



ARCHIVEROS UNIVERSITARIOS OBSERVANDO LA WEB 2.0 ¿A LA ESPERA DE UNA WEB 3.0 QUE NO LLEGA?

UNIVERSITY ARCHIVES WATCHING THE WEB 2.0. ARE WE WAITING FOR ONE WEB 3.0 THAT NEVER COMES?

Autor:

Rodrigo de Luz Carretero. Fundación Universitaria San Pablo CEU. Archivo General.
archivo2@ceu.es

Resumen:

Durante unos cinco años, el grupo de trabajo de la CAU-CRUE encargado de observar la evolución de los archivos universitarios en el entorno de la Web 2.0, ha concluido que, en general, la falta de fondos, tiempo y personal, ha dificultado este proceso. Así mismo, ha sido testigo de la llegada imparable de la Web semántica o 3.0, sin que su antecesora haya llegado a implantarse.

Abstract:

For about five years, the CAU-CRUE's working group responsible of the analysis of the evolution of the relation between the Web 2.0 and the university archives, concluding that, in general, lack of funds, time and personnel, has hampered this process. Likewise, it has witnessed the unstoppable advent of the Semantic Web or 3.0, despite its predecessor hasn't reached implanted.

Palabras clave:

Web 2.0, Web 3.0, archivos universitarios; web semántica.

Keywords:

Web 2.0, Web 3.0, university archives, semantic web.

ARCHIVEROS UNIVERSITARIOS OBSERVANDO LA WEB 2.0 ¿A LA ESPERA DE UNA WEB 3.0 QUE NO LLEGA?

Reflejan muy bien Maria Pau Gómez y Mònica Sesma –integrantes del *Grup d'Arxivers/eres de Lleida*– en su blog¹, la sensación que compartimos mis compañeros del Observatorio 2.0 de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas (CAU)² y yo, después de haber pasado unos cinco años analizando el comportamiento de los archivos universitarios españoles en relación con la Web 2.0.

En su entrada de 24 de abril de 2012, con el título *Reflexions sobre el 7è Laboratori d'Arxius Municipals*³ (celebrado en Barcelona el 19 de abril), –donde Montserrat Peñarroya trató en su intervención, precisamente, sobre la transición entre la Web 1.0 y la 3.0 desde el punto de vista de la difusión de los archivos⁴–, Maria Pau y Mònica nos recuerdan como “...a punt d'entrar en la 3.0, ens movem en la 2.0 on la relació amb els usuaris passa per la interactivitat...”, comentario muy en la línea expresada por Christian Van der Henst S. hace ya unos cuantos años, a la que se hace referencia en el blog *La evolución de la Web*⁵: “...todavía no se ha incorporado el cambio de actitud, que como señala Christian Van Der Henst S. implica la Web 2.0, cuando ya se habla de Web 3.0 como de una realidad inminente que promete transformar no sólo nuestra experiencia web, sino toda nuestra cotidianidad...”

Efectivamente, la llegada de la Web 3.0, y más de su potencialidad para con los archivos, se ha hecho esperar y me temo que nos ha cogido con la guardia baja. Buen momento, pues, para recapitular.

¹ <https://gruparxiverslleida.wordpress.com/>

² <http://cau.crue.org/Paginas/GT/GT-DAW/GT-DAW.aspx>

³ GRUP D'ARCHIVERS DE LLEIDA. *Reflexions sobre el 7è Laboratori d'Arxius Municipals* [entrada de blog: 24 de abril de 2012]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://gruparxiverslleida.wordpress.com/2012/04/24/reflexions-sobre-el-7e-laboratori-darxius-municipals/>

⁴ PEÑARROYA, Montserrat. *De la web 1.0 a la 3.0: eines per a la promoció del nostres arxius* [recurso electrónico en línea]. 7e Laboratori d'Arxius Municipals: Els arxius municipals a la xarxa@, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/MontsePenarroya/arxius-20>

⁵ BRAVO, Hebe. La Web 3.0, añade significado. En *Maestros del Web* [entrada de blog: 21 de agosto de 2007]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/la-web-30-anade-significado/http://www.maestrosdelweb.com/editorial/la-web-30-anade-significado/>

A poco de incorporarme al Archivo General de la Fundación Universitaria San Pablo CEU durante el verano de 2008, comencé a oír hablar de las prestigiosas Jornadas anuales de la Conferencia de Archiveros Universitarios, integrada en la Comisión Sectorial de Secretarios Generales de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Quién me iba a decir a mí que, en apenas un año de frenética actividad –se nos venía encima toda la documentación de los centros de enseñanza superior extintos del CEU–, me iba a ver ya acompañando a la archivera en jefe, Almudena Enríquez de Salamanca, a las XV Jornadas de la CAU/CRUE, celebradas en Alicante los días 3, 4 y 5 de junio de 2009, cuyo título era *El espacio digital, una oportunidad para los archivos*.

