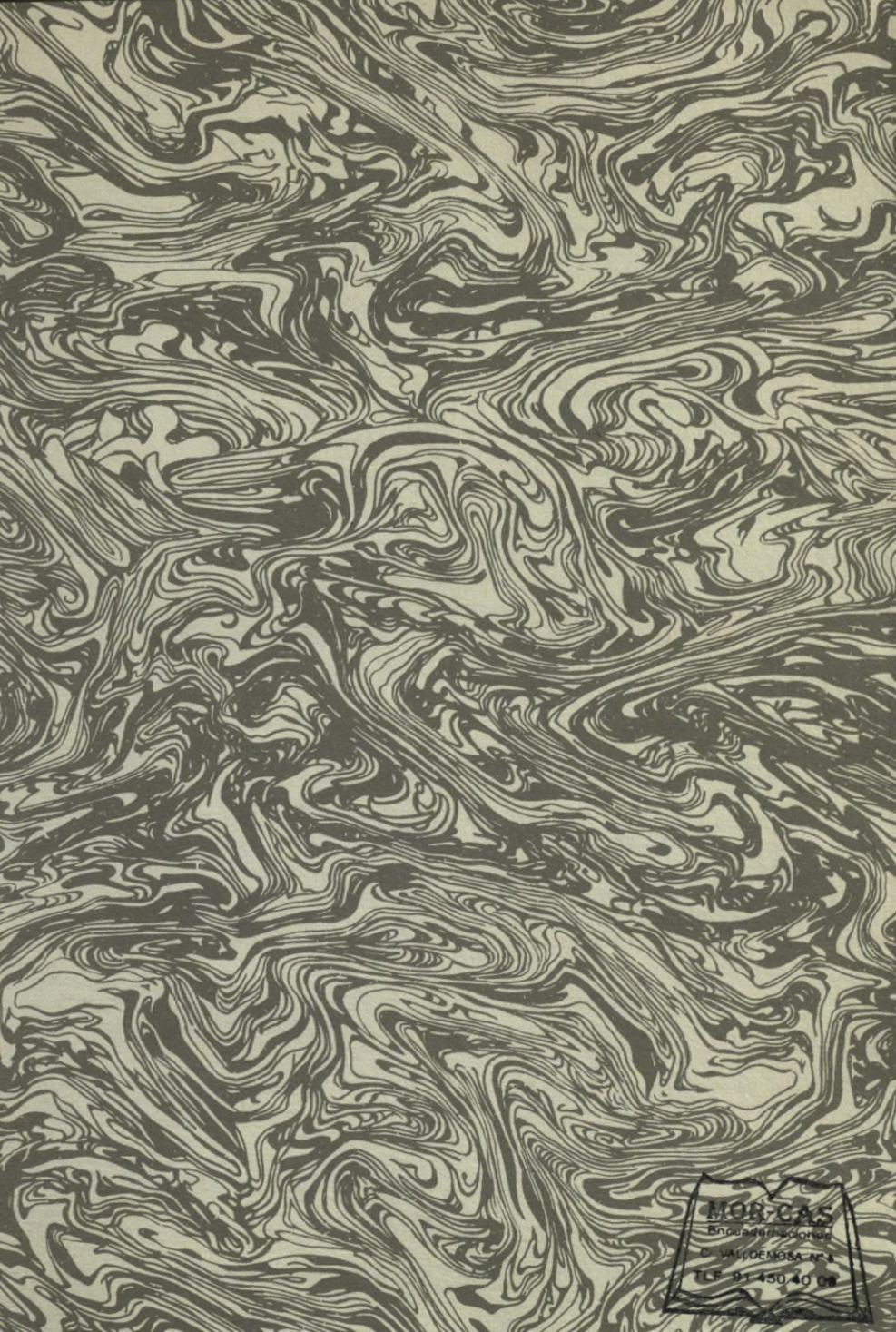

MOR-CAS
Encuadernaciones
C/ VALLDEMOSA, Nº 4
TLF. 91 450 40 08

aprueba lo que no sabe, así tambien lo condena. En gran manera es loco el que viendo en sí otra cosa de lo que oye, cree mas á los que le alaban, que al vicio que en sí siente que le afea, al qual mal se allega otro, que cebado de lo que se dice, creyendo que no se sabrá lo que mal hace, hace siempre peor, y tiene con el mal mas soberbia.

565 La conciencia alborotada da gran pasion al ánima, y por el contrario, quando no hay quien la remuerda, sosiega mucho el espíritu, con la qual bienaventuranza no hay riquezas, ni Reynos que igualarse puedan. En balde se busca el descanso en las cosas exteriores, como son las riquezas, favores y mandos, pues ademas que no son firmes, se procuran con trabajo, y se pierden con dolor, y quando se poseen, ponen en cuidado como se conservarán: de manera, que el verdadero descanso en el alma consiste, quando de todos vicios y perturbaciones está libre.

gracias, si hubieres de ellos recibido algun beneficio, y principalmente á los que te han ayudado fiel y diligentemente.

511 Para ser agradecido como debes, has de tener en tanto la buena voluntad, como la buena obra: de manera, que no tengas en ménos al que te desea aprovechar, que al que te aprovecha.

512 Si hubieres recibido algun beneficio, no estés ménos solícito en pagarle y recompensarle, que si fueran dineros prestados.

513 Y no pienses que es ménos de buena voluntad haber puesto diligencia, que haber dado dineros; ántes es mas, en quanto es justo que el cuerpo sea mas amado, que las otras cosas exteriores.

514 No aguardes á que tu amigo te descubra sus necesidades, huélelas, y de tu voluntad le socorre: anticípate á los ruegos honestos, y ántes que te ruegue, haz lo que te ruega. Entre las otras cosas que la amistad

NUEVAS EFEMÉRIDES

DE ESPAÑA,

HISTÓRICAS Y LITERARIAS.

POR

D. P. M. O.

TOMO PRIMERO

ABRIL, MAYO Y JUNIO.

CDC 94 Oct. v. 1
BA: 6727/DC
na: 555639

CEU
Biblioteca
B. Díez del Corral

MADRID MDCCCV.
EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑÍA.
CON PRIVILEGIO REAL.

Los 27 40 R.
De
Ant.º Blanco de Salcedo

Et quo sit facto quæque
notata dies.

Ovid. fast.

NUEVO PROSPECTO

DE LAS

EFEMÉRIDES DE ESPAÑA,

QUE SE PUBLICAN EN MADRID

CON REAL PRIVILEGIO.

No sucede con las obras periódicas lo que con las demas, en las que el autor viene desde el principio como proponiendo un problema que intenta resolver ; pues podemos mirar á toda buena composicion literaria como una sola proposicion, un todo , cuyas partes son los antecedentes que la preparan , su exposicion y su explanacion , sus pruebas , y las conseqüencias que de ellas pueden deducirse : la propiedad y pureza del lenguage , las gracias del estilo , las pinturas , las descripciones , los razonamientos , las reflexiones profundas y filosóficas, y los episodios , son los adornos accesorios que dan la conveniente extension y hermosura al edificio.

Pero un periódico no puede guardar esta unidad , esta bien ordenada correlacion de las partes con el todo : por lo comun es obra de muchos , cada uno de los quales tiene su estilo y sus opiniones que se chocan y contradicen entre sí : contiene varias composiciones que interesan en el instante presente, le dan cierto mérito y aplauso ; pero despues ya no sirven , se olvidan ó son contradichas ú obscurecidas por otras que se les siguen; ¿para una composicion arreglada , digna tal vez de pasar á la posteridad , quantas efímeras y superficiales no necesita comprehender en sí? y digo lo mismo de las criticas y opiniones , las quales en este género de obras es muy raro ó casi imposible que tengan uniformidad y consistencia. Por lo tanto un periódico debe de ser como un archivo donde se depositen y conserven las opiniones que reynan en cada época, las verdades y los errores por donde el entendimiento humano va pasando succesiva-

mente; es como uno de aquellos carruages llamados *diligencias*, que teniendo un dia, una hora fixa para salir, parten llenos ó vacios, con buena ó con mala carga; ¿y cómo es posible dar á composiciones hechas de prisa, ni meditadas ni corregidas, aquella igualdad, aquella delicadeza y perfeccion de trabajo que constituye el verdadero mérito de un libro?

Y ved aqui como con estos inconvenientes, un periódico no puede salir de los límites de la medianía, y que á pesar de ser en el instante presente de suma utilidad por las noticias que nos comunica, ó las sabias aplicaciones que hace de las reglas del arte, en el venidero sirve poco ó nada, viniendo á caer á veces en un profundo olvido: y esto quando es desempeñado por manos diestras, pues en manos torpes, pesadas ó superficiales se hace la obra mas despreciable é inútil, siendo un aborto monstruoso, no un bello parto literario. Aun conviene añadir que como los varios géneros de literatura parecen llamar á sí los talentos correspondientes, solo ciertos talentos medianos, aunque no faltos de mérito, se han dedicado á este género de literatura, y si acaso la necesidad, ley cruel y dura de las letras, ha obligado á algunos hombres grandes á darse á este penoso é ingrato trabajo, han venido á caer en la terrible medianía; de modo que si un Freron, un Desfontaines, &c. se hallaban alli como en su propio elemento, tambien se veian abatidos y como encadenados en este humilde ministerio un la Harpe y un Marmontel, &c.: y no hablo aqui ahora de los partidos y cabalas de que suelen hacerse cómplices muchos periódicos, como sucedió con Freron padre é hijo, los redactores del Diario de Trevoux, los del de Bullon, y otros de ridicula memoria.

¡Que hay pues que extrañar el que á pesar de nuestros buenos deseos, y de nuestros repetidos esfuerzos no hayamos podido aun establecer una exácta y ordenada distribucion de las materias que deben tratarse en un periódico, y que nos propusimos tratar en el nuestro!; tocar varios puntos principales que indicamos; exponer con la crítica conveniente el mérito de las obras literarias, para que con esto se vea quales son los verdaderos adelantamientos del entendimiento humano en toda la Europa, si progresan ó decaen las letras y las ciencias, y qué

esperanzas podemos formar en lo venidero ; y mucho menos tratar con la extension que querriamos las ciencias naturales y artes que de ellas dependen ; entrar en el artículo de educacion fisica y moral ; y en fin abrazar la *naturaleza entera* , en quanto á instruccion , los juegos antiguos y modernos , en quanto á recreo y honesta diversion : bien es verdad que como cosas del principal interes , nos hemos ocupado , y aun seguirémos ocupandonos , en las noticias y sucesos públicos , en la *economia política y en todos sus ramos* , en el comercio , en los progresos de la *sociabilidad* , y en fin en quantos hechos y noticias hemos creido conducentes á *promover el alivio de la humanidad desgraciada* ; en lo qual al mismo tiempo que hemos satisfecho á *los mas ardientes deseos de nuestro corazon* , hemos creido merecer la estimacion del público.

Considerando, pues, la vasta extension que nuestro ardiente zelo nos hizo dar al plan , ciñendonos á límites mas conformes con nuestras fuerzas , y procurando acercarnos al orden y á la regularidad , distribuiremos nuestra obra en los siguientes artículos. 1.° Comprehenderá una idea de la vida del Santo de cada dia , con la explicacion de los misterios que la Iglesia celebra , y los sucesos mas importantes de la historia , tanto eclesiástica como profana ; pues sabido es que Efémerides vale tanto como libro en que se apuntan ó refieren los sucesos diarios, siendo tambien como sinónimo de este nombre. 2.° las noticias mas útiles y curiosas que pueden interesar á ciencias y artes: 3.° las invenciones y nuevos descubrimientos: 4.° la Necrologia de los varones célebres : 5.° las mejores noticias biográficas y bibliográficas : 6.° la análisis crítica de las obras nuevas nacionales y extrangeras , y juicio de las composiciones dramáticas: 7.° extractos y noticias de obras de mérito inéditas ó impresas que se hayan hecho muy raras : 8.° Se insertarán las composiciones de mérito , tanto en prosa como en verso , que se nos remitan : 9.° y para llenar aquellos espacios vacíos que suelen quedar en cada número por la desigual extension de las materias , añadirémos un artículo de anecdotas , chistes y pasages escogidos , cuya lectura pueda servir de agradable entretenimiento.

Continuarémos por ahora publicando dos números cada semana , no obstante que para corresponder al título de Efemé-

rides deberiamos dar uno cada dia como executamos al principio, y á cuyo método volverémos siempre que le consideremos del agrado del público. No obstante esta variacion y el que se procurará mejorar el papel, no se altera el precio de subscripcion, que es para Madrid y las Provincias de 24 reales el trimestre, 48 el medio año, y 96 el año, pues el porte de correo será desde ahora de cuenta de los subscriptores, por haber cesado la franquicia de los periódicos.

En Madrid se subscribe en la Librería de Ramos, calle de las Carretas: en Cádiz en la de Pajares: en Sevilla en la de Hidalgo: en Valencia en la de Mallen: en Zaragoza en la de Monge: en Salamanca en la de Alegría: en Toledo en la de Hernandez: en Segovia en la de Alexandro: en Pamplona en la de Longás: en Alicante en la de España: en Valladolid en la de Santander: en Burgos en la de Revilla: en Córdova en la de Berard: en Granada en la de Polo: en Murcia en casa de Angel Dieguez: en Santiago en la de Vila: en la Coruña en la de Soto: en Orense en la de Gomez; y en Barcelona en el Despacho del Diario.

Se advierte á los Autores que quieran se haga un extracto extendido de sus obras, que entreguen un exemplar en el Despacho de este periódico. Las cartas y demas papeles que se remitan de fuera deberán venir francas de porte, pues de lo contrario ninguna se admitirá.

ADVERTENCIA DEL REDACTOR.

En el año primero de este siglo no habia en Madrid, y creo que ni aun en toda España, periódico alguno exclusivamente destinado á la literatura, quando en todas las demas naciones de Europa hay tantos que tratan, unos de la literatura en general, y otros de uno ó mas ramos. Asi pues me pareció que serviría en algo á mi nacion, si emprendía una obra de esta naturaleza, pues sea qual sea el mérito de un periodico, no hay duda que en el estado actual de la literatura son necesarias estas obras para su rápida comunicacion.

Hacía mas de tres años que habia cesado el mas antiguo de todos, y el único que se habia permitido correr quando se prohibieron los demas; y por lo tanto me pareció adequado el restablecerle, extendiendo, y aun si cabe, mejorando su plan, pues siendo él solo por entonces, era preciso abrazase en sí en quanto cupiese la literatura en general, y no solo la de la nacion, sino tambien la extrangera; y por lo mismo á su título de Memorial, que indica meras apuntaciones ó recuerdos, añadí el de *Biblioteca de ciencias y artes.*

Con esto se renovó algun tanto la aficion á los periódicos, y fueron apareciendo succesivamente el *Regañon*, las *Variedades literarias*, y este mismo de las *Efemérides de España.* Continué esta empresa hasta Junio del año pasado de 1804, y en los seis tomos que forman la coleccion procuré dar noticia de las obras nuevas, tanto nacionales como extrangeras, formando crítica imparcial de las principales, y no omitiendo hablar de los nuevos descubrimientos pertenecientes á las ciencias y á las artes; de modo que formase unas como memorias para la historia literaria del siglo presente.

Habiendome encargado ahora de la redaccion de este otro periódico, que por publicarse tan á menudo

presenta un medio mas pronto de comunicacion literaria, me he propuesto continuar el mismo plan de mi *Biblioteca*, para que dando razon en quanto me lo permitan los demas artículos, de las obras publicadas en este intermedio, las dos colecciones vengan á formar una sola.

Pero la diversidad de títulos y plan de cada uno de estos periódicos exîge diversa redaccion. A las *Efemérides* corresponde, segun diximos en el prospecto, ocuparse principalmente de los sucesos históricos pertenecientes á cada uno de los dias del año; y por lo tanto se dividen estas en dos artículos principales: *História y Literatura*. El primero abraza los sucesos memorables, y el segundo las noticias literarias, y principalmente el análisis y crítica de obras nuevas.

EFEMÉRIDES DE ESPAÑA.

MÁRTES 2 DE ABRIL DE

Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, dada en Aranjuez á 15 de febrero de 1805. Por la qual se manda formar una Comandancia general militar desde el límite de Galicia hasta el de Vizcaya, separada de la Capitanía general de Castilla la Vieja; y que la jurisdiccion civil del referido distrito se reuna á la Real Audiencia de Asturias.

En esta Real cédula dice S. M.: Sabed: que por mi Secretario de Estado y del Despacho Universal de Gracia y Justicia se ha comunicado al mi Consejo en diez y siete de este mes de mi Real órden, para que disponga lo correspondiente á su cumplimiento, copia del Real Decreto que en quince del mismo dirigí al del Despacho de Guerra, y su tenor es el siguiente: »Por convenir á mi servicio, y conformándome con lo que me ha propuesto el Generalísimo de mis Armas, he resuelto que de las aguas vertientes á la costa de todas las montañas comprehendidas entre Rivadeo y Laredo, esto es, desde el límite de Galicia hasta el de Vizcaya, se forme una Comandancia general militar, separada de la Capitanía general de Castilla la Vieja; y he venido en conferirla al Mariscal de Campo de mis Exércitos Don Pedro Truxillo, quien cuidará con esmero de no alterar el sistema del país:

y he determinado que la jurisdiccion civil del referido distrito se reuna á mi Real Audiencia de Oviedo. Tendréislo entendido, y lo comunicareis á quien corresponda para su cumplimiento, &c.

Al Editor de las Efemérides.

He leido con poco gusto el fragmento que sobre el carácter del verdadero filósofo se ha publicado en los números de las Efemerides de los dias 2 y 6 de enero de este año, traducido del francés: no porque la version sea mala, ni porque lo sea tampoco su contenido; sino porque extraño mucho que teniendo, como vmd. dixo en el dia 26 de octubre, monumentos de nuestra literatura dignos de una nacion ilustrada, vamos á mendigar siempre lo extrangero, y sin que sea incurrir en lo que con tanto juicio reprehende el Señor Degerando en su excelente é imparcial memoria sobre las comunicaciones literarias en las diversas naciones de Europa, trasladada en el dia 6 de dicho octubre: ántes bien siguiendo el mismo espíritu de este respectable docto, uno de los mas ingenuos que escriben en Francia, remito, á vmd. el siguiente artículo sobre el propio asunto, compuesto hoy mismo por uno de nuestros amantes de la filosofia, cuyo nombre no es conocido en la república de las letras, porque no quiere pasar por literato. Dice así.

Circunstancias de un filósofo.

Razon! señalame tus claras sendas para encontra en mi siglo un filósofo que corresponda en todo á la magestad de tal título. Ya oigo que me dices con voz secreta, pero no por eso menos persuasiva é imperiosa que no me cansé en buscarlo en el tumulto de las pasiones, cuyo delirio te ha desterrado de donde ellas

exîsten; ni en la ausencia de las mismas pasiones donde reyna una peligrosa inercia: ni en aquellos delirantes que escudados con sus ruidosos sistemas solo legitîman sus acciones, y sus opiniones con el éxîto que tienen las bastardas producciones de sus entendimientos depravados: huye, me repites, si quieres encontrar ese hombre que tu solicitas, del espíritu de escuela, de cuerpo, y de nacion: no lo busques tampoco en las doradas escalas de la ambicion, y de la vana pompa; no lo hallarás de ningun modo entre aquellos seres inquietos que parecidos á la familia de los símios viven, juegan y se huelgan por momentos con la versátil fortuna; luego se cansan, y á pesar de mil vicísitudes, viven y mueren en el perpetuo empeño de estudiar el arte soñado de fixarla: menos encontrarás tu hombre entre aquellos que sentados al lado de su tesoro apenas osan tocarlo, no sea que su sonido sea oido de alguno, que lo deseé, porque el avaro jámas pensó bien de sus semejantes y deshonra á sus contemporanéos, creyéndolos todos ladrones: con dificultad lo hallarás tampoco entre esos pródigos sin rectitud ni discernimiento, cuyo perpetuo delito es violar su misma propiedad, transformar los tiempos futuros en el momento presente, fabricar dias aciagos á su pobre posteridad, extenuarla y sacrificarla por correr tras la sombra de los placeres de que jámas gozaron.....

El verdadero filósofo lo encontrarás, prosiguió en la dura escuela de la adversidad, donde con ánimo sereno, seguro de su conciencia, libre de remordimientos, se encuentra superior asimismo; si: él exîste solamente en el templo de la moral practica. Allí contento con su estado, contemplando los males y los bienes, lleva una vida feliz limitando sus gozes á sus fuerzas: ama á los hombres de veras, por que así lo siente su corazon; contento con su estado no ambiciona

CEU

los demas: siempre activo quando vé que la mínima como la máxîma de sus acciones puede contribuir al bien público, ó al bien individual de sus semejantes. Para el filósofo son unos mismos los principios de la moral y de la política. Las ideas de justicia están tan profundamente gravadas en su corazon, que comunican á su alma aquella rectitud constante que asegura el éxîto de las operaciones del entendimiento, y que acalla los remordimientos de la conciencia. El filósofo sabe respetar la religion, sabe aplicar sus santas máxîmas á su conducta pública y privada. *No hagas ó otro lo que para ti no quisieras*, es la permanente divisa de todos sus hechos.

Solo el filósofo ilustrado puede considerar las ciencias como son: esto es, gloriosos monumentos de la razon que honran la especie humana, quando tienen por objeto el bien general, la ilustracion, la prosperidad de las artes el progreso de la industria útil, y la mejora de los hombres con la rectificacion de las verdades morales; pero tambien sabe discernir las vanas ilusiones, el luxo literario, y el abuso que se ha hecho en el mundo de las ciencias mismas, que ha amenezado á un propio tiempo los adelantamientos de la razon, y el bien general. El filósofo sabe asignar su lugar á los Newtones y á los Bossuets, y sabe distinguirlos de los acalorados perturbadores de las ideas; de los empíricos y sistemáticos, fautores de aparatos científicos tan inexâctos como el principio de mera innovacion que los dirige.

Con estas ideas, con estos principios, y con estas máxîmas el filósofo llega á hacer su alma incorruptible. Ni los bienes le deslumbran, ni los males le amedrentan. Las persecuciones, los trabajos, en una palabra, el dolor tomado en todas sus acepciones no le asusta jamás, y si necesario fuese consumarse victíma de la

justicia y de la verdadera honradez levantaría todavía sus manos inocentes, puras y victoriosas al supremo hacedor, y su sola invocacion consolaria su alma, y le haría feliz.

Pocos filósofos, me dirán, hay de este jaez. Lo conozco, y sé que los siglos corrompidos; aquellos siglos en que llegaron los hombres á invertir las ideas y á profanar la magestad de los principios, hacen muy rara la exîstencia de tales heroes: pero ninguno merecerá tan augusto nombre que no sea como queda pintado.»

VARIEDADES.

Consideraciones sobre la astucia.

Como la desigualdad aparente de las cosas no proviene acaso sino de la mezcla ó convinacion de diversas naturalezas, y que siempre se advierte una virtual igualdad quando se exâminan con estudio, podriamos decir que la astucia es la fuerza de la flaqueza. En efecto parece que es el resarcimiento concedido á los débiles: y entre aquellos mismos que parece están privados de este recurso la apacibilidad que desarma el enojo, suple todavía á aquel complemento de fuerza. Algunas veces se hallan juntas ámbas qualidades y se sirven mútuamente: pero rara vez se encuentran unidas la fuerza y la astucia. He aquí por qué de ordinario esta es la dote que prudente naturaleza, asegura á todas sus hijas.

La astucia no obliga á la falsedad que la defraudaria de su mayor mérito, pero suele producir la disimulacion: no es incompatible con la sinceridad, pero sí con la franqueza: puede no decir mas de lo que piensa, pero jamás lo dice todo, porque entónces mostrando su juego á todos perderia las ganancias que espera en la sociedad.

Si no es incompatible con la sinceridad, por desgracia lo es menos con la falsedad, que la deshonra pero que le procura tantas cosas como espera, sacrificando su mayor mérito al mayor número posible de exîtos. Sin embargo, la astucia no da siempre la necesidad de obrar: puede contentarse con ver: pero ella vé tan bien, y tiene un mirar tan pronto y seguro que no se le escapan ni las mínimas cosas que la interesan.

Su maestra es la curiosidad que la estimula é instruye. El deseo de conocer la obliga á buscar, á indagar, á observar, á estudiar, y á hacerse dueña de los medios. A medida que este talento se forma y se cultiva mas, emplea menos cosas y menos medios, y suele acabar, produciendo mas efectos con una sola palabra, dicha á tiempo, que con el mayor movimiento y la actividad mas constante. Así es como todas las artes simplifican sus recursos apropiándose el mayor de todos qual es el de su perfeccion.

Quando la naturaleza ha llegado á conceder aquel tacto necesario para juzgar de los hombres, el estudio de estos es la ocupacion principal del que conoce en sí la necesidad de exercitarse en la astucia. La multitud de sus observaciones particulares le conduce á observaciones generales que despues dirigen y ordenan sus observaciones particulares. Y segun que los sucesos naturales y la naturaleza de los sucesos y de las circunstancias ensanchan ó reducen el círculo en que la astucia puede exercerse, así se desenvuelve su arte profundo. Este arte suele hacer muy agradable la conversacion de una muger de talento, que sabe decir á cada uno lo mejor que puede decirle y con el tono mas conveniente; que en el concepto de cada uno excede con prudencia la medida de atenciones que hay derecho de esperar; que sabe graduar sus consideraciones sin demarcar jamás sus límites, que conoce al instante el fla-

co de cada carácter de los que trata, para no estorbarse nunca; que reprime con gracia y sin recurso á los usurpadores de la palabra, con solo promover sucesivamente la conversacion de cada uno por el lado que mas le interesa; que sabe mantener una tertulia verdaderamente gustosa para todos, sin que nadie padezca ni envidia, ni zelos, ni disgustos, y en donde cada uno puede conservar buena armonía con los demas, en fin que no funda su gloria sino en el contento que cada uno experimenta en su casa. En otras partes se pregunta por qué se fastidian todos: sin embargo de que sean las mismas personas las que concurren: pero no: no son las mismas ciertamente; son por decirlo así cuerdas dispersas que no dan los mismos tonos porque no están ya situadas ni en el mismo órden, ni baxo la misma mano.

Pero si la astucia quiere agradar, debe ocultarse mucho. Todo el mundo está alerta contra qualquiera que tiene la pretension de que le crean mas astuto y fino que los demas: pretension que es la que menos se perdona en sociedad, y nunca es uno bien astuto quando no hace creer que es sencillo. No quiere decir esto que en la conversacion no pueda mostrarse astucia, con tal de que no se muestre la jactancia de su posesion, porque este seria un insulto hecho á los demas. He tratado á muchos hombres de talento, á quienes no he conocido mas necedad que la de creer á los demas necios: pero estos no merecen nombre de astutos, y mas bien les conviene el de petulantes.

Ermancia es de imaginacion fecunda que eclipsa todos los talentos que le rodean: reune la penetracion que nada se le esconde, y la astucia que nada contiene. Ermancia abusa por ex: se burla de unos y de otros en su presencia, y hasta este punto no hace nada malo: porque cada uno creé que puede sufrirse todo

en buena compañía quando no se exceden los límites de una justa moderacion cuya medida prescribe el buen gusto, y lo que se llama buen trato: pero si en la ausencia de uno de los objetos de su mofa ella continúa burlandose de él y que aumenta su sarcasmo; entónces Ermancia no sabe la idea desagradable que inspira á los que quedan presentes: todos entónces se miran unos á otros, y contemplan que ella cuenta con la venda fatal de su amor propio que la hace creer lo que no es: quiero decir, que la hace considerar que están ciegos los demas y como el bien y el mal son inseparables, aunque incompatibles: que no hay defecto que no tenga sus qualidades, ni qualidad que no tenga sus defectos, de aquí viene que el amor propio nos presenta á nosotros mismos baxo el mejor punto de vista, impidiéndonos el mal aspecto con que nos presentamos á los demas. Ermancia nada de esto considera. Sigue y sigue en su falso plan creyéndose mas segura, quando mas ha mostrado su flaco. Compone, borda, zurce, y corta vestidos, para valerme de la frase vulgar, y siempre con el pleno convencimiento de que nadie lo echa de ver, ó al menos de que todos la creen justa, exâcta, prudente y razonable en sus expresiones, y en sus críticas amargas, ó mas bien mordaces. Suelen perdonársele sus epigramas picantes mayormente si los propala en presencia de la persona á quien se dirigen, porque; qué sé yo! parece hay cierta nobleza en lidiar de palabra con otro, quando este puede contextar ó en el mismo tono ó en peor; pero nadie le perdonará las alusiones malignas é indirectas quando no está presente el que es objeto de ellas, ó quando aunque lo esté, no le dexan pie alguno para la contextacion. Entónces Ermancia puede ser tolerable en todas sus demas acciones, menos quando habla. Por mas que se la supongan grandes é insignes qualidades siempre se creerá que ella sabe que

hace el bien por orgullo, y el mal por instinto: quando llegue la ocasion hará servicios importantes, y aun tendrá la delicadeza de no alabarse de sus buenas acciones quando sepa que otros han tomado á su cuidado el publicarlas. Sin embargo todos acaban aborreciendo á Ermancia, y su tertulia se acabará pronto, ó se verá á cada paso en la triste necesidad de haber de renovarse; y esto es natural, porque la falsedad no puede medrar con la verdadera franqueza, que debe ser el primer fundamento de la buena sociedad.

Placidia tiene acaso mas astucia que Ermancia, pero tiene menos fuego y menos lucimiento: tambien ella ha hecho observaciones mas profundas y delicadas del corazon humano, pero es la lástima que no ha sabido aprovecharlas. Ella hablará mucho de sus observaciones, pero no las usará quando debiera. Todo lo alaba por sistema: su acrimonia se encuentra ahogada quasi siempre en un monton de dulzuras insulsas. La sensibilidad le parece debe ser universal: la saca del corazon para colocarla hasta en las cosas mas indiferentes; y una ternura repentina sería su unico mérito, si pudiera merecer tal nombre. Se enternece á la vista de un árbol, de una flor, de un paxárito, de una hebra de seda, del país de un abanico: será amiga fervorosa de la persona que apenas ha conocido, y tomará á su cargo ser la panegirista del que apenas ha oido hablar por la primera vez en su vida. Pero no hay que tener cuidado, pues las alabanzas que ella prodiga son tan exâgeradas, tan fuera de propósito y tan agenas de candor, que el orgullo mas desesperado no las creé y que no hay ninguno que no exclame; *Placidia sin duda creé que soy un estúpido.* Por lo mismo que ella se apasiona del primero que llega, se desprende de sus antiguos amigos, y encuentra el medio de despedirlos sin decirles que se vayan, pero siempre

cohonestando sus leves perfidias con atenciones y mucha urbanidad, y para acabar de completar la ilusion, echando en cara á los que ella expulsa, el delito de que la abandonan. Estos dos caractéres son la ruina de casi todas las tertulias. F. del P.

Apólogo=*El ciego-sordo-mudo*: extractado del publicista.

Habia entre los Iroqueses un ciego-sordo-mudo de nacimiento. Cada uno de sus compatriótas se esforzaba á alimentarle, á servirle, á llevarle de la mano, en una palabra á socorrerle en todas sus necesidades, ¡Qué buenas gentes son estos Iroqueses! exclamaba él para sí continuamente.

Yo no sé qué gran medico, estando, ocioso cierto dia, le vino á la idea el proyecto de dar á este miserable la vista, el oido y el uso de la palabra. Hé aquí á nuestro hombre felíz dirán todos: vamos á verlo, porque pocas veces se gana mucho en mudar de situacion.

El buen ciego, de que se sintió con vista, advirtió que aquellos buenos Iroqueses robaban sin pudor ni vergüenza: los oyó hablar y notó que por lo comun no decian mas que necedades: tan pronto los veía adquirir hamacas como venderlas para comprar aguardiente y ponerse beodos hasta el punto de perder la cabeza. Es muy singular exclamó entonces: ¡Qué malas gentes, son estos Iroqueses! Pero apenas pronunció semejantes palabras, quando se le desterró y castigó severamente. Entonces arrenpentido, sentía no haber sido siempre mudo, sordo y ciego.

Vales..... 47¾

EFEMÉRIDES

DE ESPAÑA.

VIÉRNES 5 DE ABRIL DE 1805.

Adelantamientos del entendimiento humano en España.

HIGIENE.

Entre los trabajos de nuestros profesores mas acreditados que han tratado del aseo de las cárceles, y de los medios de preservarlas de las enfermedades de que son susceptibles sin una vigilante policía, merece particular aprecio entre los inteligentes la memoria que el Dr. D. Ignacio Ruiz de Luzuriaga, leyó en la Real asociacion de caridad establecida para alivio de los pobres presos, en la junta que celebró en 30 de junio de 1802. Ofrecimos al público dar noticia de nuestras mejores producciones literarias en todos los géneros, y cumpliendo esta oferta, presentamos hay el siguiente extracto.

Miseris succurrere disco.
Æneid.

Vengo á ofreceros, Señores, el fruto de mi meditacion sobre las cárceles con el objeto de satisfacer á vuestro precepto, y de contribuir, como hombre y

como consocio vuestro, al alivio de los pobres encarcelados, íntimamente penetrado del mismo espíritu de filantropía que anima á cada uno de los individuos de este Real Cuerpo.

Los presos son hombres, y de consiguiente acreedores de justicia á la compasion de esta parte del linage humano, que como nosotros, hace justo alarde de vivir sometida á las leyes de la política, ilustrada por la santidad de aquella religion, que superior á las débiles luces de la razon humana, establece entre nosotros la igualdad en Cristo, como el único medio de nuestra felicidad y conservacion.

¿Necesitaré yo valerme, hablando con vosotros, de los prestigios del arte de alucinar con palabras pomposas, vacías de significado, para demostrar que la tibieza en socorrer á los presos no ha podido provenir donde quiera que la haya habido, sino de las ideas equivocadas, que algunos se han formado de esta igualdad y caridad en Cristo, que es la basa de nuestra religion? No Señores; en este discurso, hijo de la verdad y de la experiencia, y no de una imaginacion retóricamente acalorada, y agena por lo mismo del espíritu de análisis que quadra á mi profesion, solo procuraré manifestar sumaria y sencillamente lo esencial que es al Estado la mejora absoluta de las cárceles para su propia conservacion.

Vosotros, Señores, exercitais tan eficazmente vuestra caridad con los presos, socorriéndolos en sus necesidades espírituales y temporales desde el principio de nuestra asociacion, que ellos solos pueden ser los verdaderos órganos que publiquen todos los efectos de vuestra beneficencia. Como oís de cerca los tristes lamentos de los infelices, acudis con mas prontitud y mas cordialidad á su consuelo que aquellos á cuyos distantes oidos llegan debilitados como el eco. A és-

tos, pues, dirijo hoy mis reflexiones, confiado en que la pintura de los agenos males causará la debida impresion en sus pechos. Acaso no son insensibles sino porque creen que los presos no padecen tantas miserias como realmente padecen. Préstenme ellos su atencion, y quando no lloren con vosotros y con migo á vista de los presos en los calabozos, enternézcanse á los ménos. Complazcámonos de ante mano en la idea de la felicidad general que resultará de su enternecimiento.

Á dos partes se reducirá este discurso: en la primera me esforzaré á llamar la atencion de los legisladores, y de los que administran la justicia pública, para que se conduzcan con los presos conforme á los principios de la igualdad y caridad que en Cristo profesamos, y al espíritu de nuestras propias leyes; y en la segunda trataré de la policía de las cárceles, y de los males que de su insalubridad pueden seguirse.

PARTE PRIMERA.

Hijos de un padre comun y herederos de su flaqueza, todos los hombres somos hermanos, y estamos expuestos á las mismas miserias, sin que haya condicion ni estado exêntos de esta ley universal, á que vive sujeta la naturaleza humana. ¿Que privilegio tengo yo, ni alguno de los mortales para no haber incurrido hasta aquí en los mismos delitos que aquellos á quienes procesamos por delinqüentes? ¿Quien nos asegura, que puestos nosotros en las mismas circunstancias, no hubiéramos sido acaso mucho mas criminales que ellos? ¡Quan cierta es esta suposicion por mas distantes que nos consideremos ahora de ella!

¡Jueces de la tierra! castigad los delitos; pero pesad con temor y temblor la flaqueza de vuestra misma

naturaleza en los que los cometen, y las causas ó las circunstancias que los inducen á ellos. El órden social, que es el órden de Dios, pide este castigo; pero tambien pide toda vuestra compasion en el modo de él. La hermandad y la igualdad de la naturaleza tienen derecho á vuestras lágrimas quando encarcelais á los delinqüentes; y la religion, y aun la política, exîgen este tributo de vuestros pechos. ¿Quereis un modelo de vuestra conducta? Nuestra legislacion patria os le presentará y á toda la tierra.

¡Ley del antiguo Código español! ¡Ley que debieras estar escrita con letras de oro en la primera página de todos los Códigos del universo! ¡Ley santa ley fecunda, que pruebas tú sola la justicia y sabiduría del que te concibió, sal del olvido en que yaces, y vuelve á servir de norma al imperio, para el qual fuiste hecha! *Las cárceles*, dice, *han de ser para guardar los presos, é non para facerles enemiga, nin darles pena en ella; y non es dada para escarmentar los yerros, mas para guardar los presos tan solamente en ella hasta que sean juzgados.* Gloria inmortal al autor de esta ley, y gloria inmortal á los que la cumplan religiosamente con los presos. Dichoso el imperio donde sea mirada como la ley fundamental de la igualdad y caridad entre los hijos de un padre comun, y predicada y observada en toda su extension y en todos tiempos! Pero no nos contentemos, Señores, con admirarla ahora estérilmente; exâminémosla y hallaremos que es el resultado de las mas perfectas ideas sobre la legislacion criminal, y que supone todos los grandes principios á que han apelado modernamente los legisladores extrangeros para arreglar sus Códigos, segun las leyes de la justicia eterna: de esta justicia, de que estaba bien convencido y lleno el religioso filósofo español, á quien la debemos.

Sí, pueblo español; sí, naciones europeas: una ley que dispone sean tratados los delinqüentes en la cárcel de modo que no les sirva *para darles pena, ni escarmentar sus yerros, sino para guardar los presos tan solamente hasta que sean juzgados*, supone un conocimiento muy íntimo de estos sagrados derechos de igualdad y caridad en Cristo, por los quales está esencialmente prohibido á los jueces y á los particulares excederse con los reos de los precisos términos á que los condena la ley eterna de la justicia general, en que estriba el órden social. Supone que el hombre no debe ser llevado á la prision sin haberse apurado hasta el último quilate las pruebas de su pecado contra el público. Supone que las cárceles no han de ser sentina de los vicios, por la inconsideracion de mezclar en ellas á toda clase de reos sin distincion de delitos. Supone que la legislacion ha de ser muy escrupulosa en no sacar mas viciosos y corrompidos de las cárceles á los que entráron en ellas por un solo acto de flaqueza ó de irreflexion. Supone que debe haber allí religion, buen órden, y aun exemplos de edificacion, ministros de caridad, auxîlios en todos sentidos, como no sean incompatibles con la seguridad de la persona: verdad, buena fe, y lo que es mas, tiernas lágrimas de compasion, que sirvan á consolar á los que han delinqnido, para que así se conformen mejor con el órden de la providencia, que los destina irremisiblemente á expiar su delito por su propio bien y para vindicta de la sociedad, cuyos derechos han vulnerado con sus transgresiones; en una palabra, para que se convenzan de que esta misma Sociedad no se venga de ellos, sino que les perdona, en quanto puede, sus agravios; y que quando los condena, no hace mas que aplicarles la pena á que ellos mismos tácitamente se sujetáron, constituyéndose miembros suyos. Ya se ve que en estos au-

xîlios están esencialmente incluidas la proporcion, la limpieza y ventilacion de los aposentos; porque de lo contrario, ademas de los perjuicios que de la infeccion del ayre pueden resultar á la poblacion (como manifestaré en la segunda parte) ¿de que delito, pregunto, no sería culpable la sociedad, haciendo contraer un gérmen de muerte en la cárcel á los que por la ley no son merecedores de tan grave pena? Tiemblen, vuelvo á decir, los jueces de la tierra del riesgo á que están expuestos de ser mas crueles que la ley con los encarcelados delinqüentes.

En fin, Señores, la citada ley de las partidas supone, para abreviar, todas las maxîmas, todas las providencias de humanidad y policía pública que las modernas asociaciones de caridad y los escritores filantrópicos de nuestra era han reclamado y reclaman con vehemencia en favor de los presos. Vosotros las conoceis, y los legisladores benéficos las tienen muy en el corazon, y las practican exâctamente para no hacerse reos de lesa humanidad en el severo é incorruptible tribunal de la opinion, y delante de aquel, que siendo justo é inmortal por esencia, pesa y juzga sin acepcion de personas las acciones de los miserables mortales que mandan ú obedecen.

Naciones modernas, admirad aquí la santidad de esta ley de nuestro Código! Legislador del imperio español! Alfonso! Sabio Alfonso! El tribunal de la opinion respeta tu memoria, y el de la justicia eterna habrá premiado la equidad y compasion de tu alma para con los presos!

¿Será necesario preveniros aquí que la expresada ley de Alfonso solo habla de los verdaderos reos? ¿Pudiera él suponer que los umbrales de las cárceles habian de ser pisados por inocentes? Me estremezco al considerar la posibilidad de estos casos, y que por el mis-

mo principio de la flaqueza de nuestra naturaleza sucede que el inocente es acusado por un perverso, ó tenido por verdadero delinqüente y encarcelado como tal, en virtud de un cúmulo de circunstancias que aparentemente le condenan: en este caso, ¡que de desvelo, qué de precauciones, qué de ciencia, de sagacidad y discernimiento no se necesita para no hacer víctima de una sentencia precipitada al infeliz que solo tiene á su favor el testimonio secreto de su conciencia! ¡De quanto espíritu de justicia no es menester que esté poseido el juez para no constituirse reo delante de Dios y de los hombres, no solo de las molestias que sufre el inocente preso, sino de las conseqüencias de una injusta sentencia!

¿No ha sido, Señores, en todos tiempos el distintivo de los legisladores españoles la clemencia? ¿Quereis ver la primera, la principal máxima de un Código criminal, justo y clemente para toda la tierra? Pues oid á nuestro español el emperador Trajano, quien en su promocion al trono encarga á los senadores el castigo de los delitos en estos términos: *La regla*, les dice, *que habeis de observar con las leyes es, que en las causas civiles las guardeis, y en las criminales las templeis; porque las leyes graves, crueles y rigurosas mas se hiciéron para intimidar que para guardar. En el sentenciar de los delitos habeis de considerar la edad del delinqüente, dónde, quándo, cómo, por qué, con quién, delante de quién, quánto tiempo, y en qué tiempo; porque cada una de estas circunstancias puede condenar ó excusar al reo. En el castigo de los malos hémonos de haber con ellos, como sean con nosotros los dioses, los quales nos dan mas que les servimos, y nos castigan ménos que merecemos. Han de considerar los jueces que los delinqüentes mas ofenden á los dioses que á los hombres; y pues ellos perdonan sus ofensas, justísimo es que perdonemos nosotros las agenas.* ¡Que pro-

fundo conocimiento de la flaqueza del hombre y de la fuerza de sus pasiones no se descubre en estas cortas letras! ....

PARTE SEGUNDA.

La peste, este azote de las sociedades, es el mayor de los males que pueden sobrevenir á un reyno. ¿Quien será capaz de expresar todo el efecto de su furia? ¿Quien su voracidad? Quien sus estragos? Al declararse en un pueblo, el terror, la lividez y la consternacion se manifiestan en los rostros de todos los ciudadanos. Crece el contagio, auméntase el horror, enseñoréase la muerte de las casas, paséase por las calles, y el padre abandona á sus hijos, los hijos á sus padres, el esposo á la esposa, y los mas fieles criados á sus mejores amos, rompiéndose en estos lamentables casos todos los vínculos mas estrechos que unen en sociedad á la especie humana. ¿Y que cosa mas natural que este evitarse unos á otros reciprocamente en la crísis pestilencial, supuesta la flaqueza de nuestra naturaleza, el horror á la muerte, y el amor ó instinto del hombre á la vida? Cáense de consiguiente de las manos de la justicia la espada y la balanza, se estancan los socorros que conducian la industria y el comercio, introdúcese el desórden, se enlutan y despueblan las casas, crece la yerba en las calles; y en suma, la inexôrable parca en todos ceba su hambre. ¡Que horrible pintura! direis; pero ah, Señores, que está muy léjos todavía de la realidad del original!

La historia nos presenta reducidas á potencias de segundo órden á aquellas que en otro tiempo se contaban en el primero por su poblacion y riqueza: y no puede ménos de ser así, porque esta calamidad siega á ámbos sexôs en la edad mas apta para su reproduccion, y de consiguiente destruye en su orígen el ner-

vio de los Estados. ¿Será proposicion aventurada la que voy á decir? Pues, en mi opinion, la repeticion de las pestes en España ha contribuido á su despoblacion actual mas que la expulsion de los moriscos, la emigracion á las Américas, y la freqüencia de las guerras extrangeras y nacionales.

Se ha creido comunmente que la peste se producia en los bosques de la Etiopia, ó en las lagunas ponzoñosas del Gran Cayro, ó en sus inmediaciones, inundadas de enxambres de langostas, acinadas y podridas en aquellos terrenos. Los físicos franceses, llevados de esta opinion, han hecho modernamente en Egipto los mayores esfuerzos que pueden imaginarse para comprobar la certeza de estos datos, á que se atribuía en Europa el mal de la peste; pero los resultados de sus observaciones han sido totalmente negativos, y prueban que teniendo quizá entre nosotros el manantial de esta calamidad, acudimos á otro que está léjos de serlo.

Paw hace muy bien en decir que sería un absurdo atribuir á la Etiopia la peste de Aténas, quando es constante que su influxo no se sintió fuera de las murallas de aquella ciudad, y por otro lado era enteramente desconocida en las demas partes de la Grecia. Thucydides, en su historia de la peste de Aténas, dice que tuvo principio de resultas de la tala de las mieses que hacian los enemigos del pueblo ateniense; que el mal se agravaba ó moderaba á proporcion de las mayores ó menores talas de las mieses, y que cesaba del todo á la retirada del enemigo, acosado por los rigores del invierno. ¿Pero estas talas de que habla Thucydides habrán sido la única causa de la peste de Aténas? ¿No nos dice él mismo que durante aquella guerra del Peloponeso se aumentó la poblacion de la ciudad en términos de no hallar cabida en ella las gentes del campo y territorio comarcano, que huían

del furor de sus enemigos, y la buscaban como el único lugar de refugio? Aténas estaba situada en una hondonada: sus edificios no guardaban un órden regular de construccion: circundábanla lagunas y pantános infectos; y constaba su poblacion de 100@ ciudadanos y 400@ esclavos andrajosos y mal alimentados. Por otra parte, las leyes de la república mandaban se arruinasen las casas de los traydores á la libertad hasta los cimientos, y la policía no permitia reedificar otras con los escombros para escarmiento; los cementerios estaban en el recinto al rededor de la academia; y los presos eran guardados en subterráneos: hediondos ó en los vestíbulos, como en la historia de Sócrates se cuenta. Agrégase á esto la falta de alimentos saludables, la fatiga corporal, la consternacion de ánimo, y otras mil causas parciales durante el asedio. ¿Pues que extraño es principiase la peste por la parte ménos aseada y ventilada de la ciudad, exerciendo su rigor con los pobres y los esclavos, privados de todas conveniencias, y apiñados en miserables barracas, ó en subterráneos enfermos?

Así es que las observaciones de los médicos anglo-americanos confirman la idea de Alberto Haller de que la peste de Aténas fué una fiebre contagiosa de orígen local, y que la amarilla de los estados unidos de América no es sino una fiebre tyfoidea, sea la carcelera ó de navío, exâltada por las causas territoriales; y así es tambien, que si la peste de levante es por la falta de limpieza, y por el bárbaro dogma del fatalismo de los turcos, con que se agravan las fiebres; que cederian á las providencias de la medicina si ellos no fuesen en este punto verdaderamente fanáticos y necios. Supuestos estos antecedentes, vengamos ya al régimen de las cárceles, y veamos si puede producir la cálentura pestilencial este terrible mal, de que

estamos tratando, esta segur de la parca que corta tantas vidas en muy breve tiempo.

Vosotros, Señores, sabeis que comisionado, como Socio médico, por vuestra ardiente caridad para la inspeccion de las cárceles de Madrid en enero de 1800, pasé al desempeño de este encargo en los dias 7 y 8 del mismo mes. De consiguiente, lo que voy á referir aquí de estas mansiones de horror y de llanto, se ha de entender de ántes que comenzasen á experimentar el benéfico influxo de vuestro cuidado paternal. Continuadme por un rato la atencion, que yo haré por no abusar de vuestra paciencia.

Aquí trata el autor de la situacion, en que se hallaban las carceles de esta corte antes del establecimiento de la asociacion: recorre las causas todas de las enfermedades pestilenciales que allí pueden tener origen y retrata con rasgos tan pateticos como verdaderos el quadro de sus miserias: y despues dice.

Todas estas penalidades y miserias pudieran no producir la mitad de los males que producen, si los que las padecen vivieran arreglados á un régimen confortante, capaz de vigorizarlos hasta cierto punto; pues el régimen dietético, esto es, una cantidad y calidad conveniente de alimento, templa la sangre, corrige el orgasmo, modera la turbacion del ánimo: preparándole para el arrepentimiento, y sostiene el equilibrio de los humores aun en los calabozos y encierros; y en este principio han fundado las Asociaciones de caridad el método que felizmente siguen con los presos. ¿Pero que resultará si los presos no comen lo necesario para sostenerse? Resultará que por mas fuerte que sea su constitucion, serán víctima de la calentura carcelera, ó de otros males igualmente funestos; porque á la verdad, Señores, (prescindiendo de la sisa de una tercera parte que se hace en las cárceles) media libra de carne, y

mala, dos onzas de garbanzos, un poco de tocino y una libra de pan de 24 á 24 horas, que es la racion de nuestros presos ¿será alimento? ¿Como han de estar aquellos estómagos vacíos de alimento, encharcados con el agua que á todas horas beben los presos, sin que se les conceda un poco de vino ú otro licor que los fomente? Lo singular es que en estando enfermos se les aumenta la racion pasándoles chocolate por la mañana, una libreta de pan, tres quarterones de carne, dos onzas de tocino, y otras tantas de garbanzos. ¿Y para qué todo esto, quando ellos no aprovechan mas que el caldo del puchero? ¡Para qué! ¿Necesito yo decirlo? Para las manos intermedias.

Hombres! Crueles hombres! (exclama aquí el corazon de las personas sensibles) ¿con que derecho haceis beber á vuestro semejante el cáliz de la amargura y del dolor hasta las heces? ¿No teneis á los presos, desarmados y seguros para imponerles la pena determinada por la ley? ¿Pues á qué fin, ó con que razon mostrarse con ellos mucho mas crueles que las mismas leyes? ¿Sois hombres..... ¿Sois vosotros los discípulos del Evangelio?

Volvamos, Señores, á nuestro asunto, y comparando las causas de la peste de Aténas con las que pueden renovarla en nuestras cárceles, veamos si son ó no idénticas. ¿Que es lo que mas destruye la constitucion del hombre en un asedio? La afliccion y las aprehensiones del ánimo sobre la incertidumbre de su suerte. ¿Y quien padecerá tanto en esta parte como el ánimo de un preso? El horror de su delito, si es delinqüente, no le dexa un instante sin tormento. Por otro lado, la suerte comun de los sitiados nada tiene de infamatorio para su memoria, ántes bien suele ser gloriosa para ellos; pero la idea de la infamia que ve el preso en su castigo, le aflige, le desconsuela por

mas insensible y emperdenido que parezca. Ya veis que en este particular está mas expuesto á enfermar el preso delinqüente que el sitiado á quien amenaza el enemigo, no con la infamia sino con la esclavitud ó con la muerte; y este es el caso mas apurado en un sitiado. ¿Hablaré yo aquí del preso que padece inocentemente y espera un castigo infame sin ningun remedio? La aprehension de este infelíz es seguramente capaz de arruinar en pocos instantes una constitucion de acero. De las demas causas que contribuyen á destruir la salud de los sitiados igualmente que la de los presos, ya habeis podido hacer comparacion por lo que dexo expuesto. De consiguiente ya veis quan expuestos estamos á los referidos males, si el régimen de las cárceles no se reforma enteramente.

¿Quereis hechos que os aterrarán, pero que por desgracia son demasiado ciertos? Antes de dároslos, oid á los médicos mas famosos sobre la materia. El doctor Sebastian Cera en su tratado de *Febri Nosocomica*, & *Carceraria*, dice, que las causas de esta última son el encierro nocturno de los presos en los calabozos sin ventilacion, el guardar encerrados noche y dia á los que adolecen de escorbuto, gálico y sarna en una misma pieza, el descuido en la limpieza corporal y la mudanza repentina á una atmósfera impregnada de exhalaciones de esta naturaleza; y notaba que muchos adolecian al mismo tiempo de esta fiebre carcelera, progresando rápidamente en términos de hacer temer una peste. El Dr. Benjamin Rush se inclina á que la fiebre amarilla de Filadelfia es una fiebre carcelera exâltada por las causas territoriales; y Cárlos Caldewel ha manifestado que hay la analogía mas completa entre la fiebre amarilla y la verdadera peste. Los demas médicos anglo-americanos reconocen entre las causas ocasionales de la fiebre ama-

rilla causas análogas á las que concurren en la produccion de la carcelera.

Entremos ahora á los hechos, cuya recopilacion debemos al caritativo, al benemérito Howard, y que pasaron en Inglaterra ántes de la reforma de las cárceles de aquel reyno. En la sala de justicia formada en Oxford, en 1577 todos los jueces y concurrentes, que pasaban de 300, se contagiaron con los efluvios de los presos que se llevaron á declarar á ella, habiendo fallecido en el espacio de 40 horas; y se llamó por esta razon la sesion *negra*: esta tragedia se repitió dos ó tres veces con muerte de dos jueces y de muchos circunstantes en tiempo del célebre Bacon de Verulamio, quien asegura que la infeccion mas perniciosa despues de la peste, es la carcelera.

Concluirá.

Libros.

Modo práctico y fácil de hacer una cofesion general, así para alivio de los confesores en oir confesiones generales, como de los penitentes en exâminarse y hacerla: contiene un exámen general que abraza todos los asuntos y casos que se puedan ofrecer en la materia de que trata, destierra las dudas y escrúpulos que suelen padecer los penitentes, explicándolo todo con la mayor claridad; con oraciones devotísimas para el exâmen, para ántes y despues de la confesion y comunion, los actos de fe, esperanza y caridad, y ofrecimiento de las obras. Añadido un tratado sobre los escrúpulos, sus raizes y remedios. Su autor el Padre Pedro de Calatayud, Misionero de la extinguida Compañía de Jesus. Se hallará á tres reales en pasta en las librerías de Ramos y Dávila calle de Carretas, en el puesto del Diario Pla-

zuela de Santo Domingo, en Cádiz en la de Pajares, y en Toledo en la de Soria.

Vida alegre y cristana, y máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos, útil á todo estado y clase de personas; principalmente á las que padecen alguna tribulacion: nos demuestra y hace ver por los medios y consejos mas sólidos y arreglados á la Santa Escritura y Santos Padres, que debemos estar contentos y gozosos con el estado en que Dios nos ha puesto, por infeliz y miserable que sea, no teniendo envidia de los que poseen riquezas, dignidades y empleos: un tomo en 8.° á siete reales en pasta: se hallará en dichas librerías.

Viador cristiano ó el hombre peregrino en este mundo, que camina á la patria celestial por movimientos anagógicos: su autor el R. y M. I. Sr. D. Fr. Andres de Krzesimowski, monge Benedicto cisterciense de la congregacion de Polonia, Abad del monasterio de Santa María de Copriunico, Comisario y Vicario general de Polonia, Prusia, y Lithuania, y Secretario de S. M.: traducido al castellano por D. Pedro Rodriguez Conchero, presbítero. Es excusado hacer elogio de esta obra á vista de que siempre ha merecido la aprobacion y aprecio de las personas timoratas, y lo prueban las 10 ediciones que de ella se han hecho, y la una á costa del Sr. Cardenal Aguirre, para que se extendiese su lectura: con ella puede qualquier christiano emprender el mas seguro y suave camino de la perfeccion y llegar al fin para que fué criado. Habiéndose acabado la última edicion, y viéndose buscada con ánsia se ha hecho esta undécima impresion que sale con una estampa alusiva al asunto de que trata: un tomo en 8.° en pasta á diez reales. Se hallará en las librerías de Ramos y Dávila calle de Carretas, en el puesto del Diario Plazuela de Santo Domingo, y en algunas otras de esta Corte.

Cambios.

Cádiz 29 de Marzo de 1805.

París	74 ½ á 75
Londres	35
Amsterdam	91 ¼
Hamburgo	83 ¼ à ½
Génova	135
Vales	49 ½ á 5

Madrid 4 de Abril.

París	15 4 á 6
Londres	35 5
Amsterdam	92 ½
Hamburgo	84 ½
Vales	47 ½

CON PRIVILEGIO REAL

EN LA OFICINA DE EUSEBIO ALVAREZ,

CALLE DE LA ZARZA.

Este periódico se vende en Madrid en la libreria de Ramos, calle de las Carretas; y en la misma se admiten subscripciones.

EFEMÉRIDES DE ESPAÑA.

MÁRTES 9 DE ABRIL DE 1805.

Adelantamientos del entendimiento humano en España.

HIGIENE.

Fin de la oracion del Dr. D. Ignacio Ruiz de Luzuaiga, sobre las cárceles.

En la cárcel llamada del *Banco Real* en Lóndres, desde 1576 hasta 1579 falleciéron 100 presos, víctima de la infeccion de las cárceles, como lo observa Stowe; y en 1750 muriéron tambien por la misma causa en Lóndres el Lord mayor, el Alderman, y varios subalternos.

En Taunton falleciéron los jueces y 100 personas mas con la calentura carcelera, comunicada por unos presos sacados de la cárcel de Ivelchester. En las de Shepton de 19 presos hubo tiempo en que morian 8 por semana, y así en otras de Inglaterra, como en las de Sowth-Wel, Warvick, Shewbury, Monmouth, &c., cuya infeccion se comunicaba á los que visitaban á los presos, muriendo igualmente los alcaydes, facultativos y dependientes de ellas.

¿Y no será esta la ocasion de hacer una reflexion

oportuna para nuestro escarmiento, aunque vergonzosa para los que hayan dado ó den en adelante lugar á ella? Supongamos enhorabuena que las muertes arriba dichas hubiesen sido obra de la justicia del cielo en castigo de los delinqüentes: supongámoslo, repito; pero ¿habrémos de atribuir á esta misma justicia la de los jueces, parientes, amigos y facultativos que estaban inocentes? No Señores: este delito gravísimo es de la Sociedad, y á ella se ha de imputar y no al cielo. Nuestros descuidos, ó nuestra ignorancia de los medios de evitar estos males, son las causas segundas productivas de ellos: ved si no como no se notan en el dia con el método que se sigue en las cárceles de Lóndres, Filadelfia, &c.

He aquí porque vosotros trabajais desde el principio de nuestra asociacion en persuadir y convencer al Gobierno de la necesidad de una nueva planta de cárceles, que llene el objeto de sus desvelos por el bien general y he aquí porque habiéndome comisionado para la inspeccion de las cárceles, expongo á vuestra consideracion las causas de los terribles daños que amenazan á la salud pública si no se toman todas las medidas que dictan la justicia, la razon, la medicina y la experiencia para evitar en nuestras cárceles la fiebre carcelera. Vosotros lo sabeis por experiencia: en las cárceles se respira un ayre corrompido; y uno de los fundadores de nuestra asociacion pereció de una calentura nerviosa pútrida, contraida en los calabozos, donde le tenia á todas horas su ardiente zelo.

En Madrid, á pesar de la pureza del ayre que su localidad le proporciona, hay muchos dias de invierno, en que reynan las nieblas semejantes á las de Inglaterra, con la diferencia de que allí duran mas y aquí ménos: de consiguiente en tales dias puede el ayre de las cárceles ser tan pestilente como lo es en aquel rey-

no. Yo he notado que algunas fiebres adquieren en Madrid en medio de la pureza de su ayre cierta malignidad funesta, que acaso no tiene su origen sino en las cárceles. Lo que me consta es, que la calentura carcelera produxo estragos en varias partes de España, particularmente en Córdoba, Valladolid y Bilbao; en cuyo último pueblo quedará memoria para mucho tiempo del contagio que se difundió de las cárceles al vecindario durante el corregimiento del Señor Galiano; por cuyas acertadas providencias cesó el mal habiendo trasladado los presos á otras cárceles, ventilado y purificado las que habian producido el foco del contagio. Pero sigamos con los hechos.

No son menores las pruebas del contagio comunicado á los exércitos de mar y tierra, por los que habiendo estado presos, llevaron consigo el fómes de la fiebre carcelera. Hablando el célebre Howard de sus visitas de cárceles, dice, que muchas veces no podia sufrir la fetidez de su propio vestido al salir de ellas, si los vidrios del coche iban echados; y que el vinagre de que usaba para preservativo solia desvirtuarse, y el libro de memoria, en que apuntaba sus observaciones, conservaba cierto fetor que no se disipaba por mas que le ventilaba y perfumaba. ¡Que veneno tan poderoso el ayre encerrado de las cárceles!

El Dr. Lind, médico del real hospital de Haslar, mostró á Howard en una de las salas de aquel hospital muchos marineros que adolecian de calentura carcelera, contagiados por un preso excarcelado, que se habia refugiado en un navío; y él mismo asegura en su *Ensayo sobre la conservacion de la salud de los navegantes*, que el orígen de la infeccion de los exércitos y esquadras inglesas procede de la costumbre de tripular las embarcaciones con presos y forzados. Á este tenor, y casi en los mismos términos, se explican

los doctores Pringle, Blane, Huxham, Fletcher y demas médicos de la marina británica, atribuyendo á esta funesta causa el malogro de la expedicion de Mansfield en 1624, la del duque de Bukinghan del año siguente, la Wheeler en 1693, la de Cartagena de Indias en 1741, la de Anson y la de Vernon; en cuya esquadra, compuesta de 15@ hombres, enfermáron 11@, muriendo uno de cada siete. Ni reconocen otro orígen que éste los franceses para el malogro de la expedicion de D'Anville en 1746, la de Louisbourg en 1757, y las posteriores á ella.

¿Y á qué otro principio se ha de atribuir la mortandad que hubo en nuestros tiempos en la armada del conde de Orvilliers, que infestó á Brest de calenturas malignas pestilenciales de la índole de la carcelera, y á nuestra esquadra al mando del marques del Socorro, destinada á las Islas de Barlovento; habiendo llegado á tal extremo la epidemia, que hubo buque que hizo señal al navío comandante de que no podia maniobrar por falta de gente? Así se malogró aquella importante expedicion, pereciendo una gran parte del florido exército de operaciones que llevaba á América.

Lo mismo podemos decir de la de don Luis de Córdoba, contagiada en 1779 de la calentura carcelera, cuyos estragos fuéron bien patentes. Los vagos de leva andrajosos, y los delinqüentes sentenciados á servir por fuerza en los navíos de estas dos esquadras españolas, han sido el principal fómes del mal que padeciéron. Y lo mismo sucederá en todos tiempos, si se sigue este mal método de tripular las embarcaciones, y de proveer de gente á los exércitos.

¿Será fácil referir aquí todas las expediciones que se han malogrado en España por el contágio de la calentura carcelera, dimanada del principio á que acabamos de atribuirla? Dos son las que principalmente

merecen citarse por su importancia; es á saber: la de don Francisco Alarcon, que habiéndose propuesto en 1540 descubrir los estrechos de Anian, y exâminar sus costas hasta los 52 grados de latitud septentrional, se vió precisado á volverse desde los 36; y la de Juan Rodriguez Cabrillo, de nacion portugues, y empleado en el servicio de España, que no pudo penetrar por la misma causa hasta los 44 grados.

Si alguno me dixere á esto que los expresados males son inseparables y propios de la profesion de soldado y de marinero, le haré observar que la expedicion del capitan Cook al rededor del mundo, cuya navegacion duró desde el año de 72 hasta el de 75, no experimentó semejantes contratiempos por las precauciones con que fuéron tripulados los buques de ella; pues de los 118 hombres de su dotacion solo murió uno, y ese tísico: le haré ver por la historia antigua y moderna que quando los Gobiernos y los Generales de exército han procurado con esmero alimentos suficientes y saludables á sus tropas de mar y tierra, y todos los demas artículos de la economía, la mortandad no ha sido conocida en ellos: le haré ver finalmente que en esto mas que en otra cosa ha consistido siempre la sanidad de los exércitos, y el buen éxîto de las expediciones marítimas y terrestres; porque ¿qué ha de resultar del sistema de confundir en el exército y en la marina al soldado, que es ciudadano honrado, con los delinqüentes forzados al servicio de las armas, y llevados á la cárcel para este efecto? Si el soldado y el marinero se sustentasen de buenos alimentos, si vistiesen limpiamente, si no durmiesen en tiendas de campaña húmedas, ó en entre puentes de navío mal ventilados y hediondos como encierros ¿reynaría, como reyna, entre nosotros la calentura carcelera? La naturaleza es invariable en sus

leyes, y de consiguiente no es extraño que establezca la mas completa identidad entre la calentura carcelera, la hospitalaria, la de navío, y la castrense, de modo que todas quatro pueden incluirse muy bien por su vehemencia y malignidad despues de la pestilencial en la clasificacion nosológica de las calenturas, siendo mas natural que una calentura vehemente en segundo grado se haga de primero, que el que proceda del Gran Cayro ni de la Etiopia la peste que destruye nuestras ciudades y nuestros exércitos de mar y tierra.

Aquí teneis, Señores, en resúmen lo que yo pienso en esta materia, digna por cierto de vuestra meditacion y de vuestro interes por la patria, y digna principalmente de toda la atencion del Gobierno, á quien servís en grado eminente, investigando las causas de los males que pueden provenir del régimen de las cárceles y clamando incesantemente por su remedio.

POESÍA SAGRADA.

Monólogo Sagrado extratado de la oracion y lamentaciones de Jeremías.

Acuerdate Señor, compadecido
del estado infeliz del Pueblo todo.
Mira nuestro baldon, y mira el modo
con que nuestra heredad cayó en las manos
de extrangeros Paganos,
pasando nuestras propias posesiones
al injusto poder de otras Naciones.
En la desolacion que nos aflige
el oro mas brillante oscurecido
su color ha perdido
y las piedras del Sumo Santuario,
con destino contrario

se ven de sus lugares derribadas
y en los profanos sitios colocadas.
Los hijos de Sion que se vestian
de las telas texidas con el oro,
ya contra su decoro
se miran reputados,
como frágiles vasos mal formados
que del ínfimo barro mas grosero
hace la tosca mano del ollero.
Hasta las fieras y sañudas lamias
descubriendo sus pechos, los presentan
á los tiernos hijuelos que alimentan
y de mi pueblo ingrato con espanto,
la hija abandonada en su quebranto,
dexa los suyos sin destino cierto,
como hace el Abestruz en el desierto.
La lengua del gracioso y tierno infante
que aun de los dulces pechos se alimenta,
apartada con saña violenta
del nativo regazo
del propio sino y el materno brazo,
de sed y de fatiga traspasada
al seco paladar se vé pegada.
Las balbucientes y pequeñas bocas
de los niños hambrientos y llorosos
en ayes lastimosos
piden el pan con triste y tierno llanto.
Y en su fiero quebranto,
no hay mano compasiva y piadosa
que el pan pueda ya darles ni otra cosa.
Aquellos que en las mesas abundantes,
comian con delicia y con regalo
en el largo intervalo
de penosos caminos y disiertos
de sed y de hambre muertos,

la falta de alimento los obliga
á espirar de cansancio y de fatiga.
Aquellos que lograron la opulencia
entre exquisitas granas y dilicia
en pena de su culpa y su malicia
se ven en el estado lastimoso,
de sacar el grosero y asqueroso
estiercol é inmundicia abominable
del establo mas sucio y despreciable.
Mayor que de Sodoma es nuestra infamia,
pues aquella pecó, pero al instante,
la mano poderosa y dominante
de Dios la destruyó y aniquilada
al fin no fué entregada
por castigo del brazo omnipotente
al duro yugo de la extraña gente.
Los bellos y rubustos Nazarenos
mas blancos que la nieve congelada,
tersos como la leche delicada
á el antiguo marfil tan parecidos
y mas hermosos que el zafiro claro,
en total desamparo,
se ven ya sus semblantes denegridos
como secos carbones retostados,
y en las plazas y sitios freqüentados
no son ya de sus gentes conocidos.
Á los huesos su piel se vé pegada
enjuta y arrugada
pálida y macilenta, de manera,
que unos hombres parecen de madera.
Ojala que á los golpes de la espada
hubieramos rendido nuestras vidas
por no ver nuestras carnes consumidas,
en tan duro tormento
con la falta de auxîlios y alimento

que padeciendo estamos
en la tierra infeliz donde habitamos.
Á los filos del hambre violenta
para evitar la muerte ya segura
en ocasion tan dura
entre fieros quebrantos, olvidada
la materna piedad acostumbrada,
las madres con dolores muy prolijos
cocieron y comieron á sus hijos.
Nuestras mugeres en Sion se miran
cruelmente abatidas y humilladas,
nuestras Vírgenes tristes y forzadas
meditando confusas y afligidas
el estado á que se hallan reducidas
de Judea en las trágicas ciudades
fama gloria y honor de otras edades.
¡Ó tu Jerusalem Ciudad ingrata!
¡Ó tu Jerusalem Ciudad aleve!
el raudal de tus lagrimas desata
y obediente al auxilio que te mueve,
vuelve á buscar á aquel que te dilata
al tiempo, que te pudo dar mas breve,
y acogida á tu amparo y su elemencia
conviertete á tú Dios y haz penitencia.

S.*

Chistes y dichos agudos y sentenciosos.

DE GREBILLON.

Cierto autor jóven á quien le olia mal la boca preguntó un dia á Crebillon el padre de que medio se valdría para matar al heroe de su tragédia sin valerse de puñal, medio que le parecia muy comun; pero como á aquel gran tragico le apestase sobre manera su pes-

tilencial aliento, le dixo: ¿*y quien mejor que vmd. podrá emponzoñarle*?

Sobre el mismo Crebillon.

Mucho tiempo hacia que el público de París oía alabar la tragedia de Catilina de este autor sin que jamas se representase, aunque bien amenudo se le prometian, por lo qual dixeron algunos con Ciceron: *Quousque tandem abutêre Catilina patientia nostra*? *Hasta quando, ó Catilina, abusarás de nuestra paciencia*?

De Mr. de Fontenelle.

Hallándose este autor en su cama á la hora de la muerte llegó un amigo suyo que venia de fuera de la ciudad y pasando al instante á verle le gritó por la trompetilla de que Fontenelle usaba por estar muy sordo: *como vá amigo*? Á lo que respondió el filósofo: *no vá, sino que se vá.*

De Boindin.

Decia este que un libelo famoso *era una letra de cambio de garrotazos pagadera á la vista.*

De Alfonso V. Rey de Aragon.

Decia este soberano que para que un matrimonio fuese bueno, *el marido habia de ser sordo y la mager ciega.*

De D' Alembert.

Decia este filósofo que los favores de la fortuna

son como aquellas escarpadas rocas, á cuya punta solo pueden subir las águilas y los reptiles.

De Piron y el Abate Desfontaines.

Despues de la grande aceptacion que tuvo la comedia de la Metromania de este autor, se puso él un vestido magnífico, á lo qual dixo el Abate Desfontaynes: *Que vestido para tal hombre!* Y Piron mirándole á lo zayno, respondió: *Que hombre para tal vestido.*

Del mismo Piron.

Tenia Fontenelle distribuidos todos los dias de la semana entre varias casas á las que indefectiblemente acudia á comer; habiendo Piron encontradose con su entierro dixo: *Esta es la primera vez que Fontenelle sale de su casa para no comer fuera.*

Del Conde de Lauraguais.

Yendo este Señor en su berlina se encontró en una calle estrecha con un coche que venia á él, en el qual habia un caballero y su muger que era muy fea. Ninguno de los cocheros quiso hacerse atras y aunque el caballero gritaba á la berlina del conde que zelase, este reia y no hacia caso por lo qual la muger sacó la cabeza por la portezuela pidiendo al conde que á fuer de bien criado hiciese ese obsequio á su sexô; á lo que el conde burlándose de su ridicula figura, la dixo: *Señora porque no se ha dexado vmd. ver antes, pues por léjos que hubiesemos estado nos hubieramos vuelto atrás, yo, mi cochero y aun mis caballos.*

Cambios.

Cádiz 2 de Abril de 1805.

París	74 ½ á 75
Londres	34. 7
Amsterdam	91 à ½
Hamburgo	83 ½
Génova	135
Vales	49 á ½.

Madrid 8 de Abril.

París	15 4
Londres	35 4 á 3
Amsterdam	92 ½
Hamburgo	84 ½
Vales	47

CON PRIVILEGIO REAL.

EN LA OFICINA DE EUSEBIO ALVAREZ,

CALLE DE LA ZARZA.

Este periódico se vende en Madrid en la librería de Ramos, calle de las Carretas; y en la misma se admiten subscripciones.

EFEMÉRIDES DE ESPAÑA.

VIÉRNES 19 DE ABRIL DE 1805.

BENEFICENCIA.

Tarragona 1.° de Abril de 1805.

El Ilustrísimo Señor Arzobispo de Tarragona ha dirigido por medio de su Secretario de Gobierno y Cámara, una circular á todos los Curas Párrocos de su Arzobispado, en la que dice que ha tenido á bien acordar por punto general, junto con los Señores comisionados de la Junta del Fondo Pio Beneficial, que todos los dichos Curas recojan con la mayor caridad á los expósitos de su jurisdiccion, buscándoles amas de leche de buenas costumbres, y suministrándoles quanto sea necesario: que se socorra igualmente á todas las madres de familia verdaderamente necesitadas que estén criando: todo á cuenta de este tan digno prelado.

Igualmente ha dispuesto dicho Ilustrisímo Señor que cada Párroco le informe con reserva, escrupulosidad y desinterés de las familias pobres y necesitadas de su feligresía, como igualmente de los hospitales y casas de misericordia que se hallasen con urgente necesidad para darles el auxîlio conveniente.

Tambien ha dirigido otra circular con fecha de 18 de Marzo de este año, en que tratando del contagio

de las fiebres pútridas, les explica lo mejor que hay que saber en esta materia, haciéndoles presente que las fumigaciones de Guyton de Morveaux son los preservativos mas acreditados contra esta terrible enfermedad, y dando además una explicacion clara y sencilla del modo de hacer estas fumigaciones, segun las diferentes habitaciones en que se execute, y el número de camas que en ellas haya; y la qual copiaríamos aquí si ya no se hubiese tratado de esto en varios números de nuestro Periódico, y en otros de esta corte.

Pero no podremos menos de alabar el ilustrado zelo de este dignísimo prelado, que al mismo tiempo que atiende á la salud espíritual de sus ovejas, no descuida la temporal: exemplo digno de hacerse público para que sea generalmente imitado.

