

**LOS TEMAS SANITARIOS, CIENTÍFICOS Y
PEDAGÓGICOS EN LAS FALLAS VALENCIANAS
A TRAVÉS DE LA REVISTA *EL TURISTA
FALLERO* (1942-1981)**

Tesis doctoral de Farmacia

Autor: LUIS ALFONSO PÉREZ-RAMOS HUESO

Directores: **José M^a de Jaime Lorén, Jesús Ignacio Catalá Gorgues**

UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA

Moncada (Valencia), 2015

José María de Jaime Loren, Doctor en Farmacia y Ciencias Biológicas, y
Jesús Ignacio Catalá Gorgues, Doctor en Ciencias Biológicas, ambos
profesores de la Universidad CEU Cardenal Herrera,

Informan:

Que Luis Alfonso Pérez-Ramos Hueso, Licenciado en Farmacia por la
Universidad de Valencia, ha realizado bajo nuestra dirección y asesoramiento
el trabajo de investigación titulado **LOS TEMAS SANITARIOS, CIENTÍFICOS
Y PEDAGÓGICOS EN LAS FALLAS VALENCIANAS A TRAVÉS DE LA
REVISTA *EL TURISTA FALLERO* (1942-1981)**, que consideramos reúne la
calidad científica deseada para su presentación ante el tribunal
correspondiente, a fin de obtener el título de doctor.

Valencia, 2015.

ÍNDICE GENERAL

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	15
2. INTRODUCCIÓN	17
3. ANTECEDENTES	23
3.1. Marco general	23
3.1.1 Entorno histórico español	23
3.1.2 Entorno económico español	26
3.1.3. Entorno histórico y económico valenciano	31
3.2. La fiesta de las fallas como objeto y como fuente de estudio	33
3.2.1. La evolución de la fiesta de las fallas	33
3.2.2. El monumento fallero como fuente de estudio	44
3.2.3. El <i>llibret</i> fallero como fuente de estudio	46
3.2.4. La revista fallera como fuente de estudio	50
3.2.5. Temas sanitarios, científicos o pedagógicos en las fallas actuales	53
3.2.6. Evolución de la temática fallera	57
4. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	61
5. METODOLOGÍA	65
6. MATERIALES	69
6.1. <i>El Turista Fallero</i> como fuente documental	69
6.2. Evolución de <i>El Turista Fallero</i>	73
6.3. Vicente Bayarri Lluch: fundador de <i>El Turista Fallero</i>	84
6.4. Otros directores y redactores de <i>El Turista Fallero</i>	89
6.5. Descripción de la revista año a año	89

7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	174
7.1. Clasificación de los temas tratados en <i>El Turista Fallero</i>	174
7.2. Los temas sanitarios, científicos y pedagógicos en <i>El Turista Fallero</i>	180
7.3. Resumen analítico de los resultados obtenidos	446
7.4. Los antibióticos en los <i>llibrets</i> de falla	455
8. CONCLUSIONES	463
9. ANEXOS	471
10. BIBLIOGRAFÍA	567

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Connotaciones políticas de la primera etapa de <i>ETF</i> .	25
Ilustración 2: Talante religioso de la época en que nació <i>ETF</i> .	27
Ilustración 3: Albarelos con nombres de nuevos medicamentos .	45
Ilustración 4: Precio de arreglos quirúrgicos de la clínica “El Recanvi”	45
Ilustración 5: página 2 de <i>ETF</i> , 1947	52
Ilustración 6: Ejemplo de la literatura fallera, graciosa e imaginativa	55
Ilustración 7: Inventos y evolución de los transportes	60
Ilustración 8: Manipulación de la evolución de las especies	60
Ilustración 9: Abuso de los estimulantes sexuales	63
Ilustración 10: Consecuencias del abuso de estimulantes sexuales	63
Ilustración 11: Calidad literaria de muchos colaboradores de <i>ETF</i> .	67
Ilustración 12: Poesía que cita la farmacia	71
Ilustración 13: Retrato y poema de Xusep María Bayarri	77
Ilustración 14: Viñetas del “Auca chirigotera”	79
Ilustración 15: Artículo al cumplirse 40 años de <i>ETF</i>	81
Ilustración 16: Retrato de Vicente Bayarri Lluch	83
Ilustración 17: Artículo de Vicente Bayarri Lluch al 50 aniv. de <i>ETF</i>	87
Ilustración 18: Retratos de Vicente Bayarri Lluch	88
Ilustración 19: Vicente Bayarri Lluch con su esposa e hijos	88
Ilustración 20: Referencias estudiantiles.	92
Ilustración 21: Monumento fallero de tema médico-farmacéutico .	94
Ilustración 22: Cremas cosméticas	95
Ilustración 23: Bocetos falleros con una explicación corta y directa	97

Ilustración 24: Falta de subsistencias y fraude alimentario	100
Ilustración 25: La tensión arterial	101
Ilustración 26: Las fallas de 1947: boceto y una breve explicación	103
Ilustración 27: Medicina y ciencia.	105
Ilustración 28: La moda de las vitaminas	108
Ilustración 29: Carestía de alimentos	110
Ilustración 30: Adulteración del tabaco	114
Ilustración 31: El hongo acapara los temas alimentarios y sanitarios	117
Ilustración 32: Medicina y medicamentos	119
Ilustración 33: Mercantilismo y sanidad	122
Ilustración 34: La jalea real y su poder rejuvenecedor.	127
Ilustración 35: Referencias sanitarias de las fallas de 1960	130
Ilustración 36: Vitaminas de todas clases	134
Ilustración 37: Tema monográfico sobre medicina y sanidad	137
Ilustración 38: La terminología médica se trata en esta falla	140
Ilustración 39: Contra el abuso de los alimentos industrializados	144
Ilustración 40: Los trasplantes de órganos son la panacea	149
Ilustración 41: Recetas médicas y cirugía	150
Ilustración 42: Recuerdo del cólera del pasado verano	154
Ilustración 43: Contaminación, tabaquismo, etc.	163
Ilustración 44: Tabaquismo y otras drogas	165
Ilustración 45: Página de literatura fallera de <i>ETF</i>	173
Ilustración 46: Temas tratados por las fallas de este año	177
Ilustración 47: Temática de las fallas del año	182
Ilustración 48: Ejemplos de publicidad farmacéutica	188

Ilustración 49: Dificultades para llenar el puchero por la carestía .	190
Ilustración 50: Bocetos de fallas sin explicación temática . .	192
Ilustración 51: El libro de la ciencia	194
Ilustración 52: Vitaminas y la buena alimentación tradicional. .	196
Ilustración 53: Belleza femenina y las cremas cosméticas . .	198
Ilustración 54: Contra los fraudes alimentarios y farmacéuticos .	199
Ilustración 55: Emblema de la farmacia representando la ciencia .	201
Ilustración 56: Vitaminas y de cuestiones médico-sanitarias . .	212
Ilustración 57: Falla dedicada monográficamente a la farmacia .	216
Ilustración 58: El tabaco y la salud	221
Ilustración 59: Falla dedicada a la medicina y la farmacia . .	225
Ilustración 60: Problemas cotidianos y de salud	228
Ilustración 61: El fraude y la carestía	230
Ilustración 62: Falla monográfica de la medicina y la farmacia .	232
Ilustración 63: El problema del mal tabaco	237
Ilustración 64: El hongo es la nueva panacea universal . . .	239
Ilustración 65: Las vitaminas y su trascendencia para la salud .	244
Ilustración 66: La hidrología	252
Ilustración 67: La mala calidad de la enseñanza	256
Ilustración 68: Visión catastrofista de la ciencia	260
Ilustración 69: Contra los fraudes alimentarios	265
Ilustración 70: La ciencia lo arreglará todo	267
Ilustración 71: La nueva medicina es cara	273
Ilustración 72: Publicidad farmacéutica	277
Ilustración 73: Empieza a hablarse ya de cirugía estética . . .	286

Ilustración 74: Farmacia y medicamentos	294
Ilustración 75: Bruja preparando medicinas para una farmacia	300
Ilustración 76: Enfermedades y remedios	312
Ilustración 77: Aparece la píldora anticonceptiva	323
Ilustración 78: La pérdida de peso empieza a estar de moda	333
Ilustración 79: La droga empieza a mostrar su peligrosidad	339
Ilustración 80: Medicina y farmacia de forma monotemática	347
Ilustración 81: Inventos médico-farmacéuticos	359
Ilustración 82: Tabaquismo y drogas	374
Ilustración 83: Farmacia y curanderismo	390
Ilustración 84: Contaminación y sensibilidad medioambiental	400
Ilustración 85: Contaminaciones	412
Ilustración 86: Alcoholismo, medicina y Seguridad Social	466
Ilustración 87: La asistencia en la Seguridad Social	436
Ilustración 88: El abuelo baila muy bien tras tomarse la Viagra	466
Ilustración 89: Crítica del abuso de la cirugía estética	466
Ilustración 90: El cambio climático	467
Ilustración 91: El cambio climático visto con humor	467
Ilustración 92: Los productos antiobesidad	468
Ilustración 93: Crítica del uso de anabolizantes	468
Ilustración 94: Crítica a la obesidad y al sobrepeso	469
Ilustración 95: Nombres de medicamentos y laboratorios	469
Ilustración 96: Temas abordados en las fallas de 1958	479
Ilustración 97: Dibujo de Hufa. <i>ETF</i> , nº 1. 1942	527
Ilustración 98: Dibujo de Peris Aragón. <i>ETF</i> , nº 2. 1943	528

Ilustración 99: Dibujo de F. Llop. <i>ETF</i> , nº 3. 1944	. . .	529
Ilustración 100: Dibujo de Perís Aragó. <i>ETF</i> , nº 4. 1945	. . .	530
Ilustración 101: Dibujo de M. Moreno Gimeno. <i>ETF</i> , nº 5. 1946	. . .	531
Ilustración 102: Dibujo de Llop. <i>ETF</i> , nº 6. 1947	. . .	532
Ilustración 103: Dibujo de Peris Aragó. <i>ETF</i> , nº 7. 1948	. . .	533
Ilustración 104: Dibujo de Llop. <i>ETF</i> , nº 8. 1949	. . .	534
Ilustración 105: Autor del dibujo no identificado. <i>ETF</i> , nº 9. 1950	. . .	535
Ilustración 106: Dibujo de Llop. <i>ETF</i> , nº 10. 1951	. . .	536
Ilustración 107: Dibujo de Gil. <i>ETF</i> , nº 11. 1952	. . .	537
Ilustración 108: Dibujo de Edo. <i>ETF</i> , nº 12. 1953	. . .	538
Ilustración 109: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 13. 1954	. . .	539
Ilustración 110: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 14. 1955	. . .	540
Ilustración 111: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 15. 1956	. . .	541
Ilustración 112: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 16. 1957	. . .	542
Ilustración 113: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 17. 1958	. . .	543
Ilustración 114: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 18. 1959	. . .	544
Ilustración 115: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 19. 1960	. . .	545
Ilustración 116: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 20. 1961	. . .	546
Ilustración 117: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 21. 1962	. . .	547
Ilustración 118: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 22. 1963	. . .	548
Ilustración 119: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 23. 1964	. . .	549
Ilustración 120: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 24. 1965	. . .	550
Ilustración 121: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 25. 1966	. . .	551
Ilustración 122: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 26. 1967	. . .	552
Ilustración 123: Dibujo de Gil. <i>ETF</i> , nº 27. 1968	. . .	553

Ilustración 124: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 28. 1969	.	554
Ilustración 125: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 29. 1970	.	555
Ilustración 126: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 30. 1971	.	556
Ilustración 127: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 31. 1972	.	557
Ilustración 128: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 32. 1973	.	558
Ilustración 129: Autor del dibujo no identificado. <i>ETF</i> , nº 33. 1974	.	559
Ilustración 130: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 34. 1975	.	560
Ilustración 131: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 35. 1976	.	561
Ilustración 132: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 36. 1977	.	562
Ilustración 133: Autor del dibujo no identificado. <i>ETF</i> , nº 37. 1978	.	563
Ilustración 134: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 38. 1979	.	564
Ilustración 135: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 39. 1980	.	565
Ilustración 136: Dibujo de Martínez Forment. <i>ETF</i> , nº 40. 1981	.	566
Ilustración 137: Dieta mediterránea y sexo	.	572
Ilustración 138: La adicción a las drogas	.	572

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Evolución del número de páginas y de fallas reproducidas	72
Gráfica 2: Número global de fallas con contenidos sanitarios, científicos o pedagógicos sobre el total de fallas plantadas cada año	90
Gráfica 3: Número de referencias a temas sanitarios, científicos y pedagógicos año a año	176
Gráfica 4: Distribución de las referencias halladas sobre temas sanitarios, científicos o pedagógicos	176
Gráfica 5: Distribución de las referencias sanitarias que aparecen en <i>ETF</i> de 1942 a 1981, según la importancia de las mismas	185
Gráfica 6: Distribución de las referencias sanitarias totales que aparecen en <i>ETF</i> , según la importancia de las mismas	185
Gráfica 7: Distribución de las referencias científicas que aparecen en <i>ETF</i> según la importancia de las mismas	186
Gráfica 8: Distribución de las referencias científicas totales que aparecen en <i>ETF</i> , según la importancia de las mismas	186
Gráfica 9: Distribución de las referencias pedagógicas que aparecen en <i>ETF</i> , según la importancia de las mismas	187
Gráfica 10: Distribución de las referencias científicas totales que aparecen en <i>ETF</i> , según la importancia de las mismas	187

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Relación por años del precio, número de páginas y de fallas recogido que tratan temas de nuestro interés	82
Tabla 2: Distribución por años de los temas sanitarios según la importancia del tratamiento dado	447
Tabla 3: Distribución por años de los temas científicos según la importancia del tratamiento dado	448
Tabla 4: Distribución por años de los temas pedagógicos según la importancia del tratamiento dado	449

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

1.1. RESUMEN

Conscientes de la relevancia social que tiene hoy la fiesta de las fallas de Valencia, y de su importancia para comprender diferentes aspectos de las dinámicas sociales que se aglutinan en su entorno, en este trabajo realizamos un estudio sobre la revista fallera más antigua que pervive en la actualidad, *El Turista Fallero*, desde su fundación en 1942 hasta 1981. A partir de los bocetos y de las explicaciones que aparecen en esta revista de los monumentos falleros plantados en la ciudad de Valencia durante estos 40 años, trataremos de detectar los elementos que construyen imágenes sobre la sanidad, la ciencia y la enseñanza. Dados los grandes cambios sociales producidos en España durante esta etapa, veremos la aparición de unos temas y la desaparición de otros, pues los artistas y las comisiones falleras siempre intentan llevar a sus monumentos asuntos de actualidad, para criticarlos (lo más frecuente) o para ensalzarlos (más raro). En el trabajo se repasan todos y cada uno de los bocetos y de las explicaciones de los mismos, que aparecen en los 40 números de la revista, citando y analizando las referencias a los temas sanitarios, científicos y pedagógicos, acompañados de numerosas ilustraciones de las fallas correspondientes.

1.2. PALABRAS CLAVE

Fallas de Valencia, *El Turista Fallero*, Publicaciones Bayarri, Periodismo fallero, Sanidad, Ciencia, Enseñanza

1.3. ABSTRACT

Conscious of the social importance that has nowadays has the feast named “Fallas” of Valencia, and of his importance to understand different appearances of the social dynamics that agglutinate in his surroundings, we make, in this work, a study on the oldest specialized magazine that survives today, “El Turista Fallero” (The “Fallas” tourist), since his foundation in 1942 until 1981. From the outlines and of the explanations that appear in this magazine of the typical monuments “fallas” built in the city of Valencia during these 40 years, we will try to detect the elements that build images of the health, the science and the education. Given the big social changes produced in Spain during this stage, we will see the apparition of some subjects and the disappearance of others, as the artists and the citizen organizations committed always try to carry to his monuments subjects of actuality, to criticise them (the most frequent) or to acclaim them (rarely). In the work we review all and each one of the outlines and of the explanations of the same, that appear in the 40 numbers of the magazine, quoting and analysing the references to the sanitary subjects, scientists and pedagogical, accompanied of numerous illustrations of “fallas” them corresponding.

1.4. KEY WORDS

Fallas of Valencia, The Tourist fallero, Publications Bayarri, Journalism fallero, Health, Science, Education

2. INTRODUCCIÓN

La fiesta de las fallas es el acontecimiento lúdico y cultural más importante y popular de la ciudad de Valencia, de numerosas localidades de su provincia e, incluso, de algunas ciudades de las provincias de Castellón y Alicante. Se celebra en el mes de marzo, durante la llamada Semana fallera y culmina el día de San José con la quema de los monumentos que dan nombre a la fiesta. Las fallas como obra plástica se dividen en categorías, según el gasto que hayan supuesto a las comisiones falleras que promueven la fiesta. Se distinguen además fallas mayores e infantiles, según la edad del público al que se dirigen. En resumen, es una fiesta de carácter laico muy entrelazada con la festividad de San José y con el culto popular a la patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados. Se fundamenta sobre un fuerte entramado popular que las hace posible. En la ciudad de Valencia, en la que básicamente se centra nuestra investigación, toda esta estructura se dirige desde la Junta Central Fallera, órgano autónomo aunque dependiente del Ayuntamiento de Valencia, que orquesta la organización civil.

Esta fiesta ha conseguido ser un polo de atracción turística de primer orden, tal vez por tener una estructura bastante abierta.

La esencia sobre la que gira esta fiesta es el “monumento fallero” o falla, que normalmente es una obra de madera, cartón, papel y otros materiales combustibles, con un motivo central y varias escenas a su alrededor. Se trata a menudo de representaciones de carácter crítico-burlescas, condenadas a ser quemadas la noche del día 19 de Marzo. La falla tiene un “lema” que corresponde al motivo o argumento central, complementado por las escenas

circundantes. Recibe premios de distintos tipos según sus características, y se encuadra en una de las distintas categorías existentes según su presupuesto.

El *llibret* de la falla es el texto explicativo que nos narra el contenido de la misma, la describe y comenta. Tiene unas características fijas; está escrito generalmente en valenciano, contiene el comentario de la falla en verso, así como el programa de festejos, fotos de las falleras mayores y su corte, glosas a las mismas, publicidad, relación de todos los falleros y los cargos que ocupan, etc.

Siempre se ha dicho que las fallas tradicionalmente sacan a relucir la crítica de las cosas que funcionan mal en la sociedad: del propio barrio, de la ciudad, de la provincia, de la Comunidad Valenciana, de España e, incluso, la crítica llega también al ámbito internacional. Tal como señala Ariño: “La crítica política (guerras de África), o de política local, también era muy utilizada la crítica social. Otras veces, el objeto de la sátira eran las argucias de los curanderos que vaciaban los bolsillos de los incautos. Se abordaba la figura de Mr. Laroche, magnetizador y curandero”⁵³.

Dada la condición de arte efímero de los monumentos falleros, con independencia de las fotografías conservadas en los archivos, tan sólo contamos con las imágenes que de los mismos han quedado en los *llibrets* correspondientes o en las revistas falleras, para hacernos una idea de lo que la sociedad ha pensado y piensa de la sanidad (farmacia y medicina sobre todo), la ciencia (y los científicos), así como de la enseñanza. Nosotros utilizaremos para nuestra investigación la revista *El Turista Fallero* (en adelante *ETF*), la

⁵³ ARIÑO, A. (1990): La falla erótica. *Historia de las fallas*, 91

más antigua actualmente en activo, y referencia siempre en el periodismo fallero.

Sin perjuicio de lo que con más detalle veremos en los capítulos correspondientes, adelantamos aquí los trabajos realizados y el orden de ejecución. Estos han sido:

1. Localización de la colección completa de la revista *ETF*
2. Estudio detenido de cada revista seleccionando de cada una las referencias a los temas sanitarios, científicos y pedagógicos
3. Análisis de los resultados

Una vez decididos a abordar estos asuntos como tema para nuestra memoria de cara a la obtención del título de doctor, la primera medida fue conocer y estudiar todo lo que hasta el presente se ha escrito y publicado sobre la cuestión.

Como antecedente principal debemos hacer referencia a los trabajos de Catalá⁵⁴, que en su momento exploró las posibilidades que las fallas ofrecían como fuente para los estudios sociales e históricos sobre la ciencia en relación con la cultura popular. Este autor partía del supuesto de que “el contacto habitual del gran público con la ciencia y con su evolución histórica, está habitualmente condicionado por el uso que se ha hecho de esta disciplina como herramienta de glorificación del progreso, sustentadora a la vez de una

⁵⁴ CATALÀ GORGUES, J.I. (2003): La visió popular de la ciència i la tècnica a les falles de València. *Revista d'Estudis Fallers*, 8, 22; CATALÀ GORGUES, J.I. (2003), La festa de les falles de València com a font per a l'estudi històric i social de la ciència: una proposta de treball. En: J. Batlló; P. Bernat; R. Puig (coord.) *Actes de la VII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, 319-327

visión apologética de todo aquello que signifique ‘conocimiento científico’. Como precedente de uso de una fuente surgida en el ámbito de la cultura popular para un estudio histórico-social de la ciencia en el contexto valenciano, tenemos los estudios de Andrés Porcel Torrents, sobre la historia y la medicina en las ‘historietas valencianas’ de mitad del siglo XX, las cuales han generado diversas publicaciones y una tesis doctoral”⁵⁵.

Se podría decir que el mundo fallero pasa muy de puntillas sobre estos temas. Posteriores revisiones afinando más la búsqueda, confirmaron este desinterés que nos llamó un poco la atención. Efectivamente, si la salud o la enfermedad, la ciencia y los científicos o la enseñanza y la pedagogía están entre los mayores problemas en todas las sociedades y ambientes, ¿por qué las fallas le prestan tan poca atención? Debemos advertir que hemos seguido un criterio bastante amplio que nos ha permitido allegar un buen puñado de referencias sobre todas estas cuestiones, si bien en cada monumento fallero hay numerosas escenas que tocan una amplísima gama de asuntos, de los cuales los que a nosotros nos interesan apenas constituyen una mínima parte del total.

Por eso nos decidimos a abordar en profundidad este tema, conscientes de la laguna de conocimientos que hay al respecto. Y eso que en Valencia todos sabemos la importancia que tiene el tema fallero, y que ha sido objeto, sobre todo en los últimos tiempos, de estudios y análisis desde perspectivas muy variadas.

El interés académico por las fallas no es nuevo; hace muchos años que artistas, escritores, poetas y otros intelectuales se ocuparon de ellas. Desde

⁵⁵ CATALÁ GORGUES, J.I. (2003): La visió popular de la ciència i la tècnica a les falles de València. *Revista d'Estudis Fallers*, 8, 24

hace dos décadas, tal interés ha cristalizado en la labor de un puñado de intelectuales, encabezados por Enric Soler Godes⁵⁶, que fundaron en 1990 la Associació d'Estudis Fallers. Esta asociación ha dado rigor intelectual a los nuevos estudios sobre las fallas, a base de aplicar métodos científicos a sus trabajos e investigaciones. Los términos "estudios falleros" fueron usados por primera vez en 1990 por el profesor Antonio Ariño⁵⁷, quien, después de coordinar la obra colectiva *Historia de las fallas*, propuso la creación de la mencionada asociación. En este trabajo debemos reconocer la deuda contraída con esta institución, de cuyas publicaciones hemos tomado numerosas referencias. Concretamente la revista anual de la asociación, *Revista d'Estudis Fallers* (en adelante *REF*), ha sido una referencia fundamental a la hora de confeccionar este trabajo de investigación.

A modo de prueba, realizamos también un discreto ensayo de la presencia en los *llibrets* de un tema netamente farmacéutico como es el de los antibióticos, en función de las referencias localizadas en la revista *ETF*.

Con todos estos antecedentes, finalmente como título de nuestro trabajo hemos propuesto el de **LOS TEMAS SANITARIOS, CIENTÍFICOS Y PEDAGÓGICOS EN LAS FALLAS VALENCIANAS A TRAVÉS DE LA REVISTA EL TURISTA FALLERO (1942-1981)**.

⁵⁶ ANÓNIMO: Qui som. *Associació d'Estudis Fallers*. <http://estudisfallers.fallas.com/Quisom.htm>. Consulta 1 de abril de 2010

⁵⁷ HERNÁNDEZ I MARTÍ, G.M.; CATALÁ GORGUES, J. (2009): Els estudis fallers. El desenvolupament de la investigació social sobre les Falles de València. *REF*, 15, 83

3. ANTECEDENTES

3.1. Marco general

3.1.1. ENTORNO HISTÓRICO ESPAÑOL

Terminada la guerra civil, España inicia una etapa histórica caracterizada por el sistema autoritario que impone el general Franco, como Jefe del Estado conocido bajo el nombre de Caudillo. Este régimen controlará de manera férrea a la sociedad española. Dentro de su tradición autoritaria, fijaban los límites del poderío del Jefe del Estado el Ejército, la Iglesia y los círculos económicos.

Como explica el profesor Tamames en *La República. La era de Franco*, así se levantó una construcción económico-social a la que hubo que dar en muchos aspectos un carácter social, para lo que sirvió la Falange, transformada en Movimiento Nacional, con dispositivos concretos:

- Satisfacción de unas necesidades mínimas a través de la Seguridad Social.
- Control de la clase obrera mediante los sindicatos verticales.
- Notable difusión de la enseñanza.

El último complemento del sistema para tratar de hacerlo permanente fue la supresión del sufragio universal y el recurso a las fuerzas de seguridad, siempre dispuestas a hacer frente a cualquier movimiento de carácter subversivo del orden establecido⁵⁸.

⁵⁸ TAMAMES, R. (1973); *Historia de España. La República, la era de Franco*, 439. Alfaguara VII. Madrid, Alianza Universidad

De 1939 a 1975 España vivió bajo el franquismo, régimen sin ideología concreta para algunos historiadores, pues giraba en torno a la figura central del Jefe del Estado, el Generalísimo, que siempre mantuvo como arma disuasoria extrema un ejército fiel que había combatido y combatía por él. No olvidemos su brillante participación en la guerra de África, que le permitió mantener el poder logrado tras una cruel guerra civil. Tal como describe J. A. González Casanova: “Un ejército formado por Franco y combatiente por él, fue siempre, en último extremo, el arma disuasoria”⁵⁹.

El proceso de institucionalización del nuevo Estado se cerró a través de la Ley fundamental del 17 de Julio de 1958. Como dice el profesor Seco Serrano, se trata de “la formulación sistemática de unos postulados incorporados ya con anterioridad a la entraña del Movimiento Nacional, pero que ahora adquieren la categoría de normas fundamentales”⁶⁰.

El general Franco tuvo que apoyarse en los falangistas, los monárquicos (ya fueran partidarios de D. Juan de Borbón o tradicionalistas), los militares, los franquistas puros (caracterizados por su adhesión incondicional) y en los tecnócratas (que perseguían un desarrollo económico que mitigara las reivindicaciones políticas).

A lo largo de estos años, estos grupos fueron ganando poder o bien perdieron influencia, siempre sometidos a la voluntad de Franco que manejaba según su conveniencia a las instituciones como el Ejército o la Iglesia, y las nutría con personalidades de los grupos antes citados.

⁵⁹ GONZÁLEZ CASANOVA, J. A. (1985): *El franquismo a diez años vista*, 35. Historia 16, 115. Madrid, Historia viva

⁶⁰ SECO SERRANO, C. (1970): *Nuestro tiempo. Introducción a la historia de España*, 979. 7ª ed. Barcelona, Teide



A LOS VALENCIANOS EN LA "DIVISION AZUL"

Al Sr. Valcárcel, Presidente de la Hermandad de
Familiares de Voluntarios de la División Azul.



*Sobre la risa fausta de estos días falleros,
la dorada leticia de la sátira en flor,
la emoción cordialísima del abrazo expansivo
y la noble ventura de Valencia en acción.*

El recuerdo se expande—voluntarios gloriosos
en la ardiente cruzada—a vosotros, y es hoy
vuestra clara silueta, vuestro gesto inefable,
de nuestra alma fraterna una odora visión.

En la heroica y romántica División Azul, estos
días tan valencianos, vuestro orgullo español,
derivando por sendas valencianas, nos llega,
con floridas metáforas de "fallero" folklor.

Hacia todos vosotros, pensamientos y brazos
de Valencia se tienden con ansiosa emoción,
removiéndose toda por llevar a sus hijos
más queridos, ¡mejores!, su alegría y su amor.

Y sus torres y cúpulas vitalizan sus oros
y cobaltos; el viejo "Micalet", cara al Sol,
hacia Norte y Oriente nuestro gozo os envía,
"tío Pep", cablegráfico, su racial expansión.

A la Virgen Patrona por vosotros pedimos;
que "Sant Vicént" el nuestro os dé su amor y "humor";
San José, el de "les falles", victoriosos os vuelva
contra lo anticristiano, contra lo antiespañol...

Sobre "fallas" y risas, eutrapelias y sátiras,
suculencias, buñuelos, pirotecnia, esplendor,
y "paellas", y músicas, y locura, y estrépito,
vuestro vivo recuerdo todo el sér nos ganó.

Y Valencia os saluda, su conciencia se os rinde,
valencianos en la alta División Azul, y hoy
torres, cúpulas, fallas; versos, féminas, músicas...
en recuerdo, os ofrece con su gran corazón.

J. M.^a B.

Ilustración 1: Ejemplo de las connotaciones políticas de la primera etapa de ETF, p. 3. 1942

Ese trasiego institucional y político, del que las Fallas dieron cuenta con humor cuando la falta de libertad de expresión lo permitía, demostró que el franquismo no era posible sin su Caudillo. Cuando Franco murió, la sociedad española entró en un proceso democratizador.

En la primera ilustración reproducimos una composición poética del director de *ETF* dedicada a la “División Azul” que participó en la II Guerra Mundial al lado de los alemanes, como una muestra de la influencia de la política en las fallas y en la revista. Y en la segunda un comentario sobre la religiosidad de esta fiesta.

3.1.2. ENTORNO ECONÓMICO ESPAÑOL

Para hacernos una idea de la situación española después de la guerra civil, resulta muy esclarecedora la descripción del profesor Seco Serrano: “una economía deshecha: sin divisas ni reservas oro, y muy disminuida su capacidad de producción; supeditada a un régimen de importaciones para suplir la escasez de materias primas y bienes de equipo, precisamente cuando sus posibilidades adquisitivas estaban reducidas al mínimo”⁶¹.

Así, la evolución económica del período comprendido entre 1939 y 1975 se caracterizará por el cambio experimentado en la estructura productiva española.

⁶¹ SECO SERRANO, C. (1970): Nuestro tiempo. Introducción a la historia de España, 980. 7ª ed. Barcelona, Teide

EL
EON
RELIGIOSO
DE
LA
FIESTA



LAS "FALLES" EON RELIGIOSO

Las "falles de San Josep" no es fiesta --como popular-- por entre la que el sentido religioso se vea negado, no. La mística radica en el fondo más sagrado de nuestro ser, que trasciende lógicamente a las actividades más formales. En los pueblos todos sus movimientos raciales más objetivos, el aliento místico de fuerza interior, es el eón ductriz.

Valencia en esta fiesta, por serio y por popular el impulso que la emerge, es de condición religiosa.

Lazo con el Infinito que nos deja libres las deliberaciones morfológicas.

¡Las "falles" de San José!

Que este santo Patriarca, el artesano, faro para nuestro crucero, por el mar de la vida santifique todas nuestras actividades.

Doctor J. B.

PASTELERIAS DE LA VIRGEN

VICENTE CHAPA

JUNTO A LA PLAZA
DE LA VIRGEN

El establecimiento mejor surtido en el ramo

Ilustración 2: Artículo que muestra el talante religioso de la época en que nació ETF, p. 4. 1942

Al principio de los años cuarenta, se impuso una política económica autárquica, justificada, en parte, por la imitación del fascismo italiano, y por una serie de factores, unos, fruto del momento histórico como las consecuencias de la contienda, el boicot exterior a partir de 1945, o la exclusión de nuestro país del Plan Marshall; otros, del proteccionismo decimonónico. Pero no olvidemos que la autarquía permite al gobierno ejercer un control económico en unos momentos en que los índices de producción y renta eran inferiores a los de los de antes de la guerra.

Como ejemplo de la situación podemos citar las cartillas de racionamiento, que aparecen en 1939, el estraperlo o mercado negro que desviaba hacia él parte de las cosechas (las fallas se harán bastante eco). Se burlaban así los intentos de comercializar los productos agrarios, llevados a cabo por el Servicio Nacional del Trigo y la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

Al mismo tiempo, la devolución de parte de las tierras expropiadas a sus propietarios, produjo una exaltación de los valores rurales frente a los urbanos e industriales, que podrían explicarnos ciertas alusiones satíricas a esa “lucha” campo-ciudad que veremos en los monumentos falleros.

La industria, resentida por la guerra civil, tuvo que enfrentarse a la intervención del Estado a través del Instituto Nacional de Industria (INI), convertido en gran inversor, con un sistema fiscal regresivo, que favorecía el monopolio de los grandes bancos y la burocracia estatal. El INI funcionó como un *holding* para crear industrias básicas como la electricidad, no olvidemos las famosas restricciones de luz, carburantes o aluminio.

Un problema más grave, como fue el del abastecimiento de productos escasos, se trató de solucionar mediante el comercio exterior y así vemos como

Argentina envía cereales para evitar el hambre por las malas cosechas. Como tratamos un tema valenciano, hemos de resaltar el papel que las exportaciones agrarias desempeñaron en el devenir económico, pues fueron una importante y casi única, fuente de divisas, al tiempo que evidencian la importancia del sector primario, a diferencia de otros países europeos. De todo ello, las imágenes falleras seguirán dando cuenta.

La economía autárquica sufrió un proceso de agotamiento que se manifestó en la inflación, la falta de suministros industriales (escasez de papel), la creciente deuda pública y, lo más grave, en 1958 una seria amenaza de suspensión de pagos, que unida a agitaciones sociales y huelgas obreras, en algunas provincias, favoreció un giro liberalizador de la economía española. La fecha clave fue 1959, cuando se aprovechó el cambio de coyuntura internacional, manifestado en la guerra fría y el inicio de la ayuda norteamericana.

La apertura exterior del régimen permitió paliar la escasez y carestía de alimentos, gracias a los productos excedentarios procedentes de los Estados Unidos, como el aceite de soja, el algodón o la leche; al tiempo, se eliminaba el racionamiento y el mercado negro.

También se mitigó el intervencionismo estatal y el proteccionismo para dar paso un liberalismo capitalista, que no pudo acabar con la inflación y el déficit en la balanza de pagos.