Recuerdo que al final de las mismas, durante la lectura de la memoria y la elección de grupos de trabajo, me vi “precipitado” –no había dormido demasiado la noche anterior, lo reconozco– a formar parte de uno que estaba cobrando forma en ese mismo momento. Era tal el buen ambiente de las Jornadas, y me sentía tan a gusto con todos aquellos compañeros de profesión que me arropaban⁶ en esta mi primera incursión CAU, que acepté la propuesta sin pensármelo mucho. No me arrepentí entonces, ni me arrepiento ahora, pasados casi 6 años, ¡porque seguimos en ello! Menos gracia eso sí, me hizo el ser nombrado coordinador del grupo, por la responsabilidad y obligaciones que ello acarrea –como hablar en público, que se me da fatal–, pero repito, ha merecido la pena.

Una de las cuestiones que más nos traían de cabeza era la elección del nombre del grupo. Acababa de implantarse la Web 2.0, pero ya se vaticinaba la inminente llegada de la Web 3.0, o semántica, que prometía ser la bicoca. ¡No nos podíamos quedar atrás! Después de mucho deliberar, se decidió que nuestro equipo adoptara

⁶ Aprovecho para mencionar a mis compañeros de grupo, y agradecer su inestimable colaboración y apoyo: Pilar Gil y Luisa M^a Hernández Rabilero, de la Universidad de Castilla-La Mancha; Santiago Gutiérrez, de la Universidad de Alcalá; M^a Isabel Segura, de la Universidad de Murcia; Pedro Olasolo, de la Universidad Pontificia de Comillas y Jorge Conde, de la Universidad Francisco de Vitoria.

el nombre de *Grupo de trabajo de difusión de los archivos a través de la Web 2.0*, cuya misión consistiría en “*analizar la situación de los archivos universitarios en relación con el desarrollo de las redes sociales y el fenómeno conocido como web 2.0*”⁷, mientras no se corroborara que la tan anunciada Web 3.0 se asentaba, y nuestros archivos con ella.

Nuestros cuatro primeros años han sido desde luego, apasionantes. La mayoría no estábamos familiarizados con el tema, más que a un nivel básico, como usuarios de las redes sociales, y poco sabíamos de la implantación de unidades de información en territorio 2.0, pero para aquel entonces había ya interesantes estudios sobre estas cuestiones, como el de Betlem Martínez Raduà⁸, de 1996; o aquel de M^a José Acuña y Xavier Asenjo sobre archivos y recursos electrónicos de 2005⁹, al que siguió la llegada al ruedo de Francisco Fernández Cuesta –otro pionero del tema junto a Julián Marquina y Jesús Tramullas–, con sus interesantes publicaciones sobre archivos y blogs¹⁰ que, junto a otros trabajos como los de Daniel Rossini¹¹, o los de la archivera todoterreno Kate Theimer¹², preparaban el terreno al crecimiento del interés que llegó con el cambio de década.

Si bien en esta ocasión el mundo de las bibliotecas se adelantaba de nuevo al de los archivos¹³, esta ventaja iba durar más bien poco. 2008 y las primeras *Jornadas Archivando* significaban una explosión de bibliografía relacionada con archivos y 2.0

⁷GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. *Informe de actividades*, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/informe_20_12.pdf

⁸ MARTÍNEZ RADUA, Belén. Archivos e Internet. En *El profesional de la información*, n. 48 (1996), p. 26-30. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/1996/octubre/archivos_e_internet.html

⁹ ACUÑA, M^a José y AGENJO, Xavier. Archivos en la era digital: problema (y solución) de los recursos electrónicos. En *El profesional de la información*, vol. 14, n. 6 (2005), p. 407-413. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2005/noviembre/2.pdf>

¹⁰ FERNÁNDEZ CUESTA, Francisco. *Archivista: una mirada al mundo de los archivos* [blog]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://archivista.wordpress.com/about/>

¹¹ ROSSINI, D. Los archivos y las nuevas tecnologías de la información. En *II Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación y Archivística* (CIBDA), La Paz (Bolivia): 3-5 september 2003.

¹² THEIMER, K. *ArchivesNext* [blog]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.archivesnext.com/>

¹³ MARGAIX ARNAL, D. Conceptos de Web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales. En *El profesional de la información*, vol. 16, n. 2 (2007), p. 95-106. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2007/marzo/02.pdf>

sin precedentes. Trabajos como los del mencionado Paco Fernández¹⁴, o los de Álvaro Cabezas¹⁵; Julián Carver¹⁶; Julio Cerdá¹⁷; Andrés-Felipe Echavarría-Ramírez, y Alejandro Uribe-Tirado¹⁸; y en el extranjero Arian D. Ravanbakhsh y Kate Theimer¹⁹, o Lisa Grim²⁰, ya en 2009, demostraban un interés creciente entre nuestros colegas. La cosa se estaba poniendo “calentita” y no podíamos despistarnos.