VARIEDADES.

Noticias extrangeras.

Escriben de Lindau haberse representado ultimamente la comedia intitulada *el Abate l'Epée*. Esta representacion ha sido muy interesante y ha gustado con exceso, por haber desempeñado perfectamente el papel de *Teodoro* un verdadero sordo-mudo de nacimiento, educado por los principios de l'Epée y de Sicard; y su maestro Mr. Kauderer ha tenido la complacencia *de desempeñar el* papel del Abate.

El *correo de los Espectáculos* de 24 de febrero último, atribuye la descomposicion del ácido carbónico por vegetales, á los nuevos experimentos de M. Humboldt. Esta es una equivocacion manifiesta, y no es

justo defraudar de la gloria de semejante descubrimiento á los químicos Sénebier, Saussure hijo, y Wvodhouse. El último trabajo que Mr. Humboldt acaba de hacer con M. Gay-Lussac, y que acaso ha dado lugar á aquella suposicion, apenas tiene relacion con la fisiología de los vegetales, pues no abraza mas que resultados sobre la exâctitud de los medios eudiometricos, y de la accion del agua *sobre los gases.*

Con motivo de la visita que el santo padre ha hecho en París al instituto ó colegio de Sordos-mudos el 23 de febrero, hablan los papeles públicos de ciertas circunstancias que merecen trasladarse á nuestros lectores.

Despues del discurso que el Abate Sicard pronunció dirigido á S. S., en que se habia hecho intérprete por decirlo así de los votos unánimes de los asistantes, pasó á manifestar su metodo de instruccion, que no pudo menos de admirar todo el concurso así por la sagacidad con que está concebido, como por los medios con que pueden cultivarlo los discípulos, hasta un grado raro de perfeccion. Comprobó su método con los resultados de su educacion: puso en escena á sus discípulos: probó que todo es verdaderamente intelectual en esta enseñanza, y que las nociones adquiridas por los medios que indicó, para suplir á los sentidos que faltan al individuo, llegan en el último analisis al entendimiento, y á desenrollar sus facultades. Lo mas sútil y delicado de la metafísica del idioma, fué expuesto por el Abate Sicard. No solamente Massieu, aquel Massieu ya celebre por sus progresos en diversos generos, y conocido en estas efemérides, fué el que presentó pruebas positivas de la bondad de este método, sino tambien otros muchos discípulos Sordos-mudos, de ambos sexos, dexaron igualmente admirado el concurso por la inteligencia con que expusieron sus ideas, con que escribieron quanto se les dictó, con que forma-

ron frases, y respondieron á varias qüestiones de una manera diversa muchas veces, aunque siempre análoga, dando razon de todas sus operaciones. Una jóven sordo-muda, llamada Saint-Ceran, articuló sonidos, y pronunció frases por un mecanismo, que explicó Sicard con tanta claridad como interés. Esta misma jóven escribió en una tabla un breve discurso en italiano alusivo á las circunstancias. Se presentó al santo Padre otra discípula, M. lle Duval, de Rusia, muy adelantada. En fin este acto, que duró tres horas ha justificado plenamente la reputacion del establecimiento, y la celebridad del instituidor, que ha recibido en la distinguida aprobacion de S. S. la primera recompensa de una vida activa y penosa, consagrada á una de las buenas obras mas misericordiosas, inspirada al memorable l'Epée por el espíritu de caridad fecundo y activo, y perfeccionada con el mismo espíritu por su digno sucesor.

Sobre la crítica.

La crítica es el espíritu de este siglo. Jamas se vieron mas críticos: ¿y en qué consiste? ¿Acaso nuestro siglo es mas delicado, mas ilustrado, ó mas maestro en el arte de razonar y de exponer, que los siglos que le precedieron? No por cierto; sino que se ha formado la forzosa necesidad de tener ingenio, y todos quieren tenerlo. Para dar pruebas de su posesion hay varios medios, uno es el de la tarea laboriosa y profunda de exâminar todos los generos; y otro es el de la censura. El primer medio ya no se usa: el segundo es de moda. Un autor ha empleado tres meses v. g. en convinar una situacion, y un rasgo de pluma, aplican-

do las reglas de Aristóteles, viene á probarle que nada vale su trabajo, y eso en tres minutos. ¡Qué gusto es, á la verdad, tener razon en tres minutos, contra un hombre que ha estado tres meses trabajando en no tenerla! y ¡qué deleyte asociarse de esta manera á los ingenios laboriosos para deducir de su labor una crítica agradable! Por cierto que tan grato oficio es una tentacion para infinitos; porque el crítico funda su reputacion, en la que el autor le prepara; y este atractivo hace y hará por mucho tiempo todavía, que baxo las banderas de la crítica se alisten tantos en el mundo. Pope dixo.

A fool might once himself alone expose,
Now one in verse makes many more in prose,

que parece quiere manifestar en castellano, *que en otros tiempos un necio podia por una vez exponerse á sí; solo pero ahora, un poeta necio produce muchos necios prosistas.*

Desde Pope acá se ha aumentado esta gracia en Europa, de manera que la república de las letras pronto tendrá muchos soldados armados, y pocos hombres pacíficos, muchas armas para trabajar, y ningun terreno en que emplearlas con utilidad verdadera. Parece una paradora, pero no lo es si observamos el estado de la literatura en general. Es positivo que el número de los críticos y censores se aumenta cada vez mas, y que en razon inversa disminuyen los autores sólidos: y desengañemonos, que no puede ser de otra manera, porque no se puede atender á todo á un tiempo segun el órden natural de las cosas; y si hubo un tiempo de razon en que la crítica fué útil á la literatura, ahora es preciso que la literatura sea útil á la crítica. ¿Qué se espera de un libro nuevo? Saber lo que dice de él el redactor de un periódico, lo que piensa Aristarco, lo que se vende, lo que &c. &c.... Vamos adelante. Cierta persona ha dicho lo que pensaba de la obra, y al instante, cier-

tas y ciertas personas dicen lo que piensan de la opinion de aquella; todos se refieren á otro, y nadie lee, ni apenas: piensa el camino mas seguro era leer la obra misma, aprender que se ignoraba, y exâminar con imparcialidad; pero esto es penoso, y ménos se habia de sacar que formando juicios prontos, rapidos, y acompañados de algun buen dicho, que esto basta y sobra para mostrar talento, ingenio é importancia literaria en nuestros dias. La parte interesante de toda obra en nuestro tiempo, es aquella que puede suministrar materiales á la crítica, lo demas se reputa de insulso, de sabido, de insipiente, de....&c. En un libro grueso se halla una nota de dos renglones, pero sumamente extraordinaria, nada se dirá del libro; pero la nota; oh! la nota: será objeto de una disertacion difusa: si la obra es irreprensible, no faltará que glosar, y quando no sea mas que el título bien dará materia para una séria impugnacion.

Rara vez se busca ya en un libro lo que hay, sino lo que no hay. Se ha querido juzgar una obra clasica: la crítica hubiera podido ser muy obvia, y muy sencilla, si limitándose á considerarla en la idea con que el autor la compuso, se exâminase su fin y su desempeño: pero nadie se para en esto. Unos van á buscar las opiniones filosóficas del autor: otros sus miras políticas: otros sus intereses privados: otros le suponen fines siniestros; y es esto juzgar una obra? No por cierto; pero es cumplir con la ley de la crítica del dia, que no quiere considerar una obra segun el objeto de su autor, sino segun la acrimonia ó maledicencia de sus rigidos censores.

Debe repetirse: la crítica ha salvado en otro tiempo á la literatura de su ruina; y la crítica vá á prostituir hoy la literatura sin remedio. Q.

Nota. *Prometimos al público por medio de la Gazeta de 9 de este mes y del número 26 de este periódico que corresponde al 29 de Marzo, que mejorariamos el plan de la obra, haciéndole mas arreglado y metódico, y dándole aquella distribucion y extension que necesita para su buen desempeño; en su consecuencia y para prepararnos á este trabajo hubieramos querido suspender su publicacion por todo este mes de Abril, y comenzar el trimestre y tomo 6. en el de Mayo, segun esta nueva disposicion; pero no nos atrevimos á hacerlo, porque no habiendo precedido ningun aviso, seria dar motivo á vanos rumores, á inquietudes y á quejas que no carecerian de fundamento: además que se temió no redundase en daño de la empresa y del público lo que en beneficio de ambos se contaba hacer.*

No obstante, no hemos podido menos de faltar al público con los números que correspondian al Viérnes y Mártes pasados, pues un accidente imprevisto hizo que el Redactor, á cuyo cargo ha estado hasta ahora la obra, no pudiese darlos al tiempo correspondiente, cuyo atraso impedirá tambien al nuevo Redactor el dar el completo de pliegos que corresponden á las entregas de este mes. Pero al mismo tiempo que esperamos que el público disimule esta inevitable falta, podemos asegurar que no experimentará desfalco alguno en el número de pliegos que deben componer el trimestre, pues se irán añadiendo al de los meses de Mayo dando dos pliegos en los números del Mártes en lugar de uno y medio que corresponde. Así pues el plan propuesto, y que con mas extension aparecerá en el prospecto que se distribuirá gratuitamente en todas las librerias tanto de la Corte como de las Provincias, no llegará á verificarse en toda su extension hasta el mes de Mayo, sirviéndonos los números que aun nos quedan que dar en Abril, como de introduccion y preparacion á aquel trabajo.

Es inútil ahora ponderar las ventajas del plan, y nuestro zelo y esmero en desempeñarlo; son estas frases harto comunes en boca de todo autor, y mas periodista: la mejor promesa está en las obras; y es bien seguro que el público atendiendo solo á ellas nos juzgará, con la imparcialidad y aun benignidad con que siempre procede.

Cambios.

Madrid 18 de Abril.

París..... 15 36
Londres..... 35 8
Amsterdam..... 92
Hamburgo..... 84 á ⅞
Vales..... 46 á ⅛

CON PRIVILEGIO REAL

EN LA OFICINA DE EUSEBIO ALVAREZ,

CALLE DE LA ZARZA.

Este periódico se vende en Madrid en la libreria de Ramos, calle de las Carretas; y en la misma se admiten subscripciones.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

MÁRTES 22 DE ABRIL DE 1805.

PROGRESOS DE LA BENEFICENCIA EN EUROPA.

Enseñanza de Sordo-Mudos.

El zelo piadoso del Abate l'Epée por el alivio é instruccion de los Sordo-Mudos, ha propagado en la Europa entera la emulacion mas activa y generosa. Desgraciados, privados del oído y del don de la palabra, que parecian por siempre desheredados de los beneficios de la civilizacion, ya tienen en Europa mas de veinte establecimientos destinados á procurarles mejor suerte, y á hacerlos útiles á la sociedad.

Italia y España que produxeron las primeras obras que la humanidad tuvo sobre los Sordo-Mudos (1), no

(1) La de Affinate, italiano, del año de 1606, y la de Juan Pablo Bonet, español, de 1620.

»Debemos añadir, que la gloria de este descubrimiento es debida á la España. A mediados del siglo XVI, de aquel siglo tan fecundo entre nosotros en cosas grandes y en los progresos de la razon, un monge Benedictino de Sahagun, Fr. Pedro Ponce, instituyó la enseñanza de los Sordo-Mudos por un método tan admirable que rayó en prodigio. Ponce fió á manos descuidadas su manuscrito, de manera que puede decirse que su método fue al sepulcro con él. Juan Pablo Bonet, lo restauró á principios del siglo XVII, y acaso él y el italiano Affinate tuvieron idea del método de Ponce, sin embargo de haber quien refiriendose á documentos de aquel tiempo, dice que los resultados de sus enseñanzas eran inferiores á los adelantamientos y perfeccion que Ponce habia alcanzado.

han sido muy fecundas en establecimientos de esta especie. Madrid tiene hoy uno, establecido á expensas de S M, baxo la inspeccion de la Real Sociedad económica; pero como es tan reciente la ereccion de este Colegio, no podemos presentar nuestro juicio sobre sus progresos.

Mr. Assoratto es el Gefe de una Escuela de Sordo-Mudos en Génova, con la dotacion de seis discípulos; están bien mantenidos, y su instruccion se halla muy adelantada.

El docto Venturi se propone establecer otra en Verona.

Ya no existe en Roma la de Silvestri.

En Suiza precisaron las circunstancias políticas á Mr. Ulrich á suspender su Escuela de Sordo-Mudos; pero en el momento actual, este apreciable instituidor ha vuelto á emprender sus penosas y benéficas tareas.

El arte de enseñar á los Sordo-Mudos se halla en los Estados de Austria en el mayor grado de perfeccion. El Colegio de Viena ocupa un lugar principal entre los mejores institutos de Europa. Dirígelo Mr. May, discípulo del Abate l'Epée. Tiene sesenta plazas gratuitas de educandos, que aprenden los principios de la religion y de la moral, algunos elementos de historia natural y de geografia; y segun sus talentos é inclinaciones se les destina á las artes. Hay algunos que sirven de escribientes en las oficinas ministeriales, y en casas de comercio: se admira su exâctitud y paciencia; siendo de notar que son muy propios para el dibuxo

España perdió despues la práctica de esta arte digna de aprecio, y aunque Feyjoo y otros españoles zelosos y amantes de la humanidad clamaron por su restauracion, no se ha verificado hasta nuestros dias, en que el ilustrado zelo de la Real Sociedad patriotica de Madrid, estableció por cuenta de S. M. el Colegio Real de Sordo-Mudos, de que dimos noticia en varios numeros de estas Efemérides.

y el grabado, como lo he comprobado con muestras que he admirado mucho.

Algunos salen tambien buenos caxistas de imprenta, sastres, zapateros y evanistas. Ningun escolar está en este Colegio mas de seis años; y pasado este tiempo, si no se ha logrado la educacion correspondiente, se remiten al pais de su naturaleza con destino á los Hospitales ó Casas de Misericordia. La mayor parte de estos Colegiales hablan con mucha claridad y distincion. Antiguamente enfermaban del pecho en el progreso de su enseñanza; pero desde que se les enseña el exercicio de los órganos de la voz, se ha hecho muy rara en ellos esta dolencia (1).

El Colegio de Vaitzin, en Ungria, honra la humanidad de Francisco II, su fundador, y de la nobleza úngara que le dotó. En el espacio de tres años llegaron á 80@ florines de Viena las subscripciones voluntarias en favor de su establecimiento, cuya plantificacion fue obra del Conde de Almazy. Tiene treinta plazas de Colegiales. El edificio, que en lo antiguo fue un Monasterio, está situado sobre el Danubio, frente de la Isla de San Andres, al Norte de la Ciudad de Pesth, en sitio saludable y con las vistas mas agradables que puede formarse idea. Su Director Mr. Semon, es discípulo de May, instituidor de Viena.

La Ciudad de Praga, en Bohemia, posee una Escuela de Sordo-Mudos, que estableció un particular el P. Dominico Stæhr, cuyo nombre merece conservarse en los fastos de la humanidad. Hace algun tiempo que tenia diez y siete discípulos que hablaban casi todos, y se distinguian mucho en la aritmética. El llamado Weisbach, sordo-mudo, ha llegado á pronunciar arengas

(1) Esta observacion es del Dr. Gall. Véase *Relation d' un voyage á Paris et á Londres*, par le Dr. Franck de Vienne 1804, m. 1. pág. 96.

en los certámenes públicos que el P. Dominico hace celebrar á sus discípulos periódicamente (1).

Munich, Capital de la Baviera, tiene tambien su Escuela pública, dependiente de la de Viena.

En Leipsick, de Saxonia, hay otra llamada de Mr. Heinecke, que es una de las mas antiguas de Europa. La dirigen la viuda de Heinecke, y un tal Petschke, bien reputado, que parece no se sujeta servilmente al método de Heinecke, tan conocido por sus disputas con el Abate l'Epée; y los discípulos del dia, en número de diez y siete, hablan con bastante correccion: algunos de ellos coligen lo que se les dice del simple movimiento de los músculos del rostro.

La Escuela de Sordo-Mudos establecida en Berlin por Mr. Eschke, es la única que se conoce en los Estados prusianos. Algunos ponderan á Eschke hasta el punto de hacerle superior á quantos instituidores se conocen; pero otros le conceptúan en el grado mas ínfimo. Verdad es que las críticas que ha sufrido no están destituidas de fundamento; pero no puede prescindirse de que ha tenido mucha parte en la calificacion de su concepto, la seria y desagradable controversia que Eschke tuvo con los partidarios del galvanismo, quienes le acusaron de haber contribuido de intento al malogro de los experimentos galvánicos con sus propios discípulos. Mas sea lo que fuere de esta disputa, todos los viageros que lo han exâminado sin prevencion han admirado desde luego su escuela. Sus discípulos le miran como á padre, y realmente es digno de esta gratitud, pues consagra todos los momentos de su vida enmedio de esta familia adoptiva. Es muy buena en su Colegio la instruccion general para todos los que la han visto de paso; pero los inteligentes que la han exâminado con maduréz, están persuadidos de que Mr. Eschke se

(1) Voyage du Dr. Franck, pág. 39.

detiene mucho á cultivar con grandes aparatos metafísicos, los talentos sobresalientes de dos ó tres educandos, y que el cuidado y esmero que tiene en perfeccionarlos para presentar en escena á sus predilectos, le hace perder de vista en algun modo los de capacidad inferior. Escribo esta observacion descansando en la fé de un viagero muy ilustrado, confesando que tendria mucha satisfaccion en que fuese inexâcta. Sin embargo es preciso confesarlo: el defecto que se imputa á Mr. Eschke es por desgracia demasiado comun, y demasiado funesto en los establecimientos de Sordo-Mudos.

El llamado Habermass es el Massieu de Berlin, y ha merecido el empleo de ayudante de Eschke: es un jóven de talentos extraordinarios. Habla con suma claridad y distincion, y comprehende quanto se le dice con solo el movimiento de los músculos del que le dirige la palabra. No ha menester ver directamente los movimientos de la boca, pues le basta ver los de las mexillas y mandíbulas; grado de perfeccion ciertamente portentoso, suponiendo que no haya artificio alguno. Mr. Eschke ha encontrado tambien el medio de explicarse con sus Sordo-Mudos hasta en la obscuridad misma; es á saber, quando les es imposible percibir los movimientos de la boca. Este medio consiste en señalarle en la espalda la figura de las letras del alfabeto.

Dícese que Mr. Kiesewester, profesor de filosofia, ha juntado una serie importante de observaciones psichôlógicas relativas á los Sordo-Mudos de Berlin, cuya publicacion se desea con ansia. Entre otras Mr. Kiesewester ha notado entre los Sordo-Mudos una señalada propension á hablar en *rimos*; y lo que es todavía mas singular, y apenas creible, que sus rimos no se fundan en la ortografia, sino en los sonidos.

Pronto poseerá la Rusia un Colegio de Sordo-Mudos que se establecerá en Wilna. El Emperador Alexandro acaba de enviar á Viena, con este intento,

á un Ruso que deberá aprender con Mr. May, el arte difícil de enseñar á estos seres desgraciados.

Suecia, tan fecunda en establecimientos útiles de toda especie, no tiene ninguno para los Sordo-Mudos.

En los Estados daneses esta muy adelantada la cultura de la especie humana, para que un asunto tan esencial no ocupe la sabiduría del gobierno, y la atencion pública. En la Ciudad de Kiel, en Holstein, hay un Colegio público á cargo del modesto y laborioso Pfingstein. El Gobierno le dá un salario moderado; pero su bien merecida reputacion le trae discípulos hasta de los parages internos de los Estados Unidos de América. No tiene mas que diez y seis discípulos; pero casi todos hablan muy bien, y deducen quanto se les dice, observando los movimientos de la boca. Se hablan entre sí por signos que imitan la figura de las letras góticas. Su instruccion es muy esmerada, y muy bien entendida.

Copenhague, que ya posee hospitales admirablemente arreglados, y la policía médica mas vigilante de toda Europa, tendrá en breve una Escuela célebre de Sordo-Mudos. Con este fin ha tomado el Gobierno disposiciones oportunas; ha enviado á viajar por toda Europa á un Médico instruido, el Dr. Castberg, que exâminando de cerca todos los institutos de Sordo-Mudos, no ha omitido recoger infinitas observaciones de mucha importancia para la topografia médica y geografia física (1).

Hay tambien en Holanda escuela de Sordo-Mudos, que se dice es muy buena.

(1) Castberg publicará muy en breve la relacion de su viage. Se ha asociado con MM. May y VVimberger, de Viena, para publicar en aleman un tratado enciclopédico sobre la educacion física, moral y civil de los Sordo-Mudos.=Mr. Kempelé ha publicado tambien en aleman una obra importante para los maestros de los Sordo-Mudos, baxo el título de *mecanismo de la voz humana.*

Otra estableció en Londres un Reloxero. Parece que hay otra tambien en Edimburgo de Escocia; pero no tengo noticias recientes de estos establecimientos.

La de Burdeos, dirigida por Mr. de Saint-Sernin, excita la unanime admiracion de los viageros que la han visto de cerca. Débese su fundacion á la ilustrada piedad de Mr. de Cicé, Arzobispo que fué de Burdeos, y ahora Arzobispo de Aix. Se formó baxo la vigilancia de Mr. Sicard. Mr. de Saint Sernin y todos los demas instituidores de esta Escuela se distinguen por su conducta llena de humanidad y afabilidad, y por la continua asistencia á sus funciones. De allí han salido veinte y nueve discípulos de toda aptitud, para ser útiles á la sociedad, y aun para procurarse en ella destinos honrosos. Uno está encargado de la correspondencia extrangera en la casa de comercio de su padre, que es de los primeros negociantes de Burdeos.

El Colegio de los Sordos-Mudos de París ha venido á ser de tal modo objeto de la admiracion pública, y el mérito notorio de Mr. Sicard es diariamente celebrado por tantas plumas, que sería superfluo repetir una vez mas, lo que la voz de la gratitud nacional publica en su favor por todas partes. = Firmado. = *Malte Brun.* = Extractado del Monitor del 5 Germinal, año 13, que corresponde al 26 de Marzo de 1805.

NECROLOGIA.

El dia 10 de Febrero de este año ha muerto en Gothinga el célebre químico Klaproth, el qual antes de pasar á enseñar en esta Universidad, ocupó varios empleos públicos en Prusia. Ha escrito muchas y muy importantes memorias, que se han insertado principalmente en los *Anales de química*, y en otros cinco Diarios de Alemania; y ha enriquecido tambien las Memorias de la Academia de las ciencias y bellas letras de

Berlin: el año pasado fué nombrado corresponsal del Instituto Nacional de París. Nació en Cassel el 30 de Diciembre de 1728, y ha sido profesor de Química en Gothinga desde 1752.

El célebre pintor Creuze, ha fallecido en París el 1.° Germinal á los setenta y nueve años de su edad. Se dice que en el instante en que iban á sacar de la iglesia el cadaver de este célebre artista para darle sepultura, una señora, cuya pena y lágrimas se traslucian por entre el velo con que ocultaba su rostro, se acercó al féretro y colocó en él un ramillete de *Siemprevivas*, retirandose despues á lo interior de la iglesia. Estas flores venian enlazadas con un papel donde se leían las palabras siguientes.

"*Estas flores que su mas agradecida discípula le consagra, son el emblema de su gloria.*"

Este obsequio hecho á la manera misma de Creuze, le hubiera lisonjeado mucho si aun viviese. Una muger era sin duda la que debia de pagar la deuda que podremos decir ha contrahido su sexô con un pintor que ha dedicado á él principalmente su pincel, y cuya principal gloria consiste en esta parte.

Cambios.— *Madrid 22 de Abril.*

Londres.....	35½.
Amsterdam....	92.
Hamburgo.....	83¾.
París.....	15...3.
Vales Reales...	45.

N. B. *Para evitar extravios y equivocaciones se advierte á los Subscriptores, que desde ahora solo se admitirán sus subscripciones en la Librería de Ramos calle de las Carretas, pues no se abonarán las que no consten en el libro de caxa del librero.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

VIÉRNES 26 DE ABRIL DE 1805.

INTRODUCCION AL ARTICULO DE LA HISTORIA.

Al mismo tiempo que en estas Efemérides damos razon de los sucesos mas importantes de la época actual, de las principales acciones de los hombres grandes que nos son contemporaneos, de las útiles tareas de los sábios que aun viven, ó cuya muerte tenemos la desgracia de publicar, de aquellos utilísimos descubrimientos que llevarán el nombre de sus autores á los mas remotos siglos, y que vienen de quando en quando como á mudar la faz del universo, á alterar las opiniones de los hombres, sus costumbres y estado civil, aquellos esfuerzos del ingenio y de la paciencia humana, que tantas ventajas suelen traer á la sociedad, aquellas sabias combinaciones que tanto impulso prestan á la balanza política; ¿no será un objeto muy digno, no digo de la pluma de un Periodista, ocupado por rigurosa ley en dar razon de obras medianas, ó tal vez ínfimas, de hombres ni aun en vida conocidos, sino del mas sábio de los historiadores, del mas sagaz de los políticos, del mas profundo de los filósofos, el de presentar á la vista de los lectores el sublime quadro de los sucesos diarios?

¡Que objeto puede compararse con este en grandeza y magestad! Porque mientas el sol forma su giro anual, la imaginacion nos representa al Supremo Hacedor, que con solo la fuerza de su palabra saca las cosas de la nada; el tiempo sale del augusto seno de la eterni-

dad ; se completa el misterio de la creacion ; giran los planetas en sus orbitas ; la tierra se conmueve y cubre de seres animados ; el hombre se extiende por ella en familias numerosas , se forman las diversas naciones, nacen , se elevan y desaparecen los imperios, y con ellos los hombres, cuyo fuerte brazo, cuyo ingenio superior los dirige y manda ; las generaciones se precipitan con espantoso ruido las unas sobre las otras ; los pueblos encarnizados , se despedazan y destruyen en sangrientas batallas : y en tanto observamos con horror el magestuoso y terrible espectáculo de los fenómenos de la naturaleza , terremotos, volcanes, inundaciones de las grandes aguas, fuertes tempestades que trastornan y asolan provincias enteras : y esto cada dia, á cada hora y en cada instante ; porque es un quadro de tan rápido movimiento , qual el de la esfera celeste que siempre nos ofrece diversos astros, diferentes y aun contrarios aspectos , ya de horror y desesperacion, ya de hermosura y contentamiento.

El lector cree ver aquellas mismas cosas que le representa una artificiosa y eloqüente narracion , bien asi como quando asistimos á la representacion de una tragedia.

¡Y qué motivo mas grande de meditacion , qué fundamento mas sólido de profundas reflexiones que esta rápida succesion de objetos á qual mas sublimes! ¡El considerar que en aquel mismo instante en que estais leyendo , no lejos tal vez del parage en que os hallais, por ventura en el mismo sitio , se dió una batalla que decidió de la suerte de vuestro pueblo, de vuestra provincia ó de toda vuestra nacion!

Pareceos tambien que presidís á tan grandes sucesos , que los dirigís y gobernais quando el arte admirable del autor , como que os los acerca y pone á mano; y si entonces no caeis en la cuenta de la nada y miseria de las cosas humanas, que como á las olas del gran-

de occeano eleva y abate el soplo del aquilon soberbio; ¿á qué leeis? Dexad el libro y ocupaos en las importantísimas bagatelas que tras sí llevan á la mayor parte de los humanos. Porque si la historia os representa tantos imperios destruidos, tantos generales vencidos, aherrojados y muertos, tantos poderosos reducidos á la miseria, tantos politicos hechos juguete de sus enemigos, tantos establecimientos, que parecian de eterna duracion, como derribados de un soplo; es para que entreis en la consideracion de la vanidad de las cosas humanas que no son mas que vapor ligero; para que veais que nada hay subsistente, firme, ni en que se pueda fiar, sino es en la virtud; para que os avergonceis de vuestro necio y ridiculo orgullo, porque aunque fueseis los mayores potentados de la tierra, ¿qué seriais en comparacion de un Alexandro, de un Cesar y de un Darío? y estos qué fueron sino débiles mortales, sujetos á mil y mil miserias, atormentados noche y dia de mil crueles pasiones, que ni ellos vivieron ni dexaron vivir á los demas, sufrieron y trabajaron por saciar una ambicion insaciable, hicieron un poco de ruido, y al instante desaparecieron para siempre, dexando á lo mas un ligero rastro de su poder. ¿Qué piensas tu lograr si estos nada lograron, qué felicidad cuentas alcanzar, quando estos fueron infelices, qué piensas tu ser, si estos nada fueron, qué memoria quedará de tí, pues que de muchos grandes Reyes y Señores de la antigüedad ni aun ha llegado á nosotros el nombre? ¡Pero qué digo de Reyes y grandes Señores, sino quantos muy potentes pueblos no habrán caido en la obscura sima del olvido! ¿Por qué en fin crees tu que á la época presente ha llegado la exâcta noticia de todas las naciones, de todos los hombres que han exîsido desde el momento de la creacion?

Pero dexando estas consideraciones para lugar mas oportuno, y viniendo ahora á la enumeracion de las

cosas que en este artículo nos proponemos tratar, y á las utilidades que de ellas pueden sacar los lectores; veremos en primer lugar que dando una idea de la vida del Santo del dia, y presentando sus virtudes hallareis allí un sublime modelo de imitacion cristiana, un exemplo diario que os llame á la práctica de todas las virtudes, y os enseñe el camino que á ellas conduce: admirareis los portentos con que Jesuchristo ha querido honrar á los santos, engrandecer la iglesia, comprobar y demostrar su divina doctrina. La serie de los sucesos de la iglesia nos demostrará sus triunfos contra tantas y tan poderosas persecuciones, su sólida é invariable permanencia, y al mismo tiempo hallareis en la doctrina de los Concilios, y en las sabias máxîmas de los Santos Padres la continuacion de la doctrina de Jesuchristo y de los Apóstoles, conservada pura é intacta hasta nuestros dias.

Tambien es de suma utilidad la historia profana, y de muy util enseñanza en los grandes exemplos que nos presenta de excelentes qualidades políticas, en la fortaleza, templanza, grandeza de ánimo, ingenio y sabiduría de sus heroes; porque sus heroycas acciones, sus maxîmas y sentimientos sirven de modelo, y excitan en los lectores fuertes deseos de imitarlos, conservandose con esto la no interrumpida série de los hombres grandes: y tambien nos es de suma utilidad la historia de los vicios y defectos de los demas hombres para retraernos de ellos, ya por lo feo y horroroso que se nos presentan, ya por las sabias reflexîones con que el autor procura alejarnos de tan perjudicial camino, y principalmente porque vemos confirmada aquella importantísima verdad de que el vicio lleva por lo comun el castigo consigo mismo, y la virtud su recompensa; y asi es que la mayor parte de los hombres famosos en la maldad pasaron una vida miserable é inquieta, ó fueron atormentados de una manera

patente y visible por el gusano roedor de su conciencia, ó acabaron de un modo triste y desgraciado.

Veremos tambien como en compendio, de una sola ojeada, y por lo mismo representado con mas fuerza, la elevacion y caida de los imperios, y quáles fueron las causas que á ello concurrieron: en fin, se nos representará quanto la historia de la naturaleza y la de los hombres puede ofrecer de mas curioso é instructivo: y este quadro tan rico y de tanto interés variará á cada instante, ya retratando imágenes completas, ya solo alguna parte de ellas, los diferentes aspectos baxo los quales los hombres y los sucesos pueden ser presentados, las descripciones y pinturas que de ellos nos han dado los mas célebres autores, las máxîmas, reflexîones y conseqüencias que han sabido sacar los políticos; y por último para aquellos que solo buscan medios de entretener su curiosidad, como tambien para servir de descanso y recreo al hombre estudioso, hallareis á menudo noticias raras, relaciones admirables, anécdotas secretas y ocurrencias chistosas. Presentando de este modo los sucesos por el dia, y aun por el instante en que acaecieron, resultarán nuevas comparaciones, analogias y combinaciones hasta ahora no advertidas; y aunque muchas de ellas sean el efecto de un choque fortuito de tantos y tan diversos sucesos como abraza en sí la historia universal, que diriamos moverse, separarse y arreglarse baxo de mil y mil formas diferentes; no podrémos menos de advertir en otros la mano poderosa del Altísimo, que quiere arreglarlos y presentarnoslos de áquel modo para sus inescrutables fines, y algunos veremos que son resultados de las causas naturales ó políticas. Y esto nos dará la explicacion de por qué en ciertos meses, en ciertos dias, y aun en ciertas horas han sido mas freqüentes los suicidios, las muertes violentas y repentinas, los asesinatos, los grandes crímenes, y por qué en otros han muerto mas

hombres grandes, se han dado mayor numero de batallas, han sido estas mas sangrientas, y se ha hecho mas facil ó dificil la victoria.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

ALEMANIA. — En los Colegios católicos de la Ungria y de la Austria se han establecido de órden del Gobierno ciertos Inspectores ó zeladores llamados *Euphortatores*, para que vigilen acerca de que se dirija á los discípulos segun los principios de nuestra verdadera religion, y de una buena moral.

No es inutil el saber que en Viena los cursos públicos de Lógica, Metafísica y Física, se dan en latin; y que ningun sugeto particular puede dar un maestro á sus hijos, si este no ha recibido antes la aprobacion de la Universidad, pues de lo contrario sus hijos no podrán lograr ningun empleo público.

Se acaba de traducir en Aleman el Poema de Mr. Bitaubé intitulado *el Josef*, y el tratado de Economía de Mr. Say.

DINAMARCA. — El Rey de Dinamarca ha comprado el magnifico herbario del difunto profesor Vahl, señalando una renta vitalicia de 480 fr. á cada uno de los seis hijos que dexa. Tambien ha comprado á la viuda todos los manuscritos y materiales que dexa para continuar su obra *enumeratio plantarum*, y su Biblioteca de libros de Botánica, en la cantidad de 30 escudos, y 400 de pension.

RUSIA. — El Almirante Tchischagoff, Ministro del departamento de Marina, ha entregado á la Academia de Petersburgo un premio de mil ducados de Holanda, para que lo adjudique al que escriba el mejor tratado sobre la *resistencia de los fluidos*, y la aplicacion de esta teoría á la construccion de baxeles. Las memorias que concurran al premio deberán embiarse antes del 1.º de

Julio de 1806, y han de estar escritas en frances, ingles ó ruso. Los concurrentes deben seguir qualquiera de las dos teorías que ya conocemos, ó la de Don Jorge Juan en su *exâmen marítimo*, ó la de Mr. Rommer en su *arte de la marina*, corrigiendolas ó perfeccionandolas.

Mr. Forster, naturalista y tratante en objetos de Historia natural, ha vendido su Gabinete Mineralógico al cuerpo de minas en 50∅ rublos.

FRANCIA. — Mr. de Arconati, Milanés, que vive en Bruselas, donde hace un buen uso de su caudal, ha comprado la excelente biblioteca del Sr. Laserna-Santander. Esta biblioteca está abierta para el público como lo estaba en poder de su antiguo dueño.

La clase de literatura del Instituto, ha elegido para la plaza de Sócio extrangero, vacante por muerte de Klopstock, á S. A. S. el Elector Archi-Canciller del Imperio Germánico.

Este Príncipe ha publicado tanto en aleman como en francés muchas, y muy útiles obras sobre varios puntos de literatura, de erudicion y de economía politica, por lo qual es muy digno del título que le ha conferido el Instituto, y sin duda es muy digno de elogio que use de este título, mirandole con la misma atencion con que mira á los demas que le condecoran.

NECROLOGIA.

El 21 de Vendemiare (13 de Octubre de 1804) murió Antonio Baumé, profesor de química, bien conocido por sus elementos de esta ciencia, de los quales se han hecho ocho impresiones, y estan traducidos en todas las lenguas de Europa. Baumé era uno de los mayores contrarios de la química moderna, y segun se dice ha dexado á sus herederos unos manuscritos donde explica las objecciones que se pueden hacer al nuevo sistema químico.

Tambien ha muerto el 10 de Marzo próximo pasado el célebre Médico Felix Fontana, Director del Muséo Real de Florencia, á los setenta y cinco años de edad, de resultas de una caida que le causó una enfermedad de veinte y siete dias.

Asimismo ha muerto el célebre estatuario Mr. Jullien, miembro de la clase de bellas artes del Instituto. Su última obra es la estatua del Pusino.

Igualmente ha fallecido á los setenta y quatro años de su edad Mr. Anquetil Duperron, del Instituto nacional. Entre todos los orientalistas de Europa, fué quizás el que mejor conoció las antiguas lenguas de la India. Habialas estudiado en su mismo pais, y por decirlo asi en la escuela de los Bracmanes. Desde allí traxo á Europa un buen número de manuscristos preciosísimos, muchos de los quales regaló á la Biblioteca nacional.

Entre otras varias obras muy estimadas de los literatos, merece particular elogio la traduccion del Oupnek'hat, y un tesoro de quatro lenguas de la India, que contiene quatro gramaticas y diccionarios: esta obra consta de quatro tomos en folio manuscritos.

A pesar de su edad abanzada no tenia ningun criado, jamás se arrimaba al fuego, y lo que quizás parecerá increible toda su comida le costaba quatro sueldos.

CAMBIOS.

Cádiz 19 de Abril.	*Madrid 25 idem.*
París 75	...15....3
Amsterdam 92	...92
Hamburgo 83¾ á 84	...84¾
Londres 35½	...35
Génova 134½ á 135	
Madrid 1½ p. 100 á 90 d. f.	
Vales Reales 46 p. 100	...46½

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

MÁRTES 30 DE ABRIL DE 1805.

MEDICINA.

Carta del Dr. D. Francisco Carbonell y Bravo, al Editor de las Efemérides.

Muy Señor mio: el caso raro de que hace Vmd. mencion en el núm. V. del tomo IV. de este Periódico, sobre la rápida desorganizacion por la accion del fuego acaecida en una muger; no lo es á los ojos del médico instruido ó adornado con el estudio de las ciencias naturales, que tanto influyen en la perfeccion de la ciencia médica. La ilustracion de aquel fenómeno que nos propone Vmd. en el núm. XIII. del mismo tomo, con doctrina del *P. M. Fr. Benito Feijó*, léjos de ser sólida y demostrativa, es meramente hipotética y muy distante de los actuales conocimientos; y aunque se presenta alguna anomalia en la historia que nos refiere, no dudo que una fiel y exâcta comparacion de las circunstancias ocurridas en ambos casos, y en otros aplicables á la doctrina que voy á manifestar, nos convencerán de la identidad de los sucesos, y consiguientemente de la analogía de sus causas.

Diversas observaciones y repetidos experimentos nos han demostrado, que en personas dadas al uso inmoderado, y continuado por muchos años, de licores espirituosos, ó que contienen alcohol, llegando á la vejez adquiere la substancia de su cuerpo una disposicion

ó aptitud de quemarse y arder con el contacto ó aplicacion del fuego á manera de las substancias vegetales ó animales, muy combustibles, tales como la grasa, el sebo, los betunes, &c. esto es, que resulta un cuerpo de naturaleza mas ó menos combustible é inflamable. Consta igualmente por aquellas observaciones que esta disposicion la adquieren con particularidad las mugeres, pues casi exclusivamente en ellas se han observado semejantes fenómenos.

Los fisiologos que conocen á fondo la doctrina de la digestion, su conexîon y relaciones con las demas funciones vitales, y que poseen los debidos conocimientos en la ciencia Química, encontrarán en la naturaleza de las substancias cargadas de alcohol (cuyos principios constitutivos son el carbono y el hidrógeno con muy poco oxîgeno) un fondo de doctrina suficiente para concebir y explicar la formacion de aquella substancia animal, dispuesta á la combustion é inflamacion compatible con las leyes de la vitalidad; hallarán la razon de la diferencia en los resultados de la animalizacion y asimilacion de semejantes líquidos espirituosos, comparados en los que son conseqüentes á la digestion de féculas, gomas, azucares y demas substancias vegetales y animales, mas ó menos cargadas de oxîgeno, esto es mas ó menos combustibles; lejos de admirar que regularmente las extremidades del cuerpo se hayan librado de la accion de aquel fuego, conocerán que hallandose por su situacion mas distantes de los efectos inmediatos de aquella funcion vital, deben participar menos de los influjos de ella; sabran tambien que la naturaleza de aquellos líquidos espirituosos, es idonea para formar de ellos un principal nutrimento, dando con esto mayor pábulo á los espantosos efectos de una animalizacion semejante. En quanto á la particularidad de ser las mugeres susceptibles por excelencia de adquirir una disposicion tan singular,

parece que debe atribuirse menos á una causa física, que á causas morales ó políticas; á saber, á la mayor proporcion que les ofrecen su estado y varias circunstancias anexâs al sexô de poder satisfacer á su capricho el beber aquellos líquidos con exceso por mucho tiempo, con el mayor disimulo y recato á que les obliga el pudor y la buena reputacion generalmente deseadas; ó á lo menos carecemos de una doctrina sólida é instructiva sobre este particular, que debería fundarse en una comparacion exâcta y meditada de los fenómenos de la digestion, y de su influxo en las demas funciones entre los hombres y las mugeres: punto quizá digno de ser exâminado con toda escrupulosidad, y que podría prestarnos mucha luz en la doctrina fisiológica y patológica.

Los estrechos límites que ofrece un Periódico no permiten extenderme sobre esta materia muy apreciable por su naturaleza, muy poco conocida y digna de ulteriores investigaciones. Las obras de medicina apenas hacen mencion de estos fenómenos, que siendo ellos efectos de una disposicion preternatural del cuerpo humano, deben mirarse como una enfermedad; y en efecto el profesor Baumes la coloca baxo la clase primera, género 5.° de su Nosologia-química con el nombre de *combustion humana espontanea*, en su obra intitulada: *Fondements de la science methodique des maladies.* La obra que conozco publicada exprofeso sobre esta enfermedad, es una memoria impresa en París el año de 1800, con el título *Essay sur la combustion humaine par Pierre Aime Lair*, obra metódica, exâcta, muy instructiva, digna de ser buscada por los sabios: ademas de algunas obervaciones y varias noticias relativas á esta enfermedad, insertas en varios Periódicos, publicadas por *Wilmer* en las Transacciones filosóficas tomo LXIV. pág. 340, art. 35 por *Fouquet*, Diario de medicina de Paris, tomo LXVIII., pág. 346, y por *De-*

villiers en la misma obra tomo LXIX. pag. 169. La comparacion de los sucesos históricos y observaciones expuestas en estas obras, con los referidos en el citado caso raro de estas Efemérides, manifiesta la analogía de aquellos fenómenos, y nos prueba que todos estos efectos reconocen una misma causa.

El Sr. Luis Hilaire Croizy, habla tambien de esta enfermedad (aunque muy sucintamente) en una memoria impresa en Mompeller, que presentó por thesis á aquella escuela de Medicina, con el título *considerations generalles sur la maniere d' agir le calorique dans l' économie animale.* Quando publiqué mi obra titulada: *De Chemie ad medicinam aplicationis, usu et abusu disceptatio*, impresa en Mompeller el año 1800 (1), en la que impugné el sixtema químico-médico propuesto por el profesor Baumes, hablé de esta enfermedad, impugnando la doctrina del citado Croizy sobre su clasificacion nosológica, el qual coloca esta enfermedad en la clase de las *Calorineses* (siguiendo las huellas de aquel sistema químico) quando conforme á los principios de este, deberia colocarse en la clase de las *hidrogeneses*, ó mejor de las *hidro-carbonosas*; como lo confiesa el mismo profesor Baumes en una nota de su Nosología química últimamente publicada, aunque por no apartarse de sus primeras ideas, prosigue colocandola en la clase de las *calorineses*, faltando á los principios generales establecidos por él mismo en su nuevo sistema químico.

Con el motivo pues de esta impugnacion, traté en aquella obra de esta enfermedad, y creo lo bastante, para dar una idea de ella, ó á lo menos suficiente para haber hecho conocer á los autores del citado caso raro, y de su ilustracion sobre la combustion rápida

(1) Un profesor acreditado ha traducido esta memoria, que se imprimirá muy en breve.

de aquellas mugeres, que los profesores amantes del estudio de las ciencias naturales, conocemos la causa de este fenómeno, y que la falta de reciprocidad de luces en nuestra literatura (que es el motivo principal de su poco aprecio entre muchos extrangeros y algunos nacionales, mas bien que su decadencia) es la causa que no se hagan mas generales los verdaderos y sólidos conocimientos de las ciencias y artes. Finalmente debo recordar que en mi escrito hice ver que el Sr. Croizy daba con impropiedad el nombre de *espontanea* á esta combustion, que llama *humana* el Sr. Lair, á la que el Sr. Baumes da el nombre de *combustion humana espontanea*; exhibiendo para ello impropiamente la analogía de la combustion de las substancias pirofóricas, y exponiendo por carácter el residuo de una materia carbonosa, cuya naturaleza combustible es diametralmente opuesta al caracter de los residuos de toda combustion al ayre libre, incluso el mismo piróforo que toma por término de comparacion; pues todas las razones de congruencia nos han demostrado que concurre siempre la accion de otra substancia en estado de ignicion para promover ó excitar la combustion de las personas afectas de aquella disposicion morbosa, y que alguna porcion de líquidos espirituosos ultimamente introducidos en el cuerpo, aun no digeridos, daban muy probablemente mayor pábulo ó fomento á aquella combustion, y aun quizá algunas veces, origen á ella por la volatilizacion de aquellos; pero siempre á favor del contacto de un fuego inmediato, ó á lo menos de una luz, conforme se verifica en las combustiones de las substancias inflamables de naturaleza analoga á los sólidos y líquidos de estos infelices. = Barcelona y Abril 6 de 1805. = Dr. Francisco Carbonell.

Saul, melodrama sacro en dos actos, por Don Francisco Sanchez, entre los Arcades Floralbo Corintio. Esta pieza se executó por primera vez en el Coliséo de los Caños del Peral el dia 6 de Marzo de este año. Madrid imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de beneficencia, 1805.

Durante esta Quaresma se han representado en los dos Teatros de esta Corte varias Comedias de Santos, como: *San Isidro Labrador*, *San Pasqual Baylon y la Cueva de San Patricio*; y dos dramas sacros nuevos intitulados: *la Ruina de Jerusalen*, y *el Saul*: y todas estas composiciones han logrado la aceptacion del público, por su acertada execucion y bellas decoraciones. Nada dirémos de las comedias por antiguas, y generalmente conocidas, ni del drama en música de la Ruina de Jerusalen, por no haberse aun impreso.

El autor del *Saul* parece se habia propuesto traducir la tragedia del célebre Alfieri con el mismo título; pero luego mudó de intento, viendose obligado á componer su drama en el corto espacio de ocho dias, con la precision de ser executado por solas cinco personas. Para una precision y sujecion semejante, no podremos menos de alabar el ingenio y facilidad del autor en haber formado un drama arreglado, correcto y de agradable versificacion, distinguiendose algunos versos que trasladarémos aquí por parecernos de los mejores, y dignos de la atencion del público.

Saul habla (Escena 5.ª Acto 1.º).

Al brazo del Altísimo invencible
Los mortales sus débiles esfuerzos
En vano oponen: á su voz tremenda,
Que estremece al atonito universo,

Arrebatados van, qual seco polvo
Al recio soplo del sañudo viento.
Dios dixo: ve, Saul, combate, asola
Al desleal Amalecita pueblo;
Nada perdones, ni al anciano débil,
Ni al fuerte jóven, ni al infante tierno.
Desobediente fuí; y él me reprueba,
Y de su indignacion el triste trueno
Sin cesar, á mi espíritu acobarda,
Y sin cesar me despedaza el pecho.
Muere, muere, Saul, oigo, y reparo
Una espada pender sobre mi cuello.
Las filisteas huestes me rodean,
Y desfallece mi triunfante aliento.
¡Ah, si conmigo la invencible diestra
Fuese de Dios! ¡O si conmigo al menos
Fuese David!

El mismo dice (*Act.* 2.º *Esc.* 6.ª).

Temblad, viles, temblad, y como esclavos
El latigo sufrid de vuestro dueño;
Que yo solo imperterrito contrasto
Tu cólera y poder; yo solo, solo
Turbo tu paz: me opongo y me complazco
En sustraerme á tu dominio. El viento
Tu magestad anuncie: los nublados
Tu soplo sean: á tu voz la tierra
Líquida corra: el eter arda en rayos,
El mar se esconda en sus profundas simas,
Y tiemble el mundo á tu poder atado;
Que yo entre el general abatimiento
Mi frente libre y sin temor levanto,
Solo, invencible.... y ¡ojalá mil lenguas
Dadas me fueran!... ¡ó furor! en vano....

David pinta así sus victorias hablando con Saul (*Act.* 1.º *Escen.* 7.).

¿Yo traidor? ¡Ah! te engañas; ni es posible
Que hayas tan presto mis gloriosos hechos
Entregado al olvido: las hazañas
Que en tu defensa obré. Los Filisteos
De mi ardor asombrados las publican,

Y las cumbres vecinas, y el ameno
Collado Terebintio. Aquí el Gigante,
Que á tus huestes y á ti llenó de miedo,
Cayó al impulso de mi fuerte diestra.
Al caer resonaron los excelsos
Montes de Aceca, de Judá y de Soco;
Los contrarios atonitos huyeron
Y tuya fue la explendida victoria.

El argumento es sencillo, qual conviene á un drama dedicado á la música: reducese pues á pintar la embidia y furor de Saúl contra David, la derrota de aquel y el triunfo de este.

En quanto á la música que es del maestro D. Esteban Cristiani, tambien ha logrado los aplausos del público.

CAMBIOS.

Cádiz 23 de Abril.	*Madrid 29 idem.*
París 75¼ á ½	...15....2
Amsterdam 91¾	...91¼ á ½
Hamburgo 84	...83¾
Londres 35 á ¼	...35¼
Génova 134½	
Cadiz	...1 p. 100 á la vista...
Vales Reales 43 á 42½	...45½ á 46

NOTA. Segun lo que prometimos al público en el Prospecto, y en la introduccion al artículo de la Historia; comenzarémos el Número siguiente 3 de Mayo con el nuevo método, dando constantemente la historia de los sucesos memorables, y formando, segun la division adoptada, los artículos que deba comprehender este Periódico, para que realmente corresponda á su título. — El Prospecto se dá gratis en la librería de Ramos. — Los sugetos que quieran se haga extracto ó estendido de sus obras, entregarán un exemplar en el despacho de este Periódico.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 3 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.—MAYO.

El nombre de este mes, viene, segun unos, de la palabra latina *Majus*; pues habiendo dividido Romulo el pueblo Romano en dos porciones, estaban en la primera los ancianos, á quienes se fiaba el gobierno de la República, y en la segunda los jóvenes que eran los que debian defenderla; á la primera division llamó *Mayo á majoribus*, asi como á la segunda *Junio á junioribus*. Pero otros le derivan del Dios Jupiter, á quien los pueblos Tusculanos llamaban *Mayor*, esto es, anciano; y aun hay quien quiera venga de la Diosa *Maya*, madre de Mercurio, á quien celebraban solemnes fiestas en las kalendas de este mes.

Pero las mas célebres eran la llamada de la *buena Diosa*, establecida por las damas Romanas en honor de Fauna ó Fatua, muger del Dios Fauno, la qual se dice que fué tan fiel á su marido, que despues de su muerte permaneció toda su vida encerrada sin ver á ningun hombre, y las damas de Roma la imitaban manteniendose rigurosamente retiradas por todo el tiempo de las fiestas; la hacian sacrificios secretos de noche, y era un delito capital en un hombre, no solo el entrar donde se hacian las ceremonias, sino tambien el mirar al templo de la Diosa, pues se quitaban de allí hasta las pinturas ó estatuas de hombres. No obstante de esto dice Séneca, que en aquellas concurrencias nocturnas pasaban bastantes desordenes; lo cierto es que un tal Clodio de familia ilustre, y de costumbres corrompidas, habiendose introducido una noche

disfrazado de muger en la casa de Julio Cesar, donde se celebraban los misterios de la *buena Diosa*, citado por Pompeya, muger de Cesar, fué descubierto, y si no fuera porque sobornó á los Jueces, hubiera pagado su atrevimiento con la pena capital. Desde muy antiguo, y aun desde el tiempo de los Griegos, nos viene la costumbre de poner el *Mayo*, que como todos saben consiste en un olmo desmochado, en cuya copa suelen los mozos de las aldeas colgar cintas, flores y frutas: y tambien segun dice Covarrubias, se usa la *Maya*, que es una manera de representacion que hacen los muchachos y las doncellas, poniendo en un tálamo un niño y una niña, que significan el matrimonio, y está tomado, dice, de la antigüedad, porque en este mes era prohibido el casarse.

DIA 1.º — SAN FELIPE Y SANTIAGO, APOSTOLES.

Santiago fué hijo de Alfeo y de Maria Cleofás, prima hermana de nuestra Señora. Despues de la muerte de Festo, Gobernador de Judea, irritados los hebreos de los progresos que hacia la religion, acordaron entre sí los medios de extinguirla, y el que les pareció mas oportuno, fué hacer que Santiago se desdixese publicamente de quanto á su favor habia predicado. Para esto juntaron su gran consejo llamado el Senedrin, é hicieron comparecer al Santo. El pueblo que le tenia en la mayor reputacion, acudió á saber lo que confesaba, y apenas le vieron parecer, quando gritaron: *Dinos hombre justo, qué juicio hemos de hacer de aquel Jesus que murió crucificado.* A lo qual respondiendo que aquel Jesus estaba en el Cielo sentado á la diestra de Dios Padre, como hijo verdadero suyo; se irritaron de tal modo los Escribas y Fariseos, que le precipitaron desde lo mas alto del templo.

San Felipe era natural de Bethsaida, ciudad de

Galiléa. Quando despues de la Ascension del Señor se dividieron los Apóstoles, San Felipe fué á predicar á la provincia de Frigia. Habiendo llegado á Heriolópolis hizo pedazos una monstruosa vivora que adoraban; convirtió á la fé á toda la ciudad, y fundó en ella una floreciente iglesia; pero los sacerdotes de los idolos y los magistrados le prendieron, y despues de haberle tenido en la carcel algunos dias, le amarraron á una Cruz, y empezaron á apedrearle. Sobrevino un fuerte terremoto, por lo qual huyeron los gentiles, y los cristianos se llegaron á desatar al Santo; pero él conociendo que le quedaban pocos instantes de vida, les rogó que le dexasen espirar en la Cruz á exemplo de nuestro Salvador. Sucedió esto el primer dia de Mayo del año de 54, segun Baronio, ó ácia el de 90, segun otros.

En Roma se celebraban este dia los juegos llamados *seculares*, porque se executaban de cien en cien años, en conmemoracion de la fundacion de la ciudad; consistian en correr las gentes por las calles vestidas con varios disfraces, llevando en la mano antorchas encendidas. El Emperador Filipo, llamado el *Arabe*, fué el que los celebró con mayor magnificencia, pues dispuso que combatiesen en el circo, hasta morir, dos mil gladiatores, y que hubiese muchos espectáculos de cacerías, y combates de fieras. Los juegos del teatro de Pompeyo duraron tres dias y tres noches; pero el fin fué desgraciado, pues se prendió fuego al teatro y se quemó casi todo.

Algunos autores dicen corresponde á este dia la muerte del profeta Jeremias. — Colocan unos en él, y otros en el anterior 30 de Abril la del Papa San Pio V. La iglesia celebra su fiesta el 5 de este mes, como se verá. Nació este Papa en Bosco, Dió esis de Tortona, en 17 de Enero de 1504. Era hijo de un Senador de Milan, y entró luego en la religion de

Santo Domingo. Paulo IV. le hizo Obispo y Cardenal, y tambien fué Inquisidor general en el Milanesado y en la Lombardia, y sucedió á Pio IV. en el Pontificado en 1566. Fué severo qual convenia para reprimir el luxo de los eclesiásticos, y los desordenes de Roma. Persiguió á los hereges, é hizo executar los decretos de reforma del Concilio de Trento. Enemigo de los infieles, excitó con su zelo á los Venecianos y á Felipe II. Rey de España, á que se ligasen con él contra los Turcos; y entonces acaeció la célebre batalla y victoria de Lepanto. El Santo Pontifice murió seis meses despues en 1572, á los sesenta y ocho años de edad. Extinguió la órden llamada de los *humiliados*, y reformó la de los Cistercienses. *Agatio de Somma* escribió su vida.

El año 1539 murió de parto en Toledo la Emperatriz Doña Isabel, esposa del Emperador Cárlos V. Esta señora nació en Lisboa en 1503, y era tan hermosa, que se dice que su augusto esposo la dió por divisa las *tres gracias*, teniendo la una en la mano rosas, la otra una rama de mirto, y la tercera otra de encina con fruto. Este ingenioso grupo simbolizaba su belleza, el amor que la tenian y su fecundidad: llevaban las tres gracias esta divisa: *Hæc habet et superat*....

La santa iglesia de Toledo hizo en 1653 el voto de defender el misterio de la inmaculada Concepcion de nuestra Señora, y de no dar grado ni dignidad alguna al que antes no hiciese el mismo voto.

Dos hombres célebres, el uno en la poesía, y el otro en la escultura, acabaron sus dias en este; el primero es el ingles Dryden, que murió pobre á los setenta años de su edad en 1701. Ha sobresalido en casi todos los géneros de poesía, aunque no siempre es igual: sin embargo un excelente critico dice, que sus obras estan llenas de pinturas naturales, al mismo tiempo que brillantes, animadas y fuertes: el otro es Nico-

las Coustou, uno de los mejores escultores franceses; nació en Leon en 1658, y murió en París en 1733 á los setenta y cinco años de edad. Sus excelentes composiciones servian, y aun sirven, de adorno á los principales jardines de París, de Versalles y de Marly.

DIA 2. — SAN ATANASIO, OBISPO Y DOCTOR.

Nació en Alexandria de Egipto, por los años de 294. Se dedicó al estudio de las humanas y divinas letras, pero habiendo sabido la vida que San Antonio hacia en el desierto, pasó á la Tebayda, y sin duda se hubiera quedado allí siguiendo la escuela de aquellos varones, á no haber sido porque el Patriarca de Alexandria se valió de su autoridad para hacerle volver á la Ciudad. A los veinte años escribió contra los hereges y gentiles dos excelentes tratados, intitulando al segundo: *De la Encarnacion del Verbo.* Hízole San Alexandro Secretario suyo, elevandole á los sagrados órdenes, y se valió de su pluma y de su ministerio para confundir á los Melesianos y demas hereges. Pero contra quien mas tuvo que combatir fué contra Arrio, y singularmente en el Concilio de Nicea; y este y sus sequaces se vengaron del Santo levantandole repetidas calumnias, ya como reo de estado, ya como mágico y herege. Sufrió pues innumerables persecuciones y trabajos, y al fin murió en su iglesia el dia 2 de Mayo del año de 373.

El suceso mas célebre de este dia, y que por su interés debe ocupar el primer lugar, es la extincion de los Templarios, decretada en el Concilio de Viena en Francia, celebrado por Clemente V. el año de 1311, reynando *Felipe el Hermoso.* Esta materia es demasiado seria y delicada para poderse abrazar qual corresponde en un Periódico: nos basta con indicar el suceso, el que quiera instruirse de él con todo fundamento, puede consultar la obra que sobre ello publicó

el erudito y sabio Señor de Campomanes, las obras del Feijóo y el compendio de la *Historia de Francia* de Bossuet.

El año 1459 murió San Antonino, Arzobispo de Florencia, que fué canonizado por Clemente VII. en Noviembre de 1523, colocando su fiesta en el mismo dia de su fallecimiento; pero Inocencio III. la trasladó al dia 10, en el qual darémos las noticias que corresponden.

Se celebraron en este dia dos muy importantes tratados de paz entre Francia y España. El primero el de *Vervins*, concluido en 1598 entre Felipe II. y Enrique IV., con el qual finalizaron las largas y sangrientas guerras llamadas de la *Liga*. La Francia gozó de paz desde entonces hasta la muerte del Soberano. El segundo es el de *Aix-la-Chapelle* en 1668, quando las brillantes victorias de Luis XIV. daban ya grandes recelos á la Europa. En aquella guerra se apoderó el Rey de las plazas mas principales de la Flandes, y de todo el Franco Condado; pero por el tratado de paz se quedó con las primeras, y nos restituyó esta provincia, que diez años despues perdimos.

En este mismo dia año de 1758 murió en París á los quarenta y dos años de edad el célebre *Goguet* de viruelas, enfermedad que siempre habia temido mucho. Es autor de la obra intitulada: *Origen de las leyes, artes, ciencias y de sus progresos en los pueblos antiguos*, obra de mucho mérito, que Condillac recomienda en su curso de estudios, y la qual está traducida en castellano. Es de notar que su amigo Fugère, á quien en su testamento dexaba su biblioteca y manuscritos, murió de pena tres dias despues.

DIA 3. — LA INVENCION DE LA SANTA CRUZ.

El año de 326 fué hallada en Jerusalen la Santa

Cruz en que murió nuestro Señor, por la diligencia de Santa Elena, madre del Emperador Constantino el magno. La Santa celebró tan precioso hallazgo fundando en aquel lugar un Templo y una Ciudad, á quien dió el nombre de Helenópolis; la iglesia en memoria de esta felicidad, instituyó la fiesta de este dia, y fué por acercarla todo lo posible á la memoria de la pasion del Salvador, y á la adoracion de la Cruz que se hace el Viérnes Santo; y por esto se señaló el primer dia libre despues de la celebracion de la Pasqua, que nunca puede pasar del dia 2 de Mayo.

Los sucesos de este dia son de la mayor importancia, y merecian un tratado muy extendido, pues en primer lugar veremos que muchos autores colocan en él el principio *de la ley escrita*, quando Dios dió á Moyses en la cumbre del monte Sinaí las tablas de la Ley escritas por su mano, y en donde se contenian los diez preceptos del Decálogo, dictando al mismo Moyses los demas preceptos pertenecientes á la religion y sus ceremonias, al gobierno y policía de su pueblo escogido, de quien el mismo Dios queria ser legislador. Acaeció esto el año del mundo 2513, 1491 antes de Jesuchristo, y 430 despues de la vocacion de Abraham.

Tambien refieren algunos á este dia la destruccion de la antigua monarquía de Polonia, acaecimiento memorable de nuestros tiempos; pues habiendo los Rusos vencido en 1791 á Kociusko, tomado por asalto á Wilna, y apoderadose de Varsovia, verificaron la última y total particion de aquella nacion.

Nuestros historiadores dicen, que el Conde Fernan Gonzalez ganó en 911 una célebre batalla á los moros, en los campos de Cascajares.

En 1428 nació en Guadalaxara el gran Cardenal de España Don Pedro Gonzalez de Mendoza.

Dos sugetos de los mas célebres en la Historia, aunque por contrario rumbo, murieron en este dia: el uno

fué el sabio y virtuoso Papa Benedicto XIV. y el otro el barbaro y cruel Mahometo II.

Benedicto XIV. nació en Bolonia en 1675, de la ilustre familia *Lambertini*. Sobresalió en los estudios, y fué ascendiendo por los empleos mas distinguidos hasta el Capelo, que le concedió Benedicto XIII., y sucedió á Clemente XII. en el Pontificado en 1740. Publicaba todos los años varias Bulas, para reformar los abusos, ó formar establecimientos útiles; y gobernaba sus estados y la iglesia con la mayor moderacion, paz y justicia. Protegió las letras y los sabios, y él mismo las cultivó; fundó academias, y adornó á Roma con excelentes monumentos de las artes. Murió el 3 de Mayo de 1758, á los ochenta y tres años de su edad. Sus obras componen seis tomos en folio, y Caracciolo ha escrito su vida.

Mahometo II. ha sido uno de los mas terribles azotes de la humanidad, y de los Príncipes mas pérfidos y sanguinarios. Tenia mucho talento para la guerra, é hizo las mas importantes conquistas, pudiendosele mirar como á uno de los fundadores del Imperio Otomano; pero sus vicios carnales y su carácter vengativo apagaron en su corazon todos los sentimientos de equidad. Nació en Andrinópolis en 1430, y sucedió en el Solio á su padre Amurates II. en 1451. Tomó á Constantinopla despues de un sitio largo y penoso, y abandonó la Ciudad al pillage y á todo el furor de sus tropas. Conquistó casi toda la Grecia, hizo temblar la Italia, y extendió sus armas por otro lado hasta el Danubio. Se dice que destruyó dos imperios, conquistó doce reynos, y tomó mas de doscientas plazas á los cristianos. Se cuentan de él muchos hechos de crueldad, y se dice que era habil en las letras. En fin este Sultan á quien podremos llamar el Alexandro de los Mahometanos, murió el 3 de Mayo de 1481 á los cincuenta y dos años de su edad, y treinta y uno de reynado.

Salto ó cascada de Tequendama en el nuevo Reyno de Granada, en la latitud N. 4°. . . . 49.

La cascada del rio Bogotá, llamada Salto de Tequendama, al O. S. O. de la ciudad de Santa Fé, capital del nuevo Reyno de Granada, en la latitud N. 4.° ..36 medida su altura por escandallo en los tres choques continuados del agua en su precipitacion, han resultado de 11⅔... 91... y 208½ varas, resulta la total altura perpendicular, comprehensiva de 133½ toesas, que hacen varas 311½, con su gran fosa ó abismo del incesante choque de las aguas de 46 varas, mas ó menos, de profundidad; con atmosfera nebulosa, que con los rayos del sol se aparecen en la parte opuesta del Oeste diversos arcos-iris, relativos al punto del observador al Este: contiene algunos otros saltos, ó menores cascadas en el nuevo rio inferior.

Dimensiones que se han observado en la sondaleza.

	Toesas.	*Varas.*
Desde el alto del Rio hasta el primer banco...	005.....	011. ⅔
Idem desde el primero hasta el segundo.....	039.....	091.
Idem desde el segundo hasta el tercero.....	089.....	208. ⅚
Suma.....	133½...	311. ½
Profundidad del pozo substraida.....	020.....	046. ⅔
Altura de la cayda hasta la corriente del Rio..	113.....	264. ⅚

Observaciones Meteorológicas.

Estas son comparativas al clima superior del plano inmediato al salto de atmósfera nebulosa, causada regularmente por el choque de las aguas en su abismo, en niebla ascendente al inferior de su corriente, y el

aspecto de diversos arco-iris; y de donde resulta un continuado ruido, confuso é incómodo estrépito.

		Pulgs.	*Lins.*
Region superior del Rio.....	Altura media, ó ascenso mayor del Barómetro.....	23....	8.
	Idem, ó mayor ascenso en el Termómetro.....	05°..	0.
Region inferior de mucha niebla y pocas veces clara en la quebrada de la Povaza.....	Altura ó ascenso en el Barómetro.....	22....	3.
	Id. ó ascenso en el Termómet.	78°..	0.

Siguiendose el cálculo de la substraccion ascendente y descendente en el Barómetro, resulta de 17. líneas del pie del Rhin, que reducidas al pie de Rey, componen $16\frac{134}{334}$ líneas, que contadas á 10. toesas por línea de ascenso, resultan $164\frac{134}{324}$ toesas, y en varas $382\frac{2}{3}$ (despreciando la fraccion) altura desde el salto á el lugar de la observacion, y desde la nueva formacion del rio inferior, hasta este parage $50\frac{1}{2}$ toesas, ó de $117\frac{5}{6}$ varas.

COROLARIO.

Se infiere tambien por otros resultados, que la atmósfera inferior seguida de este abismo, es constantemente mas vaporosa y rara que la del clima superior del rio de 20.° en el Termómetro, y se confirma manifiestamente por las varias plantas ó vegetales, criados allí baxo como palmas, quinos, &c. que en sus partes inmediatas superiores se carece de ellas como de la concurrencia de los volátiles de clima calido, como Loros, Guacamayos, &c. que se ven transitar en la atmósfera, próxima á la cascada en sus avenidas interiores.

Son noticias tomadas de las originales presentadas por el Señor D. Domingo Esquiaqui, Brigadier del Real

Cuerpo de Artillería, al Excelentísimo Señor Don Josef Ezpeleta, Virrey del Reyno, en 3 de Marzo de 1790, y se debe creer, que en la historia general del mundo ocupa esta maravillosa cascada el primer lugar.

Nivelacion Barométrica de los puntos mas elevados de las inmediaciones de Santa Fé de Bogotá, y otras varias para su comparacion.

	Toesas.	*Varas.*	*Pies.*
Plaza mayor de Santa Fé en latitud de 4.°....36'.....	1370.	3130.	..
Guadalupe.....	1706.	3980.	..
Idem, medida su altura desde la plazuela de San Francisco.....	0376.	0877.	1
Idem de Monserrate, desde idem..	0324½.	0756.	2
Aserradero.....	1240.	2893.	1
Alto del Roble.....	1486.	3467.	1
Páramo de Chiguachi.....	2100.	4900.	..

Alturas mayores conocidas hasta el dia, la primera en el Reyno de México, y la segunda en el del Perú, á poca distancia de Quito.

Pico de Orizava.....	2722.	6351.	..
Chimborazo.....	3267.	7623.	..
Huancavelica en el Perú.....	2134.	4969.	1
Pico de Tenerife, propiamente llamado de Teide.....	1917.	4473.	..

La toesa tiene siete pies castellanos, medida de Burgos, ó dos varas y tercia. *Baron de Humboldt en sus viages á ambas Américas.* = Coruña 27 de Febrero de 1805.

LITERATURA.

Discurso sobre los Teatros.

¿Repetirémos aquí lo que tantas veces se ha dicho

acerca de la influencia de los Teatros, en la educacion y en la moral pública? ¿Lo mucho que contribuyen á civilizar y perfeccionar las costumbres por un lado, ó á hacerlas rústicas, agrestes, ó corrompidas por otro? En fin, quan necesarios son en un pueblo civilizado, y quanto se debe atender á ellos, por esta misma grande influencia que tienen?

Basta con leer la historia de los teatros, para conocer el carácter de cada pueblo, y su vida civil.

En el de los Griegos hallamos al instante que su religion está unida con el estado, siendo como su dependencia; que aquel pueblo tiene ideas de la divinidad, aunque erroneas, superiores empero á las de los otros pueblos idolatras; que conociendo el influxo de la providencia en las cosas humanas, llega á caer en una especie de fatalismo; que se ocupa siempre de ideas y acciones heroycas y sublimes, produciendo los Epaminondas, los Arístides, los Fociones, al mismo tiempo que presenta en el teatro las sublimes imágenes de Orestes, de Ayax, de Filoctetes, de Agamenon, de Andromaca, &c.

En fin, el primer pueblo de la tierra, en el conocimiento de lo bello, de lo noble y de lo grandioso: el primero en la ilustracion, en la civilizacion y en la práctica de las virtudes sociales, en la política y en la ciencia del gobierno: padre y maestro de los demas.

¿Y no nos muestra el teatro de los Romanos, y las diversiones que les eran mas gratas, su carácter naturalmente bárbaro, atroz y sanguinario, la indiferencia general, y aun desprecio con que por lo comun miraban á las artes? Terencio fué esclavo, Plauto tuvo una condicion aun mas dura, pues se mantenia de dar vueltas á la rueda de un molino, y en tanto, dicen, hacia sus comedias: no fué esta seguramente la suerte de Aristofanes, ni de Menandro. Séneca, sea el filosofo ú otro diferente, como quieren algunos, hizo varias

tragedias; sus versos por lo comun son buenos y tiene pensamientos ingeniosos; pero todas ellas son tomadas del griego. Ciceron traduxo algunas de Euripides y de Sófocles, que no han llegado á nosotros.

Los Romanos gustaban mas de los bárbaros espectáculos del circo, que de la apacible representacion de los sucesos, ya tristes, ya ridículos de la vida humana; porque su principal placer, bien asi como el de las bestias feroces, era el de derramar y ver derramar sangre. El unico pueblo civilizado que haya hecho un espectáculo arreglado, un objeto de diversion pública, del dolor, del sufrimento, y de la muerte de sus semejantes; en donde el hombre conservando su orgullo, y necia vanidad, hasta su ultimo suspiro, aprendia á morir con un cierto arte de decencia y decoro, para acabar gozoso de haber dado un bello espectáculo al pueblo. Porque asi como para los Griegos eran barbaras todas las demas naciones, para los Romanos toda la tierra era la presa de su furor y de su avaricia.

Podemos decir que Roma tuvo solo dos tiempos: en el primero fué sencilla y aun ignorante, clemente consigo misma, justa, pero rigurosa, y á veces cruel con las demas: en el segundo potente, atroz, injusta, en extremo corrompida, extravagante en sus diversiones y placeres, siempre mezclados de aquel su antiguo genio cruel, civilizada, si asi puede decirse, para el luxo y la molicie; pero no para las ciencias, á las que siempre tuvo en menos. En Roma solo se estimó la eloqüencia y el valor, los grandes capitanes, y los sublimes oradores; porque solo esto convenia á sus atrevidos fines: asi fueron las dos ciencias propiamente de ellos, que llevaron á la mayor perfeccion, y que mas honraron: por la razon ya dicha estimaron despues á los Historiadores y á los Epicos. La profesion de cómico, bien asi como la de las bellas artes, fueron tenidas en menos: por lo comun las exercian los esclavos ó los extran-

geros: casi todos sus artistas fueron griegos: y es de observar que la mayor parte de sus mas célebres autores fueron extrangeros, ó á la ciudad, ó á la nacion.

Sus cómicos eran histriones, farsantes, juglares, y entre estos los mimos eran los mas estimados, porque si en Grecia era noble la profesion del teatro, en Roma siempre fué reputada por vil; y asi Ciceron que hacia sumo aprecio de Roscio, dice no obstante que su mérito era tal *que no debia haber pisado las tablas.*

Los llamados *Misterios*, y nuestros *autos sacramentales*, en donde el diablo hacia un papel importante, donde las virtudes y los vicios, bien vestidas y calzadas paseaban el teatro, haciendo reir con sus groseras bufonadas á espectadores, aun mas groseros; ¿no nos dán una pintura fiel de las costumbres rústicas y barbaras, de la ignorancia, y de la necia supersticion de nuestros mayores?

¿Quién desconocerá el caracter francés en su teatro el mas culto, el mas delicado, el único verdaderamente arreglado, y perfecto de toda la Europa? Racine en sus tragedias, tomadas casi todas de asuntos griegos, nos retrata á los franceses de su tiempo; y este es para mi el mejor retrato del siglo de Luis XIV., donde veo sus heroes, sus excelentes capitanes, la grandeza heroyca y diré teatral, del Soberano, que en estilo poetico podremos representar qual un Agamenon, padre de Reyes, un semi-Dios de la fabula. Todos saben las felices, las delicadas alusiones, los lisongeros elogios dados por Racine al Rey y á toda su Corte. ¿Y la Ester, qué otra cosa es sino una delicadísima alusion á Mad. de Maintenon y al Rey? En estas tragedias hallo la viveza y fuego de aquella nacion; su pasion á las cosas grandes y heroycas, á los sucesos terribles, á los extremos en todo género; su gusto delicado y fino en el lenguage, y en todas las artes que tienen la bella naturaleza por objeto.