En 1957 se forma un gobierno con dos ministros que podemos calificar de tecnócratas, Alberto Ullastres en Comercio y Mariano Rubio en Hacienda, que van a preparar el Plan de Estabilización de 1959, con una serie de medidas como la congelación salarial, la reducción de los créditos y una reforma fiscal. Los efectos positivos del citado Plan favorecieron el equilibrio interno y externo

de la economía española, al reducir la demanda interna y la inflación. De esta forma se estabilizaron los precios y se fijó un tipo de cambio nuevo para la peseta, pero al ralentizar la actividad económica el paro creció con la consiguiente emigración de españoles a la Europa desarrollada.

La última etapa de la economía de la época de Franco registra un extraordinario crecimiento ligado a los Planes de Desarrollo, dirigidos por la Comisaría del mismo nombre, creada en 1962, presidida por Laureano López Rodó y dedicada a programar el crecimiento económico mediante el impulso de ciertas zonas geográficas.

Se puede hablar de tres Planes de Desarrollo desde 1964 hasta 1975; el último presentó elevadas tasas de crecimiento, hasta que la crisis económica, generada por el alza de precios del petróleo, las interrumpió. Los Planes no redujeron los desequilibrios sociales, ya que no respondían a los intereses de los sectores implicados. Por esta razón, el profesor Tamames los califica de “tecnocráticos”⁶².

Ese elevado crecimiento de la economía española se puede explicar si lo relacionamos con el desarrollo europeo de los años sesenta y principios de los setenta, que benefició a nuestro país en el turismo y que permitió el envío de las remesas de los emigrantes, equilibró la balanza de pagos e impulsó al gobierno a plantear conversaciones con la Comunidad Económica Europea.

La guerra del petróleo que se desencadenó en octubre de 1973 y la posterior muerte del jefe del Gobierno, almirante Carrero Blanco, marcan el declive del régimen. El aumento del precio del petróleo puso en evidencia la débil base energética de la economía española y su dependencia exterior. También las

⁶² TAMAMES, R. (1973); *Historia de España. La República, la era de Franco* 479. Alfaguara VII. Madrid, Alianza Universidad

empresas, muy endeudadas, experimentaron problemas al encarecerse el dinero. La crisis mundial reflejaba las contradicciones del crecimiento de la década anterior.

3.1.3. ENTORNO HISTÓRICO Y ECONÓMICO VALENCIANO

Para conocer el ambiente en el que se desarrollará el nacimiento de *ETF*, vamos a utilizar el capítulo que al respecto desarrolla Gil Manuel Hernández Martí en su *Historia de las fallas*. Por el mismo vemos que, recién terminada la larga contienda civil, apenas quedaba nada de las antiguas comisiones falleras. Entre las que resistieron reinaba la más absoluta confusión y desorganización, pero aun así algunas comisiones empezaron a funcionar el verano de 1939, se reagruparon y quedó fundada la Junta Central Fallera.

En la Valencia de los años 40 dominaba el hambre y la bancarrota, faltaban los alimentos y las materias primas, extensas capas de población vivían depauperadas. Los derribos de casas eran constantes, faltaba vivienda y había numerosas restricciones.

A comienzos de los 50, con el alivio que supuso el progresivo abandono de la autarquía, desaparecieron los racionamientos, el estraperlo y las restricciones, pero la helada de 1956 y la riada de 1957 sumieron de nuevo a la ciudad en el desastre y la ruina.

La adopción de nuevas soluciones urbanísticas, la ayuda exterior y el Plan de estabilización de 1959 marcarán un nuevo rumbo a Valencia. Ello y la consolidación durante los años 50 del impulso industrializador y de desarrollo

capitalista, harán entrar a la sociedad valenciana en una época de importante desarrollo⁶³.

Entre 1961 y 1969 se produce la década del desarrollo en Valencia que coincidió con la alcaldía de Rincón de Arellano y la magna obra del Plan Sur, que comenzó a aplicarse dos años después del inicio del Plan de estabilización a nivel estatal. Todo ello supuso el total abandono de los residuos autárquicos y la apuesta del régimen por el desarrollo y la industrialización a gran escala, lo que llevaba ineludiblemente a la entrada en el capitalismo moderno, en la era del bienestar económico y del consumo de masas. Se iniciaba la etapa que denominamos del desarrollismo, que duraría hasta comenzar la crisis de los 70.

El Plan Sur marca el ritmo de desarrollo económico y del crecimiento demográfico de la ciudad, que pasó a aglutinar un nuevo cinturón industrial en su área metropolitana, convirtiéndose así en un enorme foco de inmigración que se traducirá en el nacimiento de nuevos barrios en el extrarradio⁶⁴.

Con la muerte del general Franco el 20 de Noviembre de 1975 y la proclamación de Juan Carlos I como rey de España, comenzaba el largo camino de la transición democrática que culminará en las elecciones libres.

En el periodo que nos ocupa, el número de fallas irá creciendo paulatinamente en la ciudad de Valencia. En 1967 se plantaban 274 fallas grandes en la ciudad de Valencia. Desde 1985 esta cifra se ha estabilizado en torno a 360. A la vez,

⁶³ HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990): Las fallas de la postguerra. *Historia de las fallas*, 185- 204. Valencia, Levante-EMV

⁶⁴ HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990): Las fallas del desarrollo, 1959-1975. *Historia de las fallas*, 205-224

desaparece la censura y desde 1977 los catafalcos se llenan de alusiones a la nueva clase política emergente⁶⁵.

3.2. La fiesta de las fallas como objeto y como fuente de estudio

3.2.1. LA EVOLUCIÓN DE LA FIESTA DE LAS FALLAS

Para hacer una exposición, aunque sea sucinta, de la fiesta de las fallas y su evolución histórica, hemos recurrido fundamentalmente a la ya citada obra colectiva *Historia de las fallas*, y a los estudios contenidos en la *REF*, lo que nos ha supuesto la revisión de todos sus números desde su inicio en el año 1994.

La importancia de la publicación en 1990 de la *Historia de las fallas* por el periódico *Levante-El Mercantil Valenciano* (en adelante *Levante-EMV*), estriba en el carácter de recopilación de artículos escritos por estudiosos de la fiesta fallera, con la intención de cubrir todas las facetas de la misma y su relación con otras fiestas valencianas y mediterráneas. Todo ello bajo la perspectiva de los métodos contemporáneos de las ciencias humanas y sociales.

La palabra "falla", derivaría etimológicamente de "facula" o antorcha⁶⁶. Por eso diferenciamos muy bien entre "hoguera" en sentido general, y "falla" con los distintos contenidos que conlleva, incluidos el de "Fiesta mayor de Valencia". Los sentidos primitivos de "antorcha" y "hoguera" han caído hace tiempo en desuso.

⁶⁵ ALCANIZ CHANZÁ, J. (1990): Las fallas de la democracia. *Historia de las fallas*, 225

⁶⁶ CASANOVA, E. (1990): Evolución de la palabra falla. *Historia de las fallas*, 15

Las culturas mediterráneas en general y la valenciana en particular, han mantenido siempre una larga tradición en torno al fuego a lo largo de su historia. Buscamos más el "fuego festivo" que el instrumental. Aquí encontraríamos en los "fuegos de víspera" el antecedente de las fallas. Entonces, nos preguntamos, los fuegos de rituales purificativos, los fuegos sacrificiales ¿serían el antecedente de nuestras fallas actuales? Parece ser que no, pues más bien parecen éstas entroncar con la tradición de quemar y apalear monigotes, que representaban los vicios y comportamientos intolerables. Por tanto, la relación se encuentra más bien con los ritos satíricos⁶⁷.

En todo caso, hay que reconocer que el origen de la fiesta sigue siendo oscuro e incierto. Existen muchas suposiciones, algunas verosímiles, basadas en una contextualización histórico-cultural del fenómeno⁶⁸. Como ya reconocía José María Esteve Victoria en 1930 en la revista *Pensat i fet*, lo que se conoce son meras suposiciones sin demasiado fundamento. En el fondo, el origen de las fallas sigue siendo una incógnita. Se trata de una fiesta popular y vecinal, en la que los carpinteros intervenían, como vecinos o como expertos, en la construcción del catafalco. Pero no parece una fiesta gremial⁶⁹.

Efectivamente, muchas veces se sigue asumiendo el tópico de que las fallas tienen su fundamento en la devoción popular a San José, a partir de su patronazgo sobre el gremio de carpinteros que se produjo a final del siglo XIV. De hecho, algo puede haber de cierto en un aumento a la devoción en Valencia al padre de Jesús desde ciertas épocas, toda vez que realizado un análisis

⁶⁷ ARIÑO, A. (1990): Los ritos del fuego. *Historia de las fallas*, 13

⁶⁸ SOLER GODES, E. (1990): Teorías sobre el origen de la fallas. *Historia de las fallas*, 70

⁶⁹ ARIÑO, A. (1990): El origen de las fallas. *Historia de las fallas*, 79

onomástico en los libros de bautizos de varias parroquias de Valencia, vemos que a partir de 1650 asciende significativamente el número de bautizados que reciben el nombre de José, en franca competencia con el número de los que son bautizados como Vicente, otro patronímico popular en Valencia⁷⁰.

En todo caso, no hay que olvidar que las fallas adquirirán su carácter de fiesta principal solamente en épocas recientes. El Corpus Christi fue durante siglos la fiesta mayor de la ciudad de Valencia. A consecuencia de la polarización ideológica del Ayuntamiento y de la sociedad valenciana en general, el estatus como fiesta principal del Corpus Christi resultó crecientemente discutido, y hasta hubo enfrentamientos, como los de 1902, que llevaron a la postre a su decadencia, y que impidieron que otras fiestas religiosas adquirieran el estatus de fiestas mayores.

Desde principios del XIX, la participación popular se vinculaba estrechamente a las fiestas de San Vicente Ferrer, pero más tarde se inclinará hacia las fallas, convirtiéndolas, tras alguna confrontación, en fiesta mayor. Tal vez en ello influyera su condición de fiestas laicas, valencianistas, artísticas y participativas⁷¹.

Hacia finales del siglo XIX las fallas aun no eran una fiesta, sino solamente un festejo integrado en la festividad de San José, que duraba dos días. El 18 de marzo se plantaban los monumentos y se visitaban. El 19, festividad de San José, se obsequiaba a los que tenían este nombre en un trasiego continuo de ramilletes, tortadas, buñuelos y aguardiente, y se quemaban las fallas⁷². Poco a

⁷⁰ HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M.; BORREGO PITARCH, V. (1990): La devoción Josefina en Valencia. *Historia de las fallas*, 36

⁷¹ ARIÑO, A. (1990): El calendario festivo en los siglos XIX y XX. *Historia de las fallas*, 50

⁷² ARIÑO, A. (1990): La falla erótica. *Historia de las fallas*, 91

poco, sin embargo, se irá ampliando el programa festivo. Comienzan a implantarse los dos días de fiesta y un programa de actos: pasacalles, dianas, tracas, música de *tabalet i dolçaina*, y actuaciones de bandas musicales. Aparecen términos característicos como *despertá*, *ninot* de falla, fallero, *plantà* y *cremà*. Los dos días festivos se llenan con pasacalles, desfiles, *mascletás*, bailes y confraternización vecinal⁷³. El festejo se ha hecho fiesta.

Se distinguían ya cuatro tipos distintos de fallas. Las hogueras de los labradores, las hogueras de trastos viejos que se daban por casi todas las calles, los monigotes colgados de balcones y ventanas que luego serían quemados y, finalmente, las hogueras o fallas, llamadas "fallas de boato", compuestas por un tablado con varios *ninots* componiendo una escena satírica. En 1851 había apenas una o dos, pero en 1866 se contaban ya once, además de centenares de hogueras populares.

Por seguridad, las hogueras pasaron a los cruces de calles⁷⁴. El número de *ninots* aumenta poco a poco en las fallas. De ser unos pocos, llegaron a ser hasta catorce en alguna falla de 1866. El número de escenas se multiplica también, adquiriendo argumento y progresión narrativa. Nace así la "falla rodada" (o rodeada porque puede verse por todo su perímetro) y la "falla argumental". El modelo era el de "sainete", la escena se desarrolla en un escenario y los versos explicativos se cuelgan del catafalco. Las figuras eran estructuras centrales con relleno de paja y vestidas. Los rostros se modelaban en cera.

¿Es una fiesta de mayorías? ¿Tiene alguna raíz étnica? ¿Es auténticamente valenciana? ¿Pertenece al bagaje fundacional de la Comunidad? Nada de esto

⁷³ ARIÑO, A. (1990): La falla política (1890-1900). *Historia de las fallas*, 122

⁷⁴ ARIÑO, A. (1990): La falla erótica. *Historia de las fallas*, 91

se sabe con seguridad. Las fallas son el resultado de la modernidad, ya que vienen evolucionando desde el siglo XVI. ¿Es suficiente para considerarlas una fiesta popular?⁷⁵

Después de estudiarlo en la época actual, se aprecia que la falla no es en absoluto un fenómeno clasista, aparece en todos los barrios. Sin embargo, también en esto ha habido una evolución, como bien se trasluce del siguiente comentario que Blasco Ibáñez deja en *Arroz y tartana*: "Las clases altas, miran con distanciamiento y superioridad, el festejo fallero"⁷⁶.

Como desde 1888 se conservan las instancias presentadas al Ayuntamiento por las fallas, se sabe que el perfil del directivo fallero del siglo XIX es el de un varón de 25 a 45 años, casado, artesano y, en menor medida, comerciante. Los jornaleros apenas suponen un 8,4 % del total. En cuanto al carácter general de las fallas, en el periodo de 1890 a 1907 las que pueden considerarse críticas o satíricas eran aproximadamente el 75 %, y las humorísticas y apologéticas superaban un poco el 20 %.⁷⁷

Es importante comentar que en el periodo comprendido entre 1920 y 1936, los artistas y falleros compusieron en abundancia escenas con metáforas y alusiones sexuales⁷⁸. La decantación fallera hacia el humor picante y *bròfec*, irá creciendo en estas fechas. Este tipo de humor corrosivo, lleno de dobles sentidos y socarrón, se considera muy fallero y valenciano. De hecho ha

⁷⁵ ARIÑO, A. (1990): La represión de la fiesta popular. *Historia de las fallas*, 110

⁷⁶ ARIÑO, A. (1990): La represión de la fiesta popular. *Historia de las fallas*, 111

⁷⁷ ARIÑO, A. (1990): La represión de la fiesta popular. *Historia de las fallas*, 112

⁷⁸ ARIÑO, A. (1990): La falla turística. *Historia de las fallas*, 180

llegado a nuestros días en plena vigencia. Más adelante nos referiremos a él como “sal gruesa”.

La crítica política, en tiempos las guerras de África, o la política local, han sido siempre temas muy utilizados. La crítica social otras veces es también objeto de la sátira.

Desde 1871 se han tocado los temas más variados, sobre todo los que estaban más de moda en cada momento histórico: guerras, anticlericalismo, anticarlistismo, críticas vecinales más o menos personalizadas, crítica a la zarzuela y al teatro de moda, etc.

En la última década del siglo XIX, se percibe un aumento del número de fallas, y de su monumentalidad y complejidad. Es decir que hay cada vez menos improvisación, primando los valores formales. La mayoría de las fallas entre 1890 y 1907, aluden a personajes públicos, censurándolos y satirizándolos. La falla apologética y humorística aparece, como hemos dicho, en un porcentaje reducido. La apología, el humorismo obsceno, el costumbrismo y el romanticismo folclórico, se desarrollará sobre todo a partir de los años 20.

Por la proximidad al tema objeto de nuestro estudio, vale la pena recuperar esta mención de la crítica al agua potable que entonces se bebía en Valencia, que se hacía en la Falla Pelayo en 1906:

“L'aigua que aplega a València

no es aigua, es ... medicament.

En virtut per eselència

pa envenenar a la chent”⁷⁹.

⁷⁹ ARIÑO, A. (1990): La falla artística. *Historia de las fallas*, 155

Entre 1901 y 1920 aumentan las fallas apologéticas que ensalzan el desarrollo técnico como el fonógrafo, la electricidad, etc., así como la patria y la cultura valenciana. Se consolida entonces la falla artística, y se echa de menos la improvisación creativa y la mordacidad de la falla antigua⁸⁰. Poco a poco, la violencia simbólica de la crítica mordaz, acabará sustituida por la exaltación de la identidad valenciana.

A partir de 1915 se confirma la desaparición de la falla antigua y pobretona, desaparece el *ninot* de falla como sinónimo de figura ridícula, y la costumbre de avergonzar a los vecinos. Se consolida la falla artística. El objetivo ahora es convertir los catafalcos en monumentos artísticos semejantes a carrozas de cabalgata.

La falla crece en tamaño y pasa de los dos niveles sainetescos a tener tres: base, escenas circulares y remate. El mensaje debe descifrarse rodeando la falla. Son monumentos cuidados y hechos por artistas, aunque el artista fallero aun no ha aparecido como tal⁸¹. De hecho, quienes trabajan en ellos tienen habitualmente profesiones muy variadas, distinguiendo cuatro grupos:

- Artistas (pintores, escultores, dibujantes): 37'6 %
- Artesanos (ebanistas, abaniqueros, talladores, doradores etc.): 30'4 %
- Oficios varios (albañiles, labradores, mecánicos, etc.): 17'39 %
- Profesiones liberales (médicos, maestros, farmacéuticos, etc.): 14'49 %

La falla del inicio del siglo XX deja los bastidores por pedestales, los *ninots* se confeccionan con cuidado y se visten con ropas a medida. Se generaliza el uso

⁸⁰ ARIÑO, A. (1990): La falla turística. *Historia de las fallas*, 172

⁸¹ ARIÑO, A. (1990): La falla turística. *Historia de las fallas*, 170

del cartón modelado. En 1900-1919 la falla ya es un monumento más o menos redondeado y no frontal, ha ganado mucho en altura y volumen⁸².

En 1933 el Ayuntamiento de Valencia divide las fallas en dos secciones, en función del gasto que había comportado su confección. Piquer Llopis, distingue tres tipos de comisiones⁸³:

1. Falla popular: De barriada humilde, entre todos buscan la idea a materializar en el tablado. Todos colaboran en la confección, salvo las cabezas y manos que se encargan al artista
2. Falla de clase media: Sólo toman decisiones el presidente, el secretario, y algún vocal. El boceto se obtiene por convocatoria en la prensa
3. Falla prócer: De calle céntrica y buen vecindario. La falla se hace por encargo y es el artista quien decide el tema a tratar

A partir de 1939, tras el triunfo en la guerra civil del general Franco, la fiesta será crecientemente normativizada. Así, en 1942 se modifica la clasificación de los monumentos, aparecen las secciones Especial y la de Fuera de concurso, quedando en cuatro niveles. Durante los años del desarrollismo, entre 1959 y 1975, es tiempo de crecimiento y de monumentos cada vez más colosales⁸⁴. Bruscamente pasaron de 149 catafalcos en 1969 a 269 en 1975, casi se duplica el número. En cuanto al número de falleros se pasó de 14.000 en 1963 a 28.000 en 1970, exactamente el doble. De forma paralela, las cuentas totales

⁸² BORREGO PITARCH, V.; ALCAÑIZ CHANZÁ, J. (1990): Arte y artistas falleros (I). *Historia de las fallas*, 318

⁸³ ARIÑO, A. (1990): La falla artística. *Historia de las fallas*, 174

⁸⁴ HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990): Las fallas del desarrollo, 1959-1975. *Historia de las fallas*, 206

de las fallas pasan de 60 millones de pesetas en 1967 a 107 millones en 1974, repartidos entre las fallas de nivel alto (secciones 1ª y Especial), las de tipo medio (sección 2ª) y las de categoría inferior o baja (secciones 3ª y 4ª).

La democracia llegará con esta tendencia en pleno vigor, aunque la libertad de expresión y la desaparición de la censura permitan ampliar las temáticas. En 1985 el número de fallas es de 360, y en este número se estabiliza. Hay pretensiones de volver a una fiesta más popular y sencilla, a la vez que a los trajes típicos valencianos, y las falleras mayores se eligen democráticamente. Se consolida también la tendencia que da preferencia a los temas culturales. La crítica se usa activamente en el 87 % de las fallas, pero es de tipo genérico: los hippies, los trasplantes de órganos, la televisión en color, etc.

A partir de entonces, se generalizan los temas sexuales y la sátira política. También la delincuencia juvenil, la inseguridad ciudadana, la carrera armamentística, la contaminación y la crítica sobre las costumbres. Abundan las figuras femeninas en poses eróticas o picantes. Otros temas que aparecerán según las circunstancias serán la OTAN, la integración de España en la Comunidad Económica Europea, etc. Y recurrentemente, cómo no, la identidad valenciana⁸⁵.

Centrándonos un poco en el tema objeto de nuestro estudio, vemos que apenas se presta atención a los asuntos sanitarios. Al menos en la etapa que analizamos, parece que no sea un problema excesivamente grave o "preocupante". Es posible que la universalización de la asistencia médica y farmacéutica, hagan que esta cuestión no sea prioritaria en las críticas falleras.

⁸⁵ ALCANIZ CHANZÁ. J. (1990): Las fallas de la democracia. *Historia de las fallas*, 232

Recordemos que la falla trata temas cotidianos, que aparecen diariamente en los medios de comunicación, como la política y los políticos, el agua (los trasvases), la agricultura y las concesiones agrícolas, la contaminación del medio ambiente, la ecología y el desarrollo sostenible, los precios, la transferencia de dinero desde el Estado a las comunidades autónomas, etc. Estos temas se tratan con tristeza y resignación, ya que son temas en los que se generaliza la idea de que “siempre perdemos”, lo que daría pie a un análisis de nuestra actitud victimista frente al resto de la sociedad.

Los temas más frecuentes en las fallas actuales son el fútbol, el cotilleo, la televisión y los *reality-show*, la radio, el sexo, las pequeñas enfermedades como el estreñimiento y las hemorroides, etc. Todo con algunos toques de crítica social y local, con referencia por ejemplo a los servicios urbanos, o al centralismo y al abandono de la ciudad por parte de todos los vecinos. Todos estos temas, que consideramos poco trascendentes, se suelen tratar de forma alegre y chistosa⁸⁶.

En opinión de algunos especialistas, los motivos que han inducido este cambio en la temática fallera son claramente dos: los premios y la avalancha turística. Se añora un poco y se echa de menos la "falla crítica". Con estas palabras lo comenta alguno de ellos:

“Tampoco se han caracterizado las fallas de las últimas décadas por dar soporte a movimientos progresistas: muy pocas fallas hacen críticas ecologistas, de izquierdas, o feministas. Además, las reivindicaciones de los últimos años en la política española y local, han quedado relegadas a escenas

⁸⁶ ALCAÑIZ CHANZÁ. J. (1990): Las fallas de la democracia. *Historia de las fallas*, 232

de contenido satírico. Los monumentos falleros, en busca del premio, suelen poner límites a la creatividad, al tratamiento crítico de los temas y los posicionamientos rebeldes. La misión del guionista ha pasado a inventar una crítica insulsa y sin color político, en unas escenas que ya vienen predefinidas por el artista, o que se adaptan al mensaje propuesto por la memoria explicativa. Con esto, el apolitismo se ha convertido en una característica común de la mayoría indiscutible de los monumentos falleros. Esto evidencia que se han diferenciado de las de épocas anteriores, en las que hacían honor a su esencia y se mostraban críticas: quemaban aquello que no querían, los aspectos negativos, la burla, la parodia, la caricatura social y el humor inmoderado.

Hoy se queman colosales obras de arte que provocan pena en el espectador, por ser atractivas y bellas. Ayer, los personajes caricaturizados, deseaban verse quemados, para acabar con la burla y la humillación que habían sufrido [...] Cabría plantearse una serie de preguntas: ¿La invasión turística ha hecho irreparable la esencia crítica de la falla? ¿La estética comercial del catafalco que encubre los temas crítico-políticos, desvirtúa el concepto de falla?”⁸⁷

Nos parece interesante la reflexión general de esta larga cita que reproducimos. Hoy hay que buscar en detalles menores las cosas que verdaderamente merecen ser pasto de las llamas, como se aprecia en las figuras 3 y 4 que incluimos a continuación referidas a temas farmacéuticos y quirúrgicos.

⁸⁷ MORALES CHECA, F. (2005): Les falles i l'art de dretes. *REF*, 10, 14

3.2.2. EL MONUMENTO FALLERO COMO FUENTE DE ESTUDIO

Sin duda, el monumento de la falla es el elemento nuclear, el eje en torno al cual se justifica y organiza la actividad ritual que le da nombre. Su naturaleza artística no depende sólo de la habilidad y destreza del artista o de la profesionalidad de los artesanos, sino también del horizonte cultural hasta cuyos límites alcanza la propuesta moral implícita en su crítica⁸⁸.

Cualquier estudio que hagamos sobre el monumento, deberá tener en cuenta las partes y elementos del mismo. Por eso, para abordar esta faceta tan importante del mundo de las fallas, no debemos perder de vista que se trata de una actividad netamente artesanal, sobre la que estimamos conveniente dejar primero unas nociones básicas de sus elementos más importantes⁸⁹. La concepción tradicional del monumento pide a la falla que tenga varias escenas de *ninots* en torno a un cuerpo central, y que sobre éste aparezca un remate. Esta norma se rompe cuando buscamos una mayor originalidad. Veamos algunos conceptos importantes:

- El *ninot*, solo o en una escenografía coral, es la base de la falla
- Las escenas enlazan diferentes elementos en torno a parodias. Aparecen teatralizadas o dispersas, pero siempre con un tema unificador

⁸⁸ SANMARTÍN ARCE, R. (1990): El arte de la crítica y el rito del fuego. *Historia de las fallas*, 440

⁸⁹ ANÓNIMO (2010): Así se juzga una falla. *El Mundo. Suplemento Arts*, 19 de marzo



Il·lustració 3: Escena de la falla Valle de Laguar. Secció 4º A (2013). Tema de la escena: Albarelos amb significatius noms dels nous medicaments. (Foto del autor)



Il·lustració 4: Escena de la falla Valle de Laguar. Secció 4º A. (2013). Tema de la escena: Llista de preus de arreglos quirúrgics de la clínica "El Recanvi". (Foto del autor)

- El elemento central antiguamente era una peana o pilastra de sustentación, hoy pueden serlo múltiples elementos
- La composición es la forma en que están colocados o superpuestos los elementos del remate. Se adapta a gustos y necesidades

Como resumen, podemos decir que la falla es muchas veces una caricatura tridimensional de génesis más o menos popular y, en ese sentido, una fuente material de primer orden para el estudio de la cultura popular. Sin embargo, la primera dificultad con que se encuentra cualquier estudioso del fenómeno fallero, viene dada por la condición efímera de los materiales que analiza. Las fallas, por definición, no se conservan, y por tanto son una realidad cambiante y, en consecuencia, difícil de estudiar. Nos queda, aparte de fotografías y de dibujos, la literatura popular que se deriva de ella: el *llibret* sobre todo, pero también la proliferación de revistas y artículos, especializados o no. En estos papeles se van recogiendo textos de toda clase: desde las glosas o los tradicionales elogios a los elementos de la fiesta, hasta explicaciones más o menos fidedignas "de lo que cuenta la falla". Son estas últimas referencias las que más nos pueden interesar para captar el eco de la realidad que, satíricamente pero a veces también encomiásticamente, se expone a la pública atención.

3.2.3. EL *LLIBRET* DE FALLA COMO FUENTE DE ESTUDIO

Hernández i Martí, uno de los estudiosos actuales del mundo fallero, publicaba en un artículo la forma más adecuada de abordar el análisis del *llibret* de la falla:

“Para hacer el trabajo de catalogación, se ha empleado una metodología científica de carácter interdisciplinario, combinando la historia, la antropología y la sociología. La búsqueda se ha hecho en la prensa especializada, *llibrets*, documentos de archivo, fuentes orales, observación sistemática y documentación fotográfica. En definitiva, la elaboración del trabajo, ha estado guiada por la suposición, metodológicamente sistematizada, de la naturaleza multidimensional y plural, de la información condensada en los *llibrets*, lo cual es una hipótesis de trabajo, y seguiremos para ello un criterio cronológico”⁹⁰.

Desgraciadamente no es fácil poder consultar una colección más o menos completa de *llibrets* de falla. Como otras formas de literatura efímera, son folletines que no suelen ser objeto de una excesiva atención por parte de "los amigos de la letra impresa", sin duda motivado por el carácter modesto y marginal del mismo *llibret*. No nos cabe duda que una buena colección de *llibrets* de falla, ordenados cronológicamente, podría ser un material interesante para el estudio, por ejemplo, de la poesía popular o de la poesía política⁹¹.

Considerados los representantes más genuinos de la literatura fallera, con algunas excepciones, los *llibrets* en general apenas han evolucionado desde 1940 en su estructura. Comienzan con la salutación del presidente, las odas dedicadas a las falleras mayores, los festejos de cada día, la lista de miembros de la Junta Directiva y, por fin, la "*Relació i explicació* de la falla". Los *llibrets*

⁹⁰ HERNANDEZ I MARTÍ, G.M. (2002): Catàleg de ninots indultats. *REF*, 7, 8

⁹¹ CUCÓ, A. (2003): Apunts per a un estudi històric de les falles. *REF*, 8, 14

están escritos en valenciano en su mayor parte (83-90 %) ⁹². En tiempos fue obligatorio que cada *llibret* llevara anexa una breve explicación en castellano del argumento fallero. Se suele completar el cuaderno con pequeños escritos sobre el barrio o la historia y la cultura local, además de los tradicionales anuncios comerciales, cuyo importe sufraga la publicación.

La *relació i explicació*, incluso en tiempos de la censura, se caracterizó siempre por su sentido picante y gracioso, jugando a menudo con el doble sentido de las palabras, especialmente en temas sexuales, si bien se le añadía el tópico y la sal gruesa del valencianismo fallero. De esta manera, a lo largo de los años se fue configurando el subgénero literario del “*llibret de falla*”, generalmente olvidado y despreciado como literatura de baja estofa. De hecho, se incluye entre los “paratextos falleros” ⁹³. Y eso que históricamente ha contado con autores relevantes por su obra literaria fuera de las fallas, como Morante Borrás, Peris Celda, Maximilià Thous, Anfós Ramón, Hernández Casajuana e, incluso, el mismo Carles Salvador.

En un estudio anterior nuestro tratamos de reflejar una pequeña parcela de este inmenso universo fallero, concretada en los *llibrets* de la falla Almirante Cadarso-Conde Altea, que nos permitió sacar algunas conclusiones importantes en relación a la farmacia y los temas sanitarios en general ⁹⁴. De todas formas, tampoco nos atrevemos a generalizar demasiado, pues hay que

⁹² HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990): La literatura contemporánea (1939-1990). *Historia de las fallas*, 280

⁹³ PERIS LLORCA, J. (2010): La qüestió de l'autoria en els llibrets i altres paratextos fallers. *REF*, 15, 13-14

⁹⁴ PÉREZ-RAMOS HUESO, A. (2010): *La ciencia y los temas sanitarios en las fallas de Valencia: la falla Almirante Cadarso-Conde Altea (1980-2010)*. Memoria para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Valencia, Universidad CEU Cardenal Herrera. Mecanografiado, 110 p.

tener en cuenta que en el mundo fallero los posibles temas objeto de estudio han sido y son muy numerosos y variados.

Refiriéndose a la escasa concreción de los contenidos de los *llibrets*, Peris Llorca reconocía que la fiesta de las fallas, como en otras muchas cosas, ha optado un poco por una especie de indefinición consciente, como tirar por el camino del medio, que se define como una doble negación, como un haber dejado de ser sin haber llegado a ser nada. Se debe decidir si se quiere optar por considerar los *llibrets* como una forma de literatura popular festiva que, de alguna manera, puede tener su fuerza carnavalesca y subversiva en su ubicación al margen de los canales "letrados" de cultura, o bien se prefiere optar por obras de mucha más ambición, asimilables a monografías de divulgación⁹⁵.

Un tema muy importante es el de la lengua empleada en los *llibrets*. Hacia 1940 sólo el 16,6 % de los textos estaba escrito en castellano. En 1952 eran el 19,1 % y un 13,5 % en 1968. El valenciano siempre se mantuvo entre el 83 y 90 %. Pero lo interesante reside en el tipo de valenciano usado. Desde los años 1940 a 1968 se pasó de un 5 % a un 67,3 %, en el uso de las Normas de Castellón, llegando en 1954 a ser declarado obligatorio por la institución Lo Rat Penat para participar en su concurso. Con la polémica lingüística de finales del franquismo y comienzos de la democracia los avances fueron destruidos, cayendo de nuevo la literatura de *llibret* en la anarquía y confusión ortográfica⁹⁶.

⁹⁵ PERIS LLORCA, J. (2010): La qüestió de l'autoria en els llibrets i altres paratextos fallers. *REF*, 15, 13-14

⁹⁶ HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990): La literatura contemporánea (1939-1990). *Historia de las fallas*, 280

3.2.4. LA REVISTA FALLERA COMO FUENTE DE ESTUDIO

Aceptando que los monumentos falleros representan las inquietudes, los problemas, los gustos o las preferencias populares en cada momento, en una palabra, la sensibilidad del pueblo, consideramos que el estudio de los mismos pueda mostrarnos cuáles pueden ser los asuntos que año tras año más preocupan a la sociedad valenciana.

Es cierto que para conocer el mensaje que siempre transmiten los monumentos falleros no hay otra alternativa que visitarlos, contemplarlos detenidamente, leer los rótulos versificados que los artistas empezarán a colocar al pie de las escenas para explicar a quienes las contemplan del mensaje que se quiere transmitir. Pero, claro, se trata de arte muy efímero, pues generalmente se levantan estos monumentos en la noche del 15 de marzo, y perecen bajo las llamas en la noche de San José el 19 de marzo siguiente. En apenas unos pocos días, lógicamente, no pueden visitarse bien muchos monumentos.

Por otra parte, como hemos visto, pronto las fallas comenzarán a editar como complemento de sus monumentos los famosos *llibrets*, en los que se realizará la “Explicación de la falla”. Está formada ésta, generalmente, con la totalidad de textos que aparecen en los rótulos que comentan las diferentes escenas, o bien con extensas composiciones poéticas que comentan el argumento de la falla, de las que suelen extraerse los textos que luego se exhiben en los rótulos junto a las escenas del monumento. De todas formas, la difusión de estos *llibrets* queda usualmente circunscrita al ámbito de los propios miembros de la falla, así como de algunos colaboradores, comercios y vecinos.

Dada la imposibilidad de visitar la totalidad de fallas, no tardarán en aparecer algunas publicaciones especializadas que ofrecen un resumen del contenido de

los monumentos de la ciudad. Al efecto, surgen pronto iniciativas editoriales que tratan de ofrecer al público esta información, pero hay que esperar hasta 1912 para que nazca una revista con este objetivo, *Pensat i fet*, que en su primera etapa se publicó hasta 1972, pero de forma no siempre continua.