En noviembre del mismo año, me ponía manos a la obra con la creación de nuestro propio perfil institucional –el del archivo en el cual trabajo– en Facebook²¹, para experimentar de primera mano una inmersión en la Web 2.0 y en el mundo de las redes sociales, y así poder compartirla con mis compañeros de grupo.

Visto desde fuera, daba la sensación de que la intención y las ganas de hacer cosas superaban con creces a la plasmación de las mismas en resultados comprobables. La Web 2.0 estaba ya ahí (Blogs, Wikis, redes sociales, etc.), todos hablábamos de

¹⁴ FERNÁNDEZ CUESTA, F. *Blogs para archiveros y profesionales de los archivos* [recurso electrónico en línea]. Salamanca, 31 de enero/1 de febrero de 2008. Cursos Archivos y gestión de documentos. ACAL. [Fecha de consulta: 14 de mayo de 2014]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/pacofernandez/blogs-para-archiveros-y-profesionales-delos-archivos> Y *Archiblogs, el blog como nueva herramienta de difusión del archivo* [recurso electrónico en línea]. León, 6 y 7 de noviembre de 2008. Jornadas Archivando. Archivo Fundación Sierra Pambley. [Fecha de consulta: 14 de mayo de 2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/pacofernandez/jornadas-archivamos-presentation>

¹⁵ CABEZAS CLAVIJO, A. *Nuevas tendencias digitales: microblogging y redes sociales* [recurso electrónico en línea]. *Curso Recursos de Información y herramientas de búsqueda*, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/kry689/ppt-4457532>

¹⁶ CARVER, J. *Archives 2.0 a summary of the way Archives NZ could use Web 2.0 technologies and approaches* [recurso electrónico en línea]. Seradigm, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://seradigm.co.nz/wp-content/uploads/archives_web20.pdf

¹⁷ CERDÁ DÍAZ, J. Archivos locales en la web. El futuro en la red. En *Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses*. Huesca, 25-28 de noviembre de 2008. Huesca: Gobierno de Aragón, Diputación Provincial, 2008, t. II, p. 151-172. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/EducacionCulturaDeporte/Documentos/docs/Areas/Actas_II_Jornadas_Aragonesas/26%20Archivos%20locales%20en%20la%20web.pdf

¹⁸ ECHAVARRÍA-RAMÍREZ, A. F. y URIBE-TIRADO, A. Facebook como red de profesionales de bibliotecología, documentación y archivística en Iberoamérica. En *El profesional de la información*, vol. 17, n. 6 (2008), p. 670-676. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2008/noviembre/11.pdf>

¹⁹ RAVANBAKSH, A. D. y THEIMER, K. *Web 2.0 for Archivists* [recurso electrónico en línea]. Marac Chautuqua, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/adraavan/web-20-for-archivists-version-2>

²⁰ GRIM, L. *When Archivists Twitter* [recurso electrónico en línea]. 2009. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/superfectablog/twitter-for-archivists>

²¹ <https://es-la.facebook.com/ceu.archivogeneral>

metadatos, Dublin Core, etc., pero pocos archivos podían todavía presumir ni tan siquiera de poseer un perfil propio en alguna red social.

Al año siguiente, se presentó en las Jornadas de la CAU (Universidad de Castilla-La Mancha, 2010) un informe²² sobre el uso y aplicación de las diferentes herramientas 2.0 en el ámbito archivístico en general y en el de las universidades en particular. Tras constatar el escaso impacto de la web 2.0 en dicho ámbito archivístico universitario, durante esas mismas Jornadas, nuestro grupo de trabajo decidió transformarse en observatorio para realizar un seguimiento de las posibles iniciativas, proyectos y evolución de la Red Social con especial atención al ámbito universitario. Por ello, cambió su denominación por la de “Observatorio de difusión de archivos a través de la web 2.0” que mantiene desde entonces hasta la fecha²³.

Entre 2010 y 2012 se han sucedido congresos, jornadas y todo tipo de publicaciones relacionadas con la materia: de nuevo las Jornadas leonesas *Archivando* de 2010 con la participación del mencionado Jesús Tramullas²⁴; el *V Curso de especialización en Archivística* de Priego de Córdoba, con la interesantísima aportación de David Gómez Domínguez²⁵; o las *V Jornadas Técnicas de Archivos en*

²² GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. *Informe de actividades*, 2010. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/Informe_GT_web20.pdf

²³ En las pasadas Jornadas, celebradas en Pamplona los días 7, 8 y 9 de mayo de 2014, se han producido nuevos cambios en el concepto y denominación del grupo que pasa a denominarse “Grupo de trabajo de Difusión de los Archivos a través de la web 2.0/3.0”.