Moliere es mas propiamente aun el dramático francés, porque la comedia pinta mas bien los caracteres nacionales que la tragedia, y porque Racine al mismo tiempo que á su nacion, pinta á todo el universo, y en sugetos por sí magestuosos, que parecen tener algo de divino, y que por lo mismo interesan á todos los hombres y en todos tiempos; pero aunque Moliere pinta tambien al hombre en general en sus vicios, defectos y ridiculeces, este hombre es siempre francés; los principales asuntos y personages de sus comedias son de la nacion.

La comedia italiana se compone por lo comun de chocarrerias, y aun de soeces bufonadas: Arlequino y Pantalone son sus principales heroes, y sus asuntos son tomados del mas soez populacho; asi pues su verdadero teatro es el de la opera. La música y las bellas artes son las que esta nacion ha cultivado con mayor esmero; porque su oido es naturalmente armónico, y su imaginacion la mas viva y feliz.

El ingles triste, sombrío, sanguinario, de imaginacion desarreglada, orgulloso y meditador, se place en los monstruos de Shakespear, grandiosos y disformes, llenos de sublimes pensamientos, de ideas nuevas, originales y aun extravagantes, de contradicciones, de escenas terribles, mezcladas con chanzas baxas, groseras y á veces frias.

El caracter de nuestra nacion, noble, constante, grave y pundonoroso; su imaginacion viva y ardiente, que por lo tanto suele arrastrarla á las analogias violentas, á las sutilezas y equivoquillos; su ingenio feliz y elevado, amigo de lo grande y maravilloso, y á veces de la hiperbole é hinchazon; el valor y heroismo que la es propia y la lleva á las acciones grandes, á las empresas militares arduas y peligrosas, á la generosidad y franqueza, á la sensibilidad y ternura; su amor delicado y respetuoso, ¿no está retratado en un sin nu-

mero de comedias de Calderon? ¿Qué extrangero desconocerá en ellas el caracter de la nacion?

Cierto es que la buena representacion dramática es solo una, aquella que inventaron los griegos, imitaron los Romanos, acomodaron los Franceses, sin alterarla, al genio de los pueblos modernos, la extendieron y aun perfeccionaron; pero no es menos cierto que siendo el teatro una imagen fiel del caracter, genio y costumbres de las naciones, es menester para que se altere aquel, que se muden estas, lo qual en rigor casi nunca ó rara vez sucede. Dificil será que nosotros conozcamos la verdadera tragedia; propiamente tal aun no tenemos ninguna, y aun quando por una feliz casualidad la tuviesemos, mi proposicion quedaría siempre en pie: otra cosa es la comedia; si no tenemos muchas arregladas, hay bastantes ingeniosas, chistosas y aun con cierta fuerza comica; ¿y en el dia no la vemos, que gracias á un ingenio que la naturaleza parece formó para ella, comienza á presentarse con todas las gracias que la corresponden?

Pero baste ya de reflexiones, tal vez pesadas para algunos; bastante ocasion tendremos de volver á ellas si conviniese.

CAMBIOS.

Madrid 1 de Mayo.

París 15....2. . . . . .
Londres 35 á $\frac{1}{8}$. . . . . .
Amsterdam 91$\frac{1}{2}$. . . . . .
Hamburgo 83$\frac{3}{4}$. . . . . .

N. B. Para evitar extravios y equivocaciones se advierte á los Subscriptores, que desde ahora solo se admitirán sus subscripciones en la Librería de Ramos calle de las Carretas, pues no se abonarán las que no consten en el libro de caxa del librero.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 7 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 4. — SANTA MONICA, VIUDA.

Nació Santa Monica en una ciudad de Africa el año de 332, y fue educada por una anciana, criada tan antigua en la casa, que habia conocido en la cuna al padre de la Santa; y muger de tan buenas costumbres, que como la misma Santa confesaba despues, eran todas sus acciones otros tantos frutos de las saludables lecciones de su virtuosa aya. Aunque sus padres eran cristianos, sin embargo la casaron con un ciudadano de Tagaste, en la provincia de Numidia, gentil de religion, y hombre muy acaudalado; esperando sin duda que las virtudes de Monica le harian conocer la verdadera religion. Con efecto, se verificó esto al cabo de algunos años; pero fue despues de haber padecido su esposa los peores tratamientos por parte de Patricio, el qual al fin conoció, que religion que inspiraba tanta paciencia y resignacion, no podia menos de ser la verdadera.

Si muchas lágrimas costó á Monica la conversion de Patricio, su marido, no la costó menos la de su hijo Agustin; y quando se prometia la victoria, supo con el mayor dolor, que este habia pasado á Roma, con el objeto de abrir en aquella capital Catedra de Retórica. Siguióle allá su madre, pero mientras disponia el viage, su hijo pasó á Milan con el mismo objeto, y en esta ciudad, viendose ya sin esperanzas de vida, abjuró los errores del Maniqueismo. Tuvo esta noticia

la Santa apenas llegó á aquella ciudad, y habiendose detenido en ella algunos dias, determinó volverse á Africa en compañia de su hijo; pero habiendo llegado al puerto de Ostia, la sobrevino una enfermedad, de la qual murió en 389.

En este dia, año 1471, se dió en Inglaterra la célebre batalla de Tewskburi, entre las tropas de Enrique VI, legítimo Soberano, y Eduardo Duque de Yorck, usurpador del Trono. Las tropas de Enrique, que casi siempre fueron desgraciadas, quedaron enteramente derrotadas en esta accion; y la Reyna Margarita de Anjou, muger varonil y de excelentes qualidades, fue hecha prisionera.

El año de 1493, segundo de su Pontificado, concedió Alexandro VI. á los Reyes Católicos y á sus sucesores, la conquista de las Indias occidentales.

El año de 1500 descubre el Capitan Pedro Alvarez del Cabral, las tierras del Brasil.

Era este el tiempo de descubrimientos importantes en ambas Indias, y las naciones española y portuguesa adquirian suma gloria, conquistando con increible valor, vastos y poderosos imperios. Ocho años despues (1508) el célebre Don Alonso de Alburquerque, Virrey de las Indias orientales, que los portugueses acababan de descubrir, conquistó á Ormuz, ciudad arabe en el golfo pérsico, á quien ellos en su exâgeracion oriental llamaban *el diamante del anillo del mundo.* Alburquerque intimó al Rey de esta isla, que se reconociese tributario del Rey de Portugal, qual lo era del Sofi de Persia; pero habiendose resistido á ello, Alburquerque sitió la ciudad, y se apoderó de ella y de toda la isla. Entonces el Sofi le envió á pedir el tributo que el Arabe pagaba; pero Alburquerque mandó entregar á los Embaxadores un caxon lleno de balas y sables, diciendoles: *que aquella era la moneda que se acuñaba en Portugal, y que su Soberano no pagaba tributo con otra.*

El año de 1515, dicen los autores, que el célebre Leon X., padre y protector de las letras, de la ilustre familia de los Medicis, y que qual Augusto, mereció dar su nombre á aquel siglo literario; concedió al Maestro del sacro Palacio la singular regalía de que no se pudiese imprimir cosa alguna en Roma sin preceder su aprobacion: lo que dicen se observa con tanta exâctitud, que si el mismo Pontifice escribe alguna cosa como Doctor particular, no se puede imprimir sin que el Maestro del sacro Palacio ponga el *imprimatur*. Y añaden, que esta regalía se concedió con parecer y aprobacion del Concilio Lateranense.

Y para completar la historia de este dia, dirémos que en 1198 hubo un terremoto general por todo el orbe, que causó muchos estragos.

DIA 5. — EL PATROCINIO DE SAN JOSEF, SAN PIO V. PAPA, Y LA CONVERSION DE SAN AGUSTIN.

Se sabe generalmente que San Agustin pasó en sus primeros años, una vida extragada, y que descarriado por el mismo orgullo de sus grandes talentos, cayó en el error de los Maniqueos, hasta que inspirado por la divina gracia, y movido de los discursos de San Ambrosio, y de las lágrimas de Santa Monica, su madre, abjuró sus errores, y fué bautizado en Milan por su Arzobispo, que lo era el mismo San Ambrosio. Sucedió esto el año 382, á los treinta y dos de la edad de Agustino; y tambien se bautizó con él su hijo Adeodato, que aun no tenia quince años. Con este motivo parece que los dos Santos Agustino y Ambrosio compusieron el *Te Deum*.

Tambien celebra la Iglesia en este dia la fiesta de San Pio V. Papa, del qual hablamos en el de su muerte; y solo añadiremos aqui que fue canonizado en 1712 por Clemente XI.

En este dia, año 168, fue electo Papa San Sotero, natural de Fundí, y el qual padeció martirio el año de 177, durante la persecucion de *Marco-Antonino el filósofo*. Este Pontifice prohibió á las mugeres el manejo de los ornamentos sagrados.

En 774 Carlo Magno, Rey de Francia, venció á Desiderio, Rey de los Longobardos, que habia quitado el Exârcado de Rabena al Papa Adriano: le hizo prisionero, y con este motivo se coronó Soberano de la Lombardía, y restituyó el Exârcado al Papa, el qual agradecido le reeligió Patricio Romano, con el derecho de arreglar y confirmar la eleccion de los Papas. Tambien los habitantes de Roma le abandonaron por su parte todos sus derechos y poder.

En 1494 desembarcó en la isla de Tenerife Don Alonso de Lugo, General de los Reyes Catolicos; presentó batalla á los Guanches, habitantes de la isla, pero la perdió muriendo en ella él y muchos de sus soldados.

En 1535 comenzó en Málaga un contagio, que consistia en unos carbuncos, é hizo tantos extragos, que se dice que en los quarenta dias que duró, murieron mas de veinte mil personas.

En 1687 Carlos II., dió el título de Ciudad á la Villa de Alcalá de Henares.

Esto por lo que toca á nuestra España, pues en Francia en 1645, Turena fue derrotado en Mariendal por el General Mercy, unica vez en que este célebre Capitan fue vencido, y aun esto quedando con mas gloria que si hubiese obtenido la victoria por la excelente retirada que hizo con sus tropas.

Tampoco será fuera de propósito el referir aqui la magnifica fiesta que Luis XIV. dió en este dia, año de 1664 en Versalles, quando esta casa de campo no era aun Sitio Real. Nos servirá para conocer la magnificencia y grandeza que este Soberano supo ostentar

hasta en sus diversiones. La Corte con que el Rey pasó á Versalles constaba de seiscientas personas, y el Rey hizo el gasto de todos y de sus comitivas. Empezó la fiesta por una especie de torneo, en donde los caballeros, precedidos de heraldos, pages y escuderos llevaban sus divisas y escudos, y en ellos escritos en letras de oro versos alusivos á sus empresas. El Rey representaba á Rogero, y brillaban en su vestido y caballo todos los diamantes de la Corona. Tres Reynas y trescientas damas de la Corte, presenciaban la entrada baxo arcos triunfales. Seguia á esta cavalgata, un soberbio carro dorado, que figuraba el del sol: varios personages, que representaban las *quatro edades* de los poetas, *los signos del Zodiaco*, *las estaciones y las horas* seguian al carro; y despues pasaron á presentar á las damas versos alusivos á las circunstancias. Esta cavalgata concluyó á la noche, y entonces quatro mil antorchas alumbraron la plaza en que se celebraban las fiestas. Hubo mesas servidas por doscientos criados, que representaban las *Estaciones*, los *Faunos*, los *Silvanos*, y las *Driadas*, pastores, vendimiadores y segadores. El Dios *Pan* y la Diosa *Diana* aparecieron sobre una montaña movible, y baxaron de ella para colocar sobre las mesas lo mas delicioso de quanto producen los campos y los bosques. Elevóse de pronto por detras de las mesas un teatro semicircular, lleno de músicos. Los arcos que rodeaban las mesas y el teatro, estaban adornados con quinientas arañas de plata, y cerraba este vasto espacio una balaustrada dorada. Esta fiesta, superior á las que fingen en las novelas, duró siete dias; el Rey ganó quatro veces el premio de la justa, y despues dexó á los demas caballeros que se disputasen los premios que él habia ganado, y que para eso les abandonó. La comedia de la *Princesa de Elida* fue uno de los mas agradables adornos de estos juegos, á causa de un sin número de finas alego-

rías sobre las costumbres del tiempo, las quales de nada sirven para los venideros. Tambien se representó el *Casamiento por fuerza*, pero lo que causó mas admiracion, fue la primera representacion de los tres primeros actos del *Tartufo*, pues el Rey quiso ver esta prodigiosa composicion aun antes de que estuviese acabada.

DIA 6.— SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.

El año de 92 fue preso en la ciudad de Efeso el Evangelista San Juan, por órden del Emperador Domiciano. Llevado á Roma fue sentenciado á que junto á la puerta llamada latina, fuese echado en una tina de aceyte hirviendo; pero como el Santo saliese de este baño sin lesion alguna, se convirtieron á la fé muchos de los presentes; pero no el Emperador, que desterró al Santo á la isla de Patmos, donde tuvo las revelaciones que dexó escritas en su sagrado Apocalipsis.

En el año de 1093, el Rey Don Alonso VI. de Castilla ganó á los moros la ciudad de Lisboa.

Nuestros historiadores dicen, que el año de 1410 el Infante de Castilla Don Fernando, hermano del Rey Don Enrique III., sitió á la ciudad de Antequera con diez mil infantes, y tres mil y quinientos caballos. Acudieron los moros á su defensa con ochenta mil peones, y cinco mil caballos; pero el Infante á pesar de ser tan desigual en fuerzas, les presentó batalla y los venció, matandoles mas de quince mil hombres, y sin haber perdido mas que ciento y veinte cristianos.

El año de 1527 el Condestable de Borbon que mandaba las armas del Emperador Cárlos V., tomó por asalto á Roma. Se dice que fue el primero que arrimó la escala al muro; pero cayó mortalmente herido de un arcabuzazo y espiró poco despues, quedando por General Filiberto Príncipe de Orange. Las tropas imperia-

les saquearon la Ciudad, é hicieron muchos estragos. Quando este atentado llegó á noticia del Emperador demostró el mayor sentimiento, poniendose de luto, y mandando se hiciesen rogativas por la libertad del Papa. Con este motivo diremos que Roma ha sido tomada y saqueada seis veces: la primera por los Galos, el año 364 de su fundacion: la segunda por Alarico Rey de los Godos, el año de Jesuchristo 410: la tercera por Genserico Rey de los Vandalos, año 455: la quarta por Odoacer Rey de los Hérulos: la quinta por Tótila Rey de los Godos, en 546; y en fin la sexta, esta de que vamos hablando.

El año 1638 murió el célebre Jansen, ó Jansenio, como comunmente se dice, cuyo libro intitulado *Augustinus*, dió origen á las terribles disputas de los Jansenistas y Molinistas, que desde entonces hasta nuestros dias tanto han trastornado é inquietado á la Francia. Jansenio nació en 1585, en la aldea de Accoy en Holanda, y pasó á París en 1604; habiendo estudiado en este pueblo y en Bayona se dedicó á las obras de San Agustin que dicen leyó diez veces, y treinta sus tratados contra los Pelagianos: escribió varias obras teológicas y comentarios sobre las sagradas escrituras y algunos libros de controversia, y tambien escribió un tratado de *statu Parvulorum sine Baptismo decendentium*, en el qual parece trabajó veinte años. Urbano VIII. prohibió en 1642 la lectura del tratado de *Augustinus* que se habia publicado en 1640. Inocencio X. condenó en 1653 las cinco famosas proposiciones sacadas de este libro; y por último Alexandro VII. mandó que todos aquellos que pretendiesen ordenes y beneficios, jurasen y firmasen la formula siguiente: *condeno de intencion y palabra la doctrina de las cinco proposiciones contenidas en el libro de Jansenio, la qual doctrina no es de San Agustin, á quien Jansenio ha explicado mal.*

Jansenio fue Doctor de Lobayna y Obispo de Ipres

por nombramiento de Felipe IV. Rey de España ; y murió de peste en su Diócesis, á los cincuenta y tres años de edad.

DIA 7.— SAN ESTANISLAO, OBISPO Y MARTIR.

Nació San Estanislao el dia 26 de Julio de 1030 en Sezepanow, Diócesis de Cracovia, y siguió sus estudios en Gnesna y despues en París. Aunque deseaba tomar el hábito en alguna religion, desistió de ello obligado por las instancias de Lamberto, Obispo de Cracovia, quien le ordenó de todas ordenes, y le dió una prebenda de aquella Iglesia. Portóse de tal modo en el nuevo ministerio, que quando murió Lamberto, el clero y el pueblo pidieron unanimemente por Obispo á Estanislao, el qual luego que se vió pastor de los que tanto habia edificado, se constituyó padre de todos, siendo tal su caridad que se decia públicamente que las rentas del Obispado de Cracovia no eran del Obispo sino de los pobres. Reynaba entonces en Polonia Boleslao II., cuya licenciosa vida tenia escandalizado á todo el Reyno. No habia prelado que se atreviese á hacer presente al Rey sus excesos ; pero Estanislao, que tenia mas zelo que todos, se determinó á cumplir con la obligacion que tenia como prelado, y por tres veces se presentó al Rey, pintandole las conseqüencias de sus desordenes, conciliando el zelo evangélico con el respeto que se debe á la real persona. Oyó Boleslao estas reconvenciones con bastante aspereza y suscitó algunas persecuciones contra el santo prelado ; pero quando se le presentó por tercera vez instandole á que se enmendase, se enfureció de tal modo que determinó matarle. Supo que se habia retirado á la Capilla de San Miguel, poco distante de la Ciudad, y le siguió á ella para poner en execucion su intento ; y habiendole dicho que estaba celebrando Misa, mandó á sus guardias que le matasen en el mismo

altar. Con efecto entraron los soldados en la Capilla; pero les infundió tal respeto la persona de Estanislao que salieron precipitadamente de la Iglesia, por lo que enfurecido nuevamente Boleslao, se llegó al altar con un sable en la mano, y descargó tan furioso golpe sobre la cabeza del santo Obispo, que le quitó la vida, cayendo su venerable cadáver á los pies del altar donde estaba celebrando. Sucedió esto en Mayo de 1097.

Este dia el año de 1274 en la Iglesia Catedral de San Juan, en Leon de Francia, se dió principio al XIV. Concilio general, para establecer la union de las Iglesias Griega y Latina, y para otros muchos puntos de la mayor importancia.

El año de 1177 Sebastian Ziani, Dux de Venecia, derrotó la armada naval del Emperador Barbarroxa, asegurando con esta victoria el sosiego de toda la Italia y del Papa Alexandro II, que por entonces se habia refugiado á Venecia, huyendo de las persecuciones del Emperador. El Papa agradecido á este beneficio regaló al Dux un anillo de oro, y le concedió el dominio del mar adriático. En memoria de esta donacion dicen los autores que se celebraba en Venecia todos los años, el dia de la Ascension, el casamiento del Dux con el mar, echando en él un anillo de oro que valia quarenta francos.

En este mismo dia, año 1717, el Czar Pedro el grande llegó á París, donde fue obsequiado del modo mas agradable para él, pues habiendo recorrido todos los establecimientos de ciencias y de artes, le presentaron los mejores modelos. Quando pasó á la Academia de las ciencias le hicieron ver excelentes mapas, y como él era tambien muy hábil en la Geografia, corrigió de su propia mano varias faltas que notó en los de sus estados, y principalmente en el del mar Caspio.

Es digno de referirse aqui lo que le sucedió quando fue á ver el sepulcro del Cardenal de Richelieu. Atendiendo poco al mérito de aquella excelente composicion,

solo se paró en contemplar la imágen de un Ministro que elevó la Francia á un alto grado de gloria, y que tuvo la mayor influencia en los negocios públicos de la Europa. Lleno el Czar de entusiasmo abrazó la estatua y exclamó: "Hombre grande, yo te hubiera dado la mitad de mis estados porque me hubieses enseñado á gobernar la otra mitad."

En este dia año 1617 murió en París, á los sesenta y quatro de edad, el Presidente *Santiago Augusto de Thou*, á quien nosotros entendemos por el *Tuano*, uno de los hombres mas célebres de Francia por su probidad y sabiduría: fue hijo tercero de Cristobal de Thou, primer Presidente del Parlamento de París, y nació en esta Ciudad en 1553. Viajó por toda la Europa para instruirse, desempeñando al mismo tiempo muy importantes comisiones de sus Soberanos. Enrique IV. hizo mucho caso de él, dandole primero la direccion de la Biblióteca Real que quedaba vacante por muerte del célebre Amyot, y nombrandole despues por uno de los Comisarios católicos á la célebre conferencia de Fontainebleau: durante la regencia de María de Médicis, fue uno de los Directores generales de Hacienda: desempeñó comisiones muy importantes; y tuvo por último, junto con el Cardenal du Perron, el encargo de reformar la Universidad. Como literato se hizo célebre por la *historia latina de los sucesos de su tiempo*, que comprehende desde 1545 hasta 1607. Y es digno de notarse que un tan grave Magistrado y un sabio tan profundo no se desdeñó de escribir un Poema latino sobre la *Cetreria*, y aun varias poesías sobre la *Col*, la *Violeta* y el *Lirio*.

Voyage dans le Latium. Viage al pais del Lacio, por Carlos Victor Bonstetten. Un tomo en 8.° Génova.

Apenas hay un pais, que haya sido recorrido por tantos viageros, como la Italia. El literato ha ido allí á buscar pensamientos sublimes, ó noticias útiles; el erudito á reconocer los parages que solo habia visto en relacion; el naturalista á observar los volcanes; el artista á estudiar las obras maestras del arte; y el político á considerar la diversidad de gobiernos y los resultados de tantas y tan succesivas revoluciones. Sin embargo, Mr. Bonstetten no debia desanimarse á vista de tantos viages, porque era enteramente nuevo el objeto que se proponia en el suyo, y consistia en hacer en el Lacio las mismas investigaciones que Mr. Lechevalier hizo en la Troada. Como acerrimo apasionado de Virgilio, emprendió una peregrinacion, para reconocer enmedio de sus ruinas, la escena de los seis últimos cantos de la Eneyda. En efecto no era justo que Homero fuese el único que gozase de semejante honor, en perjuicio de un rival menos admirado, pero quizás mas amado.

Comienza el autor observando, que jamás los poetas modernos podrán presentar á los viageros que recorran los pasages que describen, el mismo interés que ofrece Virgilio. Los modernos (dice Mr. de Bonstetten) estamos demasiado acostumbrados á separar la poesía de la historia, y la ficcion de la verdad. De aqui resulta, que nuestra poesía no merece se la dé fé, y que algunas veces carece de verdad; y tambien el que nosotros estemos poco dispuestos á hacer justicia á los poetas antiguos, quienes en las relaciones que hacian de aquellos sucesos, que en sus tiempos pasaban por verdaderos, se creían de buena fé historiadores. La

poesía y la história tuvieron originariamente una misma cuna ; y Homero , Herodoto , ó Diodóro de Sicilia merecen la misma creencia en lo que nos cuentan de los tiempos mas remotos. Las Musas que entre nosotros no son mas que unos entes fantásticos, fueron en el nacimiento de la poesía unas divinidades reales ; y por decirlo asi , las Diosas de la memoria y de los pensamientos. En aquellos tiempos no se analizaban las diferentes facultades del alma , ni se establecia una distincion entre la imaginacion y la memoria. Hablabáse , para cantar la verdad ; y se cantaba para decirla mucho mejor.

La escena de los seis últimos cantos de la Eneyda, comprehende el espacio de una legua quadrada, por lo qual el viage no es muy dilatado , pero en todo él no se limita á seguir los pasos de Virgilio , sino que en todas partes recuerda las ideas que le dan los escritos de todos los antiguos ; y asi viaja por el Lacio, recorriendo todos los siglos , cuya historia conoce.

Parte de Roma, y comienza su ruta atravesando las ruinas de la antigua ciudad, de las quales no se separa sin hablarnos de quanto observó en su travesía. Parece que esta relacion fué escrita en tres dias ; pero es el fruto de una residencia de muchos años , que el autor pasó en aquella capital. Recorre las riveras del Tiber hasta Ostia , y despues visita la orilla del mar describiendo succesivamente el triste espectáculo que en el dia presenta esta ruta qual es el hambre, la peste y la despoblacion ; intentando dar á conocer la causa de estos males , y el modo con que se podian remediar. Su imaginacion retrocede hasta los tiempos en que Eneas arribó á esta costa ; resucita aquellas aves que entonces la habitaban , y la vuelve á adornar con los mismos árboles que entonces tenia : nos pinta las sencillas costumbres, y la hospitalidad de aquellos pueblos agricolas y pastores ; citando siempre á Virgilio , y hacien-

donos admirar la exâctitud de sus descripciones. En seguida nos presenta el quadro de la riqueza de los últimos siglos de la republica, aquellas *Villas* tan inmediatas unas á otras; las costumbres deprabadas de aquellos dueños del mundo, y la vida estudiosa de sus escritores, tan conocidos de Mr. Bonstetten, que habla de ellos, como si hablara de sus mismos amigos.

"Yo estaba sobre las tierras de mi amigo, del amigo de todos los hombres que piensan hace diez y siete siglos; de aquel Plinio, para quien era tan grato este mar, y esta rivera; este muséo, como él le llamaba, y que le decia y le enseñaba tantas cosas."

A esta costa era donde Horacio venia á pasar el invierno; yo le veía arropado con su toga forrada, leyendo al sol tan excelentes obras, que quizás exîsten todavia sepultadas en esta tierra clásica, de donde puede ser que algun dia resuciten inmortales obras maestras.

Aunque por aqui se puede conocer el estilo del autor, citaremos alguna de sus descripciones.

"La noche venia poco á poco, y un viento de Oeste soplaba sobre la rivera. En estos vastos desiertos á la orilla del mar agitado, no se oía mas que el ruido de las lejanas olas, y el estrépito de las espumosas ondas que venian á estrellarse á alguna distancia de nosotros. Esta era la primera vez que me veia de noche en un desierto, separado de los hombres, de quienes jamás me habia apartado, y solo con la naturaleza que no ha de perecer. La roxiza luz de este crepúsculo, estas centellantes estrellas, este mar, esta rivera (me decia yo á mi propio), eran las mismas hace dos mil años, y nosotros séres débiles y pasageros ¿qué somos? ¡nosotros que nos engolfamos por un momento en el occeano del tiempo, para estrellarnos al momento siguiente contra la orilla! Esta costa está cubierta de sepulcros; ciudades enteras yacen debaxo de

esta tierra, la nacion mas poderosa del universo está sepultada entre estas arenas que piso, y yo que pienso, yo que calculo estos inmensos resultados; ¡pereceré como esta ola! Pareciame que lejos de los hombres, lejos del bullicio del mundo, y cerca de estos solitarios sepulcros, en presencia de este cielo estrellado, elevaba mi vuelo hasta un punto mas sublime, y la estrecha margen de mi ser, parecia estenderse por todas partes, y abrirse delante de mi."

En otro parage dice asi. = "El olivo, el peral lleno ya de espinas, el rosal y el laurel eran las ruinas vivas de los jardines de aquellos dueños del mundo, cuya soberbia descendencia hollaba yo con mi pie.

Estos arbustos siempre vivos sobre los sepulcros de sus dueños, representaban la imagen de la fidelidad desgraciada y constante. La yedra y la vid silvestre guarnecian aun los restos de aquellas ruinas, y por su verdor y el movimiento de sus hojas, parecian conservar algunos restos de vida á estas regiones de muerte y de devastacion. El alegre canto de la alondra, el bramido de las olas, y el césped siempre verde, que cubre estos solitarios sepulcros; ultimamente esta absoluta ausencia del hombre, que con tanta fuerza se dexa sentir en estos desiertos, convidaban á tan dulces pensamientos. Yo no sé por qué encanto, ó por qué fuerza invencible jamás se dexa sentir la vida con tanta fuerza, como en estas regiones de la muerte."

HISTORIA NATURAL.

Entre los muchos hechos que el ilustre Humboldt ha recogido en sus viages, acaba de comunicar al Instituto el siguiente. — Muchos volcanes de la cordillera de los Andes, despiden de quando en quando erupciones de barro, mezeladas con grandes masas de agua dulce, y lo que es mas particular con una multitud

de *peces*. Especialmente el volcan de Indaburu arrojó una vez tantos, cerca de la villa de Ibarra, que la putrefaccion ocasionó enfermedades. Este admirable fenómeno es bastante freqüente, y el Gobierno conserva con toda autenticidad las épocas en que sucede. Lo mas singular es, que aquellos peces no estan de ningun modo heridos, ni aun lastimados, aunque su cuerpo es sumamente blando, ni tampoco parece haber estado expuestos á un calor fuerte. Los indios aseguran que algunas veces llegan todavia vivos al pie de la montaña.

Esta especie es nueva para los naturalistas, Humboldt los ha dado el nombre de *Pimelodus Cicloprum*, esto es arrojado por los Ciclopes; denominacion analoga á su origen.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

Mr. Bitaubé habia enviado al Rey de Prusia una edicion completa de sus obras, y este Monarca le ha escrito con fecha de 8 de Setiembre de 1804, la carta siguiente, acompañandola con la medalla de oro de la Academia. — Siempre se os ha estimado en Berlin, y en esta capital se experimentará una secreta alegria de vuestros adelantamientos, cuyas primicias nos pertenecen á vuestro pesar. He recibido con gusto y estimacion la nueva edicion de vuestras obras; recibid por vuestra parte la corta muestra que acompaña á esta carta, pero no os admireis de que la haya elegido para recompensaros. La medalla que distribuye nuestra Academia, no ha sido destinada para condecorar á los miembros de la Sociedad; pero he querido trataros como se trata á un extrangero, para castigar en cierto modo vuestra desercion. Deseo que Dios os conserve, &c.

Se está publicando en Francia una copia de todos los objetos pertenecientes á las bellas artes que se hallan

reunidos en el Muséo Napoleon, y segun parece estas copias estan bien trabajadas, y son dignas de los profesores que las publican. La obra tiene el título de los antiguos monumentos del Muséo Napoleon; y ya hay publicados seis quadernos.

Tambien se ha anunciado una nueva impresion de las cartas edificantes de los Misioneros franceses en diversas partes del mundo. Esta obra que tambien está traducida al castellano, es sumamente interesante, porque mejor que ninguna otra dá á conocer el imperio de la China.

Asimismo se ha publicado la traduccion francesa de los diez libros de las Etíopicas de Heliodoro, por Coray, en dos tomos en 8.° El traductor ha adornado su obra con notas sumamente curiosas, en términos que ha hecho sea muy útil una obra, que por decirlo asi, no tenia mas mérito que su antigüedad.

Igualmente se ha publicado un Viage á la China y á la Tartaria por Mr. Holmes; dos tomos en 8.°

El autor pasó sirviendo el empleo de Sargento mayor de la guardia del Lord Macartney, que fue de Embaxador á la China en 1792. Todos saben quan inutil fue esta expedicion, pero tambien es público que entonces se adquirieron noticias mas individuales de aquel pais. Por esto es sumamente recomendable esta obra, de la qual tal vez hablarémos en otro número con mas extension.

CAMBIOS.

Cadiz 30 de Abril.	*Madrid 6 de Mayo.*
Londres 35 á $\frac{1}{2}$.	35$\frac{1}{4}$. . . . .
Amsterdam 92.	91$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ sin dinero. . . . .
Hamburgo 84.	83$\frac{3}{4}$ á 84. . . . .
Paris 75$\frac{1}{2}$.	15.. 2.. 6. . . . .
. . . . .	Cadiz 1$\frac{1}{8}$ á vista . . . .
Madrid 1$\frac{5}{8}$ á 2 por 100. . .	. . . . .
Vales Reales 45$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$. . .	45$\frac{1}{2}$. . . . .

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 10 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 8. — LA APARICION DE SAN MIGUEL ARCANGEL.

El dia 8 de Mayo de 493, segun Camargo, ó 495, segun otros, habiendose perdido una res y yendo en su seguimiento varias gentes, vieron que se refugió á una gruta del monte Gargano en la provincia Capitanata del reyno de Napoles, y como la tirasen varias saetas para matarla, ú obligarla á salir, sucedió que las saetas retrocedian hácia los que las tiraban. Con este suceso tan extraño, determinaron allanar los matorrales y maleza que cubrian la entrada de la gruta y hallaron una imagen de San Miguel, detras de la qual estaba refugiada la res que perseguian. Noticioso de ello el Pontifice Gelasio que entonces gobernaba la Iglesia, mandó que alli se erigiese un templo al Santo Arcangel, y que todos los años se rezase de él en memoria de esta aparicion milagrosa.

El año de 589 se celebró en Toledo el tercer Concilio Toledano, al que concurrieron setecientos veinte Obispos.

Este dia el año de 1509 tomó el Cardenal de Cisneros la ciudad de Oran.

La historia de Francia y de Inglaterra, nos presenta dos sucesos de la mayor importancia, y ambos pertenecen al restablecimiento de sus Soberanos en el Solio. El primero en el órden de los tiempos, es la victoria que Juana del Arco, conocida vulgarmente con el nombre de *Poncela de Orleans*, obtuvo

de los ingleses que se habian apoderado de casi todo el reyno de Francia. Merece este suceso nos detengamos algo en él. En 1428 el Rey de Inglaterra se hallaba dueño del Trono de Francia, sin que quedase á Cárlos VII., legítimo heredero de la Corona, mas que la ciudad de Orleans, que los enemigos sitiaban con rigor. Una muchacha pobre, de diez y ocho años de edad, se presenta al Rey y le dice, que Dios la embia á levantar el sitio de Orleans, y hacer consagrar al Rey en Reims. Habiendo logrado la aprobacion de Cárlos, pasó á Blois donde se preparaba un comboy para introducirlo en Orleans. Juana reune algunos sacerdotes que marchaban al frente de las tropas cantando himnos que los soldados repetian llenos de entusiasmo. Todos la creian inspirada por Dios, y aun todos parecian inspirados. El comboy escoltado por seis mil hombres, pasó por enmedio de los enemigos, y la Poncela entró triunfante en Orleans, donde en los dias siguientes fue introduciendo nuevos socorros. Esta heroyna, no menos humana que valerosa, aborrecia el derramamiento de sangre; y asi se exponia á la muerte sin darla jamás á los contrarios. No usaba de su espada, y solo con su estandarte atemorizaba á los ingleses, diciendo que *queria echar del reyno á los enemigos, sin matar á nadie.* Obligó á los sitiadores á que levantasen el cerco y huyesen precipitadamente, abandonando sus enfermos, artillería, víveres y bagages; y como las tropas francesas quisiesen perseguirlos, dixo *que habiendo ya logrado su objeto, se les debia dexar huir sin hacer en ellos una inutil carnicería.* Juana marchó despues á la ciudad de Reims, apoderandose de quantas plazas hallaba al paso, y derrotando siempre los esquadrones enemigos. Reims abrió al Rey sus puertas, y la heroyna asistió á la consagracion, teniendo en la mano el estandarte con que habia logrado tantas victorias. Despues de haber cumplido con

los dos objetos de su mision, quiso retirarse, pero la instaron á que no lo hiciese. Tuvo la debilidad de ceder á estas instancias, se encerró en Compiegne sitiado por los ingleses, y en una salida la hicieron prisionera, y llevaron á Ruan, donde la formaron su proceso, y al fin la quemaron por hechicera, como veremos en la historia del dia 30 de Mayo.

El segundo es el restablecimiento de Cárlos II. en el Trono de Inglaterra. Para esto conviene saber que muerto el usurpador Cromuel le sucedió en el Protectorado su hijo Ricardo, el qual no teniendo ni el valor, ni la hipocresia de su padre, no supo hacerse respetar del exército, ni contener los partidos que agitaban al reyno. Al mismo tiempo era de tan blanda condicion que por no derramar alguna sangre prefirió renunciar el mando; con lo qual sino ha logrado una vana reputacion y una fama inutil, adquirió lo que se la debe preferir, esto es una vida larga y feliz, pues en aquel mismo pais en que fué Soberano, vivió tranquilo como un mero particular, hasta los noventa años de edad. Pero viniendo al legítimo Soberano como el célebre General Monck tuviese grande poder en el exército, y viese el gran desórden y confusion que reynaba en toda la Inglaterra, y al mismo tiempo no se creyese bastante poderoso para suceder á Ricardo, formó el designio de restablecer la familia Real, y lo logró ocultando su intencion hasta de sus propios amigos; de tal modo llegó, para sus miras, á confundir y embrollar los negocios públicos, que el pueblo deseaba ya un Rey, oponiendose solo algunos partidarios de Cromuel, mandados por Lambert; pero los venció apoderandose del Gefe, casi sin derramamiento de sangre. Juntó en seguida un nuevo Parlamento, los Pares que hacia mucho tiempo no parecian en público, volvieron á la Cámara alta, y esta junto con la baxa reconoció á Cárlos II. por Rey,

y se le proclamó en Londres en 8 de Mayo de 1660. Aquel mismo dia se publicó una declaracion, concediendo perdon general á quantos en el término de quarenta dias volviesen á la obediencia del legítimo Soberano.

La historia moderna de Francia contiene en este dia la necrologia de dos hombres célebres en el ministerio. El primero es el Marqués de Argenson, que nació en Venecia en 1652; y al qual podemos mirar como al verdadero fundador de la admirable policía de París, gobierno extraordinario, cuyo mérito consiste en moverse en tan grande complicacion de cosas, con la mayor facilidad y sin ruido alguno. Aunque este empleo parecia inferior al lustre de su familia y á sus grandes talentos, le mantuvieron en él por lo necesario que era para el sosiego de la capital del reyno; pero despues le elevaron á la dignidad de Canciller, de Presidente del Consejo de Hacienda, y ultimamente de Ministro de Estado. Murió en París en 8 de Mayo de 1721, á los sesenta y nueve de su edad.

El segundo es el Duque de *Choiseul*, Ministro y favorito de Luis XV. Se dice de él que sirvió á su Príncipe y á su Patria sin abatir al uno, ni oprimir á la otra. Supo procurar á la Francia exércitos poderosos, ahorros importantes en las rentas públicas, aliados de consideracion, una marina respetable, y sobre todo una paz ventajosa: durante ella aumentó sus dominios con dos provincias. Fue Ministro de Estado, de Marina y de Guerra. Nació en 1719, y murió en Paris en 1785.

DIA 9. — SAN GREGORIO NACIANCENO OBISPO, Y LA TRASLACION DE SAN NICOLAS DE BARI ARZOBISPO DE MIRA.

San Gregorio Nacianceno, por sobrenombre el

Teólogo, empezó sus estudios en Cesarea, los siguió en Palestina, y últimamente los concluyó en Atenas donde tuvo por condiscípulo á San Basilio, con quien contrajo una estrecha amistad. Luego que este dexó la Universidad, tambien le imitó su amigo al cabo de un año, y llegando á Nacianzo recibió el bautismo de mano de su padre, que era Obispo de aquella ciudad. Poco despues se retiró á la soledad, y vivió en ella algun tiempo con su amigo Basilio; pero las necesidades de la Iglesia de Nacianzo le obligaron á dexar la soledad, y restituirse á la Ciudad para trabajar por el bien de los fieles. Con igual causa aceptó la silla de Constantinopla, donde padeció tantas persecuciones, que al fin renunció tan pesado cargo, y á pesar de todo el pueblo y de muchos prelados, se retiró á Arianzo, lugar de su nacimiento, donde murió casi á los ochenta años de su edad el de 391, segun Baillet.

En este retiro escribió sermones, cartas y muchas poesías cristianas para oponerlas á las obras de elocüencia que publicaban los hereges llenas de maximas perniciosas.

Antes de retirarse, y estando en Nacianzo, publicó un testamento que habia dispuesto en Constantinopla antes de hacer la dimision de su silla. Su fecha es el último dia de Diciembre del año de 381, está firmado por siete Obispos, y este es el instrumento mas antiguo, ó á lo menos el mas autentico de esta especie que nos dexó la antigüedad.

El año de 549, fue muerto por sus vasallos Teudiselo I., duodécimo Rey de los Godos en España: murió en el Palacio de Sevilla.

Parece que la historia de este dia viene á reducirse toda á referir la muerte de algunos hombres célebres, pues la de Francia tambien nos ofrece solo la de dos célebres personages, quales son el Cardenal de Borbón y el Conde de Laly.

Cárlos de Borbón, Cardenal y Arzobispo de Ruan, y Legado de Aviñon fue encerrado en Tours por órden de Enrique III., junto con el Arzobispo de Leon, á poco del asesinato del Cardenal de Guisa. Despues de la funesta muerte de Enrique III., el Duque de Mayena hizo coronar en París al Cardenal, dandole el nombre de Cárlos X.: se acuñaron monedas en su nombre, y aun hay un tratado de *Sacra política*, dedicado á este Soberano por *Chapin*; pero el Parlamento de Tours y de Chalons dió despues un decreto mandando que se rayase de todos los actos públicos el nombre de este supuesto Soberano. Murió en 1590, á los sesenta y siete años de edad.

La muerte del Conde de Laly fue las resultas de una de las causas mas célebres de este siglo. Habiendose visto obligado á entregar la plaza de Pondichery en la India, á los Ingleses, su conducta desagradó á todos los empleados en la Compañia de la India, á los accionistas y á otras muchas gentes que de resultas quedaban arruinadas, las quales aborrecian tambien personalmente al Conde por su caracter duro y violento, y por algunos abusos que habia hecho de su autoridad; y sobre todo porque se habia opuesto mucho á las dilapidaciones que se cometian en las colonias, y por lo mismo clamaba contra él todo París, y era mirado con desagrado hasta por los mismos Jueces. El Conde que se preciaba de honrado, logró que los Ingleses, de quienes era prisionero, le permitiesen volver á Francia baxo su palabra de honor, y prueba de que se creia inocente, y aun de que lo era, es que se presentó en la Corte y pidió se le pusiese preso y se le formase su causa, diciendo *que alli tenian su cabeza y su inocencia.* Se le acusaba de traydor, de haber robado las rentas Reales, y llegaban hasta hacerle reo de *lesa magestad.* La causa se vió en dós tribunales, y como el Fiscal le acusaba de crimen de *alta*

traycion y de *lesa magestad*, no le concedieron abogado para defenderse, y asi hubo de hacerlo solo, y segun su genio violento, maltratando á sus numerosos contrarios, á los quales no podia menos de ceder, siendo él solo, de modo que despues de cincuenta años de servicios, y á los sesenta y ocho de su edad, el de 1766 fue condenado á muerte. Quando le leyeron la sentencia se mostró furioso y aun desesperado. Le conduxeron al cadalso en un miserable carro, llevando una mordaza en la boca, y aun hubo algunos de sus enemigos que tuvieron la barbarie de irle á insultar al paso. El Conde dexó un hijo nacido de un matrimonio secreto, el qual supo á un mismo tiempo qual era su origen, la trágica muerte de su padre, y la orden que le dexaba de restablecer su memoria; y él como digno hijo pasó todo el tiempo de su menor edad en disponerse para defender una causa tan noble. Defendió á su padre en todos los tribunales con una eloqüencia simple, noble y patetica, de modo que podremos decir que la piedad filial formó de él uno de los primeros Jurisconsultos y Oradores de su siglo; y por fin logró que el Consejo anulase la fatal sentencia en 1778, pero habiendo mandado que el Parlamento de Borgoña reviese la causa, este la dió por bien juzgada; quedandole solo al Conde la satisfaccion de que toda la Francia reconociese la inocencia de su padre en oposicion al Parlamento de Paris y de Dijon.

DIA 10. — SAN ANTONINO, ARZOBISPO.

San Antonino, llamado asi por su corta estatura, nació el año 1389, y habiendo hecho rápidos progresos en sus primeros estudios pensó tomar el hábito de Santo Domingo, y se presentó á pedirle al Padre Fray Juan Dominici. Este aunque quedó sumamente prendado del candor y talento de Antonino, no quiso darle el

hábito atendiendo á su delicada complexion, y para despedirle con algun pretexto honroso le dixo estudiase de memoria todo el Derecho Canónico, y en sabiendolo te doy palabra de que serás recibido. La condicion era muy dura, mas sin embargo Antonino se dedicó á cumplirla y á pocos dias se halló en disposicion de reclamar la palabra que le habian dado: con efecto entonces no pudieron negarse á ello los Religiosos, y le admitieron á su sagrado instituto. En la religion sobresalió por sus virtudes y talento. Obtuvo varias prelacías, y despues, casi por fuerza, admitió el Arzobispado de Florencia, donde vivió siendo modelo de todas las virtudes. Murió el dia 2 de Mayo de 1459, á los setenta años de edad, dexando escritas muchas obras, entre las quales son las mas famosas la *Suma Doctrinal ó Teológica*, la *Suma Histórica*, un tratado de la *Excomunion*, y tro sobre las *Virtudes*.

El año 1497 Americo Vespucio, natural de Florencia, descubrió la primera punta de tierra firme en la parte occidental del nuevo mundo, dandole su nombre, no obstante de que cinco años antes Colón habia descubierto la oriental.

Los Historiadores de Francia dicen que la noche del 10 de Mayo de 1570, robaron de la Santa Capilla que hay en París el *Lignum Crucis* que alli se guardaba. Al instante se pusieron guardas en las puertas y en el rio para registrar á quantos salian, y se hizo una procesion general, pero parece que no se pudo descubrir nada.

Tambien es célebre este dia en la historia de Francia por una causa criminal no menos tragica que la anterior, y fue la del Mariscal de Marillac, acusado de malversaciones, y condenado á muerte por solo la diferencia de un voto. Su suplicio se verificó el dia 10 de Mayo de 1632, en la Plaza de Greve en París, á las quatro y media de la tarde, habiendole cortado la cabeza el verdugo al primer golpe. Dicen que fue tan grande el con-

curso, que algunos balcones se alquilaron en ocho duros. Este castigo pareció demasiado riguroso, y se atribuyó á la politica sanguinaria del Cardenal de Richelieu. El Mariscal de Marillac murió á la edad de sesenta años, y se le enterró segun habia pedido, al lado de su muger, en una capilla en que se veía su busto con esta inscripcion: *sorte funestâ clarus.*

El año 1699 murió el célebre *la Bruyere*, á los cincuenta y dos de edad, autor de la excelente obra de los *Caracteres*, la qual está traducida al castellano. Debemos colocar este libro entre los mas excelentes monumentos literarios del siglo de Luis XIV. Un estilo rápido, ceñido, nervioso, expresiones animadas, giros nuevos en la lengua, y no contrarios á sus reglas, llamaron la atencion del público; y las innumerables y finas alusiones que contenian, acabaron de completar su reputacion.

En este dia año de 1774 perdió la Francia á su Soberano Luis XV., que murió á las tres de la tarde á los sesenta y quatro años de edad, y cincuenta y nueve de reynado. Debemos contarle en el número de las ilustres víctimas del terrible azote de las viruelas, que tantos estragos ha causado en este siglo, principalmente en las familias Reales de Francia y de Austria; y del qual parece nos libertará enteramente el benéfico descubrimiento de *Jenner*. Esta muerte fue tan particular, que merece referirse con extension. Yendo el Rey á caza un dia de los últimos de Abril encontró un entierro, y habiendose acercado por curiosidad al ataud, preguntó quien era el difunto, y le dixeron que una doncella que acababa de morir de viruelas. Bastó esto para que se le comunicase la infeccion. Dos dias despues habiendole registrado su dentista las encias, dixo á un Ministro de Estado que habia advertido algunas señales de una enfermedad peligrosa; y en efecto se declararon á poco tiempo las viruelas, que se comu-

nicaron á varias personas que le asistian, de las quales murieron algunas; y tambien se contagiaron tres Infantas, hijas del Rey.

Por último, y para que no sea todo referir sucesos tristes, completaremos la historia de este dia diciendo que en el año de 1732 Laura Bassi, natural de Bolonia, recibió el grado de Doctor en aquella Universidad, en presencia del Senado, de los Cardenales *Lambertini y Polignac*, y de un numeroso concurso. La mayor parte de los sabios de Europa, con los que tenia correspondencia, admiraban sus vastos conocimientos en las lenguas griega, latina, francesa é italiana; llegando á aumentarse su reputacion con las lecciones de Fisica experimental que dió desde el año de 1745 hasta su muerte acaecida en 20 de Febrero de 1778.

TEATROS.

Señor Redactor de las Efemérides. — Mucho me gusta hallarme holgado en el Teatro, porque quando hay poca gente, hay mucho silencio, y oigo bien lo que se representa, si ya es que los Señores cómicos no se comen la mitad de las palabras. Es el caso, *Señor Efemeridista*, que la noche del Lunes 29 del mes pasado, volvia de mis quehaceres con la cabeza un tanto quanto cargada, y deseando explayarme, pensé en ir al Teatro; pero la agradable conversacion de quatro amigos que por lo chancera tenia visos de comedia, me hizo faltar á la hora, y llegar precisamente al desenlace de la comedia: no lo sentí, porque á mi esto suele ser lo que mas me gusta en las mas de las piezas, y porque tuve tiempo bastante para ver que la decoracion era solo regular, los trages bonitos y adequados, y que en un lenguage, que al vuelo me pareció *transpirenaico*, se trataba de una de las cien mil anedoctillas del dia, de beneficencia y heroismo, senti-

miento y sensibilidad; mucho desmayo, exclamaciones, piropos, y demas zarandajas de comedias lloronas.

Cayó el telon, y á su tiempo correspondiente comenzó una sinfonía no desagradable, que nos introduxo en el unipersonal del *Poeta calculista*. Se representaba el infeliz en una infeliz guardilla; y hallandose heredero de otro infelicisimo poeta, *calculaba* lo que debia hacer para ganar dineros y fama, dos cosas por las que tanto nos agitamos los humanos; forjaba una tonadilla y un saynete, y como la pieza iba mezclada de representacion y música, no podian faltar sus seguidillitas nuevas, que dieron principio á los aplausos: siguióse luego una de aquellas languidas y melancolicas canciones, nacidas en la *fertil region que el Betis baña*; y aqui fue el redoblar de las palmadas, de los vivas, de los *bravos* y de las *bravas*. Animado con esto el poeta y músico, todo en una pieza, se arroja á mas sublimes empresas, y compone una comedia, en que entra un rio caudaloso y un bosque, y hay mucho gorgeo de pajarillos, que la música imita deliciosamente; y luego se vá criticando á un petrimetre, una locuela, un vegete, y qué se yo que mas personages, parte representando, y parte cantando, los va remedando á todos con suma gracia y donayre al compas de los aplausos, que iban siempre en aumento: y con esto, ya se ve, nuestro poeta *guardillesco* se eleva al tragico coturno, y *calcula* sus ganancias; tenemos puñales, venenos, asesinatos y degolladuras, y de aqui, y para recorrer la carrera dramática, pasa de un salto á la opera, y como todo iba intercalado de música, tuvimos recitados, arias, rondós de diferentes géneros, y una muy linda polaca, todo executado, tanto por la orquestra como por el actor, con suma gracia y donayre; y como redoblaban las bellezas, tambien redoblaban los aplausos: y yo me hallaba contentisimo, ancha y cómodamente, dando gracias á Dios de haber lle-

gado á la feliz hora del desenlace del lloroso drama, y principio del risueño y alegre monólogo. Con esto el poeta calculaba y volvia á calcular, y habia talegas de plata y buena habitacion, buenas ropas, y tambien su *muestrecita*; pero al ir á sacarla para ver la hora, vuelve en sí y se halla en donde realmente estaba que era una ridícula guardilla, se ve qual verdaderamente era, pobre, desgraciado, y sin arbitrio ni recurso alguno, y entonces ¡oh, suerte fatal de las Musas! se decide á pretender una plaza de Sereno.

Vmd. *Señor Efemeridista* que lo entiende, ó á lo menos debe entenderlo, vaya á ver el *Galeote y el Calculista*, y consultando luego con su Aristóteles y su Batteux, digame si tengo ó no tengo razon, si me divertí segun reglas ó faltando gravemente á ellas; que yo entre tanto no dexaré de volver por el Coliséo de los Caños á oir los graciosos trinos del poeta, á ver si con mis pesetillas y las de los demas aficionados puedo impedir se meta á Sereno. De Vmd. siempre.— *El Efimerista.*

LITERATURA FRANCESA.

Dernier don de Lavater à ses amis. Ultimo don de Lavater á sus amigos. un tomo en 12.° Paris.

Lavater era un filosofo religioso, pero amable, y que sabia que la naturaleza nos conduce siempre por lo agradable á lo útil, por lo bueno á lo verdadero, y por las pasiones benéficas á lo sublime.

Copiaremos algunas de sus maximas. — El que corre en pos de la alabanza, huye de ella. Los elogios de la razon y de la justicia se alejan de él. Sé digno de elogio, y mira con indiferencia la gloria. El que la merece, siempre la obtiene.

Sé una luz, y no busques que te tengan por luz.

Sé bueno, y no preguntes nunca qué juicio hacen de tu virtud.

Una alma generosa no revela el secreto de un amigo pérfido, ¿cómo revelará el de un amigo fiel?

¿Qual es el mas santo? el que con entera humildad ama y respeta á Dios hasta en el último de sus semejantes, y se olvida á cada momento de sí mismo en beneficio de los otros, sin acordarse jamás de este olvido.

Alegra lo mas que puedas, y aflige lo menos que te sea posible. Nunca alegres de modo que la alegria pueda producir dolor, y no aflijas jamás sin que de la afliccion resulte un bien.

¿Qué cosa es la elevacion del alma? Un sentimiento pronto, delicado y firme para todo lo que es bueno y sublíme. Una pronta resolucion de hacer el mayor bien y por los mejores medios, una gran benevolencia acompañada de un gran vigor, y de una gran humildad.

La verdadera filosofia es aquella que nos hace á nosotros mismos y á todos los que estan á nuestro lado, mas virtuosos, dexandonos al mismo tiempo mas contentos, mas pacientes, mas tranquilos, y mas dispuestos á todos los placeres puros y decentes.

¡Que no pueda ser yo tan bueno, que no mienta ni en mis palabras, ni en mis acciones, ni en mis miradas, ni aun en mi mismo silencio!

Si la virtud no te parece amable en tu enemigo, ni el vicio aborrecible en tu amigo, ¿puedes decir ó pensar que amas la virtud y aborreces el vicio?"

Estos pensamientos llegan hasta el numero de ciento. El primero es, Dios preserva de palabras inutiles á los que ama; y el último, Dios preserva á los que ama de lecturas inútiles.

Mes Sourenirs, &c. Mis recuerdos de veinte años de residencia en Berlin, ó Federico el grande, su familia, su corte, su gobierno, &c. por Dieudonné Thiebault. Cinco tomos en 8.° París.

En esta obra se dá á conocer el verdadero caracter de Federico el grande, y no solo se incluyen los rasgos mas conocidos de aquel Monarca, sino tambien ciertas anecdotas que son poco sabidas. Nosotros extractaremos algunas, que sin duda son muy curiosas.

Uno de sus Ministros le pidió audiencia, diciendo era para un asunto de la mayor gravedad. Federico se la concedió, y el le dixo. — Sé hay en la Corte un hombre que habla de V. M. de un modo muy indecoroso, y este es un escandalo público que no puede tolerarse. ¿Qué es lo que dice de mi ese hombre? preguntó Federico, y el Ministro respondió, son cosas que no me atrevo á repetir en presencia de V. M. Sin embargo, dixo el Rey, es preciso que yo las sepa para ver lo que tengo de mandar; habla libremente.— Pues, Señor, ese hombre no habla de V. M. como se debe hablar de un Soberano, usa de las voces de *tirano*, *déspota* y otras semejantes que le dicta el odio que os tiene. — Quien es ese hombre.— Se llama. . . .— No te pregunto su nombre, porque eso me importa poco, solo quiero saber quien es. — Es un labrador que vive en Berlin. — Tan poco me interesa su nombre como su calidad; unicamente quiero saber, quales son sus fuerzas y sus recursos: ¿puede poner en campaña doscientos mil hombres? — No Señor; es un particular que se mantiene de una corta renta. — Si es eso, respondió Federico, no tengo ningun cuidado. Parece que ese hombre no es mi amigo, y si pudiese formar un exercito, ya veo que tendria yo que tomar ciertas precauciones; pero supuesto que nada puede, lo mejor

es despreciarle. Sin embargo si continúa hablando de ese modo, se le puede hacer que se desdiga, ó encerrarle en alguna casa de locos.

En una de sus batallas desgraciadas, llevaron á su presencia un granadero frances que habian cogido yendo á desertar. Granadero, le dixo Federico, por qué razon nos quieres dexar. Señor, respondió él, porque veo que las cosas van en mal estado. No van muy favorables, replicó el Rey, pero mira volvamos otra vez á las armas, y sino mejoramos de fortuna, entonces desertaremos juntos.

Igual familiaridad gastaba con los oficiales subalternos de sus tropas. Envió la Cruz de mérito á un Capitan que se habia distinguido en varias ocasiones, y el Oficial dixo al page que le llevaba aquella insignia de órden del Rey. — Amigo mio, la costumbre que hay en estos casos, es dar once ducados al portador, pero yo tengo muy pocos en mi bolsillo, y me son mas necesarios que esa Cruz, porque me proporcionan mi subsistencia, y si yo he sido valiente sin tener esa Cruz, lo seré igualmente en adelante sin ella; y si soy un cobarde, esa Cruz no me dará mas valor. Asi pues volved á S. M., decidle mi respuesta, y añadid que no tengo necesidad de insignias para cumplir con mi obligacion.

En efecto el page cumplió exâctamente el encargo del Capitan, y Federico le volvió é enviar al dia siguiente con la misma Cruz y un villete que decia.— Mi querido Capitan, habia olvidado que os soy deudor de cien ducados, pero ahora que me acuerdo os los envio, y espero que los recibireis con la Cruz de mérito que tan legítimamente os corresponde. — ¡Ah! exclamó el Capitan; esto ya es otra cosa. Amigo mio en lugar de once ducados, toma veinte y dos, y dí al Rey, que pues tan exâcto es en pagar sus deudas, yo lo seré tambien en las mias.

El Conde de Rumford acaba de comunicar al Instituto nacional algunos experimentos sobre la fuerza *calentante* de los rayos solares recibidos en diversas direcciones. Ha hallado que un cuerpo quando recibe toda la luz trasmitida al través de un vidrio convexô, experimenta siempre un calor igual, sea que se coloque en el foco donde se reunen los rayos, ó que se coloque mas acá donde se hacen convergentes, ó mas allá donde se hacen divergentes. En todos los casos el calor es exâctamente proporcional á la cantidad de luz absorbida por el cuerpo. El mismo sabio acaba de hacer experimentos muy curiosos sobre la vision.

En la Decada filosófica se anuncia con el mayor elogio la historia eclesiástica del Ilustrísimo Señor Don Felix Amat, Arzobispo de Palmira, &c. y se dice que si los escritos de Fenelon, de Bossuet y de Flechier han ilustrado la literatura francesa, los del Señor Amat contribuirán en todo tiempo á la gloria de la literatura española.

ANUNCIO DE LIBROS.

Colecciones de las Ordenes generales publicadas en las Guias de Real Hacienda de España: Tomo 3.° que comprehende las expedidas en el año de 1803. Vendese con los tomos 1.° y 2.° y por separado en la Imprenta de Vega y Compañia calle de Capellanes, en donde tambien se hallarán de venta las Guias completas de los años desde el de 1801 hasta el de 1805, ambos inclusive.

Cambios. —*Madrid 9 de Mayo.*

París 15....2.....
Londres 35¼.....
Amsterdam 91½.....
Hamburgo 84.....
Vales Reales 44½.....

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 14 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 11. — SAN MAMERTO OBISPO.

Entre los Obispos célebres que florecieron en el siglo quinto de nuestra era cristiana, fue uno San Mamerto, eminente prelado de la Iglesia de Viena en el Delfinado, á quien debe la Iglesia la institucion laudable del tiempo, método y forma de las rogativas precedentes á la festividad de la Ascension, que instituyó el año de 469, y Leon III. las extendió despues á toda la Iglesia. Aunque nada se sabe de la vida de este Santo antes de que fuese electo Obispo de Viena, sin embargo se puede creer lo prodigiosa que sería, atendiendo al zelo con que gobernó su Iglesia, y á las muchas virtudes que le adornaron. Despues de su muerte fue sepultado en la Iglesia de los Santos Apóstoles, extramuros de la ciudad de Viena, desde donde se trasladaron todas sus reliquias á la Basílica Constantiniana de Santa Cruz de Orleans, y alli permanecieron hasta que los Hugonotes en sus sacrilegas irrupciones del año de 1562, quemaron la cabeza y huesos del Santo, y dispersaron sus cenizas. Este Santo Obispo murió el año 475.

El suceso mas célebre de la historia de este dia, y que por lo tanto debe ocupar el primer lugar, aunque no lo tenga en el órden cronológico, es la batalla de Fontenoi, en cuya descripcion conviene detenernos algo, pues que fue la mas memorable de quantas se dieron en la guerra de 1740.

El Mariscal de Saxonia comenzó la campaña de 1745, sitiando á Tournay, á cuya defensa acudieron los exercitos confederados de ingleses, holandeses y austriacos. Los franceses dexaron delante de Tournay diez y ocho mil hombres, y seis mil que cubriesen sus puentes sobre el Escalda, y con esto salieron á recibir á los enemigos. El Rey apareció muy contento el dia anterior al de la batalla, y se habló de aquellas en que se habian hallado los Reyes, y dixo que desde la batalla de Poitiers, ningun Rey de Francia habia combatido junto con su hijo, y que desde San Luis acá ninguno habia ganado en persona batalla de importancia á los ingleses, y que él esperaba ser el primero. Al otro dia el Rey se dispertó antes que nadie, y habiendo dado el Mariscal de Saxonia la órden correspondiente para la batalla, Luis XV. y el Delfin, su hijo, seguidos de una numerosa comitiva, fueron á la entrada del campo de batalla. El combate pareció indeciso por mucho tiempo. Tres divisiones del exercito enemigo que se atrevieron á pasar entre la aldea de Fontenoy y el bosque de Barri, ocupado por los franceses, habiendose visto obligadas por la disposicion del terreno á estrecharse, formaron una columna larga y apretada, que casi no se podía romper á causa de su masa, y mas aun del valor de los soldados. Este cuerpo se adelantaba ganando terreno, mostrandose siempre firme y bien cerrado, y rechazando á todos los regimientos, que unos despues de otros le salieron al paso. El Mariscal de Saxonia quiso entonces que cayese la caballería sobre la columna inglesa; pero nada pudo hacer contra una masa de infantería, tan apiñada, tan disciplinada é intrepida, cuyo continuado fuego no podia menos de dispersar los pelotones de tropas que la acometian. Muchísimos soldados de á caballo fueron arrojados desordenadamente hasta el mismo parage en que se hallaban el Rey y el Del-

fin, á los quales los muchos soldados que huían, llegaron á separar. Durante este desorden se atrevieron algunos regimientos de infantería á embestir á la columna; pero tambien fueron rechazados, de modo que los enemigos se iban quedando dueños del campo de batalla, y los franceses la daban ya por perdida. Habiase formado apresuradamente un consejo en presencia del Rey, y todos le suplicaban que no expusiese ya mas su persona. El Teniente general Duque de Rechelieu que acababa de reconocer la columna cerca de Fontenoy, llegó en este instante todo cubierto de polvo, la espada desnuda y casi sin aliento; y habiendole preguntado que noticias traía, y qual era su opinion respondió, que la noticia era que los franceses ganaban la batalla si querian; y su opinion, que al instante hiciesen avanzar quatro cañones contra el frente de la columna, y que mientras tanto la rodeasen las tropas de Casa Real y las demas. Habiendo convenido el Rey en esto, volvió á comenzar el ataque de la columna por su frente, y por los dos flancos. Aquel formidable cuerpo fue desbaratado por todos lados en siete ú ocho minutos, y los enemigos se vieron obligados á dexar el campo de batalla con perdida de quince mil hombres, entre ellos dos mil prisioneros. Esta victoria decidió de la suerte de la guerra, preparó la conquista de los Paises Baxos, y sirvió como de contrapeso á los desastres que la Francia padeció en esta guerra hasta la paz general de 1748.

Volviendo al órden cronológico, hallaremos algunos sucesos de menor importancia, que no debemos pasar en silencio.

En 1625 Cárlos I. de Inglaterra, se casó con Enriqueta de Francia, hija de Enrique IV., muger desgraciada, pues que perdió del modo mas tragico á su padre y á su esposo.

En 1739 la Universidad de París aceptó la Bula

Unigenitus, á la qual se habia opuesto hasta entonces, que el Abate de Ventadoul, que á los diez y ocho años de edad ya era Rector, tuvo este dia una junta general de las quatro naciones, en donde á pluralidad de votos se formó un decreto para aceptar la Bula. El Síndico Gilberto, el célebre Rollin, y otros varios miembros que se habian opuesto, fueron desterrados.

En quanto á necrologia de hombres célebres, hay la muerte de Julio Harduino Mansard, célebre arquitecto de Luis XIV., y el qual tuvo la Superintendencia y Direccion de todos sus edificios, artes y manufacturas. París y sus alrededores le deben sus mas bellos adornos. Murió en 1708, á los sesenta y nueve años de edad, y debe notarse que él y el célebre le Nôtre fueron los primeros artistas condecorados con la órden de San Miguel. Y tambien murió en este dia, año de 1723 el poeta Campistron, que nació en Tolosa en 1656. Compuso varias obras dramáticas, que no pasan de medianas, siendo las mejores entre ellas el *Andronico* y el *Tiridates*. Habiendo dicho algunos que habia consolado á la Francia de la pérdida de Racine, dixo un ingenio:

Solatia Luctus
Exigua ingentis.

DIA. 12. — SANTO DOMINGO DE LA CALZADA.

Santo Domingo llamado de la Calzada por la magnifica que construyo junto á la ciudad de su nombre, nació en Villoria, pueblo sito en los confines de Cantabria. No habiendo podido conseguir la cogulla de San Benito en ninguno de los Monasterios donde la pidió, vivió en una pobre hermita, hasta que viniendo á España en clase de Legado Apostólico el Obispo de Ostia, logró que le admitiese entre sus familiares, en cuyo empleo permaneció hasta que habiendo muer-

to aquel Obispo, se retiró á continuar la vida solitaria en el territorio donde está la ciudad de su nombre. Como aquel sitio era sumamente fragoso, por ser muy aproposito para ocultar vandidos, y ademas por las freqüentes inundaciones del Oja, el Santo se dedicó á remediar ambos daños, cómo lo hizo, el primero talando el monte, y el segundo construyendo la magnífica puente que hoy se conserva, en cuya obra le auxîliaron los lugares circunvecinos. Hizo tambien la Calzada, que hoy se ve, siendo de admirar que tan costosas obras se comenzasen sin tener el Santo mas fondos que sus buenos deseos.

No contento con estas obras, erigió un suntuoso hospital y una Iglesia magnífica, y fue tanta su fama que habiendosele reunido muchas personas deseosas de vivir á su lado, ampliaron la poblacion hasta los términos de una considerable ciudad, que tomó de él el nombre de Santo Domingo. Ultimamente lleno de méritos y de virtudes murió el dia 12 de Mayo de 1109.

Un autor nuestro dice, que el año de 1503, se vieron en las Indias orientales los primeros cañones de artillería en el exército del Zamorin, Rey de Calicut, pero esta noticia no merece mucho crédito.

Tambien nos dice, y en esto puede estar mas bien instruido, que el año de 1624 entraron las Religiosas Benitas de San Placido de Madrid en el Convento que hoy tienen en la calle del Pez á la de San Roque, y porque esta Iglesia era antes ayuda de Parroquia, el Señor Felipe IV. dió á los Monges de San Martin unas casas en la plazuela de San Ildefonso, donde trasladaron la ayuda de Parroquia.

Por estos tiempos habia grandes desavenencias en Inglaterra, las quales comenzaron por la persecucion de varios Ministros, y acabaron con la del mismo Soberano; y asi vemos que en este dia año de 1641 fue degollado en público cadalso el Conde de Straffort,

Ministro fiel, y afecto á su legítimo Rey Cárlos I. el qual tuvo la debilidad de permitir se cometiese este atentado, que fue el preludio de otros mayores, y de su propia ruina.

En Francia acaeció este dia el año de 1588 la famosa jornada que ellos llaman de las *barricadas*, ó de las estacadas; pues habiendo prohibido Enrique III. al Duque de Guisa, uno de los gefes de la liga, que viniese á París, se atrevió á desobedecer sus órdenes. El populacho, que le idolatraba, le recibió triunfante. El Rey mandó entrar doce mil hombres en París, y entonces se alborotaron los partidarios de la *liga*, y cercaron á las tropas, poniendo estacadas por todas las calles, de donde este suceso tomó el nombre. El Duque de Guisa apaciguó luego este alboroto, en el que hubo veinte soldados muertos y algunos heridos.

DIA 13. — SAN PEDRO REGALADO.

Nació este Santo en Valladolid por los años de 1390 y como desde muy niño tuviese inclinacion el estado religioso, tomó el habito de San Francisco en el Convento de aquella Ciudad. Ya religioso se propuso imitar en todo el exemplo de su Santo Patriarca, por lo qual disgustado de ciertos abusos que habia en sus compañeros, se unió á Fray Pedro de Villacreces, que ya habia obtenido el permiso de fundar la reforma Franciscana. Con su nuevo compañero pasó á una hermita cerca de la Villa de Aguilera, donde se construyó el primer Convento de esta reforma, siendo Pedro el primero que salió á pedir públicamente limosna para la Comunidad, sufriendo las muchas burlas que ocasionaba este nuevo espectáculo. Viendo Fray Pedro Villacreces las virtudes del Santo, le instruyó en las divinas letras, en las que hizo tan grandes progresos, que poco despues fue nombrado Superior

de su Convento y del que se acababa de fundar á las riberas del rio Duero, por ausencia de su maestro Villacreces. Ultimamente despues de una rigurosísima penitencia, y exercitado en la practica de todas las virtudes, murió el 13 de Mayo de 1456.

La historia de este dia contiene la muerte de dos hombres célebres. El primero es el holandes Barneveldt que fue degollado en la Haya en 1619. Fue Barneveldt, segun dicen los historiadores, uno de los mas útiles Ministros que tuvo la República de Holanda, y al mismo tiempo un exemplo terrible de la ingratitud de todos los gobiernos populares. El fue quien movió á Jacobo I. Rey de Inglaterra á que restituyese á los Holandeses varias ciudades importantes, libertando con esto á su nacion de la dependencia en que se hallaba de la Inglaterra.

Barneveldt habia educado en sus primeros años á Mauricio de Nassau, y aun le habia proporcionado sucediese en el mando de los exercitos de la República; pero bien pronto echó de ver que los Príncipes de Orange tiraban á apoderarse de todo el mando, aprovechandose para ello de las disensiones intestinas. Estaba entonces la Holanda dividida en dos partidos, ambos heréticos, que disputaban acerrimamente sobre materias teológicas; llamabanse los *Gomaristas y los Arminianos*. Mauricio era cabeza de los Gomaristas, y Barneveldt favorecia á los Arminianos. Con este motivo hubo sangrientos combates, hasta que en fin habiendo sido vencidos los Arminianos, Barneveldt, Grocio, y otros de aquel partido fueron, despues de una larga prision, tratados con la mayor crueldad. A Barneveldt cortaron la cabeza en el Haya á los setenta y dos años de edad, despues de haber servido quarenta á la República en los negocios políticos, con tan feliz exito, como Mauricio y sus hermanos en los militares. Grocio, que habia sido Embaxador en Suecia, y á quien

aun mas que sus empleos ilustraban sus obras, fue condenado á una prision perpétua, de la qual su muger tuvo maña para sacarle encerrado en un cofre. Barneveldt dexó dos hijos, Renato y Guillermo, los quales queriendo vengar la muerte de su padre, entraron en una conspiracion contra Mauricio; pero habiendo sido descubierta, Guillermo pudo escapar, mas Renato fue cogido. Entonces la madre suplicó á Mauricio le perdonase, á lo qual la dixo el Príncipe: "¿Por qué no me pediste el perdon de tu marido?" — Y ella respondió: "mi marido era inocente, pero mi hijo es culpado."

El segundo hombre célebre muerto en este dia, fue el Padre Luis de Burdalue, Jesuita, que nació en 20 de Agosto de 1632, y murió el 13 de Mayo de 1704 á los setenta y dos años de edad, admirado de su siglo, y estimado hasta de los enemigos de los Jesuitas. Fue el primer modelo de los predicadores de Francia; y aludiendo á su extraordinario mérito y á que por lo comun solo predicaba delante de Luis XIV., se dixo *que era el Rey de los predicadores, y el predicador de los Reyes.* Luis XIV. decia de él, *que querria mejor oirle siempre las mismas cosas, que no las nuevas que otros decian.* Ningun respeto humano pudo alterar su franqueza y candor: sostuvo la libertad de su ministerio, y nunca envileció su dignidad; sus modales eran sencillos, modestos y cariñosos, pero tenia suma fuerza y vigor en el alma.

En fin, completa la historia de este dia la primera particion de la Polonia, hecha entre las Cortes de Berlin, de Viena y de Petersburgo, y confirmada por la Dieta de Varsovia en 1772. Desde 1771 estas tres Potencias viendo á la Polonia agitada con disensiones intestinas, acercaron sus respectivas tropas, y se apoderaron de algunas Provincias, á las que pretendian tener derecho; y en seguida pidieron se convocase una

Dieta nacional para autorizar esta desmembracion. Esta Dieta se abrió enmedio de las innumerables tropas de las tres Potencias que cercaban á Varsovia, y se ratificó la cesion del pais que cada una exîgia. En fin las mismas Potencias efectuaron en 1795 la particion total de este pais, segun diximos el 3 de Mayo.

DIA 14. — SAN BONIFACIO, MARTIR.

Bonifacio era mayordomo de una señora Romana, llamada Aglae, cristiana de religion y tan famosa por sus muchas riquezas como por el mal uso que hacía de ellas. Entre sus excesos era uno el mantener comercio ilícito con Bonifacio; pero habiendose ella convertido y tratando de satisfacer á la divina justicia con una pronta penitencia, pudo tanto su exemplo que causó tambien la conversion de Bonifacio. Por aquel tiempo padecian los fieles en Oriente una gran persecucion: cada dia sufrian el martirio muchos cristianos, y queriendo Aglae tener el cuerpo de alguno de aquellos martires, embió á Bonifacio, quien partió para la Cilicia llevando doce caballos, tres literas, gran cantidad de aromas y mucho dinero para repartir entre los pobres. Apenas llegó á Tarso quando dexando en la posada pública su equipage salió á pasear la ciudad para informarse de lo que pasaba; pero bien pronto lo vió por sí mismo pues llegando á una plaza halló en ella muchos siervos de Dios, puestos en diversos suplicios. Comenzó Bonifacio á exôrtarlos á la fé y constancia, lo qual llegando á noticia del Gobernador Simplicio, que presidia aquellos castigos, le mandó que sacrificase á los idolos ó se preparase á sufrir iguales tormentos á los que veía presentes. Bonifacio que desde su conversion habia deseado la corona del martirio, confesó publicamente su fé, y al momento le clavaron entre las uñas unas estacas; y despues de varios otros tormentos le cortaron la cabeza. Los

criados de Aglae que le habian acompañado dieron quinientos escudos de oro por su venerable cadáver, y se le llevaron á su ama, la qual mandó construirle un precioso sepulcro, y junto á el una hermita, donde vivió trece años entregada á la oracion y penitencia.