Así, hasta que en 1942 aparecía en Valencia la revista fallera que mayor longevidad va a alcanzar de todas las que hoy en día siguen saliendo año tras año. Se trata de *ETF*, cuyo título ya nos indica a quienes va dirigida preferentemente: los turistas que se acercan a contemplar el mundo de las fallas valencianas.

Por eso, ante la imposibilidad de visitar todas las fallas de cada año (todos los años) y considerando la dificultad que plantea la consulta de sus *llibrets* (pues no todas las comisiones tienen íntegra la colección de sus propios *llibrets*, y tampoco existen series completas para todas las fallas las principales bibliotecas valencianas), para conocer las preocupaciones populares trasladadas a los monumentos falleros, procedemos a estudiar la prensa fallera. Nosotros vamos a hacerlo a través de las páginas de *ETF*, la revista actual de fallas más antigua.

La forma de trabajar de la revista es sencilla. Se trata de conseguir los bocetos aprobados por cada comisión fallera para realizar el monumento, junto a la propia explicación que del mismo hace su artista (cuando falta ésta se deja el hueco en blanco). Al efecto se dirige a las propias comisiones falleras, al Ayuntamiento de Valencia o al Gremio de Artistas Falleros.

EL TURISTA FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)

Año 1947

Es una publicación "BAYARRI"

OBSEQUIO



En la florida vasa del Santo Patriarca
la Primavera inicia su sonrisa preclara.
Y Valencia a su influjo satúrese de fiesta.
¡Las populares fallas, tan nuevas y tan viejas!
Oh; San José, que riges la familia divina,
inspícanos las fallas para que sean dignas,
para que sean bellas y con sana intención,
que no se nos enrosque la hiedra del rencor.
Que nos sintamos todos hermanos en la Fiesta,
y que en las bocas castas la sonrisa florezca.
Que la punzante sátira se clave en la malicia,
sin manchar con obscenas expresiones la vista.
Que haya mas Caridad y mas Fe y mas Amor.
y para todo el año danos tu bendición.

V. BAYARRI LLUCH

ROMANCE FALLERO

De nuevo Valencia está
alta de esfuerzo y de fallas.
El arte goza sabiéndose
fino y primor de la fama.

De nuevo España se sabe
generosa y valenciana,
toda empujada de un sueño
que la hace más fina y alta.

¡Claridad de luz y ensueño!
¡Conjunto de arte y de gracia!
Y la primavera, en pie
de llor para ver las fallas.

La poesía se enciende
con el verde de las ramas,
El cielo se hace rotundo
de claridad y distancia.
¡Y Valencia abre sus brazos
para decir que es Español

LUCIO BALLESTEROS JAIME

UNAS GOTAS DE HISTORIA FALLERA

Ya en tiempos del Rey D. Jaime I. (siglo XIII) mandaba este monarca hacer "fog de falla" para celebrar la victoria de sus armas, distinguiéndolo del simp'e fuego de hogar y de las hogueras para señales de guerra.

En finales del siglo XIV ya se tienen noticias ciertas de que los carpinteros la víspera de San José, su patrón, vaciaban los talleres de virutas y madera inservible y los quemaban en una falla, pues el día del Santo debía estar limpio el taller donde se erigía un retablitto a San José y le festejaban. Este es el verdadero origen de las fallas valencianas y no la quema del "parot" (palo donde se colgaba el candil en la vela nocturna del trabajo) que el historiador Cruilles cuenta que le dijera algún viejo.

En 9 de octubre de 1538 para celebrar el III centenario de la conquista de Valencia, se quemó en la plaza de la Seo (hoy de la Virgen) la primera falla. Y en 1545, con motivo del nacimiento del infante D. Carlos se volvió a hacer falla en dicha plaza, ardiendo durante más de 24 horas.

El primer diario que publicó las fallas fue "El Cid" en 1849 y la primera revista fallera "El Infern" en 1857.

Los "ninots" en principio muy rudimentarios aludían a alguna crítica de barrio, ridiculizando a aquellos vecinos que lo merecían. Se llamaban "ninots de tiro" porque estaban en el aire sujetos por dos cordales a dos balcones fronterizos. Junto a los "ninots" se quemaban todos los trastos del barrio, que los niños del vecindario ha-

bían ido recogiendo al son del clásico pregón de "Per ahí hi ha una estoreta velleta pa la falla de San Chusep, el tio Pep... etc. que sirvió más tarde de motivo para el Pasodoble Fallero del inolvidable Mtro. Serrano.



Hacia 1850 aparecen las primeras fallas con argumento y varios ninots, pegándose en las paredes versos satíricos en valenciano.

El primer "Llibret" con la "explicació y relació de lo que conté la falla" fue debido a la graciosísima pluma del poeta valenciano Bernat y Baldoquí que lo escribió para la falla de la calle de la Correjería.

En 1895 se plantaron 14 fallas. Algunas, como la de plaza de la Pelota muy artísticas. Esta fue confeccionada por Eduardo Alemany. El Círculo de Bellas Artes y Lo Rat Penat acordaron concederles los premios.

(Datos del "Libro de los Artistas" de Galvan y notas de R. Gayano Lluch)

Ilustración 5: página 2 de ETF, 1947

Somos conscientes de la limitación que supone acercarnos a un tema, cualquiera que sea, desde las páginas de una revista que apenas refleja todo un monumento repleto de mensajes sobre un determinado asunto, con un sencillo dibujo o boceto del mismo y una breve explicación del mensaje que el artista (y la comisión fallera que lo refrenda) pretende transmitir. No es mucha información, lo reconocemos, pero no hay otra forma de abordar de forma amplia nuestro objetivo. En la medida que aparezcan temas interesantes para nuestro estudio, en una segunda fase nos proponemos acudir ya directamente a los *llibrets* correspondientes de la falla, donde, es de esperar, haya ya más información sobre el desarrollo del tema.

De todas formas, el estudio de las revistas falleras ofrece una información jugosa y amplia del mundo de las fallas, tal como se puede ver en las imágenes 5 y 6 que reproducimos aquí, que enriquece y facilita el análisis del investigador.

3.2.5. TEMAS SANITARIOS, CIENTÍFICOS O PEDAGÓGICOS EN LAS FALLAS ACTUALES

Los temas relacionados con la sanidad, la ciencia o la pedagogía nunca han dejado de interesar a los artistas y a los falleros. Independientemente de que luego trataremos con amplitud de la presencia de los asuntos sanitarios, científicos o pedagógicos en la revista *ETF* desde 1942 hasta 1981, queremos también destacar en este análisis introductorio unos pocos casos recientes de fallas que se interesan de forma positiva por estos mismos temas. Pensamos que todos los años, entre la multitud de fallas que se levantan y que se queman, aparecen algunas de mayor o de menor categoría, que muestra una

preocupación evidente por abordar estos temas en sus monumentos, tal como puede apreciarse en las ilustraciones 7, 8, 9, 10 y la serie 88 a 96.

De nuestro propio trabajo de campo, de la visita directa que cada año realizamos a los monumentos falleros, queremos someramente presentar aquí estos tres casos concretos:

1. Falla infantil Micer Mascó-Exposición (2008 y 2009): En sus monumentos trataba con rigor y originalidad el tema de los grandes descubrimientos y de sus protagonistas, muchos de ellos científicos. Es de justicia decir que se trata de una falla de la sección Especial, es decir, con bastantes medios; ambos años recibió el máximo premio de la Junta Central Fallera.
2. Falla infantil L'Antiga de Campanar (2010): También de la sección Especial, llevaba por lema. "¿Com funciones?" El tema era eminentemente tipo pedagógico, ya que trataba de enseñar la aplicación de las matemáticas a muchos aspectos de nuestra vida cotidiana, pero de una forma divertida, original e infantil.
3. Falla Islas Canarias-Dama de Elche (2010): Falla original y modesta de la sección 2ª A, ubicada en un barrio popular del Grao de Valencia. Nos llamó la atención pues su tema es exclusivamente sanitario. El lema de la falla es "Infecció" y nos habla de las múltiples infecciones que causan los microbios y los virus (incluidos los informáticos). Tratan el tema en el monumento de una forma burlesca, como casi todo en las fallas. Como se puede ver en las imágenes, se hace un repaso al imaginario de virus y microbios, con formas reconocibles para el conocimiento popular y fallero

«Teoría Falleril»

Avance del libro que será obligatorio en todas las Escuelas de Valencia en el año 2.000

PREAMBULO

Según la importancia que van tomando las fallas, que preocupan la vida valenciana durante los doce meses del año y tienen reconocido interés artístico nacional, se está imponiendo crear en el Bachillerato de Valencia una cátedra de «Teoría Falleril», con su Programa, su libro de texto caro (como todo libro de texto que se precie de ello) y sus notas de aprobado, sobresaliente, etc. Dicha asignatura debiera ser obligatoria para todos aquellos que aspirasen a merecer un «Bunyol d'or», de plata y hasta de pasta frita.

Nosotros, como vates (sin doble w) vaticinamos el porvenir y adelantándonos al tiempo, presentamos al lector de 1951 una teoría filosófica de las fallas, que en el año 2.000 ha de ser texto obligado a incluir seguramente en todas las Enciclopedias.

Primera pregunta (que no puede faltar en toda asignatura): ¿Importancia de esta asignatura?

—Es grandísima, tan grande que no cabe en esta estrecha aula y necesita una plaza o plazuela, como toda falla que se haya de plantar.

A región seguida surge la segunda importante pregunta:

DE LA FALLA

—¿Qué es la falla?

—Comprendiendo que nos referimos a la falla valenciana, y no a la falla geológica ni al compositor Falla, ni al verbo fallar: yo fallo, tú fallas, él falla, etcétera, la podemos definir como un monumento fímero construido con maderas, clavos, papel, cartón y cera, que por medio de figuras de tamaño natural, «ninots» satiriza alguna mala costumbre, entada o persona, tanto local como nacional o internacional, poniéndola en ridículo a la vista de todo el mundo; debiendo ser quemada a las doce de la noche del día de San José.

—¿De qué partes se compone la falla?

—Tradicionalmente la falla la podemos estudiar dividida en tres partes principales:

a) El zócalo o bastidores, que se apoyan en tierra y sostiene encima a los «ninots».

b) El escenario colocado encima del zócalo, donde los «ninots» están representando el asunto de la falla, y

c) El colofón, colocado en la cúspide de la falla, que sintetiza el asunto de la misma representado por una gran figura. (Véase el dibujo núm. 1.)

DEL NINOT

—¿Qué es el «ninot»?

—El «ninot» es el elemento imprescindible de la falla. Tiene la forma de una persona. Manos y cara suelen ser de cera y el cuerpo de paja, vestido con ropas y zapatos de us. corriente. La expresión suele ser caricaturesca.

—¿Importancia del «ninot»?

—Una falla se puede construir sin zócalo (ejemplo: aquella del «parot» de Cortina en la plaza de Mariano Benlliure) o sin colofón (ejemplo: el célebre tren de Vila Buñada, en la calle de la Faz), pero no puede plantarse ni se ha plantado nunca falla alguna sin «ninots».

—Vida y muerte del «ninot».

—El «ninot» nace en el taller del artista, vive en el escenario de la falla y muere abrasado por las llamas en la noche de San José, junto con toda la falla. Únicamente es indultado cada año un «ninot» del «fuego, mediante votación popular, pasando al Museo de Folklor.

—¿Clases de «ninots»?

—Podemos dividirlos en tres clases: los que representan personas con más o menos exageración caricaturesca; los que representan animales (burros, vacas, loros, cerdos, etc.), y los que representan cosas personificadas (como el mundo, el contador del gas preso por



ladron, la peseta, que baja las escaleras; el nabo, que nos mira compasivo; la letra de cambio con cara de guardia, etcétera).

PRINCIPALES ELEMENTOS Y SUSTITUTIVOS

DE LA FIESTA FALLERA

—¿Cuáles son los principales elementos de la fiesta fallera?

—Son siete: El Presidente, la Fallera Mayor, el Artista, el Cuheter, el Poeta, la Música y la Buñolera.

Contra estos siete elementos hay siete sustitutivos: Contra el Presidente, la Comisión; contra la Fallera Mayor, la Corte de Honor; contra el Artista, el Fuster; contra el Cuheter, Santo el Carbonero; contra el Poeta, el Ripiero; contra la Música, la Orquestina, y contra la Buñolera, el Soparot.

LOS ACTOS FALLEROS

—¿Clases de actos falleros?

—Existen dos clases de actos falleros: los clásicos o imprescindibles y los accesorios o novatos.

—¿Cuáles son los actos clásicos o imprescindibles?

—Son siete: La apuntá, la arpeggá, la plantá, la despertá, la cremá, la hispará y la fartá (este último el más importante, pues no falla en ninguna falla, con el soparot y la paella).

—¿Y los actos accesorios?

—Los actos accesorios son muchos, entre los cuales ennumeraremos: La presentación de la Fallera Mayor, la cabalgata del ninot, la arpeggá del premit, la barraca fallera, el pasacalle de la charanga, la ofrenda de flor a la Verge, la comida de caridad, etc.

DEL ASUNTO DE LA FALLA

—¿Cómo se clasifican las fallas por su asunto?

—En buenas y malas. Son buenas las que no necesitan letreros para que el público comprenda lo que representan, y malas, las que, como en los retratos de los pintores malos, les hace falta muchos letreros para que nos enteremos del asunto.

—¿Cómo expresan el asunto las fallas?

—De muy diversas formas: A) Representación corpórea de un frase. Ejemplo: Hacer «pelotas» con las letras de cambio lo representar por un banco de carón y a ambos lados dos pelotaris con raqueta jugando una «pelota» de letras.

B) Representando el doble sentido satírico de una frase, título de libro, canción de película etc., que se escribe al pie de la escena. Ejemplo: «Avería en la línea» diré el letrero en la falla, y en ella se representa a una mujer jorobada. «La Divina Comedia», aumentan un poquito el jornal del tranviario, pero aumentan más las tarifas.

C) Representación teatral de la escena sin doble sentido. Ejemplo: La mujer, toda elegantemente maquillada, recostada leyendo novelas y el marido con elorro en brazos pelando las patatas.

AMIGOS Y ENEMIGOS DE LA FALLA

—¿Cuáles son los amigos de las fallas?

—Los principales amigos de las fallas son: Los Presidentes y Falleros de Honor y el Vecindario, por lo que pagan, y los Hoteleros, Bares, Agencias de Viajes y Compañías de Ferrocarriles, Tranvías, Barcos, Autobuses y Aviones, por lo que sacan.

—¿Cuáles son los enemigos de las fallas?

—Los vecinos tacaños, algunos intelectuales a los que no les gusta el arte popular, los misántropos, los «suzeros» y los que tienen dolor de cabeza en la hora de la despertá. Y a veces son un enemigo mortal de las fallas los jurados, por su arbitrario reparto de premios.

(Se continuará)

Pepet el Fuster

CARTELES DE PELICULAS SONORAS



Ilustración 6: Ejemplo de la literatura fallera, graciosa e imaginativa. ETF, p. 3. 1951

Señalar en este último caso –y no parece ser una circunstancia inusual–, la pobre idea que nos hacemos de la falla en función de los contenidos del *llibret*, en comparación con el mensaje que se aprecia en el monumento que pudimos visitar directamente. Ni que decir tiene que éste resulta ser mucho más rico y gracioso, que los textos reproducidos en el *llibret*. Se refleja así, una vez más, la antigua polémica entre los estudiosos del mundo fallero, que plantea las grandes diferencias que se dan entre el boceto, el *llibret*, y el monumento. Probablemente debido a la deficiente descripción de las escenas y de su interpretación, así como a la falta a menudo de un buen guión o memoria, que desde el principio nos introduzca en el sentido general de la falla y en cada una de las escenas por separado.

Hay que matizar, por hacer también justicia a los *llibrets*, que la comprensión de una imagen es mucho más sencilla y directa que la lectura de un texto escrito que trata de explicarla. A veces no se entiende del todo el mensaje escrito, por la dificultad que hay para interpretarlo debido al lenguaje burlesco y socarrón que se emplea a menudo en los versos, que, por otra parte, son un complemento siempre de la imagen del monumento.

Por ejemplo, en la página 26 del *llibret* de la falla Dama de Elche-Islas Canarias de 2010 explicando una de las escenas se comenta:

“I ací ens trasllada l’artiste
a l’Oest Americà
plantant-nos a una gran píndola
que porta pistola i guants ...”

Hay que reconocer que es difícil a través de estos versos hacernos una idea adecuada de lo que será el *ninot* o la escena correspondiente. En otras fotografías que acompañamos de fallas plantadas en los últimos años pueden verse algunos otros temas farmacéuticos y sanitarios.

3.2.6. EVOLUCIÓN DE LA TEMÁTICA FALLERA

Independientemente de los temas básicos objeto de nuestro estudio, en el mismo se aborda también el tipo de temas que, en general, se tratan en los monumentos falleros. Para mejor ordenarlos y comprenderlos, los agrupamos por periodos temporales de forma que los temas resulten relativamente homogéneos, a la vez que podamos ubicarlos y relacionarlos en un contexto socioeconómico temporal determinado.

Así, hemos observado en los años 1942-1950, una repetición de los temas clásicos de falla, que son eternos y acompañan a cualquier manifestación humana, como las relaciones humanas, la vida en sociedad, los problemas más acuciantes en cada momento, etc. Sin embargo, notamos asimismo que aparecen de forma abundante temas puntuales que afectan a esta década en particular de nuestra historia, como es el estraperlo, el racionamiento, el problema de la vivienda, los transportes, la luz, el agua, el gas, los alimentos y, en lo lúdico, el mundo taurino que resulta muy recurrente.

En esta etapa primera (años 40 y 50), aparecen bastante los temas relacionados con la comida, su escasez, la poca variedad, los numerosos fraudes y adulteraciones, los precios abusivos, la especulación, y el recurso a los animales de compañía como elementos gastronómicos. Se deja entrever una escasez de alimentos que es, sin la menor duda, un tema preocupante.

En las décadas siguiente (años 60 y 70), aparecen discretamente otros temas como el maltrato del Gobierno hacia Valencia, el desarrollismo incontrolado, el abandono de determinados barrios y el sempiterno tema fallero, como son los problemas internos de la comisión (casi siempre económicos), con el Ayuntamiento de Valencia y con la siempre denostada Junta Central Fallera (este último será un tema omnipresente en el futuro, y aparecerá muy frecuentemente). Parece que los servicios en general, y en particular los que tienen que ver con los toros y el fútbol, no funcionaban bien.

La falla suele quejarse de la falta de alumbrado público (circunstancia que aprovechan las parejas de enamorados), la suciedad de algunos barrios, la pequeña delincuencia y la falta de policía y seguridad que permitía, por ejemplo, que gamberros y vándalos destruyan los monumentos falleros. En un régimen autoritario, parece ser que se descuidaba este detalle.

Insistimos, la falta de servicios de estas décadas es un tema común y relativamente abundante, mientras el tema de los impuestos y arbitrios no abunda, tal vez porque no son agobiantes, no preocupan tanto o por la misma censura del régimen.

La tremenda inmigración de estos años del desarrollismo, pudo generar problemas sociales y de adaptación. Alguna queja de estas vemos en las fallas, por no merecer la acogedora tierra valenciana “determinado tipo de gente”. El incipiente turismo también es tema que va abundando.

En la década de los años 80 hay muchas quejas de los impuestos, ya que el sistema impositivo se generaliza y se vuelve agresivo, llegando al máximo con la aparición del impuesto del valor añadido (IVA). Aquí se sospecha una

relación entre los servicios y el nivel de recaudación, que en estos primeros años debía ser mínimo y los servicios también mínimos.



Il·lustració 7: Escena central de la falla Quart-Palomar. Secció 1ª A (2011). Lema de la falla: Camí al futur. Tema de la falla: Los inventos desde el principio de la humanidad y la evolución de los transportes. (Foto del autor)



Il·lustració 8: Escena de la falla Almirante Cadarso-Conde Altea. Secció Especial (2011). Lema de la falla: La fruta prohibida. Texto de la escena: Los científicos intentan manipular hasta fenómenos como la evolución de las especies. (Foto del autor)

4. HIPOTESIS Y OBJETIVOS

Asumida la relevancia social de la fiesta fallera en la Valencia contemporánea, y habiendo mostrado que las fallas constituyen, en su dimensión narrativa-discursiva, una fuente de primer orden para la comprensión de diferentes aspectos de las dinámicas sociales en tal contexto, planteamos con nuestro estudio sobre la revista *ETF* una hipótesis básica de trabajo: el análisis de los temas de los que tratan las fallas, a partir de las fuentes escritas que complementan el contenido discursivo de las mismas (las explicaciones y los bocetos que aparecen en la prensa fallera especializada) podría orientarse hacia la detección de elementos que construyen imágenes sobre la sanidad, la ciencia y la pedagogía, en un contexto de reelaboración activa desde los condicionantes de la manifestación concreta de la cultura popular que es la fiesta fallera.

Para ayudarnos en el planteamiento y en el debate que debe desarrollarse para comprobar esta hipótesis, proponemos los siguientes objetivos:

1. Analizar detenidamente los contenidos de los bocetos y las explicaciones que los acompañan, contenidos en cada número de la revista *ETF*, y detectar en los mismos el tratamiento de los asuntos relacionados con la sanidad, la ciencia y la enseñanza
2. Valorar la imagen que construyen los monumentos falleros sobre estos mismos temas
3. Conocer la frecuencia con que aparecen en las fallas y su evolución a lo largo de los años, como índice del posible interés del mundo fallero

hacia las cuestiones sanitarias, científicas o pedagógicas

4. Evaluar cualitativa y cuantitativamente el grado de interés con que las fallas tratan de las cuestiones objeto de nuestro estudio, en función de la importancia de la referencia a las mismas en el monumento (comentario superficial, escena directa alusiva o, incluso, cuando llega a constituir el tema central de la falla)
5. Detectar la posible presencia de intenciones didácticas sobre estos mismos asuntos



Ilustración 9: Escena de la falla San Rafael-Antón Martín. Sección 4ª A (2011). Lema de la falla: Les píndoles mágiques. Tema de la falla: Las medicaciones. Tema de la escena: El abuso de los estimulantes sexuales. (Foto del autor)



Ilustración 10: Escena de la falla San Rafael-Antón Martín. Sección 4ª A (2011). Lema de la falla: Les píndoles mágiques. Tema de la falla: Las medicaciones. Tema de la escena: Consecuencias del abuso de los estimulantes sexuales. (Foto del autor)

5. METODOLOGÍA

Nuestro método de trabajo ha consistido básicamente en lo siguiente:

1. Obtención de la colección completa de la revista *ETF*, cosa que hemos logrado en forma de copias CD-ROM en los primeros años y luego ya con revistas impresas
2. Examen detenido de todos los bocetos para tratar de encontrar en los mismos detalles gráficos relativos a los temas sanitarios, científicos y pedagógicos, pues a veces podemos encontramos con imágenes sobre estos asuntos que luego no tienen la correspondiente referencia en los comentarios de las escenas falleras
3. Lectura concienzuda de los textos explicativos de la totalidad de los bocetos de las fallas de cada año, pues también puede suceder que aparezcan los asuntos objeto de nuestra investigación en los comentarios de las escenas secundarias y no tengan en éstas la correspondiente referencia gráfica
4. Resumen breve de los textos y de las imágenes que tratan de los temas objeto de nuestro interés en las revistas de la serie, año a año, anotando también los datos correspondientes a la falla, como su localización, lema y artista fallero
5. Evaluación sencilla de las escenas dedicadas a sanidad, ciencia o enseñanza, pues a veces estos temas constituyen el asunto central del monumento y otras se tratan en escenas secundarias o menos importantes

6. Breve análisis de las referencias que aparecen en los *llibrets* de falla sobre las citas a los antibióticos en la revista

LES FALLES VISTES PER ELS VALENCIANS

UNA OPINIÓ

Quant a l'eufòria fallera, una mica de mesura no seria de sobres. Que no pense ningú que està salvant el país pel fet de plantar falles. L'esperit de València comprén, sens dubte, les falles, però és alguna cosa més que falles. I, sobretot, sapiem distingir. Cal "faire la part du feu", que diuen els francesos: donar al foc allò que és del foc. Però també importa —importa tant com les altres coses— donar a la resta allò que li pertoca. Hi ha unes quantes virtuts que són eminentment falleres: la improvisació, el sarcasme hàbil, la brillantor momentània, la mateixa disposició a "cremar". Tanmateix, existeix igualment el perill que aquestes virtuts, en desplaçar-se fora de l'àmbit faller, es transformen en vicis, i en vicis capitals. En altres, en la majoria de les esferes ciutadanes, són les virtuts contràries —la preparació afanyosa, la seriositat, la discreció metòdica, la continuïtat— les que convenen i fructifiquen. Tinguem-ho en compte, i no ens despittem. Les falles són un parèntesi, i un parèntesi excepcional. No tot són flors i violes.

JOAN FUSTER

Faré referència només a dos perills clars que amenacen les falles, i no perills futurs, més o menys hipotètics, sinó perills presents, ben reals: l'un és l'esmortiment de l'esperit de barriada, i l'altre el desprestigi i l'abandó de la plàstica realista pels artistes actuals.

Les falles són, evidentment, un dels millors fruits de l'esperit de barri, de la solidaritat veïnal. Els fallers s'organitzen espontàniament, des de baix, i treballen amb tenacitat i altruisme per la comunitat, sense estalviar esforços ni deixar-se afectar pels disgusts ni les incomprensions, i sense por als problemes econòmics. La seua faena és un servei laboriós, enginyós i desinteressat en benefici de tot el veïnat, i ells no en tenen altra compensació que l'esplai de sopar sovint amb els amigots, rebre alguna besadeta protocolària de les falleres, i sobretot el goig de proporcionar a València unes diades fastuoses.

M. SANCHIS GUARNER



La Falla es también el horno purificador donde Valencia quema sus represiones y se libera de sus tiranos. La Falla purifica en el momento mismo en que ilumina. De la impureza nace una luz pura y diáfana. El mal es otra vez el alimento del bien, la noche enciende al día... La Falla ilumina no solamente la mirada, sino también el alma de todo un Pueblo. La Falla, gran símbolo de la dignidad del Pueblo de Valencia.

La Falla es vida y calor: es amor. El germen mismo de la Falla es amor. Los sueños ante las Fallas siguen sin dificultar los caminos del amor. Un paseo descriptivo por las Fallas de Valencia nos hace constatar que las múltiples facetas de su aspecto exterior, el mundo que manos de artista han preparado para la hoguera, nos habla del amor.

Cuando alguien pregunte si las Fallas tienen todavía vigencia en el mundo acelerado y complejo de hoy, yo le invitaría a contemplar atento una "crema" digna de ese nombre. Imposible permanecer insensible ante ese manantial de verticalidad —pienso en las llamas y pienso en esas mágicas cascadas de fuego húmedo, secreto de la pirotecnia valenciana—, ante la invitación calurosa a ganar en altura psíquica, personal y colectivamente. Ante sus Fallas, Valencia reafirma solemnemente, comunitariamente, su destino de verticalidad.

MARCO-ERNESTO SIMUN, Psicólogo, en "Las Provincias"

—Fer desaparèixer de les Falles coses que li son estranyes, com és el cas de les "majorettes", o els burgesos "paradors".

—Prohibició dels "desfiles" quasi-militars en les despertades, corre-viulas recollida de premis, "ofrenda" i altres actes.

—Fer desaparèixer el traje dels "fallers" totalment castellanitzat i radicalment antivalencià. Eixe traje es fruit del intent de "crear" l'esperit "levantino". No ho oblidem mai.

—L'elecció democràtica de tots els carrecs fallers. Hi ha que trencar el caciquisme avui existent.

LLUIS AGUILÓ En Llibret Falla King-Kong 1978



LAS FALLAS VISTAS POR LOS FORASTEROS

En las altas horas de una noche de marzo, vísperas de San José, podéis ver en muchas calles y plazuelas de Valencia una a modo de alarmante actividad que bien pudiera constituir el fondo de una pesadilla de Poe.

Con celeridad maravillosa se alza en el punto más céntrico del barrio un catafalco de maderas. El golpear insistente de los martillos trae al ánimo un escalofrío medieval, como en las noches remotas en que se escuchaba el martilleo sobre el tablado de las horcas. ¿Veremos aparecer, de un momento a otro, el hacha del verdugo? ¿Garrote vil, tal vez? Se abre la puerta de una tienda pacífica o de un laborioso e inofensivo taller y salen unos hombres misteriosos con unos cuerpos humanos sobre los hombros. Cuerpos rígidos y angulosos, como de ahorcados.

Otra puerta se abre y de nuevo se repite la escena. De nuevo salen otros sujetos; mas ahora lo que llevan sobre la espalda son frutas de descomunal tamaño, casas enteras que apenas pesan lo que una pluma, mil objetos y artefactos chuscos. La animación cunde.

Va poblándose el tablado de figuras y objetos, todo en rara arquitectura. Cunden también las pullas y el bullicio. Corre el aguardiente y los buñuelos. Hay diálogos vivos entre los que manipulan en la plazuela y los que han salido, despabilados, a las ventanas o balcones. El fondo macabro de Poe se ha ido desvaneciendo y aparece la falla. Una alegría desbordada ha estallado de pronto como un tumulto. La aurora sorprende ya a la gran ciudad mediterránea poblada de falles. Las primeras músicas: los primeros truenos. Sobre aquellos catafalcos, revestidos de primorosos bastidores, todo un pueblo ha puesto sus ídolos derrocados, sus intenciones mordaces, sus chismecillos afilados de ironía, sus cuentas "incontables". Una verdadera insurrección. Insurrección de cartón y sin desorden alguno. Contenido insurreccional. De la mejor ley, pero de indudable autenticidad.

(De "La Vanguardia Española" marzo de 1940)

Ilustración 11: Vemos en este número la calidad literaria de muchos colaboradores de la revista. *ETF*, p. 47. 1979

6. MATERIALES

6.1. *El Turista Fallero* como fuente documental

La revista *ETF* es la más antigua que sigue hoy en vigor. Aparece por primera vez en 1942 y cada año vuelve con puntualidad a salir en los kioscos con la llegada de una nueva Semana Fallera. Por lo tanto ofrece para el estudioso del mundo de las fallas una continuidad que no se da en ninguna otra publicación periódica sobre este asunto.

Además de su dilatada existencia, el volumen de información valiosa que contiene y su correcta presentación formal, hace de la misma una fuente fundamental para el estudio del mundo fallero valenciano. Permite que podamos remontarnos en el tiempo, y nos proporciona una panorámica general que nos ayudará a realizar un estudio retrospectivo y descriptivo de tipo longitudinal.

Además de un número variable de artículos (a veces con firmas destacadas de la cultura valenciana y española, como se ve en las ilustraciones 11 y 12), siempre con las fallas como tema monográfico, la revista recoge los bocetos y explicaciones de todas las fallas que se plantan cada año, normalmente ordenados por categorías. Este, precisamente, va a ser el material que constituirá el meollo de nuestra tesis.

Dada la dificultad objetiva de conseguir hoy una colección completa en papel de la revista *ETF*, aprovechamos la oportunidad que brinda la propia editorial Bayarri responsable de la publicación, para adquirir por un precio asequible una copia en CD-ROM desde 1942 hasta el 2000. Desde entonces hasta hoy, ya es

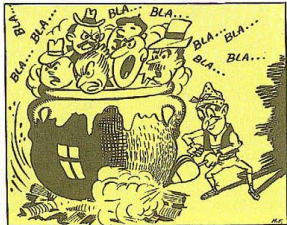
relativamente fácil encontrar los números de ETF en hemerotecas, además de nuestra propia colección.

La copia en CD-ROM es de cómodo manejo, pero tiene inconvenientes importantes que hemos tratado de soslayar de la forma más adecuada. Por ejemplo, mientras en las revistas en papel la numeración de las páginas incluye también las publicitarias, éstas no se reproducen en la copia digitalizada y, como en la misma no se incluye el número de páginas, cuando queremos indicar la página de la revista donde aparece determinado boceto fallero, tenemos que referirnos al número de orden de la página digitalizada, que no es la misma que en la revista impresa que numera también las páginas de publicidad. Otras dificultades para el investigador proceden de las limitaciones técnicas, del deficiente papel que se usaba en los primeros años y que se conserva en malas condiciones, por lo que su escaneado no siempre tiene la calidad necesaria para permitir leer bien las explicaciones o interpretar adecuadamente los bocetos. Faltan a veces páginas, o se producen pliegues en el papel al tratar de reproducir las páginas. A pesar de todo ello, la comodidad del manejo de las revistas en CD-ROM compensan estos inconvenientes.

Conviene recordar que *ETF* tiene en sus comienzos una calidad material muy discreta (en papel y en tintas sobre todo), lógico en aquellos años de posguerra y de escaseces, por lo que dificulta el trabajo del investigador a la hora de leer los textos o interpretar los bocetos.

Espurnes dels Llibrets de falla

premiats en el últim any.



El pensament de l'artista comença per pasar llista

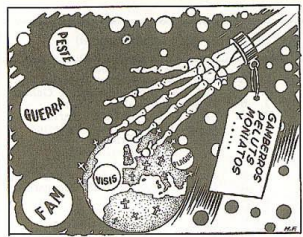
Recaram, com està el món!
 Aci, en quan un se descuida
 tan sols un quart de segon,
 veu a l'entorn, que tots són
 per amargar-li la vida.
 Sempre en trobes vuit o deu
 quan vas a pagar una pessa,
 que te miren amb menyspreu,
 disposats a ficar-te el peu
 perquè te calgues de massos.
 Si vas cap amunt, te frounen;
 si vas cap avall, t'afonen;
 parlen d'allò que no entenen,
 i sempre sempre se venen
 als postors que més els donen.
 No hi ha res que no critiquen;
 on van, se fiquen en tot;
 tot ho saben, tot ho expliquen;
 per totes bandes se fiquen,
 però mai no en fan ni un brot.
 Per això gens no m'estranya
 que l'artista, al buscar tema,
 pose en la falla: el qui enganya,
 al qui se perd, al qui guanya,
 al qui enguerra per sistema,
 al qui trau el benefici
 xuplant la sang i els diners;
 al qui s'enfanga en el vici
 sens mirar el sacrifici...
 que puguen fer els demés;
 al qui va fent el farol,
 però que té el cervell buit;
 al qui, en tal de fer la col,
 pega voltes al perol
 per armar algun bullit;
 al qui tot arreu enredra;
 al qui és un vell-verdolaga;
 al qui no treballa i "medra";
 i al que, quan tira la pedra
 retira la mà i l'amaga.
 Al qui del mal dels demés
 se refocilla i s'alustra;
 al qui mai no dóna res,
 i... molta gentola més...
 completa la llista negra.