²⁴ TRAMULLAS, J. No es nada personal, son sólo negocios... o la difusión de los archivos en la Red. En *Jornadas Archivando: la difusión en los archivos*, León: Fundación Sierra Pambley, 2010. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15031/1/archivando2010.pdf>

²⁵ GÓMEZ DOMÍNGUEZ, D. *Archivos y redes sociales: la web social como vehículo para la difusión de los archivos (1ª, 2ª y 3ª parte)* [recurso electrónico en línea]. Priego de Córdoba: V Curso de especialización en archivística. ¿Hacia dónde evolucionan los archivos? E-administración, recursos digitales y archivos 2.0, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusion-de-los-archivos-1-parte-12149774>
<http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusion-de-los-archivos-2-parte>
<http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusion-de-los-archivos-3-parte>



la Administración local: Gobernanza y gestión documental, en las que Julián Marquina se marcó un magnífico trabajo sobre archivos y 2.0²⁶

En 2012 además, comienzan a cuajar las participaciones de archiveros en blogs relacionados con nuestra disciplina, repletas de alusiones a la necesidad de profundizar en la cuestión que nos atañe, y de materializar lo aprendido. Así, el miércoles, 21 de marzo de 2012 nos dice en su blog Mónica M. Mouton²⁷ que la profesión del Archivero “...no está en desuso, ni olvidada, ni desaparecida, está en proceso de reciclado y de puesta en valor. Pero hay que reciclarse y hacernos más visibles. No podemos hacer las mismas cosas y esperar resultados diferentes. Las Redes Sociales sirven para algo más que hablar de nuestros intereses personales, nos permiten difundir la esencia de la profesión, y ¿por qué no? modelos de herramientas técnicas que normalicen y mejoren las técnicas archivísticas...”

A la de Mónica, le seguirían otras entradas similares como la mencionada de Maria Pau Gómez y Mónica Sesma de 24 de abril de 2012, a las que se sumaría el 21 de junio de 2012 la de Francisco González Llopis, con una entrada en su blog titulada *Los archivos sí necesitan a las redes sociales*²⁸, en la que insiste en que “...los archivos se han de modernizar sí o sí, y han de utilizar las redes sociales para difundir la información que contienen, para hacer accesibles los documentos a los usuarios no investigadores, y para interactuar con los usuarios ya que de esta manera acercarían más el archivo y las actividades que se realicen a la población...”.

²⁶ MARQUINA, J. Las redes sociales y el mundo de los archivos: girando alrededor de la 2.0 [recurso electrónico en línea]. En *V Jornadas Técnicas en la Administración Local: Gobernanza y gestión documental*, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/JulianMarquina/las-redes-sociales-y-el-mundo-de-losarchivos-girando-alrededor-de-la-20>

²⁷ MOUTÓN, Mónica M. Redes sociales, valor añadido a una archivera [entrada de blog: 21 de marzo de 2012]. En *Docúfilos*. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.docufiles.es/2012/03/redes-sociales-valor-anadido-una.html>

²⁸ GONZÁLEZ LLOPIS, Francisco. *Los archivos sí necesitan a las redes sociales* [entrada de blog: 21 de junio de 2012]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://siscopac.wordpress.com/2012/06/21/los-archivos-si-necesitan-a-las-redes-sociales/>

El mensaje aparece claro. Muchos compañeros de gremio están de acuerdo en lo que hay que hacer. El problema es que una cosa es proponer, y otra sacar tiempo, conseguir personal cualificado y obtener dinero suficiente para todo.

Nosotros, por nuestra parte, para sumarnos a esta creciente corriente de concienciación 2.0, decidimos durante el curso 2012/2013, llevar a cabo una encuesta dentro del mundo archivero universitario, y preparamos con este fin la Encuesta 2.0, que sería presentada durante las XIX Jornadas de la Conferencia de Archivos de Universidades Españolas, celebradas en Madrid a principios de marzo de 2013²⁹.

Las conclusiones no difieren en absoluto con lo detectado en ambientes no universitarios: se admite la potencial utilidad –sobre todo en lo que a visibilidad, gestión y difusión se refiere– de las herramientas 2.0; la predisposición es buena; se ve con buenos ojos la presencia en diferentes redes sociales, pero son pocos los archivos universitarios que se implican de manera real en la implementación de dichas herramientas. Tan sólo se detecta una tímida presencia de los mismos en redes sociales, con intenciones únicamente de conseguir una mayor visibilidad.