La historia de este dia es de las mas ricas en grandes y extraordinarios sucesos, en raras y muy extrañas combinaciones de tristes acaecimientos en Francia, los que referirémos siguiendo exâctamente los historiadores de aquella nacion, sin sacar por eso conseqüencia ni induccion alguna, que no podria menos de ser infundada, pues es preciso, como diximos en la introduccion á la historia (véase el número 26 de Abril de este año), que en el choque de tantos y tan diversos sucesos resulten muy raras y particulares combinaciones. Pero siguiendo el órden cronológico, hablaremos primero de los sucesos de Inglaterra para pasar luego á los de Francia.

En 1264 habiendose revelado los Barones ingleses contra su Rey Enrique III. ganaron la batalla de Lewes, en la qual este Príncipe, su hermano y su hijo fueron hechos prisioneros, y entonces los rebeldes obligaron al Rey á firmar un nuevo plan de gobierno, y á que aprobase el parlamento; y de aquí trae orígen la Cámara de los Comunes y su poder en aquella nacion.

En Francia el 14 de Mayo de 841 los Normandos hicieron su primera irrupcion, quemando la ciudad de Rouen.

Siguiendo siempre el órden de los sucesos verémos que en 1509 Luis XII. Rey de Francia gana á los Venecianos la célebre batalla de Agnadel, tomandoles varias plazas; y como Luis XII. habia hecho alianza con Julio II., el Emperador Maximiliano, y con Fernando el Católico, todos en contra de Venecia, cada uno se apoderó de buena parte de sus dominios; Julio II. de la Romania, y el Emperador de Trieste.

Este es el único suceso felíz que la nacion francesa cuenta en este dia, pues en su lugar ¡quántos tristes y desgraciados, quántas turbaciones intestinas no vamos á referir! En 1576 Enrique III. expidió un edicto de pacificacion que confirmaba la paz que por la quinta vez se hacia entre los católicos y protestantes, y el qual era muy favorable á estos últimos. De lo que habiendose resentido mucho los Católicos, resultó el terrible partido de la *Liga*. En 1588 el Duque de Guisa levanta el estandarte de la revelion contra Enrique III., y segun dicen con el intento de hacerse Rey; pero solo logró el que le asesinasen en los *Estados* de Blois. En 1590 mientras Enrique IV. sitiaba á París, los de la *Liga* hicieron una procesion, que mas bien tenia el ayre de una revista militar. Por último en 1610 el mismo Enrique IV. á quien los franceses llaman el *Bueno* y el *Grande*, fue sacrilegamente asesinado por Ravaillac, en una calle pública de París, yendo en su coche, acompañado de muchos señores principales. El historiador Saint-Foix hace con este motivo la siguiente curiosa observacion sobre el número catorce con respecto á Enrique IV. Nació, dice, catorce siglos, catorce décadas y catorce años despues de la natividad de nuestro Señor Jesuchristo, y el 14 de Diciembre: ganó su mas importante victoria, que es la de Ivri, el 14 de Marzo, y murió el 14 de Mayo: vivió quatro veces catorce años, quatro veces catorce dias, catorce semanas, y su nombre en francés tiene catorce letras *Henri de Bourbon*. El Presidente Hernault cita un decreto de Henrique II. en el que mandaba ensanchar la calle en que despues fue asesinado Enrique IV.; y advierte que este decreto se dió el 14 de Mayo de 1554, cincuenta y seis años (*quatro veces catorce*) antes de la tragica muerte del Rey. Tambien pudiera haber añadido que el primer Rey de Francia llamado Enrique fue consagrado el 14 de Mayo de 1027. Y tambien que Margarita de Francia, prime-

ra muger de Enrique IV. nació el 14 de Mayo de 1582. Si estos autores no se equivocan en el número, como es muy posible, es una bien particular reunion de prosperos y adversos sucesos. De qualquier modo es chistosa la ocurrencia de ir buscando tantas combinaciones al número catorce.

En este mismo dia año de 1643, murió tambien Luis XIII., hijo del desgraciado Enrique IV., en cuyo tiempo por el gran talento de su Ministro Richelieu, la Francia adquirió sumo poder, echandose entonces los cimientos de la gloria del célebre reynado de Luis XIV. Por ultimo observaremos que en 1736 murió Luis Augusto de Borbon, Duque de Maine, hijo de Luis XIV. y de Madama de Montespan.

POBLACION.

Mr. Martho, autor inglés, de un *ensayo sobre el principio de la poblacion*, despues de haber exâminado con mucho ingenio la relacion del aumento de la poblacion, y de los alimentos, halló que la primera tiraba siempre á duplicarse todos los veinte y cinco años, y que la segunda dista mucho de aumentarse en la misma proporcion. Expondremos aqui sus cálculos y razonamientos, sin por eso empeñarnos en sostenerlos. Ya habia observado el Doctor Franklin, que no habia límite alguno en la facultad productiva de las plantas y de los animales, y sí solo el que quando crecen en número, se privan mutuamente de alimento. Si toda la faz de la tierra, dice, se hallase privada de las diferentes especies de plantas, una sola v. gr. el hinojo, bastaba para cubrirla de verde; y si no hubiese otros habitantes sola una nacion, v. gr. la inglesa, la poblaria toda en pocos siglos. No hay duda en esto, dice Martho; la naturaleza ha derramado con mano liberal las semillas de la vida en los dos reynos; pero ha economizado el

lugar y los alimentos, pues si no en algunos millares de años la tierra sola podria fundar millones de mundos; pero una ley irresistible viene á contener esta superabundancia de poblacion, y el hombre cede á esta ley como los demas vivientes.

Las plantas y los animales siguen su instinto, sin detenerse á preveer las necesidades, que puede padecer su descendencia: la falta de espacio y de alimento destruye en estos dos reynos lo que nace sobre los límites señalados á cada especie; ademas de que los animales son mutuamente pasto unos de otros.

Los efectos de este obstáculo son mas complicados en el hombre: llevado por el mismo instinto, se siente detenido por la voz de la razon, y colocado entre estas dos fuerzas contrarias, ya sea que ceda ó que resista, halla inconvenientes inevitables. Si vence el instinto, la poblacion se aumenta mas que los medios de subsistencia; pero llegando á este término debe disminuir. Asi pues la dificultad de alimentarse es un obstáculo siempre subsistente á la poblacion humana y debe advertirse alli donde se acumula, y presentarse continuamente, ó baxo la forma de la miseria actual, ó con el temor de la miseria futura. Para convencernos de que la poblacion camina á su aumento mas allá de los medios de su subsistencia, basta que exâminemos v. gr. quál sería por una parte el aumento de la poblacion, si se la abandonase á sí misma sin trába alguna, y por otra el aumento de las producciones de la tierra en las circunstancias mas favorables de la industria productiva. Podemos dar por cierto que quando la poblacion no se ve limitada por ningun obstáculo, se duplica todos los veinte y cinco años, y crece de periodo en periodo segun una progresion geométrica. No es tan facil el determinar la medida del aumento de las producciones de las tierras, pero estamos seguros por lo menos que esta medida es enteramente diferente de

la de la poblacion. Un número de mil millones de hombres debe duplicarse en veinte y cinco años por solo el principio de poblacion, del mismo modo que un millon; pero un número inmenso de hombres no puede ser alimentado con tanta facilidad, como un número corto.

El hombre se halla como sujeto en un espacio ceñido, pero el aumento de la subsistencia, hasta que llega á ocupar toda la tierra, depende del buen cultivo que la damos. Esta mejora, á causa de la diferente naturaleza de las tierras mismas, no puede hacer progresos que vayan siempre en aumento, siendo asi que la poblacion no tiene límites, y que sus aumentos vienen á ser una causa activa de otros nuevos. Quanto nos dicen de la China puede hacernos dudar de que todos los esfuerzos reunidos de la industria humana lleguen á duplicar el producto de la tierra, aun quando tomemos el periodo mas largo. Lo que podemos suponer que sea mas favorable al aumento de los medios de subsistencia, es que al fin de cada periodo de veinte y cinco años, todo el alimento que dá al hombre actualmente se añada al que podia dar al principio del mismo periodo, es decir, que la subsistencia se puediese aumentar como 1, 2, 3, 4, 5, 6, &c. en proporcion aritmética, siendo asi que la poblacion aumentaría como 1, 2, 4, 8, 16, 32, &c. en una proporcion geométrica.

La conseqüencia inevitable de estas dos leyes de aumentacion comparada, es digna de atencion: demos treinta y seis millones de poblacion á la Francia, y concedamos que el producto actual de su terreno baste para mantener esta poblacion; pasados veinte y cinco años la poblacion será de setenta y dos millones, y habiendose duplicado, tambien el alimento bastará aun para mantenerla. Despues de un segundo periodo de veinte y cinco años, llegará la poblacion á

ciento quarenta y quatro millones, y ya los medios de subsistencia solo podrán alimentar ciento ocho mil; en el periodo siguiente habiendo llegado la poblacion á doscientos ochenta y ocho millones, no se hallarían ya medios de subsistencia sino para la mitad de este numero. Al fin del primer siglo será la poblacion de quatrocientos setenta y seis millones, y los medios de subsistencia no podrán alimentar mas que ciento ochenta millones; por manera que tendriamos doscientos noventa y seis millones que morirían de hambre. Ved aqui pues una materia bien extendida de reflexiones y disputas.

VARIEDADES.

Noticia de un hombre de fuerzas extraordinarias.

Los Periodicos franceses del mes de Marzo de este año, nos dan noticia de un Suizo llamado *Mr. Lemaître*, que actualmente vive en *Châteaudun*, departamento de *Eura y Loira*, y tiene ochenta años de edad. Se dicen de él cosas tan prodigiosas que parecerian increibles si aun no viviesen infinitos testigos de ellas. Pondremos aqui alguna de las mas universalmente conocidas. Qual Milon el Crotoniato llevaba acuestas un caballo, y quando era joven detenia un birlocho tirado por dos fuertes caballos, enmedio de su mas veloz carrera: llevaba á rastra con solo el dedo á doce granaderos agarrados cada uno á un pañuelo, y quando se paraba no podian moverle los doce juntos, aun quando hiciesen los mayores esfuerzos. En un alboroto, y siendo él guarda de puerta, alcanzó á un hombre muy ligero en la carrera, y le mató con solo dexarle caer la mano encima. Habiendole puesto preso arrancó las puertas de la carcel, y las llevó á donde estaban los Jueces, los que le dieron libertad. En otro alboroto popular se arrojó á un monton de gentes

derribandolos á puñadas de doce en doce: otra vez le provocaron unos soldados sacando los sables, pero él cogió por medio del cuerpo al mas atrevido, y manejandole como un palo espantó á los demas: hace ocho años, es decir quando ya tenia setenta y dos, arrastraba á tres hombres atados á su pantorrilla, y con el brazo estirado levantaba á un granadero por la cintura.

APOLOGO.

Huía precipitada una zorra, sin saber dónde meterse y ocultarse. Admirado uno de la ceguedad y miedo de aquel animal, la preguntó la causa diciendo ¿por qué esta huida tan violenta, has cometido algun delito de quien temes el castigo? — Ninguno, respondió la zorra, mi conciencia está tranquila, de nada me acusa; pero acabo de oir decir á unos cazadores que necesitaban de un dromedario para servirse de él, y lo andan buscando con suma diligancia, y ya ves.... ¿Pero tú qué tienes que ver con un dromedario? ¡Ay! exclamó la zorra, los hombres de bien siempre tienen contrarios. Si á alguno le dá la idea de mostrarme á los cazadores y decir ved ay al dromedario, me perseguirían, seria cogida y encadenada, sin que nadie se tome la pena de averiguar la verdad.

CAMBIOS.

Madrid 13 de Mayo.

París 15....2...6. . . . . .
Londres $35\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{8}$. . . . . .
Amsterdam $91\frac{1}{2}$. . . . . .
Hamburgo 84. . . . . .
Vales Reales 44. . . . . .

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 17 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 15.—SAN ISIDRO LABRADOR PATRON DE MADRID, Y SAN TORQUATO OBISPO.

San Isidro nació en Madrid á fines del undecimo siglo: casó con una virtuosa doncella llamada María, y en este matrimonio tuvieron un solo hijo, que imitó las virtudes de sus padres. Reconociendo Isidro las virtuosas inclinaciones de su esposa, la propuso que en adelante viviesen en castidad, á lo que se obligaron con voto. Como se vió precisado á mantenerse á sí y á su esposa con el trabajo de sus manos, entró á servir á un vecino de Madrid llamado Iban de Vargas, y como jamas dexaba sus diarias devociones, le acusaron á su amo de que por eso descuidaba la principal obligacion; pero el cielo manifestó con muchos prodigios la santidad de su siervo. Iguales milagros obró, acreditando quan grata le era la caridad con los pobres; y últimamente lleno de virtudes murió el dia 15 de Mayo de 1130. Su cadaver fue enterrado en el cementerio de la Parroquia de San Andres, desde donde fue trasladado á la Iglesia, y de esta á la Real Iglesia de su nombre, donde se venera.

San Torquato fue uno de los discípulos que enviaron á España á predicar la fé los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo el año de 66 de nuestra era. Entraron en ella por el Reyno de Granada, y habiendose detenido en la ciudad de Guadix convirtieron á muchos á la fé, y quedandose Torquato por Obispo de aquella

nueva Iglesia, pasaron los demas á proseguir su mision. El Santo gobernó su Iglesia con tanto esmero, que irritados los gentiles le hicieron sufrir el martirio, donde espiró gloriosamente, sin que se sepan quales fueron los tormentos que le hicieron padecer, ni el año en que esto sucedió.

La historia del Imperio Romano nos presenta en este dia, año de nuestra era 392, la tragica muerte del joven Valentiniano II., hijo de Valentiniano I. y que sucedió en el imperio á su hermano Graciano el de 383. Quatro años despues el Tirano Maximo le depojó de sus estados, en los que le restableció Teodosio, haciendo cortar la cabeza á Maximo. El exemplo y buenos consejos de Teodosio destruyeron en él las malas impresiones de su madre Justina contra la fé católica. Bastaba con que se le reprendiese o tachase un defecto, para que se corrigiese de él, y de este modo renunció á los placeres del circo, y á ciertas diversiones juveniles que le deshonraban. Gozaba el imperio de paz, justicia y abundancia, quando se le rebeló el Galo Arbogasto á quien habia confiado el mando de sus exércitos. Este general habia llegado á adquirirse con su valor y talentos militares la confianza de las tropas, en tales términos, que se hizo temible á su propio Señor, el qual conociendo el peligro le quitó el mando; pero tarde, pues el traydor le hizo ahorcar por sus propias guardias en Viena del Delfinado, un dia que el Emperador se paseaba despues de comer por las orillas del Rodano. Este tragico suceso acaeció el Sábado 15 de Mayo, quando el Emperador solo tenia veinte años, y á los nueve de su reynado. Arbogasto colocó en el solio á un tal Eugenio que antes habia sido maestro de escuela; pero el Emperador Teodosio acometió á este nuevo usurpador, le derrotó cerca de Aquilea, y le cortó la cabeza, reuniendo con esto en sí los dos imperios de oriente y de occidente.

Un autor nuestro dice, que en el año de 1373 el Rey Don Pedro IV. de Aragon, alcanzó una Bula del Papa Gregorio XI., en la qual aprueba la órden militar de San Jorge que habia fundado el Rey Don Pedro II. de Aragon el dia 24 de Setiembre del año de 1202, y se conservó hasta el dia 24 de Enero de 1400.

Tambien dice este autor, que en 1569 San Pio V. aprobó la órden militar de San Antonio Abad, fundada en Etiopia por el Emperador Abisinio llamado comunmente el *Preste-Juan*.

En 1624 el Padre Antonio de Andrade, Jesuita portugués, descubrió el gran Catay y los Reynos del Tibet, de los que nos ha dado una buena relacion.

En 1665 nació en Roma Inocencio XIII., que llegó á ser el octavo Papa de su familia.

En 1674 Luis XIV. conquista la ciudad de Besanzon, y todo el Franco Condado á la Monarquia española, con cuya provincia se quedó despues la Francia.

En 1768 los Genoveses cedieron la Corcega á la Francia, reynando Luis XV., y siendo Ministro el Duque de Choiseul.

En 1698 murió la famosa actriz francesa llamada la Champmesle, que tuvo la particular dicha de ser alabada por el severo Boileau, y de que el mismo Racine la enseñase el arte de la declamacion tragica.

En 1796 el Rey de Cerdeña hace un tratado de paz con la Francia, cediendo la Saboya.

DIA 16. — SAN JUAN NEPOMUCENO MARTIR.

El apellido Nepomuceno que lleva este Santo, es tomado de Nepomuk, corta poblacion del reyno de Bohemia, y lugar de su nacimiento. Siguió los estudios en la Universidad de Praga, tan concurrida por aquel

tiempo, que contaba mas de quarenta mil matriculados. Su ciencia y su virtud le facilitaron una Canongia en la Iglesia de Praga, y los empleos de limosnero mayor del Rey y Confesor de la Reyna, esposa de Wenceslao. Este Monarca bien conocido por sus crueldades, llegó entre otros excesos á tener sospechas de la fidelidad de su esposa, y para averiguarlo mandó á nuestro Santo que le revelase las confesiones de ella. Horrorizado Juan con semejante propuesta, y el Rey irritado por ello le mandó prender y atormentar en la carcel. Sufriólo con la constancia que dá la virtud, y á pocos dias obtuvo la libertad por intercesion de la Reyna, pero habiendo vuelto á su ministerio y Wenceslao á sus instancias, y no pudiendo este conseguir su intento, le mandó encerrar en un quarto de palacio, y por la noche le hizo arrojar en el rio Moldaba ó Molda, atado de pies y manos. Asi murió este glorioso mártir del sigilo de la confesion el año de 1383.

El año 91 de Christo, fue electo Papa San Clemente I., el qual aunque habia sido nombrado por San Pedro para su sucesor, no quiso admitirlo por no hacer hereditaria la silla de San Pedro; y asi á este Santo sucedió San Lino, despues San Cleto, y luego este San Clemente que gobernó la Iglesia hasta el 23 de Noviembre del año 100, en que parece padeció martirio, pues en este Pontificado excitó Domiciano la segunda persecucion contra los cristianos. Se atribuyen á este Santo muchas obras antiguas; pero la única que verdaderamente le corresponde es una *epistola á los Corintios*, uno de los mas preciosos monumentos de la antigüedad, y la qual dice Tillemont que tiene mucha fuerza y uncion: su estilo es claro, se semeja mucho á la *epistola á los Hebreos* de San Pablo, pues tiene á veces el mismo sentido y las mismas palabras.

En 1204 Balduino I. Conde de Flandes, fue elec-

to Emperador de Constantinopla, despues que los Franceses y Venecianos, en la quarta Cruzada, tomaron aquella ciudad; fundando con esto un nuevo imperio llamado de los *Latinos*, el qual solo duró cincuenta y ocho años, pues los griegos lograron echar de allí á los franceses.

En 1364 dicen los historiadores franceses que el célebre du Guesclin, á quien los nuestros llaman *Claquin ó Claquino* ganó la batalla de Cocherel á las tropas de Cárlos el Malo, Rey de Navarra, obligando á este Príncipe á que pidiese la paz á Cárlos V.

En 1410 Domingo de Vic, Vice-Almirante de Francia, pasando dos dias despues del asesinato de Enrique IV. por la calle en que se había cometido tan sacrilego atentado, sintió tal dolor al contemplar aquel parage, que cayó muerto de repente.

El año de 1527 los Florentinos sacudieron el yugo de los Medicis, los echaron de la ciudad, y restablecieron el gobierno democrático en los mismos términos que se hallaba antes de 1512; pero dos años despues el Emperador Carlos V. sitió y tomó á Florencia y restableció á los Medicis.

Parece que en 1696 murió en Madrid la Reyna Doña Mariana de Austria, esposa de Felipe IV.

El año de 1667, nos ofrece en este mismo dia otra extraña muerte repentina, pues estando el Calvinista Samuel *Bochard*, que era uno de los hombres mas instruidos de Europa en las lenguas y en la historia, disputando con el sabio Huet en la Academia de Caen, murió repentinamente.

Tambien murió en este dia, año de 1703 Cárlos Perrault, célebre por su talento, por los beneficios que traxo á las ciencias, y tambien por haber sido el objeto, aun mas que su hermano Claudio, de las injustas satiras de Boileau. Quanto Luis XIV. y Colbert hicieron para ilustrar y recompensar las ciencias, dicen

algunos autores que se debe á este Perrault, pues parece movió á Luis XIV. á que se declarase único protector de la Academia francesa. Tuvo parte en el establecimiento de la de las ciencias; y habiendo llegado á ser Contralor de los Reales edificios, hizo se fundasen las Academias de pintura, de escultura y de arquitectura. Deseando honrar á la Francia y á su siglo, compuso la historia *de los hombres ilustres del siglo de Luis XIV.*

DIA 17. — SAN PASQUAL BAYLON.

San Pasqual Baylon nació en Torre-hermosa el año de 1540. Desde niño le dedicaron sus padres al exercicio de pastor, y como él no tenia quien le enseñase á leer y escribir, recurrió para ello á su industria, y poniendose en el camino rogaba á los pasageros que le diesen algunas lecciones. Con efecto muchos le hicieron este favor, y asi llegó á saber leer, de cuya habilidad se valió para aprender las máximas espirituales que hallaba en los libros devotos. Poco despues mejoró de ocupacion, tomando el habito de San Francisco (en su reforma) en un Convento que habia poco se habia fundado junto á la Villa de Monfort, en el reyno de Valencia, y siguió en la religion dando á todos exemplo de virtud, hasta que á los veinte y ocho años de religioso y cincuenta y dos de su edad, murió el de 1592.

La historia de los dos dias anteriores nos presenta como ya se ha visto, sucesos poco importantes; este puede distinguirse principalmente por la muerte de muchas personas célebres, ademas de ser abundante en acaecimientos de sumo interés, como vamos á ver siguiendo el orden cronológico.

Dicen varios autores nuestros, que el año de 1480 estando los Reyes católicos celebrando Cortes en Toro, establecieron en ellas el Consejo de Castilla, el Con-

sejo de Estado, el de Hacienda, el de Aragon y el de la santa Inquisicion.

La historia de Rusia nos ofrece en este dia uno de aquellos sucesos admirables, aunque no raros en ella. *Demetrio Griska Eutropèia*, de una familia noble, aunque pobre, de agradable presencia, y de grande talento, entró Monge Basilio en Moscow, y halló en el Convento á un Monge anciano, que viendo se parecia algo al Czar Iwan *Basilo-Witz*, destronado por Boris, le aconsejó se fingiese hijo del Czar, y destronase al usurpador; y para esto le instruyó tan bien en lo que debia hacer, que logró auxilios considerables de la Polonia, por medio del Vaivoda de Sandomir, con la condicion de que restableceria la religion católica en la Moscovia. Admirados los Rusos de sus felices sucesos, le reconocieron por su Soberano, entregandole el Czar y su familia, á la que hizo ahorcar. La resolucion que tomó Demetrio de casarse con la hija del Vaivoda, su protector, que era católica, irritó á los Rusos, y mas viendo que todo se encaminaba á restablecer la religion verdadera, segun lo tratado con los Polacos. Un Boyardo llamado Zuinski, se puso al frente de muchos conjurados en el instante mismo en que se celebraba la boda del Emperador; entró en Palacio y mató de un pistoletazo al usurpador; al instante arrastraron su cuerpo á una plaza pública, donde quedó expuesto á la vista del público por tres dias seguidos: pusieron en prision al Vaivoda de Sandomir, á su hijo é hija, y Zuinski, cabeza de la conspiracion, fue electo gran Duque, y coronado como tal algunos dias despues.

En la misma historia de Rusia, hallamos en este dia año de 1727, la muerte de Catalina I., muger de Pedro el Grande. Catalina Alexiowna nació en Livonia de pobres y desconocidos padres: hallabase en Mariemburgo, quando los Rusos tomaron por asalto esta

ciudad, llevandose cautivos á todos los habitantes, y entre ellos á Catalina. Su belleza y su ingenio la hicieron estimable al General Ruso Menzikoff, el que se la entregó á su hermana. Algun tiempo despues hallandose Pedro el grande comiendo con este General, y sirviendo ella á la mesa, agradó tanto al Czar con su gracia y discrecion, que se enamoró locamente de ella, casandose primero en secreto, y despues en público en 1712. En 1724 la coronó por sus manos, y al siguiente, que fue el de su muerte, la nombró heredera del imperio. Mostrose digna de suceder á este gran heroe, siguiendo su plan de gobierno, y acabando quanto él habia comenzado; pero por desgracia fue corto su reynado, pues solo sobrevivió á su esposo dos años.

El año de 1215 habiendose rebelado los Ingleses contra su Rey *Juan Sintierra*, le sitiaron en la torre de Londres, obligandole á firmar la gran carta que se mira como el fundamento de la libertad inglesa.

Siguese ahora la necrología de muchas personas célebres, la mayor parte francesas. La primera es Eloysa, tan conocida por sus tragicos amores con el célebre Abelardo, la qual despues del desgraciado suceso de su amante se hizo religiosa y llegó á ser Abadesa del Paracleto, segun la regla que la dió el mismo Abelardo, sacada de varios estatutos Monásticos, y la qual parece fue aprobada por Inocencio II. Eloysa sobrevivió á Abelardo mas de veinte años, pues solo murió en el de 1163. Fue enterrada en el mismo sepulcro que su amante, el que aun hoy dia se ve en París en el *Museo de los monumentos franceses*. Los autores de aquel tiempo alaban su ingenio, que dicen era superior á su hermosura. Sabia el latin, el griego y el hebreo; poseía los autores antiguos, la filosofia y mucha mas teologia que la que la convenia saber. Entre las cartas de Abelardo se conservan aun tres de Eloysa,

llenas de imaginacion, de ingenio y de calor; advirtiendose una mezcla extraña de expresiones y sentimientos de ternura y de virtud. Todos saben que el célebre Pope las ha imitado en inglés, que Colardeau imitó despues felizmente en francés.

En 1662 murió el Mariscal Fabert, nieto de un librero de Nancy, y el qual en el reynado de Luis XIII llegó solo por sus méritos al grado de Mariscal de Francia: su vida forma una cadena de brillantes hazañas, de útiles servicios, de acciones generosas, y de expresiones y rasgos llenos de nobleza. Y asi decia "que si para impedir el que una plaza que el Rey le hubiese confiado, cayese en poder de sus enemigos, fuese necesario ponerse en la brecha él y toda su familia, no dudaría un punto en hacerlo."

En 1690 murió el Duque de Montausier, Par de Francia, y ayo del Delfin, y el qual sobresalió desde su temprana edad por su valor y prudencia. Durante las guerras civiles de la *Fronda*, mantuvo en la obediencia á las provincias que gobernaba. Su austera provindad fue causa de que se le escogiese para dirigir la educacion del Delfin, al que siempre habló qual un hombre virtuoso, que todo lo sacrifica á la verdad y á la razon. De que hubo concluido su encargo, dixo al Príncipe: "Señor, si sois bueno me amareis, y sino me aborrecereis; pero yo no lo sentiré." Este hombre virtuoso murió á los ochenta años de su edad, siendo llorado de los hombres de bien, á quienes servia de modelo, y de los literatos á quienes protegia. A el se deben las ediciones de los autores clásicos, llamadas *ad usum Delphini*. Flechier pronunció su oracion fúnebre.

En 1756 murió el célebre geometra Clairaut, talento temprano y asombroso, y que parecia nacido propiamente para las matemáticas. Aprendió á leer en los Elementos de Euclides; á los doce años leyó á la Academia de las ciencias una memoria sobre quatro

nuevas curvas geométricas que habia inventado, y á los diez y ocho fue nombrado individuo de la misma Academia. Sus obras geométricas le han adquirido la reputacion de uno de los mas célebres matemáticos del siglo diez y ocho.

En 1729 murió el inglés Samuel Clarke, uno de los mejores autores de aquella nacion, conocido por muchas obras de física y de matemáticas, y por varios discursos sobre la *verdad y certidumbre de la Religion cristiana.*

ESTABLECIMIENTOS CIENTIFICOS.

Barcelona 30 *de Abril.* —La Real Junta de gobierno de esta Plaza, á consulta de la suprema de Comercio y Moneda, ha resuelto abrir una escuela gratuita de Taquigrafia, en una pieza de la Casa-Lonja, baxo la direccion de Don Francisco Serra y Ginesta.

Los sugetos que quieran entrar de alumnos, deberán saber leer y escribir, y tener la edad de doce años. Se presentarán al Secretario de la Junta, que les enterará de las diligencias que han de practicar para la admision.

La misma Real Junta enterada del beneficio que debe resultar á la industria del principado de la propagacion en él de los conocimientos químicos con aplicacion á las artes, va á establecer al instante su enseñanza gratuita baxo la direccion del Catedrático nombrado por S. M. Don Francisco Carbonell y Bravo, en la casa de la Real Academia de ciencias naturales y Artes.

Los alumnos de esta escuela deberán tener diez y seis años de edad, y saber leer y escribir. Los que quieran serlo, sean ó no artistas, se presentarán al Secretario de la Junta, quien les instruirá de las diligencias que deben practicar para su admision

La imperfeccion en que por falta de estos conocimientos quedan todavia las artes, dispensa de todo estimulo para que, especialmente los que las exercen, se dediquen á adquirirlos, y con ellos los medios de proceder en sus combinaciones con seguridad, economía y buen efecto.

En clase de oyentes se admitirá á los sugetos que quieran serlo, y que por sus circunstancias no puedan causar distraccion á los alumnos.

LITERATURA FRANCESA.

Recherches chimiques sur la vegetation. Investigaciones químicas sobre la vegetacion; por Teodoro de Saussure. Un tomo en 8.° París.

Segun los análisis mas exâctos, las materias vegetales estan formadas principalmente por el oxîgeno, el hidrógeno, y el carbono; pero ¿de dónde han tomado los vegetales estas substancias primitivas? ¿cómo se las han apropiado, y de qué modo han llegado á combinarlas?

Mr. de Saussure se ha propuesto aclarar estas qüestiones, y para ello ha exâminado quimicamente el nacimiento y la vida de las plantas, no obrando directamente sobre el vegetal por medio de las operaciones químicas, sino observando las de la naturaleza en la planta.

Veamos los principales resultados de sus observaciones. Primeramente exâminó qué influencia tiene sobre la germinacion el gas oxîgenado, y halló que su presencia es absolutamente necesaria en aquel primer periodo de la vegetacion; y que quando los granos germinan, bien sea en la tierra ó en el ayre, es porque el gas oxîgenado se halla en qualquiera de estos medios.

Buscando despues la influencia del gas acido carbónico sobre la vegetacion, llegó á los resultados siguientes. El gas acido carbónico junto con el ayre atmosférico, favorece la vegetacion, pero únicamente en quanto puede obrar la descomposicion del gas, y es perjudicial á la germinacion otro tanto como es favorable á las plantas ya desenvueltas: al sol favorece la vegetacion, pero en la obscuridad la perjudica, porque la accion de la luz es necesaria para que él se pueda descomponer. Su presencia es indispensable para que exîstan las partes verdes; estas mueren quando se las quita su atmósfera de gas acido, y no se forman quando las falta la accion de la luz para ayudar á la descompo icion.

Esta doble influencia del gas oxîgeno y del gas acido carbónico, conduce al autor á explicar de este modo el mecanismo de la vegetacion. La planta saca de la tierra el carbono, baxo la forma de extracto; en las partes verdes entra por inspiracion el gas oxîgeno, y forma gas acido carbónico, el qual se descompone en parte por la espiracion, y entonces dexa el carbono y el oxîgeno en nuevas proporciones, y baxo una forma que llega á ser la substancia propiamente dicha del vegetal. Ya se conoce que esta operacion tiene alguna semejanza con la respiracion de los animales.

Tambien son muy curiosas las observaciones que ha hecho sobre las cenizas, asunto nuevo y de mucho interés. Se sabia que las plantas herbaceas contienen mas cantidad de cenizas que las leñosas; y que en estas se halla mas ceniza en las partes verdes y recientes, que en las partes sólidas. Esto sin duda es muy particular, y excita el deseo de saber, porque quanto mas dura y compacta es una parte vegetal, tanto mas abunda de principios volátiles. El autor ha hecho en este punto muchas investigaciones, que le han conducido á una explicacion ingeniosa y casi demostrada.

Las sales y los oxidos metálicos, principales elementos de las cenizas, entran en los vegetales por disolucion, y son conducidas con el disolvente á las partes en que se hace la inspiracion ó la espiracion: acumulandose allí lo mismo que si fuese en una vasija, se hace la precipitacion con mas abundancia, en aquellos puntos en que es mas rápida la evaporacion. Succesivamente este deposito de las partes esencialmente sólidas, sigue á los xugos, y se deposita en el parage en que estos se elaboran. De aqui es que quanto mas transpira una parte, tanto mas ceniza contiene: quanto mas activa es la vegetacion en las hojas, mas cenizas dan en la combustion, y quando se secan en el Otoño, pierden á un mismo tiempo los xugos y las cenizas.

LEGISLACION.

Real Cédula de 21 de Abril de 1805.

Esta Real Cédula interesa no solo á la Legislacion, sino tambien á los adelantamientos de la beneficencia en España, y nos hace ver el zelo con que nuestro paternal Gobierno vigila sobre quanto puede interesar la salud pública: aqui solo extractarémos los artículos principales de ella, y que deben ser universalmente conocidos.

" En todos los hospitales de las capitales de España se destinará una sala para vacunar, siendo de obligacion de los cirujanos de ellos, ademas de las que fueren de su instituto, executar gratuitamente esta operacion á quantos se les presenten, ayudados de sus practicantes al intento en los dias que se señalen de cada semana, y que acordarán con los Administradores ó Juntas de los mismos hospitales; debiendo los cirujanos de ellos llamar á los médicos, tanto para reconocer y declarar el estado de los que deban vacunarse, como para cuidar

de sus progresos, y atender á los síntomas violentos que pueden sobrevenir.

Tendrán un libro para sentar en él los nombres de los vacunados, y los de sus padres, la edad de aquellos, su patria, parroquia y Diócesis; y sacarán una razon de estos asientos, que pasarán firmada al Capitan General, si le hubiese en el pueblo, ó al primer Magistrado de él, quien remitirá estas listas mensualmente al Capitan General de la Provincia.

Prevendrán á los que llevaren á los inoculados de los dias en que deban volver á presentarse con ellos en el hospital, para observar el curso de la vacuna y sus efectos, poniendose antes de acuerdo con los médicos.

Será obligacion de los mismos profesores de Medicina y Cirugía llevar un diario de los incidentes y anomalías que puedan ocurrir en su práctica; y cada dos meses darán parte de lo que hubiesen notado al Capitan General, para que disponga se haga saber á los profesores de su Provincia del modo mas conveniente, á fin de que se aprovechen de estas observaciones en su práctica.

Deberán tambien recopilar quantas noticias juzguen oportunas, para precaver que por impericia de algunos curanderos, que con la mejor intencion hacen un gran mal, se difunda y propague la falsa vacuna; y si supieren que alguno de estos vacunase en algun lugar de la jurisdiccion de su residencia sin la instruccion competente, darán parte á la Justicia á quien corresponda, que aplicará inmediatamente el remedio oportuno.

Para remitir el fluido vacuno adonde se necesite, se recogerá y guardará en receptáculos de distintas materias exâctamente cerrados, que contengan hilos ó lienzos empapados en dicho fluido, alfileres, agujas y lancetas de hierro, plata, oro ó marfil, vidrios ó cristales planos, redondos ó quadrados, de diez á doce líneas de extension, ajustados sus bordes con cera, pez grie-

ga &c. para impedir la entrada del àyre, y frasquitos de cristal con tapones que cierren herméticamente, los quales deben preferirse quando sea necesario enviar mucha vacuna á pueblos distantes; y en cada vacunacion se cargarán estos vidrios ó frasquitos, haciendolos lavar ó renovar quando se crea preciso, extendiendose una y otra circunstancia en el libro de vacunacion, con expresion de los que se enviaren á los facultativos que los pidieren, quienes los devolverán del modo mas conveniente, despues de haber usado del virus que se les hubiere remitido, supuesto que dichos vidrios ó frasquitos se han de proveer de cuenta de los hospitales, y no es justo que sufran otro desperdicio que el que fuere absolutamente indispensable.

Si á alguno de los niños ó á sus madres, no siendo del pueblo, diese alguna enfermedad en el tiempo en que se presentaren en el hospital para ser vacunados, se les asistirá respectivamente por el mismo con los alimentos y medicinas correspondientes hasta su restablecimiento, así á la madre ó padre que les conduxeren como al niño, con tal que sean verdaderamente pobres, y sea qual fuere de los dos el que enfermare.

De qualquier falta que notasen los profesores en los sirvientes del hospital ó utensilios que deben tener para la vacunacion, darán parte al Administrador ó Junta del mismo hospital para que se remedie inmediatamente y se execute aquella como corresponde, á fin de que surta los efectos que se desean.

Siempre que el primer cirujano del hospital no pudiese vacunar lo executarán los que le sigan, cuidando de instruir á todos los practicantes en esta sencilla operacion, y que la hagan á su presencia repetidas veces para que en casos urgentes suplan con acierto á los mismos profesores; y será obligacion de dichos practicantes escribir en el libro maestro de vacunacion los apuntes que se han expresado y sacar de él las listas que se

han de pasar al Capitan General, como queda prevenido.

Los Capitanes Generales de las provincias han de cuidar executivamente de que se ponga en práctica la vacunacion cada uno en los hospitales de los pueblos de su distrito, y de fomentarla á beneficio de la humanidad y del Estado.

Los M. RR. Arzobispos y RR. Obispos y otros qualesquiera Prelados Eclesiásticos y los venerables párrocos se esmerarán en persuadir á sus feligreses á que admitan la benéfica práctica de la vacunacion; y las justicias de todos los pueblos exhortarán á los vecinos, igualmente con oportunidad á esto mismo para que se naturalicen con esta operacion en que tienen tanto interes todas las familias.

Las personas pudientes que llevasen sus hijos á vacunar, podrán dexar á los hospitales las limosnas que les dictare su devocion á beneficio de estas casas de piedad; pues ademas de los objetos de su instituto se han de emplear sus rentas en los gastos que les ocasione la vacunacion, debiendo tener en consideracion que disfrutan de los auxîlios que los fundadores destinaron á los verdaderos necesitados."

CAMBIOS.

Madrid 16 de Mayo.

París 15....2...6. . . . . .
Londres 35 ¼. . . . . .
Amsterdam 91 ¾. . . . . .
Hamburgo 83 ¾. . . . . .
Vales Reales 44. . . . . .

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 21 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 18. — SAN VENANCIO MARTIR, Y SAN FELIX DE CANTALICIO.

San Felix, llamado Cantalicio por el nombre de su patria en la Provincia de Umbria, nació el año de 1513. Su primer exercicio fue guardar un rebaño de obejas, pero habiendose acomodado en casa de un labrador luego que se sintió con fuerzas para trabajar en el campo, se empleaba en la labranza sin olvidar por eso el exercicio de las virtudes. Finalmente como un dia oyese leer en casa de su amo la vida de los Santos Anacoretas, se sintió tan inclinado á imitarlos, que despidiendose al instante, marchó á un Convento de Capuchinos, donde tomó el habito de lego, estimandole como el mas precioso tesoro, y siguiendo con la mayor exâctitud todo el espíritu de su regla. Enmedio de que no habia recibido educacion alguna, á veces daba respuestas sumamente agudas. Un dia estaba en casa de un Ministro á quien acababan de regalar una ternera, comenzó á mugir el animalillo, y vuelto Fray Felix al Ministro le dixo. — Sabe V. S. lo que pide este pobre animalito, pues le pide una sentencia favorable para el que se la regaló. — Mostrabale otro dia un célebre abogado su copiosa biblioteca, enmedio de la qual habia un devoto Crucifijo, y preguntandole á Fray Felix qué le parecia de aquella multitud de libros, respondió: — Pareceme que todos esos libros solo deben servir para estudiar y

entender bien este libro grande (señalando al Crucifijo) que es el compendio de la ley, y debe ser la regla de nuestra vida. Ultimamente despues de haber mortificado su cuerpo con las mas rigurosas penitencias, murió el dia 18 de Mayo de 1587, á los setenta y dos de su edad.

En este dia año de 402, fue electo Papa San Inocencio I., natural de Albano, el qual mandó que en las Misas solemnes se diese paz al pueblo.

El de 946, fue tambien electo Agapito II., el qual llamó á Roma al Emperador Oton contra Berengario II que queria hacerse Rey de Italia; y murió en 965 con la fama de un Pontifice muy celoso y caritativo.

El año de 1129, dicen nuestros historiadores, que Alfonso VII. de Castilla, ganó á los Moros la Ciudad de Córdova que en breve volvieron á reconquistar, y se mantuvieron en ella hasta el Reynado de San Fernando.

En 1291 *Kalit-Ascra*, Sultan de Egipto, se apoderó de Tolemaida, única Ciudad que á los cristianos quedaba en Palestina. Los cristianos fueron echados entonces por la sexta y ultima vez de la tierra santa, y hácia fines del siglo trece, ya no quedaba en Asia ningun rastro de aquellas prodigiosas emigraciones que habian comenzado hácia fines del siglo once, y en las quales se vió á toda la Europa arrojarse furiosa sobre el Asia.

El año de 1153, Enrique II. Rey de Inglaterra, casó con Leonor de Guyena, á quien Luis VII. Rey de Francia habia repudiado. Esta Princesa le trajo en dote el Poitou y la Guyena, y fue causa de largas y sangrientas guerras entre franceses é ingleses. El casamiento no fué feliz: tres Príncipes nacidos de él, y su madre Leonor conspiraron contra el padre. La conspiracion fue descubierta, y Leonor encerrada en una estrecha carcel, donde permaneció diez y ocho años;

per o como los Príncipes permaneciesen siempre armados acabaron por matar al Padre á pesadumbres.

El año de 1429, Juana del Arco, de quien ya hemos hablado en el numero 10 de este tomo (vease el dia 8) habiendo obligado á los Ingleses á que levantasen el sitio de Orleans, los derrotó en la batalla de Patai.

Parece que el año de 1486 ganaron los Reyes católicos la ciudad de Velez-Málaga.

Dice un historiador nuestro, que el año de 1684, un pirata llamado Lorencillo, natural de Celanda y establecido en Canarias, se acercó al puerto de Vera-Cruz con tres fragatas y ochocientos hombres, y desembarcando la gente, robó la ciudad, mas por descuido de su Gobernador, que por el valor de sus compañeros.

DIA 19.—SAN PEDRO CELESTINO PAPA.

San Pedro llamado Muron del monte donde tenia su hermita, y luego Celestino, por el nombre que tomó quando ascendió al Pontificado, fue instruido en las ciencias desde sus primeros años; pero sintiendose inclinado á hacer vida solitaria, se retiró á un monte, donde al pie de una peña cabó una estrecha y humilde choza en que pasó tres años en las mayores penitencias. Animado por los consejos de los que iban á visitarle, y por una vision que tuvo, se resolvió á ordenarse de sacerdote, habiendo ido á Roma para ello; pero despues se retiró al monte Muron donde vivió cinco años, hasta que habiendo venido á rozar aquella parte del monte para cultivarle, tuvo que retirarse al monte Magelz, donde se le comenzaron á agregar discípulos, y tuvo principio la religion de los Celestinos. La fama de su virtud hizo que estando vacante la santa Sede, le propusiese para ella el Cardenal de Ostia.

Todo el sacro Colegio aprobó el pensamiento, y aunque costó mucho trabajo que el Santo aceptase aquel puesto, por fin fue consagrado y comenzó á gobernar la Iglesia. Bien pronto cedió á las voces de su humildad, y considerandose indigno de tan alto cargo, y renunciando la tiara fue nombrado Papa el Cardenal Benito Gaetano, el qual apenas fue coronado en Roma, quando pensando que Pedro Celestino podia ocasionar algun cisma en la Iglesia, juzgó que era un rasgo digno de una prudente política asegurarse de su persona, y asi le embió á buscar al Convento donde se habia retirado, y le puso preso en el Castillo de Fumona, cuya prision sufrió el Santo con el mayor regocijo, diciendo: no tengo de que quejarme, celda queria y celda tengo. No fue muy dilatado este encierro, pues á pocos dias murió el 19 de Mayo de 1296.

El año de 1277 en este dia, ó el 16 de Mayo como quieren otros, murió el Papa Juan XXI. ó mas propiamente XX., de nacion Portugués, Médico é hijo de Médico, que despues fue Arzobispo de Braga, Cardenal y por último electo Papa en 1276. Embió Legados á Miguel Paleologo para exhortarle á que observase lo que se habia decretado en el Concilio de Leon, tenido en el Pontificado de Gregorio X., y révocó la constitucion de este Papa tocante á la eleccion del Sumo Pontifice. Decia este, de que vamos hablando, que se prometia vivir mucho, pero ocho meses despues de su eleccion se le cayó encima el techo de la casa que habitaba en Viterbo, y le mató.

Un autor Franciscano nos dice, que el año de 1386 se celebró una Junta general de Teologos en el Convento de San Francisco de Barcelona, para exâminar la doctrina de Raymundo Lulio, y la aprobaron, separando las proposiciones que habian sido añadidas á sus obras.

Tambien dice este autor, que el año de 1484

tomaron los Reyes católicos la ciudad de Alora.

El año de 1536 Enrique VIII. Rey de Inglaterra, hizo degollar á la famosa Ana Bolena, de la qual tanto han escrito nuestros historiadores y poetas. Ana Bolena era hija de un Caballero Inglés que habia seguido á la Corte de Francia á Maria de Inglaterra, muger de Luis XII., y despues fue Dama de honor de la Reyna Claudia, muger de Francisco I. Quando volvió á su patria trajo á ella aquel gusto de galanteria tan comun entonces en la Corte de Francia, y tal vez esto ha dado motivo á la mala reputacion en que la han puesto muchos historiadores, acusandola de una vida enteramente estragada. De qualquier modo que sea Enrique VIII. se enamoró ciegamente de ella; pero Ana tuvo la maña, mostrandose desdeñosa, de irritar su pasion en términos, que se resolvió á tomarla por muger, separandose para ello indebidamente de su legítima esposa Catalina de Aragon, lo que causó el fatal cisma de Inglaterra. Poco tiempo duró la dicha, si tal era, de Ana Bolena, pues habiendose disgustado el Rey prontamente de ella, y enamoradose de una criada de Ana, llamada Juana de Seymour, deseoso de colocarla tambien en el Trono, hizo sentenciar á muerte á la Reyna junto con su hermano, acusandola de adulterio y de incesto; lo qual parece no se probó, y si solo algunas galanterias y libertades poco decentes. No era esta la primera testa coronada que perecia tragicamente en Inglaterra; pero sí la primera que murió á manos del verdugo. El Rey vino á hacer la apologia de Ana de Bolena, casandose al otro dia de su suplicio con la criada Juana, la qual tambien murió pasado un año de la operacion cesarea que el Rey la mandó hacer, diciendo: *que si aquella moria, no le faltarian mugeres.*

El año de 1622 los Genizaros que habian depuesto en Constantinopla á Mustafá I. y colocado en su lugar

á Osman I., sabiendo que este nuevo Sultan se proponia reformarlos para poner en su lugar tropas Arabes, volvieron á sacar á Mustafá de su prision y le colocaron en el solio. A Osman le pasearon ignominiosamente por las calles, y luego hicieron que seis mudos le ahorcasen en el Castillo de las siete Torres.

El año de 1643, cinco dias despues de la muerte de Luis XIII., el gran Condé, entonces Duque de Enguyen, ganó á los españoles la célebre batalla de Rocroi. Esta célebre victoria abrió del modo mas brillante el siglo de Luis XIV., y fue la época de la gloria del gran Condé, que entonces solo tenia veinte y un años. Se dice que habiendolo dispuesto todo la vispera de la batalla, se quedó tan profundamente dormido, que fue necesario dispertarle al comenzar la accion. En esta jornada perdió la España aquella terrible infanteria, hasta entonces invencible, tan fuerte y cerrada, qual la tan estimada falange antigua, y que se abria con una agilidad que no tenia la falange, para dexar salir la descarga de diez y ocho cañones que en su centro llevaba. El Duque de Enguyen hubo de atacarla tres veces con su caballeria. El valeroso Conde de Fuentes que mandaba los españoles, murió cubierto de heridas, y mereció que Condé dixese de él al saberlo: *que sino hubiera sido vencedor, hubiera querido morir de aquel modo.*

La historia literaria de Francia nos habla de la muerte de un tal *Billaut*, fenomeno raro, aunque no único en las letras, pues siendo ensamblador en una ciudad pequeña de Francia, llegó sin haber hecho ningunos estudios, ni salido de su tienda, á ser un poeta de bastante mérito, aunque no correcto. Le llamaban el *Maestro Adan*, porque este era su nombre de bautismo. Fue estimado de los demas poetas de su tiempo, los que por honrarle le intitulaban el *Virgilio de la Azuela*, y en efecto la cantó en sus versos, como tambien la *barrena* y demas instrumentos. El Cardenal de

Richelieu y el Duque de Orleans le concedieron varias pensiones; pero él contento con su feliz mediania, no quiso salir de su pueblo, ni pasar á la Corte donde le llamaban. Por aquel tiempo habia tambien en Francia un pastelero, á quien igualmente se le habia antojado hacer versos, con los que envolvia sus pasteles, diciendo no sin gracia, que si el maestro Adan hacia mas *ruido* con su trabajo, él tambien componia con mas *fuego*.

DIA 20. — SAN BERNARDINO DE SENA, CONFESOR.

San Bernardino fue de la ilustre familia de los Albiceschis de Sena en Toscana. Dedicose al estudio, y aprovechó tanto en la Teología, que fue tenido por uno de los primeros Teologos de su tiempo. A los diez y siete años se alistó en la Congregacion de los penitentes de la Vírgen, fundada en Sena en el Hospital de Escala, donde se distinguió por su caridad con los enfermos, especialmente en quatro meses de peste que hubo en la ciudad. Despues tomó el habito de San Francisco en su reforma, y siendo destinado al pulpito hizo los mayores frutos con su doctrina y su exemplo. Recorrió con este santo exercicio muchas ciudades de Europa, y tambien pasó á la tierra santa, y fue Guardian del Convento de Belen. Ultimamente coronado con sus virtudes murió el dia 20 de Mayo de 1444, dexando escritas varias obras, entre ellas los tratados de la religion cristiana, del evangelio eterno, de la vida de Jesuchristo, del combate espiritual, y varios sermones.

Este dia viene á ser el de los alborotos populares, pues tenemos en él el famoso de Rienzi en Roma, y el de los Caboches en Francia.

Nicolás Rienzi nació en Roma en una clase muy obscura, pero lleno de ambicion y de fanatismo desea-

ba mandar á toda costa, para lo qual como entonces se hallaban los Papas en Aviñon, tuvo medio de ganarse la amistad del populacho, y prometiendo lo que no cumplió, logró apoderarse del mando. Lo primero que hizo fue juntar todo el pueblo sin armas en la Iglesia del Castillo de Sant-Angelo, donde casi á un mismo tiempo se celebraron treinta misas del Espíritu Santo, y despues publicó quince reglamentos, y creó un nuevo Consejo. Como al principio reformó algunos abusos y mandó un exercito respetable, se hizo amar de los unos, y temer de los otros. Varias testas coronadas le embiaron sus Embaxadores; pero como bien pronto gobernase con la mayor arbitrariedad y violencia, el pueblo comenzó á cansarse de su tiranía, y él procurando evitar el golpe fatal, tuvo maña para abdicar el mando, y se retiró á Napoles, donde se cubrió de habito de penitente, y vivió durante dos años con otros hermitaños; pero cansado de esta vida sosegada volvió secretamente á Roma, y habiendo excitado un nuevo alboroto que le salió mal, huyó á Praga donde fue arrestado y conducido á Aviñon. Clemente VI. que reynaba entonces, mandó á tres Cardenales que le formasen la causa, pero habiendo muerto en este intermedio, su sucesor Inocencio VI. le dió libertad porque le necesitaba para oponerle á otro alborotador frances que habia usurpado el mando de Roma, y aun se le dió á Rienzi el título de Senador, y quando entró en Roma fue recibido como en triunfo, habiendo el populacho hecho pedazos al frances. Rienzi exerció su poder tan arbitrariamente como antes; pero duró poco, pues hubo nuevo alboroto, le sitiaron en el Capitolio, y habiendo sido cogido tambien le hicieron pedazos el año de 1354. ¡Fin harto comun de los genios bulliciosos y alborotadores!

Los Caboches eran unos facinerosos de Francia, que tomaron este nombre de su Capitan, y los quales mien-

tras las facciones de las casas de Borgoña y de Orleans, causadas por la funesta enfermedad de Cárlos VI., siguieron el partido Borgoñon. Despues de grandes y crueles alborotos, este dia el año de 1413, penetraron en la casa del Delfin y prendieron á varios señores de la Corte que tuvieron la dicha de escaparse.

DIA 21.— SANTA MARIA DE SOCORS.

Santa Maria de Cerbellon, llamada comunmente de Socors á causa de las muchas personas que socorrió en el mar y en la tierra, nació el año de 1230 en Barcelona, de la ilustre familia de los Cerbellones. Reusando constantemente casar con ninguno de los muchos que aspiraban á su mano, y rogando encarecidamente á sus padres que la dexasen hacer vida religiosa la vistieron el hábito de Beata de la Merced, y luego quando en el capítulo que celebró esta Orden el año de 1265 se resolvió recibir mugeres en ella, fue nuestra Santa la primera que vistió el hábito de religiosa, retirandose á una casa en compañia de varias mugeres devotas que siguieron su exemplo y la nombraron por superiora, excitando ella á todas en la práctica de las virtudes. Asi vivió conservando siempre el mismo fervor hasta su muerte, que fue el 19 de Septiembre del año de 1290.

El año de 526 murió el Papa San Juan I. toscano: sucedió en la Cátedra de S. Pedro á Hormisdas en 523. Viendo Teodorico que el Emperador Justino perseguia á los Arrianos, se vengó en los católicos, é hizo encerrar á San Juan en una estrecha prision en Ravena, en donde prontamente acabó sus dias.

El año de 987 murió Luis V. de Francia, llamado el *haragan*, último Rey de la raza de Carlo Magno, la que ocupó el trono de Francia doscientos treinta y seis años. Como este Príncipe murió sin hijos venia á pertenecer el reyno á su tio Cárlos; pero á causa de la de-

gradacion en que por su debilidad habian caido los Príncipes de esta casa, los principales señores del reyno dieron la corona á Hugo Capeto, Duque de Francia, y el Príncipe mas poderoso del reyno, y cuya familia habia ya ocupado el sólio dos veces. La eleccion de Hugo Capeto vino á hacerse á fines de este mismo mes.

Pero como Cárlos procurase defender sus derechos á la corona, Hugo Capeto le sitió en la Ciudad de Laon, le hizo prisionero, y le encerró en la torre de Orleans donde murió en este mismo dia año de 992, dexando algunos hijos que no tuvieron succesion.

El año de 1420 se celebró el famoso tratado de Troyes, por el qual un Rey de Inglaterra vino á ocupar el trono de Francia. El caso sucedió asi: Isabel de Babiera, muger de Cárlos VI., y Filipo Duque de Borgoña, enemigos irreconciliables del Delfin, se aliaron con Enrique V. Rey de Inglaterra, para excluirle del trono. El desgraciado Cárlos VI. fue conducido en 1420 á Troyes, donde el 21 de Mayo hizo con el Rey de Inglaterra el tratado mas infame y funesto para la Francia, contenido en dos artículos principales: por el primero daba el Rey de Francia á su hija Catalina por esposa á Enrique, y por el segundo le declaraba Regente del Reyno y heredero de la Corona, con exclusion del Delfin, y de qualquier otro Príncipe de la familia Real. Aquel año se verificó el casamiento, y el Rey de Inglaterra pasó á París y reynó sin oposicion alguna. El Delfin fue citado á la *tabla de marmol*, condenado por contumacia, y desterrado para siempre, habiendole declarado el Parlamento incapaz de succeder á la Corona; pero por una revolucion aun mas rara vino á reynar al cabo baxo el nombre de Cárlos VII. y por el esfuerzo de la Poncella.

El año de 1527 nació en Valladolid el Señor Felipe II., hijo de Cárlos V. y de Isabel de Portugal.

El año de 1720 cayó el célebre sistema de Law,

que arruinó á casi toda la Francia, y cuya historia viene á reducirse á lo siguiente. Quando Felipe, Duque de Orleans, despues de la muerte de Luis XIV. tomó la Regencia, se hallaba el estado casi arruinado. La deuda nacional importaba dos millares y sesenta y dos millones de capital, y noventa de intereses. En 1716 salió un edicto estableciendo un Banco general para todo el Reyno con el nombre de Law y Compañia: todos los que querian podian poner allí su dinero, y recibian cédulas pagaderas á la vista: el comercio del Misisipi, del Senegal y de las Indias formaba la base de la Compañia de Law. En 1718 el Banco fue declarado nacional, y Law nombrado Director. El 27 del mismo mes salió nuevo decreto, que prohibia pagar en especies sobre seiscientas libras, y con este motivo vinieron á crearse innumerables cédulas de Banco. Produjo este suceso un trastorno general, y un desorden en las costumbres públicas, pues de repente muchos ricos se hallaron pobres, y muchos pobres se volvieron ricos. En 23 de Setiembre de 1719 se hizo una grande disminucion en las monedas, y el 11 de Diciembre se prohibió pagar en dinero sobre diez pesetas, lo que junto con las alteraciones que se habian hecho y aguardaban se hiciesen, obligó á todos los particulares á cambiar su dinero por villetes. La noticia que se extendió de que se habian descubierto dos minas de oro en la Luisiana, el descrédito del dinero, y la confianza del público en el papel, hicieron subir infinito las acciones. Se dice que en Mayo de 1720 habia mas de seis millares en papel; credito enorme que sobrepujaba en mas de dos terceras partes á las monedas de oro y plata. En fin en 21 de Mayo de 1720 se publicó el fatal edicto que iba reduciendo graduadamente de mes en mes las cédulas de Banco, y las acciones de la Compañia de las Indias. Con esto vino á caer todo el sistema de Law, y aunque seis dias despues se revocó el edicto

por las reclamaciones generales, ya no hubo remedio pues el papel habia perdido enteramente la confianza. El 29 de Mayo del año siguiente el Consejo decretó que volviesen á circular las monedas de oro y plata.

LITERATURA FRANCESA.

Voyage au Cap-Nord, &c. Viage al Cabo Norte por la Suecia, la Finlandia, y la Laponia, por Josef Acerbi. Traducido del inglés por Josef Lavallée. Tres tomos en 8.° París.

Esta obra está dividida en tres partes, baxo el título de viage á Suecia, viage á la Finlandia y viage á la Laponia; y aunque ya se puede conocer que en la primera parte será donde menos cosas nuevas se encuentren, sin embargo haremos mencion de una poco conocida, y es el Torneo que todos los años se celebra en Drottningholm de órden de la Corte. La fiesta comienza por un magnífico bayle, en el qual el Heraldo de la Corona publica un cartel Real que dice.— *Las leyes del honor adornadas con las del amor, adquieren nueva fuerza en el corazon de los verdaderos caballeros.* Drottningholm es quizas la unica ciudad donde se conserva algun resto de las antiguas diversiones que nos hacen acordar de los tiempos de Amadís.

Los Lapones, tan diferentes de todos los demas pueblos del mundo, son por esto mismo muy interesantes; y asi copiarémos algunas noticias de las que hay.

Los Lapones se dividen en dos pueblos; el uno habita las montañas, y el otro la costa: este siempre es errante como el Arabe, llevando consigo su tienda y quanto posee, mientras que el otro por el contrario no viaja sino en la primavera y en el otoño. En sus comidas usan mucho del aceyte de ballena, comen la

carne de varios animales; pero sin saber el por qué cumplen exâctamente el precepto de la ley de Moysés que prohibe comer tocino.

En estío tienen que sufrir estos desgraciados pueblos una infinidad de mosquitos, los quales penetran con sus aguijones los vestidos, se mezclan con el ayre que respiran, y caen sobre todos sus alimentos. El unico medio de librarse de tan molestos enemigos, es arrimarse al fuego, y cubrirse con una nube de humo. Este partido es el que toman los Lapones, teniendo por mas llevadera la mortificacion que sufren entre el humo, que el dolor que les causan las picaduras de aquellos insectos.

Aunque la religion cristiana les ha hecho olvidar sus antiguas deydades, sin embargo aun conservan muchas supersticiones, y se dedican á la magia. Saben un cantico de encantamiento que llaman *Joignen* ó cantico de encantamiento, y cada familia tiene un tambor *rúnico*, al qual consultan antes de ponerse en camino lo mismo que el Consul Romano consultaba antes de la batalla á los pollos sagrados. Sin embargo estos pueblos pueden llamarse felices, aunque viven en un clima tan aspero, y privados de las conveniencias que proporciona la sociedad, pues entre ellos no se conoce el cruel azote de la guerra.

Como el objeto del viagero era visitar el Cabo-Norte, esta es la parte mas interesante de su obra. Veamos como le describe.

"El Cabo-Norte, formidable objeto de una curiosidad que habia vencido tantos obstáculos, peligros y fatigas, fin verdaderamente colosal de un viage tan largo, emprehendido unicamente por el honor de tocarle, y para que una vez siquiera se pudiese con verdad decir que unos hombres no se habian parado sino en donde ya les habia faltado la tierra; el Cabo-Norte, quando se nos presentó á la vista se apoderó de

nuestras facultades ; á su presencia nuestra imaginacion se separó de quanto nuestra vista *habia dexado detras de sí*, y el mundo no exîstió para nosotros, sino en aquel límite del mundo. Nuestro orgullo se dió el parabien de nuestro feliz exîto ; hallabamonos espectadores de nuestro propio valor , hollando aquella tierra que antes de nosotros ninguno habia pisado ; nos parecia caminar, no como hombres, sino como *criadores*. Pero aquellos instantes de entusiasmo desaparecieron rapidamente , y al noble regocijo de nuestro triunfo sucedieron la melancolia y la tristeza mas profundas. Las rocas desnudas, la tierra sin ningun vegetal , el ayre sin habitantes , nos dieron á conocer que tanta constancia, tantos sudores , trabajos y fatigas solo habian servido para conducirnos sobre *la tumba de la naturaleza*. El Cabo-Norte es un peñasco, cuya frente y enormes lados entran en el mar hasta una larga distancia. Gigantesco contrario de las ondas y de los uracanes parece que desde su profunda base se eleva para presidir á sus movimientos ; pero las olas sublevadas, bien asi como infatigables asaltadores, no le permiten mas tregua que la que de quando en quando la serenidad del cielo impone á sus mismos furores , y quando rompen esta cadena vuelven intrepidas á embestirle, azotarle y minarle. Cada año se manifiesta mas y mas su antigua caducidad , los progresos son muy considerables, y esta gran bobeda del globo, se desmorona, se arruina y se destruye sin ningun testigo de su larga y continua decadencia. Alli todo es solitario, lúgubre y esteril, ningun bosque sobre la cima de aquellos montes, ninguna yerba entre las grietas de aquellas rocas, ningun paxaro terrestre cuyo vuelo altere la monotonia del ayre, ninguna otra voz que los bramidos de las olas ó el silvido de los vientos. Un occeano inmenso, un cielo sin horizonte, un sol sin descanso, noches eternas, infecundidad, silencio, desolacion ; ved aqui el Cabo-

Norte. Alli no se presentan á la memoria sino como un sueño, las ocupaciones, la industria y las inquietudes de los hombres. La energia de la naturaleza animada, sus diversas formas, y sus innumerables modificaciones se borran de la memoria. Unicamente se ve al globo en sus elementos. Aquella no es la region de la vida, sino un punto del sistema del universo."

TEATROS.

Quando publicabamos diariamente nuestro Periódico dabamos razon de las comedias que en los Teatros de esta Corte se representaban: nos ha parecido ahora que agradará al público el que demos razon del número de representaciones que cada comedia ha tenido, y su total producto en ellas; al mismo tiempo que cuidaremos de formar la crítica de las que nuevamente se representen, y de las modernas que aun no han sido criticadas en ningun Periodico.

COLISEO DE LOS CAÑOS.

El Domingo 28 de Abril se representó por primera vez el drama nuevo en tres actos titulado: *el Galeote honrado*, junto con un Monologo titulado: *el Poete Calculista*, que executó el Señor Manuel Garcia. Esta representacion ha durado quatro dias, y producido al Teatro 15,177 reales.

El Jueves 2 de Mayo se representó la comedia en tres actos titulada: *la Familia á la moda*, y la opereta: *Miguel Angel*. Esta representacion ha durado dos dias, y producido al Teatro 2928 reales.

El Sábado 4 se representó la comedia en tres actos titulada: *El Sordo en la Posada*, y la opereta *el Médico Turco*. Esta representacion ha durado tres dias, y producido en ellos al Teatro 6649 reales.

El Martes 7 se representó la comedia en un acto titulada: *el Error de un buen padre*. Esta representacion ha producido 947 reales.

El Miércoles 8 se representó la comedia en tres actos titulada: *la Lugareña orgullosa*. Esta representacion ha durado dos dias y producido 2311 reales.

El Viérnes 10 se repitió la comedia en tres actos *el Sordo en la Posada*, y la opereta *una hora de Matrimonio*; y ha producido 1515 reales.

Sábado 11 se representó la comedia en dos actos titulada: *el Ayo de su hijo*, y se repitió la opereta *Miguel Angel*; y ha producido 1328 reales.

Domingo 12 se repitió la comedia *el Sordo en la Posada*, y se representó la opereta nueva: *el Tesoro fingido*, ha durado dos dias, y producido 4265 reales.

Mártes 14 se representó el drama en un acto titulado: *el Sueño*, y se repitió el unipersonal de música: *El Poeta calculista*, y ha producido 6860 reales; y cesaron las representaciones de este Teatro.

CAMBIOS.

Cadiz 14 de Mayo.	*Madrid 20 de idem.*
Paris 75½ á ¾.	15.. 2. . . . .
Londres 34¾ á 35	35½. . . . .
Amsterdam 91½ á ¾.	91½ á ¾ . . . . .
Hamburgo 83½.	84. . . . .
Génova 132.	. . . . .
Vales Reales 43 á 42½. . .	41. . . . .

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 24 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 22. — SANTA RITA Y SANTA QUITERIA VIRGEN Y MARTIR.

Santa Rita nació en Casia, aunque desde muy niña tuvo inclinacion al estado religioso, sin embargo por complacer á sus padres casó con un hombre que por espacio de doce años la hizo sufrir un dilatado martirio, á causa de su genio brutal y deprabadas costumbres; pero al cabo de este tiempo la virtud de su esposa le hizo volver en sí, y mudó enteramente de conducta. Poco despues murió desgraciadamente, y los hijos que dexó no le sobrevivieron mucho tiempo, de modo que hallandose Rita enteramente libre, solicitó seguir su primera vocacion, lo que consiguió de un modo milagroso, tomando el habito de religiosa Agustina en el Monasterio de Santa Maria Magdalena de la ciudad de Casia, donde vivió con las mayores penitencias, hasta su muerte, que fue el dia 22 de Mayo de 1456.

Santa Quiteria fue hija de padres gentiles, pero la divina providencia dispuso ilustrarla con el conocimiento de las verdades católicas, desde sus primeros años, y fue tan firme en esta vocacion, que dió su vida en defensa de ellas. Se ignora el lugar de su martirio, y solo se sabe que fue una de las víctimas que murieron en la persecucion que suscitaron los Emperadores Diocleciano y Maximiano por los años de 303.

La historia coloca en este dia el año de 337 la muerte del Emperador Constantino, llamado el gran-

de, el que fundó la ciudad de Constantinopla, donde trasladó la silla del imperio, y el primer Emperador Romano que abrazó la religion cristiana, y puso en sus banderas la santa Cruz. Murió caminando á Nicomedia donde iba á tomar baños.

El año de 1085 se hicieron las capitulaciones de la entrega de Toledo, entre el Rey Don Alfonso VI. y el Rey Moro Hiaya.

En 1352 Juana, Reyna de Napoles, hizo coronar solemnemente á Luis de Tarento, con quien se habia casado despues de la muerte trágica de su primer marido, en cuyo matrimonio fundaba la casa de la *Tremouille* sus derechos á la corona de Napoles. Y es digno de notar que treinta años despues de este suceso el mismo dia 22 de Mayo esta Princesa murió con el mismo género de muerte que habia sufrido su primer marido, de cuya desgracia se cree que ella fue la autora. Su muerte fue dispuesta por Cárlos de Duras, primo suyo, con quien habia casado á su sobrina, y habia adoptado por sucesor á su corona, viendo que habian muerto los hijos que habia tenido, y que no tenia esperanzas de tenerlos de su quarto marido. Cárlos olvidando tantos beneficios, se sublevó contra ella y la quitó la corona y la vida.

El año 1526 el Rey Francisco I. de Francia firmó en este dia una liga contra el Emperador Cárlos V. con quien habia jurado eterna amistad en las capitulaciones para salir de la prision que tuvo en España: y el año de 1690 hizo su entrada pública en Madrid la Serenísima Señora Doña Mariana de Babiera y Neoburg, segunda esposa de Cárlos II.

Concluiremos los sucesos de este dia diciendo que *Cárlos el hermoso* cansado de sufrir los excesos de *Jordan de l' Isle*, que habiendo casado con una sobrina del Papa Juan XXII. se valia de esta alianza para autorizar sus excesos, le entregó á la justicia del Parla-

mento, que le condenó á muerte de horca, cuya sentencia se verificó el dia 22 de Mayo de 1323.

Lo unico que puede hacer memorable este suceso es la carta que de resultas de él escribió á S. S. el Cura de San Mery, y es la siguiente.

Santísimo Padre: Luego que supe que el marido de vuestra sobrina iba á ser ahorcado, junté nuestro Cabildo, y le hice presente que convenia aprovecharnos de esta ocasion para manifestaros nuestro respetuosísimo amor y profundísima veneracion. Apenas fue ahorcado vuestro sobrino, quando con muchas luces nos dirigimos á la horca, y trayendo el cadaver á nuestra Iglesia le enterramos con toda solemnidad y *gratis*.

DIA 23. — LA ASCENSION DEL SEÑOR, Y LA APARICION DE SANTIAGO APOSTOL.

Algunos autores han dicho que la fiesta de la Ascension era la primera de las que se cree fueron instituidas inmediatamente por los Apostoles; pero ya que esto no sea asi, lo cierto es que es una de las mas antiguas de la Iglesia, y San Agustin no pone duda en que haya venido de los mismos Apostoles, fundandose en que en su tiempo las fiestas de la Pasion, de la Resurreccion, de la Ascension y de Pentecostés, se celebraban generalmente en todos los países que habian recibido la fé.

Quando Abderraman quiso cobrar el tributo de las cien doncellas que le negaba Ramiro, vino contra los cristianos con un poderoso exército y presentó la batalla, venciendolos al anochecer de aquel dia. Ramiro retiró al monte Clavijo sus cansadas tropas, y ordenandolas del mejor modo posible, pasó la noche implorando el auxilio divino. En esta disposicion se quedó dormido, y en sueños vió un varon respetable que dixo era el Apóstol Santiago, y le mandó que al otro dia acome-

tiese á los moros, prometiendole una completa victoria, para lo qual precederia el mismo Apóstol á su exército, haciendo las veces de capitan.

Con efecto Ramiro dió esta noticia á sus tropas, presentó la batalla al moro apellidando el nombre de Santiago, quien en cumplimiento de su promesa se dexó ver delante del exército en un caballo blanco. Con este auxîlio celeste consiguieron los cristianos la mas completa victoria, matando cerca de setenta mil moros. En memoria de este favor se hizo el voto que llaman de Santiago, de que hablarémos en su lugar.

Este dia se distingue en la historia porque en el tuvieron principio dos revoluciones que costaron muchas vidas. La primera fue la de las famosas comunidades contra Cárlos V. que comenzaron este dia en la ciudad de Segovia el año de 1520; y la segunda sucedió el mismo dia el año de 1618, en el qual los protestantes de Bohemia irritados porque los católicos habian arruinado sus templos, y considerandolo como una infraccion hecha á las Cartas-patentes de 1609 para el libre exercicio de su religion, asaltaron el castillo de Praga, arrojaron por una ventana á dos de los principales señores católicos, y apoderandose en seguida del Gobierno, levantaron tropas, é hicieron con diferentes provincias una confederacion que despues fortificaron los Príncipes protestantes de Alemania. Tal fue el orígen de la funesta guerra de treinta años que desoló tantas provincias, dió entrada en Alemania á los Suecos, disminuyó el poder de la casa de Austria, y en fin produxo el tratado de Westphalia y dió una nueva faz al Imperio.

Tambien es célebre este dia porque en él el año de 1480 pusieron sitio los Turcos á la isla de Rodas con un poderoso exército, y una armada de ciento y sesenta velas. El gran Maestre Pedro D' Aubusson defendió la isla con todo el valor y todo el arte que se puede imaginar, y en fin obligó á los Turcos á que levantasen el

sitio el dia 17 de Agosto siguiente. Parece que la conquista de esta isla estaba reservada al famoso Soliman II., el qual en el año de 1522 se la quitó á los Caballeros de San Juan de Jerusalem.

No es menos memorable este dia en la historia de Francia, por haberse dado en él la funesta batalla de Ramilliers. La de Hoestet que perdieron los Franceses el año de 1704, el quarto de la guerra de sucesion de España, habia sido el término de las prosperidades de Luis XIV.; pero la batalla de Ramilliers en 1706 le fue todavia mas funesta, pues si en aquella perdiéron los vencedores cerca de ocho mil hombres, en esta apenas perdieron dos mil, y los Franceses tuvieron veinte mil hombres de pérdida. La causa de esta derrota se dice fue la demasiada confianza que tenia en sus conocimientos militares el Mariscal de *Villeroi* que mandaba el exército Francés, y la mala disposicion en que colocó sus tropas, lo qual proporcionó la victoria á milord *Malborough*, General del exército contrario.

El golfo de Santorin en el Archipielago es famoso por las nuevas islas que han ido apareciendo en él. El año de 196 antes de Jesucristo se vió parecer la isla que en lo antiguo se llamó Hiera; en 1573 pareció otra mas pequeña, y el 23 de Mayo de 1707, habiendo visto unos marineros las primeras puntas de una isla que iba saliendo del mar, y pensando que fuesen los restos de algun navio que hubiese naufragado, fueron á reconocerlo y vieron que eran unas rocas y una tierra sólida. Esta noticia aterró á los habitantes de Santorin, pero dos ó tres dias despues, algunos de ellos tuvieron valor para ir á reconocer la nueva tierra y aun para desembarcar en ella. Encontraron por todas partes una piedra blanca que se dexaba partir como el pan, y que se le parecia tanto por la figura, color y consistencia, que era muy facil engañarse. Tambien hallaron una gran cantidad de ostras frescas pegadas á las rocas, cosa rara

en Santorin. Pero los temblores de tierra que sintieron los obligaron á retirarse, y apenas lo hicieron quando la nueva isla comenzó á elevarse hasta unos veinte pies de altura, y se ensanchó mas de la mitad. Cada dia continuó creciendo aunque con desigualdad, y á veces tambien se elevaba por un lado y se baxaba por el otro, y las rocas que hoy se hacian notar entre las otras, se desaparecian al cabo de algunos dias. Mientras todo este tiempo el mar estuvo de diferentes colores; primeramente tuvo un verde hermosísimo, en seguida pareció de un color roxizo, y en fin de un amarillo baxo, pero siempre exhalando mal olor. (Volverémos á hablar de esto el 16 de Julio.)