Emili Panach
 Premi Extraordinari
 «Bernat i Baldoví»
 Falla Plaza del Pilar, 1972

«Pesta, fam i mort i guerra, son les ames de la terra»

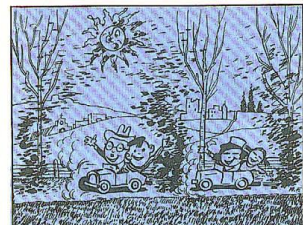
Quatre genets van en burra,
 Quatre moniatos, quatre.
 Quatre peluts de caixeta
 sembrant pel món les desgràcies.
 Són assots que deixuplinen
 totes les coses humanes
 i estan empestant de boles
 la gran bola on varem nàixer.
 Porten un aire de lluita
 i un desig de pegar taves
 a tots els que van per terra
 donant cult a les castanyes.
 Venen escampant el vici
 dels penolls i les guitarres
 i de la poca-vergonya
 que hui marca tantes pantes.
 El jove, seguix els cursos
 d'eixos morrals que cavalquen
 sembrant amor i pebreres
 entre naps i minifaldes
 sense vore que tot gira
 entorn al viure en salvatge
 i que al remat, qui s'amorra,
 acaba fent un empastré.
 Ningú es lliura de la fúria
 dels burros que fan burrades
 i que tot ho entremesclen
 per a que s'armen baralles.

Així hui, ningun endevina
 per quin camí van les aigües
 davant les traces bessones
 de les femelles i els mascles.
 Ara, com les xiques fumen
 i els xics el pel no se tallen,
 no pots saber per darrere
 qui pren o qui dóna encàrrecs.
 L'imperi de la pastilla,
 va creixent per totes bandes,
 mateix que els supositoris
 que reaccionen les farmàcies
 als que hi ha qui s'acostuma
 i acaba fent coses rares.
 Tens com una nova pesta
 que inunda carrers i places,
 els bolics que s'organitzen



entre automòbils i guardies
 quan l'ordre se descontrola
 i els clàxons el pas reclamen
 en sonar les hores punta
 que aci ne són vint-i-quatre.
 La fam, per arreu se n'entra
 i per tot va deixant rastre.
 Tens fam de vida tranquil·la,
 Fam de vore els preus com baixen.
 Tens fam de carn de la bona;
 vol dir, que no és de pollastre.
 Fam de que les criatures
 siguin senyilles i amables
 i fam d'amor i consciència
 desterrant contes i farses.
 Mes, com la guerra s'imposa
 i creix sense que s'acabe,
 veus que la fam no recula
 i ompli de badalls les cases.

Anfós Ramón i García
 4.º Premi de l'Ajuntament
 Falla «Els Tomasos», 1972

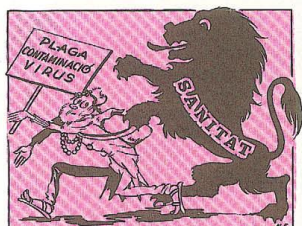


On veus que la gent se perd, perquè allò que contamina és anar buscant «el verd»

Si l'ambient se contamina
 i es posa la cosa negra;
 si quan marxes pel carrer
 pareix que el fum te mareja
 i notes que no respires
 com normalment se deguera,
 i sents com una opressió
 per entre el pit i l'esquena.
 Quan vas a dinar a casa
 i te posa la parenta
 davant la taula un pollastre
 que no té d'ell... ni la cresta,
 perquè al menjar-te'l te creus
 que és un tros d'estopa seca.
 I veus que aquest món de hui
 dóna molta pena pena...
 És que està perdut-se el gust,
 la pau, la delicadesa,

Tot és hui materialisme:
 treballar... menjar de pressa;
 somniar que arribe el dissabte;
 que, com fas setmana anglesa,
 pots a la fi de setmana
 creure que te'n vas de festa,
 eixint, agafant el cotxe,
 la dona, els xics, la cistella,
 i agafant fort el volant,
 tirant-te a la carretera,
 fugint de la capital
 que t'oprimix, que t'ofega.
 Tant si vas a la muntanya,
 entre pins i entre malesa,
 com si te'n vas a la platja
 disposat a xafar l'arena,
 te fiques a un restaurant
 ple de gent que se repretja;
 gent que, tanmateix com tu,
 fuig de la ciutat immensa.
 I si pogueres mirar
 eixa ciutat com se queda...!
 Pel carrer, molt poca gent,
 caminant per la vorera.
 Ni presses ni corregudes;
 qui vol passejar, passeja;
 i el qui vol parar, se para,
 s'assenta en una tauleta,
 i se pren tranquil·lament
 un got de cervesa fresca.
 I és que l'ambient que fatiga,
 la contaminació aqueixa,
 i eixa anèmia, eixa ansietat
 que tens els dies de feina,
 desapareix per encant
 els dies "de carretera".
 Perquè els fums de la ciutat
 els du la gent a l'esquena.

Emili Panach
 Premi Extraordinari
 «Esteve Victoria»
 Falla Plaça de la Mercé, 1972



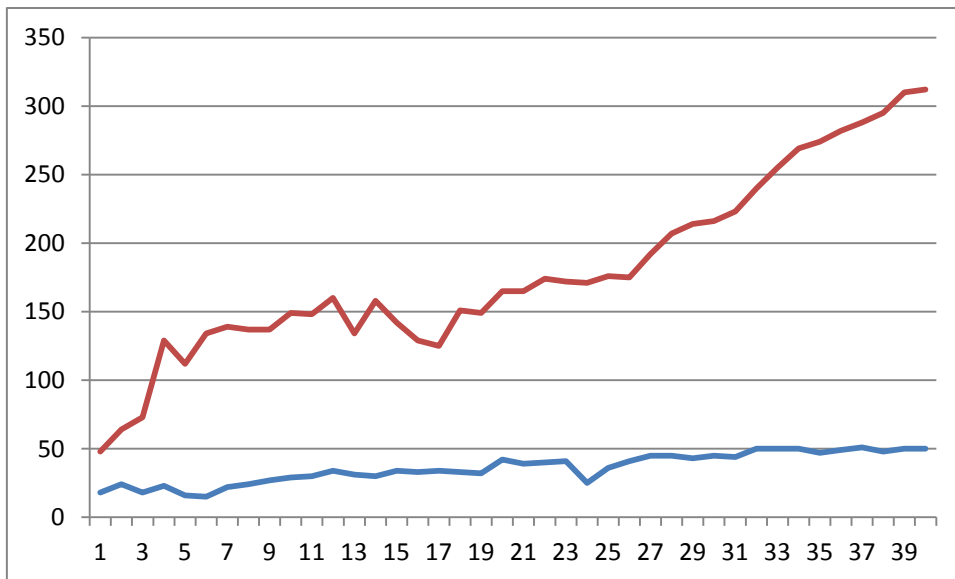
Contaminació fuera que nos ve per la frontera

«El lleó i el melenut»

El turisme amb certa altura
 du divises i cultura
 i interessa a les nacions,
 puix, a més del benefici,
 da motiu per a l'inici
 d'unes bones relacions.
 Però, en canvi, el de melenut
 que amb motxilla ve a l'esquena,
 brut, a peu i desastrat,
 sols nos porta porqueria,
 i molt més millor seria
 el que mai no havera entrat.
 Hui s'ha convertit en plaga
 eixe virus del baldraga,
 fastigós i melenut,
 i és ben trist que se contemple
 que ha sembrat el mal exemple
 en la nostra joventut.
 Han portat molts perjudicis
 en sos llicenciosos vicis
 de menyspreu a la moral,
 el de falta de respecte,
 i mostrar-se desafecte
 a la formació social.
 Per això el lleó d'Espanya,
 enfadant-se pel que danya
 un turisme tan fuler,
 mostra obertes les canines,
 amb idees prou fortes,
 a eixe tipus d'estranger.

Ernest Peris Ceida
 4.º Premi de lo Rat Penat
 Falla Plaça Na Jordana, 1972

Il·lustración 12: En "Espurnes dels llibrets de falla" se seleccionan los mejores versos de los llibrets del año anterior. Vemos en esta selección una poesía que cita la farmacia de Anfós Ramón i García ETF, p. 46. 1973



Gráfica 1: Evolución del número de páginas de *ETF* (azul) y del número de fallas reproducidas en la revista (rojo) de 1942 a 1981. (Fuente: elaboración propia)

Por otra parte, la revista *ETF* nace con una estructura interna todavía poco definida en la que faltan muchos detalles tanto en los bocetos como en las explicaciones, que poco a poco se irán subsanando en números posteriores, hasta alcanzar con el tiempo una magnífica calidad material y de contenidos.

Veremos también que paulatinamente se enriquece la revista cada vez con nuevos artículos, chistes gráficos, entrevistas (a falleros mayores, artistas falleros, presidentes de falla y a expertos de los temas falleros), así como otros textos poéticos, narrativos o artísticos de diverso valor.

Sobre la forma que tiene *ETF* de conseguir los bocetos que luego reproducirá en sus páginas, señalar que al principio los proporcionaban los propios artistas falleros de forma individualizada. Luego son los Gremios de Artistas Falleros de Valencia y Burriana los que lo harán de forma ya más institucional, previo pago, naturalmente, de los derechos correspondientes de reproducción. De todas formas, como no siempre llegan a tiempo o completos a la redacción los bocetos de todos monumentos, desde la misma se solicitan a las comisiones

falleras o a la Junta Central Fallera. Es de notar que tampoco siempre se conseguían completos los bocetos y, sobre todo, las explicaciones de todos los monumentos falleros. Como podrá comprobarse en su momento, hay veces que faltan éstas.

6.2. Evolución de *El Turista Fallero*

Como hemos dicho, en el año 1942 nace la revista *ETF*. Comprobamos ya desde el primer número cuál es su objetivo, que no es otro que el de orientar al visitante, al turista (de ahí el nombre), en el mundo de las fallas. Se trata pues de guiar al turista inexperto que llega a Valencia, con el objeto de ayudarlo a moverse y para que comprenda todo ese conjunto de ruidos, de colores, de música y explosiones que le rodea durante los días de la Semana Fallera.

También es importante constatar el papel que juega *ETF* a la hora de facilitar la comprensión de Valencia y de lo valenciano a los que desconocen la lengua valenciana. Conviene no olvidar la labor orientadora y traductora que realiza la revista con los visitantes, a quienes, en definitiva, va dirigida ya desde su mismo título.

Aunque cada década que transcurre el editor suele hacer un balance de la trayectoria de la revista (ver ilustración 13), la mejor presentación y descripción de los objetivos de *ETF* la hará su editor y propietario con motivo del 40 aniversario de su fundación (ilustración 15), en un artículo del que extraemos los siguientes párrafos:

“La nostra revista es despres de *Pensat i Fet*, la que s’ha mantengut i se manté més anys en publicació ininterrompida, conseguint en el seu modestisim primer

número, que sols valia una peseta, els dos Primers Premis que en aquells temps concedia la Delegació en Valencia del Ministeri de Informació i Turisme a la millor poesia en valencià (de Pascual Asins) i la millor en castellà (de Josep Maria Bayarri).

La nostra revista ha segut l'inventora, entre atres coses, dels bocetos de falles en colors i de l'explicació completa del argument de cada falla, així com de publicar el nom del artiste que la confecciona i el president que la dirixix.

Per tots estos mèrits i altres que la nostra modestia nos fa silenciar li va concedir la Junta Central Fallera primer el Bunyol d'Argent, deprés el d'Or, i el Gremi d'artistes fallers el Ninot d'Or.

Sempre hem procurat que *ETF* fora una revista alegre i colorista com son les falles, i al mateix temps un bon "ciceroni" per a comprendre i gojar tota la gràcia i el pintoresquisme de nostra gran festa.

Déu i Sant Josep faràn el milacre que pugam arribar a vòre-la cumplir les Noces d'Or.

Solsment nos falten deu anys ..."⁹⁷.

Todavía se extiende con mayor amplitud el mismo director fundador, cuando en 1991 celebre las Bodas de Oro de *ETF*, texto que, asimismo, reproduciremos en el anexo 1, del que espigamos estos comentarios (ilustraciones 16 y 17):

"Parece mentira, pero aquí estamos, en la cima de los 50 años de nuestra revista, que es la de ustedes, *ETF*."

⁹⁷ BAYARRI LLUCH, V. (1981): ¡Cantant les quaranta! La nostra revista complix 40 anys. *ETF*, 40, 3

En toda la larga historia de las fallas de Valencia, es la primera vez que una revista sin carácter oficial alguno, sólo fruto de mi gran amor por las fallas ...Yo Vicente Bayarri Lluch me inventé esta revista en 1942. Entonces tenía 28 años y era soltero. Ahora tengo 77 años y junto con mi mujer, Carmela Llobat, tenemos un hijo y 10 hijas que nos han dado casi 20 nietos.

Titulé aquella revista *ETF*, pues por aquellos años el turismo español y en pequeña cantidad el extranjero, comenzaba a preocuparse de conocer y gozar nuestras incomparables y divertidas fallas. Después, este nombre de *ETF*, lo ampliaríamos no solo aplicándolo a los forasteros que nos visitan, sino también a los valencianos que hacemos turismo en nuestra ciudad, recorriendo los barrios de la misma donde se plantan fallas.

La edición la llevé a cabo por mi propio esfuerzo personal económico, consiguiendo los suficientes anuncios para cubrir los modestos gastos de edición. La revista se presentó muy pobremente, con papel de la calidad más corriente y sin alardes de colorido. Tan pobre era su aspecto que el distribuidor de la misma nos dijo que si no tapábamos el precio de una peseta que pusimos en la portada y la dejábamos en 50 céntimos, no vendíamos ni una, pues había mucha competencia por la aparición en el mercado de 10 o 12 revistas mejor presentadas y con mayor número de páginas⁹⁸.

Repasando este mismo artículo de memorias, vemos cómo paulatinamente *ETF* debe aumentar el número de sus páginas para dar cabida a la nómina de comisiones falleras que cada año aumenta de forma importante. Esta circunstancia, unido a los derechos de imagen que había que abonar al Gremio

⁹⁸ BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *ETF*, Bodas de Oro (Noces d'Or). *ETF*, 50, 1

de Artistas falleros que en el ejercicio de 1991 ascendía a 450.000 pesetas, hace que también se incremente su precio de venta al público. Esta es la evolución del precio de cada ejemplar:

- 1942 a 1945: 1 peseta
- 1946 a 1947: distribución gratuita por los propios anunciantes
- 1948 a 1949: 3 pesetas
- 1950: 4 pesetas
- 1951: 5 pesetas
- 1952 a 1954: 7 pesetas
- 1955 a 1957: 8 pesetas
- 1958: 9 pesetas
- 1959 a 1960: 10 pesetas
- 1961 a 1962: 12 pesetas
- 1966: 20 pesetas
- 1973: 40 pesetas
- 1977: 75 pesetas
- 1981: 200 pesetas
- 1985: 325 pesetas
- 1989: 400 pesetas
- 1990: 450 pesetas
- 1991: 500 pesetas

Fue también necesario cambiar a imprentas cada vez más grandes, para poder editar en tiempo récord tantas páginas a todo color (72 páginas en 1990). Así pasaron sucesivamente por los talleres editoriales de Tipografía Levante (1 año), Tipografía Bernés (2 años), Gráficas Alcocer (4 años), Tipografía Cortell (1 año), Tipografía Genovés (11 años), Tipografía Quiles (15 años), y Tipografía Fuertes (16 años).

Una de las señas de identidad de *ETF* desde el primero número han sido sus portadas. Siempre con un dibujo fallero a color hecho por grandes ilustradores valencianos de cada momento, procurando que fueran evocadoras de las fallas y de Valencia, además de divertidas y de atrayentes colores. Destaca el dibujante Francisco Martínez Forment con 29 portadas, le sigue el pintor Peris Aragó con 5, Pascual Llop con 2, el pintor Juan González Alacreu con sus cuadros otras 2 cubiertas. Y con una los siguientes artistas: Francisco Llop, Moreno Gimeno, Gil, Edo, Prisca Blasco, Domingo García, Miguel Santaaulalia y José Martínez Mollá. En el anexo 13 reproducimos las 40 primeras portadas de *ETF*.

Además de la preocupación por explicar bien los bocetos de falla a todo color, la revista también cultivó el humor fallero por medio de una variada sección de chistes, historietas, canciones, etc. (imagen 14). Esta sección estaba en el centro de la revista, con 8 páginas en papel amarillo e impresas en rojo y negro, junto con el plano fallero que indica exactamente donde está cada falla para poderlas recorrer. Esta sección se llamó primero “La monserga fallera”, y después, desde 1973 “La Pepa”.

**EL AUCA CHIRIGOTERA
DE LO PASSAT L'ULTIM ANY
EN LA VALENCIA FALLERA**

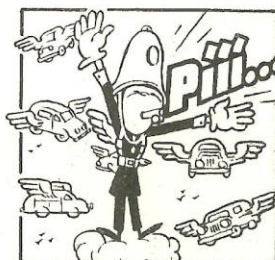
Monos de MAFOR
Ripios de VIBA



Al arrancarli els arbres
a la avenguda del Port
nos l'han deixat més pelà
que el cap de un burro tñós.



La tortà de la gran plaça
del Caudillo l'han desfet.
En València, ja se sap:
Faena de matalafer...



El tràfec de tant de coche
ja no se pot aguantar.
Tindrem que posarlos ales
i que circulen per dalt.



Com tot arriba en la vida,
la Solució Sur se aprobà.
Sols falta ja que comense
la primera pìoolà.



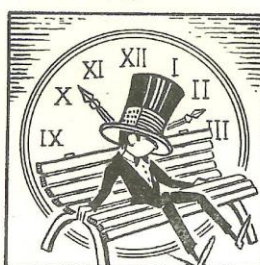
Per sí no tenim prou
faros de circulació,
hara hasta el noms dels carrers
tenen il.luminació.



Pareix que ja la piscina
de ivern se va a escomensar.
I una gran biblioteca
¿quàn l'anem a inaugurar?



Pitjor que la bomba eixa
dels 50 megatons
és el pudor que en València
respiren els arbellons.



Els Bancs ja tenen horari
al estil americà,
sols els falta tindre els sueldos
també americanitzats.



El València i el Levante
este any se porten bé.
¿Dos equipos en Primera
tindrem per fi l'any que ve?



Dels tranvies dels pobles
sols queda ja el de Torrent,
pues Manises te autobús
i! vaja preu, caballers!



Cada volta hi ha més cines
i memos educació:
gamberros motorisats,
bars i ballets a montó.



Però al arribar les falles
rialleres de Sant Josep,
olvidem tots els mals ratos
menjant bunyols i beguant.

Ilustración 14: Las viñetas del "Auca chirigotera" constituyen año tras año una aportación humorística a la revista. *ETF*, p. 6. 1962

En esta sección humorística empezó a publicarse desde 1947 “El auca xirigotera” y “Espurnes dels llibrets de falla” (recortes de los *llibrets* premiados por ‘Lo Rat Penat’ el año anterior).

Así las páginas de *ETF* recogen una selecta colección de poemas falleros de autores consagrados como Anfós Ramón García, Emili Panach (Milo), Josep Bea Izquierdo, Néstor G. Ramírez, etc.⁹⁹

Por otra parte, en un periodo tan amplio de tiempo como es el que abordamos en nuestro estudio, los cambios que experimentará la sociedad serán muy grandes a todos los niveles. Ciñéndonos sólo a la sociedad valenciana, vemos que las preocupaciones y los avatares de cada momento se reflejan perfectamente en los temas de las fallas de cada periodo.

No hay que olvidar la tremenda modificación del entorno social y económico experimentado en España durante el periodo de tiempo objeto de nuestro estudio. En el mismo encontramos una década larga de posguerra nacional e internacional, periodo conocido con el nombre de autárquico, con evidentes dificultades materiales.

Posteriormente aparece una clara apertura económica al exterior, con una etapa de desarrollo económico notable que conducirá a la transición democrática, seguida ya de un régimen plenamente democrático.

En resumen, vamos a abordar un periodo de tiempo muy largo, con muchos cambios que, lógicamente, aparecerán reflejados en los temas falleros de cada año.

⁹⁹ BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *ETF*, Bodas de Oro (Noces d’Or). *ETF*, 50, 2

EL TURISTA FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)

Año XL - Angel Guimerá, 8-2.ª

Editor-Propietario VICENTE BAYARRI LLUCH

Valencia, 1 marzo 1981

REVISTA GALARDONADA CON EL «BUNYOL D'OR» Y EL «NINOT D'OR»



LA NOSTRA REVISTA CUMPLIX 40 ANYS

A Cí les quaranta són les revistes publicades per EL TURISTA FALLERO en els primers 40 anys de vida. Fon el post-bèlic any 1941 quant se me occurrí fundar aquesta revista de falles que fora algo distinta de les moltes que se publicaven ja. I encara que en aquell temps el turisme era una

cosa ben modèsta en València, li doní eixe nom pensant no sols en el possible foraster que ens visitara, sinó també i sobretot en el turisme que fem tots els valencians desplaçats per els carrers de la ciutat be en cotxe, en bici, en burro o simplement a peu, com els d'infanteria, per admirar les boniques falles

que cada any, en més quantitat i qualitat artística i satírica, s'hi planten els tres o quatre dies antes del 19 de març, qu'es la cremá.

Des de fa més de un segle, exactament des de el 19 de març de 1849, començá a parlarse de les falles en lletra impresa. I fon el primer diari que donava notícies falleres "El Cid". Però la primera revista qu'es publicá de falles fon la titulada "El Infern" en 19 de març de 1857, i que s'hi subtitulava "Periódic de foc i flama, brgue de les resoleries de la gent de tro". Sols aparegué un any i tenia la redacció "Raere de les Calderes... del Gas", i era director Pedro Botero, o siga el propi Lucifer. Durant els anys de 1908 i 1909, En Manuel González Martí, el que fon director-fundador del Museu Nacional de Cerámica, que porta el seu nom, que era un bon caricaturista —per pseudònim "Folchi"— i además un ingenios escritor de comptes valencians, inventá la revista "Impresiones", que fon la primera que publicá els bocetos de les falles. Després foren moltes les revistes que han publicat com nosaltres els bocetos de les falles, quasi totes d'escassa vida, mereixent destacar-se per la seua valenciania, mantenguda valentment a través de tots els anys de les dictadures de Primo Rivera i Franco, el "Pensat i fet", que fundaren en 1912 una colla de amics poetes valencians (Esteve Victoria, Ricard Sanmartin i Josep M.ª Bayarri, el meu pare) i que continuá publicanse fins a 1974, o siga 62 anys.

La nostra revista es, després de "Pensat i fet", la que s'ha mantengut i se manté mes anys en publicació ininterrompida, conseguint en el seu modestíssim primer número, que sols valia una pesseta, els dos Primers Premis que en aquells temps concedia la Delegació en València del Ministeri de Informació i Turisme a la millor poesia en valencià (de Pascual Asíns) i la millor poesia en castellà (de Josep M.ª Bayarri).

La nostra revista ha segut l'inventora, entre atres coses, dels bocetos de falles en colors i de l'explicació completa del argument de cada falla, així com de publicar el nom del artista que la confecciona i el president que la dirixix.

Per tots estos meritis i atres que la nostra modestia nos fa silenciar li va concedir la Junta Central Fallera primer el Bunyol d'Argent, després el d'Or, i el Gremi de Artistes Fallers el Ninot d'Or.

Sempre hem procurat que EL TURISTA FALLERO fora una revista alegre i colorista, com son les falles, i al mateix temps un bon "ciceroni" per a comprendre i gojar tota la gracia i el pintoresquisme de nostra gran festa.

Deu i Sant Josep farán el miracle que pugam arribar a vòrela complir les Noces d'Or. Solsment nos falten deu anys.

VICENT BAYARRI LLUCH



Señoritas que componen la CORTE DE HONOR de la FALLERA MAYOR de 1981 y FALLERAS MAYOR e INFANTIL de Valencia

María Soledad Navajas Lahuerta, de la falla Av. Burjasot-J. Ballester
 María Amparo Nácher Calvo, de la falla Menéndez Pelayo-Av. Cataluña
 Mercedes Puchades Herráiz, de la falla Sta. María Micaela-Martín el Humano
 María José González Ruiz, de la falla Carrera de Malilla-Joaquín Benlloch
 María Amparo Navarro Belenguier, de la falla Gloria-Felicidad (Oliveral)
 María Isabel Lluich Olmos, de la falla Plaza de Mosén Milá
 Gloria Martínez Martínez, de la falla Mayor-Moraira (Nazaret)
 M. Victoria Pérez López, de la falla Quart Extramuros
 Laura Giner Bonache, de la falla Av. Burjasot-B. Carbonell
 Filomena Miralles Pérez, de la falla Daroca-Padre Viñas
 Amparo Torregrosa González, de la falla Quart-Turia

Ilustración 15: Artículo de Vicente Bayarri Lluich al cumplirse 40 años de ETF, p. 3. 1981

Año	precio (pts.)	páginas	nº de fallas	% fallas de interés para nuestro estudio
1942	1	18	48	20,83
1943	1	24	64	7,81
1944	1	18	73	6,85
1945	1	23	129	5,43
1946	0	16	112	16,96
1947	0	15	134	13,4
1948	3	22	139	46,04
1949	3	24	137	27,7
1950	4	27	137	24,66
1951	5	29	149	10,95
1952	7	30	148	15,6
1953	7	34	160	16,25
1954	7	31	134	17,61
1955	8	30	158	15,88
1956	8	34	142	19,72
1957	8	33	129	11,63
1958	9	34	125	20
1959	10	33	151	9,27
1960	10	32	149	17,83
1961	12	42	165	10,9
1962	12	39	165	10,9
1963		40	174	20,12
1964		41	172	17,44
1965		25	171	5,71
1966	20	36	176	17,61
1967		41	175	18,86
1968		45	192	18,75
1969		45	207	28,5
1970		43	214	20,09
1971		45	216	19,44
1972		44	223	26
1973	40	50	240	26,25
1974		50	255	31,37
1975		50	269	27,14
1976		47	274	18,25
1977	75	49	282	17,38
1978		51	288	23,96
1979		48	295	24,07
1980		50	310	25,81
1981	200	50	312	27,24

Tabla 1: Relación por años del precio y número de páginas de *ETF*, así como el número de fallas recogido con la proporción de las que tratan temas de nuestro interés. (Fuente: elaboración propia)

EL TURISTA FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)

Año L - Angel Guimerá, 8-2.ª

Es una publicación BAYARRI n.º 50

Valencia, marzo 1991

REVISTA GALARDONADA CON EL «BUNYOL D'OR» Y «NINOT D'OR»



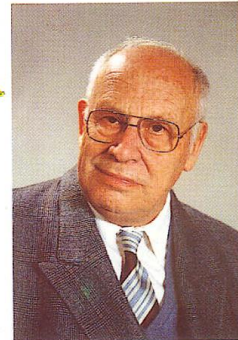
Portada del n.º 1 de EL TURISTA FALLERO por el artista Peris Aragón.

DESDE MI ATALAYA DE
LOS



EL TURISTA FALLERO

Bodas de Oro («Noces d'Or»)



Vicente Bayarri Lluch. El fundador en 1942 y actual propietario de EL TURISTA FALLERO.

Parece mentira, pero aquí estamos, en la cima de los 50 años de nuestra revista, que es la de ustedes, EL TURISTA FALLERO.

En toda la larga historia de las fallas de Valencia, es la primera vez que una revista, sin carácter oficial alguno, sólo fruto de mi gran amor por las fallas, llega a los 50 años de publicación ininterrumpida, llevada por las mismas manos que la fundaron («El Pensat i Fet» también llegó a los 50 años, pero no de una manera ininterrumpida, debido a la guerra civil y a problemas con la censura, que prohibió se publicara toda en valenciano). En broma o en serio deberíamos figurar en el «Guinness», por el récord que representa.

Nosotros —mejor dicho, yo, sin falsas modestias—, yo, Vicente Bayarri Lluch, me la inventé en 1942.

Entonces tenía 28 años y era soltero. Ahora tengo 77 años, y junto con mi mujer, Carmela Lobat, tenemos un hijo y diez hijas que nos han dado ya casi 20 nietos.

Habrán de perdonarme los amables lectores que nos han leído cada marzo a través de tantos años, si ahora me permito, como padre de la criatura (léase EL TURISTA FALLERO), hablarles de su gestación y de los distintos avatares en su crecimiento hasta llegar a este número 50 de las Bodas de Oro.

EL NACIENTE «TURISTA FALLERO» GANÓ LOS DOS PRIMEROS PREMIOS

Titulé a aquella revistilla EL TURISTA FALLERO, pues por aquellos años el turismo español, y en pequeña cantidad el extranjero, comenzaba a preocuparse de conocer y gozar nuestras incomparables y divertidas fallas. Después, este nombre de EL TURISTA FALLERO, lo ampliaríamos no sólo aplicándolo a los forasteros que nos visitan, sino también a los valencianos que hacemos turismo en nuestra ciudad, recorriendo los barrios de la misma donde se plantan fallas.

La edición la llevé a cabo por mi propio esfuerzo personal económico, consiguiendo los suficientes anuncios para cubrir los modestos gastos de edición. La revista se presentó muy pobremente, con papel de la calidad más corriente y sin alardes de colorido. Tan pobre era su aspecto que el distribuidor de la misma nos dijo, que si no tapábamos el precio de una peseta que pusimos en la portada y la dejábamos en 50 céntimos, no vendíamos ni una, pues había mucha competencia por la aparición en el mercado de 10 ó 12 revistas mejor presentadas y con mayor número de páginas.

Pero esta ducha de agua fría con que nos obsequió aquel distribuidor se vio pronto paliada, porque en aquel entonces el Ministerio de Información y Turismo ofrecía un premio (no recuerdo ahora de qué cuantía) para la revista fallera que publicara la mejor poesía en lengua castellana y otro para la mejor poesía en lengua valenciana. Pues bien, aunque parezca mentira nos adjudicaron aquellos dos premios para nuestros colaboradores, los poetas Pascual Asins y para mi padre, el gran poeta Josep Maria Bayarri Hurtado. Ello, como es natural, incrementó la venta hasta agotarse la edición.

MI AMOR POR LAS FALLAS

Aunque nunca he formado parte de ninguna Comisión de falla (quizá debido a la enorme cantidad de trabajo que desde muy temprana edad he tenido que soportar por ser uno de los hijos mayores de familia numerosa —que son como segundos padres—, y después padre y abuelo de tantas criaturas), no obstante mi amor por las fallas, compartido por mis hermanos, empezó cuando teníamos muy pocos años y ya plantábamos nuestra fallita infantil por nuestra cuenta y riesgo, en la placita de Moncada, hoy Cors de la Mare de Déu, a la que no le faltaba el correspondiente «llibret».

Entonces aún no existía en la Junta

Central Fallera la organización de estas fallitas, de las que luego fue promotor e inteligente presidente mi amigo el periodista radiofónico, don Vicente Ros Belda.

La fallita era transportable y la guardábamos por las noches en el obrador de planchado que tenían en la calle de la Leña mis tías Asunción y Angelita.

LOS BOCETOS DE FALLAS EN LAS REVISTAS

Las más populares revistas falleras de aquellos tiempos eran «Pensat i Fet» y «El Fallero». La primera dirigida por el íntimo amigo de mi padre del poeta-platero, Ricardo Sanmartín; estaba redactada toda en valenciano con la colaboración de los mejores poetas y prosistas de entonces, más las ilustraciones, dibujos y portadas de pintores de reconocida maestría. Pero los dibujos de los bocetos de las fallas eran muy pequeños y sin colores y la explicación se limitaba a un terceto que no hacía posible extraer su argumento. En cambio, los dibujos de las fallas que publicaba «El Fallero», del que era propietario y director el señor Carceller, eran grandes y muy bien dibujadas por la pluma del caricaturista señor Pertegas. Este señor Carceller, que tenía imprenta propia en la calle de Sueca, publicaba también un semanario de humor y sarcasmo político titulado «La Traca», que arremetía ferozmente contra el franquismo, por lo que fue fusilado cuando las tropas nacionales entraron en Valencia.

Como he dicho antes, yo siempre he sido un enamorado de las fallas y he procurado en mi revista publicar los bocetos de las mismas de forma cada vez más atractiva y comprensible para el lector: primero procuré hacer los dibujos de las mismas cada vez más grandes, dentro de las posibilidades de páginas disponibles; después, otro año (1948), introduje la novedad de explicar detalladamente cada una de las fallas, prescindiendo del inútil terceto

que poco podía explicar; más adelante (1951), introduje la modalidad de las fallas a todo color, pero solamente once de las principales, por lo caro de las tricromías; y añadí el itinerario para recorrerlas cómodamente, ya que en 1952 llegan a 150, incluyendo en la explicación el nombre del presidente de la Falla y el artista que la confecciona, y llegando a publicar en 1961 ciento ochocientos fallas en color de las 165 que se plantaron aquel año.

«BUNYOL D'OR» Y EL «ÁLBUM FOTOS FALLAS»

En 1966 al cumplir las Bodas de Plata de la revista, la Junta Central Fallera me concede el «Bunyol d'Or». Gracias por este reconocimiento a mi labor solitaria en favor de las fallas. Otro detalle de mi amor por las fallas fue empezar a editar todos los años desde 1955 el «ÁLBUM BAYARRI» con la colección de las mejores fallas, primero en fotos en negro, introduciendo a los pocos años el color para las fallas Especiales y de 1.ª A, con los premios adjudicados por los Jurados. Así, a las 48 horas de estar plantadas las fallas, ya se puede comprar este ÁLBUM, que ha continuado publicándose todos los años hasta el presente a todo color y con gran aceptación por el público, como el mejor recuerdo de la Fiesta.

EL CONGRESO FALLERO

En 1952 publicamos en nuestra revista una gaceta en plan humorístico, diciendo que... «debido al éxito de las conferencias falleras que venían celebrándose en algún Casalet, se organizaría próximamente un «mambo» Congreso Fallero». Y, efectivamente, lo que nosotros nos tomamos a canchondo, ellos se lo tomaron en serio con la Junta Central Fallera como promotora del I Congreso Fallero, del que involuntariamente fuimos sus inventores. Nos sentimos un poco padres de esta modalidad fallera, que se ha re-

Ilustración 16: Retrato del director y fundador de la revista Vicente Bayarri Lluch en un artículo que evoca los 50 años de vida de *ETF*, p. 2. 1991

En general consideramos que, excepto algunos temas puntuales que afectan a etapas muy concretas, los temas tratados en los monumentos falleros son bastante generales y repetitivos, y responden claramente a las cuitas de todas las sociedades por estar en la misma base del comportamiento humano.

Consideramos que en general no ha variado gran cosa en estos 40 años que estudiamos el sentido crítico, burlesco y cómico que los falleros utilizan para abordar cualquier asunto, incluidos por supuesto temas de la seriedad e importancia de la sanidad, la ciencia o la enseñanza. Y esta es, lo adelantamos ya, la esencia íntima, la filosofía de vida del mundo fallero, que, seguramente, ni ha cambiado ni va a cambiar en el futuro.