Patricia Barroso y María Martín Oya, reflejan ese mismo año a las claras esta situación, dedicando un apartado completo a los archivos universitarios³⁰: *“...Las Universidades tienen gran presencia en las RRSS y en su mayoría la tienen en más de una red social, incluso gestionando varios perfiles institucionales en una misma red representando departamentos que tienen suficiente entidad como para tener su propio perfil; este es el caso de las distintas facultades, la biblioteca, alguna asociación o fundación asociada a la universidad, etc. ... es como si el archivo no fuera importante para la entidad o que no formara parte de ella como suministradora*

²⁹ GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. *Encuesta 2.0*, 2013. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/Encuesta_2_0_2013.pdf

³⁰ BARROSO, Patricia; MARTÍN OYA, María. *Presencia de los archivos españoles en las redes sociales* [videoconferencia on-line: 20 de septiembre de 2013] [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://prezi.com/da7qvlbz8b5/presencia-de-los-archivos-espanoles-en-las-redes-sociales/>

de contenidos atractivos para los usuarios de las RRSS. Esta percepción se hace visible incluso en la web institucional, donde a veces el archivo es inalcanzable, sobre todo en el caso de los archivos centrales e intermedios...

Y concluyen: “...Los archivos universitarios tienen poca presencia en las redes sociales en general, y si lo comparamos con las bibliotecas se hace muy evidente. Se puede afirmar que en las Universidades españolas no existe homogeneidad a la hora de presentar el servicio de archivo: algunas universidades tienen muy clara la estructura de su web, de las facultades y como presentar sus servicios junto con la imagen corporativa, sin embargo hay otras en las que reina el caos más absoluto y cada facultad funciona independientemente con su propia web...” destacando que es Facebook, con diferencia, la red social con mayor implantación en nuestros centros.

Y es cierto. En la actualidad, son pocos los archivos de las universidades españolas con presencia en las Redes Sociales. En concreto, en FB encontramos al de la Universidad de Granada³¹ (30 de enero de 2009), al nuestro –mencionado más arriba– de la Fundación Universitaria CEU San Pablo (18 de noviembre de 2009), el de la Universidad de Navarra³² (24 de mayo de 2010), el de la Universidad de Alcalá³³ (23 de mayo de 2012), el de la Universidad Complutense³⁴ (10 de septiembre de 2013), o más recientemente, el de la Universidad de Zaragoza³⁵ (20 de febrero de 2014).

Da la sensación de que casi todo el mundo sabe lo que hay que hacer, o lo que se debería hacer, pero no todo el mundo tiene tan claro el cómo hacerlo, sobre todo cuando la falta de tiempo y de personal impedirían un desarrollo eficaz del uso de dichas herramientas.

³¹ <https://es-es.facebook.com/pages/Archivo-Universitario-de-Granada/52546025669>

³² <https://es-es.facebook.com/pages/Archivo-General-de-la-Universidad-de-Navarra/129725830375030>

³³ <https://es-es.facebook.com/archivo.universidaddealcala>

³⁴ <https://es-es.facebook.com/ArchivoUCM>

³⁵ <https://www.facebook.com/pages/Archivo-Universitario-de-Zaragoza/196195877258243>

Y bueno, enredados en estas disquisiciones se nos iba pasando el tiempo, todos centrados en el desarrollo teórico de la Web 2.0; nosotros un poco desanimados ante la falta de hechos prácticos que demostraran la implantación y utilidad real de tan magníficas herramientas, y en general, sin que nadie diera ningún paso significativo adelante. A lo sumo, se podía encontrar algún caso de integración de las mismas en un único portal institucional, con sus obligados enlaces a Facebook, RSS, blogs, galerías de imágenes, *gadgets*, *widgets*, etc. En definitiva, casos aislados.

Y entonces, cuando todos andábamos hablando de lo mismo, mientras seguíamos ordenando como de costumbre fondos, series y expedientes, nos alcanzaba a traición la fantasmal Web semántica. La Web 3.0 que trascendía de lo mundano a lo filosófico, anulando de un plumazo la existencia conceptual de archivos, bibliotecas, bibliotecas especializadas, y museos. La Web 3.0 no entiende de unidades de información, sólo entiende de información relacionada.

El curso de verano de la Universidad de Zaragoza sobre archivos y gestión de documentos ante la web semántica, celebrado en Ejea de los Caballeros el 17 julio de 2012, y la *Jornada de Web semántica en archivos, bibliotecas y museos* que pudimos disfrutar en Madrid el 10 de abril de 2014, nos abofeteaban elegantemente despertándonos de un sueño que había llegado a su fin antes de empezar. XML, URI y otras lindezas están ya funcionando a pleno rendimiento en otros países y aquí pocos archiveros nos hemos dado cuenta.

Sí. La Web 3.0, también conocida como Web semántica, está ya aquí. Nuestro Grupo-Observatorio la hemos detectado y así se lo hemos hecho saber a nuestros compañeros archiveros universitarios durante las últimas Jornadas de la CAU-CRUE.