La necrologia nos presenta en este dia la muerte de tres hombres célebres. La primera la de San Paulino Arzobispo de Nola, que murió en aquella ciudad el año de 431, y segun se dice fue el que inventó en Italia la fundicion de campanas, por lo qual en aquellos paises se las llama *Nolas*. La segunda es la del Anti-Papa Pedro de Luna que tomó el nombre de Benedicto XIII. y murió en el castillo de Peñiscola, reyno de Valencia, el año de 1423. Ultimamente la tercera es la de Francisco de Algarotti, que nació en Venecia en 1712. Siendo aun muy jóven pasó á París, donde compuso en Italiano la mayor parte de su *Newtonianismo para las damas*. Desde Francia pasó á Inglaterra y luego á Alemania. Los Reyes de Prusia y de Polonia intentaron atraerle á sus cortes: Federico le hizo Caballero del orden del Mérito, le dió el título de Conde, y le nombró su Gentilhombre de Cámara. El Rey de Polonia en cuya Corte se habia fixado, le honró con el título de su Consejero íntimo para los negocios de la guerra; pero él habiendo dexado aquella Corte con el fin de volver á ver su patria, murió en Pisa el 23 de Mayo de 1764. En su sepulcro se grabó este epitafio que compuso él mismo. *Hic jacet Algarottus, sed non omnis.*

DIA 24.—SAN JUAN FRANCISCO REGIS.

Nació este Santo en Foncubierta, pequeña poblacion del Obispado de Narbona, el dia 31 de Enero de 1597, y habiendo estudiado en un Colegio de la Compañía de Jesus en Beciers, se aficionó tanto á aquel instituto, que consiguió ser admitido en él, á cuyo favor correspondió imitando tan perfectamente el exemplo de su Fundador, que comunmente le llamaban, *Regla viva de San Ignacio, y Angel del Cielo.* Su principal cuidado fue el bien de las almas, y con este fin se dedicó á predicar Misiones, en cuyo exercicio pasó diez años con infatigable zelo hasta su muerte, que fué el último dia de Diciembre de 1640.

El único suceso militar que hoy nos presenta la historia, es el famoso sitio de Malta que comenzó en igual dia el año de 1565. Su Gran Maestre Juan de la Valette la defendió con tanto valor, que obligó á los Turcos á retirarse el 11 de Septiembre siguiente.

El año de 570 Chilperico, hijo de Sigiberto Trigesimo primo de los Reyes de Francia, ahogó á su esposa Gosuinda, hija de Atanagildo, quinto décimo de los Reyes Godos de España, sin mas causa que ser Católica.

El año 886 murió en Constantinopla el Emperador Basilio, y le mató un ciervo á quien iba persiguiendo.

El año de 1083 murió el Papa San Gregorio VII., el qual fue el primero que mandó que los Obispos no tuviesen el nombre de Papas, sino que fuese privativo del Sumo Pontífice.

El año de 1579 se entregó en este dia á los Padres del Monasterio del Escorial el cuerpo del Príncipe Don Juan de Austria, que de órden del Rey Don Felipe II. se traxo de la Ciudad de Naamur, en cuya Catedral estaba enterrado.

La necrologia pone en este dia el año de 1543 la

muerte de Nicolás Copernico. Este célebre astrónomo nació en Thorn, Ciudad de la Prusia Real en 1473; despues de haber estudiado la Filosofia y la Medicina, se dedicó á las Matemáticas y á la Astronomía, para cuyas ciencias parece le habia formado la naturaleza. Para adelantar en ellas fue á consultar á los que con mayor fama las cultivaban en diferentes partes de Europa: en Bolonia se detuvo mucho tiempo al lado de *Dominico Maria*, habil Astrónomo, y despues residió en Roma por espacio de algunos años siendo profesor de Matemáticas. Habiendo regresado á su pais, obtuvo una Canongía en la Iglesia de Varsovia, y entónces fué quando teniendo todo el sosiego necesario para ordenar un sistema, y proveido de quantas observaciones habia recogido por espacio de treinta años, renovó las antiguas ideas que sobre el sistema del mundo habia publicado Philolao, Filósofo pitagórico.

El sol (segun este sistema) está en el centro del Universo. Mercurio, Venus, la tierra, Marte, Júpiter y Saturno, giran sobre sus exes al rededor de este Astro de Occidente á Oriente. Las diferentes resoluciones de estos seis Planetas, son proporcionadas á su diferente distancia del sol, y los círculos que describen cortan la eclíptica en puntos diferentes. La tierra se mueve tambien en un círculo que rodea al de Venus, y este movimiento se completa en un año; pero ademas tiene otro que se hace en veinte y quatro horas al rededor de su exe, por el qual se explica la alternativa del dia y la noche. La luna no está comprehendida en la regla general, sino que se mueve y describe su círculo al rededor de la tierra. Segun este sistema los cielos son inmóbiles, y las estrellas están colocadas en ellos á una inmensa distancia del sol.

Gasendo escribió la vida de Copernico, la qual puede servir de modelo á los verdaderos Filósofos.

POESÍA.

Hace tiempo que un aficionado al dulce comercio de las Musas, nos remitió varias composiciones que indican en su autor aplicacion, gusto é ingenio, las quales insertarémos succesivamente, y segun la proporcion que nos dieren los demas tratados.

El Arrepentido.

ODA.

Alaba, ó alma á Dios, y en sus loores
Eterna te embelesa,
Y una y mil, y mil veces sus favores
Fiel y humilde confiesa.
A tí, Señor, que amante el almo rostro
De nuevo á mí volviste,
A que mi voz escuches hoy me postro,
No como un dia la oiste.
No del Dragon carnívoro agitada
De tu alta gloria en mengua,
Con barbara ponzoña, y obstinada
Se moverá mi lengua.
Sí, la funesta nube disipada
Que mis ojos cubria,
De tierna gratitud arrebatada
Te loará el alma mia.
Que yo te ví de gloria y de grandeza
En el Trono sentado,
Inclinar compasivo tu cabeza
Só mí desventurado;
Só mí que de Satán la horrible mano
El cuello ya oprimia,
Y tu mirar terrible le hizo vano
Su esfuerzo y tiranía.
Qual sierra desde el cielo derrumbada,
Asi en el hondo abierno,
Cayó la fiera vil precipitada
De tu furor eterno.
Y ciego entonce á tu explendente lumbre
Y de vergüenza lleno,
Agoviado sentí la pesadumbre
De su letal veneno;

Pero luego tu aliento de dulzura
Mi espíritu animando,
El tormento cruel y la amargura,
De mí fue desterrando.
Y un suave dolor hijo del cielo
Sentí en su vez al punto,
Que la esperanza y eternal consuelo
Me ofreció todo junto.
Entonces, ó gran Dios, entonces vide
Tu enorme poderío,
Y la gloria, Señor, que en tí reside
Y adora el pecho mio:
Vite en carro luciente y magestoso
Sobre los raudos vientos,
Vivificar el orbe prodigioso,
Y hollar los elementos;
Vite en el ceño y cólera terrible,
Por tú quererlo solo,
Qual paja el monte y risco inaccesible
Llevar de uno á otro polo;
Conocíte en las hondas del Bermejo
Las aguas separando,
Sin otra grave ayuda ni aparejo
Que tu imperioso mando;
Admiréte tambien subir triunfante
De la sierpe atrevida,
Y vi el yugo del hombre destrozante
Roto con tu venida;
Mas yo temblé, Señor, quando mas fuerte
Te ví, qual te veremos,
En el tremendo valle, dó la muerte
O la vida esperemos.
¿Qué magestad, ó Dios, podrá igualarse
A la tuya aquel dia?
Gloriosos baxarán á aposentarse
Y hacerte compañia,
Un millon, y otro, y otro, y mil millones
De espíritus benditos,
Que solo cantarán tus bendiciones
Y lauros infinitos.
A tus plantas el sol y las estrellas
Adornando tus sienes,
No esparcirán fulgor ni luces bellas
Ante las que tu tienes.
Entonces no alzará la infiel cabeza
El insolente impío,

Ni el blasfemo dirá: ¿dó tu grandeza
Está y tu poderío?
Que tu abrirás tus labios, y terrible
Dirás al corrompido:
Yo soy, maldito, el Dios que tú increible
Profanaste atrevido;
Y á tu eco temblarán el justo y santo
Y la eternal esfera,
Y baxará hasta el reyno del espanto
Tu maldicion severa.
Mas tú, ó justo feliz, verás su brazo
No del rayo guarnido,
Conducirte veloz á su regazo
De fuego y gloria henchido;
Y del Eterno un siglo interminable
A la diestra sentado,
Gozarás de su agrado inexplicable
Qual bienaventurado.
¿Y quién será, Señor, el que no incline
A tí humillado el pecho,
Y anhele que su alma á tí camine,
Y haya á tu amor derecho?
Adorente, gran Dios, todos los seres
Del orbe prodigioso,
Pues tus obras publican que tú eres
El eterno y glorioso. *E. M.*

INDUSTRIA NACIONAL.

Pamplona 6 de Mayo de 1805.—Señores Editores de las Efemérides: muy Señores mios. Consagrado especialmente el Periódico que Vmds. dan á luz, á anunciar los adelantamientos de todo género que se hacen en nuestra Península, no dudo publicarán con gusto en él la noticia del utilisimo descubrimiento que acaba de hacerse en este Reyno de Navarra, de hacer impenetrables al agua toda especie de texidos de lana, algunos de los de hilos y el papel de estraza, sin que en la preparacion que se hace sufrir á estos géneros para ponerlos en este estado, pierdan ninguna de sus propiedades anteriores. El autor de este apreciable invento, es el Presbitero Don Mariano de Azpilcueta, Capellan en el

Lugar de Baquedano de esta Diócesis de Pamplona, quien no contento de haber hecho al público tan importante servicio, ha dado al fruto de su aplicacion y luces un destino que honra tanto á su corazon, como la invencion á sus talentos; pues reusando las crecidas sumas que los fabricantes de este reyno le ofrecian, ha venido á depositar su secreto en la casa de Misericordia de esta Ciudad, (por cuya Junta de direccion se han hecho ya todos los experimentos necesarios con el exîto mas feliz) para que lo beneficie ó practique en provecho de sus pobres. Este rasgo de caridad en uná persona que apenas tiene con que pasar, es tan digno de ser conocido, como el util invento que le ha dado lugar; sepase pues en España uno y otro, y hagan todos el honor que se debe á la caridad, aplicacion y luces del benéfico é industrioso Azpilcueta. — J. M. A.

LITERATURA FRANCESA.

Theorie elementaire de Statistique. Teoría elemental de la Estadística por C. D. J. Donant. Un tomo en 8.°

Dos rasgos principales caracterizan el estado actual de la sociedad, y son la inclinacion de los hombres hacia las ciencias exâctas, y la confianza en las fuerzas y recursos de los diferentes estados de Europa. De aqui ha resultado una nueva ciencia que se comienza á conocer con el nombre de *Estadística*, y que abraza á un mismo tiempo aquellos dos rasgos. Por la intima relacion que tiene con la fisica y la historia natural pertenece al impulso irresistible que hay en el dia hacia las ciencias exâctas, al mismo tiempo que el presente estado de nuestros conocimiento ha debido inspirar el deseo de inventariar, por decirlo asi, los recursos en que se funda la fuerza de los Estados.

Esta ciencia nació en Alemania. El gran Federico

advirtió desde luego quan útil le era conocer con exâctitud los recursos con que habia de contar en sus grandes empresas. Hizo formar un inventario exâcto, primeramente de sus dominios en Silesia, y succesivamente en todos los otros. Antes de esto se hallaban esparcidos en diferentes quadernos ó en los libros de geografia los varios conocimientos de que se compone la estádistica, pero bien pronto se la juzgó digna de componer una ciencia separada. En el dia va haciendo rápidos progresos por los diferentes reynos de Europa.

Elemens raisonnés d' Algebre, &c. — Elementos razonados de Algebra por Mr. S. Lhuilier, profesor de Matemáticas en Géneva, miembro de muchas Academias, &c. Dos tomos en 8.° Géneva 1804.

Estos Elementos no se limitan á demostrar los principios de la Algebra, sino que se extienden á manifestar la íntima union que tiene el raciocinio con los métodos de esta ciencia y de la aritmetica, en la solucion de los problemas, haciendo conocer quan importantes son los signos algebraicos para favorecer las operaciones del entendimiento.

Aunque esta obra es puramente elemental, sin embargo el matemático hallará en ella algunos puntos tratados por un método nuevo y útil: tales son por exemplo la demostracion del teorema binomial por un exponente qualquiera; la qüestion de los logaritmos y de las cantidades negativas, la exposicion del origen de las eqüaciones superiores, la reduccion de las eqüaciones del tercer grado á las del segundo, el exâmen circunstanciado del caso irreductible, y la solucion de las eqüaciones de quarto grado por medio de un analisis nuevo y sencillo.

Segun el juicio de los redactores de la *Revista*, parece que esta obra es sumamente útil á los que se dedi-

can á las matemáticas, no solo porque adquirirán en ella los conocimientos de la ciencia, sino tambien porque aprenderán á tener aquel tino que es necesario para cultivarla despues con fruto.

Methode pour entendre gramaticalement &c. Metodo para entender gramaticalmente la lengua latina sin conocer las reglas de la composicion, por L. Gauthier. París 1804.

El autor publicó hace dos años su curso de *juegos instructivos*, y sigue con mucha actividad aplicando á todas las partes de la instruccion el plan que entonces se propuso. En consequencia de esto acaba de dar á luz esta obra, cuyo fin es facilitar el estudio de la lengua latina. Apoyado con la opinion de *Sciopio*, que dice son necesarios muchos años para comprehender y retener las muchas reglas que son precisas para componer correctamente en latin, ha pensado en un método con el qual no sean necesarias estas reglas. Con esta mira presenta en la primera parte de su método una especie de diccionario, donde coloca por clases y baxo el órden alfabético todos los nombres radicales de la lengua latina. Observando que las dos mil quinientas voces que incluye ponen al niño en disposicion de entender cerca de veinte y cinco mil palabras, cada una de ellas es capaz de doce inflexiones, respecto á cada substantivo, y de ciento quarenta y quatro respecto á cada verbo; por manera que entonces forman cerca de un millon de voces, cuya significacion sera conocida del niño que sepa declinar y conjugar.

Facil es de conocer que este método tiene algunas dificultades; pero sin embargo el autor ha desempeñado bastante bien el plan que se propuso.

Nouveaux elements de Therapeutique &c. Nuevos elementos de Terapeutica y de materia médica, con un nuevo ensayo sobre el método de las formulas, por J. L. Alibert. Dos tomos en 8.°

Los profesores de medicina conocerán el singular mérito de esta nueva Terapeutica, sabiendo que el autor la ha escrito despues de haber estudiado directamente la estructura de los diversos sistemas de órganos que forman el todo de la economia animal, considerando las diversas funciones que resultan de esta estructura, y hallando tambien en las alteraciones de estos órganos la naturaleza y verdaderos caracteres de las enfermedades que padecen.

Segun esto su método consiste en exâminar succesivamente cada sistema de órganos, é indicar las diversas substancias animales, vegetales, ó minerales, ya sea debilitandolos, ó ya irritandolos de un modo sensible.

Antes de indicar las propiedades médicas de cada substancia, pone siempre su historia natural, y describe sus propiedades fisicas y químicas, con brebedad, sencillez y exâctitud.

Nota. — Como es muy probable que esta obra llegue á manos de muchos profesores españoles, creemos que es de nuestra obligacion advertir que en el tomo segundo página 200, línea 7, donde dice *demi-once*, debe leerse demi-gros, yerro de imprenta que se debe corregir, por ser de la mayor conseqüencia, pues se trata del oxîdo negro de mercurio.

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Viérnes 26 de Abril se representó la comedia antigua titulada: *Casarse por vengarse.* Esta represen-

tacion ha durádo seis dias y producido al Teatro la cantidad de 34,139 reales.

El Jueves 2 de Mayo se representó la comedia antigua titulada: *Reynar despues de morir, Doña Inés de Castro.* Esta representacion ha durado seis dias, y producido en ellos al Teatro 29,959 reales.

El Jueves 8 de Mayo se representó la comedia de figurón titulada: *Para averiguar verdades, el tiempo el mejor testigo.* Esta representacion ha durado quatro dias; y producido en ellos al Teatro 15,213 reales.

Domingo 12 se representaron, por la tarde la comedia nueva en tres actos titulada: *Romulo y Ersilia*, y por la noche la opera nueva: *el Enredo provechoso.* Han durado dos dias, y producido en ellos 15,374 reales.

Mártes 14 se representó la comedia antigua: *No puede ser guardar una muger.* Ha durado dos dias, y producido 10,955 reales.

El Jueves 16 se representó la comedia antigua titulada: *Dar la vida por su Dama.* Esta representacion ha durado quatro dias; habiendose representado asimismo el Viérnes 17 y el Domingo 19 por la noche la opereta nueva en dos actos titulada: *el Enredo provechoso.* Han producido estas representaciones al Teatro 18,641 reales.

CAMBIOS.

Madrid 22 de Mayo.

París 15....2.....
Londres 35¼.....
Amsterdam 91¾.....
Hamburgo 84.....
Vales Reales 41 á ½.....

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 28 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 25. — SAN GREGORIO VII. PAPA, SAN URBANO PAPA Y MARTIR, Y SANTA MAGDALENA DE PAZZIS VIRGEN.

Este dia se celebra la fiesta de dos santos Pontifices, que merecen particular lugar en la historia eclesiástica, no solo por sus virtudes, sino tambien por dos disposiciones que desde su tiempo se conservan sin alteracion. El primero es Urbano I. que murió el 25 de Mayo de 233: este Pontifice mandó que los fieles recibiesen el sacramento de la confirmacion de mano de los Obispos. El segundo es San Gregorio VII., á cuyas instancias se introduxo en España el Oficio Romano, dexando en Toledo algunas Iglesias donde se siguiese el Mozárabe. Murió este dia el año de 1085.

Santa Magdalena de Pazzis nació en Florencia el dia 2 de Abril de 1566. A los diez y seis años tomó el habito de Carmelita en el Convento de Santa Maria de los Angeles, dexando el nombre de Catalina que habia recibido en el bautismo, se puso el de Magdalena. En la religion pasó por todos los puestos de la Comunidad, y ultimamente fue nombrada Superiora por voto general de todas las religiosas. Dedicóse enteramente á la penitencia y á la oracion; sufrió con admirable paciencia las enfermedades con que el Señor la probó, y al fin murió el dia 25 de Mayo de 1607.

Este dia el año de 89 de la era vulgar, quarenta dias despues de la batalla de Bedriac, fue *Vitelio* á ver el campo de batalla, que aun permanecia lleno de ca-

dáveres; y como estos exhalasen una fetidez que se hacia sentir desde muy lejos, uno de sus cortesanos no pudo menos de advertirselo; pero él manifestando la mas barbara alegria, le respondió: *siempre huele bien el cadaver de un enemigo.*

El año de 613 murió Bonifacio IV. Papa, el qual instituyó la fiesta de *todos los Santos*, mandando se celebrase el 13 de Mayo, pero luego Gregorio IV. la trasladó al 1.º de Noviembre.

El año 719 tomaron los Moros la ciudad de Toledo.

El año 804 el Rey Don Ramiro y su esposa Doña Urraca, hicieron en la ciudad de Calahorra el voto que llaman de Santiago; por el qual cada cosechero debe dar media fanega de grano y media arroba de vino.

El año de 1430 hicieron los ingleses prisionera á la Poncella de Orleans, en una salida que hizo de la Plaza de Compiegne (vease el 30 de éste).

El de 1550 nació en la Villa de Boquianico del Abruzo, reyno de Nápoles, San Camilo de Lelis, fundador del Orden de Padres Agonizantes.

El año de 1720 llegó á Marsella un navio mercante, procedente de Sidon, é introduxo la peste en aquella Ciudad. Esta fue la vigesima vez que se padeció alli este terrible azote. El año de 1802 se elevó un monumento á la memoria de todos los que en aquella ocasion expusieron sus vidas por socorrer á sus conciudadanos.

La necrologia coloca en este dia el año de 1510 la muerte del Cardenal d' Amboise, Arzobispo de Rouen y primer Ministro de Luis XII. Mezerai dice, que este Ministro fue justamente amado de su amo y de toda la Francia, porque él amaba igualmente al Rey y sus vasallos: y asi todos los historiadores y poetas no pueden elogiar á Luis XII., sin incluir en el elogio al Cardenal d' Amboise.

San Felipe Neri, fundador de la Congregacion en Italia, nació en Florencia el 22 de Julio de 1515. Pasó á Roma á concluir sus estudios, y se dedicó á reformar la Ciudad con sus buenos exemplos y piadosas amonestaciones. Hácia el año de 1550 fundó la Cofradia de la Santísima Trinidad en la Iglesia de San Salvador del Campo, para socorrer á los peregrinos y convalecientes que no tenian donde refugiarse. Admirado su confesor de las virtudes que en él veía, dispuso que recibiese los sagrados órdenes, cuyo ministerio desempeñó con la mayor devocion, y tanto, que viendose precisado á decir misa en una capilla reservada por el mucho fervor que sentia en el santo sacrificio, tenia prevenido al ayudante que un poco antes de la comunion le dexase solo y volviese una ú dos hora despues para acabar la misa. Aconsejóle su confesor que entrase en la Congregacion de los Clérigos de San Gerónimo, llamada de la Caridad, donde hizo admirables frutos en el confesonario. Por este tiempo eran tantos los que concurrian á oirle que embarazaban la Iglesia, y no dexaban lugar para que la Congregacion celebrase sus juntas acostumbradas, por lo qual pidió Felipe que se le diese un sitio bastante espacioso que estaba al lado de la Iglesia, y allí comenzó á celebrar unas conferencias morales; pero siendo mucha la gente que concurria á ellas, se dispuso formar un Oratorio para que las conferencias acabasen con un rato de oracion. Tal fue el nacimiento de la Congregacion de Padres de San Felipe Neri. Este siguió exercitandose en todas las virtudes que conducen á la perfeccion hasta el año de 1595 en que falleció.

En este dia hubo en la Corona de Francia dos notables alteraciones: la primera fue el año de 421 quando Faramundo el segundo de sus Reyes, dió á las Ga-

lias el nombre de Francia; y la otra el año de 1548, en el qual Enrique II. tomó el título de *Magestad*, pues antes de él solo se daba á los Reyes de Francia el tratamiento de *Excelencia ó Señor Rey*.

En la historia de Italia se hallan tambien este dia algunos sucesos memorables, quales son los siguientes.

El año de 553 Narcés, General de las armas del Emperador de Oriente, derrotó el exército de Totila, Rey de los Ostrogodos, muriendo este en la batalla. Esta victoria puso fin á la dominacion de los Godos en Italia, que habia comenzado el año de 493, durando sesenta años baxo los Reyes Teodorico, la Reyna Amalazonta, Theodato, Vitiges y Totila.

Las armas francesas cuentan tambien en este dia la victoria que consiguieron contra el Duque de *Bedfort* la Poncella de Orleans, y el Conde de *Dunois*, los quales derrotaron una gran parte de su exercito, despues de haberle obligado á levantar el sitio de Orleans. En esta accion fue hecho prisionero el célebre Talbot, Capitan inglés, y la Poncella puso á los piés del Rey Cárlos VII. ciento y diez insignias militares que se quitaron al enemigo.

Igualmente se inmortalizó en este dia el año 1524 el valor de Mr. D'Herbouville. Este Oficial que mandaba en 1522 la guarnicion francesa de Cremona resistió dos años enteros al hambre y á las enfermedades que cada dia disminuian el numero de sus tropas, y á los imperiales que le tenian cercado. Sintiendose con una enfermedad mortal, hizo acercar á su lecho el debil resto de su guarnicion, y les pintó con tanta energía el honor de la constancia, que todos los soldados juraron defenderse hasta el postrer aliento; juramento que cumplieron con toda exâctitud, pues habiendo venido el Caballero Bayard á reforzar la plaza el 26 de Mayo de 1524, solo halló en ella ocho soldados extenuados é incapaces de pelear, pero resueltos á perecer.

El año de 1642 ganaron los españoles á los franceses la batalla de Honnecourt, mandando el exército frances el Mariscal de Grammont. Dicese que esto fue una intriga del Cardenal de Richelieu, que viendose en desgracia de Luis XIII. dispuso que su amigo el Mariscal de Grammont perdiese esta batalla, á fin de que el Rey le volviese á confiar el mando de los negocios, para cortar los progresos que las armas españolas pudiesen hacer en Francia de resultas de esta victoria.

El año de 1755 fue condenado á morir en la rueda Luis Mandrin, famoso ladron, que habiendo servido en las tropas ligeras durante la guerra de 1740, y no hallando recurso para subsistir quando la paz, buscó el medio de vivir á costa del despojo de los enemigos, reunió una porcion de hombres de su modo de pensar, y comenzó en lo interior de la Francia una guerra abierta contra los guardas y recaudadores de los derechos Reales. Se hizo dueño de Autun y de algunos otros pueblos, robó todas las caxas públicas para pagar su pequeño exército, y con el mismo fin obligó á los vecinos de las aldeas á comprar los generos que llevaba de contrabando. Por último despues de haber derrotado varios cuerpos de tropas que embió el Gobierno contra él, deshizo las suyas el regimiento de Fincher. El tuvo la fortuna de escaparse y se retiró á las tierras de Saboya, desde donde continuaba haciendo daño en las fronteras del Delfinado; pero habiendose descubierto que tenia una querida, lograron que ésta, mediante algun interes, proporcionase su prision, lograda la qual y confesando sus delitos en la sala criminal de Valencia del Delfinado, le condenaron á ser puesto en la rueda vivo, cuya sentencia se executó este dia el año referido.

No tenemos ningunas noticias de los primeros años de San Juan, y solo se sabe que nació en Florencia á fines del siglo quinto, y que pasó á Roma donde fue elevado á los sacros órdenes, y despues á la silla de San Pedro el año de 523, seis dias despues de la muerte del Papa Hormisdas. Entonces Roma obedecia á Teodorico, Rey de los Godos, acerrimo defensor de los Arrianos, y el imperio de oriente á Justino, sumamente apasionado á los cristianos. Este habia publicado severos edictos contra los hereges, exceptuando á los Arrianos, pues hallandose protegidos por Teodorico, y estando el mismo Justino coligado con él por razon de estado, juzgó que no debia tratarlos mal; pero al fin conociendo que esta política era contraria á la religion que tanto amaba, los trató del mismo modo que á los demas hereges. Entonces Teodorico le escribió repetidas veces, pero no consiguiendo nada á favor de los Arrianos dispuso una solemne embaxada nombrando para ella al Papa Juan, y mandando que le acompañasen quatro Senadores romanos. El objeto de esta embaxada era decir á Justino que si no se restituian á los Arrianos todas las Iglesias que se les habian quitado, moririan quantos católicos habia en Italia. Bien se puede considerar quan sensible le sería al santo Pontifice una comision tan contraria á su espíritu, y á los intereses de la Iglesia; pero viendose obligado á obedecer, pasó á Constantinopla, y allí lejos de procurar que Justino complaciese á Teodorico, le excitó á proseguir defendiendo la pureza de la religion, y persiguiendo á los hereges, por lo qual irritado el Monarca Godo, apenas volvió el Pontifice á Roma, quando le hizo encerrar en el castillo de Rabena, dando órden para que le dexasen morir de hambre. De este modo falleció el año de 526 á los dos y nueve meses de su Pontificado.

El año de 713 Mauregato despojó del Reyno de Leon á Don Alfonso II. que era legítimo Señor de él, y se aclamó Rey de aquel Reyno.

El de 1084 ganó el Cid Campeador una célebre batalla á los moros en Morella, destrozando todo su exército.

El de 1489 tomaron los Reyes Católicos á los moros la ciudad de Guadix.

Este dia el año de 1704 Pedro el Grande, Czar de Rusia, despues de haber unido por medio de canales el mar Báltico, el mar Caspio y el Ponto-Euxino, á fin de facilitar la comunicacion entre todas las partes de su vasto imperio, quiso concluir su grande obra abriendo los primeros cimientos de la ciudad de Petersbourg. El sitio que eligió fue una isla desierta y pantanosa que habia á la extremidad del golfo de Finlandia: trescientos mil hombres que el Czar habia reunido de todos sus estados arrasaron bosques, abrieron caminos, secaron lagunas, y por decirlo asi forzaron á la misma naturaleza para echar los cimientos de la ciudad, habiendo trazado el mismo Czar el plan de ella, el del puerto, y el de todos los fuertes que le defienden. Ni las inundaciones que arruinaban freqüentemente las obras apenas estaban concluidas, ni la esterilidad del terreno, ni la ignorancia de los obreros, ni la mortandad de mas de doscientos mil de ellos, lograron que el fundador se desanimase, y Petersbourg que comenzó á nacer el año de 1703, era ya el de 1705 una ciudad, y su puerto estaba lleno de baxeles, pues los extrangeros acudian á él llamados de la beneficencia del Czar. Su comercio creció rapidamente, y disminuyó el de Archangelo, lograndose asi las intenciones de Pedro el grande.

Uno de los sucesos mas célebres de este dia fue la muerte de Calvino, que sucedió en 1564. Nació en Noyon en Francia el de 1509, y apenas tenia veinte y seis años quando empezó á predicar su venenosa doctrina.

Aunque jamas fue sacerdote, obtuvo sucesivamente los curatos de Marteville y de Pont-l'Eveque, pasó á Alemania con el fin de extender sus dogmas, pero queriendo formarse un imperio particular, pasó á Ginebra, donde lo consiguió, si bien habiendose hecho muchos contrarios, por la repentina mudanza que hizo en los ritos antiguos, tuvo que retirarse á Estrasburgo, donde casó con Ideleta de Burre, viuda de un Anabaptista, de la qual tuvo un hijo que murió joven. El se consolaba de esta perdida diciendo: *pero quantos hijos me quedan en toda la cristiandad.*— Podia decir esto muy particularmente de la ciudad de Ginebra, pues en efecto los muchos partidarios que allí dexó le llamaron, y él fue el único que dió allí á su secta su forma definitiva, y tuvo el mayor influxo en el gobierno, siendo bien sabida la atrocidad con que abusó de esta confianza. En una palabra, Calvino entregó la Francia á las furias infernales, encendiendo allí la guerra civil como Lutero la habia encendido en Alemania. La conjuracion d' Amboise, las desgracias de Vassi, la batalla de Dreux, el asesinato de *Francisco* Duque de *Guissa* y sus resultas, fueron los frutos de su doctrina y de sus intrigas, siendo él la primera causa de todos los horrores que por tan largo tiempo desolaron la Francia.

Esta nacion perdió en igual dia el año de 1755 al Conde de Loewendhal. Nació en Hamburgo en 1700: sirvió en Dinamarca, en el Imperio, en Polonia y en la Rusia: llegó á Francia el año de 1743: se hizo célebre por sus conquistas, y acabó de completar sus triunfos con la toma de Berg-op-Zoom.

Tambien murieron en igual dia, aunque en diferentes años, quatro literatos célebres. En 1584 Gui de Faur, Señor de Pibrac, que asistió al Concilio de Trento como uno de los Embaxadores de Cárlos IX. y sobstuvo con su eloqüencia los intereses de la Corona y las libertades de la Iglesia galicana.

En 1648 murió Vicente Voiture á quien se miraba como el mejor modelo del estilo epistolar, hasta que Madama de Sevigné demostró quan preferible es la sencillez y gracia natural, á la afectacion de Voiture, á quien cada carta costaba quince dias de trabajo.

En 1702, falleció el Padre Bouhours, Jesuita bien conocido por sus obras de gramática y de crítica literaria, y expecialmente por su *Método de pensar bien en las obras de ingenio*, y por sus *Conversaciones de Aristo y de Eugenio*, de cuya obra publicó una excelente crítica *Barbier d' Arcourt*. Tambien escribió la historia del *gran Maestre d' Aubusson*; pero siempre su gusto le arrastraba á la gramática.

En 1725 murió Cárlos de la Rue, célebre en la poesía latina y francesa, y al mismo tiempo en el pulpito. Fue uno de los que trabajaron en las ediciones *ad usum Delphinis*. Virgilio fue el que le cupo en suerte y despues de esta comision, se señaló por un poema latino sobre las conquistas de Luis XIV. que luego traduxo en verso frances el célebre Corneille.

En nuestra España tambien murió en este dia la Reyna Doña Juana Manuel, viznieta de San Fernando y esposa del Rey Don Enrique II. que falleció en Salamanca el año de 1381.

DIA 28.—SAN GERMAN OBISPO Y CONFESOR.

San German nació en Borgoña hácia el año 496, pudiendose decir que vió la luz del dia contra la voluntad de los mismos que le dieron el ser, pues su madre ó bien fuese por su pobreza, ó porque le era gravoso el excesivo número de hijos que tenia, hizo quantas diligencias pudo para abortar, pero Dios que destinaba á German para fines muy altos, inutilizó todas aquellas diligencias. Pasó el niño sus primeros años en casa de sus padres con una educacion bastante descuidada, y luego le embiaron á la villa de Avalon en

compañia de un primo suyo llamado Estratidio, pero la madre de este resolvió quitarle la vida, y con este fin echó en el desayuno un veneno, pero tambien frustró el Señor esta tentativa, pues la criada que sirvió el desayuno á los dos primos trocó los platos, y Estratidio tomó el veneno que destinaban á German, de cuyas resultas estuvo á pique de perder la vida. Viendo German que en casa de su tio no le recibian mejor que en la de sus padres, se retiró á Lazy en compañia de su pariente San Scopolion, y como ambos eran muy inclinados á la virtud, hicieron en ella rápidos progresos. Informado San Agrispin, Obispo de Autun del mérito de nuestro Santo, le dió las ordenes sagradas, y despues su sucesor San Nestario le nombró por Abad del Monasterio de San Sinforiano en los arrabales de Autun, cuyo cargo desempeñó segun se podia esperar de su virtud y talento. Estas prendas le grangearon tanta estimacion en todo el reyno, que habiendo muerto Eusebio, Obispo de París el año de 554, fue electo en su lugar, y gobernó aquella Iglesia hasta su dichôsa muerte, que fue el 28 de Mayo de 576.

La historia nos presenta en este dia dos batallas, que si no fueron igualmente felices, son parecidas por la osadia de acometer un corto numero de tropas á un exercito muy superior. La primera fue la de Alcaraz en 1096, en la qual el Rey Don Pedro el I. de Aragon, ó Don Alonso, como dicen otros, con solos veinte mil hombres venció un exercito moro tan considerable, que dexaron quarenta mil muertos en el campo de batalla.

La segunda fue en 1734 junto á Dantzick. Luis de Brehan, Conde de Plelo, era Embaxador de Francia cerca del Rey de Dinamarca, quando Estanislao, Abuelo de Luis XV. fue elegido por la segunda vez Rey de Polonia en 1733. Este Príncipe se hallaba sitiado en Dantzick por un exercito ruso, quando el Mi-

nistro de Francia embió á su socorro un esquadron con mil y quinientos hombres, mandados por un Brigadier, el qual apenas llegó y reconoció el número de los sitiadores, quando conociendo que iba á sacrificar inutilmente su tropa, marchó á Dinamarca. Esta retirada le pareció indecorosa al Conde de Plelo, y resolvió socorrer á Dantzick con aquella misma tropa, ó perecer en la demanda. Con efecto se embarca, llega la rada de Dantzick, ataca con sus mil y quinientos franceses un exercito de treinta mil hombres, y fuerza sus atrincheramientos; pero en fin oprimido por la excesiva superioridad de los enemigos, muere en la accion como habia previsto.

Estos son los principales sucesos que la historia nos presenta en este dia, y solo añadirémos para concluir esta relacion, que el año de 1432 nació el Rey Don Alonso V. de Portugal, el que instituyó en su reyno las dignidades de Marqueses, Vizcondes y Barones; y que el de 1708 murió en Bourbonne dando las mas sinceras señales de arrepentimiento Madama de Montespan, que sucedió á Madama de la Valliere en el favor de Luis XIV. en el año de 1669, y que despues en el de 1685 tuvo que retirarse de la Corte, porque Madama de Maintenon supo hacerse dueña del corazon del Rey.

POLICÍA PÚBLICA.

ALEMANIA.

Extracto de las órdenes dadas por el Gobierno del Electorado de Salzburgo, para impedir la entrada de la epidemia de Italia, sacado del Diario titulado Intelligenzblatt von Salzburg, *del Sabado 24 de Noviembre* 1804.

Se prohibe la entrada de todos los objetos de comercio procedentes de Italia, sin excepcion alguna hasta nueva órden.

Tambien se prohibe la importacion de lanas, algodones, cueros al pelo, pieles y sedas de qualquier pais que vengan sin excepcion, hasta nueva órden, y hasta que S. A. R. haya tomado con los estados vecinos las providencias convenientes sobre los expresados géneros que con certeza vengan de paises no contagiados, y que haya dado nuevamente permiso para su entrada.

Todos los carruages cargados, sin excepcion, é inclusos los correos, serán registrados con toda exâctitud en las fronteras, y aquellos en los quales se encuentren algunos de los géneros comprehendidos en los artículos primero y segundo, deberan, ó salir inmediatamente de las fronteras, ó detenerse en uno de los parages señalados para quarentena de semejantes efectos. Estos parages deberán estar bien guardados y rodeados de fosos ó estacadas. Nadie entrará en ellos, sino los precisos operarios que mientras dure esta providencia quedarán en quarentena, como tambien los que habran registrado los carruages.

Desde ahora hasta nueva órden queda prohibida la entrada á todo viagero que venga de Italia.

Asimismo todos los viageros de qualquier pais que vinieren sin estar provistos de documentos de sanidad, saldrán inmediatamente de nuestras fronteras, y en qualquier parte de lo interior que se les encuentre se les arrestará y conducirá hasta la salida de nuestro territorio.

Todas las relaciones comerciales con Italia se suspenden hasta nueva órden. Todas las cartas, gazetas, y demas pliegos cerrados que vengan de aquel pais se fumigarán con el acido nítrico, y se purificarán con vinagre.

En todas las entradas del país se colocarán fuerzas militares para la observancia de lo prevenido en los artículos anteriores. Desde allí se embiarán diariamente partidas sueltas á todos los pasos desviados por

donde se podrian introducir hombres y efectos de los comprehendidos en los mencionados artículos.

Si llegase á temerse mas vehementemente la introduccion de la fiebre amarilla, se practicarán sin dilacion las fumigaciones.

Desde luego cuidarán las justicias de los distritos, cantones y pueblos de acopiar suficiente cantidad de las materias necesarias para este fin, á saber: *aceyte de vitriolo y nitro.*

Los almacenes de drogas y las boticas deberán de antemano estar provistos de *aceyte de vitriolo.*

Si en alguna parte se temiese fundadamente la existencia de la fiebre amarilla, inmediatamente se separarán de él todos los enfermos, y se trasladarán á las enfermerias públicas.

En todos los distritos que sean transitos comerciales habrá algunos individuos del Consejo Electoral de medicina. Estos enseñarán inmediatamente á las justicias, á los párrocos, á los médicos y cirujanos á practicar las fumigaciones. Escogerán juntamente con ellos los edificios convenientes para enfermerias, y concertarán las providencias particulares, con arreglo al peligro que hubiere.

Darán por escrito á todos los médicos y cirujanos una descripcion exácta y caracterizada de la enfermedad, y tratarán con ellos todo lo que deba practicarse para la salud pública. — Federico Manfredini. — Federico Luis de Hartmann, Consejero aulico y Secretario del Consejo de Estado.

Instruccion sobre las fumigaciones del acido nitrico para precaver la comunicacion de las fiebres malignas.

Las fumigaciones de acido nitrico que aconsejamos son el medio mas eficaz de quantos se han puesto en uso para impedir el contagio y detener los progresos de las enfermedades pestilenciales.

Son preferibles á las de *acido muriatico*, porque estas dañan al pulmon, y por consiguiente no se pueden usar para purificar las habitaciones.

Es facil y poco costoso su uso, y las pruebas de su eficacia son en gran numero, particularmente desde las observaciones exâctas de Smith, Mencies y Cabanellas.

Para hacer estas fumigaciones utilmente se cierran las puertas y las ventanas del parage que se quiere purificar; se pone una onza de *acido sulfurico* (aceyte de vitriolo) en una vasija de loza ó de vidrio, y de quando en quando se le echa una corta cantidad de nitro pulverizado, mezclandolo con una espatula tambien de loza ó de vidrio.

Al instante sale un humo blanco á modo de niebla, que no incomoda á los que lo preparan, ni á los enfermos, y se favorece el desprendimiento del vapor con un fuelle comun.

Se termina la operacion quando se ha extendido el vapor por toda la pieza, y entonces se abre una parte de las puertas ó ventanas para renovar el ayre del quarto.

Las vasijas ó instrumentos para recibir los ingredientes, deben de ser de loza ó de vidrio, y no de madera ni metal, porque en uno y otro se descompone el *acido nitrico*, resultando un vapor nitroso, que no solo es inutil para la salubridad, sino tambien perjudicial á la respiracion por la propiedad que tiene de irritar gravemente.

El numero de vasijas para la fumigacion debe ser proporcionado á la magnitud de la pieza que se quiere purificar. Una onza de *acido sulfúrico* é igual cantidad de *nitro* bastan para fumigar una sala que tenga veinte pies de largo y lo mismo de ancho y alto.

En las piezas muy grandes, como las salas de hospital, es mucho mejor aumentar el numero de vasijas, que echar mayor cantidad de materias fumigatorias en

una sola, porque una misma cantidad de materiales produce tanto mayor efecto, quanto mas dividida está.

El numero de fumigaciones se regula segun el caso. Si solo se quieren expeler malos halitos, ó precaver un contagio incierto, basta hacer una ó dos al dia; pero si se quiere detener los progresos del que está ya declarado, se debe aumentar no solo este numero, sino tambien el de las vasijas fumigatorias, y aun se deberian mantener continuamente, pues léjos de ser incómodas á los enfermos, les son agradables, y aun las desean, confiados en su eficacia.

Es precaucion acertada el que los médicos, enfermeros y demas que estan mucho tiempo con los contagiados, lleven en las manos una vasija fumigatoria. De este modo se envuelven en una nube saludable que les dá animo para asistir á los enfermos.

Los reglamentos de S. A. R. para mejorar las providencias de la sanidad, la creacion de un consejo de medicina, y de una Academia de la misma facultad, la eleccion de unos hombres acreedores á la confianza del publico, deben tranquilizar nuestra patria enmedio del peligro que la amenaza. Igualmente el Señor de Gimbernat, Vice-Director del Real Gabinete de Historia natural de Madrid, cuyo nombre es tan conocido en el mundo sabio, es acreedor á que le demos publicamente gracias por lo mucho que contribuye á nuestra tranquilidad, por habernos comunicado tan eficaz medio para preservarnos de la epidemia.

DESCUBRIMIENTO ASTRONÓMICO.

Mr. Harding ha descubierto un nuevo planeta, al que ha dado el nombre de Juno, el qual han vuelto á ver muchos Astrónomos, y particularmente Mr. Burkhardt. Este excelente observador ha calculado ya sus elementos; ved aqui sus valores, segun que los acaba de deter-

minar. — Nudo 5.ˢ 21.° 6.′ —Inclinacion 13.° 5.′— Aphelio 7.ˢ 22.° 50.′ — Distancia media 2,657.—Excentricidad 0,25.′ —Longitud media en 1805, 42.° 17″ 31.″ — Lo que nos dá quatro años, quatro meses y dos dias de duracion en su revolucion.

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Lunes 20 de Abril se representó la comedia antigua titulada: *la Vanda y la Flor*. Esta representacion ha durado cinco dias, y producido en ellos al Teatro 21,038 reales.

CAMBIOS.

Cadiz 21 de Mayo.	*Madrid 27 idem.*
Paris 75½.....	15.. 2.....
Londres 35.....	35½.....
Amsterdam.....	91¾.....
Hamburgo 83½.....	84.....
Génova 132.....	.....
Vales Reales 43.....	41½.....

N. B. Habiendose notado atraso en la renovacion de subscripciones, se advierte que deben renovarse con tiempo, para que no lo haya en las entregas. En Madrid se subscribe por meses y por trimestres enteros, por años y medios años: para las Provincias no se admiten subscripciones por mes. Debe subscribirse por trimestres enteros, para evitar extravios y equivocaciones; en Madrid en la librería de Ramos calle de las Carretas, y en las Provincias en casa de los principales libreros, á 24 rs. por tres meses, 48 por medio año, y 96 por año.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 31 DE MAYO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 29. — SAN MAXIMINO OBISPO.

San Maximino nació en el territorio de Poitiers, y fue educado con uno de sus hermanos llamado Maxencio, que se cree haber sido Obispo de esta Ciudad antes de San Hilario. Informado Maximino de la fama que tenia San Agricio, Obispo de Tréveris, pasó á aquella ciudad con el fin de aprovecharse de su virtud y doctrina, y adelantó tanto en ambas cosas, que muerto San Agricio fue elegido por su sucesor en el Obispado. En este cargo, no solo imitó las buenas acciones de su antecesor, sino que se distinguió particularmente por el zelo y fortaleza apostólica que manifestó en defensa de la fé católica, contra los Arrianos, sin temor de las potestades de la tierra. Murió el dia 12 de Setiembre de 349 en Poitiers, donde habia ido con el fin de visitar á sus parientes.

Casi todos los sucesos que nos presenta la historia de este dia son particulares, ó por su misma grandeza, ó por las circunstancias que los acompañaron.

Primeramente vemos en el dia 29 de Mayo (22 del mes Thargelion) de 1183 años antes de Jesuchristo, que los Griegos toman la famosa ciudad de Troya despues de un sitio de diez años; y luego la historia moderna nos dice que en este mismo dia el año de 1453 estos mismos Griegos vieron la destruccion de su imperio con la toma de Constantinopla por Mahometo II. Este Monarca apenas subió al Trono, quando marchó

contra aquella ciudad al frente de trescientos mil hombres y quatrocientas galeras. Los sitiados se defendieron obstinadamente, y tanto que Mahometo estuvo varias veces determinado á levantar el sitio, pero en fin, formando escalas con los mismos cadáveres de sus soldados dió el ultimo asalto á la ciudad. Comenzó este por los mas débiles y cobardes del exército á quienes los oficiales hacian ir á palos en busca de una muerte cierta, y quando los fosos estuvieron llenos con los cadaveres de estos infelices, abanzaron las mejores tropas, y entraron en la ciudad á pesar de la resistencia de los sitiadores que acabaron de desanimarse quando vieron que su Emperador Constantino murió defendiendo una brecha. Tal fue el fin del Imperio de Oriente y de Constantinopla, fundada por Constantino el grande en Mayo de 330 cayó en manos de los Turcos en Mayo de 1453, habiendo tenido por primero y ultimo Emperador un Monarca llamado Constantino. Es cosa particular que el Imperio de occidente, que fue fundado por Augusto, acabó tambien por otro Augusto en 476.

Tambien es muy particular la toma de Antioquia por los Moros el año de 1278, sin que mas de ciento diez y siete mil hombres que habia en la plaza en estado de llevar armas, quisiesen hacer la menor resistencia.

Tambien en este dia el año de 1692 fue el combate de la Hogue entre la esquadra francesa por una parte, y la inglesa y holandesa por otra. Los primeros solo tenian quarenta baxeles, y pelearon desde la mañana hasta la noche contra mas de cien velas enemigas; pero al fin fueron vencidos por la superioridad de los enemigos. Siendo este el primer revés que sufrió en el mar el poder de Luis XIV.

Otros dos sucesos muy semejantes entre sí nos presenta la historia de este dia. El primero fue la toma

de Arras por las tropas del Archiduque que sorprendieron la plaza, habiendoles dado la llave de una de sus puertas un cerragero vecino de ella, y el otro fue la entrada que hicieron en París, las tropas del Duque de Borgoña mientras las sangrientas querellas de la casa de Orleans y la de Borgoña en el reynado de Cárlos VI. *Perrinet Leclerc*, hijo de uno de los Jueces de la ciudad, sacó de debaxo de la almohada de su padre las llaves de la puerta de Bussy, y dió entrada á las tropas del Duque de Borgoña, que unidas con el populacho mataron y aprisionaron á todos los que se habian opuesto á la faccion de este Príncipe. Fue esto en 1418.

La historia de España nos dice tambien que en este dia el año de 1100, ganaron los moros en los campos de Uclés una célebre batalla contra el Rey de Castilla Don Alfonso VI., muriendo en ella su hijo y unico heredero el Infante Don Sancho.

El año de 1379 murió en Santo Domingo de la Calzada el Rey Don Enrique II. de Castilla, por haberse puesto unos calzones envenenados que le embió el Rey moro de Granada.

Ultimamente, la historia eclesiástica dice, que en este dia el año de 1415 fue depuesto en el Concilio de Constancia el Papa Juan XXIII., el ultimo Pontifice de este nombre; y la necrología literaria coloca en el 29 de Mayo de 1686 la muerte de Chapelle, bien conocido por su *Viage á Montpellier*, hecho en compañia de *Bachaumont*.

DIA 30. — SAN FERNANDO REY DE ESPAÑA.

San Fernando fue hijo de Don Alonso IX. Rey de Leon, y de Doña Berenguela, primero Infanta y despues Reyna de Castilla; pero anulado este matrimonio por haberse aclarado el parentesco de los dos esposos, se quedó Fernando en Leon con su padre, y la Reyna

se retiró á la Corte de Enrique I. Rey de Castilla. Sucedió la muerte desgraciada de este, y por ella quedó heredera de la Corona de Castilla Doña Berenguela; pero temiendo que el Rey de Leon, pretestando el título de esposo, aspirase á la Corona de Castilla, le ocultó la muerte de Don Enrique, y le embió á pedir á su hijo el Infante Don Fernando, diciendo quería tenerle consigo para contener la ambicion de los Condes de Lara, pero luego que le tuvo á su lado renunció en él la Corona de Castilla.

Dióse por ofendido de esta cautela el Rey de Leon, y vino con dos poderosos exércitos á tomar satisfaccion. Bien quiso Fernando evitar el sacar la espada contra su padre, pero siendo despreciadas todas las proposiciones de paz que hizo, tuvo que pelear con ámbos exércitos, y los venció en dos batallas. Tercera vez juntó su padre nuevas tropas, pero entonces se compuso la diferencia, mediante una cantidad de maravedises en que el se suponia defraudado. Concedióselos el generoso Fernando, y quedó en pacífica posesion del reyno de Castilla, al que unió el de Leon el año de 1232, en que ocurrió la muerte de Don Alfonso, bien que esto le costó alguna dificultad, porque su padre nombró por sus herederas á las hijas que tuvo en el segundo matrimonio. Dueño Fernando de las dos Coronas prosiguió las conquistas que habia comenzado quando solo era Rey de Castilla. Quitó á los moros los reynos de Murcia, Córdova, Jaen y Sevilla; hizo tributarios los de Valencia y Granada, y murió poco despues de la rendicion de Sevilla. Mientras estas empresas militares no se descuidaba en el exercicio de las virtudes. Fundó hospitales y casas de Misericordia. En campaña asistia como un enfermero á los soldados, aplicandoles por sus mismas manos las medicinas; y ultimamente él fue quien introduxo la piadosa costumbre de servir la comida á doce Pobres el Jueves santo, cosa que aun conservan sus Reales descendientes.

Quando conoció que se acercaba la hora de su muerte hizo venir á la Reyna Doña Juana, al Príncipe y á los Infantes, y exhortandoles al desempeño de las respectivas obligaciones, concluyó diciendo al Principe, dexóte por vasallas ó tributarias todas las tierras que poseían los moros desde el mar acá. Si conservares estas conquistas, serás tan buen Rey como yo; si las adelantares serás mejor Rey que yo; si las perdieres no serás tan buen Rey como yo. Dicho esto mandó entrar á sus capellanes, hizo que entonasen el *Te Deum*, y al segundo verso espiró un Jueves 30 de Mayo de 1252. Su cuerpo fue depositado en la Iglesia mayor de Sevilla donde hoy se venera.

A excepcion de la victoria que el Emperador Cárlos V. consiguió en este dia el año de 1521, tomando á los Genoveses la ciudad de Génova, todos los demas sucesos que podremos referir se reducen á la enumeracion de los hombres célebres que han muerto en este dia, lo que haremos siguiendo el órden cronológico.

El año de 568 padeció martirio en Madrid San Calocero, natural de esta Villa, y primer Abad del Monasterio de San Martin.

El de 1431 fue quemada en Rouen la Poncella de Orleans, cuya prision contamos en otro Número que habia sido en una salida que hizo de la plaza de Compiegne. Los ingleses la llevaron á Rouen, y habiendola acusado de hechicera y blasfema, fue condenada á perpetua prision, sin usar mas alimento que pan y agua; pero como los ingleses quisiesen absolutamente su muerte, usaron el infame artificio de poner en su encierro un vestido de hombre, como convidandola á que en este trage se proporcionase la fuga, y de aqui tomaron pretexto para condenarla á las llamas. Algunos años despues de su muerte, una aventurera tomó su nombre en Lorena, sosteniendo constantemente que se habia librado del suplicio, y que lo que en su lugar ha-

bian quemado habia sido una estatua. Diósela enteramente crédito, y no solamente la colmaron de bienes y de honores, sino que un caballero de la familia de *Armoises* casó con ella no dudando que daba la mano á la verdadera heroyna.

En 1574 murió Cárlos IX. Rey de Francia, en cuyo tiempo comenzaron las guerras de religion que convirtieron aquel reyno en un vasto teatro de sangre y carnicería. Los funerales de este desgraciado Monarca fueron tan tumultuosos, como su reynado, pues se suscitaron tales disputas entre los Príncipes, Grandes y Cuerpos que asistieron á ellos, que delante de la Iglesia de San Lazaro abandonaron enteramente el féretro y solo quedaron para acompañar á el cadaver hasta San Denis, *Brantome*, otros quatro Gentiles-hombres de Cámara, y algunos soldados de la guardia.

El año de 1640 murió el célebre pintor Rubens que nació en Amberes el 28 de Junio de 1577. Trabajaba con una facilidad y rapidez increibles, por lo qual sus pinturas son muy numerosas, pero se le critica de alguna incorreccion en las figuras, y de un cierto gusto tosco en el diseño. Sin embargo, las obras que trabajó con particular esmero estan exêntas de este defecto, y entre ellas se cita con el mayor elogio un quadro de Jesucristo crucificado entre los dos ladrones. El Abate Dubos habla de este quadro en sus *reflexiones sobre la pintura*.

En 1715 murió el Conde de Hallifax, quien contribuyó mucho á colocar á Guillermo III. en el trono de Inglaterra. Este Principe le recompensó con una pension, y con los empleos de Comisario del Tesoro, y Canciller del *Echiquier*, y él fue quien dió la primera idea de los billetes del *Echiquier*, que tan cómodos son en el comercio de Inglaterra.

En 1744 murió en esta misma nacion Alexandro Pope: nació en Londres en 1688, y se puede decir que

fue uno de aquellos felices ingenios que jamas conocieron infancia. A los doce años hizo una oda sobre la vida campestre, que los ingleses comparan á las mejores de Horacio. A los diez y seis dió unas poesías pastoriles dignas de Virgilio y de Teocrito, y succesivamente su *Ensayo sobre la crítica*, su poema del *Rizo de los cabellos robado*, la carta de *Eloisa á Abelardo*, una traduccion de la *Iliada de Homero*, *y su ensayo sobre el hombre*, que se mira como su obra maestra.

El año de 1778 á las once de la noche murió en París á los ochenta y quatro de edad el impio Voltaire cabeza de la secta llamada tan impropiamente de los filósofos, y que tanto daño ha hecho á la religion, y á las buenas costumbres con sus obras, unas indecentes, y otras irreligiosas. Nació en una aldea cercana de París en 1694, y fue bautizado en París en la Iglesia parroquial de San Andres, donde residian sus padres; y es de observar que Fontenelle y Voltaire, cuya carrera literaria ha sido de las mas largas, y cuyo talento se ha conservado por mas tiempo en toda su fuerza, nacieron muy débiles y enfermizos. Voltaire estudió con los Jesuitas, donde recibió excelentes principios de literatura, de los que se aprovechó tan bien, que á los doce años hacia muy buenos versos, y á los veinte y quatro se representó su tragedia de Edipo, tomada en parte del griego; pero como al mismo tiempo freqüentase las gentes mas libres en su conducta y modo de pensar, á lo qual le inclinaba su caracter inconstante, inquieto y bullicioso, comenzó á hacerse notar de impio y mordaz, y aun se le atribuyeron, no sin motivo, algunos escritos contra el gobierno, por lo que fue encerrado dos veces en la Bastilla, y por ultimo desterrado del reyno, de donde pasó á Inglaterra. Aquí publicó su *Henrriada*, que fue muy estimada del Rey y de toda la Corte, con lo que comenzó á echar los cimientos de sus muchas riquezas, que se aumentaron

despues con el comercio, y las pensiones de las Cortes de Francia y de Prusia. Habiendo vuelto á Francia se dedicó particularmente á la tragedia, para la que tenia un talento extraordinario á pesar de lo que le pronosticaron La-Motte y Fontenelle: muchos le hacen igual á Racine; pero á lo menos es bien cierto que con él y Corneille viene como á formarse el Triunvirato de los tragicos franceses.

Federico II. deseaba conocerle y tratarle, y para eso le llevó á Berlin donde le colmó de honores y distinciones; pero su genio satírico le indispuso con el Monarca Prusiano: desde entonces vivió como retirado en Ferney, siempre escribiendo obras las mas contrarias á la religion y al estado, siendo el corifeo del partido filosófico y el Monarca, ó mas bien el tirano de la literatura, dando y quitando fama y reputacion, obsequiado de los Príncipes y de los Grandes, temido, y por lo tanto adulado, de casi todos los literatos, hasta que habiendo logrado volver á París, fue recibido con tal entusiasmo, en especial en el teatro, que el placer le hubo de matar, como él mismo decia.

Los límites de este Periódico no nos permiten detenernos mas por ahora en hablar de un hombre tan singular, y que tan dañosa influencia ha exercido sobre su siglo; y asi concluiremos este artículo con el siguiente retrato, en que nos parece se halla bien pintado.

"Grandes talentos, y un excesivo abuso de ellos: pasages dignos de admiracion, y una licencia desmesurada: luces capaces de honrar á su siglo, y errores que le deshonran: sentimientos que ennoblecen á la humanidad, y debilidades que la degradan: el mas brillante ingenio, y las mas odiosas baxezas de las pasiones: la mas brillante imaginacion, y las expresiones mas libres é indecentes: filosofia y extravagancia: variedad de erudicion y errores de un hombre ignorante: arrogancia y baxa adulacion: lecciones de virtud y apología

del vicio: declamaciones contra la embidia, y la embidia mas furiosa: protestaciones de zelo por la verdad, y todos los artificios de la mala fé: entusiasmo por la tolerancia y la mas furiosa persecucion: algun respeto á la religion, y muchas blasfemias contra ella: señales públicas de arrepentimiento, y una muerte escandalosa: en fin, la mas brillante entrada en Paris, y la mas ignominiosa salida."

DIA 31. — SANTA PETRONILA VIRGEN.

Santa Petronila fue una doncella Romana á quien San Pedro convirtió á la fé y bautizó quando aun era muy niña, por lo qual ella se llamaba *hija de San Pedro*, de donde ha venido la equivocacion de muchos que han creido que lo era efectivamente, cosa que se hacia verosimil, pues en el Evangelio consta que San Pedro era casado, y sabemos por la tradicion de la Iglesia, que su esposa padeció martirio por la fé.

La casa de Petronila era un verdadero Monasterio y una casa de consuelo para todos los necesitados. Deseaba padecer martirio, pero Dios no la concedió esta gracia, aunque la probó con otra prueba, quizás mas penosa, pues la dió una enfermedad que la obligó á estar en cama sin poderse mover por espacio de mucho tiempo. Pero ni esto, ni sus continuas penitencias habian desfigurado en nada la belleza de su rostro, por lo qual enamorado de ella un caballero Romano llamado Flacco fue á pedirla por esposa. La Santa le dió gracias, pidió tres dias para poner en orden los negocios de su casa, y le encargó que al tercero le embiase algunas doncellas para que la acompañasen. Con efecto Flacco contento con esta favorable respuesta, comenzó á hacer las disposiciones para su boda, pero Petronila al mismo tiempo se preparaba para morir, pidiendo al Señor que en aquellos tres dias se dignase sacarla del mundo.

Ahoguese, *Señor*, *mi vida en mi sangre ó en mis lágrimas*: esta era la súplica, y fue oida su oracion, pues al amanecer del dia tercero vino á su casa el presbítero Nicodemus, celebró misa, la dió la comunion y tuvo el consuelo de verla espirar tranquilamente al pie del altar. Poco rato despues llegaron las doncellas que embiaba Flacco, y en vez de acompañarla al talamo nupcial, la acompañaron al sepulcro.

El año de 105 Trajano hizo levantar en Roma una columna de extraordinaria grandeza, donde mandó esculpir sus victorias contra los Parthos y los Dacios.

El de 740 Gregorio III. Papa, concedió al Serenísimo Cárlos Martel, Rey de Francia, el título de Rey cristianísimo, que despues heredaron sus sucesores.

El de 1045 el Rey Don Garcia Sanchez, llamado el de Naxera, tomó á los moros la ciudad de Calahorra.

En 1455 Enrique VI. Rey de Inglaterra perdió la batalla de Montalban, quedando victorioso el Duque de Yorck, y tuvieron principio las sangrientas querellas de las casas de Yorck y de Lancastre. El odio de estas dos facciones se señaló en trece batallas, que segun el cálculo de *Felipe de Comines*, costaron la vida á ochenta Príncipes de la sangre, y á mas de un millon de hombres.

En 1564 se comenzó por órden de Catalina de Medicis el Palacio de las Tuillerias en París.

En 1578 Enrique III. puso la primera piedra para la construccion del puente nuevo de dicha ciudad; pero no se concluyó esta obra hasta el año de 1604.

En 1740 murió Federico Guillermo, Rey de Prusia, el segundo soberano de este nuevo reyno, que se elevó á principios de este siglo. Entonces la Prusia no era mas que un vasto desierto, pero Federico gastó mas de veinte y cinco millones en allanar terrenos, construir ciudades y poblarlas, para lo qual hizo venir

muchas familias de la Suabia y de la Franconia, con mas de diez y seis mil que emigraron de Saltzburgo, dandoles á todos ocupacion y alimento.

Mientras que formaba asi un nuevo estado, creaba mediante una rigurosa economía, una potencia de otra especie. Todos los meses depositaba cerca de quarenta mil escudos de Alemania, lo qual al cabo de los veinte y ocho años de su reynado llegó á componer un tesoro inmenso. Lo que no ponia en este depósito, le servia para formar un exército de cerca de setenta mil hombres escogidos, á quienes él mismo disciplinó con una nueva táctica. No llegó el caso de servirse de este exército; pero su hijo Federico III. que es llamado *el Gran Federico*, aprovechandose de quanto su padre habia preparado, elevó la Prusia al lugar que en el dia tiene entre las Potencias de europa.

La historia eclesiástica pone hoy en el año de 1553 la publicacion de la Bula *Unigenitus*, en la que el Papa Inocencio X. condena las cinco proposiciones de Jansenio.

RECAPITULACION DE ESTE MES DE MAYO.

Hemos venido á comenzar nuestras Efemérides históricas en uno de los meses mas abundantes en grandes y extraordinarios sucesos, sobresaliendo principalmente el dia 14, como ya habreis advertido, y eso que hemos omitido algunos sucesos, sin contar los que aun no hemos averiguado.

Al mismo tiempo que es este el mas hermoso mes del año, y que la naturaleza y la poesía embellecen con todas sus galas, tambien es el de los mayores horrores y desgracias. Diríase que la fermentacion que reyna en el mundo fisico se comunica al moral, pues vemos las mayores revoluciones, la elevacion, trastorno y caida de los Imperios, grandes personages que acabaron trágicamente sus dias, Papas, Emperadores y Reyes des-

tronados ó entronizados, ó muertos, y á veces de violentas y crueles muertes, batallas memorables, alianzas notables, nuevas y muy ricas tierras descubiertas.

El dia 20 es propiamente el de las insurrecciones, pues en él tenemos las dos famosas de Rienzi y los Caboches, y en nuestros tiempos otra no menos terrible; y en este mismo dia Luis, hijo de Felipe Augusto de Francia, pierde la batalla de Lincoln, y con ella la corona de Inglaterra. — En este mes nace, decae y acaba enteramente el Imperio de Constantinopla. Comienza el 11, el 16 conquistan los franceses á Constantinopla y fundan el Imperio latino, que duró muy poco; y el 29 Mahometo funda el de los Turcos, que aun dura: y tambien cayó en el dia 29 la soberbia Troya que estaba en la costa opuesta y no lejos de Constantinopla.

El 23 de Mayo de 1619 principia en Alemania la famosa guerra de treinta años, que terminó en la paz de Wesfalia, y dió una nueva faz á la europa.

En Italia en 15 de este mes pasa el reyno de Napoles de la casa de Austria á la de Borbon, y en 16 de 1797 cae la antigua República de Venecia: el 14 de 1796 entran los franceses en Milan y trastornan el antiguo gobierno de la Lombardia: Luis XIV. hace bombardear á Génova en 28 de Mayo de 1684, y el Dux y quatro Senadores vienen á humillarse ante su solio el 15 de Mayo del año siguiente.

La República de Polonia es desmembrada por primera vez en Mayo de 1772, el 3 del mismo de 1791 se substrae al yugo de los conquistadores, y en igual mes, año de 1795, es enteramente destruida.

El 17 de Mayo de 1215 los ingleses se rebelan á su Rey *Juan Sintierra*. El 14 de 1264 vencen á Enrique III. tambien rebelados contra él. En este mes principian y acaban las desavenencias entre las casas de Yorck y Lancastre sobre la corona. El 31 de Mayo de 1455 fue el primer combate, el 4 del mismo 1471

el ultimo que hizo triunfar á la casa de Yorck de la de Lancastre. En fin el 8 de este mes de 1660 Carlos II. es restablecido en el solio de su padre.

El 23 de Mayo de 1520 comienzan en España los famosos alborotos llamados de las Comunidades, y en Alemania en 1618 los de los protestantes, que dieron principio á la famosa guerra de treinta años.

Pero en Francia es donde la historia de este mes nos presenta sucesos mas extraordinarios, y mas grandes revoluciones; pues ademas de lo que diximos del dia 14, veremos que el dia 2 de Mayo se extingue en ella la Orden de los Templarios; que en 21 de 987 la corona pasa de la familia de Cárlo Magno á la de Hugo Capeto, y el mismo dia año 1420 por el tratado de Troyes, á un Rey de Inglaterra que la poseyó durante algun tiempo.

Ademas han muerto en este mes seis Papas y un Antipapa, quatro Emperadores, dos Emperatrices, ocho Reyes, tres Reynas, y muchos hombres célebres, algunos de muerte desastrada ó violenta.

En este mes se da nombre á la América, se descubren el Brasil y las Indias orientales.

HISTORIA NATURAL.

Noticia de la Foca ó loba marina que se enseña al público en el Real Sitio del Retiro.

Es tan particular este animal, que ha llamado la atencion de todo Madrid, y por lo mismo creemos no sea desagradable al público el dar aqui una noticia de esta clase particular de amfibios. Se ha publicado ya una estampa que no la representa con toda la exáctitud necesaria, pues la cabeza del animal vivo es mas grande y ancha, las narices colocadas de diferente modo que en la estampa, y en esta el animal no tiene los

agugeros auditivos, ni la cola y pies estan bien dibujados: aquellos que no puedan ver este animal, podrán formarse de él una idea menos errada, consultando la estampa que se halla en la obra de Buffon, en tanto que se nos da un dibujo exâcto.

Parece que este animal ha sido cogido en los mares de Valencia, y sin detenernos aqui en referir las vagas noticias que sobre este suceso se han esparcido, diremos que si en los tiempos antiguos, segun la relacion de los naturalistas, fueron comunes en el mediterraneo, no dexan de encontrarse aun en el dia, pues el Conde de Buffon habla de una Foca cogida en el golfo Adriatico en 1777, y en el mismo mar de Valencia se cogió una en la playa de la villa de Cullera el dia 13 de Mayo de 1782, la qual se disecó y guardó en el gabinete de historia natural del Excelentísimo Señor Conde de Lumiares, segun la noticia y estampa que publicó este Señor en un papel en quarto, impreso en casa de Orga.

Las Focas se dividen, segun Buffon, en dos clases: una que tiene orejas externas, y otra que solo tiene agugeros auditivos; á esta ultima clase pertenece la del Retiro: las Focas tienen por lo general la cabeza redonda como el hombre, el ocico ancho, los ojos grandes y colocados en lo alto de la cabeza, solo dos agugeros auditivos, barbas al rededor de la boca, dientes como los del lobo, lengua algo puntiaguda, cuello hermoso, cuerpo, manos y pies cubierto de un pelo aspero y corto; no tienen brazos, y sí solo dos manos ó por mejor decir membranas, que contienen cinco dedos que terminan en cinco uñas, dos pies semejantes á las manos, aunque mas anchos y vueltos atrás, que se reunen en una cola muy corta, á la que acompañan por los dos lados: el cuerpo prolongado como un pescado; pero hinchado hácia el pecho, y estrecho hácia el vientre, sin caderas ni muslos exteriores: animal

extraño, y que parece haber sido el modelo sobre el qual los antiguos inventaron los Tritones, las Sirenas y los Dioses del mar. Tiene el cerebro y cerebelo proporcionalmente mas grande que el del hombre, y los sentidos tan expeditos como los quadrúpedos: entiende prontamente; es de carácter suave; ama la sociedad de sus semejantes; atiende á sus hijos; tiene la voz mas expresiva que la de los demás animales; no teme ni el frio ni el calor; habita igualmente en el agua, en la tierra y en el hielo; junto con la Morsa, es el unico quadrúpedo que tiene abierto el agugero oval del corazon, y de consiguiente el unico amfibio: nada muy bien, pero en la tierra se arrastra con trabajo: su clima natural es el norte, aunque puede vivir tambien en las zonas templadas, y aun en los climas calientes.

Las hembras paren en invierno en tierra sobre la arena ó las rocas, estan sentadas para dar de mamar á sus hijos, y los alimentan asi doce ó quince dias, hasta que los llevan al mar y les enseñan á nadar; los hijos conocen á sus madres y las siguen por la voz: es creible que viven mas de cien años: su ahullido viene á ser como el de un perro ronco; son poco temerosas y aun llegan á ser atrevidas: parece que les gustan las tempestades y el ruido del trueno; huelen mal, tienen mucha sangre y grasa, y por lo mismo son pesadas y duermen mucho y profundamente, y al sol; entonces se dexan acercar y coger; no es facil matarlas, pues aunque esten mortalmente heridas y hayan perdido toda su sangre, viven aun mucho tiempo; su carne es buena de comer, y de la grasa se saca un aceyte mas claro y de menos mal gusto que el de ballena. La Foca que el Conde de Buffon dice vió en 1778 es muy semejante, segun la descripcion que da, á la del Retiro. Sus miradas eran agradables y no anunciaban ferocidad alguna; sus ojos mostraban atencion é inteligencia, y afecto al hombre que la cuidaba, pues se la

vió seguirle, darle la mano y levantar su cuerpo para acercarse á el, responder á su voz y señales con un sonido ronco: tenia la respiracion muy larga, pues guardaba el ayre, y solo le aspiraba de quando en quando, teniendo en tanto cerradas las narices; y solo las abria para arrojar el ayre con una fuerte espiracion y cogerlo despues, y á veces pasaba dos minutos entre cada aspiracion, y entonces el ayre formaba un sonido semejante á un fuertísimo estornudo: solo comia peces, y principalmente carpas y anguilas, y procuraban echarlas sal; necesitaba treinta libras cada dia; quando tenia mucha hambre se comia los peces enteros, pero quando no, los abria por el vientre, les sacaba las tripas y se los comia: podia vivir muchos dias y mas de un mes fuera del agua.

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Sábado 25 se representó la comedia antigua titulada: *Si una vez llega á querer, la mas firme es la muger.* Esta representacion ha durado cinco dias, y producido en ellos al Teatro 28,379 reales.

N. B. *Habiendose notado atraso en la renovacion de subscripciones, se advierte que deben renovarse con tiempo, para que no lo haya en las entregas. En Madrid se subscribe por meses y por trimestres enteros, por años y medios años: para las Provincias no se admiten subscripciones por mes. Debe subscribirse por trimestres enteros, para evitar extravios y equivocaciones; en Madrid en la librería de Ramos calle de las Carretas, y en las Provincias en casa de los principales libreros, á 24 rs. por tres meses, 48 por medio año, y 96 por año.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 4 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

ORIGEN DEL MES.

Hay varios pareceres sobre el origen del nombre Junio, unos le derivan de *Junioribus*, asi como el nombre de Mayo dicen que proviene de *Majoribus*, siguiendo la division que hizo Romulo, de la qual dimos noticia en el número 8 de este Periódico. Otros le deducen de Junio Bruto, primer Cónsul de Roma, y aun hay quienes por condecorar mas este nombre, le hacen venir de la Diosa Juno, á la que se celebraban en este mes particulares sacrificios; ó del idolo Junionio cuyo simulacro tenia mucho crédito entre los antiguos gentiles.

DIA 1°. — SAN SEGUNDO MARTIR.

Pocas son las noticias que podremos dar de este santo, y nos ceñirémos á las que se leen en el Martirologio Romano. Segun éste parece que San Segundo fue uno de los que padecieron martirio en la persecucion de Diocleciano, y que murió habiendo sido arrojado al Tiber por órden de aquel Emperador. La ciudad de Avila le venera por su Patron.

Los sucesos que nos refiere la historia en este dia son los siguientes, segun el orden cronológico.

El año de 1183 el Papa Lucio III. erigió en Catedral la Iglesia de Cuenca, incorporando con ella las dos Iglesias Catedrales de Valería (hoy Valera), y la de Arcas.

En 1191 nació San Fernando en un monte entre Salamanca y Zamora.

En 1290 tomaron los Sarracenos la ciudad de Acron en la Suria, con muerte de treinta mil cristianos.

En 1322 murió en Valladolid la Reyna Doña María, hija del Infante Don Alonso de Molina, y esposa del Rey Don Sancho el IV. de Castilla, con quien casó agregando á la corona de Castilla el Señorío de Molina.

En 1416 fue quemado en Constanza Gerónimo de Praga, el mas famoso discípulo de Juan Hus. Habiendo sido preso este herege por órden del Concilio de Constanza, Gerónimo fue allá para defenderle, y tuvo la misma suerte. El temor del suplicio le hizo retractarse, pero habiendo sabido la firmeza con que habia muerto su maestro, se avergonzó de no imitarle, pidió segunda audiencia al Concilio, sostuvo las mismas opiniones que por temor habia abjurado, y declaró que estaba resuelto á defender hasta el ultimo suspiro la doctrina de Wiclef y de Juan Hus. El Concilio viendo que eran inutiles todas sus persuasiones y consejos, le condenó y le entregó al brazo seglar; pero él fue á la hoguera con la misma serenidad que su maestro, cantando las letanias.