6.3. Vicente Bayarri Lluch: fundador de *El Turista Fallero*

Nos parece conveniente, antes de proseguir en la descripción de los números de la revista *ETF*, conocer un poco la personalidad y el carácter de su fundador y primer director.

En 1914 nace en Valencia Vicente Bayarri Lluch, en el seno de una familia de clase media con siete hermanos. El padre, Vicente Bayarri Hurtado, es artista, escultor y poeta.

No hemos encontrado muchas más referencias sobre la infancia del joven Vicente, tan solo las que él mismo nos ha proporcionado en sus artículos, en los que hace referencia a su niñez, a sus padres y a sus aficiones. Nos comenta el barrio en el que nació y donde vivían sus familiares, en la Valencia antigua del barrio de la Catedral y de la plaza de la Virgen.

Todo ello, unido a la condición artística de su padre, hará que desde niño Vicente frecuente los ambientes culturales y populares más entroncados con la

tradición artística y poética valenciana. Veamos cómo nuestro personaje narra etapas de su infancia inmersas en un ambiente totalmente valenciano y popular, en frases que tomamos de uno de sus artículos autobiográficos:

“Aunque nunca he formado parte de ninguna comisión de falla (quizá debido a la enorme cantidad de trabajo que desde muy temprana edad he tenido que soportar por ser uno de los hijos mayores de familia numerosa, que son como segundos padres, y después padre y abuelo de tantas criaturas), no obstante mi amor por las fallas, compartido por mis hermanos, empezó cuando teníamos muy pocos años y ya plantábamos nuestra fallita infantil por nuestra cuenta y riesgo, en la placita de Moncada (a un paso del hogar familiar en la Subida del Toledano) hoy *Cors de la Mare de Déu*, a la que no le faltaba el correspondiente *llibret*. La fallita era transportable y la guardábamos por la noche en el obrador de planchado que tenían en la calle de la Leña mis tías Asunción y Angelita”¹⁰⁰.

Sobre la juventud y adolescencia de Vicente carecemos de datos. Hay que esperar a su etapa empresarial para proseguir con su biografía, pero siempre a través de sus propias palabras, como cuando en *ETF* recordaba en 1991 (con 77 años, 11 hijos que tuvo con su esposa Carmela Llobat y 20 nietos), que cuando en 1942 funda la revista tenía 28 años, era soltero.

En los años transcurridos de 1942 a 1991, Vicente Bayarri, elabora, cambia y va mejorando poco a poco su revista. En números sucesivos de *ETF*, nos

¹⁰⁰ BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *ETF*, Bodas de oro (Noces d'Or). *ETF*, 50, 1-2

cuenta en cada aniversario las novedades que se producen con el legítimo orgullo del que tiene a la revista como un hijo más.

Aparte de su labor en *ETF*, Vicente saca al mercado otros textos bajo la denominación de Publicaciones Bayarri, como los *Planos y Guías Bayarri* o la famosa *Cartelera Bayarri*, dedicada a la crítica de cine y a la calificación de las películas.

Por testimonios de su hija Amparo Bayarri Llobat (nacida en 1947 en Valencia), sabemos la escondida vocación poética de su padre que salió finalmente a luz con su obra *Séptimo día*¹⁰¹. Hay dos momentos importantes en su carrera profesional, que el propio Vicente Bayarri Lluch nos relata con orgullo:

“En 1966 al cumplir las Bodas de Plata de la revista, la Junta Central Fallera me concede el *Bunyol d’Or* como reconocimiento a mi labor solitaria en favor de las fallas. En 1972 publicamos a todo color las 172 fallas que entonces se plantaban en Valencia. Como ya teníamos el *Bunyol d’Or*, ahora es el Gremio de Artistas falleros quien nos concede el *Ninot d’Or* [...]”

También debo mencionar la brillante colaboración de mi hijo, el periodista Vicente-José Bayarri Llobat, que me ha aportado acertadas ideas para la confección de la revista (además de publicar una revista en idiomas de la fiesta en general, su historia y proceso de elaboración, titulada *Así son las fallas*), todo lo cual me satisface pues ya puedo contar con un continuador en la dirección de *ETF*¹⁰².

¹⁰¹ PUBLICACIONES BAYARRI (2011): Conmemorando el centenario de Vicente Bayarri Lluch, 20-05-2014 <https://www.facebook.com/pages/Publicaciones-BAYARRI/248833921823142?sk=timeline>. Consulta: 1 de octubre de 2014

¹⁰² BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *ETF*. Bodas de Oro (Noces d’Or). *ETF*, 50, 1-2

petido varios años, hasta culminar en el último celebrado el pasado año.

En 1972 publicamos a todo color las 172 fallas que entonces se plantaban en Valencia.

Como ya teníamos el «Bunyol d'Or», ahora es el Gremio de Artistas falleros el que nos concede el «Ninot d'Or». Agradecemos esta distinción del Gremio de Artistas, pues en mi familia siempre se ha profesado especial admiración por el arte, con mi padre y hermano Nassio, escultores.

EL PRECIO DE LA REVISTA

Conforme iba aumentando el número de fallas era preciso aumentar las páginas de nuestra revista, y por lo tanto el precio de la misma. Otro de los factores que hicieron aumentar el precio fueron los carísimos fotolitos y el impuesto del Gremio de Artistas Falleros, que el pasado año de 1990 se elevó a 450.000 pesetas.

Así, del precio de una peseta en el año 1942, se ha llegado al de 450 pesetas en 1990.

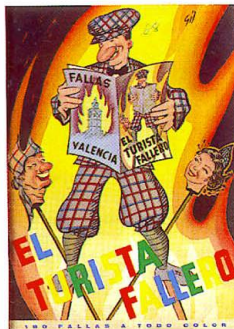
Fue también necesario ir cambiando de imprentas cada vez mas grandes para poder editar en tiempo récord tantas páginas a todo color (72 páginas en 1990).

IMPRENTAS

He aquí las imprentas que han editado EL TURISTA FALLERO: Tipografía Levante, un año; Tipografía Bernés, dos años; Gráficas Alcocer, cuatro años; Tipografía Cortell, un año; Tipografía Genovés, once años; Tipografía Quiles, quince años, y Tipografía Puertes, dieciséis años.

EL PRECIO DEL EJEMPLAR

El precio del ejemplar se mantuvo en una peseta en los años de 1942 a 1945; en 1946 y 1947 se distribuyó gratuitamente por los anunciantes; en 1948 y 1949, 3 pesetas; en 1959, a 10 pesetas; en 1962 a 12 pesetas; en 1966, a 20 pesetas; en 1973, a 40 pesetas; en

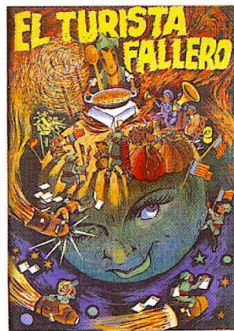


Portada de 1968.

1977, a 75 pesetas; en 1981, a 200 pesetas; en 1985 a 325 pesetas; en 1989, a 400 pesetas; en 1990 a 450 pesetas, y en 1991 a 500 pesetas.

DIBUJANTES DE NUESTRAS PORTADAS

Hemos procurado que nuestras portadas fueran muy falleras, muy valencianas y divertidas y de atrayentes colores. El récord en dibujar portadas lo gana el dibujante Francisco Martínez Forment con 29; le sigue el pintor Peris Aragó con 5; Pascual Llop (q.e.p.d.) con 2; el pintor Juan González Alacreu con sus valencianísimos



Portada de 1970.

cuadros, 2 portadas. Y con una portada, los siguientes artistas: Francisco Llop, Moreno Gimeno, Gil, Edo, Prisca Blasco, el pintor Domingo García, con un cuadro muy fallero, sin proponérselo; Miguel Santaualalia, y José Martínez Mollá.

UNA ANÉCDOTA GRACIOSA

Ocurrió en los primeros años 40 cuando a un editorzuelo novato se le ocurrió registrar la palabra «Fallero» para aplicárselo al nombre de una revista que publicaba, y me conminó en una carta a que retirara del título de mi revista la palabra en cuestión. Consulté con mi Agente registrador de marcas y me confirmó que este editor no tenía razón. Pero me enteré que se había personado en el despacho de mi distribuidor de entoces (que era un tal señor Pérez, de unos 60 ó 70 años) y le «ordenó» que no siguiera distribuyendo mi revista, pues estaba denunciada. Cuando yo me enteré que habían dejado de distribuir mi revista me personé en el despacho de este distribuidor, que estaba en el callejón que hay detrás del Teatro Principal, y le dije que todo era una mentira y que había hecho muy mal en paralizar su distribución. Y cuando me quedé solo con este señor Pérez, me dijo «Señor Bayarri, ha estado usted poco oportuno en negar que estaba denunciada su revista, pues al enterarse de esta "denuncia" los quiosqueros la compraban bajo mano, creyendo que era algo subversivo y se vendía muy bien».

LA «GRAN GUIA FALLERA»

En 1953 empezamos también a publicar una segunda revista que se titulaba LA GRAN GUIA FALLERA, para la gente más modesta que no quería gastarse lo que valía EL TURISTA FALLERO. Esta segunda revista sólo publicaba el Programa de Festejos y los bocetos de las fallas y se publicó sólo alrededor de 12 años.

HUMORISMO FALLERO

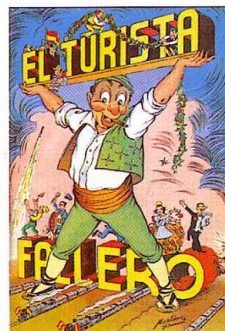
Además de preocuparnos de explicar bien los bocetos de las fallas a todo color, también cultivamos el humor fallero, agrupando en una sección chistes, historietas, canciones, etc. Esta sección estaba en el centro de la revista, con 8 páginas en papel amarillo e impresas en rojo y negro, junto con el plano fallero que indica exactamente donde está cada falla para poderlas recorrer. Esta sección se llamó primero «La Monserga Fallera», y después, desde 1973, «LA PEPA». En esta sección humorística empezó a publicarse desde 1947 «El auca xirigotera» y «Espurnes dels llibrets de falla» (recortes de los «llibrets» premiados por Lo Rat

Penat el año anterior). Por ello, hemos recogido en estas páginas amarillas (que luego han sido blancas) las mejores poesías falleras del momento con los repetidos nombres de los poetas galardoados: Anfos Ramon Garcia, Emili Panach «Milo», Josep Bea Izquierdo, Néstor G. Ramírez, Joaquín Sendra, Alfredo Sendin Gallana, Jaime Ferrer Vercher, Jesús Álvarez Aparicio, Vicent Ferris Garcia, José Rodrigo Alamar, Francisco Almela i Vives, Elix Borrás Castelló, Miguel García Orts, Maximiliano Thous, Pere Delmonte, Ernest Peris Celda, Amadeo López, Josep Meliá, etc.

Aunque siempre he llevado de una manera muy personal la colaboración humorística en la revista, así como la explicación de cada falla, voy a nombrar aquí a algunos de mis asiduos colaboradores: Josep M.^a Bayarri y su hijo Salvador, Pascual Asins, Lucio Ballesteros Jaime, J. Salvador Aznar, F. Caballero Calabuig, Ricardo Valero, José Peris Celda, Gerardo Canet, Matías Ruiz, Carles Salvador, Ricard Sanmartín, Salvador Verdeguer, V. Cano Adam, B. Ortín Benedito, José María Juan, Cebrían Ibor, Hernández Casajuana, etc.

YA TENGO CONTINUADOR

También debo mencionar la brillante colaboración de mi hijo, el periodista Vicente-José Bayarri Llobat («Sentos», pseudónimo de Vicente-José Bayarri); me ha aportado acertadas ideas para la confección de la revista (además de publicar una revista en



Portada de 1965.

idiomas de la Fiesta en general, su historia y proceso de elaboración, titulada «ASÍ SON LAS FALLAS»), todo lo cual me satisface, pues ya puedo contar con un continuador en la dirección de EL TURISTA FALLERO.

LOS DIBUJANTES

La confección de este anuario con chistes y viñetas ilustrativas ha estado principalmente encomendada al dibujante Martínez Forment, que tiene un estilo muy fallero, por lo que todos los años es requerido por muchas comisiones para que ilustre sus «llibrets» y les dibuje y pinte los artísticos diplomas de nombramientos de Falleros de Honor, que son los que subvencionan parte del presupuesto fallero. Pero además, he contado con la colaboración de varios importantes dibujantes, entre los que recuerdo a Armando Serra, Moisés Alarcón, María del Carmen Sanz, Ortífus, Vicente Almela, Daniel López, Nassio Bayarri (mi hermano menor) y el clásico señor Pertegas, etc.

LA PUBLICIDAD

Recuerdo que un aprendiz de editor, amigo mío, decía que tenía planeada toda su revista y que tan sólo le faltaba una cosa: la publicidad para la misma. Y yo le contesté: «Pues si no has conseguido la publicidad es como si no tuvieras nada.»



Portada de 1966.

En el primer número de mi fallero llevaba sólo siete anuncios, de los cuales sólo subsisten actualmente: La Mutua de Accidentes del Trabajo, Droguería Las Barcas y el Banco de Valencia; habiendo desaparecido el relojero señor Cuitavi, el señor Mercé, de máquinas de coser PFAFF, y el amigo Benet de «La Perla del Turia».

Los anunciantes más antiguos que persisten en las páginas de EL TURISTA FALLERO son: Casa Lledó, de persianas y esteras, y la Pasamanería Balaguer, de la calle de la Sangre; también la fábrica de cosméticos Martens, de don Pablo Vives, persiste en EL TURISTA FALLERO desde 1946.

Sirva la mención de todos ellos, como homenaje a tan importantes colaboradores en la edición.

AGRADECIMIENTO

No quiero despedirme de mis lectores sin dar las gracias a cuantos me han estimulado a seguir en la brecha editorial, a pesar de algunos años difíciles para la venta, por la inclemencia del tiempo, que es el enemigo número uno de las revistas falleras. Y ampliar este agradecimiento a los miles de lectores incondicionales que año tras año compran la revista, e incluso a los periodistas de Madrid que, sin pedirselo ni conocerlos, han tenido la amabilidad de recomendar en sus diarios la compra de EL TURISTA FALLERO a todos los «turistas» o simplemente forasteros que visitan nuestra ciudad para divertirse con las fallas, lo cual sólo conseguirán plenamente si compran mi revista, que les guía de la mano por el complicado laberinto del extenso Programa de Festejos y los centenares de fallas que visitan.

Y como ya quedan tan pocos colegas, pues a través de estos 50 años he visto como dejaban de publicarse revistas tan importantes como «Pensat i Fet», «El Coet», «El Fallero Mayor», «El Bunyol», «El Fallero», «La Despertá», «Concurso Fallero», «Fuego», «El Petardo», etc., decirles a Fidel Pascual y Agustín Ferrer, de «Casal Fallero» y «Festivitats», que no me abandonen y continúen publicando sus revistas, junto con la revista oficial de la Junta Central Fallera «El Libro Fallero», pues me asusta la soledad.

Vicente Bayarri Lluch

Ilustración 17: Continuación del artículo de Vicente Bayarri Lluch en el 50 aniversario de ETF, p. 3. 1991



Ilustración 18: Retratos de Vicente Bayarri Lluch. El de la derecha recibiendo en 1966 el *Bunyol d'Or* de la Junta Central Fallera de Valencia, al cumplirse 25 años de *ETF*. (Imágenes proporcionadas por Sento Bayarri Llobat)



Ilustración 19: Vicente Bayarri Lluch con su esposa y con sus hijos. (Foto proporcionada por Sento Bayarri Llobat)

Mientras Vicente Bayarri Lluch estuvo al frente de la revista, la mayor parte de los artículos y poemas que aparecen lo mismo con su nombre que bajo seudónimos (Claridades, Vi.Ba.Llu., etc.), son de su autoría.

Del resto de sus hijas no tenemos referencias, pero sí de uno de sus hijos más pequeños, Nassio Bayarri, artista y afamado escultor. Pueden verse imágenes de Vicente Bayarri Lluch y de su familia en la imagen 19.

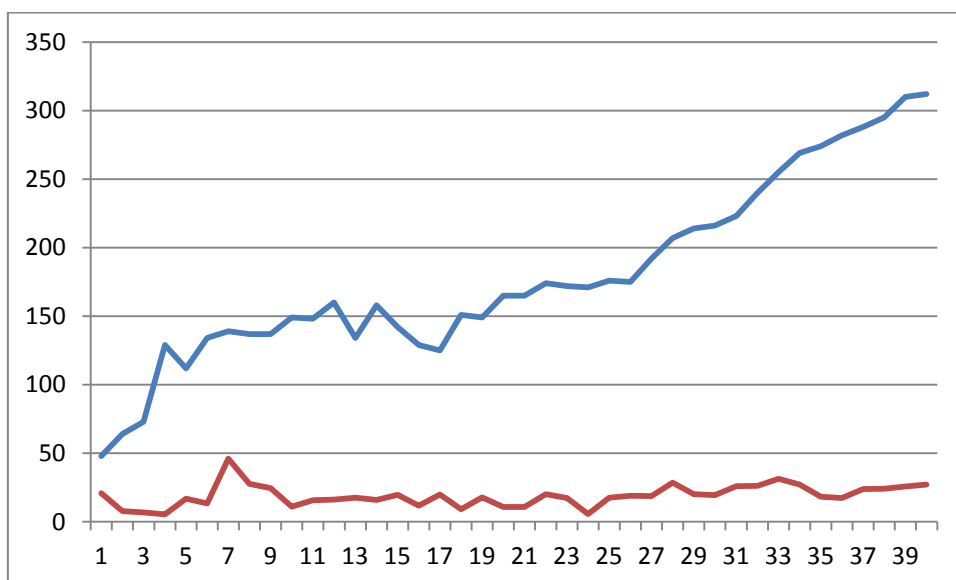
6.4. Otros directores y redactores de *El Turista Fallero*

A Vicente Bayarri Lluch le sustituyó como director de *ETF* desde 1993 Vicente J. Bayarri Llobat (a) Sento, el hijo de su fundador, licenciado en periodismo y crítico de cine. Con él inaugurará la revista una nueva etapa incorporando reconocidos colaboradores y expertos en asuntos falleros. Cuando en 2010 *ETF* se incorpore a la nueva editora Comunidad y Fallas Ediciones, ejercerá como director Javier Tejero, profesor de Lengua de Educación General Básica, miembro de una conocida comisión fallera y estudioso de las fallas, monumentos y fiestas. Sento Bayarri permanecerá como asesor y supervisor. Aunque siempre llevó Vicente Bayarri Lluch de una manera muy personal la colaboración humorística en la revista, así como la explicación de cada falla, asiduos colaboradores fueron también Josep M^a Bayarri y su hijo Salvador, Pascual Asins, Lucio Ballesteros Jaime, J. Salvador Aznar, F. Caballero Muñoz, Prudencio Alcón, Francesc Calabuig, R. Valero, etc.

6.5. Descripción de la revista año a año

En este apartado recogeremos a modo de ficha bibliográfica sintética, las características más destacadas que encontramos en cada número de *ETF*. Es

decir, vamos a hacer una descripción detallada de cada uno de los 40 años objeto de nuestro estudio, para lo que crearemos otros tantos subapartados.



Gráfica 2: Número global de fallas con contenidos sanitarios, científicos o pedagógicos (rojo) sobre el total de fallas plantadas cada año (azul) de 1942 a 1981, según aparece en *ETF*. (Fuente: elaboración propia)

1942, nº 1

Características: De 18 páginas, 1 peseta de precio. Cubierta anterior con ilustración a color firmada por Hufa, carece de leyenda. No aparecen datos de director, editor e imprenta. La revista está sin paginar y utilizamos de referencia la numeración de la copia en PDF. A destacar la escasa calidad del papel y de la composición de los textos, con renglones y letras mal colocadas.

Artículos: 9. En la página 15 hay un diccionario de términos falleros, en la 17 un artículo que glosa las fallas infantiles y su fiesta particular, poesías y opiniones. Incluye visita guiada a las fallas con recomendaciones del director. Tres de los artículos son en valenciano.

Bocetos y explicaciones: Se reproducen 48 bocetos de fallas (6 por página), todos en blanco y negro que corresponden a monumentos aparentemente bastante modestos. Todos los bocetos explican la falla de forma escueta y directa, como si abordara un tema que ya se conoce de antemano o que se debe intuir al ver el monumento. Los bocetos aparecen sin lema, solo con la ubicación de la falla, sin aparecer el autor o la categoría. Suelen ser dibujos de buen trazo y calidad.

Temática: Al ser la explicación tan corta y carecer de lema, la temática apenas se intuye. Aparecen temas de la ciudad, de barrio, los estudios (ilustración 20), refranes valencianos, los alimentos, el maestro Serrano y la música.

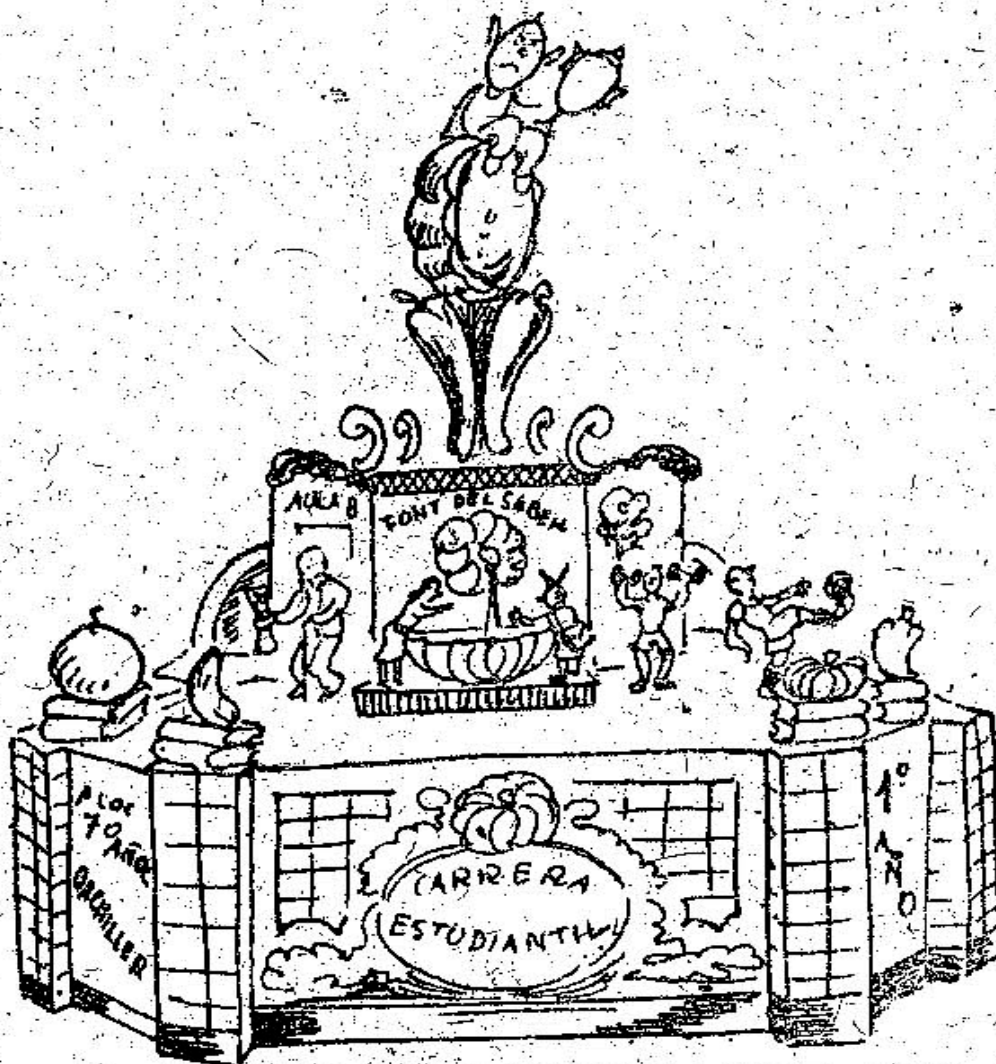
Publicidad: 11 anuncios, ninguno sanitario.

1943, nº 2

Características: 24 páginas, precio 60 céntimos. Cubierta anterior: con ilustración a dos colores (blanco y rojo), con dibujo de Peris Aragó que carece de leyenda. La revista gana en volumen, aumenta el número de páginas y la calidad, al incorporar la primera fotografía (la Fallera Mayor de Valencia). A destacar la mala calidad del papel y de la composición de los textos.

Artículos: 6. Casi todos poemas y glosas a la fiesta, al patrono y a Valencia, 2 en valenciano.

Bocetos y explicaciones: Se reproducen 64 bocetos de fallas (6 u 8 por página), todos en blanco y negro y no hay imágenes de fallas infantiles. Nombra las fallas por su situación. No aparecen lemas ni se comenta el contenido del monumento (ni el tema principal ni las escenas).



GRAN VIA MARQUES DEL TU-
 RIA - CONDE SALVATIERRA.—
 Sabe decir: «chut, gol, córner»,
 pero no sabe musar

Ilustración 20: Referencias estudiantiles como las carrera académicas, la fuente del saber, las calabazas, los libros, el diploma, los malos estudiantes que se dedican al deporte y que a los 70 años obtienen el título de bachiller. *ETF*, 1, 8. 1942

Por eso su interés es prácticamente nulo para nuestro estudio. Nos limitamos a analizar los bocetos, contando con la escasa calidad de los mismos.

Temática: Al carecer de explicaciones los bocetos, no anotamos nada de interés. Se intuye que trata de los temas de siempre.

Publicidad: 20 anuncios (algunos repetidos), y sin relación con nuestro estudio.

1944, nº 3

Características: Consta de 18 páginas sin numerar, sin datos de la impresión ni del editor. Cubierta anterior con dibujo de falla a color firmado por F. Llop, el precio 1 peseta, y las leyendas: “Valencia fallera saluda al forastero”, “Incluye el programa de festejos de fallas”, “Efemérides falleras 1943-1944”, “Clara explicación de toda la fiesta para la comprensión del forastero”, “Además figuran originales del boceto premiado con la flor natural en los últimos juegos florales de José M^a y Salvador Bayarri, Francisco Calabuig, etc., fotograbados y caricaturas”. Por alguna razón que ignoramos, no hay fotografías de la fallera mayor, que ni siquiera se nombra, tampoco al resto de la corte. La calidad del papel es mala, así como la de la tinta y la composición. No mejora la revista en estos primeros años. Le falta todavía conseguir la estructura periodística que la hará funcional y completa.

Artículos: 14. Algunos ya hemos visto que se anuncian en portada y otros son los propios de la fiesta. Hay 3 en valenciano. No encontramos referencias a los temas de nuestro trabajo. Hay una poesía a las fiestas de San José, una explicación rápida dirigida al turista de la fiesta fallera a nivel de organización y comisiones que consideramos muy útil, así como un programa muy completo de las fiestas desde el día 13 al 19 de marzo.



Ilustración 21: Monumento fallero dedicado monográficamente a temas médicos y farmacéuticos, profesiones que no siempre salen bien paradas en las críticas. *ETF*, 3, 15. 1944

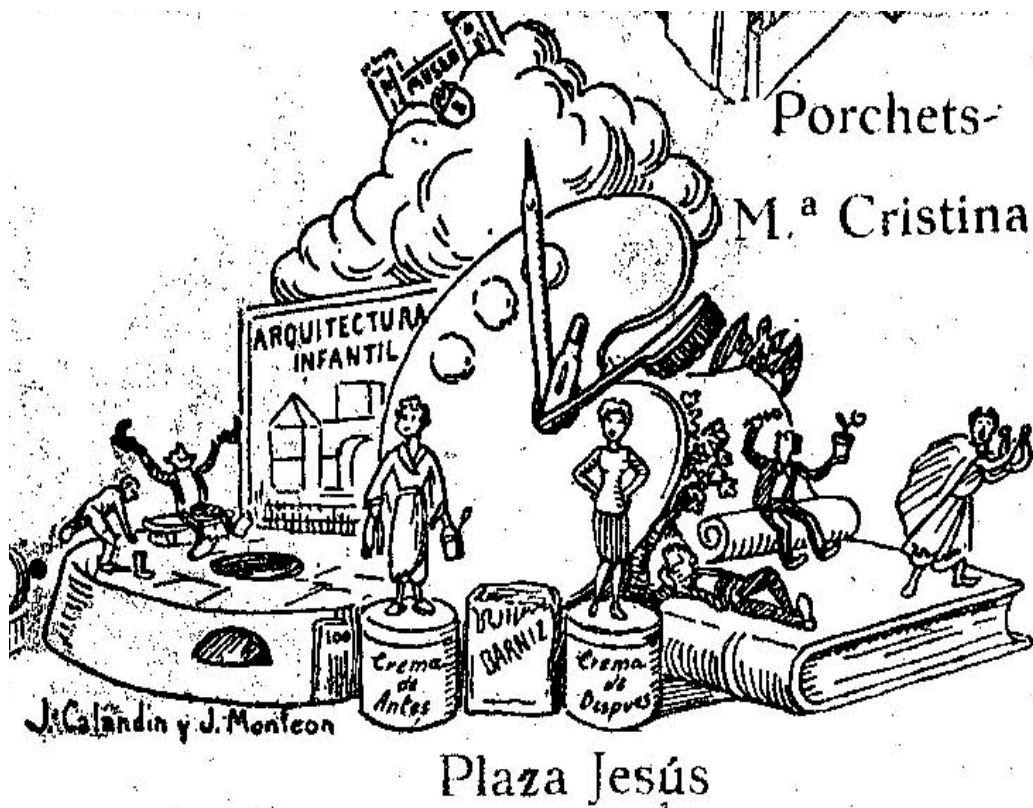


Ilustración 22: Las cremas cosméticas siempre han constituido un tema recurrente en las fallas valencianas. *ETF*, 3, 6. 1944

Bocetos y explicaciones: Aparecen 73 monumentos este año. Una vez más, los bocetos aparecen con la única referencia de su ubicación, sin comentar su lema o contenido que es de gran importancia para este trabajo. No hay referencias a fallas infantiles. Todos los bocetos aparecen en blanco y negro y sin explicación, van 12 ó 13 por página (demasiado apiñados). La calidad es buena.

Como en años anteriores no aparece la categoría ni el artista, únicamente algunas firmas de los artistas al pie del dibujo

Temática: Al no aparecer el lema ni la explicación no conseguimos reconocer bien de qué tratan las fallas, aunque advertimos algunos detalles sanitarios (ilustraciones 21 y 22).

Publicidad: Sólo aparecen 3 anuncios, uno de ellos de una casa de desinsectación y desinfección. Uno de los artículos, muy largo y completo, narra un recorrido por los comercios y barrios y presenta un claro cariz publicitario.

1945, nº 4

Características: Consta de 23 páginas sin numerar. Editado por Publicaciones Fiestas Valencianas. Cubierta anterior con ilustración a colores firmada por Peris Aragó, incorpora el precio que es de 1 peseta, la fecha, y la leyenda: "Con los bocetos de todas las fallas de este año". Como viene siendo habitual, la calidad del papel, la de las tintas y la composición es deficiente (ilustración 23).



Jordana - Burjasot
 Ú qu' en un cau d' art, rumbós,
 vol tocar el ú y el dos.

El tío de la guitarra



M. Peiró - Mtra. Clavé - Adresadors
 El artista en un rincó
 ha encontrat la solació

Solución



Calabazas - En Gall
 Qui tinga a la dona por
 en esta font que no bega,
 si no morirá d' amor

La fuente del amor



Ensendra - Plaza En Coll
 Esta falla en 4 draps
 nos ha fet un trenca caps

Rompe cabezas



Sagunto - adyacentes
 No fan falta medicines:
 per alimentar-se be
 no mes falten vitaminés

Historia de las vitaminas



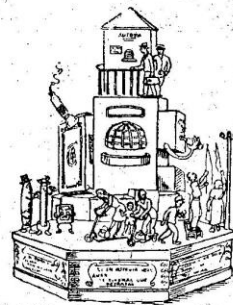
Arbol - adyacentes
 Aci es criticó la llum
 que fa gispa i no trau fum

Restricción de la luz



P. Porchets - M. Cristina
 Tambe ni han dones pirates
 ¡Abunden tant com les rates!

Los piratas



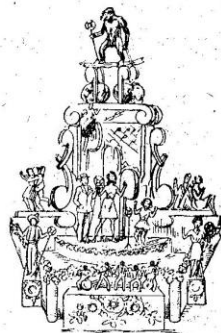
Bailón - J. Antonio - adyacentes
 Este, aquell, fulano i l' altre,
 van tots al 44

El 44



Joaquín Costa - Burriana
 Fijeu-se pronte i voreu,
 qui mes mira menos veu

Quien más mira menos ve



Vivóns - Arizo - Sornells
 El escarabat no pot
 al final a fet un clot

El escarabajo no puede



Ripalda - Segueros
 La familia de Clemencia
 ve a les fallas de Valencia.

A las fallas de Valencia



Joaquín Ceña - Conde Altea
 Qui es fije pronte vora
 el folk-lore valencià

Folklóre valencià

Ilustración 23: Bocetos falleros con una explicación corta y directa. *ETF*, 4, 7. 1945

Artículos: 15 artículos, 2 en castellano firmados por Lucio Ballesteros Jaime y José Peris Celda. Encontramos loas a San José, textos que dan la bienvenida al visitante, artículos extensos sobre cómo se hace una falla, opiniones sobre las fallas, programa de festejos, un “Diccionario fallero” dirigido al visitante, humor fallero en viñetas, recorrido fallero aconsejable para no perderse nada.

Bocetos y explicaciones: Hay 129 bocetos de falla, casi todos ellos con su lema en castellano y una corta explicación o comentario en valenciano. Esta información que empieza a incluirse de forma regular, resulta ya muy importante para nuestro trabajo. Seis de los bocetos aparecen en la sección Especial, el resto no especifican su categoría. No hay referencias del artista. Los bocetos nos muestran fallas rodadas, modestas y bastante completas. Es decir, la falla antigua clásica en su más puro estilo.

Temática: Asuntos propios de la falla, temas valencianos típicos, los ricos productos de nuestra tierra, crítica de barrio, personajes típicos valencianos, artistas valencianos. Sobre nuestros temas, apenas se comenta algo del estraperlo y de la consiguiente falta de alimentos en el mercado. No siempre resulta fácil encontrar el motivo de crítica cuando faltan las explicaciones. A veces sólo aparece un breve comentario en valenciano, versificado o no.

Publicidad: Carece.