Para que se hagan una idea, la presentación de la mencionada Jornada de Web Semántica celebrada en Madrid anuncia que el “...*objetivo de estas jornadas... es proporcionar una visión general sobre la web semántica y Linked Open Data, y su relación con los fines de las instituciones patrimoniales, esto es, descubrir qué*

beneficios les pueden aportar estas tecnologías y cómo comenzar a trabajar con ellas. Todo ello enmarcado en el contexto de los datos abiertos de instituciones administrativas...". Directamente. Hablamos ya, por tanto, de “instituciones patrimoniales”.

También en 2013, la bloguera M^a Jesús Serrano escribía en su entrada correspondiente al 24 de agosto *Web semántica y archiveros, un nuevo reto*³⁶ como “...en estos momentos el nuevo camino que surge para los archiveros el de la web semántica o web 3.0. Una web capaz de entender a los usuarios, que permita una comunicación real muy cerca de la humana y, para que sea posible, cobran una vital importancia los metadatos, open data, linked data u ontologías. Y justo ahí, es donde entramos nosotros en juego, porque todo se reduce a describir, representar y difundir el conocimiento. Tal y como lleva haciendo la archivística años, sólo que en vez de estos términos hablábamos de descriptores, tesauros y proceso de indización...”

Pues efectivamente. Ante nosotros se abre un universo completamente nuevo.

Según lo planteado en estas últimas jornadas, da la sensación de que, a no tardar, muchos de los nuestros van a dejar de hablar y pensar tanto “en archivo”, para pasar a centrarse en la gestión del Patrimonio (con mayúscula) como algo general, global y entrelazado. Así, con la integración de nuestros centros en dicha web semántica, los fondos allí custodiados pasarán a formar parte de dicha nube de conocimiento, con independencia de su formato, soporte, procedencia, o tipología.

A mí, a raíz de lo que pude escuchar durante la *Jornada de la Fundación Ramón Areces*, incluso se me ocurren por ejemplo toda una serie de términos imprecisos como:

- “Ontodocumento”: documento o pieza (simple o compuesta) susceptible de integrarse en un “ontoexpediente”, sea cual sea su soporte.

³⁶ SERRANO, M^a Jesús. Web semántica y archiveros, un nuevo reto. En *Balduqueando 2 punto 0*. [entrada de blog: 24 de agosto de 2013]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://balduqueando2punto0.com/2013/08/24/web-semantica-y-archiveros-un-nuevo-reto/>

- “Ontoexpediente”: conjunto de “ontodocumentos”/“ontopiezas”, de una o diversas procedencias, relacionadas por un hilo conductor o tema (generalmente el desencadenante de la consulta). Del mismo pende documentación terciaria y de apoyo informativo.

- O también “Nubesfera” (*Cloudsphere*)

Hago mía junto a las tres anteriores, la de “instituciones patrimoniales” (a las que también podríamos denominar “unidades de Patrimonio”), en lugar de la tradicional “unidades de información”, para referirme a los diferentes contenedores de documentos: archivos, museos, bibliotecas, bibliotecas especializadas, se trate tanto de instituciones públicas como de privadas. Éstas, por definición, no podrían contener *ontoexpedientes*, por custodiar partes del todo, es decir, aquello que hemos venido a denominar *ontodocumentos* simples o compuestos.

Así, una institución patrimonial custodiará la obra de un pintor, otra el papeleo que generó su compra-venta, otra la correspondencia del autor con su mecenas a propósito del encargo, otra la bibliografía relacionada, etc., todo lo cual integrará un *ontoexpediente* cuyo asunto, por tanto, sería el nombre de la obra (p.e. “Guernica”) entendido en su contexto (p.e. como tema de una investigación doctoral). Pero, en el mismo sentido, podríamos considerar la obra “Guernica” de Pablo Picasso como parte integrante (*ontodocumento*) de un todo mayor relacionado por la temática del cuadro, o por el mismo título: la villa vizcaína de Guernica-Luno.

Y otro *ontodocumento* susceptible de convertirse en *ontoexpediente* podría ser un edificio histórico conservado al aire libre, o una estatua ecuestre de Carlos III, etc., de los cuales penderán todos sus *ontodocumentos* dependientes: contrato de fabricación, compra de materiales, papeleo administrativo, planos, postales y cartelería relacionada, reportaje gráfico y audiovisual de su inauguración, etc. Como el lector avisado ha podido deducir, es esta una forma virtual de expediente muy similar en estructura y concepto al expediente típico de cualquier archivo, pero con un componente muy importante de dossier documental, o de aquellos obsoletos dossiers de museo que pretendían abarcar todo el espectro documental desarrollado por el ciclo vital de una pieza, o conjunto de piezas cualquiera.