En 1418 murió repentinamente la Reyna Doña Catalina, muger de Enrique III. de Castilla.

En 1530 se hizo en Andaya el cange de los hijos de Francisco I. Rey de Francia, que estaban en rehenes en España. Dieron por ellos un millon doscientos mil escudos de oro, del rescate de aquel Monarca, el que se habia fixado en dos millones de escudos de oro. De estos dos millones no recibió el Emperador sino la mitad, pues el Canciller *Duprat* mandó fabricar con todo secreto monedas, cuyo valor intrinseco era la mitad del nominal.

En 1596 desembarcó repentinamente en Cadiz un exército inglés, sorprendió á la guarnicion, y saqueó la ciudad, llevandose inmensas riquezas.

En 1600 ganó el célebre *Mauricio de Nassau* la batalla de Nieuport, contra el Archiduque Alberto de Austria. Esta victoria sirvió para afirmar la independencia de la Holanda, que se habia rebelado contra los españoles en 1581; pero tambien aumentó el poder del ambicioso Mauricio en la nueva República.

En 1772 murió *Juan Felipe de la Bleterie*, natural de Rennes. Primeramente entró en la Congregacion del Oratorio, pero se vió obligado á salir, por no haber querido sujetarse á un reglamento sobre las pelucas. Fue á París, donde su talento le proporcionó la Catedra de Retórica del Colegio Real, y una plaza en la Academia de bellas letras. Sus principales obras son: la *Historia del Emperador Juliano*, obra curiosa y bien escrita, donde reyna la imparcialidad, la concision, la elegancia y la crítica, y la traduccion de algunas obras de Tacito, entre las quales se distinguen las *costumbres de los Germanos*, *y la vida de Agricola*. El traductor muestra su talento en estas dos obras; pero no fue tan feliz en los seis primeros libros de los anales de Tacito, pues alli su estilo es algunas veces amanerado.

DIA 2.—PASQUA DE PENTECOSTES, Y SAN MARCELINO Y SAN PEDRO MARTIRES.

El primero era presbítero, y el segundo exôrcista de la Iglesia de Roma á fines del siglo tercero y principios del quarto. Los muchos milagros que Pedro hacia, causaron su acusacion ante el Vicario Sereno, quien despues de haberle mandado azotar cruelmente, le hizo encerrar en un hediondo calabozo. Sufria el santo su prision con la misma tranquilidad que habia sufrido

los azotes; pero viendo que el carcelero Artemio estaba sumamente afligido, le preguntó la causa de su pena, y como este le respondiese que era porque su hija habia mucho tiempo que estaba atormentada de un demonio, el santo le prometió librarla en el nombre de Jesuchristo. Artemio se rió de la promesa, y le dixo que si Jesuchristo era tan poderoso, que le librase de las cadenas que le sujetaban, que aquella noche saliese de su prision y fuese á verle á su quarto, con lo qual él tambien creería en su doctrina. Prometiólo el santo, y Artemio compadeciendose de su locura cerró las puertas, dobló la guardia y se fue á su quarto, donde contó á su muger la obstinacion del preso, que á pesar de verse en tan miserable estado, aun sostenia el poder de su Dios. De esto hablaban quando entra Pedro, arrojanse á sus pies Artemio y su esposa, acude su hija, líbrala Pedro del demonio que la atormentaba, corre la voz de esta maravilla, acude mucha gente, y todos publican que el Dios de los cristianos es el verdadero, y piden á voces el bautismo. Viendolos Pedro con tan buenas disposiciones los lleva á la presencia de San Marcelino, quien inmediatamente los bautizó, y Artemio volvió á la cárcel, puso en libertad á todos los cristianos que habia en ella, y prometió hacer lo mismo con todos los presos que quisiesen bautizarse. A este tiempo estaba enfermo el Vicario Sereno, por lo qual nuestros santos tuvieron proporcion para instruir en la fé á los nuevos cristianos; pero apenas Sereno se halló restablecido quando llamó á Artemio y le mandó que traxese á su presencia á todos los presos cristianos. Artemio le contó lo que habia sucedido, y su respuesta proporcionó la corona del martirio á él, á su esposa, á su hija y á los dos santos Pedro y Marcelino.

Hoy es el primer dia de la Pasqua de Pentecostés ó venida del Espíritu Santo, cuya festividad ya diximos en el dia de la Ascension, que es una de las quatro que

celebró la Iglesia desde el principio, y fueron instituidas inmediatamente por los Apostoles.

Este dia el año de 657 murió San Eugenio I. Papa, natural de Roma, el qual mandó que los presbíteros, diaconos y subdiaconos estuviesen obligados á perpétua castidad.

En 1442 el Rey Don Alonso V. de Aragon tomó á los franceses la ciudad de Napoles.

El de 1525 llegó á Madrid Cárlos de Lanoy, Virrey de Napoles, trayendo prisionero al Rey Francisco I. que habia sido apresado en el cerco de Pavía el 25 de Febrero del mismo año. Este Monarca fue puesto en custodia en las casas de Don Fernando de Lujan, juntò á San Salvador, donde estuvo hasta el 14 de Enero de 1526.

En 1625 el Marques de Espinola con el exército de Felipe IV. Rey de España, tomó á los franceses la ciudad de Breda.

Segun estas noticias ya se ve quan favorable fue este dia á las armas de España, y quan contrario á las francesas; pero en los años de 1676 y 1688 se mudó la suerte, pues en aquel el Mariscal de Vivonne alcanzó una victoria memorable junto á Mesina, de las esquadras española y holandesa; y en este el caballero de Tourville y el Conde de Estrées presentaron combate á Papachin, Vice-Almirante de España, y le obligaron á saludar con nueve cañonazos la vandera francesa.

En 1781 Mr. de Bouillé quitó á los ingleses la isla de Tábago. Referiremos las varias conquistas de ella. Primeramente el Vice-Almirante de Estrées se la quitó á los holandeses en 1677, la poseyó la Francia hasta el año de 1748 que fue declarada neutral por el tratado de Aix-la-Chapelle: fue cedida á los ingleses por la paz de 1763: Mr. de Bouillé la recobró como hemos dicho en 1781: los ingleses la reconquistaron en 1793;

pero se devolvió á los franceses en 1802 por el tratado de Amiens, y en el dia forma con la isla de Santa Lucia un departamento de aquella nacion.

En 1674 Madama de la Valiere, una de las Damas de Luis XIV., se convirtió al Señor y tomó el habito de religiosa carmelita.

La necrologia literaria coloca en este dia el año de 1701 la muerte de Mademoiselle Scuderi, célebre por las novelas que escribió, y por haber sido la que obtuvo el primer premio de eloqüencia, fundado por la Academia francesa.

DIA 3.—SAN ISAAC MONGE Y MARTIR, Y SANTA CLOTILDE REYNA.

San Isaac nació en Córdova por los años de 824, y como sus padres eran de la primera nobleza de la ciudad, se vió precisado á tratar freqüentemente con los moros que entonces la dominaban. Este trato y su talento despejado le proporcionó aprender la lengua arabiga, cosa que entonces era muy poco comun entre los cristianos, y salió tan aprovechado en este estudio, que llegó á ser *Exceptor*, esto es, administrador ó tesorero de los caudales de la ciudad, empleo de mucha consideracion; pero él lejos de dexarse lisonjear con el brillo de les honores, le renunció y se retiró al Monasterio Tabanense, que á siete millas de Córdova en lo mas fragoso de Sierra-morena acababa de fundar su tio Jeremias, de quien hablaremos en el número siguiente. Alli se dedicó enteramente á la contemplacion de las verdades eternas, y quanto mas pensaba en ellas otro tanto mas insufrible se le hacia que hubiese tantos hombres que siguiesen los errores del Alcoran, hasta que no pudiendo ya contener su zelo, procuró desengañar á los que pudiese, ó derramar su sangre en defensa de la fé católica. Con este pensamiento dexó su

Monasterio, fue á Córdova y presentandose á un juez fingió que estaba inclinado á seguir la doctrina de Mahoma, y le suplicó le informase de los principios de esta ley. La propuesta lisongeó sobremanera á aquel juez, y poniendose muy despacio á explicarle los preceptos del Alcoran, nuestro santo rebatió sus proposiciones, y le hizo ver que sola la fé católica es la que conduce á la bienaventuranza. Esta réplica tan no esperada enojó tanto al juez que dió una bofetada á Isaac, y aun prosiguiera maltratandole si los moros que se hallaban presentes no le expusieran, que era indecoroso á su autoridad castigarle por sus mismas manos, y que ademas se oponia á un precepto de su ley que prohibe añadir mas castigo al que merece la pena capital. El juez oido esto dió parte al Rey, quien inmediatamente mandó degollar á nuestro santo, Miércoles 3 de Junio de 851.

Hoy se celebra tambien la fiesta de Santa Clotilde, esposa de Clodoveo Rey de Francia, el primer Rey cristiano que hubo en aquella nacion. El dia que se bautizó mudó sus armas tomando las flores de lis, como luego las han conservado sus succesores. Murió esta Santa el año de 552.

El de 183, Licio ó Lucio Rey de Inglaterra, de religion gentil, embió Embaxadores al Papa San Eleuterio pidiendole que le admitiese al gremio de la Iglesia y le embiase predicadores que le instruyesen.

El de 201 Tertuliano se separó de la doctrina de la Iglesia por seguir los errores de Montano que antes habia impugnado, lo qual hizo en venganza de que en Roma no logró el premio que se habia propuesto. Dicese que luego murió penitente.

En 993 entraron los Moros en la ciudad de Compostela y la saquearon, llevandose hasta las campanas, las quales conduxeron á Cordova en hombros de Christianos.

En 1352 se celebró en Valladolid el casamiento de Don Pedro de Castilla con Doña Blanca de Borbon, cuñada de Cárlos V. Rey de Francia. Este casamiento fue muy desgraciado y motivo de grandes guerras.

En 1330 se creó en Francia el empleo de Mariscal de Francia; entonces eran dos solamente y se les señalaron quinientas libras de sueldo, pero únicamente en tiempo de guerra. Cárlos VII. los aumentó hasta el número de quatro, Cárlos VIII. los reduxo á dos, Francisco I. creó hasta cinco, y Luis XIV. aumentó muchos mas.

En 1644 el Vizconde de Turena ganó á los Alemanes la batalla de Rottweil en el círculo de Suavia, siendo esta su primera victoria.

En 1660 Luis XIV. se desposó por poderes en Fuenterrabía con María Teresa de España, y el 9 se celebraron en San Juan de Luz las ceremonias del matrimonio.

DIA 4. — SANTA SATURNINA VIRGEN Y MARTIR.

El Martirologio Romano solo dice de Santa Saturnina que padeció martirio en Arras.

Este dia es notable en la historia por los Príncipes que en el murieron, por las batallas que se dieron y aun tambien por las diversiones públicas que se celebraron. Dexarémos el orden cronológico y reunirémos los sucesos por clases.

Este dia ó el nueve como quieren otros, año 911, murió en Constantinopla el Emperador Leon VI. llamado el *Sábio ó el Filósofo* no por sus buenas costumbres, pues eran al contrario muy disolutas, sino porque cultivó y protegió las letras. Compuso varias obras que aun se conservan, y cuyos manuscritos parece se guardan en el Vaticano.

El de 913 murió Anastasio III. Papa, que solo gobernó la Santa Sede dos años.

El de 1076 en la Villa de Peñal, en el Reyno de Navarra, fue asesinado alevosamente por sus hermanos el Rey Don Sancho García V. de los de Navarra.

A estas muertes añadirémos las de otros dos sugetos que aunque infinitamente inferiores por su nacimiento, merecen particular mencion por sus talentos.

La primera es la de *le Moine* célebre pintor que viendose perseguido por la envidia de sus compañeros y mal premiado por el Cardenal de Fleuri, se mató el dia 4 de Junio de 1737. La principal obra suya y quizás tambien la obra maestra del arte en Francia, es el Salon que está á la entrada de los aposentos Reales en Versalles. Esta admirable composicion representa la apotheósis de Hercules.

En 1795 murió *Dessault*, el mayor cirujano de este siglo, tan felíz en la práctica como apto para la Cátedra. Puede decirse que para que no le faltase circunstancia de quantas dan nombre á un sugeto, fue perseguido, pues mientras el furor de la revolucion fue preso en 1794, y murió al año siguiente, á los quarenta y nueve de su edad.

Las acciones militares que nos ha conservado la historia de este dia son las siguientes.

El año de 1249 San Luis Rey de Francia llegó á la rada de Damieta en Egipto, derrotó á los Sarracenos y tomó la ciudad.

El de 1745 Federico II. Rey de Prusia alcanzó en Friedberg una célebre victoria sobre los austriacos. Despues de este suceso escribió al Rey de Francia su aliado: "he pagado en Friedberg la letra que girasteis contra mi en Fontenoi." Al año siguiente prosiguió la guerra siempre á favor de los Prusianos, hasta que Federico concluyó la paz con la Emperatriz María Teresa, y dexó todo el peso al Rey de Francia.

El año de 1666 fue la primera representacion del Misantropo de Moliere. El público la recibió con los

aplausos que merecia ; pero como no era una obra escrita para él, sino para los hombres de ingenio, y que saben conocer los primores del arte dramatica, al tercer dia no acudió casi gente al teatro. Suspendióse la representacion, y pocos despues se repitió acompañada de la pieza titulada el *Médico por fuerza*, farsa muy alegre y burlesca que sostuvo al Misantropo. ¡Quán vergonzoso es que una obra maestra necesite el apoyo de una tan inferior, y que el sabio tenga que abatirse á ser autor de ridículas chocarrerías para agradar al vulgo!

En 1784 hallandose en Leon de Francia el Rey de Suecia, que con el nombre de Conde de Haga pasaba á París, le obsequiaron elevando en los ayres un globo aërostático, expectaculo nuevo para él, y que tambien tuvo de particular aun para aquellos que ya le habian visto, el que Madama Tible subió en el globo, siendo la primer muger que se aventuró á tanto. El Conde de Haga y todos los asistentes la aplaudieron sobremanera, y por la noche la coronaron en el teatro enmedio de las aclamaciones de todo el concurso.

Este dia el año de 1629 se comenzó á construir por órden del Cardenal de Richelieu el Palacio Real que se concluyó en 1636. Entonces se le dió el nombre de *Palacio Cardenalicio*, título que conservó hasta que este Ministro se le cedió á Luis XIV. Quando la Reyna Madre, Mariana de Austria, fue á habitarle despues de la muerte de Luis XIII. se le llamó *Palacio Real*, y en lo succesivo el Rey se le cedió al Duque de Orleans.

El mismo Cardenal de Richelieu fue el que hizo restaurar la Sorbona año de 1629 en este mismo dia. Este Colegio á quien Mezerai llama el *Concilio perpetuo de las Galias*, no fue en los principios mas que una Congregacion de estudiantes pobres llamados *los pobres Maestros*, establecida por Roberto de Sorbona. El Cardenal de Richelieu la reedificó con la mayor magnificencia, é hizo erigir en ella su sepulcro, obra maestra del ce-

lebre, *Girardon*, que van á admirar quantos extrangeros llegan á París.

El 4 de Junio de 1610 la Sorbona convocada en virtud de un Decreto del Parlamento, firmó el del Concilio de Constanza, que dice: "no es lícito á ninguno por qualquier causa que sea conspirar contra las personas sagradas de los Reyes, ni de los demas Príncipes soberanos."

En 1675 hizo su profesion solemne en el Convento de las Carmelitas Madama de la Valiere, y recibió el velo de mano de la Reyna, que quiso asistir á esta tan augusta ceremonia acompañada de las demas Princesas. En esta ocasion fue quando el pintor *le Brun*, retratando á la nueva religiosa formó su quadro de la *Magdalena penitente*, obra maestra del arte por la expresion y por el colorido, que antes de la revolucion se enseñaba en la Iglesia de las Carmelitas.

CRÍTICA.

LITERATURA ESPAÑOLA.

Los Campos Eliseos. Fantasia nocturna de un filósofo Armenio; traducida por el Licenciado Tinaja. Madrid Imprenta Real 1805.

Esta obra parece hecha á imitacion de aquella otra de Luciano, en la que con pretexto de describir los campos Eliseos, critica y satiriza varios vicios ó defectos, ó bien dá su opinion sobre algunos heroes de la antigüedad; y tambien se semeja á la *República literaria*, que corre con el nombre de Saavedra, sin que aun sepamos si verdaderamente es suya.

Este nuestro filósofo Armenio, que de tal solo parece tiene el nombre, se propuso criticar varios abusos muy comunes, y darnos idea de diversas facultades con discursos que pone en boca de varios varones de la an-

tigüedad. Como es regular que allá en la Armenia tengan muy pocas noticias de nuestra literatura européa, tanto antigua como moderna, no dudo que esta obra haya tenido mucha aceptacion en su original, y que haya sido útil; pero como gracias á Dios se ha escrito tanto entre nosotros sobre los asuntos que en ella se tratan, ya no me parece tan útil su traduccion, y mucho menos para que uno se tome la molestia de aprender el Armenio, quemandose las cejas por entender un roto y borroso manuscrito. En fin, como cada qual puede hacer de su capa un sayo, ¿á qué privar al Licenciado Tinaja de la gloria que cree haber adquirido traduciendo del Armenio? y mas que mañana traduzca del Chino ó del Manchu, ó del Malayo, ó del Sanscrit, con tal que su obra tenga mas interés, novedad, y sobre todo chiste, que esta; porque en quanto á las partes de buen traductor, creo las posee, pues su lenguage es puro y correcto.

De qualquier modo veamos como desempeña su título, y demos razon de la obra, metiendonos para eso con él, sin mas preambulos, en los deliciosos Elíseos. Tropezamos á la entrada con el anciano Sócrates, á quien al instante notificamos que el mundo se halla aun lo mismo que en su tiempo; cosa que no le cogió de nuevas, ni á mi tampoco, por lo menos, la noticia que se sirve darnos en seguida, de su vida y doctrina; y solo advertí que aquel dia *no habia sacrificado á las gracias*. A Socrates sigue Platon, el qual establece que "si se ilustrase á los hombres sobre sus verdaderos intereses, se les veria amarse como es justo, observando una conducta irreprehensible." Vienen luego Aristóteles y Epicuro, Demócrito, Leucippo y otros célebres filósofos, entre ellos Anaxârco, aquel que como todos saben dixo á Nicocreon que le mandaba machacar en un mortero: "machaca el cuero que encierra á Anaxârco, que al mismo Anaxârco no le machacarás" ex-

presion que mas parece fanfarronada, que sentencia filosófica.

De los filosofos pasa el autor á los legisladores, nos dá alguna razon de sus vidas, recorre las leyes de Atenas y Lacedemonia, y despues de haber hecho disputar á Solon y Dracon, se entra por los historiadores y geografos, para luego adelantarse á un campo plantado de laureles, donde nos hallamos con los grandes capitanes, entre los que sobresalia Cimon por su beneficencia. Sostiene Ificrates que hemos adelantado en el arte fatal de la destruccion del género humano, pero no en el de su conservacion; y añade que los adelantamientos de la fisica moderna influyen poco en el bien del hombre, en lo qual no todos serán de la opinion de este buen General: declama Temistocles contra el desafio de los modernos, lo qual ya lleva otro camino; y con esto vednos ya sin sentir entre los Oradores, y cara á cara con Demóstenes y Ciceron, que no dexaron de infundirme algun respeto; no asi á mi autor, que les hizo dar razon de su conducta política, quando nada menos, se puso á informarles muy despacio del estado actual de la eloqüencia, y renovó la tan traqueteada disputa de si la eloqüencia es naturaleza ó arte, y se hizo explicar por Demetrio Falereo, que con otros oradores habia acudido á la conversacion, *los mas exquisitos primores de la oratoria*; y Longino echandola de pedante que no lo aguardaba, sacó á relucir los *epanodos*, *ozimorones*, *paradiástoles*, *antimetátesis*, y otros no menos revesados nombres de figuras retóricas; y con esto dimos tras los poetas, sin omitir nuestro autor de regalarnos pues venia al caso con una descripcion poetica del recinto en que los discípulos de Apolo se hallaban. Allí nos las hubimos con Homero y Virgilio, y se repitió lo tan infinitas veces dicho desde Aristóteles acá acerca del origen y reglas de la poesía; pero como el autor se metiese á hablar con Terencio de la co-

media, y con Sófocles y Eurípides de la tragedia, repitiendo quantos lugares comunes hay sobre el asunto, y sin decir nada de la suma perfeccion del teatro moderno, ni mentar siquiera á Moliere y á Racine, que si no superan á los antiguos, á lo menos los igualan, comencé á ponerme de mal humor, y habiendoseme acabado de rematar al ver que no fue para decir á Esopo que habia habido un la Fontaine, el qual habiendo tomado de él la mayor parte de los asuntos de sus fábulas, las trató en un estilo nuevo, apropiado y que casi parece inimitable; volví la espalda sin despedirme de mi autor, ni decir nada á tan respetables personages, proponiendome, pues tan facil estaba la entrada de los Eliseos, volver un dia que me hallase desocupado, á *departir* un poco con aquellos heroes, y comunicarles ciertas cosillas que aqui dentro me andan escarbando.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

Los Periódicos de Francia nos dicen, que los Señores Alexandro de Humboldt y Bompland van á publicar sus viages, tratando separadamente de los artículos que comprehenden de astronomía, geológia, botánica, zoológia &c.; reservando para otro tratado quanto pertenece á la física general, al origen de los pueblos, á sus costumbres, estado actual de civilizacion, antigüedades, comercio, y economía política. Todas estas obras llevarán el título general de Viage de los Señores Alexandro de Humboldt y de Bompland, aunque en los prologos particulares se indicará á quien de los dos pertenece mas expecialmente aquella parte. La obra se publicará á un mismo tiempo en aleman y en francés.

NECROLOGIA LITERARIA.

Acaba de morir en París á la edad de cincuenta y cinco años Mr. D'ansse de Villoison, uno de los mas cé-

lebre helenistas de la europa. Habia sido individuo de la academia de bellas letras de París, y de otras doce de las principales de europa, entre ellas la de Londres y Madrid; y actualmente era del Instituto nacional de Francia. Siendo aun muy jóven publicó diversos escritos sobre la literatura griega, que le adquirieron la estimacion de todos los sabios. Dedicado exclusivamente al griego, viajó para instruirse, consultando los mas preciosos manuscritos en Alemania y en Italia, y pasó muchos años en la Grecia en las bibliotecas de los Monges, confrontando las ediciones mas correctas con los mas preciosos manuscritos, recogiendo en fin quanto podia servir para enriquecer la literatura antigua, y facilitar su estudio. Antes de la revolucion vivió rico, pero ésta le redujo á la mayor pobreza, de modo que años pasados se vió obligado á dar un curso de lengua y literatura griega, antigua y moderna á veinte y quatro pesetas por mes de leccion. Hacia cerca de veinte años que trabajaba en una obra sobre la *Grecia antigua y moderna, considerada baxo todas sus relaciones.*

TEATRO FRANCÉS.

Los autores que en el dia ocupan en Francia la escena trágica y cómica, no son seguramente ni Molieres ni Racines, porque todas estas cosas son viejas, y pueden hacer bostezar, pues la accion es muy sencilla, muy natural el enredo y el desenlace; no hay decoraciones, ni lo luce el tramoyista; ni hay música, bayles, mimos, soldados que desfilan, caballos que baylan, fuegos de artificio y otras mil zarandajas que hacen pasar agradablemente, aunque no sin peligro, un buen par de horas; ni tampoco hay *espíritu*, ni originalidad, y si va á decir verdad, ni aun interés. Por las muestrecitas que han venido á España, y por algunos anuncios de los Periódicos conocereis todos estos progresos

que prueban concluyentemente quánto se va adelantando en la civilizacion.

Y asi yo por mi parte quiero daros una idea, tomada precisamente de las noticias públicas, pues yo no las he de inventar, de todas estas bellezas teatrales. Habiendo pues tenido mucha aceptacion *la Intríga en las ventanas*, al instante salimos con una *Intríga en los texados*, invencion que por sí sola y atendida su novedad, debe de valer mas que todas las piezas de Moliere, y asi es que el concurso á verla ha sido muy grande. ¡Aí es nada, una escena en el alero de un texado! Pero perfeccionandose de mas en mas esta bonita idea, salió otro ingeniosísimo autor con una *Intríga en la picota de la torre*. ¡Quán bien haría aquel que pusiese en escena el tan sabido cuento de Esopo sostenido en el ayre por quatro aguilas!

Al mismo tiempo se representaba en el teatro de la opera cómica, un drama que pudiera muy bien llamarse la *Intríga en alta mar*; pues que todo pasa enmedio del mediterraneo. Pero su título verdadero es el del *Navio Almirante*; no hagamos caso del argumento de la pieza, ni de los caracteres, porque es lo que menos importa, y atendamos solo al verdadero mérito, á lo que realmente divierte; y ¡cómo no acudirá todo París á una novedad qual la de ver un teatro convertido en un navio de tres puentes, y que por bastidores tiene velas, empavesadas, gallardetes y demas menudencias, donde se oye grande gritería de marineros, los grumetes que suben y baxan por las escalas, el ruido de la bocina y de los cañonazos, el estrépito y gritería del abordage!

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 7 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 5. — SAN BONIFACIO OBISPO Y MARTIR.

San Bonifacio Obispo de Maguncia, se llamó Winfrido y fue natural de Kirton en Inglaterra. Su virtud y talento le proporcionaron varias comisiones pero él atendiendo solo al bien de las almas, se desentendió de todas, obtuvo licencia para ir á predicar el evangelio á los gentiles, y dexando las costas de Inglaterra, dió fondo en las de Frisia por los años de 715. No pudo allí sacar toda la utilidad que se habia propuesto su zelo, por la guerra que entonces habia entre Cárlos Martel y Rabbodo, Duque de los Frisones, por lo qual se vió precisado á volver á su Monasterio, y como llegase á poco de haber muerto su Abad, le eligieron los Monges por su Prelado, sí bien no les duró mucho tiempo el gusto de que él los gobernase, pues renunciando su cargo pasó á Roma á suplicar al Papa que le señalase pais donde predicar la fé, persuadido á que por faltarle esta circunstancia se habia frustrado su primera mision. Concedida esta gracia fue á Turingia donde hizo muchas conversiones, y sabiendo que habia muerto el Duque Rabbodo, volvió á Frisia y asociandose con San Villebrodo, Obispo de aquella Iglesia, trabajaron juntos por el bien de las almas. Viendo este prelado el zelo de Winfrido, pensó hacerle su coadjutor, pero el santo se huyó á el pais de Hesse, y mientras que alli seguia su mision recibió orden del Papa para que volviese á Roma. Obe-

deció inmediatamente y S. S. le consagró Obispo, mudandole el nombre de Winfrido en el de Bonifacio. Mas autorizado ya, prosiguió el exercicio que tanto amaba, y la eficacia con que perseguia á el vicio le ocasionó varias persecuciones, aunque tambien le grangeó la estimacion de todas las personas bien intencionadas. Estas le proporcionaron la mitra de Maguncia la qual renunció á poco tiempo, y pasando á la Frisia septentrional, fueron tantos los que bautizó, que no cabiendo en el templo los combocó á orillas del rio Borda para conferirles el sacramento de la confirmacion, lo qual irritó de manera á los gentiles, que arrojandose sobre el santo, le quitaron la vida con otros compañeros el dia 5 de Junio de 754.

El de 1052 murió en Bambega el Emperador Conrado; dicese que fue de resultas de un veneno que le dieron sus médicos sobornados por Rogerio Rey de Sicilia. No fue esta la unica muerte de persona Real que hubo este dia, pues el año de 1316 murió en el castillo de Vincenes Luis X. de Francia, por haber bebido agua de nieve estando acalorado, y la pesadumbre de esta desgracia costó la vida á su segunda esposa Clemencia de Hungria. Tambien el año 1443 murió esclavo en Fez el Infante de Portugal llamado el santo, hijo de Don Juan el I. Los moros pidieron por su rescate la ciudad de Ceuta; pero él escribió á su hermano el Rey Don Duarte rogandole que no consintiese en ello, pues mas queria morir en los trabajos de la esclavitud, que ver entregar una ciudad á los errores del Mahometismo.

El año de 1252 se coronó en Sevilla el Rey Don Alonso el X. llamado el sabio.

El de 1527 se bautizó en Valladolid el Señor Felipe II. hijo de Carlos V.

El de 1568 el Duque de Alba hizo degollar en Bruselas á los Conde d' Egmont y de Horne. El Con-

de d'Egmont se distinguió primeramente en el exército de Cárlos V., á quien siguió al Africa el año de 1544. Despues siendo Comandante de la caballería en el reynado de Felipe II. se señaló en la batalla de San Quintin en 1557, y en la de Gravelinas el de 1558; pero despues que regresó á España el Rey, tomó partido en las sediciones que se levantaron en les Paises-baxos; aunque procuró inclinar á la paz á los principales gefes de estos partidos, y aun prestó juramento en manos de la Princesa gobernadora de aquellos estados, prometiendo sostener la religion católica romana, castigar los sacrilegios, y extirpar la heregia. Pero sus conexiones con el Príncipe de Orange, y con los principales nobles partidarios de este Príncipe le hicieron sospechoso á la Corte de España, por lo qual el Duque de Alba, á quien Felipe II. embió á los Paises-baxos para contener á los rebeldes, le hizo degollar, y á Felipe de Montmorency, Conde de Horne. El Embaxador de Francia escribió á su Corte diciendo: *que habia visto caer aquella cabeza que habia hecho temblar á la Francia en dos ocasiones.*

El año de 1692 Luis XIV. tomó á Namur, plaza que era la mas fuerte de los Paises baxos, por su situacion en el confluente del Sambra y del Mosa y por una ciudadela construida sobre peña. Luis XIV. la tomó en ocho dias, mientras tanto que el Mariscal de Luxemburgo impedia el paso del Meheñe al Rey Guillermo, que al frente de ochenta mil hombres iba á hacer levantar el sitio de Namur. En esta ocasion fue cosa muy particular ver al Mariscal de Vauban sitiar el fuerte Cohorn defendido por el mismo Cohorn.

El año de 1595 fue el combate de Fontaine-Francaise, la expedicion mas brillante y mas temeraria de Enrique IV. Los españoles con quienes entonces estaba en guerra, intentaron penetrar en la Borgoña por el Franco-Condado; el Rey fue á encontrarlos, y ha-

biendolos atacado con mas valor y felicidad que prudencia, puso en fuga, dicen los historiadores, un exercito de doce mil hombres, con solos doscientos caballos. Despues de esta accion escribió á su hermana diciendola: *poco ha faltado para que fueses mi heredera.*

En 1662 Luis XIV. celebró un magnífico torneo en un gran circo dispuesto en frente de las Tuillerias. Habia cinco quadrillas, el Rey mandaba la de los romanos, su hermano la de los persas, el Príncipe de Condé la de los turcos, el Duque d'Enguien, su hijo, la de los indios, y el Duque de Guisa la de los americanos. Asistieron á esta fiesta la Reyna Madre, la reynante, y la de Inglaterra, viuda de Cárlos I. El Conde de Saulx ganó el premio, y le recibió de manos de la Reyna Madre. Estas fiestas renovaron el gusto de las divisas y emblemas que se habian hecho de moda en tiempo de los antiguos torneos, y un antiquario imaginó para Luis XIV. el emblema de un sol despidiendo sus rayos sobre un globo con este lema: *Nec pluribus impar.*

En 1688 hubo en la ciudad de Benevento en Italia un temblor de tierra, que arruinó casi toda la ciudad. Su Arzobispo el Cardenal *de los Ursinos* que despues fue Papa con el nombre de Benedicto XIII., se hallaba en su palacio Arzobispal, no habiendole quedado mas compañia que la de un gentil-hombre. Ambos cayeron desde el segundo piso hasta la bóbeda de la cueva; el gentil-hombre pereció entre las ruinas pero el Cardenal solo recibió algunas ligeras heridas, porque tuvo la dicha de que unas cañas formasen sobre él una especie de techo, baxo el qual podia respirar. Sacaronle de allí al cabo de hora y media, y el mismo dia predicó teniendo en la mano el Santísimo Sacramento.

Este mismo dia y año sucedió una revolucion en Siam. Constancio, hijo de un tabernero de Cephalonia, habia pasado al reyno de Siam á buscar fortuna, y

la tuvo tan grande, que llegó á ser *Barcalon*, ó primer Ministro de aquel reyno. Viendose en este estado, y deseando afirmarse y aun engrandecerse, embió en nombre del Rey, su amo, una solemne embaxada á Luis XIV. para darle noticia de que aquel Monarca, admirado de la grandeza del frances, queria formar un tratado de comercio con la nacion francesa, y aun tambien que no estaba muy distante de recibir la religion cristiana. Lisongeado Luis XIV. con estas propuestas, embió al Rey de Siam dos Embaxadores, seis Jesuitas y algunos oficiales, á cuyas órdenes iban ochocientos soldados; pero esta embaxada fue enteramente infructuosa. Constancio pereció quatro años despues siendo victima de su ambicion: algunos franceses que se habian quedado en su compañia, fueron degollados con él, y su viuda que casi se habia visto cerca de sentarse en el trono, fue condenada por el sucesor del Rey de Siam á servir en la cocina.

El año de 1783 hizo Josef Montgolfier, natural de D'arvezieux, su primer experimento en Anonai sobre los globos aërostáticos. Segun cuenta este fisico parece que hallandose en Aviñon por Diciembre de 1782 se puso á pensar acerca de la fuerza del ayre enrarecido: compró unas doce varas de tafetan, con las que formó un globo, y habiendo encendido algunos papeles debaxo, vió que en efecto se elevaba en el ayre. Su hermano vino con esto á París, é hizo un globo en el que el desgraciado Pilatre atravesó el rio. Charles, célebre fisico, sospechó que llenando un globo con ayre inflamable, sería la cosa mas segura aunque mas costosa; y el primero de Octubre de 1783 se elevó del modo mas brillante en el jardin de las Tuillerias. El entusiasmo de los espectadores fue tal, que por algunos meses no se habló de otra cosa que de tan admirable descubrimiento. Para hacerle util era preciso imaginar el modo de dar direccion á estos globos, y

los fisicos no dudan se conseguirá. En la campaña de 1793 hubo veinte y ocho ascensiones en la Belgica, y el 7 mesidor en la batalla de Fleuro el general Morelot estuvo por espacio de dos horas en un globo. Embió al general Jordan dos cartas desde la altura de doscientas toesas. Estas cartas hicieron ganar la batalla, cuyas resultas fueron la conquista de toda la Belgica. En 1797 se hicieron en Meudon, baxo las órdenes de Mr. Contè, muchos experimentos curiosos, y quando se publiquen, se perfeccionará considerablemente el arte aërostático: lo que ya sabemos es que en lugar de gastar tres mil pesetas en el acido vitriolico, se puede descomponer el agua haciendola pasar lentamente por tubos de yerro hechos asqua, y que esto basta para llenar los globos.

DIA 6. — SAN NORBERTO OBISPO Y FUNDADOR.

San Norberto hijo del Conde Genep, descendiente de sangre real, nació en el corto pueblo de Santen, Ducado de Cleves, el año de 1080. Como hijo de padres poderosos, dedicóse á los pasatiempos de la juventud; pero con la fortuna de no haberse descuidado en cultivar su talento en la carrera de las letras. Dieronle una canongia en la Iglesia de Santen, y entonces se ordenó de epistola; pero con la resolucion de no recibir las demas ordenes, para no verse obligado á dexar sus diversiones y seguir la rigurosa conducta que prescribe el sacerdocio; pero como un dia fuese á caballo acompañado de un criado, se levantó una furiosa tempestad, cayó un rayo á los pies de su mismo caballo, y esto bastó para hacerle conocer los peligros de la vida que llevaba, de modo que convirtiendose al Señor con todas veras, pidió las ordenes que antes habia renunciado. Dióse á predicar la divina palabra haciendo admirables frutos con su doctrina y con su exem-

plo, por lo qual el Obispo de Laon le propuso que dentro de su Obispado eligiese el sitio que mejor le pareciese para fundar un Monasterio donde pudiese tener discípulos, y prescribirles reglas que siguiesen. Norberto eligió un valle muy esteril llamado Premonstrato en el bosque de Conci, donde fundó el instituto de Canónigos reglares el año de 1121 con trece discípulos, á quienes dió el habito blanco, y á poco tiempo tuvo el gusto de ver aumentarse este numero hasta ochocientos religiosos, y ocho Abadias de su orden. Pasó á Roma á suplicar al Papa que aprobase su instituto, como lo consiguió por bula expedida en 16 de Febrero de 1126, y volvió á su Monasterio resuelto á seguir en el exercicio de las virtudes; pero el Conde de Champaña le rogó que le acompañase á Alemania, en términos que no pudo negarse á ello. Partió en su compañia, y quando llegaron á Espira, donde estaba el Emperador, hallaron á los diputados de Magdeburgo que venian á pedir Obispo para su Iglesia: todos pusieron los ojos en Norberto, y como él lo rehusase con el mayor empeño, no le perdieron de vista hasta que consiguieron que se consagrase, y se fuese con ellos. Ya Obispo no dexó por eso la vida que habia comenzado en su Monasterio; gobernó aquella Iglesia con el mayor acierto, y murió en ella el 6 de Junio de 1134, el octavo de su obispado, el catorce de la fundacion de su orden, y el cincuenta y dos de su edad. Gregorio le canonizó en 1584.

El de 1217 el Rey de Castilla Don Enrique I. siendo de trece años, estando jugando con otros muchachos de su edad, tiró una piedra, la qual derribó una teja, que le dió en la cabeza, y murió de resultas de este golpe.

El de 1487 Enrique VII. de Inglaterra, hizo prisionero á un mozo de taona llamado *Simnel*, que se atrevió á disputarle la corona, fingiendose sobrino de

Eduardo IV., á cuyos hijos habia privado del trono y de la vida el antecesor de Enrique VII. Este impostor instruido por un sacerdote irlandés en el papel que habia de representar, se hizo coronar en Dublin y pasó á Inglaterra, donde le habian proporcionado algun partido, y presentó batalla al Rey el 6 de Junio del referido año, junto á Noltingham. Enrique le venció, como hemos dicho, y creyó que sería bastante para humillar á los sediciosos el condenar á su gefe á que sirviese de marmiton en la cocina de Palacio; cuyo lugar ocupó por mucho tiempo.

En 1704 murió en la Haya *Memnon Cohorn*, que fue el *Vauban* de los holandeses. Como ingeniero y teniente general al servicio de aquella República, fortificó y defendió la mayor parte de sus plazas. Ya hicimos mencion de él quando hablamos del sitio de Namur, y solo añadirémos aqui que murió dexando á los holandeses muchas plazas bien fortificadas, entre las quales tiene el primer lugar la ciudad de Berg-op-Zoom, cuya conquista dió tanta fama al mariscal de Loevendhall el año de 1747.

El año de 1513 en el reynado de Luis XII. perdieron los franceses la batalla de Novara en Italia, de cuyas resultas perdieron tambien todo el Milanesado. Los suizos mataron tres mil alemanes y quatro mil franceses, atribuyendose esta derrota á Tribulcio que mandaba la infanteria.

Ya hicimos mencion el 2 del presente mes de la conversion de Madama de la Valiere, una de las favoritas de Luis XIV. que aquel dia tomó el habito del Carmen; y ahora volveremos á hablar de ella para señalar el dia en que fue su muerte que sucedió el 6 de Junio de 1710. Esta señora que en la Corte habia sido la mas tierna amante, supo ser en el claustro la mas austera penitente. No contentandose con los rigores de la vida religiosa, inventaba mortificaciones par-

ticulares, y todavia mas penosas. Un viernes santo se acordó estando en el refectorio de que habia algunos años que otro igual dia quando se hallaba en la cumbre de su grandeza, habia tenido mucha sed, y la habia apagado con las bebidas mas deliciosas, y comparando aquel gusto con la hiel y vinagre que dieron á nuestro Redentor en la Cruz, sintió tal confusion, que resolvió no volver jamas á beber. Con efecto pasó tres semanas sin gustar una gota de agua, y tres años enteros sin beber mas que medio vaso cada dia, cuya penitencia la produxo violentísimos dolores de estomago. Entre tantas austeridades habia conservado siempre el mayor cariño á los hijos que tuvo del Rey. El año de 1683 la escribieron que uno de ellos (el Conde de Vermandois) estaba enfermo, aunque se esperaba que pronto se restableciese. Esta esperanza no tuvo efecto, el Conde murió, y la Priora pensaba en el modo de dar esta noticia á su madre, quando la encontró que salia del coro, dijóla con semblante bastante triste, *que habia recibido ciertas noticias*; pero no la participó quales eran. *Bien lo entiendo*, replicó nuestra religiosa; volvió á entrar en el coro, y habiendo estado por mucho tiempo en oracion, salió con la misma serenidad que si no tuviese pena alguna. Sin embargo la Priora conoció los esfuerzos que hacia para contener sus lágrimas, y la dixo: *que Dios no la prohibia que llorase*; á lo qual respondió ella: *que no tenia bastantes lágrimas para llorar por sí propia*, y añadió aquel dicho que tantas veces se ha impreso. *El nacimiento de ese hijo es el que debo llorar mas que su muerte.*

DIA 7. — SAN PEDRO Y COMPAÑEROS MARTIRES.

Estos compañeros fueron Walabonso, Sabiniano, Wistremundo, Habencio y Jeremias; pero no todos eran de un mismo pueblo, ni tenian igual grado en la

gerarquia de la Iglesia. Pedro y Wistremundo eran naturales de Ecija, y pasaron á Córdova á cursar en sus escuelas: Pedro tomó el habito en el Monasterio de Santa Maria de Cuteclara, cerca de Córdova, y Wistremundo en el de San Zoylo, fundado en Sierra-morena. Sabiniano habia nacido en Froniano, lugar en la Sierra de Córdova, cuyas ruinas se descubren hoy á tres leguas de esta ciudad junto á la villa de Trasierra. Habencio era hijo de Córdova, y Monge en el Monasterio de San Cristobal, que estaba á orillas del Betis; Walabonso habia nacido en Elepla, donde hoy está Niebla en el Arzobispado de Sevilla, y Jeremias era tio de San Isaac y fundador de aquel Monasterio de que hablamos en vida de este santo. Todos seis campeones de la fé se presentaron en Córdova á una misma hora, sosteniendo lo que habia dicho San Isaac, y aspirando como él á la corona del martirio, la qual consiguieron inmediatamente.

Pocos son los sucesos que en este dia nos presenta la historia. El año de 1520 se vieron Enrique VIII. de Inglaterra y Francisco I. Rey de Francia entre Guines y Ardres, en una llanura que tomó el nombre de *el campo del paño de oro*, á causa de la magnificencia que á porfia ostentaron las dos Cortes. Cárlos V. que temia los efectos de esta conferencia, creyó debia prevenirla, ya que no pudiese evitarla. Como iba por mar á coronarse en Alemania, pasó por Duvres, y se aseguró de que entre los dos Reyes no se trataría nada que no fuese contrario á sus intereses: en efecto aquellos Monarcas pasaron el tiempo en fiestas, y los negocios políticos tuvieron muy poca parte en aquellas conferencias.

En 1639 Picolomini, general del Emperador, venció al Marqués de Feuquieres que estaba sitiando á Thionville. El Marqués murió poco despues de resultas de las heridas que recibió en la accion, y los franceses perdieron seis mil hombres entre muertos y pri-

sioneros. El Cardenal de Richelieu echó la culpa de este suceso al Conde de Grancey, despues Mariscal de Francia, y al Marqués de Praslin, por lo qual ambos fueron puestos en la Bastilla.

En 1654 fue consagrado en Reims Luis XIV. por manos del Obispo de Soissons.

En 1719 murió Josef Addisson natural de Miston en Inglaterra, célebre poeta, y filósofo sabio que se inmortalizó con su tragedia del *Caton*, la unica inglesa que hay escrita con elegancia y con dignidad (*a*). En las demas obras que escribió se advierte un buen gusto y la viveza de su imaginacion, mérito que se manifiesta mas particularmente en los trozos que insertó en el *Espectador* y en el *Hablador* de Ricardo Steel. Unicamente se le critica que sacrificó su modo de pensar por adular á su nacion. Por agradar á los ingleses deprime muchas veces á los sabios que ha tenido la Francia, y ensalza demasiado á los de Inglaterra, como á Sakespear y Milton. Entre sus obras de poesía se distingue tambien su poema sobre la batalla de Hochstet, si bien se le censura el que no respetó como debia á Luis XIV. Dieronle el nombre de sabio porque en todos sus escritos procuró doblegar el genio inglés al buen orden, y á las reglas; pero tambien supo merecer este dictado por su caracter y su conducta. Habiendole presentado un dia un poeta una obra, que llevaba al frente unos versos de Homero, los borró diciendo: "*Que se acordase de aquel Emperador romano, cuyas estatuas parecieron ridículas quando las pusieron cabezas de Dioses.*"

(*a*) *Me parece que el Señor de Calzada la traduxo al castellano.*

VARIEDADES.

La educacion á la moda.—Cuento moral sacado de la Revista Filosófica.

Dos primas se casaron á un mismo tiempo, y dieron á luz dos niñas en una misma semana. Madama de la Ferté habia hecho un casamiento rico y distinguido; pero la otra prima, que no era rica, se tuvo por feliz de casarse con Mr. Moriceau que la amaba tiernamente.

Madama de la Ferté gustaba de todas las diversiones, y nunca se acostaba hasta la una de la noche; entre tanto la nodriza mecia la niña ó la dexaba llorar. Madama Moriceau hacia todo lo contrario, pues no se separaba de su Sofía hasta que la dexaba bien dormida, y aun de quando en quando abria las cortinitas de su cuna para mirarla con ternura, y darla algunos besos.

Quando estas dos niñas tuvieron doce años, Madama de la Ferté destinó á Carolina á una casa de pensionistas, cerca de París, dirigida por una Señora de mucho mérito, y en donde daban leccion los mas hábiles maestros: se enseñaba allí el estilo epistolar, el bayle, pintar en miniatura, la poesía, la eloqüencia, la declamacion, la música, la botanica, el aleman, el inglés, el italiano, &c. &c. &c. Las lecciones de las lenguas sabias, la politica y la legislacion se pagaban aparte.

Quando Carolina salió para la casa de educacion, Sofía tuvo su poquito de envidia, la que se aumentó quando un dia de cumpleaños de la madre cantó Carolina como Madama *Scio*, bayló como la *Clotilde*, y declamó como *Mlle. Dúchesnoy*; bien es verdad que pensando un instante despues con mas juicio, entendió muy bien que si á ella la hubieran dado una educacion tan brillante, su madre llevaria sola el peso de la casa.

Solo se hablaba en París de los admirables talentos

de Carolina; la celebraron *el Almanak de las Musas*; *el de los Prosistas*; *la Revista literaria*; *los Atheneos de París y de los Departamentos*; y todos los periódicos del mundo la subian á las nubes. Hizose de moda la *Pension* donde se educaba aquella señorita; acudieron otras muchas, y las que no podian buscaban maestros mas baratos, encargandoles las madres que diesen á sus hijas aquella *soltura y gracia*, *que embelleciesen su sensibilidad, y perfeccionasen sus medios de agradar*; y en efecto lo lograron mas de lo que podia esperarse.

Volviendo ahora á Carolina, dirémos que en los estrados, en los cafees y en los teatros solo se hablaba de ella; pero de Sofia como no sabia mas que hilar, coser, aplanchar, y bordar, nadie hacia mencion aunque era bonita, y de conversacion agradable. Solo iba á la tertulia en casa de su prima, y esto muy de tarde en tarde; porque sus padres no gustaban mucho de aquella educacion, y solo la ocupaban en haciendas caseras, y en alguna lectura instructiva, permitiendola pocas diversiones.

Quando Carolina cumplió quince años volvió á su casa, donde sus padres no omitieron gasto alguno para que no perdiese los admirables frutos de tan grande educacion. Siguieron los maestros: se daba un bayle cada semana para que la amable Carolina lo luciese con la *gabota*, y tambien se hacian comedias de quando en quando; en fin se reunian alli los principales petimetres!

Los dias en que Madama Moriceau iba á la tertulia de su prima, Sofia no se veia importunada por una multitud de cortejantes; porque estaba siempre sentada al lado de su madre, y hablaba solo con el joven d'Hermand, hijo de un rico negociante, tan bien criado como Sofia, y cuya amistad aprobaban los padres, porque deseaban que de este amor naciese un buen matrimonio. El dia del cumpleaños de Carolina, Sofia se entretuvo en conversacion con d'Hermand, sin atender

al bayle; pero su prima lo lució primorosamente, sobre todo quando baylaba con un baylarin italiano llamado Celini. El hijo de cierto Marqués llamado Gernancé, que estaba presente, dixo al oir alabar al baylarin, que no tenia mérito pues era su oficio; pero que en quanto á Carolina se casaria con ella si le traia cincuenta mil libras de renta. Madama de la Ferté lo oyó, y aunque la mortificó un poco la proposicion, no quiso perder la ocasion de casar á su hija con un caballero de los mas distinguidos de Francia. Hizo hablar indirectamente al Marquesito, cuyos bienes se hallaban embargados, y aun parte de ellos ya vendidos, de modo que Carolina fue ofrecida con cincuenta mil libras de renta al Marqués que no poseia en este mundo otra cosa mas que su título.

Al mismo tiempo se trataba tambien del casamiento de d'Hermand y de Sofía. Madama Moriceau pensó que debia dar cuenta de él á su prima; pero quando iba á hacerlo vino esta á su casa, diciendola que queria darla parte de su dicha; pues tambien iba yo, replicó Madama Moriceau á participarte la nuestra. — ¿Pues qué sabes que el Marqués de Gernancé se casa con mi hija? y con esto se puso á referirle la antigua nobleza, y los brillantes enlaces de aquella familia, — Pues tambien nosotros casamos á Sofía; iba á darte parte precisamente, quando tu has venido á verme; pero antes quiero saber quanto concierne á la dicha de mi sobrina; ¿qué bienes tiene el Marqués? Su nombre, sus desgracias y sus títulos, respondió con algun enfado Madama de la Ferté; ello es cierto que este casamiento vá á excitar mucha envidia en las principales señoras de París, y este honor le debemos á la brillante educacion que hemos dado á nuestra hija. Mucho nos ha costado, pero tambien ganamos mucho. Pero ¿quién es el novio de Sofía? A lo que la madre respondió: que no era un sugeto de la primera nobleza, sino un rico

negociante. Separaronse bien pronto, pues Madama de la Ferté se hallaba bastante confusa, porque el loco de Gernancé que no tenia un quarto, y pensaba lograr con su boda una renta de cincuenta mil pesetas, habia tenido el atrevimiento de exîgir que no asistiese á la boda la familia de Moriceau, y la Ferté habia tenido la debilidad de consentirlo.

De que llegó el dia de las dos bodas, la de Carolina se hizo con suma pompa, y la de Sofía sin ruido alguno, aunque con la mayor paz y contento.

Pero pasadas algunas semanas se mudó enteramente la escena, pues la Ferté que con tan exôrbitantes gastos, no solo habia arruinado su caudal, sino contraido muchas deudas, se vió perseguido y preso por sus acreedores. Gernancé furioso de verse engañado, trató mal á Carolina, y por último acabó echandola á la calle. De que Mr. Moriceau supo tales desgracias, se lo dixo á su hija y al padre d' Hermand, los quales no dandose por sentidos del desprecio que de ellos se habia hecho, se interesaron en favor de sus desgraciados parientes, y tratando con los acreedores, y cuidando de que la venta de los bienes se hiciese sin precipitacion y con el mayor arreglo, lograron pagar á todo el mundo, y aun formar un capital que el padre de d'Hermand se ofreció á emplear en el comercio con grande utilidad de la Ferté.

Con esto los padres, curados de la loca manía de una educacion á la moda, vivieron felices con sus parientes. Carolina amó á Sofía, y aprendió de ella quanto es necesario saber para gobernar bien una casa. Gernancé, que no era un hombre corrompido se arrepintió de su yerro, obtuvo el perdon, y olvidando la locura de su vano Marquesado, llegó, despues de algunos años de trabajo en el despacho d'Hermand, á entrar con él en compañía. En fin despues que se hubieron acabado todas estas desgracias, nadie volvió á

hablar mas del asunto; y solo dias pasados se le ocurrió al padre de d' Hermand decir á un amigo suyo que se habia obstinado en dar á su hija una educacion á la moda: "Si quieres que nadie alabe á tu hija hasta despues de casada, dala una educacion doméstica."

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Jueves 30 de Mayo, se representó por la tarde la comedia nueva titulada: *los hijos de Nadasti*, y por la noche la opera bufa nueva en dos actos titulada: *las Astucias amorosas* (a). Estas representaciones han durado quatro dias, y producido en ellos al Teatro 29,791 reales.

El Lunes 3 de Junio se representó la comedia antigua titulada: *el Sabio en su retiro y Villano en su rincon*; y por la noche la opera bufa en dos actos, titulada: *el Enredo provechoso*. Estas representaciones han durado dos dias y producido en ellos al Teatro 18,747 rs.

CAMBIOS.

Madrid 6 de Junio.

París 15...2...6.....
Londres 35⅛.....
Amsterdam 91⅜ á 92.....
Hamburgo 84.....
Vales Reales 38¼ á ½.....

(a) *En el número siguiente se dara el análisis de este drama.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 11 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 8. — SAN SALUSTIANO CONFESOR.

Este santo, cuya patria se ignora, despues de haber hecho admirar desde su niñez, su moderacion, sabiduría y humildad, tuvo la gloria de confesar á Jesuchristo en la persecucion de Decio, año de 250. Estaba en Roma y fue preso y conducido al perseguidor, el que para abatir el grande valor y animo que no podia dexar de admirar en un joven, mandó que fuese encerrado en una rigurosa prision, donde permaneció nueve dias cargado de prisiones, y atormentado por el hambre y sed, al cabo de los quales fue puesto en libertad. Posteriormente pasó á Cartago, donde San Cipriano quiso dedicarle al ministerio episcopal, lo que sabido por el Santo se retiró al desierto, donde murió, ignorandose el dia y año de su muerte.

El 8 de Junio será siempre un dia célebre por haber muerto en él dos personages que han causado las mas terribles revoluciones en el Asia. El primero fue Mahoma, que nació en la Meca el 10 de Noviembre del año de 569 de la era vulgar: no referirémos los ridículos prodigios que los Musulmanes dicen acompañaron á su nacimiento; y sí notaremos que Lutero nació tambien el dia 10 de Noviembre. Eminah, madre de Mahoma, habia diez meses que estaba viuda, quando por desgracia del género humano dió á luz este niño, destinado á ser autor de una religion que se ha extendido desde el estrecho de Gibraltar, hasta las

Indias; y fundador de un imperio, cuyos despojos han formado tres Monarquías poderosas. A la edad de veinte años se asoció con las carabanas que traficaban de la Meca á Damasco; y si estos viages no aumentaron su caudal, por lo menos acrecentaron sus conocimientos. Quando volvió á su patria le encargó el manejo de su casa la viuda de un rico comerciante, y tres años despues se casó con él, haciendole donacion de todos sus bienes. Viendose ya en este estado, resolvió ser el gefe de su nacion, y pensó que el camino mas seguro para ello era el de la religion; y habiendo observado en sus diferentes viages muchas religiones que mutuamente se aborrecian, pensó el reunirlas formando una nueva que se pareciese en algo á todas; en cuya empresa se dice que le ayudaron un tal Betyras, jacobita, un Monge nestoriano llamado Sergio, y algunos judios. A la edad de quarenta años fue quando comenzó á darse el título de profeta, y las primeras personas á quienes se lo hizo creer, fue á su esposa y á otros ochos sugetos, quienes le proporcionaron nuevos discípulos, en terminos que en menos de tres años ya tuvo unas cincuenta personas dispuestas á morir en defensa de su doctrina. Padecia freqüentes insultos epilepticos, é hizo creer que entonces era quando el *Ser supremo* le indicaba su voluntad, y que las convulsiones propias de aquellos accidentes, eran efectos de la impresion vivísima que le causaba la vista del ministro que la divinidad le embiaba. A pesar del crédito que se daba á sus delirios, se formó una conjuracion contra él, por la qual se vió obligado á huir de su patria, y retirarse á Medina, cuya retirada fue la época de la fundacion de su imperio y de su religion, y la que se llama *Egira*, esto es fuga ó persecucion, cuyo primer dia corresponde al 16 de Julio del año 622 de Jesuchristo. Prohibió á sus discípulos defender su doctrina sino con las armas, y para obrar con arreglo á este princi-

pio, levantó exércitos que apoyasen su mision. Los judios arabes fueron los que por mas testarudos que los otros, excitaron mas su indignacion: apoderóse de su plaza fuerte, condenó á muerte á muchos, vendió á los demas como esclavos, y distribuyó sus bienes entre sus tropas. La victoria que consiguió en 627 produjo un tratado que le proporcionó la libre entrada en la Meca, ciudad que escogió para que en lo sucesivo la visitasen en peregrinacion sus sectarios. Esta romería ya era un punto del antiguo culto de los arabes paganos, quienes iban allá una vez cada año á un templo que entre ellos era tan famoso, como entre los griegos el de Delfos. Mahoma orgulloso con sus primeras víctoras, se hizo declarar Rey, conservando el título de cabeza de su religion; y olvidando la tregua que habia hecho dos años antes con los habitantes de la Meca, la puso sitio, la entró á fuego y sangre, y pasó á cuchillo á todos los que no quisieron seguir su secta. Viendose dueño de la Arabia, y temido de sus vecinos, se creyó en estado de extender sus conquistas y su secta entre los griegos y entre los persas. Comenzó acometiendo la Siria, que entonces estaba sujeta al Emperador Heraclio, tomó algunas ciudades, é hizo tributarios á los Príncipes de Dauma y de Deyla; con cuyas expediciones terminó la guerra que habia hecho mandando en persona su exército: sus generales le sometieron tambien todo el pais que se extiende á quatrocientas leguas de Medina, tanto hácia levante, como hácia mediodia. Asi fue como Mahoma desde mercader pasó á ser uno de los mas poderosos Monarcas del Asia; pero no gozó mucho tiempo el fruto de sus delitos, pues se dice que una judia queriendo probar si verdaderamente era profeta, envenenó unas costillas de carnero que habia de comer, y él no lo conoció hasta que ya habia comido de ellas. El veneno le produjo una fiebre ardiente, que lentamente le fue consumiendo hasta

que murió á los sesenta y dos años de su edad, el veinte y tres desde el que habia usurpado el título de profeta, el once de la Egira, y el seiscientos treinta y dos de nuestra era. Su muerte dió ocasion á una grave disputa entre sus discípulos. Omar, que antes habia sido su enemigo, y luego fue como su apostol, declaró con sable en mano que *el profeta de Dios no podia morir*: sostuvo, que habia desaparecido como Moysés y Elias; y juró que haria pedazos á quien se atreviese á defender lo contrario. Fue menester que Abubeker le probase que habia muerto, con el mismo hecho; y que debia morir, segun varios pasages del Alcoran. Fue enterrado en el aposento de una de sus mugeres, y debaxo del lecho en que habia muerto. Es incierto lo que se dice de que su cadaver está en una arca de hierro, suspendida por la atraccion de uno ó muchos imánes, en la Mezquita de Medina, pues su sepulcro se ve en el dia en uno de los angulos de aquel templo, y es un cono de piedra, colocado en una capilla, cuya entrada impiden á los profanos unos barrones de hierro.

Tal es la historia de Mahoma; vengamos ahora á la del famoso Thamas Kouli-kan, cuya muerte fue este dia 8 de Junio del año de 1747. El nombre de este usurpador era *Schah-Nadir*, y como en su juventud hubiese sufrido algunos palos en las plantas de los pies por orden de un *Beglerbey*, se hizo vandolero, y en breve llegó á ser capitan de sus compañeros; y habiendo juntado una numerosa quadrilla, se hizo tan temible que el Rey de Persia juzgó oportuno atraerle á su partido. Bien pronto llegó á ser favorito de este Monarca y general de sus tropas, y para darle el mayor honor que puede conferir un Rey de Persia, le dió el nombre de *Thamas*, que era el mismo que él tenia, de modo que *Thamas Kouli-kan* significa el esclavo y el general de *Thamas*. De esclavo no tardó en pasar á ser amo; el verdadero Thamas fue destronado y encerra-

do en una prision, y Kouli-kan coronado en Casbin el año de 1736. El imperio de Persia era muy reducido para su ambicion, y asi viendo que el Emperador del Mogol era un Príncipe afeminado, fue á destronarle y á invadir sus estados. Tomó á Dehli, capital del imperio, y la abandonó al furor de sus tropas, en cuya ocasion un Dervis fue el unico que tuvo valor de hablar en favor de la humanidad, y presentó al conquistador un memorial concebido en estos términos. "Si eres Dios, obra como Dios; si profeta, conducenos por el camino de la salud, y si Rey haz felices tus pueblos y no los destruyas." El barbaro respondió. "Yo no soy Dios, ni Profeta, ni Rey (pudiera haber añadido ni hombre), soy el que Dios embia contra las naciones que quiere castigar." Este título de *azote de Dios* han tomado muchas veces los conquistadores barbaros.

Para unir los derechos de los tratados á los de conquista, hizo casar á su hijo con una princesa de la familia de Mahommed, Emperador del Mogol, y dexó á este el título de Emperador; pero le puso un Virrey que gobernase sus estados. Muchos han comparado á Thamas Kouli-kan con Alexandro, quien conquistó tambien aquellos mismos dominios. Alexandro tuvo mas grandeza de alma, y Kouli-kan mas ferocidad; se pueden excusar en cierto modo las conquistas de aquel mediante los nobles y utiles establecimientos que hizo; pero este destruyó mucho sin edificar nada: se puede decir que este solo fue un barbaro feliz; pero no le duró mucho su felicidad, pues en 1747 murió asesinado por órden del sobrino de aquel Thamas á quien habia destronado.

En el año de 1509 la ciudad y república de Pisa, vino á caer en poder de los Florentinos, despues de un sitio de quatro años, acabando entonces toda su grandeza y prosperidad, pues tenia ciento cincuenta mil habitantes, y en el dia solo tiene veinte mil.

En 1662 entró en Londres Cárlos II. á recobrar el trono de su padre. En las llanuras de Duvres fue recibido por veinte mil ciudadanos, que apenas le vieron, se arrojaron llorando á sus pies. Allí tambien le recibió el general Monk, hombre singular, que sin derramar una gota de sangre, y sin mas auxîlio que su conducta prudente y desinteresada, supo poner de acuerdo tres reynos, que tanto tiempo hacía estaban padeciendo todos los horrores de una guerra civil, y colocó libremente á su amo en el trono que ya no tenia esperanzas de recobrar.

DIA 9. — LA SANTISIMA TRINIDAD, SAN PRIMO Y SAN FELICIANO MARTIRES.

Dice Tomasino, que la fiesta de la Santísima Trinidad, es la mas antigua y la mas moderna de quantas celebra la Iglesia. La mas antigua, porque todas las solemnidades van dirigidas á obsequio de la Santísima Trinidad; y la mas moderna, porque no hubo dia determinado para celebrarla hasta el siglo diez, que se fue introduciendo esta costumbre en algunos Monasterios, y luego en el pontificado de Juan XII. se celebró en la Iglesia de Roma. El Concilio de Arles en 1260 fixó esta festividad en la dominica despues de Pentecostés.

San Primo y San Feliciano eran hermanos y naturales de Roma. Los Sacerdotes de los idolos los acusaron por magos é impíos, diciendo que los Dioses estaban enojados, y no darian respuesta alguna hasta que ellos les ofreciesen sacrificios, ó fuesen castigados. Negaronse á la primera proposicion, por lo qual fueron azotados cruelísimamente, y despues los embiaron á la ciudad de Nomento, encargando á su gobernador Promoto que los convenciese, ó los castigase con el mayor rigor. Con efecto, habiendose ellos resistido á

sus instancias, les hizo sufrir diversos tormentos, y despues los mandó degollar. Sucedió esto el año de 286 ó el de 287 como otros dicen.

Este dia el año de 68 se dió la muerte Neron, para evitar la sentencia que contra él habia pronunciado el Senado. Este monstruo, que á los principios aparentó haberse aprovechado de las lecciones de sus preceptores Séneca y Burrho, y que manifestaba tener un corazon tan piadoso, que habiendo de firmar una sentencia de muerte exclamó, *en esta ocasion quisiera no saber escribir*; fue despues el hombre mas cruel que jamas se ha visto. Su primer acto de crueldad fue la muerte de su hermano Británico, á quien dió veneno el año de 55; el de 59 murieron por su orden, su madre, Domicia su tia, y Afranio Burrho; y el de 62 su esposa Octavia, princesa virtuosa y digna de mejor suerte. Dos años despues, esto es el 19 de Julio de 64 hizo poner fuego á la ciudad de Roma, y echó la culpa de este incendio á los cristianos, unicamente para tener motivo de perseguirlos. Solo un monstruo como él hubiera podido imaginar el suplicio que les preparó: hizóles cubrir de cera y resinas, los ató á unos postes en sus jardines, prendieronles fuego, y tuvo el bárbaro placer de pasearse en su carro á la luz de estas *luminarias vivientes*. Despues de este incendio reedificó la ciudad con suma magnificencia, é hizo construir un soberbio palacio de marmol y de piedras exquisitas, en el qual por todas partes brillaban el oro y la plata. Gastaba el mayor luxo; su recámara ocupaba mil carros quando viajaba; jamás se puso dos veces un vestido; y Suetonio asegura que en el entierro de un mono gastó las riquezas del mas rico usurero de su tiempo. Los tesoros que derramaba á manos llenas sobre el populacho, los espectáculos y fiestas con que continuamente le divertía, la licencia desenfrenada que concedia á la soldadesca, le hicieron querido de unos y de otros; pero estos

gastos arruinaban las provincias. Se formaron varias conspiraciones que fueron descubiertas, hasta la de Galba, que logró hacerse proclamar Emperador, y que le siguiese el pueblo y el Senado, que condenó á Neron á ser precipitado de la roca tarpeya; pero se mató á sí mismo vil y cobardemente, á los treinta y dos años de su edad. Todos los vicios hallaron en él un protector; pero en lo que mas sobresalió fue en la crueldad y en la luxuria, abandonandose en lo uno y en lo otro á excesos que hacen extremecer de horror, y que ofende á los oidos solo el nombrarlos. Despues de la muerte de su madre le hicieron estos versos, que llevan su equivoquillo, al que tambien eran aficionados los romanos.

¿Quis neget Æneæ magna de stirpe Neronem?
Sustulit hic matrem: Sustulit ille patrem.

El año de 1348 el Papa Clemente VI. por un contrato firmado en este dia, compró á Juana, Reyna de Nápoles, la ciudad de Aviñon con sus arrabales, su terreno, y su término por la suma, segun dicen, de ochenta mil florines, cuya cantidad destinaba ella para recobrar el reyno que la habia quitado su cuñado. Ya poseían los Papas el Condado Venesino por don que les habia hecho *Felipe el atrevido*, en la conferencia que tuvo con Gregorio X. en Leon de Francia. En el año de 1308 Clemente V. habia trasladado allí la santa Sede, y permaneció en aquella ciudad hasta que en 1377 la volvió á Roma Gregorio XI., el último Papa que ha tenido la nacion francesa. Siempre que los Reyes de Francia estaban descontentos con la Corte de Roma, acostumbraban apoderarse de Aviñon, y del Condado Venesino. Luis XIV. lo hizo dos veces, una en 1662 en tiempo de Alexandro VII., y la otra en 1668 baxo el Pontificado de Inocencio XI. Luis XV. siguió este exemplo el 11 de Junio de 1768 mientras las desavenencias de las quatro casas reynantes de Borbon con el Papa Clemente XIII. En fin en

el de 1790 este pais ha sido reunido á la Francia.

En 1302 perdieron los franceses la batalla de Curtray. *Felipe el hermoso*, habiendose apoderado de los estados y persona del Conde de Flandes, reunió aquella provincia á su corona; pero el Conde de Chatillon y de San Pol, que habia dexado por gobernador en ellos, hizo aborrecible el nombre francés, de modo que los pueblos se rebelaron, siendo cabeza de la sublevacion un texedor de la ciudad de Brujas llamado Pedro le Roy, quien tenia por teniente á un carnicero llamado Juan Breyel. El Rey embió contra ellos un exército de quarenta mil infantes y siete mil caballos, al mando del Conde de Artois, excelente capitan, pero demasiado precipitado, y enemigo mortal de los flamencos, á quienes trataba con el mayor desprecio. Esta circunstancia le hizo perder la victoria, pues no juzgandolos dignos de que contra ellos se tomasen las precauciones que exîge la prudencia militar, y persuadido de que huirian apenas viesen las tropas francesas, mandó que estas abanzasen casi sin orden; pero los flamencos, que peleaban por su propia causa, sostuvieron sus puestos en términos, que habiendose precipitado los franceses en unos pantanos, murieron mas de veinte mil, sin haber podido usar de sus armas. El Conde de Chatillon y el de Artois murieron igualmente; y los flamencos hubieran podido acabar con todo el exército si se hubiesen empeñado en perseguir á los fugitivos. Se puede juzgar qual sería la pérdida de los franceses, sabiendo que en el campo de batalla se hallaron quatro mil pares de espuelas doradas, despojos de otros tantos nobles. Los vencedores colocaron quinientas en la Iglesia de Curtray. De resultas de esta derrota perdieron los franceses toda la Flandes.

En 1572 murió Juana de Albret, Reyna de Navarra, madre de Enrique IV., y esposa de Antonio de Borbon, á cuyo matrimonio llevó en dote el título de

Reyna de Navarra, de cuyos estados la habia despojado el Rey de Aragon. Este que siempre temia los derechos de la casa de Albret á la corona de Navarra, viendo que habia nacido esta señora, dixo haciendo alusion á las armas del Bearne que es una vaca, — ¡milagro! *la vaca ha parido una obeja*, pero despues quando Juana parió á Enrique IV., dixo su padre: *¿la obeja ha parido un Leon?*

DIA 10. — SAN CRISPULO Y SAN RESTITUTO MARTIRES, Y SANTA MARGARITA REYNA DE ESCOCIA.

En las persecuciones de los primeros siglos de la Iglesia padeció en España tal dia como hoy un siervo de Dios llamado Crispolo. En esto estan de acuerdo los martirologios antiguos, los quales no señalan el lugar donde fue martirizado, ni de ello ha quedado memoria en ninguna de nuestras Iglesias. Este Santo es distinto de otro del mismo nombre, de quien mañana hace memoria el martirologio, que padeció en Roma en compañia de Restituto, y asi sin razon se halla unido San Restituto el de Roma, con San Crispolo el de España.

Santa Margarita era hija de Eduardo IV. Rey de Inglaterra, y nieta de San Eduardo, Confesor. El año de 1070 casó con Malcolmo III. Rey de Escocia, el qual viendo su virtud quiso que tuviese parte en el gobierno de su reyno. De resultas de sus muchas penitencias contraxo unos dolores de estómago de que enfermó, y habiendo tenido por aquel tiempo la infausta noticia de que su esposo y su primogénito habian muerto en el sitio de Abnivik, fue tanta la pena que la causó este suceso, que murió á los quatro dias despues de la muerte de su esposo, de lo qual se infiere que no es hoy el dia de su tránsito, pues Malcolmo murió el 13 de Noviembre de 1093.

El año de 1190 el Emperador Federico Barbarroxa, tan famoso por sus desavenencias con los Papas, habiendo partido para la tercera Cruzada, murió en este dia por haberse bañado en el rio Cidno estando sudando. Es cosa digna de notarse, que Alexandro pensó perder tambien la vida en este mismo rio, por haber entrado en él estando igualmente sudando.

DIA 11.—SAN BERNABÉ APOSTOL.

San Bernabé era natural de la isla de Chipre. Crióse en Jerusalen en la escuela de Gamaliel, y los Apóstoles le mudaron el nombre de Josef en el de Bernabé, que quiere decir *hijo del consuelo*. Se asoció con San Pablo para predicar el evangelio, y recorrieron juntos varios paises, pero despues se separaron en Antioquia, desde donde San Bernabé se embarcó para Chipre, en cuya isla murió segun se cree comunmente. Los griegos le veneran como martir, y dicen fue apedreado por los judios. En tiempo del Emperador Zenon se halló su cuerpo, y junto á él un codice del evangelio de San Mateo, escrito de su mano en lengua griega.

El año de 1145 Luis el joven, Rey de Francia, partió á la segunda Cruzada. San Bernardo fue quien le aconsejó esta jornada para expiar el delito que habia cometido, entrando á sangre y fuego en la ciudad de *Vitri-en-el-Pertois*, para vengarse de Tibaldo, Conde de Champaña. La ocasion de esta Cruzada fue que Noradino habia tomado á Edeso, y amenazaba recobrar todas las conquistas que hicieron los primeros cruzados. El Rey partió con su esposa Leonora de Guyena, al frente de ochenta mil hombres, á cuyas tropas debia unirse un poderoso exército que llevaba Conrado, Emperador de Alemania. Este partió primero que los franceses, y es natural que la mudanza de clima causase la muerte de muchos de sus soldados. Lo cierto es que

los desórdenes de los alemanes produxeron gran mortandad en su exército hácia las llanuras de Constantinopla, lo qual dió motivo á el rumor de que los griegos habian envenenado las aguas. Conrado despues de haber pasado el Bósforo, se condujo con la imprudencia que acostumbraba: subsistia aun el principado de Antioquia, por lo qual hubiera podido reunirse á los cristianos de Siria, y esperar la llegada del exército francés; pero él queriendo llevarse todo el honor de la victoria, se internó en el Asia menor. El Sultan de Icona mas diestro que él, supo atraerle á un desfiladero, donde la pesada caballería alemana, fatigada ya con un viage tan dilatado, é inutilizada por la naturaleza del terreno, se dexó matar casi impunemente por las tropas del Sultan. El Emperador quedó herido, y tuvo que refugiarse á los dominios de Antioquia, desde donde pasó á Jerusalen como peregrino.

El Rey de Francia sufrió igual derrota hácia Laodicea; pero en las tierras de Antioquia tuvo algunos pesares domésticos, que le fueron aun mas sensibles. Raymundo, Príncipe de Antioquia, en cuyo Palacio se habia refugiado con Leonora, se empeñó en enamorar públicamente á esta Princesa, de la qual tambien se dice que trató de amores con un turco llamado Saladino, joven de rara hermosura. Las resultas de esta Cruzada fueron, que el Emperador volvió casi solo á Alemania, y el Rey de Francia no traxo á su pais mas que á su esposa y algunos cortesanos. A la vuelta le hicieron prisionero en el mar los griegos; pero le libertó el general del Rey de Sicilia. Apenas llegó á su reyno hizo anular su matrimonio con Leonora, y como esta se llevó su dote, perdió el Rey la Guyena despues de haber dexado en el Asia el exército mas florido que jamas habia presentado la Francia.