1946, nº 5

Características: 16 páginas numeradas. Editado por Publicaciones Bayarri. Cubierta anterior con ilustración en colores firmada por M. Moreno Gimeno, incorpora el anuncio de un obsequio, y la leyenda como sumario: “bocetos de todas las fallas de Valencia, plano de la ciudad con el recorrido fallero, itinerario

explicativo del mismo, los festejos de fallas, Valencia monumental y artística, poesías, pensamientos falleros, chistes, caricaturas, fotografías, concursos, etc., etc.” La calidad del papel, de las tintas y la composición, regular. Ver imágenes 24 y 25.

Artículos: 7, todos en castellano. Encontramos las loas a Valencia y a la fiesta, la gratuidad de la revista gracias a los anunciantes, programa de festejos falleros, monumentos de la ciudad, un diccionario fallero dirigido al visitante, recorrido fallero aconsejable para no perderse nada. Un plano fallero con las ubicaciones de todas las fallas.

Bocetos y explicaciones: 112 bocetos de falla, casi todos ellos con su lema y una corta explicación o comentario en castellano, generalmente gracioso y ocurrente, dentro del fino humor valenciano. No hay clasificación de las fallas por categorías. El nombre del artista suele aparecer en la base del boceto. A veces es la comisión. Por término medio hay 16 bocetos por página, por lo que resultan un tanto apretados para estudiarlos con comodidad. Al comienzo figuran bocetos de monumentos que parecen de mayor porte y estructura. Están bien realizados, con dibujos en blanco y negro que muestran fallas rodadas, modestas y bastante completas. Es decir, las fallas antiguas clásicas.

Temática: Asuntos propios de la falla, temas valencianos típicos, crítica de barrio, personajes típicos valencianos, toreros (Arruza) y toros, teatro, estraperlo, escritores famosos y la incultura reinante.

Publicidad: 21 anuncios, alguno muy repetido, y uno de la casa cosmética “Martens”.



Ilustración 24: Tema recurrente en las fallas de los años de la posguerra es la falta de subsistencias y el fraude alimentario (dar gato por liebre, aguar el vino y la leche, etc.) *ETF*, 5, 12. 1946



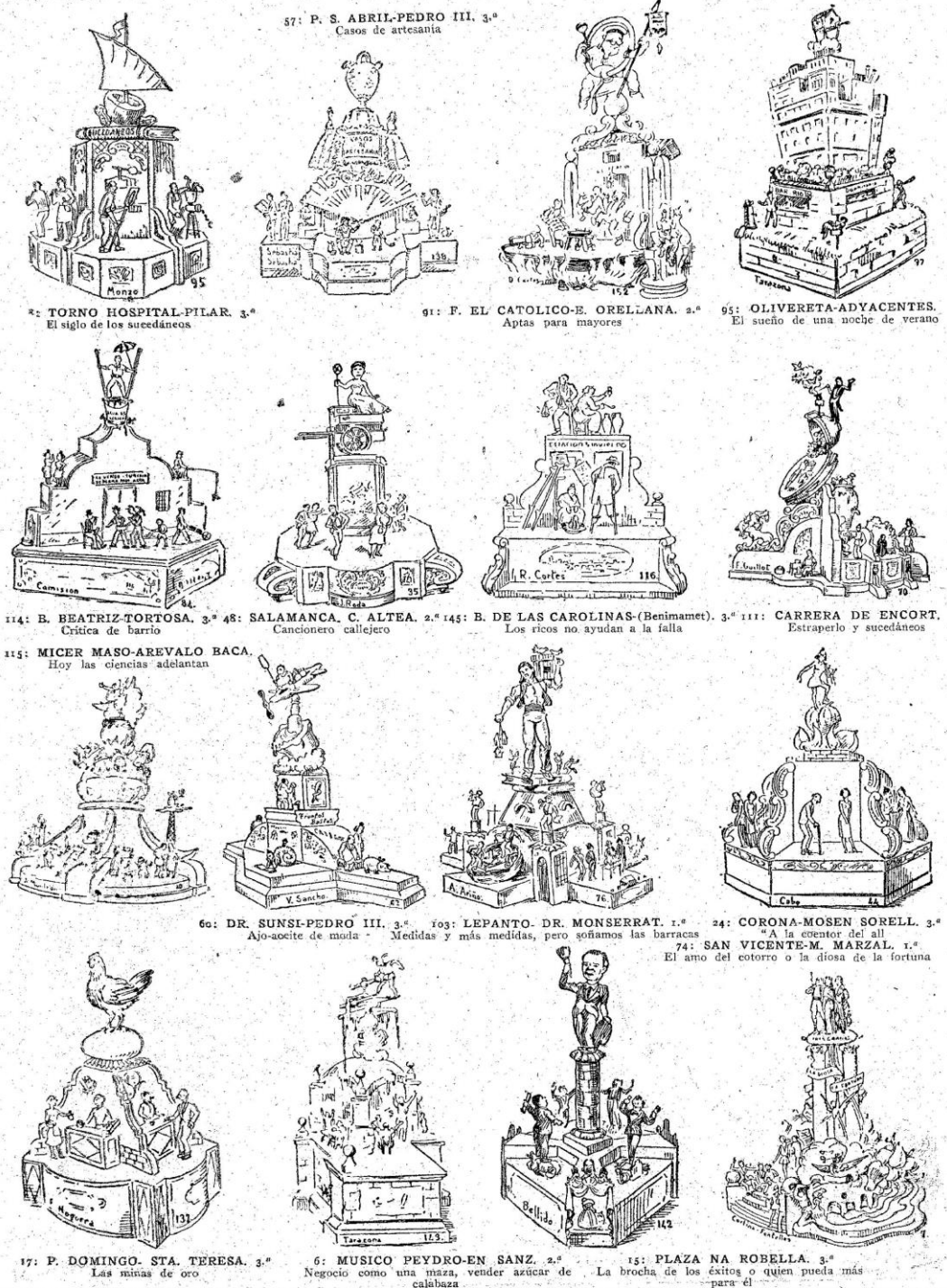
Ilustración 25: De nuevo el tema médico aparece en las fallas, ahora a cuenta de la tensión arterial con este pareado. *ETF*, 5, 13. 1946

1947, nº 6

Características: La revista contiene 15 páginas. Aparecen en ellas 134 bocetos de falla, sin paginar. La impresión, dirección y edición es de Bayarri. Cubierta anterior en color de Llop, no aparece el precio, la calidad del papel, la tinta y la composición no son buenas. La revista va mejorando de calidad pero muy poco a poco. Resulta curiosa la variación de contenido de un año a otro. Es llamativa la falta de fotografías, apenas solo la de la fallera mayor. Esto cambiará mucho en el futuro.

Artículos: 7, todos en castellano con alguna firma conocida. Encontramos loas a San José y a la fiesta, a la fallera mayor (con su fotografía), programa de festejos falleros, un diccionario fallero dirigido a visitantes y a valencianos despistados, recorrido fallero aconsejable para no perderse nada. Un plano con las ubicaciones de las fallas, chistes falleros, viñetas de humor sobre “El tío Pep”.

Bocetos y explicaciones: Hay 134 bocetos de falla, casi todos con su lema y una corta explicación o comentario en castellano. Aparece el nombre del artista fallero en la base del dibujo. Las fallas van ya clasificadas por categorías. Una vez más, los bocetos carecen de explicación o comentario, y extraer información así es muy difícil. El editor dice recoger las explicaciones en una supuesta página 13 que no aparece por ningún lado. Podemos entrever algo de la temática en las cortas explicaciones y en la observación del boceto. Suelen aparecer entre 16 o 17 bocetos por página, un tanto apretados lo que dificulta su estudio (ilustración 26). Los dibujos son en blanco y negro, y muestran fallas rodadas, modestas y bastante completas. La clásica la falla antigua. La calidad de los bocetos suele bastante deficiente, lo que dificulta su interpretación.



Agencia Martí
Transportes
Agencia Martí
Rápidos
Agencia Martí

Sucursal: MADRID
Cenicero, 6 - Teléf. 277512
Casa Central: VALENCIA
Pelayo, 3 - Teléf. 17030
Sucursal: BARCELONA
Vilanova, 5 - Teléfono 53314

Ilustración 26: Las fallas de este año en muchos casos apenas se representan con el boceto y una escueta explicación. *ETF*, 6, 13. 1947

Temática: La tradición de las fallas: temas valencianos típicos, crítica de barrio, el estraperlo, los problemas entre vecinos, los bancos, líos en las comisiones de falla, el teatro, etc. No resulta fácil averiguar los asuntos a falta de otras explicaciones.

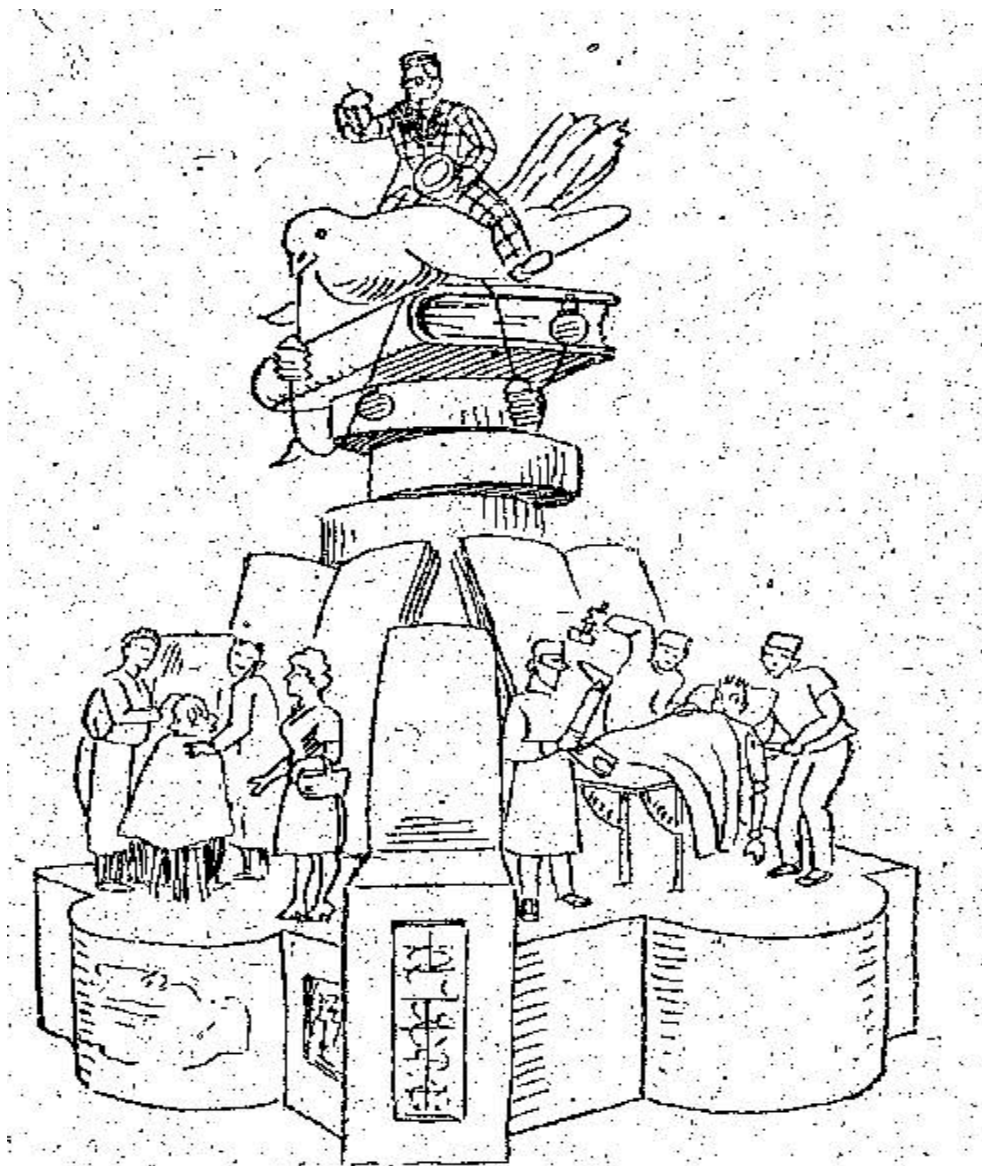
Publicidad: 20 anuncios que se repiten mucho.

1948, nº 7

Características: 22 páginas, el precio del ejemplar sube a 3 pesetas. Cubierta anterior con ilustración a color firmada por Peris Aragó, con la leyenda: "Incluye la explicación detallada de los argumentos completos de todas las fallas, el Programa oficial de la Semana Fallera, los bocetos de todas las fallas, reportajes, poesías, aucas, radio-humor, chistes, etc." Sigue sin haber reseñas de fallas infantiles. A destacar la mala calidad del papel y de la composición de los textos, con renglones y letras mal colocados. La revista, en su modestia material, ha mejorado bastante en su estructura y organización interna, siendo más fácil su lectura y estudio. Es por ello que hemos podido hacer ya un resumen más amplio y rico.

Artículos: 8 artículos, uno en valenciano. Incluye la salutación, programa de festejos, romance fallero, Radio Pato desde la Albufera, etc.

Bocetos y explicaciones: Encontramos 139 bocetos y el anuncio de explicar detalladamente cada monumento. Los bocetos aparecen por separado de la explicación de falla, por lo que repasamos primero los textos y observamos luego los dibujos de los monumentos (algunos ya de porte y descripción detallada).



102: Plaza del Negrito 2.^a
Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad

Ilustración 27: De nuevo aparece la ciencia en las fallas, centrada en esta ocasión en la medicina (escena de la derecha) y la farmacia (columna de pastillas sosteniendo el libro y la paloma). *ETF*, 7, 21. 1948

Así pues, por un lado aparece el boceto con su ubicación, el número de falla y el lema, y en otra página va la explicación. Ver la ilustración número 27.

Temática: Aparece de forma recurrente el tema de la escasez de alimentos y, en consecuencia, su elevado precio, asimismo la escasez de viviendas y el alto precio de los alquileres. Estos temas se repiten de forma machacona todos estos años, hasta el punto de limitar notablemente los temas escogidos, pues los alimentos los encontramos a menudo, pero por su escasez, no por motivos dietéticos. Más interesantes resultan las referencias a alimentos entonces de consumo habitual, como los boniatos o la carne de caballerías, si bien nos parece exagera la referencia al uso como alimento de la carne de gato.

Publicidad: 12 anuncios (6 repetidos de una empresa de transportes), y 2 de tema sanitario y farmacéutico (Centro distribuidor de aguas medicinales y Esparadrappo "Galeno").

1949, nº 8

Características: 24 páginas numeradas. El impresor, director, editor, sigue siendo Bayarri. Cubierta anterior con dibujo en colores, con dibujo de Llop y con la leyenda: "Publicación Bayarri, número especial, año 1949". La calidad del papel es baja, igual que la tinta y composición (linotipia). El papel se aprovecha al máximo.

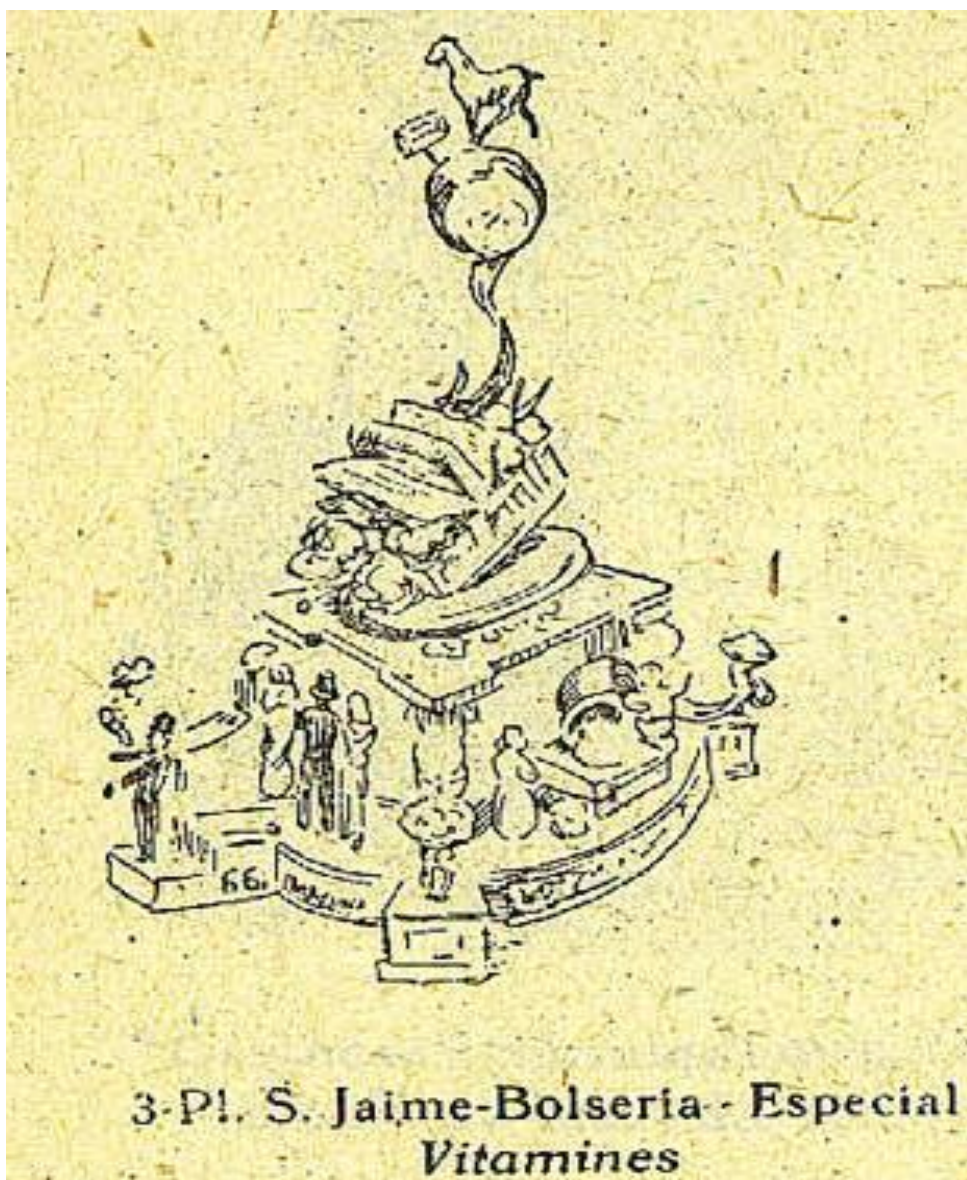
Artículos: 18, 4 en valenciano, normalmente chistosos y ocurrentes. Hay también entrevista serias y poesías (alguna del mismo editor de la revista). Este año no aparece guía de recorrido fallero ni plano de situación de las fallas.

No faltan artículos que tratan sobre el origen de las fallas, su evolución hasta nuestros días y previsiones de su futuro. Sólo encontramos una fotografía de la fallera mayor, ninguna de otras falleras o de la corte de honor.

Bocetos y explicaciones: La revista incluye 148 bocetos de fallas (12 por página). Por un lado aparecen los dibujos de las fallas con su número y su sección, y por otro las explicaciones o argumentos de las fallas (clasificados por categorías), una explicación del tema bastante extensa y nombre del artista. Hay ya buena información para nuestro estudio. No hay referencia de fallas infantiles. Todos los bocetos son dibujos en blanco y negro de buena calidad.

Temática: Los temas preferidos este año, lo mismo que en el resto de la década, son: el racionamiento, el estraperlo, los especuladores, la falta de vivienda, la escasez de alimentos y su baja calidad, los cortes eléctricos, la falta de agua y algunos temas internos habituales de la falla. Los agricultores ganan mucho con el estraperlo, los temas de barrio, cocina y platos populares (la alimentación está muy presente como se ve en la imagen 28), el tabaco adulterado, el fraude alimentario, las lecturas de baja calidad, la falta de vivienda, la falta de crédito, la plaga de las gallinas, la película *Gilda*, etc.

Publicidad: encontramos 53 anuncios, de ellos muchos de sabor farmacéutico. Hay 2 de Agua purgante Rubinat Llorach, 3 de agua de Carabaña, 1 de Magnesia del Dr. Trigo (laxante ideal compuesto por citrato magnésico), 1 de agua Malavella (para el estómago, hígado y riñón), 1 de esparadrapo Galeno, 1 de cosmética Martens, 1 de anís Rey don Jaime, y otro de ponche Terravill. El resto de anuncios se repiten.



Il·lustració 28: En els anys finals de la dècada de los 40 las vitaminas estaban de moda como se aprecia en esta falla. Un charlatán ha inventado las vitaminas A, F, N o arrós amb fesols i naps. *ETF*, 8, 8. 1949

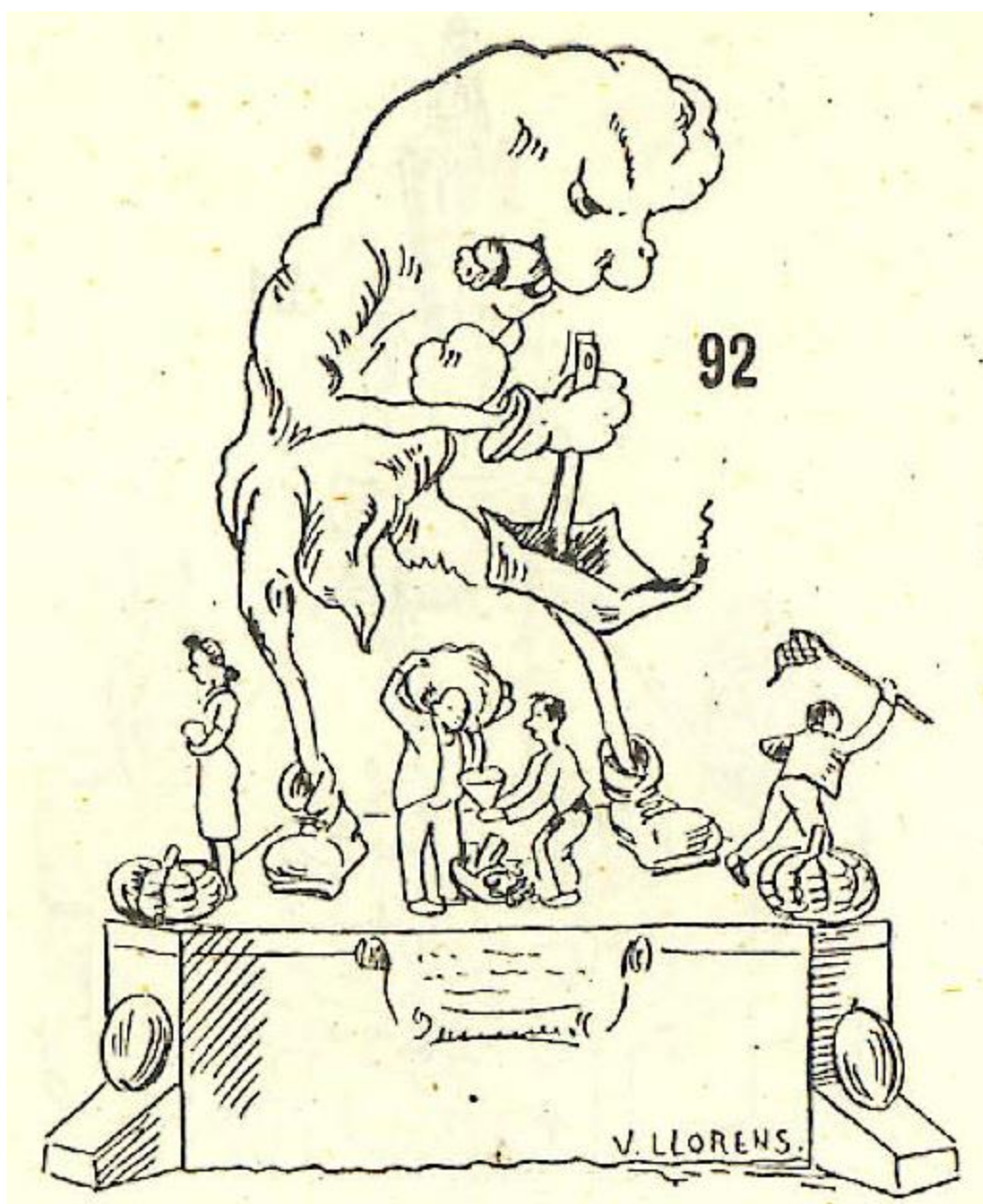
1950, nº 9

Características: 27 páginas sin numerar. El impresor, director, editor, sigue siendo Bayarri. Cubierta anterior con dibujo en colores sin firma visible y con la leyenda: "Publicación Bayarri". El precio sube a 4 pesetas. La calidad del papel es escasa, igual que la tinta y la composición. El aprovechamiento del papel es máximo. Como es la norma en esta década, la revista no presenta una estructura demasiado ordenada en comparación a lo que será en años posteriores.

Artículos: Encontramos 22 artículos, 2 en valenciano. Normalmente son chistosos y ocurrentes, otros son entrevistas serias, prosa y poesías (alguna del propio Bayarri). Colaboran reconocidos intelectuales y expertos falleros. Este año aparece guía de recorrido fallero, pero no plano de situación de las fallas. No faltan viñetas chistosas de muy buena calidad. No hay fotografías ni de falleras ni de la corte, lo que puede deberse a un error de montaje.

Bocetos y explicaciones: La revista presenta 146 bocetos de fallas con sus explicaciones correspondientes (entre 5 y 7 por página). Los monumentos no vienen ordenados por secciones o categorías. Aunque la explicación de la falla va aparte del dibujo de la misma, están en la misma página y normalmente sin lema. Aparece el nombre del artista en cada explicación. Todo esto, facilita nuestro trabajo.

Temática: Los asuntos predilectos son los que afectan a las penurias materiales de la sociedad valenciana, que son las típicas de esta década: la escasez de pan y alimentos en general (ilustración 29), la vivienda, transportes, la electricidad que no llega a todos los barrios. Estos son los asuntos más usuales.



92.—RAMIRO LEDESMA (frente al 206) (3.ª) Artista, V. Lloréns.—E! nabo ríe arriba del estraperlista, que «cuela» el dinero; del bebé que se vuelve «moniato», de tanto comerlo; del que caza lo que puede y del fondista que toca el violón.

Ilustración 29: Falla monográficamente dedicada a los alimentos y a la carestía de la época, como se aprecia en la explicación que incluimos en la imagen. *ETF*, 9, 21. 1950

1951, nº 10

El tema del estraperlo y las carencias van a ser menos intensos. En este periodo hay fallas con un nivel cultural elevado y que se inspiran en novelas y escritores famosos, recordando su obra o su vida. Probablemente aparecen en estos años en mayor proporción que en décadas posteriores, en las que llegan casi a desaparecer.

Publicidad: Hay 77 anuncios, 1 del Instituto ortopédico Bonilla, 1 de calzado ortopédico, 1 de ponche Terravill, 1 de incubadora para huevos, 1 de anís Rey don Jaime, 1 de productos de belleza Martens, 1 de Agua lavanda de Puig. El resto de anuncios son de publicidad general y se repiten bastante.

Características: 26 páginas sin numerar. El impresor, director y editor sigue siendo Bayarri. Cubierta anterior con dibujo en colores de Llop y con la leyenda "Publicación Bayarri". Precio de 5 pesetas. La calidad del papel es sólo regular, igual que la tinta y la composición. El aprovechamiento del papel es alto. Las dos páginas centrales presentan los bocetos en color como novedad. Explicación detallada de los monumentos. La estructura de la revista es similar a la de los últimos años. No hay apenas fotografías, ni de falleras ni de la Corte de Honor, únicamente de la fallera mayor.

Artículos: 16 artículos, uno en valenciano de José María Bayarri, otros son entrevistas, prosa y poesía (alguna del mismo editor de la revista). Firman también reconocidos intelectuales y expertos falleros. No faltan viñetas chistosas de muy buena calidad. Como nota curiosa, en la página 4 hay un artículo sobre los temas tratados por las fallas de este año, con una pequeña estadística, firmado por el "Estadístico de pega". En la página 3 vemos un artículo de Pepe el Fuster, que simula el extracto de un futuro libro de texto de

uso obligatorio llamado *Teoría falleril*. Es el décimo aniversario de la revista, y el editor lo recuerda en un artículo donde hace mención de los premios conseguidos por *ETF* en este tiempo. La estructura empieza a tomar la forma que tendrá en el futuro.

Bocetos y explicaciones: Hay 137 bocetos de fallas con sus explicaciones correspondientes. Aparece el color y los monumentos no se clasifican por secciones si no por un orden de recorrido propuesto. El boceto aparece con su explicación en la base, que incluye los datos de la falla, la ubicación, sección, lema y número de inscripción, con lo que el trabajo resulta más sencillo para nosotros. Esta es una estructura mucho más adecuada que facilita su lectura y la comprensión de la revista.

Temática: En el artículo estadístico que se ocupa de los temas más tratados por las fallas del año, encontramos los temas sanitarios en el noveno puesto la clasificación (imagen 30). Encabeza la lista el tema del amor, le sigue el del hogar, luego las críticas de falla y por detrás el estraperlo y la falta de comida y los toros y toreros. También abundan las referencias a los suministros, sus problemas y los precios. Independientemente que reproduciremos en el anexo 2 este artículo, podemos adelantar aquí algunos párrafos del mismo:

“El cuarto puesto, en asuntos de falla, corresponde a ese terrible monstruo moderno llamado ‘Estraperlo’ [...] El sexto puesto corresponde a la ‘comida’, el pan nuestro de cada día, y que cada día está más duro de sacar [...] En el noveno puesto empatan a 9 fallas el fútbol, la popularísima ‘Fiesta en el aire’,

de Radio Nacional, los líos de la 'Gran Valencia', los médicos y farmacéuticos puestos en solfa desde Quevedo a nuestros días"¹⁰³.

Publicidad: Hay bastante publicidad, destacando los anuncios del Instituto ortopédico Bonilla, Granja avícola industrial, cosmética Martens y Citrato de magnesia efervescente del Doctor Trigo (laxante ideal) de venta en todas las farmacias.

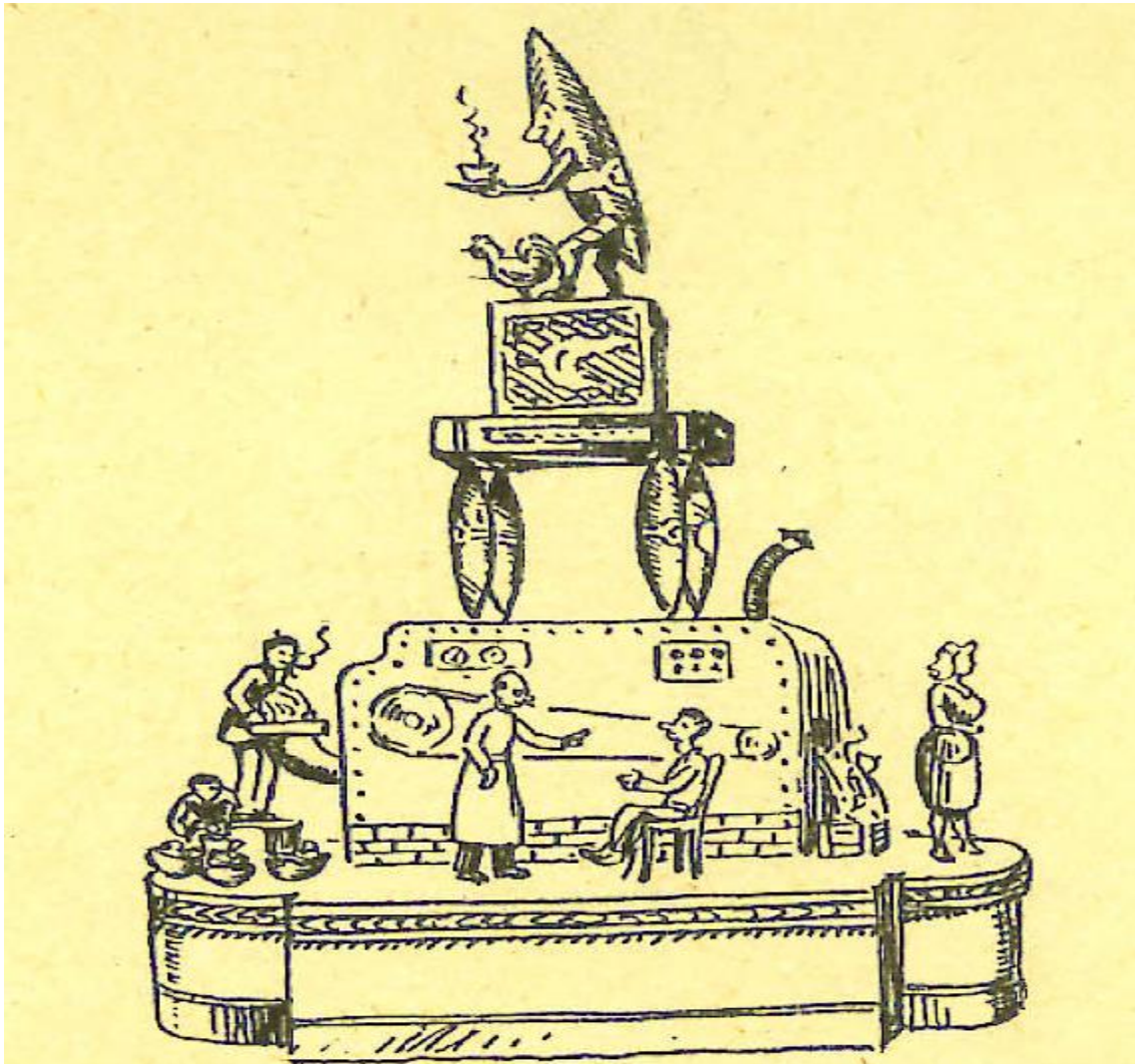
1952, nº 11

Características: 30 páginas sin numerar. El impresor, director y editor sigue siendo Bayarri. Cubierta anterior con un dibujo en color firmado por Gil y con la indicación de "8 páginas con fallas en colores, su explicación detallada, es una publicación Bayarri". Sigue siendo pobre la calidad del papel, de la tinta y la composición. Posiblemente por dificultades técnicas, al escanear el original se recortó el tamaño de la página y las hojas son incompletas. El precio ha subido a 7 pesetas.

Artículos: 16, 2 en valenciano. Hay un plano de Valencia pero sin la ubicación de las fallas, un itinerario fallero, poesías y literatura fallera y de autores conocidos en el mundo de las fallas. No hay estadística sobre los temas más tratados. Las páginas centrales contienen los bocetos en color. Encontramos los artículos y la presentación menos interesante que en años anteriores.

Bocetos y explicaciones: Este año se recogen 141 bocetos de falla, algunos de ellos en color e incorporando al pie la explicación de la falla, el lema y artista. Continúa el máximo aprovechamiento del papel.