E inmersos ya en este tipo de divagaciones, muchos se preguntarán: ¿y qué tipo de profesional se encargará de tan cualificada tarea? ¿Qué nombre podrían llevar los estudios diseñados para la preparación académica de dicho profesional? Pues muy sencillo. Atendiendo a todo lo anterior, y teniendo en cuenta que archivos, bibliotecas y museos dejan de existir como centros aislados, pasando a considerarse como unidades de Patrimonio o instituciones patrimoniales integradas en la “Nubesfera”, lo lógico es que estemos hablando de una gestión del Patrimonio orientado al conocimiento. Es decir, de “gestores del Patrimonio orientado al conocimiento”.

Así que, concluyendo, podemos ya anunciar de manera oficial la llegada de la Web semántica o 3.0 y la necesidad de abrir nuestras mentes y archivos a la nueva era del conocimiento.

¿Y en qué afecta esto a nuestros archivos universitarios? Pues para los que se hayan estancado en la web 1.0, poco, para los de la 2.0, algo más, si han empezado a funcionar con metadatos. Pero lo fundamental es que haya intención de mirar hacia el futuro con intención de evitar que nos lleve la ola... o que la nube no se torne en chubasco.

Y ahora... ¡a seguir observando!

REFERENCIAS Y RECURSOS CONSULTADOS.

- ACUÑA, M^a José y AGENJO, Xavier. Archivos en la era digital: problema (y solución) de los recursos electrónicos. En *El profesional de la información*, vol. 14, n. 6 (2005), p. 407-413. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionalde lainformacion.com/contenidos/2005/noviembre/2.pdf>
- Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid (Organización gubernamental) [perfil de Facebook]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://es-es.facebook.com/ArchivoUCM>



- Archivo General de la Universidad de Navarra [perfil de Facebook]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://es-es.facebook.com/pages/Archivo-General-de-la-Universidad-de-Navarra/129725830375030>
- Archivo Universidad de Alcalá [perfil de Facebook]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://es-es.facebook.com/archivo.universidaddealcala>
- Archivo Universitario de Granada. [perfil de Facebook]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://es-es.facebook.com/pages/Archivo-Universitario-de-Granada/52546025669>
- Archivo Universitario de Zaragoza [perfil de Facebook]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://www.facebook.com/pages/Archivo-Universitario-de-Zaragoza/196195877258243>
- BARROSO, Patricia; MARTÍN OYA, María. *Presencia de los archivos españoles en las redes sociales* [videoconferencia on-line: 20 de septiembre de 2013] [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://prezi.com/da7qvlbz8b5/presencia-de-los-archivos-espanoles-en-las-redes-sociales/>
- BRAVO, Hebe. La Web 3.0, añade significado. En *Maestros del Web* [entrada de blog: 21 de agosto de 2007]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/la-web-30-anade-significado/>
- CABEZAS CLAVIJO, Álvaro. *Nuevas tendencias digitales: microblogging y redes sociales* [recurso electrónico en línea]. *Curso Recursos de Información y herramientas de búsqueda*. Córdoba, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/kry689/ppt-4457532>



- CARVER, Julian. *Archives 2.0 a summary of the way Archives NZ could use Web 2.0 technologies and approaches* [recurso electrónico en línea]. Seradigm, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://seradigm.co.nz/wp-content/uploads/archives_web20.pdf
- CERDÁ DÍAZ, Julio. Archivos locales en la web. El futuro en la red. En *Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses*. Huesca, 25-28 de noviembre de 2008. Huesca: Gobierno de Aragón, Diputación Provincial, 2008, t. II, p. 151-172. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/EducacionCulturaDeporte/Documentos/docs/Areas/Actas_II_Jornadas_Aragonesas/26%20Archivos%20locales%20en%20la%20web.pdf
- CEU Archivo General. [Perfil de Facebook] [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <https://es-la.facebook.com/ceu.archivogeneral>
- ECHAVARRÍA-RAMÍREZ, Andrés Felipe y URIBE-TIRADO, Alejandro. Facebook como red de profesionales de bibliotecología, documentación y archivística en Iberoamérica. En *El profesional de la información*, vol. 17, n. 6 (2008), p. 670-676. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2008/noviembre/11.pdf>
- FERNÁNDEZ CUESTA, Francisco. *Archiblogs, el blog como nueva herramienta de difusión del archivo* [recurso electrónico en línea]. León, 6 y 7 de noviembre de 2008. Jornadas Archivando. Archivo Fundación Sierra Pambley. [Fecha de consulta: 14 de mayo de 2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/pacofernandez/jornadas-archivamos-presentation>
- FERNÁNDEZ CUESTA, Francisco. *Archivista: una mirada al mundo de los archivos* [blog]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://archivista.wordpress.com/about/>