El año de 1666 hubo un sangriento combate entre las esquadras inglesa y holandesa, con ventaja de esta

nacion, quien tambien consiguió otra victoria en igual dia el año de 1675 contra la esquadra sueca.

En 1712 murió en Vinaroz, en Cataluña, el Duque de Vandoma, viznieto de Enrique IV. y uno de los generales que mas se distinguieron en la dilatada guerra de la sucesion de España. Quando ésta comenzó por los primeros años del siglo diez y ocho, ya se habia señalado por algunas victorias; y mientras ella alcanzó otras no menos famosas en Italia; pero ultimamente el dia 10 de Setiembre de 1710 venció al Conde de Estaremberg en la batalla de Villaviciosa, cuya victoria afirmó en la corona á Felipe V., y abatió el partido de su competidor el Archiduque Cárlos. El Duque continuaba desalojando á los Alemanes de los puestos que ocupaban en Cataluña, quando murió de una indigestion á la edad de cincuenta y ocho años, el dia 11 de Junio, siendo digno de notarse que en igual dia año de 1625 habia sido preso su abuelo por haber entrado en una conjuracion contra el Cardenal de Richelieu. Los historiadores hacen los mayores elogios del Duque de Vandoma, dicen que era intrépido como su visabuelo Enrique IV., que no conocia el odio, la envidia, ni la venganza; y que era padre de sus soldados, quienes hubieran dado sus vidas por sacarle de los riesgos en que su demasiado ardor solia precipitarle. Solo con los Príncipes mostraba orgullo, pero á sus inferiores los trataba como iguales. Su pereza le puso á pique muchas veces de caer en manos de los enemigos; pero en un dia de batalla sabia reparar todas sus faltas con su serenidad y su ingenio, que parecia aumentarse en los peligros. Era tan descuidado en el gobierno de su casa y persona como en el del exército; y su odio al fausto llegaba al extremo de una suciedad asquerosa. Todos sus criados tenian permiso para robarle, y como uno que era fiel acusase á los demas de sus robos, le dixo: *haz como ellos y calla.* En él la noble qualidad

del desinterés, llegó á ser un defecto que le hizo perder mas que lo que hubiera podido gastar en liberalidades.

VARIEDADES.

Bahalul. — Anecdota oriental.

Bahalul, llamado Al-Megun, esto es el *loco*, no porque lo fuese, sino por la viveza de su ingenio, mereció por su buen humor y por sus agudas respuestas la confianza del Califa Haroun-al-Raschild, y tanto que no se ofendia de nada que le dixese. Un dia le mandó formar el catalogo de los locos que habia en Bagdad y Bahalul le respondió. Eso no es muy facil; mandadme formar el de todos los sabios, y sereis servido con mas prontitud. — Uno que queria burlarse de él vino á decirle, que el Califa le habia dado el título de Señor de los lobos, osos, zorras y monos del imperio. Bahalul le contextó inmediatamente: *rindeme homenage porque eres ya vasallo mio.* — Este mismo Príncipe le dixo un dia. Bahalul ¿por qué no te casas? Tendrás una compañera que te ame y te cuide, y no vivirás triste y solitario como las fieras en los bosques. Yo te estimo, y para probartelo quiero darte una esposa rica, agraciada, y que te procurará todas las delicias de la vida. Bahalul no pudo resistirse á este favor, consintió en casarse, celebróse la boda; pero la noche de novios apenas entró en la cama quando se levantó, fingiendo un gran susto, y salió huyendo de la ciudad. Contaronselo al Califa, quien mandó que inmediatamente le buscasen. Con efecto no tardaron mucho en encontrarle, y trayendole á la presencia del Príncipe, le reprehendió este agriamente, y le mandó que dixese el motivo de tan extraña fuga. "Señor, respondió Bahalul, ¿no me habiais prometido que me dariais una esposa que me proporcionase todas las delicias de la vida? Pues sabed que

apenas me ví á su lado, quando me pareció que oía en su vientre un gran ruido: escuché con atencion y distinguí muchas y diferentes voces, unas me pedian vestidos, camisas, turbantes, chinelas; otras gritaban porque las diese pan, carne y arroz; distinguí perfectamente que unos reian y otros lloraban, y disputaban entre sí, de suerte que este ruido me espantó, y no hallé mas recurso que la fuga, pues temí que en vez de encontrar en el matrimonio el descanso que me habiais prometido, llegaría á ser mas loco que lo que soy, si me viese padre de tan numerosa familia.

TEATRO ESPAÑOL.

COLISEO DE LA CRUZ.

Las Astucias amorosas, opera bufa nueva en dos actos.

Asunto comun y bien traqueteado; pasages, unos chistosos y otros frios, mal ó bien zurcidos: lances de callejuela y encrucijada; una tempestad; duendes, fantasmas y disfraces; puñales y moxicones; una maldita pistola que á todos amenaza, por todas partes se aparece, siempre apunta, y nunca dispara; desafios y mas desafios; enredos y mas enredos: y todo para traer mil excelentes pasages de música.

Por decontado un tio viejo é interesado, una sobrina joven, hermosa y alegre; su novio al canto buscado por el tio, otro vegestorio rico y necio; un Don Judas Tadeo caballero burgalés, cobarde como él mismo, verdadero *papamoscas*, como le llama su rival. El tio aguarda al novio, y se propone obsequiarle en su quinta; tempestad al canto, sale de entre los truenos, los relámpagos y la lluvia, intacto y sin mojar, pulcro y aseado un Señor de Montenegro, que se anda herborizando por aquellos prados; es conveniente al poeta sea

ó no á la razon, el que se le tomé por el novio; buen recibimiento, cantinela donde lo luce la suave y harmoniosa garganta del actor; sale el tio, su duo correspondiente, y en seguida le declara por novio, aunque el buen botánico da á entender bien claramente no ser él; le habla de la dote; abre el mancebillo tanto ojo; á poco la doncellita al paño á quien pera el mozalvete; se apasiona, y aunque le oye hacer cuentas con la bolsa, y que solo se propone casarse por interés, aunque no le conoce ni en su vida le ha visto; hetela prendada y rendida tomando parte en el enredo, pronta á engañar al tio y al mundo entero.

En esto ya está en campaña el buen burgalés, á quien reciben y tratan mal: el tio que siempre está en babia, que declaró por novio al que arrojó la tempestad, que á la cuenta no tiene mas pelos ni señales del verdadero, que el que ha de venir á llamar á su puerta, no sabe por qual decidirse; y aqui encaxa para espantar al Don Mandria, y aturdir al tio, los puñales, los desafios, la fatal é incivil pistola, el puñal que la criada maneja bravamente, los duendes, las fantasmas y las tramoyas, que todo forma la mayor algarabia y confusion que he visto en mi vida, y que no se podria sufrir sino fuese por los bellos pasages de música.

El Miercoles 5 de Junio se representó la comedia antigua titulada: *Don Gil de las Calzas verdes*, y el Jueves 6, y Domingo 9 por la noche la opera titulada: *el Tio y la Tia*: la primera ha durado cinco dias, y la segunda dos, y producido en ellos al Teatro la cantidad de 21,388 rs.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 14 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 12. — SAN JUAN DE SAHAGUN, Y SAN ONOFRE.

San Juan de Sahagun, llamado así porque nació en la Villa de Sahagun, Obispado de Leon, sirvió de familiar en el Palacio del Obispo de Burgos, quien quiso darle cargos eclesiasticos, pero él los renunció por humildad. En seguida pasó á Salamanca, y fue capellan del Colegio de San Bartolomé; pero habiendo tenido una enfermedad prometió ser religioso, lo que cumplió tomando el habito de San Agustin en el Convento de Salamanca, el año de 1463, y vivió en aquella casa hasta el dia 11 de Junio de 1478 en que fue su dichosa muerte. Dexó escritas unas confesiones de su vida, y notas marginales sobre la Biblia, y sobre la suma Bartolina.

Este mismo dia se celebra á San Onofre, el qual vivió por espacio de sesenta años en un desierto, haciendo la mas rigurosa penitencia. Escribió su vida el Abad Pafnucio.

Este dia el año de 1675 murió Cárlos Manuel, segundo Duque de Saboya, de la pesadumbre que le causó la desgracia de su hijo Victor Amadeo, que se cayó del caballo. Protegió las letras, y adornó á Turin con bellos edificios.

El año de 1248 San Luis Rey de Francia, partió para la quinta Cruzada.

El de 1418 el populacho de Paris alborotado por las guerras civiles que habia entre las casas de Bor-

goña y Orleans, hizo los mayores estragos en aquella capital, y sacrificó á su furor un sin numero de victimas.

En 1672 pasó el Rhin Luis XIV. con su exército. Este Monarca viendose dueño de la parte de los Países-baxos españoles, llamada despues la Flandes francesa, resolvió desde entonces conquistar lo demas, comenzando por la Holanda. Se presentó sobre las fronteras de la Flandes española, y de la Holanda hácia Mastricht y Charleroy, con mas de ciento doce mil hombres, á los quales se añadieron cerca de veinte mil que tenian sus aliados. Los generales de este exército eran Condé y Turena; Luxemburgo mandaba á sus ordenes, Vauban dirigia los sitios de las plazas, y Luvois lo recorria todo con su acostumbrada vigilancia. Contra tan buenos generales y tan numerosas tropas la Holanda no podia presentar sino veinte y cinco mil soldados visoños, mandados par Guillermo de Orange, que despues fue Rey de Inglaterra; Príncipe de complexion debil, y que jamas se habia hallado en ninguna batalla ni asedio. Asi no pudo contener el torrente que amenazaba á su patria; pues los franceses conquistaban las plazas apenas se presentaban delante de ellas, y toda la Holanda temia verse sujeta apenas el exercito pasase el Rhin. El Príncipe de Orange hizo construir precipitadamente algunos atrincheramientos á la otra parte del rio, pero conoció la imposibilidad de defenderlos, y ya solo se atendia á saber por qué parte querian pasarle los franceses en un puente de barcas para acudir alli, y oponerse al paso si ser pudiese. En efecto la intencion del Rey era pasar el rio por un puente de barcas; pero como la gente del pais informase á Condé de que la sequedad de la estacion habia formado un vado en uno de los brazos del rio, cerca de una antigua torrecilla defendida por solos diez y siete soldados, el Rey lo hizo reconocer, y halló que solo habia que nadar como unos veinte pasos.

Al otro lado no habia mas que un corto numero de soldados de acaballo, y dos regimientos de infantería sin cañon alguno. La artillería francesa los batia por el flanco, mientras que la casa real y las mejores tropas de caballería en número de quince mil hombres, pasaron sin riesgo alguno. Apenas algunos caballos holandeses entraron en el rio para disputar el paso, quando huyeron á vista de la multitud que venia contra ellos: su infantería rindió las armas, y pidió las vidas. No hubiera habido ninguna desgracia en esta accion, á no ser por la imprudencia del Duque de Longueville, que habiendo bebido demasiado, tiró un pistoletazo á los enemigos, que de rodillas le pedian la vida, y mató á un oficial, diciendo: *no demos quartel á esta canalla.* La infantería holandesa desesperada volvió á tomar las armas, y hizo una descarga de la qual murió el mismo Duque. Un Capitan de la caballería enemiga llamado Ossembruck, corrió hácia el Príncipe de Condé que montaba á caballo, habiendo acabado de salir del rio, y le puso la pistola á la frente, el Príncipe hizo un movimiento que le salvó la vida, y sólo quedó herido en la muñeca. Esta es la unica herida que recibió en todas sus campañas. Los franceses irritados, cargaron sobre esta infantería, que huyó desordenadamente. Luis XIV. pasó por un puente de barcas con toda la infantería, despues de haber dirigido por sí mismo la marcha. Tal fue el paso del Rhin que entonces se reputó como un suceso de los que mas merecen conservarse en la memoria. El ayre de grandeza que daba el Rey á todas sus acciones, la rapidez de sus conquistas, el explendor de su reynado, la adulacion de sus aúlicos, y los buenos versos con que Boileau celebró este suceso; todo contribuyó á mirarlo como un prodigio. La voz general era que el exército habia pasado el rio á nado delante de un exército atrincherado, y á pesar de la artillería de una fortaleza inexpugnable llamada el *Tholo.* Segu-

ramente que, si los enemigos hubieran tenido alli un cuerpo de buenas tropas, la empresa hubiera sido de las mas peligrosas. La Holanda tocaba ya el punto de su ruina, pero el Rey habia disminuido su exército dividiendole en muchas plazas, y las condiciones que dictó á los vencidos les parecieron tan duras, que todos resolvieron sepultarse en las ruinas de su patria. España y el Imperio hicieron una poderosa diversion á su favor, y la guerra que ya parecia terminada duró hasta el año de 1677, que concluyó por la paz de Nimegua, cuyas condiciones dictó Luis XIV. y que le valió el Franco Condado; debil recompensa de la Holanda.

En 1734 una bala de cañon quitó la vida á los sesenta y tres años de edad, al Mariscal de Berwick en el sitio de Philisburgo. Era hijo natural de Jacobo II. Rey de Inglaterra, y de Arabela Churchill, hermana del Duque de Marleboroug. Tal fue la suerte de esta casa de Churchill, que salieron de ella dos hombres, que á un mismo tiempo el uno trastornó, y el otro sostuvo dos grandes Monarquias de europa.

Quando Jacobo fue destronado por su yerno el Príncipe de Orange en 1688, Berwick le siguió á Francia donde se retiró. Volvió despues á Inglaterra, para mandar en Irlanda en ausencia de Milord Tyrconel, que estaba alli de Virrey. Sobresalió en el sitio de Londonderg, y en la batalla de la Boyne, que quizás no se hubiera perdido, si se hubiesen seguido sus consejos. Quando comenzó la guerra de sucesion, Luis XIV. le dió el mando de las tropas que embió á Felipe V.: supo manejarse con toda prudencia en las intrigas políticas, y en una sola campaña se hizo dueño de muchas plazas importantes. Vuelto á Francia se puso al frente de las tropas destinadas contra los revoltosos de Cevenes, y despues de haberlos vencido, tomó á Niza, y todo el Condado, acciones que le merecieron el baston de Mariscal de Francia en 1706. Habiendole nombrado el Rey

el mismo año para mandar las tropas en España, detuvo los progresos del enemigo victorioso. Los portugueses habian penetrado hasta Madrid; pero el Mariscal sin dar siquiera una batalla, los hizo evaquar la Castilla, y los encerró en los reynos de Valencia, y Aragon, llevandolos de puesto en puesto, lo mismo que un pastor conduce su rebaño. En 25 de Abril de 1707 ganó la importante batalla de Almansa, que aseguró el trono á Felipe V., y el 11 de Setiembre de 1714 sostuvo la gloria que habia adquirido en Almansa, haciendose dueño de Barcelona. Felipe V. recompensó sus buenos servicios, creandole Duque, Grande de España de primera clase, y Caballero del Toyson de oro. Tambien fue generalisimo de sus tropas. Como la muerte de Augusto II. hubiese vuelto á encender la guerra en el año de 1733 entre Francia y el Imperio, el Mariscal de Berwick fue á poner sitio á Philisburgo, donde murió gloriosamente; por lo que habiendolo sabido el Mariscal de Villars, que estaba malo en la cama, exclamó: *siempre dixe que ese picaruelo sería mas dichoso que yo*: poco tiempo despues murió tambien Villars, con lo que la Francia perdió sus dos mas célebres generales.

DIA 13. — SS. CORPUS CHRISTI, Y SAN ANTONIO DE PADUA.

Esta festividad fue instituida por Urbano IV. el año de 1264, despues que ya la habia establecido el Concilio de Lieja en 1246. Advirtióse alguna decadencia en su observancia, hasta los años de 1311, en que Clemente V. publicó y corfirmó la bula de Urbano IV. la qual desde entonces fue admitida en Inglaterra y en la corona de Aragon.

San Antonio nació en Lisboa en 1195, y le pusieron por nombre Fernando Martin; queriendo seguir

el instituto religioso se retiró á un Monasterio de Canónigos reglares, pero deseando padecer martirio tomó el habito de San Francisco en un Convento dedicado á San Antonio Abad, por cuya devocion se mudó el nombre de Fernando en el de Antonio. Consiguió licencia para pasar al Africa, y estando ya en aquella tierra, deseoso de predicar la fé y de dar la vida por ella, una enfermedad le impidió verificar sus deseos. Llamaronle sus superiores á Europa, donde fue utilisimo al bien de las almas en el pulpito y en el confesonario. Estos trabajos apostólicos, y su mucha penitencia, debilitaron su salud y le aceleraron el fin de sus tareas coronandolas todas con una dichosa muerte. Las obras que dexó escritas son sus *Sermones*, una *exposicion mística de la santa Escritura*, y una *concordancia moral de ella*.

Este dia el año de 1655 el Duque de Yorck (despues Jacobo II,) y el Príncipe Roberto, alcanzaron una completa victoria sobre la esquadra holandesa, la qual fue enteramente destruida. La causa principal de la guerra que entonces se habia encendido entre Inglaterra y holanda, era el resentimiento que siempre habia conservado Cárlos II. por la conducta que para con él habia tenido la República holandesa en tiempo de Cromuel.

DIA 14. — SAN BASILIO EL MAGNO.

Parece que la santidad estaba vinculada en la familia de Basilio: su padre, su madre y sus hermanos todos estan en los altares. Nació el año de 328 en Cesarea de Capadocia, estudió las ciencias humanas en Constantinopla, y pasó á Atenas á estudiar la eloqüencia y la filosofia. Aqui tuvo por condiscípulos á San Gregorio Nacianceno y á Juliano primo hermano del Emperador Constancio: con el primero trabó estrecha amistad; pero ambos conocieron bien pronto el desarreglado corazon del segundo, y asi no les causó mucha

novedad su apostasía. Acabada su carrera literaria volvió á Cesarea; pero su hermana Santa Macrina le dió á entender quan preferible es el estudio de la ciencia del cielo, al de las demas ciencias, y él convencido de esta verdad, recorrió varios desiertos, admiró la vida de sus monges, y tanto la estudió que vino á ser maestro de todos ellos. Despues de este viage volvió á su patria donde fue hecho lector, luego sacerdote, y despues Obispo. No es posible referir en compendio su prodigiosa vida, ni lo mucho que sirvió á la Iglesia, por lo qual nos ceñiremos á dar noticia de las principales obras que dexó escritas, y son sus *Cartas*, un tratado sobre *la creacion*, un libro *sobre la virginidad*, dos sobre *el bautismo*, cinco contra la *heregia de Eunomio*, varias *homilias y comentarios*. No se sabe á punto fixo quando fue su dichosa muerte; pero lo mas verosímil es que fue el año de 379.

Este dia el año de 1644 Cárlos I. Rey de Inglaterra perdió la batalla de Naseby, contra los Parlamentarios. Esta accion fue decisiva para aquel desgraciado Monarca, que se vió obligado á refugiarse en la ciudad de Oxford con los restos de su exército, y pidió á los *Comunes* la paz, que ellos le negaron.

En 1658 el Mariscal de Turena ganó la batalla de las Dunas contra el exército español que habia ido á socorrer á Dunkerque, que el Mariscal sitiaba. El Príncipe de Condé, que estaba entonces al servicio de España, se halló presente á esta jornada; pero no mandaba el exercito, y no habiendose seguido sus consejos en quanto á la colocacion de las tropas, dixo al Duque de Glocester poco antes de la accion: *¿nunca habeis visto perder una batalla?* No, respondió el Duque; — *pues ahora vais á verlo.*

El año de 1747 los ingleses ganaron á los franceses la batalla naval de *Finisterre*, mandando la esquadra inglesa el Vice-Almirante Anson, tan célebre por

su viage al rededor del mundo. No se puede pintar la alegria que causó esta victoria en Londres: con el dinero que cogieron á los franceses, acuñaron varias monedas con esta inscripcion *Finisterre*, imitando la costumbre de los Romanos, quienes grababan en las monedas y en las medallas los mayores sucesos de su imperio. Sin embargo esta victoria fue mas util que extraordinaria, pues la esquadra inglesa era muy superior á la francesa. Lo mas particular es que el Marques de la Jonquiere que mandaba esta ultima, hubiese sostenido el combate por mucho tiempo, dando asi lugar para que se pusiese á salvo un comboy que traía de la Martinica.

El Mariscal de *Toiras*, uno de los mas célebres capitanes del siglo de Luis XIII. murió en el Milanés, sitiando la fortaleza de Fontannette el 14 de Junio del año de 1636. Referirémos el principio de su fortuna por ser una anecdota graciosa. Luis XIII. era tartamudo, y como un dia estuviese cazando con varios de sus cortesanos, entre los quales se hallaba Mr. de *Toiras*, preguntó por donde iba *el pa...pa...paxaro*. Toiras que tambien tenia el mismo defecto, respondió: *Se...Señor por...por...por allí*. El Rey imaginando que el Mariscal queria remedarle, montó en cólera, y le dió con un guante que llevaba en la mano. El pobre Toiras no pudo disculparse, pues el modo con que lo hubiera hecho sería repetir el delito é indignar mas al Soberano; pero uno de los que se hallaban presentes tuvo la bondad de decir, Señor: *V. M. ignora que Mr. de Toiras tiene la desgracia de ser tartamudo. En ese caso*, dixo el Rey, *yo he hecho mal, y muy mal, y debo reparar mi falta.* Con efecto desde entonces se empeñó en favorecer á Toiras; y este suceso junto con su mucho mérito contribuyeron á su fortuna.

El año de 1800 Bonaparte ganó la batalla de Marengo, en la que murió el general Desaix.

Mi voz escucha, pues, caro Nemóro,
Y acaso esparcirás de tus fatigas
El ánimo cansado; si mi pluma
No va cortada qual la de un Herrera,
Un Lupercio ó Melendez, tendrá al cabo
La verdad en su abono, y esto baste.
¿Esperarás tú, cierto, que te pinte
Este opulento puerto en su riqueza,
Su comercio, y sus máquinas marinas?
Pues te engañaste, amigo, que mis fuerzas
No las contemplo al caso preparadas
A tanta pesadumbre, y temo á punto
Que se deslice en sátira mi elogio:
Siendo mejor de luego la corneta
Aplicar á mi voca, estando en sitio
Que me ofrece ocasion de dar al genio
Campo dó corra á gusto sin pereza.
En una de las casas donde el ocio
Déspota, exerce todo su dominio,
Estoy solo, despacio contemplando
Mil cosas singulares una, á una:
Desde el umbral, hasta la extrema pieza,
Se ven los ricos muros embutidos,
No de bellas pinturas, ni trofeos,
Ni tampoco de espejos, ni entallados,
Sino de aparadores explendentes
Que guardan la Ginebra, el Rom, la Andaya,
El Marrasquin, Cerbeza, y todo aquello
Que honra la borrachera sin mudarla.
¡Feliz mil veces la sutil cabeza
Que nos dió tal tesoro en este invento!
Un tiempo fué, que ciega y sin cultura
Miró nuestra nacion con gesto ayrado,
De Baco á los groseros amadores
Como peste causante de mil males;
¿Pero era bien que en nuestro sabio siglo
Gimiesemos á yugo tan injusto?
Ve aquí corren las españolas naos
La tierra en torno, por buscar veloces
Raras esencias que el sentido ofusquen.
Ya no es desdóro en el antiguo hidalgo,
En el franco café, con el mestizo
Revuelto, y el tostado Americano,

Entrar, baxo mil nombres diferentes,
A apurar de licor cien mil botellas:
Pero guardese aquel que al puro vino
Diere la preferencia, y por desgracia
Entráre en la taberna ó tonelera,
Pues aunque tan beodo como aquellos,
Será mirado con desprecio y mengua,
Al paso que aplaudido y estimado
El que con nombres de Inglaterra ó China,
Y la corona del café, paliáre
De su embriaguez los viles desatinos.
De estas turbas Nemoro, vieras llenas
Miles mesas cercando, luengas salas
De confusion, y de fetor henchidas:
Pero una mas cumplida llama á punto
Mi atencion; aun las copas no han causado
El vigoroso efecto, y como amigos
Estan sentados el Britano adusto
Y el arlequin Frances; el ponch enmedio
Preside la reunion; mas un ruido
De puertas que se cierran con imperio,
Anuncian que de Iberia un feliz hijo
Entró como en su casa: con efecto
Se presenta en la sala; ¿podré acaso
La descripcion hacerte de este vicho?
Miles torcidas de mugriento pelo
Afeaban su rostro, quasi todo
Embebido en diez varas de holandilla:
Ni el reducido chalecuelo escusa
Que parte dexa, que cubrir debia,
Al ancho pantalon ceñido al pecho;
El frac sobre las corbas puntiagudo.
Negra y brillante bota; un sombrerillo
En la siniestra mano; y en la diestra
Un retorcido junco de dos cabos,
Consumaban su trage; apenas pisa
La estancia, que desparce de su cuerpo
El pestilente almizcle y *franchispane*:
Ni bien frances ni ingles en su vestido
Dudar hiciera su nativo origen
Si á su pesar su voz no lo explicára.
Pero el se acerca á la extrangera gente
Y allí descorre de su espíritu el velo:
De Porsmouht ó Londres era acaso
El mas cercano: ¡vieras aquel ente
Entrearrugar las cejas, el semblante

Fingir adusto, y saludarle serio!
Eh; no hay dudarlo, todos confesáran
Que del esplin se hallaba acometido;
Mas ¿cómo? al otro lado un parisiense
Le convoca á beber, y ya le vemos
Un pie y otro arrastrar, y en ledo gesto
Mover como azogado la cabeza,
Alternando los brazos, que ya encoge,
O ya extiende á la vez: ¡sutil tramoya!
El se sienta por ultimo entre todos,
Y la ponchera á rebaxarse empieza;
Aqui de mi chistoso castellano:
Rie, se enoja, brinca, y por ventura
Finge muy mas de lo que el ponch pudiera.
Se habla de ciencias, y él las sabe todas;
Mas si el ingles de un Neuton, y si el galo
De un Gasendo se acuerdan, ya se exâlta
Y á su elogio no encuentra las razones,
Aunque á cientos se vienen á su lengua
Para vituperar su sacra patria,
Y asegurar, juzgando por sí mismo,
Que la ignorancia y la barbarie solo
Se encuentra en ella, y á su yugo gime.
Luego de un salto, de valor se trata;
Pinta el Breton su esquadra vencedora
Eternamente, y el frances se agita
Por sublimar los lauros de su espada;
A todo accede nuestro buen patricio;
Mas ¡por fortuna amigo, conocieras
El infame retrato que su boca
Hizo de la infeliz y triste España!
Alli los grandes, venerados nombres
De Pelayos, Ruiz-Diaz, Garcilasos,
Eran el blanco de su burla torpe;
¿Y á dónde no llegaban sus blafemias
Si el gran Cortes tocaba á su memoria!
Entonces era el levantar el grito
Y obscurecer su mérito explendente:
Entonces la codicia, la violencia,
La usurpacion, la dura tirania,
Eran los atributos mas gloriosos
Que á nuestra hollada patria franqueaba:
Y acaso no acabara, si el espiritu
Del cargado licor, no los truxera
A celebrar el femenino sexô;
Repitese la escena: todo es lindo,

Hasta llegar al mar de Lusitania,
O traspasar el alto Monserrate.
En esto el ponch se acaba, y aunque agenos
Un tanto de razon, piden volando
El Monitor, y en corro lo repasan;
¿Y no es extraño, que entendiendo el mono
Lo mismo el Monitor que lengua turca,
Se estuviese á escuchar sus novedades?
Pero era necesario que acabara
De mostrar su profundo entendimiento.
El, si la turba al caso se reia
A carcajadas atronaba el sitio;
Serio permanecia, si asi estaban,
Y al cabo la lectura concluida,
Fingiendo mil quehaceres importuno,
Saca el relox, y en miles gerigonzas
Se despide á la indiana, á la flamenca,
Y á todos modos, menos al de España.
Al arrancar derriba tres asientos,
Una mesa trastorna, y dos cristales
Destroza de las puertas intermedias.
Despareciendo luego como el rayo.
Mas la extrangera concurrencia entonces,
Dando á su mofa, y á su risa suelta,
Disparan de agrias sátiras un cuento;
¡O triste Iberia, qual alli se vido!
¡Cómo se vido su infelice gente!
Nada sirvieron el sudor, ni afanes
De los grandes Sepúlvedas, Montanos,
Nebrijas, ni Brocences; nada fueron
Los valerosos brazos de los Ponces,
Fernandos, ni Mendozas, ni Pulgares;
Nada Nemóro, que la torpe embidia
Mirando solo la reciente escena,
Tomó ocasion de hollar impunemente
La memoria eternal de nuestros padres,
Y con ella la misera exîstencia
De sus cegados y abatidos hijos,
Alli sirviendo de sugeto infame
A la extrangera y pérfida insolencia.
¿Y creerás que á mi diestra aposentados
Dos juiciosos Germanos prorrumpieron
De compasion en lamentables quexas?
Pues sí, que muchas veces tal hablaron:
"O miserable España, ó madre ilustre
De los Cesares justos, y los sabios

Que á Roma esclarecieron, ve qual humo
Disiparse tu gloria; ve tus hijos
Furiosos destrozarte, presas viles
De la preocupacion, que al fin tus miembros
Descarnarán como sangrientos tigres.
Anima, anima, que aun esfuerzo alcanzas
Para arrancar la perniciosa avena;
Vuelve y vindica los ilustres hombres
Que tuvistes y aun tienes; que el aspecto
De la virtud es siempre obscurecido
Por la pesada y perniciosa niebla
Del vicio, sin que todos por desgracia
Se esfuercen á romperla y destruirla."
O amigo, y ¡quantas penas estas voces
Vertieron en mi alma, y quanto, quanto
Mi espiritu abatieron! ¡qué los largos
Habitadores de la gran Germania
Nuestro deber prediquen, y conozcan,
Y sientan muy mejor nuestras dolencias
Y el eficaz remedio! ¡ah! y pluguiera
Al cielo, amigo, que á los justos hijos
Imitara del Reno, el resto acaso
De nuestra culta Europa, sin dexarse
Alucinar de la grosera turba
De miserables entes, que no pueden
Contrapesar el número brillante
De sabios que honran el Ibéro suelo,
Oculto solo, á aquellos que imaginan
De conocer una nacion á fondo,
Con haber visitado locamente
Los cafés de ciudades opulentas,
Comunmente mansion del pedantísmo:
Que el sabio verdadero y estudioso
La soledad procura y el sosiego.
Pero ¡oh Nemoro! ¡quanto es mas crecida
La suma de los necios que deciden
Por el primer aspecto, ó la de aquellos,
(Y es el mayor dolor) de quien acaso
La verdad no se oculta, y torpemente
A la ignorancia siguen, aguijados,
O de la emulacion, ó de la embidia!
Este es el mal; y en tanto que juiciosos
Nuestros ciegos patricios, no cortaren
Los perniciosos cabos, asideros
De nuestros enemigos; en vil mengua,
Del talento y honor de nuestra España,

Sufrirémos por siempre la insolente
Mordacidad del franco licencioso,
Del altivo breton, y del italo
Que nuestro nombre humillan à porfia.
¡O perdida opinion! ¡O Patria mia! *E. M.*

CRÍTICA. — MISCELANEA.

Viage por mis faldriqueras. De autor anónimo. Trasladado á la lengua española por E. T. C. D. Bernardo María de Calzada. Madrid Imprenta Real 1805. Se hallará en la librería de Dávila, calle de Carretas.

Muchas veces me ha ocurrido el comparar ciertos libritos del dia con unos dulcecillos que llaman *alfeñiques ó suspirillos de monja*, chucherias de azucar que apenas las mete uno en la boca, quando se deshacen, dexando un ligero sabor agradable, que bien pronto se desvanece: algunas ideas chistosas, dos ó tres retruecanos, ciertas rancias expresiones, vestidas á la moderna, un si es no es de grano, y mucha paja, un titulillo que llame; y ya tiene Vmd. ahí un librete que tal vez se venderá mejor que una obra de sustancia. ¡Dichoso siglo!

Teniamos los *Viages de Gulliver*, imaginacion chistosa, original y llena de filosofia; el viage al *pais de las monas* que no le va en zaga; otro ú otros á la *Luna* y á los países imaginarios; y tambien de un habitante de la estrella Siro, llamado *Micromegas*, que creo que ha de significar *pequeño-grande*, y qué sé yo quanto mas: pero todos los autores de estos viages habian tomado un vasto y espacioso terreno donde extenderse, hasta que en fin otros por variar de idea, se reduxeron á un teatro pequeño, y el primero de quien tengo noticia fue el *viage de París á San Cloud*, (como quien dixera al Pardo) por agua y por tierra; y luego un tal Ximenez hizo otro *al rededor de su quarto*, idea que

tambien fue imitada, lo que obligó al autor de este por no parecer plagiario, á *viajar por sus faldriqueras*, pues el viage por las de otros, dice que trae sus inconvenientes.

Comienza declamando contra la manía de viajar, luego dá tras las revoluciones, viene una viuda bien mal traída, su amiga querida que es su caxa, una fria historieta, otra vez la viuda, dos capítulos que significan menos que nada, la bolilla de cera con la que el autor se entretuvo en una tertulia insipida, y que sin sátira alguna se puede aplicar á su obra, la historia de su vida que nos dice bien poco, el capítulo de *se cerró*, en que dice algo aunque ya sabido, un dialogo entre la faldriquera izquierda y la derecha, el capítulo del guante, por el que adivina que la señora á quien ha pertenecido, tiene *un brazo de marfil redondo y torneado, que no lejos de él se levanta una cabeza angelical, y un busto hermosísimo, que no le falta un granito de galantería, que tiene un corazoncito muy tierno y muy sensible*: idea tambien chistosa, pero no nueva; sigue el capítulo de *auri sacra fames*, y en él una historia algo triste y mas seria de lo que parece corresponder á la obra. Otro capítulo en que trueca su caxa ya vieja por otra nueva; las faldriqueras de Milord Plimouth atestadas de *titeres*; un elogio de la locura, en donde saca esta magnífica conclusion: *que para ser totalmente feliz, es menester ser totalmente loco*; y se va despidiendo buenamente en dos capítulos, que nada mas dicen, para acabar por acostarse á media noche.

Verdad es que el viage *por mis faldriqueras*, no parece presentar materia para otra cosa; pero asi como los autores de los dos viagecillos que le han servido como de modelo, han sabido dar á los suyos mas interés, mas chiste y novedad, ¿no podia haber hallado medio de hacer otro tanto? pues precisamente el mérito de este género de obras debe consistir en sacar de un sugeto frívolo materia y reflexiones importantes, y sino ahí te-

neis el *Lutrin* de Boileau, y el Poemita de Pope *sobre el rizo de los cabellos*, el de Piis sobre *los guantes*, y el de Sedaine sobre *su vestido*, y que se yo quantas obras que nos prometen aun menos, y nos dan muchísimo mas. Nada es imposible al ingenio; pero bien dice el autor (esto es en quanto á él) al fin de su capítulo 15. "Todavia puede escribirse con gracia, y aun *arrancar* una sonrisa al Dios del buen gusto; pero en tratandose del templo de la inmortalidad, *se cerró.*"

En quanto á la traduccion diré, que aunque no es de las peores y muestra soltura y facilidad, no pureza y correccion; he cogido al vuelo algunas faltas gramaticales, y no pocos galicismos, y para que no me vengan con que no pruebo lo que digo, ahí van esos descuidillos: página 47 *el Tediado*, por el que siente tedio; no conozco esta voz, y sí solo el adjetivo *tedioso*.

Advertiré de paso que aqui hay una imitacion de aquellos versos de Boileau.

En vain monte á cheval pour tromper son ennui
Le chagrin monte en croupe et galoppe avec lui.

Volviendo á nuestro asunto, *quantas faldriqueras me circundan*, página 12; la expresion no es exácta: página 51, he ofrecido no ser *menudo* en mis narraciones, por entrar en menudencias: página 71 no tiene cosa *relevante*, expresion francesa: 76, nunca es bueno olvidarse de *lo que sé es*; ademas del empalagoso sonido de tres eses juntas, hay falta gramatical; debe decir de lo que uno es: 82, mentir *impudentemente*, no es adverbio castellano: idem *lentitud caracterizada*; la lentitud ni la ligereza no tiene caracter, y asi no se las puede caracterizar; tampoco puede haber *apetito sostenido é imperturbable*, aunque sea el de un Heliogabalo; ni *salud de hierro* página 121; y estos ya son mas que descuidillos: ni admito las *pinturas negras* en sentido moral, ni las *tinturas de melancolia*, ni tanto *punto de vista* en lenguage de perspectiva.

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 18 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 15. — SAN VITO Y COMPAÑEROS MARTIRES.

San Vito fue natural de Sicilia, y su padre aunque gentil, le dió á criar á una cristiana llamada Crescencia, la qual ayudada de su esposo Modesto, le doctrinó en la fé católica. Noticioso Valeriano, Gobernador de Sicilia, de que Vito detestaba la idolatria, le mandó azotar, y se le entregó á su padre para que le reduxese á la razon. Con efecto este hizo quanto pudo, pero como le viese firme en su intento, determinó ponerle en manos del Gobernador para que le castigase con el ultimo rigor; sabido lo qual por Vito que entonces tenia de doce á quince años, se huyó con Modesto y Crescencia, y fueron á parar á las costas de Napoles; pero ya fuese que los viniesen persiguiendo, ó ya que alli encontrasen nuevos enemigos, lo cierto es que fueron martirizados el 15 de Junio del año de 300.

Este dia el año de 455, habiendo tomado los Vándalos la ciudad de Roma, la saquearon por espacio de catorce dias; pero el Papa San Leon obtuvo de su Rey Gensérico, que no se cometiesen asesinatos, ni incendios, ni se tocase á las tres principales Basílicas.

En este dia año de 1443 se acabó el concilio de Basiléa, que vino á durar once años: le convocó el Papa Eugenio IV. el de 1431, el primero de su pontificado, contra los hereges Husistas, pero nada se logró pues por causa de las guerras, y la comodidad de los

griegos que venian á unirse con los latinos, le trasladó el Papa á Ferrara. Algunos de los Padres llevaron á mal esta traslacion y causaron cisma, pues aunque en Ferrara se anuló quanto se actuase en Basiléa, ellos se atrevieron á citar y deponer al Papa, eligiendo en su lugar á Amadeo, Duque de Saboya, llamado Felix V.

El año de 1735 murió el abate Vertot á la edad de ochenta años, habiendo nacido el 25 de Noviembre de 1655 en la provincia de Normandía; compuso varias obras históricas, casi todas con el título de *revoluciones*; y como él habia sido primero capuchino, despues canónigo premostratense, y luego cura en tres distintos curatos, llamaban á tal mudanza de estado las *revoluciones del abate Vertot.* Sus talentos le adquirieron muy ilustres protectores, entre ellos el gran Maestre de Malta, que le nombró Cronista de la Orden, y le dió una encomienda. Sus principales obras son: *Historia de las revoluciones de Portugal*, escrita sobre memorias inexâctas, pero con tan delicada pluma, que dixo Bossuet *que parecia cortada para escribir la vida del Mariscal de Turenna*: *las Revoluciones de Suecia*, igual á la anterior en quanto al estilo, la que un autor muy profundo compara con las mejores de la antigüedad: *las Revoluciones Romanas*, que es su obra maestra, y la qual escribió estando tan lleno de su asunto, que él mismo lloraba quando leía algunos pasages: *historia de Malta*, cuyo estilo es debil, menos puro y natural que el de sus demas obras, y aun tambien se le ha probado que no es muy exâcto en la relacion de los sucesos. Los franceses comparan á este autor con Quinto Curcio, y dicen que su estilo es ligero y brillante, su narracion rápida é ingeniosa; que fixa é interesa su lectura, pero que no es exâcto ni profundo.

El año de 1785 *Pilatre de Rosier*, célebre químico, habiendo resuelto ir en un globo hasta Inglaterra, se elevó en *Bolonia del Mar*, á las siete de la mañana, lle-

vando en su compañia á *Mr. Roman* ; pero habiendose prendido fuego al globo , cayeron ambos aëronautas, y perdieron la vida. Antes de este viage ya habia hecho otros con toda felicidad , cuyas tentativas y su mérito, como químico, le proporcionaron muy buenas recompensas , y varios empleos honoríficos.

DIA 16. — SAN QUIRICO, SANTA JULITA Y SAN AURELIANO.

San Quirico era hijo de Santa Julita, y como llorase viendo que por causa de la fé azotaban cruelmente á su madre en presencia del Presidente Alexandro, este irritado por una demostracion tan natural en un niño, le estrelló contra las gradas del tribunal. Entonces tenia Quirico tres años.

Tambien hoy se celebra á San Aureliano, Obispo de Arlés, que murió en Leon de Francia.

Este dia el año de 956 murió *Hugo el Grande* , Conde de París , y padre de *Hugo Capeto* , cabeza de la tercera línea de los Reyes de Francia. Diósele el título de *Grande* por su estatura y sus buenas acciones , é igualmente se le apellidó *el blanco* , á causa de su color, y el *Abate*, porque se adjudicó tres Abadias.

En 1654 Cristina , Reyna de Suecia , y succesora del célebre Gustabo Adolfo, abdicó la corona , no por capricho, pues hacia siete años que lo estaba pensando, ni porque se conociese incapaz de gobernar , pues dirigió los asuntos públicos con la mayor inteligencia, mantuvo en paz el reyno, y aun contribuyó en mucho á la pacificacion de toda la europa ; sino por su amor á las letras, por su espíritu filosófico é independiente. Pocos dias despues salió de Suecia , habiendo hecho gravar una medalla que decia: *que el Parnaso vale mas que el solio.*

El año de 1777 murió á los sesenta y ocho años de edad Gresset, natural de Amiens, y uno de los mas céle-

bres poetas modernos: su comedia del *Malvado*, es una de las mejores del teatro francés; su poemita del *Vert-vert* fundado sobre un asunto muy frívolo, está lleno de sal y de chistes delicadísimos; su *Cartuxa* es igualmente graciosa, y tiene ademas mucha originalidad y buena filosofia: se estima poco su tragedia de *Sidney*, y alaban mucho su *Gacetilla, y el Padrino magnífico*, dos composiciones aun inéditas. Gozó de una fortuna decente y de la proteccion de las personas mas ilustres de Francia, y de la estimacion y amistad de los sabios. Palissot hablando de este autor dice: "que su versificacion es rica, harmoniosa y facil; pero á veces arrastrada, desaliñada, y verbosa, añadiendo que es la riqueza, ó por mejor decir, profusion de Ovidio."

DIA 17.—SAN MANUEL Y COMPAÑEROS MARTIRES.

Estos compañeros de San Manuel fueron San Sabel é Ismael. Parece que los tres eran de las primeras familias de Persia, pues yendo por embaxadores de aquel Soberano, para tratar de paces con Juliano apóstata, quiso este obligarlos á que adorasen los idólos, pero como ellos lo reusasen, fueron degollados en Calcedonia.

Los sucesos mas importantes de este dia, pertenecen solo á la necrologia.

En 1696 murió á los sesenta y seis años de edad el gran Sobieski, el mayor Rey que ha tenido la Polonia, y uno de los mayores generales del siglo diez y siete. Libertó á su patria del yugo de los turcos, é impidió que estos tomasen á Viena, cuya conquista hubiera traido la ruina de todo el imperio. Este Príncipe hablaba todas las lenguas de europa, y tenia un talento igual á su valor. Murió llorado de los heroes, cuyo modelo era; de los literatos, á quienes protegia; y de toda la nacion á quien habia elevado á la mayor gloria,

y la qual habiendo sabido libertar un gran imperio en vida de este Monarca, no supo libertarse á sí misma despues de su muerte. En una accion decisiva se exponia como un soldado particular, y á los que se lo reprendian decia: *que ellos mismos le tendrian en menos si no lo hiciese.*

Tambien murió en este dia, año de 1734, el Duque de Villars, Mariscal de Francia, Grande de España de primera clase, y Caballero del Toyson de oro, que nació en 1653 de una familia ilustre. Su valor é inteligencia prometieron á la Francia desde su temprana edad, que algun dia la libertaria de su total ruina. En el sitio de Mastricht Luis XIV. reparó en él y dixo: *parece que apenas se hace fuego en qualquier lado, quando aquel joven sale como de debaxo de tierra para hallarse alli.* La intrepidez que mostró en el combate de Senef en 1674, de donde salió herido, le valió el mando de un regimiento de caballería. Despues de haberse hallado en varios sitios, y en varios combates, atacó baxo las órdenes del Mariscal de Crequi la retaguardia del exército imperial en el valle de Quekembacq, é hizo tales cosas en esta campaña, que Crequi le dixo: *Que si Dios le conservaba la vida, llegaria á ser su succesor.*

En 1690 fue hecho Mariscal de Campo, y al año siguiente se distinguió en Leusa, donde veinte y ocho esquadrones franceses derrotaron á sesenta de los enemigos; y al otro año en Phorster, en que fue hecho prisionero el Duque de Witemburgo, quedando destrozado su exército. Despues de la paz de Riswich pasó á Viena en calidad de embiado extraordinario; pero habiendole vuelto a llamar su Corte en 1701, le embiaron á Italia, donde derrotó un cuerpo de tropas que querian hacerle prisionero. Desde aquí pasó á Alemania, atravesó el Rhin á vista del enemigo, tomó á Neuburgo, y alcanzó en Fridelinghen, una victoria completa sobre el Príncipe de Bade. El año despues ganó

la batalla de Hochtet junto con el elector de Babiera.

De vuelta á Francia fue comisionado para sosegar las rebeliones que habia en el Languedoc, lo consiguió parte con las armas, y parte con la prudencia, y conociendo el Rey quan necesario era en Alemania para resistir á Malborough le dió el mando de las tropas que estaban sobre el Mosela, donde se portó de modo que desconcertó todos los proyectos de los enemigos. Despues de haberlos obligado á levantar el bloquéo de Fuerte-Luis, los venció en Stolhoffen, tomandoles ciento sesenta piezas de artillería; atravesó las montañas y sacó del imperio mas de diez y ocho millones de contribucion. En 1708 fue el delfinado el teatro de sus hazañas; frustró los designios del Duque de Saboya en términos, que este Príncipe solia decir: *Villars debe de ser hechicero, pues adivina quanto voy á hacer; es el hombre que mas inquietud me ha dado.*

Vuelto á Flandes batió al enemigo en Malplaquet, cerca de Mons, el año de 1709, donde fue herido peligrosamente, y le administraron el viatico. Tratabase de hacer esta ceremonia en secreto, pero no lo consintió, diciendo: *Supuesto que el exercito no ha visto morir á Villars como buen guerrero, bien será que le vea morir como buen cristiano.* Dicése que quando partió para restablecer los negocios militares de Francia, su esposa quiso disuadirle de tomar á su cargo una empresa tan ardua, y que él la respondió: *Si tengo la desgracia de ser vencido, seré igual á los demas generales que han mandado en Flandes antes que yo; pero si salgo vencedor será un lauro que ninguno me disputará.* Con efecto no tardó en conseguirlo, pues el 24 de Julio de 1712 cayó repentinamente sobre un campo de diez y siete batallones bien atrincherados, y mandados por el Príncipe Eugenio. Forzó este campo, y se aprovechó de la victoria tomando con la mayor prontitud varias plazas y fuertes importantes. Estas victorias aceleraron la paz que se

concluyó en Rastadt el 6 de Mayo de 1714, siendo el mismo Villars el plenipotenciario de Francia. Gozaba tranquilamente el fruto de sus triunfos, quando en 1733 le embió su Monarca á Italia, despues de haberle dado el título de General de los campamentos y exércitos del Rey, honor que disfrutó el primero el Mariscal de Turena, y que despues no se habia concedido á nadie. Llegó al campo de Pisighitone, tomó esta plaza por capitulacion despues de once dias de trinchera abierta, y aunque su avanzada edad no le permitió hacer mas que una sola campaña, fue tal que abrió el camino de la victoria. Quando volvia á Francia le acometió en Turin la ultima enfermedad, y murió á los ochenta y dos años. El Mariscal era en extremo valeroso y confiado, y nacido propiamente para la guerra: fue autor de su fortuna, por su teson en hacer mas de lo que debia. Se le acusa de que su modestia no era igual á su valor, pues hablaba de sí mismo como merecia que hablasen los demas. Sus expresiones tan arrojadas como sus acciones humillaban demasiado á todas las personas que ya le miraban con zelos por sus victorias, de modo que aunque tenia talento y probidad, nunca supo hacerse estimar ni lograr ningun amigo. Con Villars acabaron los heroes de la Francia, pues las victorias que esta nacion logró en la guerra de 1741 las debió á dos generales extrangeros: un Saxon ganó las batallas, y un Danés tomó las plazas fuertes.

A estos dos hombres célebres en la guerra, debemos añadir un poeta que supo ilustrarse en la carrera dramática, este es *Joliot Crebillon*, que nació en Dijon en 1674. Palissot dice en sus *memorias literarias*: "Que con la fuerza de su ingenio llegó á igualarse con los mejores trágicos franceses, sin por eso imitarlos; y asi es que abrió como un nuevo camino en el teatro. No eleva el alma como Corneille, ni conmueve el corazon como Racine; pero supo hacer del terror el

primer resorte de la tragedia. Su estilo aunque por lo comun incorrecto y desigual, brilla con bellezas de un género nervioso y osado, y asi se admira su vigoroso pincel en los caracteres de Atreo, de Palamedes y de Farasmanes. ¡Y qué caracter hay que sea mas fuertemente trágico que el de *Radamisto*, cuyo modelo solo ha podido hallarlo el autor en su ardiente imaginacion!"

Su primera tragedia fue *Idomeneo*, que se representó en 1705: despues dió *Atreo*, y luego *Electra*; pero la mejor es la de *Radamisto*, que tuvo treinta representaciones seguidas: á los setenta y dos años dió su *Catilina*, y á los ochenta su *Triunvirato*, composiciones baxas y llenas de disparates. Este autor murió de una erisipela en las piernas á los ochenta y ocho años de edad, el 17 de Junio de 1762; y se dice que segun la robustez de su temperamento, hubiera podido vivir mas sino fuese por su extravagante regimen. Dormia poco, y tenia el gusto de dormir casi por tierra: tenia siempre consigo mas de treinta gatos y perros, y para impedir el mal olor estaba siempre fumando, y aun decia que preferia la compañia de aquellas bestiezuelas á la de los hombres. Quando estaba enfermo seguia sus caprichos sin sujetarse á ningun regimen, burlandose de los médicos y de sus remedios.

DIA 18. — SAN MARCO Y MARCELIANO MARTIRES.

En la persecucion de Diocleciano padecieron martirio en Roma en la *via Ardeatina* dos hermanos llamados Marco y Marceliano, á los quales prendió el juez Fabiano, los mandó atravesar los pies con clavos, y viendo que permanecian firmes en la fé, hizo que los atravesasen con lanzas los costados, en cuyo tormento espiraron.

El año de 1429 ganaron los franceses la batalla de Patay á los ingleses. Quando estos levantaron el sitio de

Orleans, los franceses animados por sus victorias que debian á la Poncella de Orleans, no deseaban mas que pelear con el enemigo. En efecto le encontraron cerca de Patay, y habiendo consultado á aquella heroyna sobre el exîto de la accion, respondió que los franceses tendrian necesidad de proveerse de buenas espuelas. *Pues como es eso Juana*, dixo el Duque de Alenzon, *¿huirán los franceses? Nó*, respondió ella, *pero las necesitarán para alcanzar á los enemigos.*

El exército francés era inferior al otro, pero tenia á su favor la opinion de que era invencible. Talbot, general inglés, hizo una vigorosa defensa, pero viendose rodeado por todas partes, se rindió á Xaintrailles, general francés, el qual presentando al Rey un prisionero de tanta distincion, le pidió el permiso de darle libertad sin exîgir cange alguno, lo que le fue concedido. Talbot no menos generoso que su vencedor, tuvo la fortuna de hacer prisionero á Xaintrailles algun tiempo despues, y le dió libertad en los mismos términos.

En 1696 Juan Bart, oficial francés, ganó á los holandeses cinco navios de guerra, y cincuenta buques mercantes que venian del Báltico.

En 1765 el Comodoro Byrn descubrió la isla de *Taiti* en el mar del Sur.

En 1757 se dió la batalla de *Choczmitz*. El Rey de Prusia estaba sitiando á Praga, quando el general Daun que habia venido á socorrer la plaza, atrincheró sus tropas sobre una colina. Siete veces intentaron subir á ella los Prusianos, y otras tantas fueron rechazados con pérdida de veinte y cinco mil hombres. El Príncipe Cárlos de Lorena salió de la plaza, y persiguió á los fugitivos. Entonces parecia inevitable la pérdida de Federico, pero le salvó la victoria de Rosbach.

LITERATURA FRANCESA.

CIENCIAS FISICAS.

Noticia sobre diferentes puntos de Historia natural y de Medicina, sacada de las Memorias de Mr. Péron, naturalista de la expedicion á los descubrimientos australes.

Sobre el género pyrosoma atlanticum.

Los *Pyrosomos* se presentan á veces en quadrillas en medio del occeano, quando el cielo está cubierto de nubes, y al comenzar aquellos uracanes llamados *grano del trópico*, entonces se descubre sobre las olas una larga zona fosforescente y como abrasada; y al acercarse á ella se ve que la forman ciertos animales que las olas agitan, y los quales brillan con un resplandor fosfórico sobre la superficie, y por entre las aguas del mar.

El *Pyrosoma* tiene una forma prolongada y casi cilíndrica. Por entre una especie de boca muy ancha, y cercada de gruesos tubérculos, se ve toda la cabidad interior como revestida de una red vascular. Lo interior del cuerpo está lleno de ramificaciones brillantes y tersas, de las que sale aquella luz fosfórica. La substancia misma del animal es transparente, y se ven ciertas glandulillas, las quales son muy fosfóricas.

El Pyrosoma se hace luminoso executando ciertas ligeras contracciones, y como reanimando sus propiedades vitales; y entonces es de un roxo muy fuerte, y á medida que se debilitan las fuerzas del animal, va pasando al color de naranja, al verde y al azul.

La fosforescencia cesa enteramente despues de muerto el animal.

Observaciones sobre la disenteria de los paises calientes, y sobre el uso del betel.

De quantas enfermedades dependen de la influencia de la atmósfera, no hay tal vez ninguna mas funesta, y sobre todo mas dolorosa que la disenteria de los paises calientes. Es imposible desconocer las relaciones de los síntomas de esta enfermedad con el estado de la atmósfera: la piel, á causa del calor, viene á ser un centro general de irritacion y de fluxion: el enfermo se debilita extraordinariamente con la abundancia del sudor, en tanto que agotandose, ó á lo menos desviandose de su curso, la fuente de los demas fluidos, los organos interiores, y principalmiente el canal intestinal se halla en un estado de sequedad y de estreñimiento. Entonces se verifica la mas cruel constipacion, se aumenta cada dia la irritacion, y sobreviene una inflamacion con intolerables tenesmos ó pujos, y con deyecciones sanguinolentas, que acaban con el enfermo. Pocas veces sucede que los remedios que se aplican á esta enfermedad detengan su curso, pues por lo comun el enfermo muere de consumpcion, ó de una fiebre pútrida. Mr. Péron que estuvo á la muerte de una enfermedad tan cruel, principalmente para los européos; se quedó admirado al ver que los naturales de la isla de Timor casi nunca padecian esta enfermedad, y procurando averiguar las causas, la atribuyó al uso del betel, cuya preparacion observó con cuidado. Es el betel una preparacion masticatoria, compuesta por lo comun de una especie de pimentero (*pipel-betel*) de hojas de tabaco en dosis muy fuerte, de cal viva y de la nuez de *areckier*, la qual por sí sola forma mas de la mitad del peso del betel, y contiene en suma abundancia el acido agálico. Esta preparacion es pues muy enérgica, y aun ataca la substancia de los dientes, la destruye pasado cierto

tiempo, y dá á los excrementos un fuertísimo color de ladrillo. Esta accion tan irritante del betel le hace bueno para reanimar y sostener una tonicidad que el calor llama continuamente á fuera, previniendo con esto la disenteria, llamando y fixando asi en el aparato digestivo la excitabilidad necesaria para sus funciones. Esta propiedad saludable comprobada por la experiencia, ha contribuido sin duda á hacer su uso tan general; y en efecto se le conoce y usa en todos los climas calientes desde las Molucas, hasta las orillas del *rio amarillo*, y desde las de la India y del Ganges, hasta las del mar negro. Sin embargo se pueden lograr hasta cierto punto los efectos de esta preparacion casi corrosiva, por medios mas suaves, quales son las fricciones de aceyte, los baños frios, el uso de vinos generosos, de muchas especias en los guisados, las bebidas amargas y tónicas, y quanto puede dar bastante energía á los órganos interiores para prevenir los abundantes sudores y el descaecimiento que á ellos se sigue. Los viageros nos han hablado de muchos usos que se dirigen á esto, y parece que no solo se hallan en Africa y en Asia, sino tambien en todos los climas del equador en el nuevo mundo. Labillardiere, en su viage en busca de la Perouse, halló algunos rastros entre los salvages de las islas del Almirantazgo, los quales mastican polvos muy finos hechos de cal viva; y á esto debemos referir tambien el uso de los Indios de Quito y de Popayan, á los quales los Señores Humboldt y Bomplan vieron mascar las hojas muy acres del *erytroxilum peruvianum* mezcladas con cal viva; lo qual no ha dexado de observar Mr. Péron, haciendonos ver todo esto quánto importa atender á las relaciones que pueden hallarse entre las observaciones de los viageros, y la historia natural y medica de los pueblos.

Observaciones sobre el delantal de las Hotentotas.

La extraña y monstruosa disposicion á que se ha dado el nombre de delantal de las Hotentotas, ha dado motivo, como se sabe, á diversas relaciones, y aun á fuertes disputas entre los viageros. Los Jesuitas, que fueron los primeros que observaron esta prolongacion, y aun la exâgeraron, la tuvieron por una produccion constante que suplia al vestido que debía cubrir aquellas partes; pero otros viageros dudaron del hecho. Le Vaillant admite esta prolongacion, pero atribuyendola á una moda barbara y grosera, que hace tener estirada aquella parte; pero le han contradicho Damberger y Barrow.

Segun las exâctas noticias de Mr. Péron, se halla esta extraña conformacion, que con tan poco motivo se ha llamado delantal, en las mugeres hotentotas; pero solo en una casta particular llamada por los viageros *Bosquismanes*: esta casta de gentes que tanto se distingue por su conformacion, sus usos y costumbres, habita el norte del Gran Karao, en las cercanias del pais de Candebo, y de las montañas de nieve que los holandeses han tenido que abandonarles. El Bosquisman es pequeño, pero bien proporcionado, mañoso, veloz en la carrera, y tan animoso y feroz que causa inquietud á los holandeses. El caracter mas notable de esta casta se halla en las mugeres, y consiste en la extraña produccion, la qual desde la comisura superior se extiende ensanchandose, y viene á adquirir á veces diez á doce dedos en las mugeres adultas. Para convencerse Mr. Péron de esta particularidad hasta en sus menores circunstancias, pasó á un hospital de la colonia del Cabo, destinado para la curacion de los esclavos, y allí logró por fin hallarla en las mugeres bosquismanes. Esta produccion es verdaderamente un órgano particu-

lar; una pieza de mas en el aparato sexûal de las mugeres en quienes se halla. Sale de la comisura superior por medio de un pedunculo estrecho que va alargandose, y se divide en dos lobulos que acercandose ocultan enteramente la vulva. Las niñas nacen con esta disposicion, la qual con otras muchas conformaciones accidentales se transmite por la generacion, añadiendo esta nueva variedad á la naturaleza humana. Esta excrecencia llega á perderse á fuerza de mezclarse el bosquisman con el hotentote. No siendo ademas el unico caracter notable que presenta esta casta de mugeres, pues la disposicion de sus nalgas nos da otra no menos particular, y son unos lobulos de grasa, y movibles que se han comparado muy bien á la corcoba de los camellos. Mr. Péron confirma con sus observaciones, las que ya habian hecho los viageros Ten-Ryne, Tumber, Le Vaillant y Barrow, acerca de la asquerosa y extraña excrecencia de estas partes.

VARIEDADES.

SENTENCIAS FILOSOFICAS.

Aristóteles decia: *que el que entra en la carrera de las ciencias, debe mirar á los que van delante, y no á los que le siguen.*

Tambien son suyas estas dos máximas. "*Lo mismo que el humo ofusca la vista y no permite ver con claridad, asi la cólera obscurece nuestra razon, y nos quita enteramente el uso de ella.*" —"*Nunca debemos hablar de nosotros mismos, ni bien ni mal.* — *Quien se alaba es orgulloso, y quien se abate un necio.*"

Preguntaban á Antalcidas, general Lacedemonio, qual era el medio de grangear amigos, y él respondió: *decir á los demas cosas que puedan agradarlos, y hacer por ellos cosas que les sean utiles.*

Xenofonte parece que aprobaba esta máxima quando decia, que los beneficios *son otros tantos trofeos que se levantan en el corazon de los hombres.*

Platon viendo á un hombre que se afanaba en acumular riquezas, le dixo: *infeliz, piensa en disminuir el numero de tus deseos, mas bien que en aumentar tu caudal.*

El filosofo Archîtas decia, *que un juez es un ara á la qual se acogen los agraviados.*

Preguntado Agesilao Rey de Lacedemonia, sobre las qualidades que eran mas necesarias á un general, respondió, *que eran la intrepidez para con los enemigos, la benevolencia para con los vasallos del estado, y la razon y la prudencia en las ocasiones.*

Otro dia le preguntaban, qual se debia anteponer, si el valor á la justicia, ó ésta á aquel; y respondió: *sin la justicia, el valor no es otra cosa que un impetu ciego, mas peligroso que util.*

Kamhí. — Anecdota china.

Un Mandarin de Nankin era tenido por el mas rico particular de la China. El Emperador Kamhí que se proponia quitarle una buena parte de sus tesoros, le embió un recado diciendole, que viniese á hallarle al parque donde en la actualidad se estaba paseando. Llegó el mandarin, y el Emperador le mandó que tomase la brida de una burra, en la qual montó, y que le llevase de este modo al rededor del parque. El mandarin obedeció, y recibió una pieza de oro por recompensa. Pero el Emperador quiso igualmente hacer con él la misma diversion y ceremonia. En vano se excusaba el mandarin, fue preciso obedecer, y sufrir que su señor hiciese con él el oficio de palafrenero. Despues de este extraño paseo, — ¿quántas veces, le dixo el Emperador, soy yo mas grande y mas poderoso que tú? — El mandarin se arrojó á sus pies, diciendo que era impo-

sible hacer entre los dos ninguna comparacion. — No obstante, dixo Kamhí, voy á hacerla. Yo soy mas grande que tú veinte mil veces; y asi será justo que tú me pagues mi trabajo á proporcion del precio que he creido deber pagarte el tuyo. El mandarin oido esto dió las veinte mil piezas de oro, felicitandose sin duda de la modestia de su Soberano, que podia estimarse por cien mil veces mas grande y poderoso que él. = *Historia de los viages.*

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Lunes 10, se representó la comedia antigua titulada: *El Picarillo en España.* Esta representacion ha durado tres dias, y producido en ellos al Teatro 9745 reales.

CAMBIOS.

Madrid 17 de Junio.

París 15...2.....
Londres 35 á $\frac{1}{8}$.....
Amsterdam 91 $\frac{1}{2}$.....
Hamburgo 83 $\frac{3}{4}$.....
Vales Reales 41 $\frac{1}{2}$ á 42.....

N. B. *En este mes concluye la subscripcion á este trimestre, que es el primero de las nuevas Efemérides, lo que se avisa á los subscriptores para que acudan á renovarla, si no quieren experimentar atraso en recibir los correspondientes números. Se admiten subscripciones en Madrid en la libreria de Ramos, calle de las Carretas; y en las Provincias en casa de los principales libreros. — Los subscriptores pagan 24 rs. por tres meses, 48 por medio año y 96 por año, sin franquear el Editor el porte, que será de cuenta de los subscriptores, los quales pagan por cada pliego el de media carta regular.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 21 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 19. — SAN GERVASIO Y PROTASIO MARTIRES.

Segun dice San Ambrosio estos santos fueron los primeros mártires que dió la Iglesia de Milan. Gervasio por decreto del juez Astasio fue azotado con cordeles emplomados hasta que murió; y á Protasio le degollaron despues de haberle apaleado cruelmente. San Ambrosio encontró sus cuerpos en el templo de los mártires Nabor y Felix, que hoy es el de San Francisco en la dicha ciudad de Milan.

Este dia el año de 1694, como los holandeses hubiesen cogido un comboy de trigo que el Rey de Francia hacia venir del mar Báltico, á causa de la escasez de granos que habia en el reyno, Juan Bart, de quien hablamos en el número anterior, les acometió con seis fragatas á la altura del Texel; y de ocho baxeles que los holandeses tenian, apresó tres, puso en huida cinco y conduxo el comboy á los puertos de Francia. El Rey le concedió por esto el título de noble.

DIA 20. — SAN SILVERIO PAPA Y MARTIR.

San Silverio subió á la silla apostólica por un camino que no prometia tan buen fin, pues le eligió el Rey Teodato, amenazando con la muerte á qualquiera que no le reconociese. Pero aun antes de que pudiese gozar Silverio los bienes que se habia figurado, le dió el Señor muchas penas, para que purgase sus faltas, y fue

así: Teodora, muger del Emperador Justiniano, ofreció el Pontificado á Vigilio, diacono del difunto Papa San Agapito, con la palabra de que en siendo Pontifice restituiría en la silla de Constantinopla á Antinio, depuesto por San Agapito, anularia el Concilio de Calcedonia, mantendria la comunion con los hereges Acéfalos que acababa de condenar el Concilio de Constantinopla. Pero quando Vigilio iba á Roma, ya se habia colocado en la silla apostólica á Silverio, por lo qual se valió de Belisario general del Emperador, y este le prometió hacerle Papa apenas llegase á Roma. Entre tanto los Godos se revelaron contra Teodato, eligieron Rey á Witigis, y obligaron á Silverio á que prestase juramento de fidelidad. Belisario llegó á las puertas de Roma, y como era tal la fama de sus victorias, se le entregó la ciudad sin ninguna resistencia; pero bien pronto Witigis juntó un buen exército, y vino á sitiar la ciudad. Mientras esto pasaba, Vigilio fue á Constantinopla, dixo á su protectora que ya era Pontifice Silverio, y ella le escribió pidiendole que restituyese á Antinio, y anulase el Concilio de Calcedonia; pero como Silverio se negase á complacerla, embió órden á Belisario para que con algun pretexto le depusiese, y diese el Pontificado á Vigilio. Con efecto Belisario pretextando que Silverio mantenia comunicacion con los sitiadores, le llamó á su casa, le despojó de sus insignias, y poniendole un habito de Monge, le embió desterrado á Patara, eligiendo en su lugar á Vigilio. El Obispo de Patara hizo presente á Justiniano esta tropelia, y el Emperador mandó que Silverio volviese á Italia, que si era cierto lo que se le imputaba, no volviese á entrar en Roma; pero que sino, fuese restituido en su silla. Vigilio viendo que Silverio volvió á presentarse en Roma, quando ya los Godos habian levantado el sitio, y temiendo perder el puesto que ilegitimamente ocupaba, dixo á Belisario, que si no se le entregaba preso, no le pagaría la cantidad que

le habia prometido por el Pontificado; Belisario que tenia bastante codicia, no reparó en hacerlo, y Silverio puesto en manos de su enemigo, fue desterrado á una isleta del mar de Toscana, que se llamaba Palmaria, y hoy se llama Palmarola, donde murió de hambre por órden de Vigilio. Venerásele por mártir porque padeció todos estos trabajos, por no haber querido anular las disposiciones de la Iglesia, y proteger á unos hereges.

Hoy tambien se celebra á Santa Florencia, hermana de los Obispos Leandro é Isidoro.

Este dia el año de 1344 Eduardo III. de Inglaterra instituyó la órden de la *Jarretiera*, con ocasion, segun dicen, del cenogil de la Condesa de *Salisbury*, que aquel Príncipe habia levantado en un bayle, de lo qual rieron los cortesanos; pero el Rey dixo, que algunos de los que entonces se reian, tendrian á mucho honor el verse condecorados con aquella insignia. Es azul, y se pone en la pierna derecha debaxo de la rodilla, de modo que pueda ser vista: tiene por divisa estas palabras bordadas sobre la liga: *Honni soit qui mal y pense.* — *Maldito sea quien piense mal.*

Pero aunque este suceso está muy bien extendido en las historias modernas, no consta en ningun autor contemporaneo. Algunos eruditos mas bien intruidos sostienen que esta órden trae su origen de la batalla de Creci, en la que se dió por apellido de guerra, *Garter*: que significa liga ó cenogil; y en fin otros opinan que en esta misma batalla Eduardo hizo colgar su liga en la punta de una lanza para que sirviese de guion.

En este dia año de 1749 murió en París á los setenta y tres años de edad, el célebre humanista Cofin, discípulo, amigo y sucesor de Rollin, y que se distinguió por sus poesias latinas, dignas del siglo de Augusto. Se le conoce principalmente por sus himnos sagrados que compuso para el breviario de París, y luego fueron admitidos en todos los de Francia: juntando tambien lo

chistoso con lo serio, dió una oda sobre el *vino de Champaña*, digna, dicen, de Ovidio y Catulo, por su soltura y delicadeza.

DIA 21. — SAN LUIS GONZAGA CONFESOR.

San Luis Gonzaga nació en 9 de Marzo de 1568, y fue hijo del Marqués de Castellon, una de las mejores familias del Quiers en el Piamonte. Desde niño se inclinó al estado religioso, y aunque se opusieron á ello sus parientes, y especialmente su padre, por fin allanó todas las dificultades á fuerza de ruegos, y tomó el ropon de la Compañia de Jesus, donde vivió santamente.

Los pocos sucesos de este dia pertenecen á la nacion sueca. Cristiano II. Rey de Dinamarca, se apoderó en 1520 de esta nacion, y encerró en una carcel á *Gustavo Vasa*, Duque de Grispholm; habiendose podido este escapar de su prision, anduvo errante mucho tiempo por las montañas de Dalercalia, y aun se vió obligado á trabajar en las minas de cobre; despues de varios sucesos de esta naturaleza, logró juntar algunos Dalecarlianos, y con ellos vencer al tirano y entrar en Stokolmo en este dia año de 1523, donde la nacion le eligió por Rey, habiendose declarado despues la corona hereditaria.

Como esta nacion se habia dado desde el año de 1720 una forma republicana, limitando mucho la autoridad del Soberano, varios nobles trataron secretamente en 1756 de restablecerle en ella, limitando la del Senado; pero habiendo sido descubiertas sus intenciones, fueron castigados de muerte en este dia.

ESTADISTICA.

Sobre el origen de esta ciencia.

Se dice comunmente que esta ciencia ha nacido en

Alemania, atribuyendose la primera idea á Federico el Grande, Rey de Prusia; pero creemos que esta proposicion carece de fundamento, y aun estamos persuadidos á que las personas imparciales se convencerán de que España tiene la gloria de este descubrimiento, en vista del documento irrefragable que presentamos aqui. Se leen tan poco nuestras obras, no solo por los extrangeros, sino lo que es peor por los españoles, que no es de admirar se atribuya en el dia á otros países lo que es nuestro, principalmente por aquellos literatos superficiales, que nada creen sólido ni bueno, que no traiga *ayre de extrangería.*

Seamos justos con nosotros mismos, y tengamos valor para decir en un papel nacional á los literatos extrangeros, que lo que unicamente se les debe en la ciencia de que se trata, es la nueva denominacion de *estadística*, y tal vez el haberla llevado á execucion; mas no su impulso, su invencion, ni la coordinacion de los objetos sobre que se versa.

El primer plan de *Estadística* que nos presenta en las naciones de europa la historia de la economía política, consta de la *Instruccion y Real Cédula del Señor Felipe II., remitida en el año de 1575 á todos los Prelados y Corregidores del Reyno, con el fin de recoger relaciones individuales y exâctas para formar la descripcion, é historia de las particularidades y cosas notables de los pueblos de España.* ¿Qué otra cosa pide mas la moderna estadística? Pero no nos contentemos con indicaciones, y pasemos á exâminar la cosa mas á fondo.

Despues de prescribir el método con que se habian de obtener los datos necesarios al grande objeto que se proponia el gobierno *para honra y ennoblescimiento de estos reynos*, designando las personas que encargaba de ello, y los medios mas adequados de conseguirlo, abraza en cincuenta y siete artículos ó interrogatorios, los datos esenciales, de cuya averiguacion depende la for-

macion de la ciencia. El nombre de cada pueblo, su antigüedad, su fundador, ó la época de su conquista, su situacion, su señorío, su calificacion municipal, su gobernacion, la jurisdiccion eclesiastica á que corresponde, la calidad de su tierra, si es caliente ó fria, llana ó de serranía, montuosa y aspera, sana ó enferma, si es abundosa ó falta de leña, y de dónde se provée, y si montuosa, de qué monte y arboledas, y que animales, cazas y *salvaginas* se crian y hallan en ella; la direccion de las sierras que haya, los nombres de los rios y su distancia á cada pueblo, con mencion del caudal de sus aguas: las riberas, huertas, regadíos, frutas y demas producciones, y los pescados y pesquerias que hubiere en dichos rios, y lo que suelen valer y rentar; los molinos y azeñas, y los barcos y puentes que hubiere, con expresion de aprovechamientos; las fuentes y lagunas señaladas, y si no hubiere fuentes, de dónde beben, y á dónde van á moler; los pastos y dehesas, bosques, cotos, &c. cuyos son, y lo que valen; las casas de encomiendas, cortijos, y haciendas públicas y particulares: qué cosas se cogen y dan en las tierras de labranza: los ganados que se crian y hay: lo que comunmente suele cogerse de los diezmos, y lo que valen: las cosas que hacen mas falta á cada pueblo, y de dónde se proveen de ellas: las minas de oro, plata, hierro, cobre, plomo, azogue y demas minerales de que pueden sacar utilidad las artes humanas: las salinas y canteras de jaspes, marmol y piedras preciosas: los puertos, bahías y desembarcaderos que hubiere en las costas, con sus medidas, fondeaderos, &c.; la defensa de fortalezas que hubiere en dichos puertos y los muelles y atarazanas que asimismo hubiere: los castillos, torres y fortalezas, con expresion de su fábrica y materiales, y de las armas y municiones que en ellos hubiere: la suerte de las casas y edificios que se usan en cada pueblo, de qué materiales están edificadas, y si

estos los hay en la tierra ó los traen de otra parte : los edificios señalados que hubiere, y los rastros de los antiguos, como son letreros, epitafios y antigüedades de que se tuviere noticia. Los hechos y cosas dignas de memoria, de bien ó mal que hubieren acaecido : las personas señaladas en letras ó armas. Las casas y número de vecinos de cada pueblo, señalando las causas de su disminucion ó aumento ; y si todos son labradores ó parte de ellos hidalgos, &c. Los mayorazgos, y las casas y solares de linages, y los escudos de armas que tuviesen. Si la gente de cada pueblo es rica ó pobre, las grangerias, tratos y oficios de que viven, y los productos de la industria que hubiere, y las obras que se hubieren labrado ó labrasen mejor que en otras partes. Las justicias eclesiásticas ó seglares de cada pueblo, y quien las pone, con las diferencias que se notaren en la administracion de justicia: los ministros subalternos de justicia eclesiástica ó seglar, el número de regidores, alguaciles, escribanos y oficiales de concejo, y los salarios y aprovechamientos que cada uno tuviere. Los términos propios de cada pueblo, y los comunes y realengos de que gozan ; las rentas de sus propios, y lo que valen los portazgos y pasages. Los privilegios, fueros, costumbres, y la razon porque se dieron, y los que se guardan y han dexado de guardar, por qué causa y desde qué tiempo, &c. Las fiestas de guardar, y dias de ayuno, y de no comer carne, demas de los de la iglesia. Los monasterios de frayles, monjas y beatas, con lo que se supiere de sus fundadores, número de religiosos, y rentas de que viven. Los hospitales y obras pias, las rentas que tienen y lo que valen, con expresion de los instituidores de ellas. Y generalmente todas las demas cosas notables y dignas de saberse, para la historia y exâcta descripcion de cada pueblo, aunque no fueren apúntadas en esta memoria, firmandose las relaciones por las personas que se hubieren hallado á hacerlas.