¹⁰³ EL ESTADISTA DE PEGA (1951): Estadísticas falleras. Cuáles son los asuntos más criticados en las fallas de este año. Algunas originalidades. *ETF*, 9, 4



142. — BARRIO DE SAN JOSE Y ADYACENTES (3.ª) La Comisión. «Caldo de gallina comprarás, y de patatera no te escaparás». — El llamado tabaco «caldo de gallina», arriba, con el puro y el cubito de caldo Maggi. La máquina de fabricar tabaco, llenándola de porquerías y sacando cajetillas de venta libre, que vuelan enseguida. El doctor le dice que deje de fumar y él lleva los boleillos llenos de puros y el pitillo en la boca.

Ilustración 30: La adulteración del tabaco será objeto de muchas críticas, pero en esta ocasión encontramos un doctor (fumador también) que recomienda dejar de fumar. *ETF*, 10, 10. 1951

Nuestro trabajo es un poco más fácil con esta estructura de revista. Sigue sin haber referencias a las fallas infantiles. Hay que resaltar que las explicaciones han pasado de ser escuetas y directas a ser ya largas, más detalladas al abordar muchos temas. Por un lado nos facilita el trabajo por la buena información que obtenemos, por otro lo hace más extenso. La disposición de los textos aparece en ocasiones algo desordenada, pues no sabemos a veces a que dibujo corresponden los comentarios.

Temática: Es la habitual. Los frutos de la tierra valenciana, el turismo que abunda y compra encantado nuestros productos “sin igual”; los víveres adulterados, de baja calidad o muy caros; la vivienda que o no hay o es diminuta; el teatro; la moda que esclaviza a las jóvenes; “el labrador se hace rico” con el estraperlo; los toros; el turismo; la gastronomía regional, el precio tan alto de la luz tan cara; los asuntos de falla y otras muchas cuestiones. Aun se recogen colillas. Parece que muchas fallas han abandonado los temas de barrio más o menos reivindicativos, para ocuparse de temas más generales. Personalmente, opino que ahora tienen menos gracia y tipismo, pues han perdido en parte el seny valenciano, hasta el punto de que aparentando ser grandiosas en sus temas resultan más aburridas. En cuanto a la alimentación, se trata casi en exclusiva del fraude alimenticio, denunciando que algunos tienen un origen más que dudoso.

Publicidad: No hay este año.

1953, nº 12

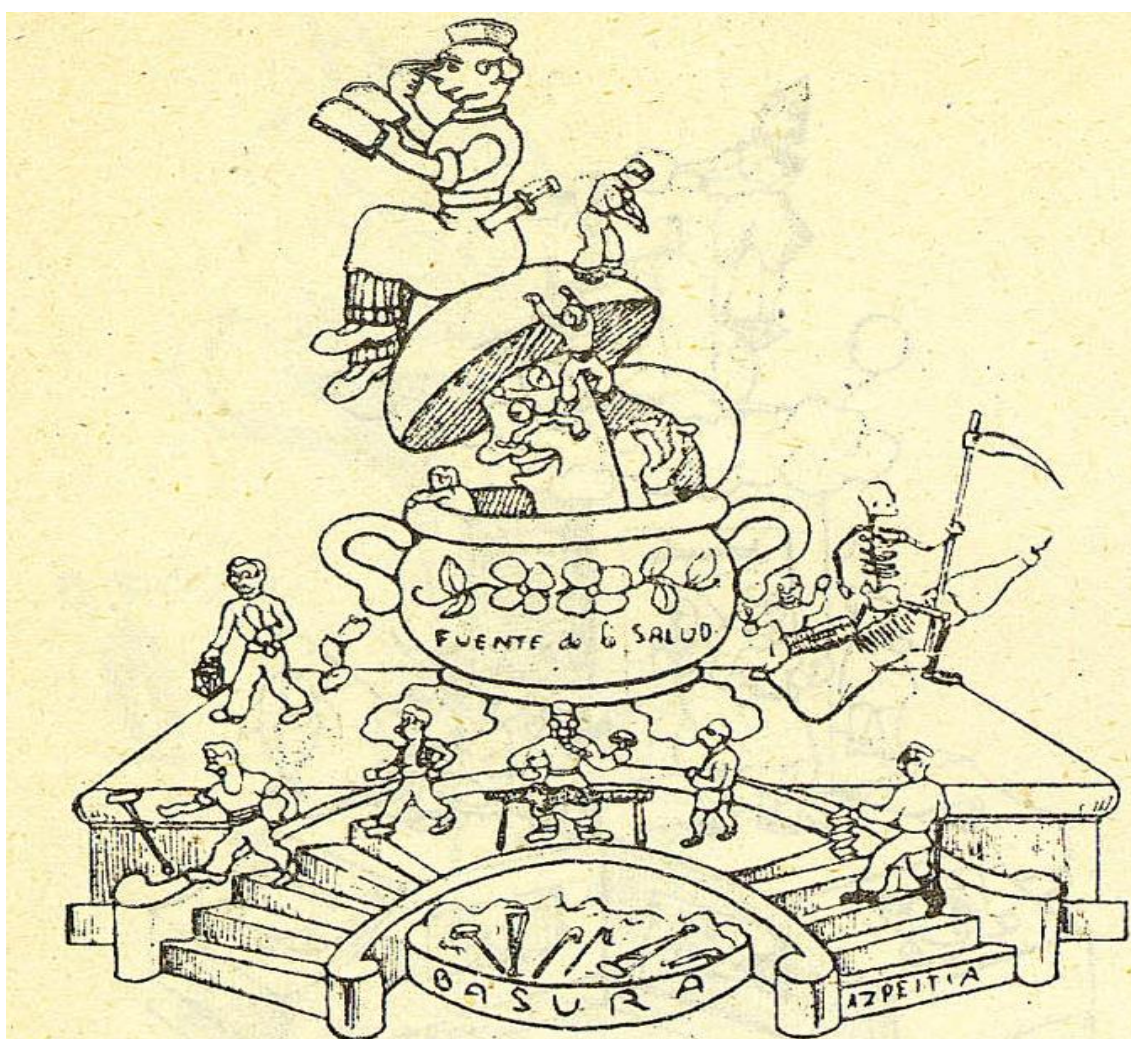
Características: Revista con 34 páginas, no numeradas. Cubierta anterior que presenta como dibujo una gran viñeta de Edo. En la página 2 vemos que es

una publicación Bayarri, su director-fundador es Vicente Bayarri Lluch. El precio es de 7 pesetas. La calidad del papel, la impresión y la tinta es todavía bastante pobre.

Artículos: 14, 2 en valenciano, casi todos jocosos y humorísticos como la "Monserga fallera". La fotografía no abunda, solamente y con sencillos colores el retrato de la Fallera Mayor. Se adjunta un plano de fallas y un itinerario fallero. Hay alguna poesía y literatura fallera. No hay análisis de los temas más tratados. Hay 8 páginas con los bocetos en color de las fallas. Aunque la revista continúa en una línea similar a la de otros años en estructura, contenidos y calidad, notamos que mejora poco a poco.

Bocetos y explicaciones: Este año se recogen 160 bocetos de falla, algunos de ellos en color. Al pie de cada uno de ellos va la explicación de la falla, el lema y el artista. Continúa el buen aprovechamiento del papel, pero sin ser tan exagerado como en años anteriores. No hay referencias a fallas infantiles. Por error, las páginas 14, 15 y 16 están repetidas, al menos en la copia manejada. No resulta fácil la lectura de las explicaciones y de los artículos por la escasa calidad de la copia que manejamos. Hay que insistir que ahora las explicaciones han pasado de ser escuetas y directas a ser largas y prolijas, con muchas explicaciones y abordando muchos temas. La disposición de las explicaciones aparece en ocasiones bastante desordenada.

Temática: Destacar que por primera vez se trata el tema de la cirugía estética, que luego resultará tan frecuentado. Hay todavía escasa sensibilidad ecológica cuando se recomienda la necesidad de talar algunos árboles que molestan. Se habla ya de la desaparición del estraperlo, del mercado negro y del racionamiento, lo que supone el fin del negocio para los defraudadores.



56.—NADOR-MILAGROSA.—Sección 3.^a B.
Artista: A. Azpeitia, «Los remedios del hongo».
 —Del recipiente (fuente de salud) sale el hongo, que sostiene al boticario, estudiando para ver de introducirlo en la farmacopea.—El doctor, inyectando el hongo ya industrializado. Como la Muerte ya no tiene nada que hacer en la Tierra después de inventarse el hongo, se marcha en un cohete interplanetario.—Debido al hongo, el médico se ha quedado sin trabajo y va recogiendo papeles.—En la basura también se encuentran muchos hongos.

Ilustración 31: Este año el tema del hongo acapara los temas alimentarios y médico-farmacéuticos. La eficacia del hongo desplaza a la farmacia y deja sin trabajo a las profesiones sanitarias. Es la nueva fuente de salud. *ETF*, 12, 11. 1953

Nuestro trabajo es un poco más fácil con esta estructura de revista. Sigue sin haber referencias a las fallas infantiles. Hay que resaltar que las explicaciones han pasado de ser escuetas y directas a ser ya largas, más detalladas al abordar muchos temas. Por un lado nos facilita el trabajo por la buena información que obtenemos, por otro lo hace más extenso. La disposición de los textos aparece en ocasiones algo desordenada, pues no sabemos a veces a que dibujo corresponden los comentarios.

En esta época aparecen algunas fallas con pretensiones educativas o de urbanidad, temas que desaparecerán pronto. Sin embargo queremos destacar el tema del año: el famoso hongo medicinal, una suerte de fermento láctico que transforma la leche en una suerte de yogurt con grandes propiedades medicinales, asunto que encontramos como tema principal o secundario en muchos monumentos (ilustración 31).

Publicidad: Este año encontramos la publicidad acostumbrada, pero solo un anuncio sanitario de Citrato de magnesia del Dr. Trigo.

1954, nº 13

Características: Consta este ejemplar de 31 páginas sin numerar, algunas coloreadas (imagen 32). Precio de 7 pesetas. Es una publicación Bayarri y el presidente sigue siendo Vicente Bayarri Lluch. La calidad de papel y de la tinta es bastante regular. La cubierta anterior lleva un dibujo en colores firmado por Martínez Forment, sin otra leyenda que el nombre de la revista. No hay guía de visita fallera ni plano de fallas en la copia usada, aunque se anuncia en la revista.



124. SAN VICENTE - OLIMPIA. Artista: M. Girénez, «Negocios medicinales y farmacopeos».—Con las inyecciones de la moderna farmacopea se alarga el Tiempo, que está arri-

Ilustración 32: Medicina y medicamentos en uno de los primeros bocetos que se reproducen a color en la revista. *ETF*, 13, 15. 1954

Artículos: 16, sólo uno en valenciano. Encontramos poesías falleras y otras muestras de literatura fallera en la primera página (ilustración 45). Notamos la falta de análisis de los temas falleros del año. La revista, con gran sencillez, cumple en su pretensión de dar a conocer las fallas. Hay cuatro interesantes entrevistas a famosos artistas falleros.

Bocetos y explicaciones: Hay 142 bocetos de falla, algunos en color. No hay referencia de fallas infantiles. La calidad es similar a la de otros años. La explicación se adjunta al boceto y es abundante.

Los bocetos suelen distribuirse 6 por página, a veces alguno (hasta 12), sin especificar la categoría, sólo el lema, el artista y el número de inscripción. Algunos bocetos incorporan una explicación larga y elaborada, mientras que a otros apenas se dedican escasas líneas. En estos años muchas explicaciones son bastante largas y detalladas e incluso extensas. En los años 90 las explicaciones se reducirán bastante. La revista sigue básicamente con la estructura de años anteriores.

Temática: Se siguen repitiendo los asuntos, si bien el “hongo” ha desaparecido ya, la luz, continúa sin embargo la alimentación, el turismo que llega, los toros, los asuntos de la falla, las críticas de barrio, la terrible adulteración del tabaco con hojas de patatera y otras inmundicias, las reformas urbanas, la falla y los bocetos de Dalí, los proyectos de la ciudad, las compras a plazos, las novelas radiadas que distraen a las mujeres, el tranvía, etc. El tema de la adulteración del tabaco, las fallas lo considera algo intolerable, un crimen de lesa humanidad. Pero no porque sea perjudicial, sino por el fraude en sí, ya que el tabaquismo no se percibe como vicio ni como un hábito insalubre.

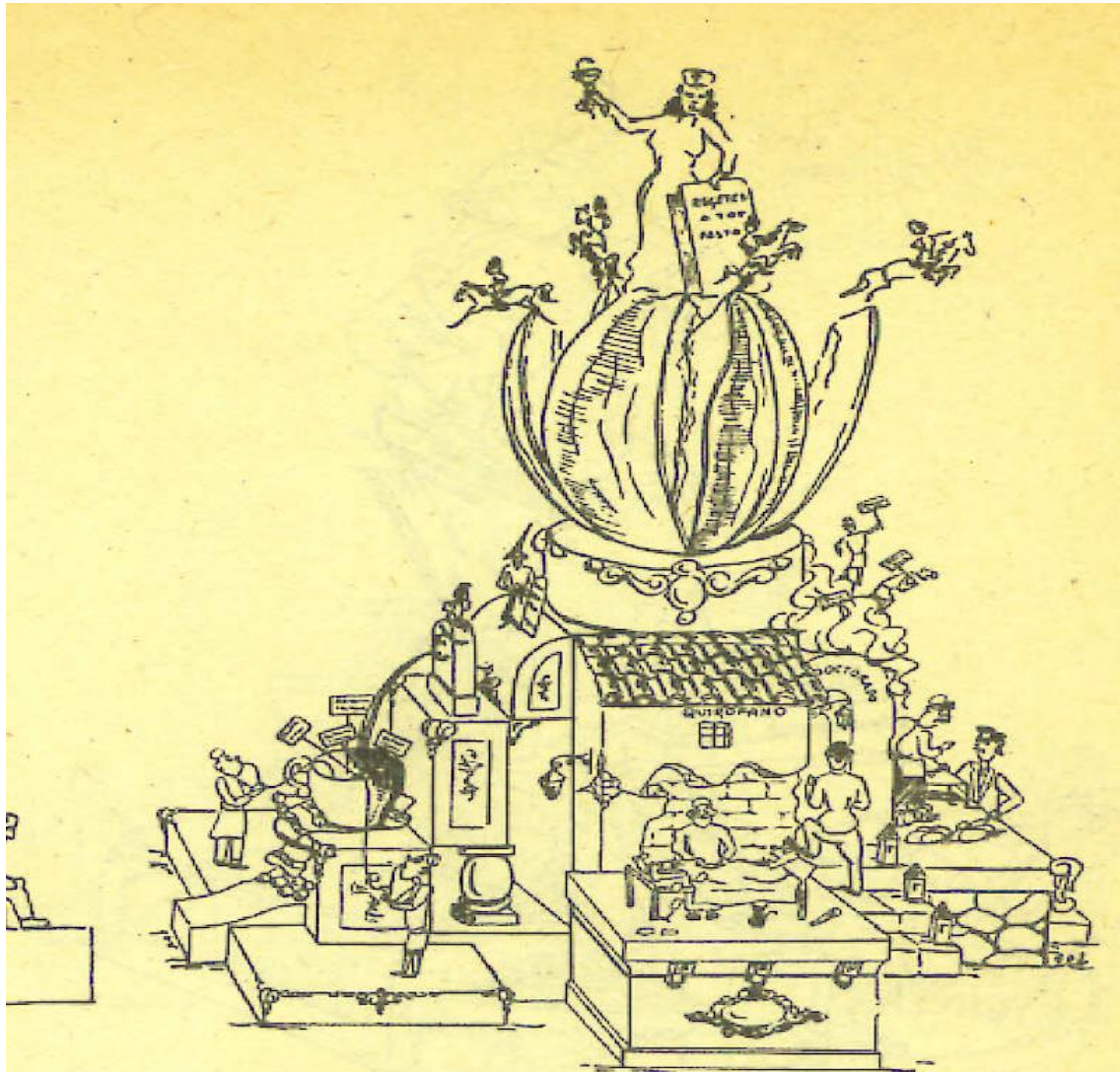
Publicidad: Aparece bastante publicidad de tipo general, farmacéutica solo la del laboratorio del Dr. Trigo.

1955, nº 14

Características: Ejemplar con 30 páginas numeradas, algunas ya con ilustraciones o rótulos en color. Precio 8 pesetas. La calidad de papel y de la tinta todavía es algo deficiente. Cubierta anterior con dibujo en colores firmado por Martínez Forment y sin leyenda, sólo el nombre de la revista.

Artículos: 16, uno de ellos en valenciano. No hay guía de visita fallera ni plano de fallas recogido en la copia de trabajo, pero sí se anuncia en la revista. Hay un poco de poesía y otra literatura fallera en la primera página. No hay referencias a los temas tratados en las fallas ese año. La revista, con gran sencillez, cumple su pretensión de dar a conocer las fallas. Hay 4 interesantes entrevistas a famosos artistas falleros, que cuentan “cómo ha de ser una falla”. Incluye el programa de fiestas. La revista sigue con la estructura de años anteriores. Se sigue notando las limitaciones materiales características de la época. Los bocetos llevan en la base su explicación, lo que nos facilita el trabajo.

Bocetos y explicaciones: Hay 158 bocetos de falla, tantos como monumentos plantados este año, algunos de ellos en color. No hay referencias de fallas infantiles. La presentación es igual a la de otros años, explicación abundante adjunta al dibujo. Los bocetos suelen distribuirse de 6 por página, a veces alguno más (hasta 12), sin especificar su categoría, se cita el lema, artista y número de inscripción. Algunos bocetos llevan una explicación larga y elaborada, mientras que a otros apenas se dedican escasas líneas.



102. — **CONDE SALVATIERRA-MERCADO COLON.** Artista: B. Grau. Altura: 8'50 m. «Metges i Farmacia». — Arriba del melón, la Farmacopea llena de recetas. — El cirujano, lo que saca del vientre del paciente son billetes de mil — Los farmacéuticos chupando del agua con que fabrican todos sus potingues — El estudiante de Medicina recibe sus calabazas. — El practicante, poniendo banderillas de inyecciones caras. (En el cuadro E7 del Pabellón de España).

Ilustración 33: Esta falla trata los temas sanitarios desde un punto de vista muy mercantil. *ETF*, 15, 25. 1956

Al final va una relación completa de todas las fallas ordenadas por el número de inscripción con la indicación de la categoría correspondiente, que pueden ser: Especial, Primera, Segunda y Tercera, con las secciones A y B. Todo en función del presupuesto del monumento.

Temática: Desaparece ya la preocupación por la escasez de alimentos, pero siguen los problemas de agua, luz, gas y transporte, así como la falta de infraestructuras en la ciudad. Los temas sanitarios apenas se tratan, escaseando las alusiones a la ciencia. Sin embargo una cuestión recurrente es la astucia de las jóvenes para “pescar” novio o un novio conveniente, así como el de la soltería y el casorio que encontramos a menudo. La falla de Ángel Guimerá se pregunta si es que hay escasez de auténticos “hombres”. Abundan también las referencias a los pagos a fin de mes, los asuntos internos de la falla, el fútbol, los futbolistas y sus fichajes, las quinielas, etc.

Publicidad: Hay bastantes anuncios de tipo general, de carácter sanitario sólo los del Laboratorio del Dr. Trigo y del Instituto ortopédico Bonilla.

1956, nº 15

Características: Este ejemplar tiene 34 páginas numeradas, algunas coloreadas. Precio 8 pesetas. Es una publicación Bayarri. La calidad del papel y de la tinta es bastante discreta. Cubierta anterior con dibujo en colores firmado por Martínez Forment y sin leyenda, sólo el nombre de la revista.

Artículos: 6, uno en valenciano. Parece que el elevado número de bocetos que se incluyen no deja sitio a la literatura fallera. El aprovechamiento del papel es altísimo. Mantiene la estructura de años anteriores. No hay guía de visita fallera ni plano de fallas en la copia que manejamos, aunque se anuncia en la revista.

No hay análisis de los temas tratados en el año. Encontramos más fotografías en blanco y negro que en años precedentes, sobre todo de la fallera mayor y de la corte, así como del trabajo de los artistas en sus talleres. Se incluye el programa de fiestas.

Bocetos y explicaciones: 142 bocetos de falla, que coincide con los monumentos plantados este año. Notamos que cada vez aparecen más en color. No hay referencias de fallas infantiles. La calidad es bastante similar a la de otros años. Explicación abundante y adjunta al boceto. Éstos se distribuyen 6 por página (a veces hasta 12). No se especifica su categoría, sólo se indica el lema, el artista y el número de inscripción. Algunas explicaciones del monumento son largas y elaboradas, mientras que otros se despachan en unas pocas líneas. En los primeros bocetos se detallan bien todas las escenas. Al final en una página va la clasificación de las fallas por categorías (Especial, Primera, Segunda y Tercera, con los subgrupos A y B), con el orden de inscripción.

Temática: Los temas varían poco con relación a los años anteriores, los precios de los servicios básicos (electricidad, gas y agua) y el fútbol. Las restricciones de la "luz" han acabado, sin embargo hay restricciones de agua y se habla de nuevos pantanos. Interesan mucho las novelas radiadas y las "noveluchas" impresas, mientras muere el teatro. Los comercios "atracan" a los clientes. El labrador mientras tanto se "forra" con las hortalizas y los productos del campo. Continúa el asunto de la escasez de novios y la preocupación de las jóvenes por lograrlos. Se habla muy poco de temas sanitarios, si acaso del aguado del vino y de la leche, o las deficiencias higiénicas de los barrios (imagen 33). De nuevo llama la atención la falla Ángel Guimerá, ahora al tratar de forma

monográfica del tabaco en sus diversas modalidades, sin considerar el problema de salud que ocasiona.

Publicidad: Escasa y sin anuncios sanitarios.

1957, nº 16

Características: 33 páginas, todas ellas con el formato habitual y numeradas.

La cubierta lleva un dibujo firmado por Martínez Forment, sin leyenda. Vicente Bayarri sigue siendo el director.

Artículos: 6, uno en valenciano. Este año sí que encontramos la literatura fallera característica de la revista, con algún artículo como “Espurnes de falla”.

No vemos guía de visita fallera ni plano de fallas aunque se anuncia en la revista, pero sí programa de las fiestas falleras. Mantiene la estructura de años anteriores. De nuevo encontramos un análisis de los temas tratados que nos facilita el trabajo, se trata del artículo que firma Esete (¿S.T.?). Hay más fotografías en blanco y negro sobre todo de la fallera mayor y de la corte, y bastantes del trabajo de los artistas en sus talleres. Se aprovecha bien el papel.

Bocetos y explicaciones: Hay 129 bocetos de falla, que coincide con los monumentos plantados este año. Cada vez más se reproducen en color. No hay referencias a fallas infantiles. La calidad es similar a la de otros años.

Explicación adjunta al boceto y abundante, éstos suelen distribuirse 6 por página, pero a veces llegan a los 12, sin expresar su categoría, sólo lema, artista y número de inscripción. Algunos dibujos llevan una explicación amplia y detallada de todas las escenas, mientras en otros la explicación es demasiado escueta. Se nota en algunos ninots que mejora bastante la calidad técnica y artística, a la vez que el gracejo. Hay una página con la clasificación de las

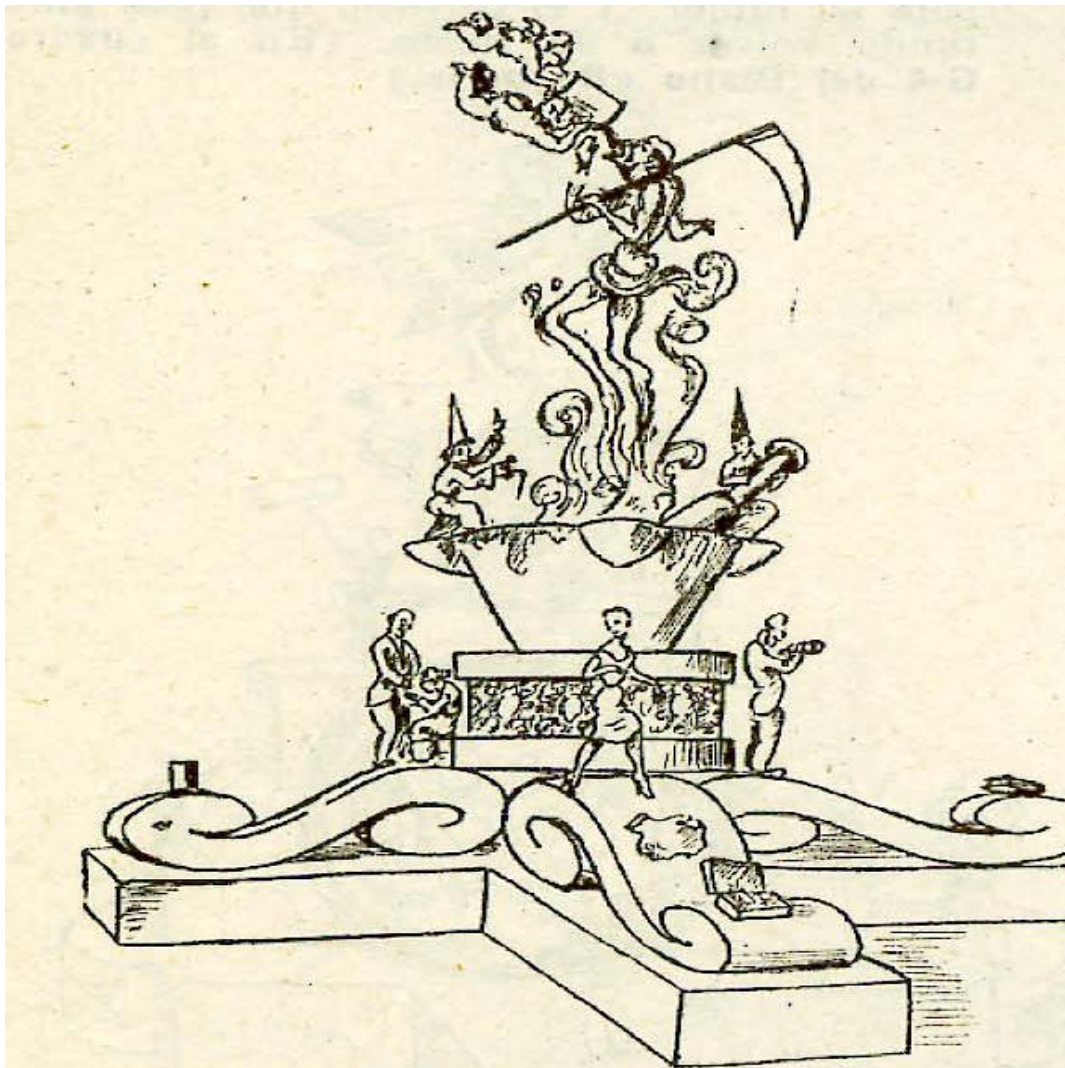
fallas y su orden por inscripción, las clasifica en Especial, Primera, Segunda y Tercera, además de las subsecciones A y B, siempre según sus presupuestos. Como curiosidad, la revista comenta en un artículo que hay 13 fallas menos que el año pasado, pero que la calidad ha subido bastante.

Temática: Nos facilita notablemente la labor el citado artículo de Esete, que nos habla de los temas de falla de este año, que reproducimos íntegro en el anexo 3. Vemos que los temas son similares a los de años anteriores. Nada se dice del tema sanitario, salvo en lo concerniente a limpieza y canalizaciones para evacuación de residuos y al asunto de la jalea real como “producto milagro”, y el resto de los temas buscados apenas se tocan. Se trata de la poca potencia de la luz pública, el túnel que se construye en las grandes vías, los científicos locos, los inventos mortales, las armas de destrucción masiva, las peligrosas motos, etc.

1958, nº 17

Características: La revista está formada por 33 páginas numeradas, la cubierta superior es un dibujo en color firmado por Martínez Forment. La calidad de los materiales sigue siendo muy discreta otro año más. Sigue como director Vicente Bayarri.

Artículos: 9, 2 en valenciano. La calidad de la revista mejora, pero continuando con la estructura básica habitual, con el programa oficial de la Semana Fallera. No abundan fotografías, pero sí viñetas y dibujos. La literatura fallera vuelve a tener un buen nivel de calidad y de cantidad, con un artículo que analiza los temas que están de moda este año (ilustración 46 y anexo 4). La catastrófica riada de 1957 se recoge frecuentemente.



76. SAN VICENTE - MARVA. Artista: J. Pucho. Sección Tercera B. «Juventud de pot».—Esos amorcillos de arriba le dan jalea al señor Tiempo a ver si rejuvenece y los sabios manejando el mortero de la jalea. La mujer que todo lo gasta en rejuvenecerse. El marido tomó tanta jalea que se convirtió en niño y su mujer tiene que llevarlo en brazos. El cincuentón que se tiñe las canas. Los viejos entusiasmados con la juventud de Pot. (En el cuadro F-5 del Plano «Bayarri».)

Ilustración 34: La jalea real se convierte este año en la nueva panacea farmacéutica, sobre todo por su poder rejuvenecedor. *ETF*, 17, 8. 1958

Bocetos y explicaciones: Hay 125 bocetos con la explicación correspondiente al pie, lo que facilita su estudio. Los dibujos son casi todos en blanco y negro, salvo en las páginas centrales que van en color. Las explicaciones suelen ser extensas, algunas demasiado, ya que los monumentos han crecido y abarcan más temas. Los bocetos se presentan 4 ó 6 por página.

Publicidad: Abundante, destacando para nosotros la de los Laboratorios del Dr. Trigo.

Temática: Entre los temas sanitarios “del momento” encontramos el medicamento milagro, la jalea real (ver imagen 34 y anexo 5); y en el terreno científico los viajes interplanetarios y los satélites que se envían al espacio. Lo normal estos años es asociar los avances de la ciencia y los sabios como un peligro para la humanidad, lo que muestra el carácter conservador del mundo fallero que parece temer las novedades científicas. Un año más nos facilita la tarea el artículo “De qué tratan las fallas este año”. Vemos de nuevo que los temas mayoritariamente son los de costumbre, y en concreto comenta: “Plantaremos el ninot caricaturesco burlándonos de todos los defectos que encontramos en la sociedad y en el mundo, tanto si son medicamentos, tales como la jalea real, que este año se lleva la palma de tema fallero más manoseado”.

Publicidad: Es un poco más escasa que en años anteriores.

1959, nº 18

Características: 36 páginas numeradas. La cubierta superior no contiene leyenda y presenta un dibujo firmado por Martínez Forment. El precio es de 10

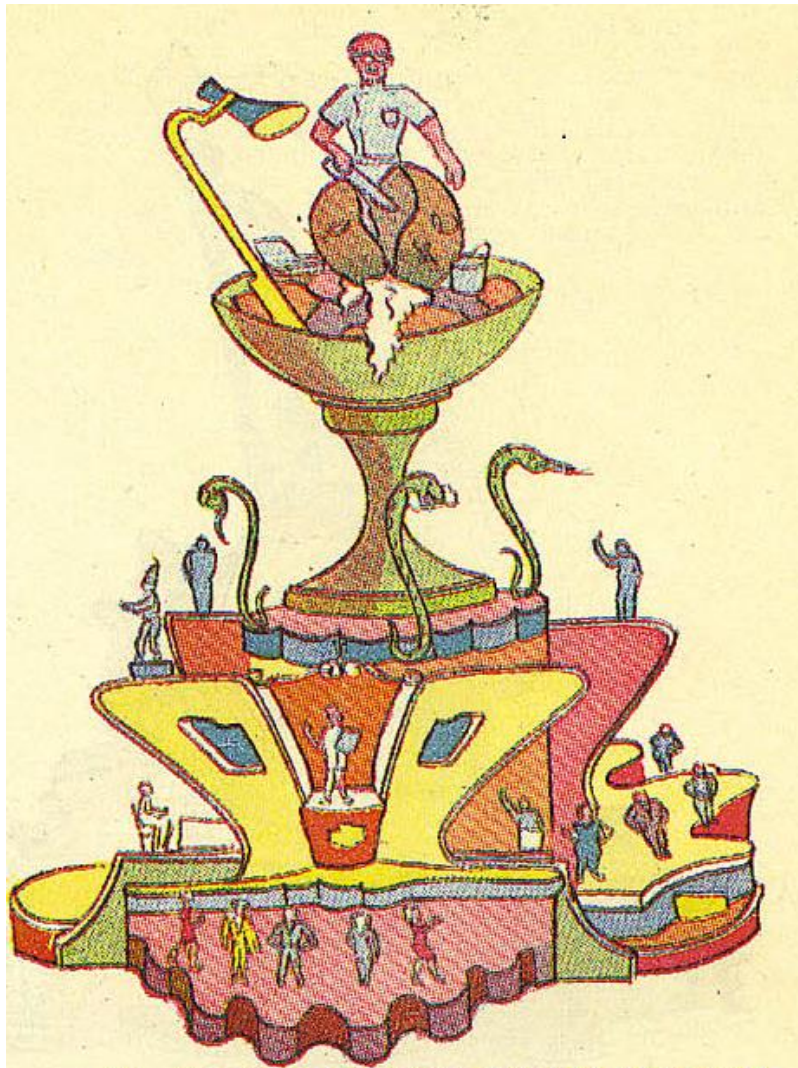
pesetas. La página 8 es prácticamente ilegible por problemas de conservación del original escaneado. En general la calidad material es baja.

Artículos: Hay 9 artículos, 4 de ellos en valenciano. La revista comienza por el programa de fallas y continua con las “aucas”, poemas y otros textos literarios, y entrevistas. Solo al final aparecen las fotografías en blanco y negro de la fallera mayor y de su corte. Sí que aparece el plano de recorrido fallero. Las fotografías son de baja calidad.

Bocetos y explicaciones: Presenta los 151 monumentos de este año y sus explicaciones (aproximadamente 6 por página). Los bocetos están bien realizados, con trazos cuidados y detallados. Las explicaciones siguen siendo extensas, y explican escena por escena. Casi todos dibujos van en blanco y negro, salvo los de las páginas centrales.

Temática: Repite bastante la de años anteriores. Aparece una campaña contra los ruidos, la decadencia del teatro, problemas de vivienda, los satélites artificiales, escasea el servicio doméstico, el canal de Suez, el túnel de la gran vía, los intermediarios, la huerta amenazada por rascacielos, los sabios que inventan fórmulas mortíferas, exceso de bombas nucleares, los caldos concentrados, los gitanos que viven sin trabajar, la gente subida a la plataforma del tranvía, los precios, la natalidad y, una vez más, el asunto de las solteronas a la búsqueda de novio. Desaparece bruscamente el tema de la jalea real, debido a su fracaso comercial. Curiosamente este año no hay fallas que traten temas sanitarios, cuando hasta ahora solíamos encontrar alguno fácilmente.

Publicidad: No encontramos grandes novedades en relación con la de años anteriores. La única sanitaria corresponde al Citrato de magnesia laxante del Dr. Trigo.