- FERNÁNDEZ CUESTA, Francisco. *Blogs para archiveros y profesionales de los archivos* [recurso electrónico en línea]. Salamanca, 31 de enero/1 de febrero de 2008. Cursos Archivos y gestión de documentos. ACAL. [Fecha de consulta: 14 de mayo de 2014]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/pacofernandez/blogs-para-archiveros-y-profesionales-delos-archivos>

- GÓMEZ DOMÍNGUEZ, David. GÓMEZ DOMÍNGUEZ, D. *Archivos y redes sociales: la web social como vehículo para la difusión de los archivos (1ª, 2ª y 3ª parte)* [recurso electrónico en línea]. V Curso de especialización en archivística. ¿Hacia dónde evolucionan los archivos? E-administración, recursos digitales y archivos 2.0, Priego de Córdoba: V Curso de especialización en archivística. ¿Hacia dónde evolucionan los archivos? E-administración, recursos digitales y archivos 2.0, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en:
<http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusin-de-los-archivos-1-parte-12149774>
<http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusin-de-los-archivos-2-parte>
<http://www.slideshare.net/davidgadir/archivos-y-redes-sociales-la-web-social-como-vehiculo-para-la-difusin-de-los-archivos-3-parte>

- GONZÁLEZ LLOPIS, Francisco. *Los archivos sí necesitan a las redes sociales*. [entrada de blog: 21 de junio de 2012]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://siscopac.wordpress.com/2012/06/21/los-archivos-si-necesitan-a-las-redes-sociales/>

- GRIM, Lisa. *When Archivists Twitter* [recurso electrónico en línea]. (s.l.), 2009 [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/superfectablog/twitter-for-archivists>

- GRUP D'ARCHIVERS DE LLEIDA. *Reflexions sobre el 7è Laboratori d'Arxius Municipal* [entrada de blog: 24 de abril de 2012]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://gruparxivierslleida.wordpress.com/2012/04/24/reflexions-sobre-el-7e-laboratori-darxius-municipals/>



- GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. *Encuesta 2.0*, 2013. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/Encuesta_2_0_2013.pdf
- GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0, *Informe de actividades*, 2010. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/Informe_GT_web20.pdf
- GRUPO DE TRABAJO DE DIFUSIÓN DE LOS ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. *Informe de actividades*, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://cau.crue.org/Documents/GT/GT-DAW/informe_20_12.pdf
- MARGAIX ARNAL, Didac. Conceptos de Web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales. En *El profesional de la información*, vol. 16, n. 2 (2007), p. 95-106. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2007/marzo/02.pdf>
- MARQUINA, Julián. Las redes sociales y el mundo de los archivos: girando alrededor de la 2.0 [recurso electrónico en línea]. En *V Jornadas Técnicas en la Administración Local: Gobernanza y gestión documental*, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/JulianMarquina/las-redes-sociales-y-el-mundo-de-losarchivos-girando-alrededor-de-la-20>
- MARTÍNEZ RADUA, Belén. Archivos e Internet. En *El profesional de la información*, n. 48 (1996), p. 26-30. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/1996/octubre/archivos_e_internet.html



- MOUTÓN, Mónica M. Redes sociales, valor añadido a una archivera. En *Docúfilos* [entrada de blog: 21 de marzo de 2012]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.docufiles.es/2012/03/redes-sociales-valor-anadido-una.html>
- PEÑARROYA, Montserrat. *De la web 1.0 a la 3.0: eines per a la promoció del nostres arxius* [recurso electrónico en línea]. 7e Laboratori d'Arxius Municipals: Els arxius municipals a la xarxa, 2012. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/MontsePenarroya/arxius-20>
- RAVANBAKHSH, Arian D.; THEIMER, Kate. *Web 2.0 for Archivists* [recurso electrónico en línea]. Marac Chautuqua, 2008. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.slideshare.net/adravan/web-20-for-archivists-version-2>
- ROSSINI, Daniel. En *II Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación y Archivística* (CIBDA), La Paz (Bolivia): 3-5 september 2003, p. 1-8.
- SERRANO, M^a Jesús. Web semántica y archiveros, un nuevo reto. En *Balduqueando 2 punto 0* [entrada de blog: 24 de agosto de 2013]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://balduqueando2punto0.com/2013/08/24/web-semantica-y-archiveros-un-nuevo-reto/>
- THEIMER, K. *ArchivesNext* [blog]. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en <http://www.archivesnext.com/>
- TRAMULLAS, Jesús. No es nada personal, son sólo negocios... o la difusión de los archivos en la Red. En *Jornadas Archivando: la difusión en los archivos*. León: Fundación Sierra Pambley, 2010. [Fecha de consulta: 14/05/2014]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15031/1/archivando2010.pdf>