La fórmula de la circular con que se remitió esta memoria á cada Prelado y Corregidor es digna de notarse; y para mayor instruccion pública copiarémos aquí la que se embió impresa al Corregidor de Toledo, que es la que tenemos á la vista: dice asi.

"*El Rey.* — Nuestro Corregidor de la cibdad de Toledo. Por haber entendido que hasta agora no se ha hecho ni hay descripcion particular de los pueblos de estos reynos, qual conviene á la autoridad y grandeza dellos, avemos acordado que se haga la dicha descripcion, y una historia de las particularidades y cosas notables de los dichos pueblos; y porque si se oviesen de embiar personas a traer las relaciones que para ello son menester, no podria aver la brevedad con que holgariamos que esto se hiciese, a parecido que por medio de los perlados, y corregidores, y justicias principales, se podria hacer muy cumplidamente, y sin dilacion con mas certidumbre que por otras vias, y assi se os embia con esta la memoria que vereis, encargamosos, y mandamosos que conforme á ella ordeneis á todos los concejos y justicias de los lugares de la tierra y jurisdiccion de essa cibdad y de los exîmidos della se informen muy bien de todo lo contenido en la dicha memoria, y hagan particular relacion de ello, encargandoles con grande instancia tengan mucho cuidado de embiarosla cada uno de lo que le tocare lo mas cumplida, cierta y verdadera que sea posible con la mayor brevedad que ser pueda, e como os fueren trayendo las dichas relaciones, nos las ireis embiando, dirigidas á Juan Vazquez de Salazar, nuestro Secretario, para que no se pierda tiempo en este negocio, que en ello y en que nos aviseis de como lo ovieredes ordenado e proveido nos servireis. De Pardo á veinte y siete de Octubre de mil y quinientos y setenta y cinco años."

En vista pues del extracto que dexamos hecho del precioso monumento de nuestra *estadística*, que produ-

xo á España en el siglo de nuestras glorias, en aquel siglo diez y seis, que sin exâgeracion podemos decir fue el maestro de la Europa en el cultivo del entendimiento humano, parece habremos de reponer el equivocado concepto de haber sido Alemania la creadora de esta ciencia.

Es verdad que en tiempos posteriores, y sobre todo en el siglo diez y siete, causas bien conocidas de los políticos, produxeron nuestra decadencia, que nuestro ilustrado gobierno ha procurado corregir en el dia, á pesar de los grandes inconvenientes y obstáculos que se le presentan; y no es de admirar que estuviesen largo tiempo sepultadas en el polvo de los archivos, las respuestas á la excelente memoria que circuló Felipe II. y de que sabemos exîsten restos de tan útiles indagaciones en un cuerpo literario. Tampoco dudamos que la malicia, el temor, acaso infundado, ó la mala fé, produxese relaciones inexâctas, como se advierte en una nota de la descripcion y análisis de las aguas de Trillo, publicada por Don Casimiro Gomez Ortega, acerca de algunas particularidades de dicho pueblo, equivocadas por los que lo describieron en el tiempo coetáneo al documento que anunciamos; pero no es menos cierto que el primer modelo de un plan general de indagaciones necesarias para la formacion de la *estadística*, lo han tenido los extrangeros en la Real Cédula del año de 1575.

El lector hará de esta noticia el uso que estime conveniente. Nosotros solo añadirémos que nos queda el rezelo de que acaso no faltará quien encuentre diferencias soñadas en la comparacion de la misma Cédula, con los métodos modernos, para querer probar que todo lo debemos en la materia á los extrangeros, y que es ridícula nuestra pretension de restituir hijos á la patria. Nada extrañaremos, pues tal es la manía, que impide aún nuestros adelantamientos en España. J. de V.

LITERATURA.

Discurso histórico sobre las obras periódicas.

Quando Ciceron tenia que componer su excelente tratado de la *natura'eza de los Dioses* ó sus *Qüestiones académicas*, recurria ó á su memoria, ó á las notas que con tanto cuidado y exâctitud tomaba de quanto leía; los ociosos y los pulidos petimetres de Roma, no podian pasar á casa de Madama Cornelia, de la señorita Tulia, de la hermosa Delia para ser los primeros á decir que Cesar acababa de pasar el Rubicon, ó á decidir de la suerte del Imperio, sin antes haber dado una vuelta por el Foro, é importunado para atrapar algunas noticias á los grandes personages, ó por mejor decir á sus libertos y á sus esclavos; si en las fiestas de la Madre Cibeles se representaba la Andria de Terencio; si el facil y delicado Catulo acababa de hacer pública su cancion al pajarito de Lesbia; si se trataba de los anales de Pomponio no podian decidir magistralmente de su mérito, ni hablar del arte sin tener á lo meños alguna tintura de él: la memoria entonces podia ayudar mas, no suplir al talento, ¿y por qué? porque el Patriarca Focío no habia publicado aun su biblioteca, ni los Venecianos inventado las Gazetas, ni Sallo dado origen á los *Diarios de literatura*; porque aun no se conocian los eruditos autores de tantos y tan excelentes Diccionarios; las *Sociedades de gentes de letras*, los gazeteros que de una plumada deciden de la suerte de los Imperios, los *Periodistas* que en la justísima balanza de su crítica pesan el mérito de quantas obras se publican, y señalan exâctísimamente el lugar que á cada autor corresponde. En realidad de verdad que no sé por qué hay gentes que se quemen las cejas estudiando, que á mi me parece, gracias á lo adelantados que estamos en este siglo, que con unos *elementitos portatiles* basta y aun sobra para hacerse

uno sabio, pues quando *exprofeso* tenga que tratar de qualquiera materia, ahí están los Diccionarios, las Enciclopedias, las Bibliotecas, los Almacenes, los Ravisio-Textores, las Polianteas, &c. &c. &c. Si quereis juzgar del mérito de una obra nueva, á qué leerla y analizarla; ¡buena gana! mil y mil periódicos os darán ya hecho este trabajo: allí hallareis su análisis y su crítica á pedir de boca: seguid en vuestras opiniones, al que mejor os parezca, y por dos ó tres pesetas al mes sereis tan sabios como su autor ó autores, y lo lucireis en los estrados, en los cafés y en los teatros.

Hagamos la aplicacion de esta doctrina á los Periódicos que es el asunto de que nos proponemos hablar.

Sabed en primer lugar, que á un señor Consejero del Parlamento de París, es á quien debeis, segun dicen autores graves, tan utilísima invencion. Este caballero era bastante instruido en el griego y en el latin, en la jurisprudencia, y en las humanidades; era muy aplicado, y hacia extractos de quantas obras leia: muchos de sus hijos no le han imitado ni imitan; saben poco y leen ménos; no extractan, y suelen formar su diario con retazos de otros, ó con pésimas traducciones, pero es porque la especie va degenerando. Sucedió pues que el Señor Dionisio de Sallo, que este es su nombre, cayó malo de tanto estudiar, y quedó tan imposibilitado, que ni aun andar podia, y en el ocio de su mal tuvo la idea del *Diario de los sabios*, que baxo el nombre de un criado suyo llamado Hedouville dió á luz en 1665; pero como en él decia lisa y llanamente la verdad, y descubria los plagios y los errores; los Pseudos-sabios no pudiendo responder á sus justas críticas, lograron que fuese prohibido á los trece meses de su publicacion; pero habiendo vuelto á parecer, ha continuado en manos de los sucesores de Sallo, hasta el año de 1792. ¡Dichoso padre que en tu larga vida de ciento veinte y siete años has visto tu descendencia tan extendida por to-

da la europa, y has sobrevivido á tantos y tan preciosísimos hijos!

No pudiendo Sallo continuar en su empresa, le sucedió el Abate Gallois, hombre erudito y de mérito; pero se contentó con hacer extractos de las obras sin meterse en críticas ni censuras: los autores se mostraron contentos, y el público enfadado; porque ademas de que suele gustar de la sátira, tiene razon en querer se le diga la verdad, sin respetos ni consideraciones: á Gallois se siguió el Abate la Roque en 1675, y á este el Presidente Cousin en 1687, y continuó la obra con la misma moderacion, hasta 1702. Desde entonces acá ha experimentado mil alternativas de buena y mala fortuna; pero siempre ha seguido aumentandose volumen á volumen, y dando de comer á no pocos literatos, libreros é impresores: la tabla solo de esta obra forma diez tomos en quarto; pero puede ser no ocupase la mitad una análisis bien hecha.

A el *Diario de los Sabios* le sigue en antigüedad el *Mercurio de Francia*, y le gana en duracion, pues aun subsiste aunque con los precisos achaques de la edad. Agradó la idea de Sallo al caballero de Visé, poeta de profesion, un tanto quanto enamorado, y que desde los diez y ocho años de edad ganaba su vida componiendo comedias y novelas amorosas. El año de 1672 comenzó á dar mensualmente su *Mercurio Galante*, y lo continuó hasta 1710, habiendo llegado con esto á completar felizmente la suma de quatrocientos ochenta y ocho volumenes. ¡Fecundidad admirable! Siguió despues baxo el título de *Mercurio de Francia*, y entró en poder del Gobierno, que concedia el privilegio á los literatos que creia acréedores á él, y varias pensiones sobre sus fondos á otros á quienes queria recompensar; y para que se vea qué empleo tan lucrativo suele ser en Francia el de Periodista, diremos que teniendolo Boissy y Marmontel, solia valer á solos los redactores quince

ó veinte mil pesetas al año: nosotros los periodistas españoles que andamos siempre cayendo y levantando, no podemos creer estos y otros exemplos no menos admirables.

Muchos y muy malos autores han trabajado en este periodico, y entre ellos cuenta la Harpe al buen la *Place* y á *Lagarde-Bicetre*, asi llamado por los freqüentes viages que solia hacer á *esta deliciosa casa de campo*; pero tambien han trabajado en él hombres de mérito, como el mismo la Harpe, que le tuvo ocho años seguidos, formando críticas y discursos muy juiciosos, que luego ha incluido en parte en su *Liceo*; y Marmontel, que insertó en él algunos de sus cuentos, impropiamente llamados morales, y varias disertaciones literarias.

En tan largo transcurso de tiempo se ha llegado á formar una mediana coleccion de mas de mil y quinientos volumenes, que junta con otra no menor del Diario de los Sabios, compondria una regular biblioteca; y si á esto añadiesemos la de tanto Periodico como desde mediados del siglo diez y siete acá se han ido publicando en todos los paises ilustrados, ¿no os parece que tendriamos la mas voluminosa Biblioteca de quantas se conocen? Ahora pues, quántos literatos, impresores, enquadernadores, libreros y fabricantes de papel no se habran mantenido en todo este tiempo, ¡y luego dirán que la invencion de Sallo no ha sido util!

En fin, añadirémos para concluir el artículo del *Mercurio de Francia*, que hay tambien una coleccion escogida de sus mejores composiciones, que no forma mas que unos cincuenta y quatro volumenes en dozavo.

Fuese extendiendo y propagando rápida y abundantísimamente la casta de los Diarios, y en poco tiempo hubo mas de doscientos en toda la europa. No creais que, nuevo Montfaucon de Diarios, vaya yo ahora á abrumar vuestra memoria, desenterrando quantos y

quantos en paz descansan, y formando una prolixa historia de su nacimiento, de su vida y muerte, funestísima á veces; pero sí me permitireis que os diga algo de los mas principales, porque ¿cómo podría pasar en silencio las profundísimas Memorias de Trevoux, al inmortal Freron y á su amigo y comensal el galan Desfontaines? ¿ni á Dorat *color de rosa*, ni á Mercier *Tableau*?

Siguiendo el órden cronológico deben ocupar el tercer lugar las *Novedades de la república literaria* que Bayle comenzó á publicar en Holanda en Marzo de 1684. Este periodico fue estimado por su escogida erudicion, buena crítica y arregladas reflexiones, pero se le tachó de demasiado libre, mordaz y obsceno: duró asi solo tres años, esto es hasta Marzo de 1687, y luego Basnage de Beauval le volvió á restablecer en Setiembre del mismo año, con el título de *Historia de las obras de los sabios*, y le continuó hasta fin de Junio de 1709; pero mudando de mano mudó tambien de carácter, si asi se puede decir, pues tomó un ayre de moderacion y reserva muy apreciable: sus críticas eran suaves, sin por eso dexar de ser justas, y solo se pudo tachar al redactor de algo afectado en el estilo, y de mezclar y confundir sus propias reflexiones con las de los autores. Tambien podemos contar á Santiago Bernard por continuador de las *Novedades de la república literaria*, que renovó en 1699, é hizo durar hasta el año de 1718 en que murió.

Por aquellos tiempos, esto es en 1686, Le Clerc, célebre por sí mismo, y por venir de una familia de buenos literatos, publicó su *Biblioteca universal é histórica* que duró hasta 1693, constando de veinte y seis volumenes en dozavo. El año de 1703 entró de nuevo en la penosa carrera de periodista, con su *Biblioteca escogida*, para servir de continuacion á la anterior, y dió veinte y ocho volumenes hasta 1713; pero apenas hubo descansado un poco, quando volvió á las armas con

la *Biblioteca antigua y moderna*, que consta de veinte y nueve volumenes, y duró desde 1714, hasta 1727: aquí dieron fin sus tareas literarias, y llegó á agotarse su ingenio, pues como fuese al mismo tiempo profesor de humanidades, bellas letras y filosofia, dando un dia sus lecciones, perdió de repente el habla, y con ella el entendimiento y la memoria: quedóse como lelo; pero qual si fuese un automato escritor, siguió en esta especie de demencia con aquel tono de un hombre que piensa y medita: se encerraba en su gabinete, leía, escribía, borraba, y volvia á escribir y borrar; y asi embiaba sus manuscritos al impresor, quien los echaba al fuego, pues solo para esto servian. Yo he conocido en España un hombre muy sabio, á quien en sus ultimos años vino á suceder otro tanto; ¡suerte fatal del ingenio humano, llegar como á sobrevivirse á sí mismo! Terrible desengaño para aquellos que tanto se afanan en cultivar su talento, el considerar que una enfermedad, ó algun accidente fatal, ó la fuerza é intension del estudio llegarán algun dia á disipar todas sus sublimes ideas sin dexar rastro alguno. El que atienda ahora á que la carrera de Le Clerc, como Diarista, vino á durar quarenta y un años, que en este tiempo dió á luz ochenta y tres volumenes, y que este trabajo era de los mas ligeros para él, pues regularmente componia cinco ó seis obras á un tiempo, y esto á medida que se iban imprimiendo; me parece no necesitará se le diga que Le Clerc era holandés.

En fin para completar en quanto cabe el artículo de Diaristas holandeses, pues por tales debemos tener á los que venimos citando desde Bayle; diremos, que en 1713 comenzó á publicarse el *Diario literario*, en el que trabajaron succesivamente S' Gravesande, el jóven Sallengre, Van-Effen y el autor de *Matanasio*.

Y vednos ya en el célebre siglo diez y ocho, y tropezando á la entrada con los pesadísimos y *parcialísimos*

Diaristas de Trevoux, que comenzaron en 1701, y vinieron á dar fin en 1762. El Abate Grosier publicó tres volumenes de pasages escogidos de las memorias de este diario, y aun hubo quien se atrevió á dar el *Espíritu de los Diaristas* de Trevoux; pero ¿no era dar lo que no habia? Por último os diré que en español hay traducidos solos dos tomos de estas memorias, correspondientes á los meses de Enero y Febrero de 1752; á la cuenta que no agradaron. *Se concluirá.*

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Jueves 13, se representó por la tarde la comedia titulada: *la Reconciliacion ó los dos hermanos*, y por la noche la opera bufa en dos actos titulada: *las Astucias amorosas*. El Domingo 16 por la noche la opera en dos actos titulada: *el Enredo provechoso*, y el saynete titulado: *las socaliñas de Madrid*. *La Reconciliacion* ha durado cinco dias, que junto con las demas representaciones han producido 23,744 reales.

N. B. *En este mes concluye la subscripcion á este trimestre, que es el primero de las nuevas Efemérides, lo que se avisa á los subscriptores para que acudan á renovarla, si no quieren experimentar atraso en recibir los correspondientes números. Se admiten subscripciones en Madrid en la libreria de Ramos, calle de las Carretas; y en las Provincias en casa de los principales libreros. — Los subscriptores pagan 24 rs. por tres meses, 48 por medio año y 96 por año, sin franquear el Editor el porte, que será de cuenta de los subscriptores, los quales pagan por cada pliego el de media carta regular. Los números sueltos se venden á ocho quartos cada uno.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 25 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 22.—SAN PAULINO OBISPO, SAN ACACIO Y DIEZ MIL COMPAÑEROS MARTIRES.

Unos dicen que San Paulino nació en Burdéos, y otros que en una corta poblacion, á quatro leguas de aquella ciudad; pero todos convienen en que fue por los años de 353. Tuvo por maestro al poeta Ausonio, y salió tan aprovechado en las letras humanas, que San Geronimo dice que era el hombre mas eloqüente de su tiempo. A los veinte y cinco años fue creado Consul de Roma, y despues Prefecto de aquella ciudad. Se casó con una señora española llamada Terasia, de la qual tuvo un hijo que vivió muy poco, y como los dos esposos eran muy inclinados á la virtud, ambos hicieron voto de castidad despues que murió el único fruto de su matrimonio. San Paulino se retiró á vivir en una celdilla cerca del sepulcro de San Felix en la ciudad de Nola, y se grangeó tanta fama con su virtud, que habiendo vacado aquella silla Episcopal, fue consagrado Obispo, á pesar de su resistencia. Su amigo San Amante, Obispo de Burdeos, conservó sus epistolas y poesías sagradas, en las quales se conoce bien quan fundado fue el elogio que de su autor hizo San Geronimo.

Este dia el año de 1340 habiendo declarado la guerra á Felipe de Valois Eduardo III. de Inglaterra, salió de Duvres mandando su armada naval. Por la mañana encontró á la francesa que la aguardaba entre la Eclusa y Blangueberga. Los ingleses maniobraron á fin

de ganar la direccion del viento ; y los franceses poco expertos en semejantes maniobras, atribuyeron este movimiento á temor ; pero pronto se desengañaron , viendose acometidos por los enemigos que creian se retiraban. El combate fue de los mas sangrientos : si los franceses tenian la ventaja de ser mayor el numero de sus naves, los ingleses tenian la de hallarse mandados por su mismo Monarca , quien ordenó su esquadra como un habil capitan, y peleó qual un heroe. En el combate fue herido en una pierna, pero no por eso dexó de seguir dando sus órdenes. Los franceses le disputaron la victoria con un valor inaudito, de modo que por largo tiempo estuvo indecisa la suerte, sin que ninguno de los dos partidos pudiese atribuirse superioridad alguna , hasta que los navios flamencos que se habian mantenido neutrales presenciando la accion , se reunieron con los ingleses , cuyo refuerzo decidió á su favor la batalla. Los historiadores que menos ponderan esta derrota dicen , que murieron veinte mil hombres, otros que treinta mil, y que se perdieron noventa baxeles entre apresados y echados á pique. Atribuyese en parte esta derrota á la desavenencia de los tres Almirantes franceses.

El año de 1633 la Inquisicion de Roma condenó á Galileo, por haber defendido el sistema de Copernico, que sostiene el movimiento de la tierra al rededor del sol. Fue declarado *absurdo, falso en buena filosofia, y contrario á la fé* , y su defensor se vió obligado á retractarse para obtener su libertad.

La necrologia literaria coloca en este dia la muerte de Bugainville , bien conocido por una excelente traduccion francesa del poema latino el *Anti-Lucrecio*, y por un paralelo de la expedicion de *Thamas Kouli-Kan á las Indias, con la de Alexandro.* Parece que en esta obra manifestó su autor mucha erudicion y viveza de ingenio pero se le nota de que su estilo á veces es hinchado.

DIA 23.—SAN JUAN PRESBITERO.

Pocas son las noticias que tenemos de este Santo. Unicamente sabemos que padeció martirio en la ciudad de Roma en tiempo de Juliano Apostata, y que dieron sepultura á su venerable cadaver en la *via Salaria*.

Este dia el año de 840 murió Ludovico I. llamado el Pio, hijo y sucesor de Cárlo Magno; Príncipe desgraciado, que toda su vida estuvo en guerra contra sus hijos. Por dos veces se apoderaron estos de su persona y le hicieron sufrir los mayores abatimientos; pero apenas la ambicion de sus hijos le arrojaba del trono, quando volvian á colocarle en él sus mutuas desavenencias, hasta que por ultimo murió yendo contra su hijo el Rey de Baviera. Parece que la causa de su muerte fue un eclipse total de sol que acaeció quando caminaba á esta expedicion, pues como sus muchas desgracias tenian debilitado su espíritu, creyó que este eclipse era anuncio de otras mayores; y asi murió de tristeza al cabo de veinte dias de enfermedad. Este Príncipe fue bastante sabio para su tiempo, y particularmente en la astronomía, sin que el terror que manifestó á vista de aquel eclipse, pueda disminuir el nombre de astrónomo que se le dá, pues pudo creer que un suceso particular dependia de una causa sobrenatural; y ademas una cosa es saber y otra sentir. El fue el primero que descubrió un cometa que se hizo visible hácia el año de 837: tambien se dice que estaba muy versado en la jurisprudencia.

DIA 24.—LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.

Nació San Juan seis meses antes de nuestro Salvador, y como fue milagroso su nacimiento, Herodes le buscó para quitarle la vida, quando estaba haciendo diligencias para hallar al niño Jesus. Su madre Santa Isabel le libertó de la muerte, llevandole consigo

al desierto, donde permaneció con él hasta la muerte de Herodes, pues entonces ella volvió á la ciudad, dexando á Juan en el desierto, donde vivió con la mayor austeridad. El año 29 de Jesuchristo comenzó á predicar penitencia á orillas del Jordan, y bautizó á quantos acudian á verle. Su zelo ocasionó su muerte, pues habiendo reprehendido á Herodes que se habia casado con Herodias, muger de su hermano, fue encerrado en una prision. Algun tiempo despues Herodes tuvo la debilidad de sacrificarle al furor de su esposa, que para vengarse del Bautista se supo aprovechar de una indiscreta promesa que hizo su marido á Salomé su hija.

En este dia año de 79 á los setenta y uno de edad murió el Emperador Vespasiano, buen general, buen Soberano y amigo de los sabios. Extendió el Imperio con sus conquistas, le reformó con sus sabias leyes, le enriqueció con su prudente economía, que á veces pecaba en avaricia, y le hermoseó con útiles y magníficos edificios. Se le alaba de muy modesto y de muy clemente, y solo se le tacha de demasiado amigo de las mugeres y del dinero. Reynó diez años, y se nota como particularidad que murió en el mismo sitio en que habia nacido.

El año de 889 viendo Eudon que todo el reyno cedia al furor de los Normandos, marchó contra ellos, y hallandolos en el bosque de *Montfaucon*, les libró una batalla que le hizo digno del trono á que fue elevado. Solo tenia consigo mil caballos, y el exército enemigo constaba de diez y nueve mil combatientes; pero él lejos de intimidarse, se arrojó sobre ellos al frente de su pequeño exército. Un caballero Normando le acometió por la espalda, y levantando su maza le descargó sobre la cabeza un golpe tan fuerte, que sin duda le hubiera muerto á no haber sido tan bueno el casco que llebaba. Eudon inmediatamente se volvió contra el Normando y le pasó el cuerpo con la espada. Nada pudo resistir á su valor, se metió por entre los enemigos, los desunió y desbarató enteramente.

San Guillelmo nació en Verceli, antigua ciudad de Italia, y habiendose empleado en exercicios de piedad vino á Galicia á visitar el sepulcro de Santiago. En este viage encontró un herrero, que prendado de la virtud de aquel hombre, le ofreció servirle en quanto le mandase; pero el Santo solo admitió la oferta para proporcionarse una nueva penitencia. Pidióle que le hiciera dos círculos de hierro, uno para el estómago y otro para el pecho, unidos con unas barras del mismo metal, en términos que no se le cayesen, cuya mortificacion llevó toda su vida. Se retiró á un monte en el reyno de Napoles, donde siguió en sus penitencias.

El 25 de Junio de 1218 murió en el sitio de Tolosa Simon, Conde de Montfort, que se hizo célebre en la Cruzada contra los Abigenses. Venció á Raymundo, Conde de Tolosa, y á Pedro II. Rey de Aragon en la batalla de Muret, donde se dice que con mil y ochocientos hombres derrotó un exército de cien mil. El Papa Inocencio III. le dió en recompensa de sus servicios la investidura del Condado de Tolosa; y habiendo ido á sitiar aquella ciudad, murió de una pedrada que le tiró una muger: muerte digna de un hombre que aparentando servir á la religion, solo habia seguido el impulso de su propia ambicion, y que con las crueldades mas horrorosas habia manchado la fama que le adquirió su valor.

El año de 1569 reynando Cárlos IX. en Francia, se dió la batalla de *Roche-la-belle*, entre los protestantes y los católicos. El Duque de Anjou queria impedir que penetrase en el alto Poitou el Mariscal de Coligni, reforzado por los alemanes; pero venció este favorecido por Guillermo, Príncipe de Orange. En esta accion fue la primera en que se halló el Principe de Bearne, que despues reynó con el nombre de Enrique IV.

Concluye el discurso histórico sobre las obras periódicas.

Ya sabreis, lectores mios, que el siglo diez y ocho es llamado *el de la ilustracion*, y tambien tendreis noticia de que se han hecho en él preciosísimos descubrimientos, y se han adelantado sobre manera los del siglo diez y siete. ¿Cómo pues podria dexarse de adelantar el de Sallo...? Asi fue que á los Gallois, Bignots, Basnages, Le Clercs, &c. sucedieron los sapientísimos Frerones y Desfontaines; y como las luces han ido de mas en mas, se han extendido los periódicos por casi todo lo conocido del orbe, pues los hay en el Archipielago, y entre los Bracmanes, en la apacible tierra de los Iroqueses, y aun no sé si Le Vaillant los ha hallado entre los cultísimos Hotentotes. Estando yo en París no hace muchos años, se contaban un sin numero de papeles periódicos; habia mas de doce de literatura, otros tantos de ciencias, quatro ó cinco de modas, seis ó siete de medicina, y mas de ciento que todos los dias os pintaban el estado político del orbe: bien es verdad que la mayor parte de sus autores ni aun sabian lo que era política, que se robaban unos á otros, y solo se diferenciaban en copiar mal lo que otro habia escrito bien, de modo que los tales cien diarios venian á reducirse á dos ó tres; pero en fin sus redactores comian y aun daban de comer, y todos tenian sus lectores y sus apasionados. Cada ciudad de Francia grande ó pequeña, tiene sus diarios, los hay en gran número, entre los feroces bretones, entre los pacificos helvecianos, entre los sármatas, y aun en la Escandinavia. Luego bien podremos compararlos á la grama, que en todas las tierras prende, y por todas partes extiende sus raices, ahogando á veces con ellas las demas plantas.

Me parece que los sabios diaristas de Trevoux fue-

ron los primeros que hicieron el importantísimo descubrimiento de que los periodicos podian servir en los vandos literarios de un exército permanente, que mantuviese siempre vivas las guerras de pluma, no menos feroces y obstinadas que las de la espada; á lo menos es cierto que á penas salieron á luz, quando enarbolando la vandera de su partido, solo aprobaron y defendieron las obras de los suyos, acometiendo á los contrarios, y desaprobando altamente quanto estos publicaban: y entended que contaban por sus contrarios á muchos de los hombres mas sabios de Francia. Si no lograron con esto el vencerlos, alcanzaron al menos hacerse risibles, y que la posteridad les conozca por algunos epígramas, en los que seguramente hay mas ingenio que en todas sus obras.

No creais, lectores mios, que los diaristas de Trevoux muriesen sin sucesion, ni que su idea quedase desaprovechada; siguieronles en la brillante carrera sus amados hijos, el purísimo Desfontaines y Freron, *par qui l'on baille en France*, los quales habiendo bebido en su niñez la sana doctrina de aquella ilustre *compañia* de sabios, y formadose al lado de tan excelentes modelos, llegaron á sobrepujarlos; ampliaron y perfeccionaron su idea, y arreglaron la verdadera tactica de los combates literarios: asi pues si en algun dia llegase yo á poner en órden la historia de las guerras literarias, estad seguros de que será uno de sus mas curiosos artículos el de los *periodistas*. De este modo la Europa entera tuvo el placer de ver combatir diariamente con aquel encarnizamiento propio de gente literata, á los filósofos y anti-filósofos, á los economistas y anti-economistas, á los enciclopedistas y anti-enciclopedistas, á los Gluquistas y Piccinistas, &c. &c. &c. Presentóse el atrevido Desfontaines por primer campeon en el año de 1731, intitulandose: *Novelista ó novelero del Parnaso*. Apenas hubo publicado su segundo tomo, quando el

Ministerio halló por conveniente prohibir la obra; pero tres años despues logró privilegio para un nuevo periódico intitulado: *observaciones sobre los escritos modernos*, que duró hasta 1743, llegando á componer treinta y tres volúmenes: entonces fue quando baxo los auspicios de tan ilustre mecenas, apareció en la liza su cólega Freron; y los dos heroes, ya unidos, ya separados, pero siempre de acuerdo, comenzaron un ataque metódico casi contra quantas obras buenas se publicaban en Francia. Era cosa de reir el ver á estos miserables pigmeos de la literatura, qual acometian á los hombres mas sabios, qual mordian las obras mas perfectas, qual se fatigaban por levantar á los pequeños, y abatir á los grandes; y como siguiendo constantemente su sistema de ataque, lograron solo dar que reir á la Francia y á la Europa entera, é ir á aumentar el catalogo de los Mevios y de los Bavios.

Pero la suerte de estos dos campeones del mal gusto, fue diversa. Desfontaines, mas ignorante, y por lo mismo mas atrevido que Freron, no perdonaba al mérito en qualquiera parte que lo hallase: bastaba con que una obra lograse la estimacion de los hombres sabios, para que él se declarase en contra, acometiendo á el escrito y á su autor con baxas calumnias, soeces injurias, y epigramas picantes, unicas armas que sabia manejar.

¡Que hay pues que extrañar el que con estas artes lograse el ser la mofa y el desprecio de los hombres sensatos, y el que se prohibiese su nuevo periódico! pero como sus papeles volantes tenian aceptacion, gracias á la malignidad del público, volvió con mayor furor á las armas en sus *juicios sobre los libros nuevos*, que era casi el mismo periódico que antes.

Como estas guerras literarias aunque tenaces y feroces, no por eso son sangrientas, ni hay cadáveres palpitantes, ni miembros mutilados, ni arroyos de sangre; y sí solo torrentes de injurias mas ó menos soeces,

sarcasmos, sátiras y epígramas, por lo comun chistosas y divertidas; no ha podido inventarse cosa mejor, ni mas inocente para la pública diversion: y asi es que los furiosos combates de Desfontaines, que duraron hasta su muerte, tuvieron entretenidos á los lectores, y aun ahora no dexariais de reir, con inextinguible risa, si se os presentase aquí una pintura de estos combates, con las ridículas parodías, malignas alusiones, y burlescas representaciones á que todo esto dió lugar; y lo mejor es que el buen Desfontaines habia llegado á persuadirse que ni el público podia pasar sin estos burlescos espectáculos, ni él vivir de otro modo, que mordiendo é inquietando á los hombres sabios. *Argel moriría de hambre*, decia al abate Prevost, *si hiciese la paz con sus enemigos*. ¡Qué esperanza podia quedar de curar á tan extraño loco! asi pues como un dia persuadido de la necesidad que tenia de hacer este oficio de corsario, dixese al Ministro: *yo necesito vivir*, el Magistrado aludiéndo sin duda á que ni los mares necesitan de piratas, ni la literatura de tábanos importunos, le respondió secamente. *No veo tal necesidad.*

Pero este Zoylo de tan extraño caracter, no contento con inquietar á los vivos, se iba qual hambrienta hiena, á desenterrar los cadáveres de aquellos hombres que las letras miran como sagrados; y asi fue que arremetió vorazmente al infeliz Virgilio, y qual si no le hubiesen profanado bastante tantos pesados y necios comentadores, anotadores, explanadores é imitadores, él tambien quiso ensangrentarse en aquel blanco cisne mantuano, ¿y qué medio direis que su viperina rabia buscó para hacer mas cruel su tormento? Lo traduxo... Si señores; Desfontaines traduxo la Eneyda, como cierto Español traduxo las *Estaciones*. *Matóle á cada línea al infeliz Virgilio*, dice un erudito francés; y otro añade "que parece se impuso la ley de no trasladar casi ninguna de las imágenes que á cada paso admiramos en el original."

¿Y qué dirémos del amigo Freron, el de tamañas orejas, cuyas alas colocadas al revés, le abaten y sepultan en el cieno, entonces mismo quando pugna y trabaja por elevarse al Parnaso, *dignísima montura* de aquel su adversario, á quien quanto mas queria abatir, otro tanto mas ensalzaba, que tan excelente papel hace en las farsas literarias? Cierto, que no hubiera ocupado un lugar tan distinguido en la corte de la *necedad*, ni hubiera hecho su nombre tan inmortal, como el de los grandes literatos, contra quienes combatió tan arrogantemente, si contento con sus regulares talentos, y mas que regular instruccion, se hubiera limitado á vivir en aquella noble y decente mediania á que parece le llamaban sus talentos: hubiera sido util á las letras, estimado y aun conocido de sus contemporaneos; pero entonces ¿no hubiera caido en el olvido en que casi yacen tantos y tantos buenos literatos? ¿y quién sabria en los siglos venideros que habia habido un Freron?

Despues de haber sido colaborador del buen Desfontaines, publicó por sí solo varias obras periodicas, con las que se grangeó muchos enemigos, y tambien muchos quartos, pues se dice que sacaba de ellas una renta anual de ochenta mil reales; y por ultimo emprehendió su célebre *Año literario*, que logró sobrevivirle, pues tambien ha trabajado en él su hijo: esta obra fue la que le dió mas fama y utilidad; y en efecto hubiera sido digna de una verdadera estimacion, si limitandose á combatir los errores de la falsa filosofia, las extravagancias del neologismo, y el vano oropel de un estilo afectado y pueril, si contentandose con brillar con su ingenio natural, su gusto delicado, y sus finas y sazonadas gracias, no se hubiese mostrado muchas veces cruelmente vengativo, partidario, obstinado, satírico, mordaz, precipitado é injusto en sus juicios, y si no hubiese escrito otras con los mismos defectos que notaba.

Ademas de las sátiras y de los epígramas que por todas partes llovian sobre el triste Freron, haciendole á qual mas risible, se halló un otro diarista de su mismo caracter, y de igual fuerza, llamado *la Porte*, que acudió á combatirle por su propio estilo, publicando otro periodico intitulado *Observaciones sobre la literatura moderna*, en el que alababa quanto Freron desaprobaba, y mordia á todos quantos el otro estimaba; pero estos dos terribles adversarios á quien el interés, mas bien que la diversidad de opiniones dividia, vinieron á reunirse y trabajaron de mancomun, como unos quarenta volumenes, no sin disgusto de aquellos que gustaban de sus periodicas escaramuzas; pero el mismo interés volvió á dividirlos, pues Freron á fuer de mas ingenioso, y de que limaba el estilo del otro, sazonandole con algunas sales, se llevaba la mayor ganancia, con grave detrimento y desagrado del buen *la Porte* que trabajaba mas, y sacaba menos jornal.

Nueva guerra entre los dos jueces del Parnaso. La Porte forma vando aparte, y para fortalecerse, vá á ofrecer sus buenos servicios á los filosofos, á quienes inhumanamente maltrataba Freron, y fuerte con los aplausos y proteccion de tan poderosos señores, acomete al contrario con su *Observador literario*; pero á pesar de quanto sus mecenas hicieron por sostenerle, y lo muy mucho que él trabajó al intento, el maligno Freron logró derribarle con sus picantes críticas; á lo que se añadió un torrente de periodicos que por aquel tiempo vino á caer sobre la literatura francesa, en cuya inundacion se acabó de ahogar el buen la Porte, y Freron sobrenadó triunfante. Bien pudiera hablaros ahora, lectores mios, de este la Porte, cabeza y patron de los *compiladores* y de los *agiotadores* literarios, y deciros algo de sus obras, en las que solo solia pertenecerle el título, y de sus pensamientos sin ideas, y de sus diestros robos literarios, y en fin de sus muchas riquez-

zas, por tan inocentes y sencillos medios adquiridas; pero lo reservo para mejor ocasion, pues ya me corre prisa el acabar, porque me voy haciendo demasiado largo, y algo molesto á mi mismo. Por lo tanto nada os diré ya del *diario de las Damas*, *ni del enciclopedico*, *ni del de Verdum*, y pasaré en silencio á Mercier y á Dorat, y al paradoxista Linguet; pero no podré menos de advertir que entre esta nube de malos periódicos que por entonces obscurecieron la literatura francesa, contribuyendo no poco á su decadencia, no debeis contar ni á la *Gazeta literaria*, ni al *Diario extrangero*, quando trabajaron en ellos Arnaud y Suard, hombres de mucho talento, y de muy sana doctrina literaria.

Habreis extrañado de que nada haya dicho hasta ahora de España; pero debeis advertir que es esta una planta que ha prevalecido muy poco en ella, pues ademas de que hemos tenido pocos periodicos, son aún menos ó casi ningunos los que han podido sostenerse: unos han muerto al nacer, otros poco despues, y los demas han tenido una vida tan miserable y achacosa, que ha sido peor que la muerte misma. Sus redactores han perdido por lo comun su dinero, su paciencia, su sosiego, y á veces algo mas. De qualquier modo, y para decir alguna cosa sabreis que el mas antiguo, y tal vez el mejor fue el *Diario de los literatos* que principió en 1737, y contenia críticas muy juiciosas é imparciales de las obras nuevas que salian en España; pero aunque el gobierno y las personas respetables y sabias de la nacion, persuadidas de su utilidad le protegian, no pudo resistir á las persecuciones que le suscitaron los autores agraviados, y acabó con el septimo tomo. En él comenzaron y acabaron los diarios propiamente literarios, pues en mucho tiempo no volvió á aparecer ninguno que tratase la materia con la madurez y detencion que se requiere, pues el *Belianís literario*, *la Aduana*, *Correo literario*, *y el Diario extrangero*, ó solo trataron de

obras extrangeras, ó si hablaron de las nuestras fue con demasiada ligereza.

Nifo, el mas feliz de los traductores, el mas antiguo en la profesion, que halló en Caracciolo una mina inagotable de riquezas, procuró beneficiar la de los periodicos; pero aunque la tanteó muchas veces, no creo que le haya sido la mas fructuosa: son muchos los periódicos que en su nombre ó en el ageno ha publicado, aunque los hay que solo tenian el nombre de tales pues eran obras seguidas, y tratados de materias completas, que publicaba periodicamente, como *el Erudito investigador*, que es la obra de Goguet *del origen de las leyes, artes, ciencias, &c.* de que ya hemos hablado, (vease el número ocho, 3 de Mayo de este año) y el *Pensador christiano* para todos los dias de quaresma. No me detendré en formar la lista de las muchas obras periódicas que en diferentes tiempos publicó este infatigable escritor; pero sí haré mencion de algunas de las principales como la *Estafeta de Londres*, que contenia discursos políticos, y noticias económicas, tomadas de Inglaterra: *el Novelero de los Estrados, el Belianís literario y el Correo general de España*, que debia contener noticias de economía pública, para lo qual le animó la Junta de Comercio, y le dió quantos auxilios dependian de ella; y el Consejo expidió una circular á todos los pueblos, embiandoles un interrogatorio formado por el mismo Nifo acerca de las materias á que debian contextar.

Tambien debemos á Nifo la invencion del *Diario de Madrid* que al principio (por los años de 58) contenia solo extractos de la historia general de los viages, y las noticias diarias; y que parece no tuvo mucha aceptacion, pues lo vendió á Don Juan Antonio Lozano: de éste pasó al Señor Escartin, el que por último lo vendió al librero Thevin, cuyos herederos lo disfrutan en el dia: esta finca, que es de las mas producti-

vas y menos trabajosas entre las literarias, estaba entonces muy decaida, y Thevin la arregló en 1786, en los términos que hoy sigue.

Tambien haré mencion de los *discursos mercuriales* del Señor Graf, que venian á ser unas memorias sobre la agricultura, comercio y artes, y de los quales solo se publicaron veinte números. Don Pedro Arau dió á luz en 1765 el *Semanario económico*, compuesto de noticias de artes y oficios, y parece duró mas.

Mucho provecho traxo al público, y mucha utilidad pecuniaria á su redactor el *Semanario erudito*, porque en él se imprimieron manuscritos muy raros y preciosos, tocantes á materias políticas, históricas y económicas de España, y principalmente de la Dinastia austriaca.

Por los años de 1784 hubo en España grande fermentacion de periódicos: unos se dedicaron á asuntos literarios, otros á materias políticas, y aun hubo quien se atrevió á tratar las mas sagradas, profundas y delicadas. Tuvimos entonces el *Censor y su Corresponsal, y el Apologista*, y otros varios que á la sombra de estos salian, ó impugnandolos ó defendiendolos: y en quanto á materias puramente literarias el *Correo de los ciegos, y el Espiritu de los mejores Diarios de Europa*; este ultimo se sostuvo muy bien, porque abrazaba quanto los diarios extrangeros presentaban de mas util y curioso.

Pero todos desaparecieron, muriendo algunos de inanicion, y ninguno de apoplexia: los pocos que hay en el dia en Madrid, y en alguna tal qual ciudad de España, son muy modernos, excepto el *Memorial literario* que habiendo tenido principio el año de 1784 (dichoso para los periodicos) era entonces como un suplemento al Diario, conteniendo las observaciones meteorológicas, las médicas y quirúrgicas, los exercicios académicos, las noticias de los libros que se publicaban de nuevo, y los juicios de las composiciones dramáticas,

los acaecimientos diarios de Madrid, como ruinas, incendios y nuevas construcciones; no desdeñandose de anunciar los bandos, carteles, abastos y demas menudencias que creia podian interesar al público: duró así hasta 1791, en que acabó con otros muchos, pero logró resucitar baxo su antigua modesta forma, y siguiendo sus anteriores principios de moderacion y dulzura en Julio de 93: duró asi algun tiempo, y se fue poco á poco apagando hasta extinguirse en 1797. Pero renació segunda vez con el siglo diez y nueve, y en un tiempo en que no habia ningun periódico literario, con alguna no sé si arrogancia ó fanfarroneria, pues á su modesto título de *Memorial literario*, añadió el pomposo de *Biblioteca de ciencias y artes*, y del tamaño en octavo, subió al en quarto, y se detuvo mucho en el análisis de las obras nuevas y de las composiciones dramáticas, y aun se atrevió á criticarlas con aquella libertad que es necesaria en las materias de literatura, y tambien nos dió razon de las obras extrangeras: de consiguiente se parecia poco al anterior, y aun podria decirse que era en todo diferente, pues solo conservó las observaciones meteorológicas y las médicas, y el artículo de legislacion; pero se desdeñó de ocuparse en varias menudencias de las que antes contenia. Parece que no le fueron muy favorables los calores del verano pasado, pues se sintió en él bastante decadencia en lo material y en lo formal; mas desde principio de este año, y sin cesar de publicarse sufrió una muy agradable metamorfosis, pues salió con su laminita y algunos otros adornos; se quedó en un medio modesto entre el humilde octavo y el arrogante en quarto, y parece tambien que ha adoptado un sistema de moderacion y parcidad en sus juicios literarios, pues antes tal vez le dañó los muchos y bastante rigurosos que hacia.

En quanto á nuestras *Efemerides* ya sabeis que casi acaban de nacer.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

El profesor Glée, redactor de la Gazeta de Bamberg ha dado en su periódico la descripcion de un manuscrito del siglo nueve, que él mismo descubrió hace diez años, y es una *harmonia de los Evangelios* en versos saxones, conocida con el título de *Manuscrito de oro de Bamberg*. Se ha embiado el original á Munich para que se imprima. Hasta ahora solo habia una copia de esta importante obra, la qual se guardaba en Oxford con el título de *Codex cottonianus*.

La Chancillería Ungara de Viena ha hecho traducir á su costa en lengua ungara el tratado de Mr. Chaptal sobre la agricultura.

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Martes 18, se representó la comedia antigua titulada: *Industrias contra finezas*. Esta representacion ha durado dos dias y producido en ellos al Teatro 6144 rs.

El Jueves 20 se representó la opera bufa en dos actos titulada: *las Astucias amorosas*; ha durado dos dias, y producido 5113 reales.

N. B. *En este mes concluye la subscripcion á este trimestre, que es el primero de las nuevas Efemérides, lo que se avisa á los subscriptores para que acudan á renovarla, si no quieren experimentar atraso en recibir los correspondientes números. Se admiten subscripciones en Madrid en la libreria de Ramos, calle de las Carretas; y en las Provincias en casa de los principales libreros. — Los subscriptores pagan 24 rs. por tres meses, 48 por medio año y 96 por año, sin franquear el Editor el porte, que será de cuenta de los subscriptores, los quales pagan por cada pliego el de media carta regular. Los números sueltos se venden á ocho quartos cada uno.*

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL VIÉRNES 28 DE JUNIO DE 1805.

HISTORIA.

DIA 26. — SAN JUAN Y SAN PABLO MARTIRES.

Estos santos eran hermanos, y servian en el palacio de la Princesa Constancia, hija de Constantino el grande; el primero en el empléo de mayordomo mayor, y el segundo en el de primer caballerizo. Luego que subió al trono Juliano Apóstata, se retiraron de la Corte, pero como eran personas muy estimadas de todos, Juliano pensó atraerlos á su partido, y les embió uno de sus aúlicos á decirles que él no pretendia que abandonasen su religion, sino que únicamente diesen culto secreto á un idolo de Jupiter que les enseñó el mismo que llevó el recado. Ellos rechazaron la proposicion con toda la energía propia de su zelo por lo qual Juliano los mandó enterrar en un hoyo donde perdieron gloriosamente la vida.

Es de notar que algunos años despues murió en este mismo dia aquel injusto Emperador que tan cruelmente les dió la muerte; pero como tambien hoy sucedió la de Alexandro, hablarémos de este primero segun lo exîge el orden cronológico.

Alexandro Magno, hijo de Filipo Rey de Macedonia, nació trescientos cincuenta y seis años antes de Jesuchristo, la misma noche que se quemó el templo de Diana en Efeso. Siendo muy jóven domó el caballo Bucéfalo, que ningun picador se habia atrevido á montar; siendo algo mayor salvó la vida á su padre en una batalla, y viendo las victorias de éste, exclama-

ba : *Todo lo conquista y no me dexa nada que hacer.* Subió al trono á la edad de veinte años, é inmediatamente emprendió sus conquistas, comenzando por sujetar la Tracia y la Iliria ; destruyó á Tebas no perdonando sino la casa de Pindaro. Apenas sujetó á los griegos quando volvió sus armas contra los Persas, cuyo Rey era Dario Codoman. A este efecto pasó el Helesponto, llegó á Frigia, donde honró el sepulcro de Aquiles, y marchando á encontrar al enemigo le derrotó á el paso del Granico. Despidió la mayor parte de sus naves para obligar á sus soldados á vencer ó morir, y bien pronto sujetó toda el Asia. Volviendo en seguida desde Capadocia hácia Tharso, obligó á los Persas á abandonar los estrechos desfiladeros de la Cilicia, y se hizo dueño de Tharso y de los tesoros que allí habia. Entonces fue quando padeció una grave enfermedad de resultas de haberse bañado en el rio Cidno estando sudando. Asistióle en ella su médico Filipo, y habiendo recibido Alexandro una carta de Parmenion en que le avisaba que Dario habia sobornado á aquel médico ofreciendole mil talentos y la mano de su hermana, él resolvió no comunicar á nadie esta noticia. Dos dias despues Filipo entró con la copa, donde habia preparado una medicina. Alexandro al verle se incorporó apoyandose sobre el codo, tomó con la mano derecha la copa que le presentaba, y teniendo en la izquierda la carta de Parmenion, bebió intrepidamente aquella composicion, y despues alargó á Filipo la carta con la mayor serenidad. Entre tanto Dario se adelantaba contra él ; pero quedó enteramente destruido en los desfiladeros de Cilicia cerca de la ciudad de Iso, dexando en poder de Alexandro su esposa, sus hijas y su tesoro; pero el vencedor trató á sus prisioneras con toda la bondad de un padre, y toda la magnificencia de un Monarca. La victoria de Iso produxo la rendicion de muchas ciudades, y entre ellas la famosa Tiro, cuya

tenaz resistencia irritó á Alexandro. Marchó desde allí á Egipto, donde fundó la ciudad de Alexandria, y se apoderó de Gaza; pero deslució sus victorias por la crueldad con que trató á sus habitantes, y por el insulto que hizo á su valeroso gobernador Betis. Atravesó despues los arenales de la Libia para ir á sacrificar al templo de Jupiter Ammon, y hacer que su oraculo dixese que él era hijo de este Dios. No dió oidos á las ventajosas proposiciones que le hacia Dario, y solo pensó en ir á buscarle. Con efecto le halló en Arbela, donde consiguió otra victoria aun mas memorable que la de Iso, pues si aquella le habia abierto la Fenicia y el Egipto, esta le facilitó el resto de la Persia y las Indias. Inmediatamente pasó á Babilonia, á Suza, y á Persépolis; marchó hácia Ecbatanes en busca de Dario, quando Beso y Narbazanes degollaron á este infeliz Monarca. Alexandro lloró su muerte, y viendose dueño absoluto de la Persia, pensó en conquistar la India, lo que consiguió, formando con ella una provincia de su imperio. Viendo que ya no tenia mas reynos que conquistar, volvió á Babilonia donde marchitó sus laureles entregandose á una vida licenciosa. En esta ciudad murió el 26 de Junio del año de 323 antes de Jesuchristo, á la edad de treinta y dos años, de resultas de un veneno, ó segun dicen otros por haberse excedido en beber. En todos tiempos se ha dicho mucho bien y mucho mal de Alexandro. Si se le mira como un ambicioso que causó muchas muertes, sin duda es tan odioso como todos los conquistadores; pero entre ellos se le debe distinguir, porque en el curso de sus conquistas casi siempre se mostró el mas humano y el mas liberal de los Príncipes: promulgaba leyes despues de sus victorias, establecia colonias, hacia florecer el comercio, protegia las artes, y embiaba á su maestro Aristóteles sumas considerables para perfeccionar la historia natural. En fin supo conservar sus conquistas con la mis-

ma felicidad que las habia hecho : los demas heroes destruyeron mas ciudades que fundaron ; pero Alexandro fundó mas que destruyó.

Juliano llamado el Apostata, era sobrino del gran Constantino, y estuvo á pique de perecer con su hermano Galo en la horrible matanza que los hijos de Constantino hicieron en toda su familia. Eusebio de Nicomedia que cuidaba de la educacion de Juliano y de Galo, les dió un ayo que les instruyó en la religion católica. Los dos hermanos entraron en la carrera eclesiástica, y exercieron el ministerio de lectores; pero con muy diferentes disposiciones, pues Galo tenia mucha piedad, y Juliano era muy inclinado al culto de los falsos dioses. Bien lo manifestó quando á la edad de veinte y quatro años pasó á Atenas, pues se dedicó á la astrología, á la magia y á todas las supersticiones del paganismo, tomando mucha amistad con el filosofo Máximo, que lisongeaba su ambicion, prometiendole el imperio. La sacrílega curiosidad de penetrar lo futuro, y el deseo de mandar, fueron las causas de la apostasía de este Príncipe. Constancio le hizo Cesar el año de 335, y le dió el mando general de sus tropas en las Galias, cuyo cargo desempeñó con valor y prudencia. Cerca de Estraburgo venció á siete Reyes alemanes, triunfó muchas veces de los barbaros, y en poquisimo tiempo los echo de las Galias. Tantas victorias comenzaron á inquietar á Constancio, y para debilitar sus fuerzas le embió á pedir una buena partida de sus tropas, diciendo las necesitaba en la guerra contra los Persas; pero sus soldados que se hallaban bien con él no quisieron dexarle, sino que se rebelaron contra Constancio, y le proclamaron Emperador en la ciudad de París, donde él habia hecho construir un palacio, cuyos restos aun se conservan. Al año siguiente se puso en marcha para ir á encontrar á Constancio que venia contra él ; pero no tuvo necesidad de pelear para que-

darse dueño del trono, pues la muerte de aquel Príncipe le puso en posesion de él. Viendose ya con la suprema autoridad, se dedicó á reformar varios abusos que se habian introducido en el gobierno; pero al mismo tiempo se declaró abiertamente en favor del paganismo, y no omitió nada para extinguir la religion católica. El año de 363 yendo Juliano persiguiendo á los Persas con quienes estaba en guerra, fue herido con un dardo en el costado el dia 26 de Junio, y en aquel mismo murió.

Otro de los sucesos memorables de este dia fue el bombardeo de Argel el año de 1683, con el qual Luis XIV. castigó á los Argelinos por la crueldad con que trataban á los prisioneros franceses. Hizo bombardear la ciudad, segun un descubrimiento que le habian presentado. Dicen los historiadores que los argelinos se enfurecieron tanto al ver el extrago que las bombas hacian que no pudiendose vengar de otro modo ataban los esclavos de esta nacion á las bocas de sus cañones, arrojando con esto sus mutilados miembros á la esquadra. El Cónsul francés fue una de aquellas miserables victimas. La misma suerte iba á sufrir Mr. de Choiseul pero un argelino agradecido al buen trato que de él habia recibido hallandose tambien prisionero en un baxel francés, hizo quanto pudo para obtener su perdon, y no pudiendolo conseguir, se abrazó con él y dixo al artillero: *haz fuego, pues ya que no puedo libertar á mi amigo, tendré el gusto de morir con él*; el Dey que estaba presente se enterneció y perdonó á Choiseul. Los Argelinos embiaron diputados á Luis XIV. pidiendole la paz, volvieron todos los esclavos cristianos, y lo que sin duda les fue mas sensible, añadieron algun dinero. Se dice que habiendo llegado á noticia del Dey las inmensas sumas que habia costado esta expedicion, dixo: *que si Luis XIV. le hubiese dado la mitad, el mismo habria abrasado todo Argel.*

Este santo fue natural de Córdova. Su devocion le adquirió tanta fama, que le acusaron al juez, y como él publicase que era cristiano, el mismo juez se irritó tanto, que haciendo oficio de verdugo, le degolló por su mano.

El año 1722 murió el Duque de Marlborough, el mas temible contrario de quantos la Inglaterra ha opuesto á la Francia de muchos siglos á esta parte. Aprendió en Francia el arte militar, sirviendo á las órdenes del Mariscal de Turena, y despues en la guerra de la sucesion de España, desplegó todos sus talentos militares en las batallas de Hocstet, Ramillies y Malplaquet que reduxeron la Francia al ultimo apuro. Era como árbitro del parlamento inglés y de la Corte, y dominaba á la Reyna de Inglaterra, tanto por la necesidad que tenia de él, quanto por el favor que su esposa disfrutaba con aquella Princesa. Por fortuna para la Francia todo este gran crédito cayó quando Malborough la daba mas cuidado. La Reyna Ana se entregó á una nueva favorita. Entonces se manifestaron los zelos de la Duquesa, y unos guantes muy particulares que reusó recibir de la Reyna, y un vaso de agua que en su presencia dexó caer por desprecio sobre el vestido de la nueva favorita, hicieron mudar de aspecto los negocios de Europa, y salvaron á la Francia. La Duquesa no volvió á presentarse en la Corte; todas las criaturas de su esposo perdieron sus cargos, y él mismo fue depuesto de sus empleos quando volvió á Inglaterra á fines del año de 1711. La Francia entonces logró sin ninguna dificultad separar á la Inglaterra de la grande alianza. El Duque de Hannover Jorge I., que sucedió á la Reyna Ana, restableció en sus empleos al Duque de Malbourough, quien ultimamente murió á la edad de setenta y quatro años.

DIA 28. — SAN LEON II. PAPA.

Dícese que este Pontifice fue Siciliano. Desde sus primeros años siguió la carrera eclesiástica, distinguiendose en el estudio de las sagradas letras, y en el exercicio de las virtudes; de modo que quando murió el Papa San Agaton en 10 de Junio de 683, fue elegido para ocupar la santa Séde. Estableció el osculo de paz en las misas.

Este dia el año de 1245 el Papa Inocencio IV. estando en el Concilio de Leon, dió á los Cardenales el Capelo encarnado, en señal de la obligacion que tienen de dar su sangre en defensa de la Iglesia.

DIA 29. — SAN PEDRO Y SAN PABLO APOSTOLES.

San Pedro nació en Bethsayda, pueblo de Galilea. Despues de la muerte de nuestro Salvador le tocó predicar en Antioquía, y despues de haber recorrido por varios pueblos de Asia, y haber salido milagrosamente de la prision en que le puso Herodes Agripa, pasó á Roma y fixó allí la silla pontifical. A los quatro años de estar en aquella ciudad, volvió á Jerusalen á presidir un Concilio, y regresando á Roma se reunió en ella con el apostol San Pablo. La virtud y prodigios de estos dos santos excitaron la mas cruel persecucion en tiempo de Neron. Ambos fueron presos y condenados á muerte, y como los verdugos fuesen á crucificarle segun costumbre, suplicó que le crucificasen cabeza á baxo, diciendo que no era digno de morir como su maestro.

DIA 30. — LA CONVERSION DE SAN PABLO APOSTOL.

San Pablo fue natural de Tarso en Cilicia; embiaronle á Jerusalen á fin de que fuese educado en la es-

cuela de Gamaniel, donde hizo rapidísimos progresos. Al principio fue acerrimo enemigo de los cristianos, pero oyendo la voz del cielo, se convirtió en el de defensor mas zeloso de la fé, no siendo posible referir sus muchos viages y trabajos apostólicos, hasta que en fin fue martirizado en Roma el mismo dia que San Pedro.

El año de 1402 Tamerlan venció á Bayaceto, y le hizo prisionero con toda su familia. Despues de la batalla, viendo Tamerlan que su enemigo era tuerto y él cojo, dixo: *¿Qué vienen á ser los grandes imperios de la tierra que con tanta facilidad pasan desde un tuerto á un cojo?*

RECAPITACION.

Facilmente habrán advertido los lectores que este mes no ha sido tan abundante en sucesos grandes y extraordinarios como el pasado. Si se le compara con los demas del año, se verá que es aquel en que se han dado mas batallas navales. Tambien es digno de observarse que los tres generales que tan útiles fueron á la Francia en la última guerra que sostuvo Luis XIV., y que en ella se cubrieron de tan brillante gloria, murieron en este mes; Vandoma el dia 11, Berwick el 12 y Villars el 17. Tambien han muerto en este mes tres hombres de los mas célebres del Asia, por los grandes trastornos que en ella han causado; y son Alexandro el Magno que acabó con la antigua Monarquía de los Persas, Mahoma que fundó una religion, que despues de haberse extendido por toda el Asia, pasó tambien al Africa y á Europa, y Thamas Kaulikan, que hizo conquistas no menos importantes que las del heroe de Macedonia. Obsérvese tambien que Mahoma y Thamas murieron en un mismo dia, y al siguiente Neron, monstruo de crueldad y de luxuria: y que Alexandro y Juliano Apostata tambien murieron en un mismo dia; viniendo á ser con esto los dias 8, 9 y 26 los mas fecundos en grandes acontecimientos.

INDICE DE ESTE TOMO PRIMERO.

HISTORIA.

Las vidas de los Santos estan segun el Kalendario. = Solo notaremos en este indice los sucesos de alguna extension.

Introduccion al artículo de la Historia. Pág. 57.

MAYO.

Origen del mes. = *Fiestas de la* Buena Diosa. 73.
Dia 1.° *Juegos seculares.* 75. = *Vida de San Pio V.* idem.
Muerte de la Emperatriz Doña Isabel, de Driden y de Costu. 76.
Dia 2. *Extincion de los Templarios.* 77.
Dia 3. *Vida de Benedicto XIV.* = *De Mahometo II.* 80.
Dia 4. *Respuesta heroica de Alburquerque.* 90.
Dia 5. *Fiestas de Luis XIV. en Versalles.* 92.
Dia 6. *Saqueo de Roma por Borbon.* 94. = *Vida de Jansenio.* 95.
Dia 7. *El Czar Pedro en París.* 97. = *Vida del Tuano.* 98.
Dia 8. *Historia de la* Poncella *de Orleans.* 105.
Cárlos II. restablecido en el Trono de Inglaterra. 107.
Dia 9. *El Conde de Lally muere en un cadalso.* 110.
Dia 10. *El Mariscal de Marillac es degollado en público cadalso.* 112. = *Muerte de la Bruyere y de Luis XV.* 113.
Dia 11. *Célebre batalla de Fontenoy, ganada por los franceses.* 122.
Dia 13. *Barneveldt muere en un cadalso.* 127. = *Muerte de Burdalue.* 128.
Dia 14. *Acaecimientos desgraciados para la Francia en este dia.* 131. = *Observaciones curiosas sobre el número* 14, *con respecto á Enrique IV. de Francia.* idem.
Dia 15. *Muerte de Valentiniano II.* 138.
Dia 17. *Demetrio impostor en Rusia, es asesinado.* 143.
Muerte de Catalina I. Emperatriz de las Rusias. id. = *De Eloisa.* 144.
Dia 19. *Ana Bolena muere en un cadalso.* 157. = *Batalla de Rocroi.* 158. = *Emsamblador que fue famoso poeta, chiste sobre esto.* idem.
Dia 20. *Historia de la insurreccion de Rienzi en Roma.* 159.
Dia 21. *Tratado de Troyes que da la Corona de Francia á un Rey de Inglaterra.* 162. = *Historia del célebre sistema de Law.* 163.
Dia 22. *Carta chistosa al Santo Padre.* 171. = *Noticia de las* Comunidades *en España.* 172. = *Batalla de Ramilliers.* 173. = *Nacimiento de nuevas islas en el mediterraneo.* idem.

Dia 24. *Muerte de Copernico.* 176.
Dia 26. *Mandrin famoso contrabandista, muere en un cadalso.* 189.
Dia 27. *Pedro el Grande funda á Petersburgo.* 191.
Muerte de Calvino. idem.
Dia 29. *Destruccion de Troya y de Constantinopla.* 201.
Dia 30. *La Poncella de Orleans es quemada viva por los ingleses.* 205. = *Muerte de Rubens, Pope, y Voltayre.* 206.
Retrato moral de Voltayre. 208.
Dia 31. *Muerte de Federico Guillermo Rey de Prusia.* idem.
Recapitulacion de este mes. 211.

JUNIO.

Origen de este mes. 217.
Dia 1.° *Geronimo de Praga quemado vivo en Constanza.* 218.
Dia 5. *Los Condes de Egmont y de Horn mueren en un cadalso.* 235. = *Torneo magnifico de Luis XIV.* 236.
Invencion de los globos aerostáticos. 237.
Dia 7. *Muerte de Adisson poeta inglés.* 243.
Dia 8. *Vida y muerte de Maboma.* 249.
Vida y muerte de Thamas Koulikan. idem.
Dia 9. *Vida y muerte de Neron.* 255.
Los franceses pierden la batalla de Curtray. 257.
Dia 11. *Noticia de la segunda Cruzada.* 259.
Muerte del Duque de Vandoma. 261.
Dia 12. *Muerte del Mariscal de Bervick.* 268.
Dia 14. *Suceso chistoso y causa de la fortuna de Thoiras.* 272.
Dia 15. *Muerte del Abate Vertot.* 282.
Dia 16. *Muerte de Gresset.* 283.
Dia 17. *Muerte del gran Sobieski, Rey de Polonia.* 284.
Del Mariscal de Villars. 285. = *De Crebillon.* 287.
Dia 22. *Batalla naval entre ingleses y franceses.* 313.
Dia 23. *Muerte de Ludovico I. Rey de Francia.* 315.
Dia 24. *Muerte de Vespasiano.* 316.
Dia 25. *Muerte de Simon, Conde de Monfort.* 317.
Dia 26. *Muerte de Alexandro Magno.* 329. = *De Juliano Apostata.* 332. = *Bombardeo de Argel.* 333.
Dia 27. *Muerte del Duque de Malborough.* 334.
Recapitulacion. 336.

LITERATURA.

Discurso sobre los Teatros. 83.
Discurso histórico sobre las obras periódicas. 206.

LITERATURA FRANCESA.

Viage al pais del Lacio, &c. 99.
Ultimo don de Lavater á sus amigos. 116.

Mis recuerdos de veinte años de residencia en Berlin, ó Federico el grande, su familia, su Corte, &c. 118.
Investigaciones químicas sobre la vegetacion. 147.
Viage al Cabo Norte. 164.
Teoría elemental de la Estadistica. 180.
Elementos razonados de Algebra. 181.
Método para entender gramaticalmente la lengua latina. 182.
Nuevos Elementos de Terapeutica, y de materia médica. 183.
Sobre el genero pirosoma atlanticum. -- Observaciones sobre la disenteria de los paises calientes. 292.
Observaciones sobre el delantal de las Hotentotas. 293.

POESIA.

Monólogo sagrado extractado de la oracion y lamentaciones de Jeremias. 54.
El Arrepentido, Oda. 177.
Epistola satírica sobre las costumbres del dia. 273.

CRITICA DE OBRAS NUEVAS.

Los Campos Elíseos. Fantasia nocturna de un filosofo armenio. 227.
Viage por mis faldriqueras, de autor anonimo. Traducido del francés. 278.

CRITICA. -- TEATROS.

Juicio del Saul. 70. *-- Carta sobre el Unipersonal del Poeta calculista.* 115.
Las Astucias amorosas, opera bufa en dos actos. 263.

MEDICINA. -- HIGIENE.

Memoria del Doctor Don Ignacio Ruiz de Luzuriagà, sobre la policia de las carceles. 13.
Carta del Doctor Don Francisco Carbonell y Bravo, sobre las combustiones espontaneas del cuerpo humano. 65.

HISTORIA NATURAL.

Salto ó cascada de Tequendama en el nuevo reyno de Granada. 81.
Volcan extraño de America. 103.
Noticia de la Foca ó Loba marina que se enseña al público en el Real Sitio del Retiro. 213.

ESTADISTICA.

Sobre el origen de esta ciencia. 300.

APOLOGOS.

El Ciego-sordo-mudo. 12.
La Zorra y el hombre. 136.

LEGISLACION.

Real Cédula de S. M. de 15 de Febrero de 1805, formando una nueva Comandancia militar. 3.
Real Cédula de 21 de Abril de 1805, sobre la propagacion de la vacuna. 149.

POLICIA PUBLICA.

Extracto de las órdenes dadas por el Gobierno del Electorado de Salzburgo, para precaber la comunicacion de las fiebres malignas. 195.
Instruccion sobre las fumigaciones del acido nítrico. 197.

INVENCIONES Y DESCUBRIMIENTOS.

De un Planeta llamado Juno. 199.

NOTICIAS EXTRANGERAS.

Carta del Rey de Prusia á Mr. Bitaubé. 103.
Sobre la fuerza calentante de los rayos del sol. 120.

NECROLOGIA.

Muerte de Klaproth. 55. = *De Creuze.* 56.
Muerte de Beaumé y de Anquetil. 64.
De D'Ansse de Villoison. 230.

VARIEDADES.

Circunstancias de un filósofo. 4.
Consideraciones sobre la astucia. 7.
Chistes, dichos agudos y sentenciosos. 37.
Noticia del Colegio de Sordo-mudos de París. 43.
Sobre la crítica. 44.
Historia del estado actual de la enseñanza de los Sordo-mudos en Europa. 49.
Reflexiones sobre el aumento y disminucion de la poblacion. 132.
Noticia de un hombre de fuerzas extraordinarias. 135.
Establecimientos científicos en Barcelona. 146.
Industria nacional. 179.
Sobre el estado actual del Teatro francés. 231.
La educacion á la moda, cuento moral. 244.
Babalul. -- Anecdota oriental. 262.
Sentencias filosóficas. 294.
Kambí. - Anecdota china. 295.

ERRATAS.

Pág. 118. linea 1. *dice* Mes Sourenirs, *lease* Mes Souvenirs.
Pág. 191. lin. 29. *dice* Hernault, *lease* Henault.
Pág. 136. lin. 22. *dice* ay, *lease* ahí.
Pág. 261. lin. 3. *dice* Cataluña, *lease* Valencia.
Pág. 289. lin. 24. *dice* Byrn, *lease* Byron.

diligencia que costumbres tienen, y como se han habido con otros amigos suyos, porque despues no te pese de haber tratado con ellos amistad.

522 No seas amigo de aquel, de cuya conversacion huyen los buenos. Porque serás tenido por tal qual ellos fueren, y así dice bien el refran: *Dime con quien andas, y decirte he quien eres.*

523 Tambien huye de los que te amaren no por ti, sino por tu hacienda, como son truhanes, lisonjeros, y otros de este jaez, con cuya conversacion, como con un estragamiento, ó te harás peor, ó se te pegará alguna mácula.

524 Huirás asimesmo de los que tienen envidia del bien de sus amigos. Porque vale mas el enemigo descubierto, que el amigo fingido.

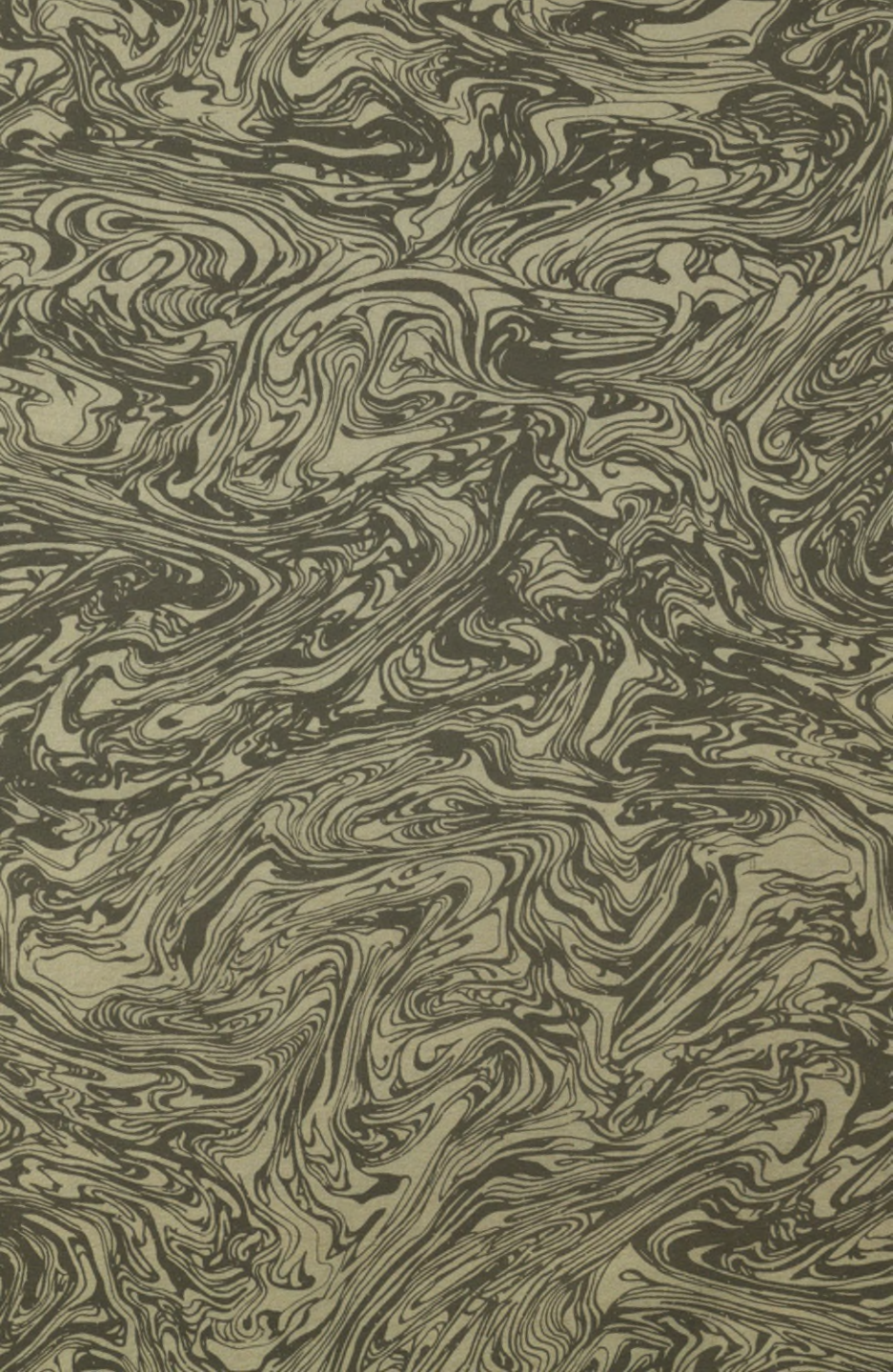
525 Huye por el consiguiente de los que se dan á burlas, y no viven con miramiento en la vida, burlando y publicando con parlería los secretos, que muchos se han de callar. Como el hombre sea la cosa mas excelente, que

codicias y cuidados, para que con sosegado y pacífico ánimo agradablemente duermas.

557 Al que una vez perdonares, procura que el tal sienta, que va de buena tinta: de manera, que tú no te acuerdes de las injurias, y él te halle amigo, si en alguna cosa le pudieres ayudar, ó aprovechar.

558 Si fueres injuriado, guárdate de tomar venganza, principalmente por tus manos, y de encomendarlo á otro, porque no tienes derecho contra el siervo ageno, y por mejor decir, contra otro siervo como tú. Al Señor haces injuria, si no le dexas que conozca de la causa de que tú no puedes conocer.

559 Dios es el Señor de todos, y todos somos sus siervos: basta haberte quejado una vez, no porfíes en ello: que el ojo del Señor mira todas las cosas, ninguna cosa se le encubre, y como dice el Sagrado Evangelio: *El conoce al que hace la injuria, y al que la padece.*



Fundación Universitaria San Pablo CEU
20011076

De los libros de D.n Ant.o
Maria Blanco

410