65. FELIX PIZCUETA-CIRILO AMOROS.
 Artista: Pascual Carrasquer. Sección Primera. «La Humanitat sense cura».—Arriba, un cirujano tratando de operar al mundo de sus dolencias, atacado por las ratas de los mil conflictos planteados. Copa y serpientes de la Farmacopea. Nuevas enfermedades: Mal de bolsillo, con los forros fuera; «cuc solitari», el viudo que reclama compañía; «mieditis», un torero cobarde; «callosis», la vieja con pantalones, etc. Facultad de Medicina: sobresaliente en matasanos, matador, con oreja y rabo; practicante, con banderillas. Bolsa de valores: acciones... bastante malas, y obligaciones... pocas. Especialistas: de la vista, un carterista; del oído, un espía, de niños, un carrito de helados; de los huesos, un enterrador. Regímenes alimenticios: para engordar, comer a manta; para adelgazar casarse y vivir del sueldo con suegra y cuñada; tensión alta, comer poco de todo, casi nada y morir. Diabético, viajar por Andalucía que es muy salerosa. Clínica estética, donde se deja a la mujer sin arrugas, sin canas y... sin un céntimo. (En el cuadro E-7

Ilustración 35: Una de las pocas fallas con referencias sanitarias de este año. *ETF*, 19, 19. 1960

1960, nº 19

Características: Hay 32 páginas numeradas. La cubierta superior es un dibujo caricaturesco firmado por Martínez Forment. El precio es de 10 pesetas y Vicente Bayarri sigue siendo el director. El formato y estructura de la revista es el habitual, presenta pequeños cambios como llevar el programa fallero en primera página. Sigue siendo una publicación orientada básicamente a los visitantes.

Artículos: Encontramos 10, 3 en valenciano. Casi todos ellos de muy buena calidad, igual que las ilustraciones que les acompañan que han mejorado de forma notable. Va el programa de fiestas, consejos para la visita fallera, “Espurnes dels llibrets”, “Auca chirigotera”, Diccionario fallero, etc. Todos ellos de excelente calidad.

Bocetos y explicaciones: La mayoría son en blanco y negro, salvo los de las páginas centrales que aparecen coloreados y son más vistosos. Son dibujos de buena calidad y definición. Hay 129 fallas con sus respectivas explicaciones. Los bocetos son grandes y complejos como las fallas de estos años. Las explicaciones son largas y completas (ilustración 35).

Temática: A grandes rasgos coincide con la de otros años, con alguna variación discreta. Una vez más se ocupan del matrimonio, la soltería y la “terrible” vida de los casados abocados al expolio por la esposa y la suegra. Tema tópico que se repite en muchos monumentos, lo mismo que las solteras “sin arreglo”, las “feas” ávidas de novio y las mujeres que quieren “atrapar” marido, es un tema muy común y manido. También la guerra de Argelia, los viajes espaciales, los electrodomésticos, el aguado del vino y de la leche (el fraude alimentario sigue en el candelero), los carencias del barrio y de la ciudad

(tema muy abundante y socorrido), el peligro de los accidentes de tráfico o el caos circulatorio. El uso y abuso de estos temas tan repetidos, nos hace pensar que procede de la rápida identificación que con los mismos tiene la gente normal que no quiere complicarse la vida. Aparecen ya los primeros supermercados que compiten y arruinan a las tiendas clásicas, que están acabando con los establecimientos de ultramarinos y que, incluso, están cambiando los hábitos de consumo de los valencianos.

Publicidad: En número y tipo es la habitual. Solo nos atañe la del Dr. Trigo.

1961, nº 20

Características: La revista aparece este año con más páginas, concretamente 42 y numeradas. La cubierta exterior es un dibujo en colores firmado por Martínez Forment. El precio es de 12 pesetas. La estructura es casi igual a la de años anteriores. Se repiten las páginas 14,15 y 16 probablemente por un error de escaneado. Por primera vez encontramos el retrato de la fallera mayor infantil junto a la mayor y al resto de la corte. La revista experimenta algunos cambios.

Artículos: 9, 2 en valenciano, similares a los de todos los años.

Bocetos y explicaciones: Contiene 165 bocetos de falla, casi todos en colores y separados de su explicación (lo que dificulta nuestro trabajo), no se especifica la categoría, pero sí el lema.

Temática: Pocas novedades con respecto a la tónica de otros años. En este no logramos detectar un tema salvo, quizás, el peligro que representan las bombas atómicas (los sabios sólo parecen dedicarse a inventar máquinas mortíferas) y las ganas de guerra de los dos grandes bloques políticos (EEUU y

URSS) que podemos considerar el tema del momento. Siguen las obras del túnel de la Gran vía, los temas alimentarios de fraudes y escaseces, así como la afición de los agricultores a especular encareciendo sus productos.

Publicidad: Como siempre es abundante y sin relación con nuestro trabajo.

1962, nº 21

Características: La revista tiene este año 39 páginas numeradas, la cubierta anterior lleva un dibujo firmado por Martínez Forment, sin leyenda. Precio de 12 pesetas. Por primera vez encontramos una fotografía en color, la de la fallera mayor de Valencia, en blanco y negro las fotos de su corte de honor.

Artículos: 10, de ellos 2 en valenciano. Son los habituales, con algún poema e interesantes colaboraciones en prosa. Se mantiene la estructura del año anterior que es un tanto complicada para nosotros al tener en distintas páginas el dibujo y la explicación de la falla correspondiente.

Bocetos y explicaciones: Los 165 bocetos se presentan en grupos de 6 a 9 por página, muchos de ellos en color. Las explicaciones son extensas (algunas en exceso) y narran muchos temas que en ocasiones se salen del asunto central de la falla.

Temática: En general son los de siempre. Continúa el interés por las bombas atómicas y la destrucción del planeta, los viajes espaciales, la guerra fría, las solteronas que buscan novio, las motos ruidosas y peligrosas, el precio y escasez de los pisos, etc. No parece haber un tema claro de moda como pasó con la jalea real o el hongo. De todas formas, un asunto preocupa estos años: el gamberrismo que parece que campa a sus anchas ante la falta de vigilancia policial.



21. BORRULL - SOCORRO

Artista: Federico Páez (25.000 ptas.)

Lema: «El mon está ple de vitaminas»

Arriba del mundo el labrador inyectándole vitaminas, que es lo que ahora se receta a todo bicho viviente.—Vitamina de calcio: las que proporciona el pintor de brocha gorda a la gorda cliente.—Vitaminas B. B.: por esas dos gachís a lo Brigitte Bardot.—Vitamina a la juventud actual con su baile y su cante.

Ilustración 36: Vitaminas de todas clases. *ETF*, 22, 36. 1963

Se sigue tratando la mala calidad del tabaco, las jovencitas que se casan con viejos por dinero y la situación política internacional, sin embargo se abandonan los temas de barrio y se abordan estos otros que llegan a ser repetitivos. El tema sanitario y científico escasea bastante, aunque hay algunos comentarios sobre medicamentos para adelgazar y para engordar, las inyecciones de vitaminas para los futuros futbolistas, o los potingues de las señoras para rejuvenecer. La educación fracasa a juzgar por la abundancia de gamberros, y los estudios resultan caros y difíciles.

1963, nº 22

Características: 40 páginas numeradas, la cubierta superior es una ilustración en color firmada por Martínez Forment, sin leyenda y sin precio. En la primera página va la foto de la corte de honor de la fallera mayor de Valencia.

Artículos: Este año hay menos artículos, sólo 6 y ninguno en valenciano. Desaparece la poesía y literatura fallera, lo mismo que la viñetas y tiras cómicas. Parece que se cede el sitio a los bocetos. La sección "Espurnes de falla" se ve reducida a la mínima expresión.

Bocetos y explicaciones: Hay 174 bocetos (9 por página), generalmente ya en color, con dibujos de buen trazo y buena definición. Las explicaciones aparecen casi siempre separadas de los bocetos. Los bocetos incluyen el lema, artista, ubicación y el importe del monumento. Las explicaciones suelen ser largas, con bastante contenido.

Temática: Como todos los años, los temas se repiten. Resulta curiosa la insistencia en el tema del matrimonio, los solteros asediados y su triste destino que es la explotación una vez casados, los viejos ricos, las solteronas feas y

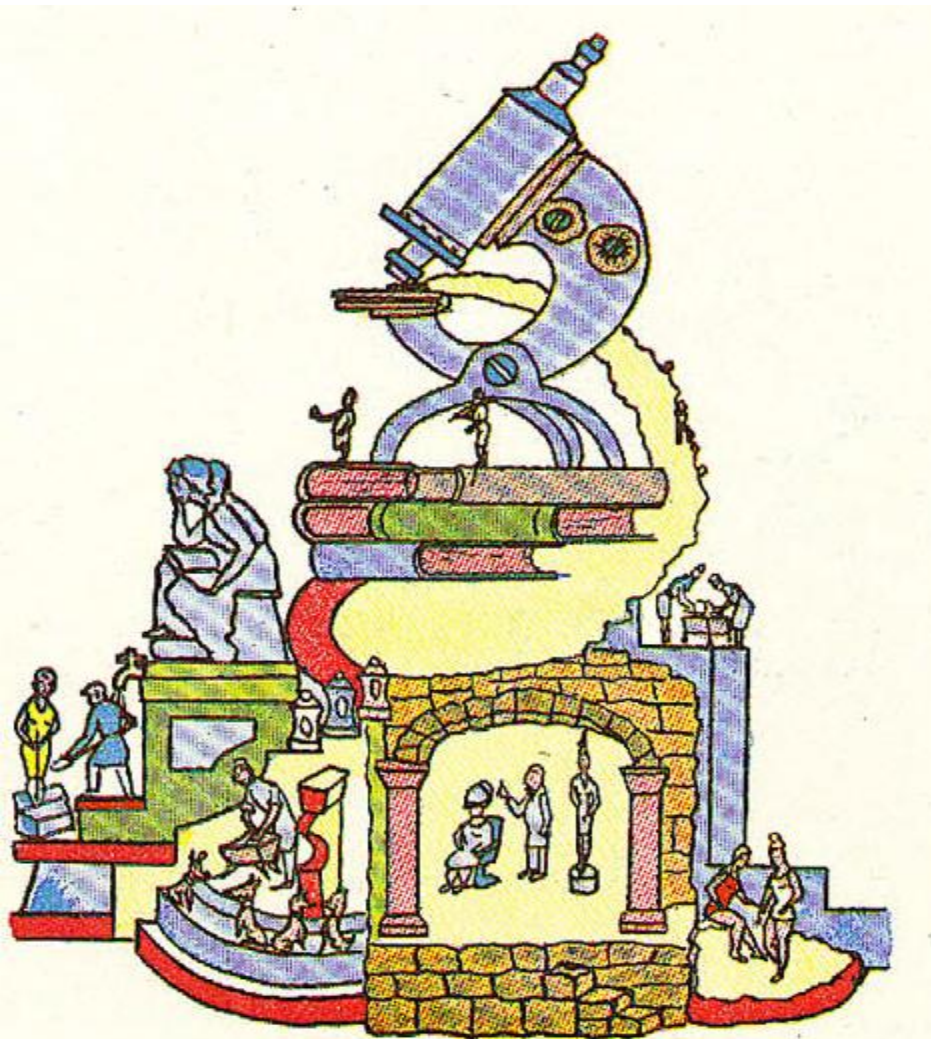
las mujeres a la caza de marido. Son temas que no decaen y que, al parecer, no cansan a los falleros. No faltan tampoco alusiones al fútbol, las fallas, carencias en infraestructuras y servicios ciudadanos. El tema taurino flaquea ya. Sin embargo, la política de bloques, la guerra fría, la paz mundial amenazada, las potencias internacionales, la paloma de la paz, son temas que se repiten. Muchas fallas eligen estos años temas de alcance mundial. Sobre los temas objeto de nuestro estudio decir que aparece la primera referencia al Seguro obligatorio de enfermedad. Por un lado el pobre padre de familia gasta sus ahorros en el médico privado, mientras que cuando va al médico del Seguro los despachan con una Aspirina. El trepidante ritmo de vida obliga a tomar vitaminas de todas clases. Alguna alusión hay también a los malos olores que despiden los corrales de ganado que hay junto a las viviendas. Ver ilustración 36.

Publicidad: Abundante, pero solo nos interesa la del balneario de Bellús, y la del Laboratorio del Dr. Trigo.

1964, nº 23

Características: 44 páginas numeradas, cubierta anterior ilustrada a color por Martínez Forment. No aparece el precio. Fotografías de la corte de la fallera mayor de Valencia en la primera página. Hay una única entrevista. Se aprecia una discreta mejoría en la calidad material de la revista en comparación a la década anterior.

Artículos: El número de artículos es de 14, de ellos sólo uno en valenciano. Esta parte de la revista ha salido perdiendo en el reparto de páginas.



143. PL. REINA - PAZ - SAN VICENTE
Artista: Pascual Gimeno (75.000 ptas.)
Lema: «La Medicina»

Un gran microscopio arriba como símbolo de la medicina. Y debajo de los libros de medicina un gran neumático, del cual sale una enorme estela de accidentados por el tráfico.— Por parecer bellas, las mujeres se someten a los suplicios de la cirugía estética.— De la estatua de la Medicina sale un grifo, el cual mana billetes de mil, que son recogidos por el farmacéutico.— Estos perritos, admirados de que una misma pasta sirva para fabricar pastillas que todo lo curan.— En la Fuente Medicinal, los excursionistas limpiando los cacharros y lavándose los pies.— Ella come a dos carrillos y el marido no prueba nada por estar diabético.— Cupido, flechando a los viejos verdes, les hace decir piropos.— Raros efectos en los consumidores de pastillas.

Ilustración 37: Tema monográfico sobre medicina y sanidad. *ETF*, 23, 25. 1964

A destacar la poesía de Jaime Ferrer Vercher, que tiene algún verso relacionado con la medicina, lo mismo que la titulada "Rodríguez l'Ordinari", muy recomendable por sus alusiones dietéticas y por su calidad intrínseca como poesía costumbrista

Bocetos y explicaciones: Hay 172 bocetos de falla, por primera vez todos en color, las explicaciones de los mismos van por su lado, lo que dificulta nuestra labor, pero se compensa al darnos una explicación amplia y detallada de las distintas escenas y del tema central.

Temática: Aparece un tema nuevo, el del nuevo cauce del Turia o Plan Sur, que aparecía ocasionalmente en años anteriores. Aparecen también asuntos como la televisión y su publicidad, las ventas a plazos, el servicio doméstico, los sueldos de los futbolistas y toreros, los tipos populares valencianos. Novedad es igualmente el gran negocio de la construcción y la venta de pisos o las clínicas de estética.

Pero se mantienen asimismo los motivos valencianos tradicionales como la barraca, la huerta, la paella, las verduras, etc. No vemos un tema de moda que aparezca por todas partes. Continúan los viejos verdes y los que casan con jovencitas interesadas. El tema científico o sanitario escasea, no obstante encontramos cierta falla (ilustración 37) cuyo tema central es un gigantesco microscopio, junto al cual se halla la estatua de la diosa de la medicina, de la que mana dinero que también recogen los farmacéuticos, que hacen pastillas todas iguales y curalotodo pero con los efectos secundarios que hacen decir tonterías a los viejos demasiado medicados., En cierta la clínica entra una gorda y sale hecha un figurín. Las bebidas refrescantes las prepara un químico

con anilinas y agua sucia. Los practicantes cobran muy caras las inyecciones de calcio que ponen.

Publicidad: La habitual, ninguna de interés para nosotros.

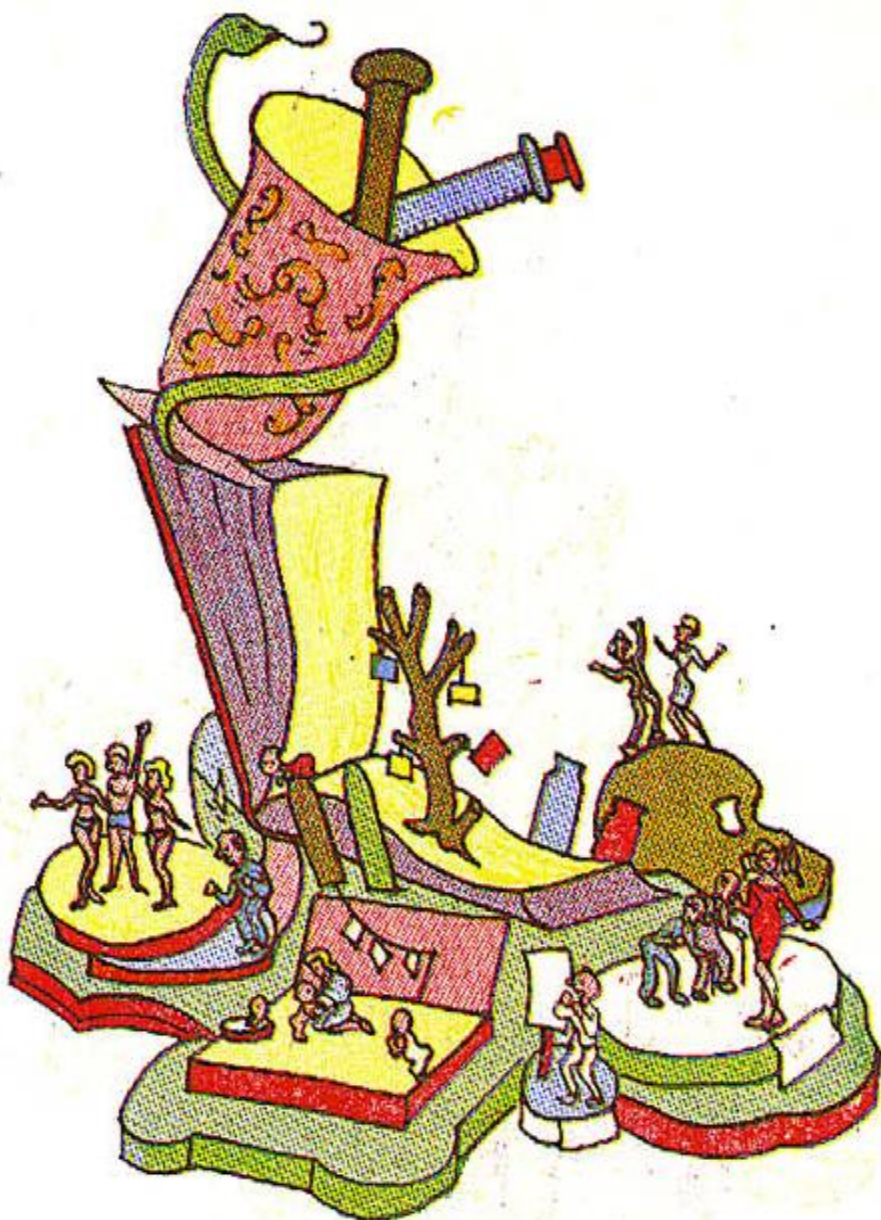
1965, nº 24

Características: 41 páginas numeradas, cubierta anterior con dibujo en color firmado por Martínez Forment, sin leyenda, sin precio y sin referencias del editor. En la segunda página empiezan a aparecer ya los bocetos, aprovechando bien el espacio de cada página. Por desgracia, la copia que manejamos no está entera, consta sólo de 25 de las 41 páginas de la revista, presenta además defectos técnicos y algunas páginas están recortadas lateralmente, lo que dificulta la lectura de los textos. No hay ni plano, ni recorrido fallero, ni explicación de la fiesta. Por ello, hemos debido recurrir a la Biblioteca Valenciana de San Miguel de los Reyes para encontrar una copia completa de la revista de este año, con la que completamos la defectuosa que aparece en el CD consultado.

Artículos: Un total de 10 y solo uno en valenciano.

Bocetos y explicaciones: El número total de monumentos es de 175. Algunos bocetos incorporan la explicación bajo el dibujo, aunque la mayoría la lleva en página aparte.

Temática: Los temas de falla son los habituales, sin faltar los de la mujer cazadora de novios, fraude alimentario, futbol, algo de toros, y los sufridos temas de siempre.



44.—MAESTRO GOZALBO-CONDE ALTEA. Artista: Roig Arnal. «Vocabulari dels metges.» Arriba, sobre el tratado de Medicina, el símbolo farmacéutico del tarro con los potingues y la jeringuilla de inyección.

Ilustración 38: La terminología médica se trata en esta falla. *ETF*, 25, 13. 1966

Notamos la presencia tímida de algunos temas novedosos o que se abordan con una visión más social, como la contaminación de las playas, los abusos del comercio alimenticio, incluidos los agricultores, los viajes espaciales, etc. Sin embargo la idea general que subyace en muchos monumentos es que la música moderna es un horror, un latazo que hay que meter en un cohete espacial junto a las demás cosas molestas (aquí la inevitable referencia a las suegras), para mandarlo todo a la luna. El tema sanitario es testimonial, solo el tema científico destaca algo por el paradigma de la ciencia, la investigación y los inventos. Parece que todo se solucionará con los inventos modernos.

Publicidad: La habitual, nos interesa la cosmética de Martens, la del balneario de Bellús y la magnesia efervescente del Dr. Trigo.

1966, nº 25

Características: 36 páginas numeradas, con la cubierta anterior ilustrada a colores una vez más por Martínez Forment con motivos valencianos. Sin más leyendas ni precio. La revista celebra su 25 aniversario (1941-1966) y comenta los cambios que ha ido incorporando desde su fundación. Retratos en color de la fallera mayor y de la corte.

Artículos: 9 artículos, uno en valenciano. Se acompaña programa de fiestas y recorrido o itinerario para visitar las 176 fallas. Hay poca literatura fallera. En estos últimos números, José M^a Bayarri firma unas poesías a San José, escritas en lengua valenciana.

Bocetos y explicaciones: Aparecen este año 176 bocetos, empieza la revista a adoptar la estructura que conservará en números posteriores, es decir el boceto de falla trae debajo su explicación, y no viene en otra página como

venía sucediendo. Las explicaciones suelen ser largas y prolijas. La redacción de las explicaciones a veces deja mucho que desear y complica entender el mensaje, pero otras veces es clara.

Temática: Los asuntos dominantes son los de costumbre: la pesca de marido, la solterona que busca novio como sea, los problemas de la falla, los platos típicos, el turismo, los precios, las quinielas vistas como un sueño y un vicio, vemos algo de fraude alimentario, aparece la televisión y se convierte en tema principal con su publicidad y los programas (Los Intocables, Objetivo indiscreto, la Familia Telerín y su famoso “Vamos a la cama”, etc.), campañas publicitarias intensas como la de “Mantenga limpia España”, los plazos, la generación “ye-ye” y sus melenas, los Beatles, etc. Continúa cierto tufillo machista. Sobre asuntos más o menos sanitarios, destacamos las facturas de los médicos que dan escalofríos, el cirujano recorta la obesidad de una señora y la deja convertida en un “bombón”, devolviendo lo sobrante al marido, Los laboratorios se afanan en hacer los potingues de belleza que exigen las mujeres, engañándolas con cremas inútiles del todo (imagen 38).

Publicidad: Es la de costumbre, destaca la cosmética de Martens con su crema de vitaminas y de hormonas, así como la crema placentaria. También la publicidad del balneario de Bellús.

1967, nº 26

Características: 45 páginas numeradas, la cubierta anterior la ilustra a color Martínez Forment. Sin leyenda ni precio. Encontramos fotografías en color de la fallera mayor, su corte de honor y de la fallera mayor infantil (hasta ahora nada habitual).

Artículos: 12, de ellos 2 en valenciano. Además del Itinerario para visitar los monumentos, hay un artículo sobre temas falleros, el Programa oficial de fiestas y un homenaje a varios artistas falleros. Hay un artículo firmado por “El Estadista Pepe” titulado “Qué critican las fallas de este año”, donde se hace un recuento de temas tratados. Independientemente de que lo reproducimos en el anexo 7, destacamos aquí del mismo que: “Las fallas, este año y siempre, se meten con todo bicho viviente. Pero su crítica no es sangrienta, sino humorística y bien intencionada. A continuación publicamos un estudio por orden alfabético de las cosas criticadas. Debemos aclarar que es muy corriente que una misma falla critique a la vez cuatro, cinco o más temas”. Sobre asuntos de nuestro interés tenemos el Agua mineral (3), aire viciado (1), alcoholismo (2), cirugía estética (1), cremas solares (1), farmacias (1), Inventos (1), inseminación artificial (1), medicamentos (4), sabios atómicos (1) y vino (1)¹⁰⁴.

Bocetos y explicaciones: Este año la revista trae 175 bocetos de falla con la pertinente explicación en la base de cada uno de ellos. Todos en color.

Temática: Ya hemos visto los asuntos de nuestro interés, el resto son los temas de costumbre. La estrella tal vez sea el turismo que se trae en 36 ocasiones. Pero a la vez los falleros añoran al antiguo femater (labrador que recogía de forma gratuita basura para usarla como abono orgánico), la rica y bonita huerta de otros tiempos, las bondades y grandezas de Valencia. Se critica que las chicas y los chicos vistan igual, los toros, los gitanos que no trabajan y “limpian” a los turistas.

¹⁰⁴ EL ESTADISTA PEPE (1967): ¿Qué critican las fallas este año? *ETF*, 26, 40



191.—*PADRE DOMENECH*.—Artista: A. Ramón.—“*Gastronomia bruixa*”.—Sobre el cazo de caldo industrializado sale el humo con tres nabos que es el ingrediente básico de estos productos.—Alimento del futuro: El sabio Calabazote hace experimentos para crear alimentos super-sintéticos.—Aperitivo superior: Esa atractiva joven con mini-falda.—Nevera maldita: Como han de pagar los plazos del frigorífico éste sólo pueden llenarlo de agua.—Con tanta granja superproductiva nos están hartando de carne de pollo.—Una pareja de turistas delgados como fideos que vienen a España a engordar.

Ilustración 39: Censura del abuso de los alimentos industrializados. El pollo empieza a ser asequible en el mercado. *ETF*, 27, 11. 1968

Aunque no encontramos ninguna falla monográfica sobre temas sanitarios o científicos, hay abundantes referencias en escenas que traen, por ejemplo, a una vieja sabia haciendo potingues para las farmacias, se pondera la medicina social que debe llegar a todas las personas, pero se censura que en los kioscos se venda de todo, hasta Aspirinas, Se quejan los artistas falleros que en los consultorios médicos recetan a todos lo mismo (vitaminas y penicilina especialmente), que el médico deje limpio al paciente con sus muchas recetas y que prohíba los buenos manjares. La búsqueda de la eterna juventud a base de tomar pildoritas, la gorda fea entra en el taller de reparaciones y sale hecha una Venus, las aguas medicinales sirven para todos los problemas, el sabio atómico harto de crear armas mortíferas inventa semillas de jamones y longanizas.

Publicidad: Destaca la cosmética de Martens con sus cremas de vitaminas y hormonas, y la placentaria.

1968, nº 27

Características: La revista aparece este año con 45 páginas numeradas, cambia el autor del dibujo a color de la cubierta que ahora firma Gil, con la leyenda de "180 fallas a todo color". Sin precio. Director-fundador-propietario: Vicente Bayarri. La revista tiene la estructura de estos últimos años, que cambiará más adelante.

Artículos: 13, 2 de ellos en valenciano (poesías de Emili Panach de muy buena factura). Artículos falleros, itinerario de fallas, reportajes sobre las falleras etc.

Bocetos y explicaciones: Hay 192 monumentos (la mayoría en color) con sus explicaciones correspondientes. Se especifica que la sección Especial tiene un

límite de coste del monumento de 750.000 pesetas, y en el extremo opuesto la sección 3ª B con un mínimo de gasto de 20.000. Las explicaciones son extensas, se comentan todas las escenas con detalle y hay bastantes en cada falla. Suelen aparecer en la disposición de 6 por página.

Temática: Este año no contamos con la ayuda del análisis estadístico, pero los temas apenas varían respecto de años anteriores. Un asunto frecuente es el de los novios hipotecados que van pagando las letras de todos los electrodomésticos, el “¡Gibraltar español!”, los gitanos que bailan y distraen carteras, los programas de la televisión, las jóvenes casaderas interesadas, la minifalda, los jóvenes ye-ye permanecen. Sigue la fiesta de los toros, la cría industrial de pollos hace que comer pollo asado sea algo ya normal cuando hasta hace muy poco había sido un artículo de lujo que residía en el imaginario de los hambrientos o en la cocina de los ricos. La basura y la recaudación municipal, son temas asimismo muy comentados. El tema sanitario escasea, aunque se anuncia ya el fenómeno baby-boom y por primera vez se habla también del tema de la píldora anticonceptiva, una campaña de consumo de patatas, el caldo en cubitos o preparado, el agua mineral, etc. Las cuentas de la farmacia y del médico acaban con los ahorros familiares, hay medicamentos modernos de todo tipo, unos quitan el dolor de cabeza y otros lo dan, La píldora está dejando sin trabajo a Cupido. Se recomienda huir del cirujano de última hornada o de la médico minifaldera. Algún “matasanos” se le ve auscultando un billete de mil pesetas en lugar de al enfermo, los químicos hacen vino sin uvas a base de ciertas pastillas.

Publicidad: Destacamos al Balneario de Bellús y el anuncio de cosmética Martens.

1969, nº 28

Características: 45 páginas numeradas, vuelve a encargarse de la portada Martínez Forment con un dibujo en color. Aparece sin leyenda ni precio. Director, fundador y propietario Vicente Bayarri Lluch. La revista tiene una estructura renovada que prácticamente seguirá igual en el futuro, vuelven los poemas y los artículos sobre temas falleros, que resultan interesantes para cualquier estudio sobre la fiesta. Notamos la tinta un tanto deficiente y las explicaciones se leen bastante mal.

Artículos: 16, uno en valenciano. Destaca el titulado las “Fallas en cifras”, entrevistas, programa oficial de fiestas, auca chirigotera, fotos de las falleras mayores, las viñetas de la “Cartelera Vayarrisa” (nótese el juego de palabras que se hace con el nombre del editor y director), entrevistas a artistas falleros y las “Espurnes dels llibrets de falla” con su valiosa poesía fallera, costumbrista y valenciana.

Bocetos y explicaciones: Aun encontramos algunos bocetos en blanco y negro de los 207 que contiene; las explicaciones van a pie del dibujo, aunque como la tinta es de mala calidad y se leen mal. Algunas explicaciones son demasiado largas, pecando de prolijas.

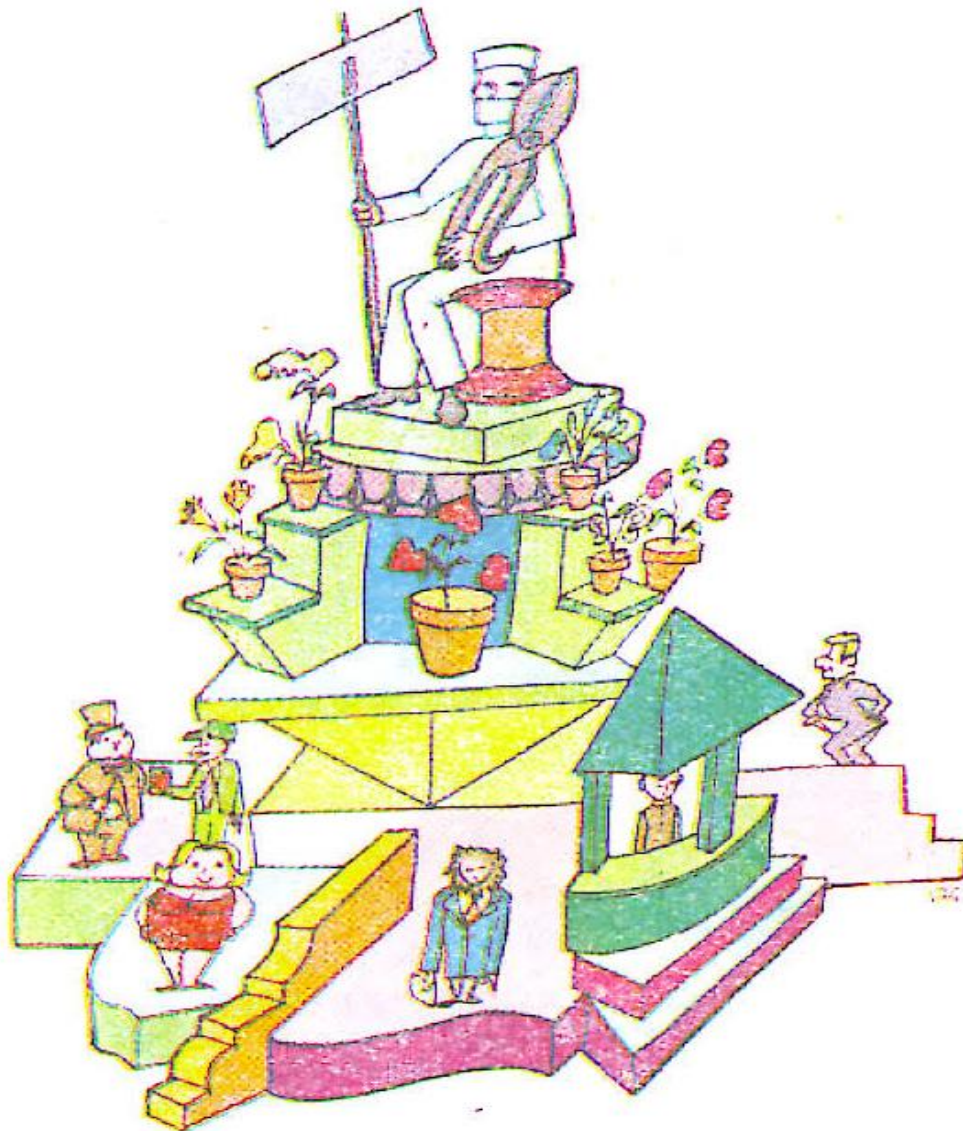
Temática: El asunto del año es el trasplante de órganos y en menor medida la píldora anticonceptiva, por lo cual aumenta considerablemente el número de nuestros registros, sobre todo de cirugía y medicina. Aparece asimismo el tema hippie, se trata con bastante desprecio, la política internacional, el engorde forzado de los animales, las chicas “cazadoras”, las solteras esperando su turno en la vicaría incansablemente (tema que no decae), la cantante Massiel

que el año precedente había ganado el Festival de Eurovisión, el pescado estropeado, los viejos ricos que ligan con jóvenes necesitadas de recursos económicos. Se cita ya la televisión en color. Encontramos 5 fallas temáticas en salud que hablan de los mencionados trasplantes de órganos con viejos que esperan de todo tipo (genitales incluidos según se aprecia en la imagen 40), un homenaje a Alexander Fleming, críticas a la Seguridad Social, la cirugía estética en mujeres obesas para eliminarles la grasa, alguna píldora falla y las familias aumentan el número de hijos, siguen necesitando vitaminas los futbolistas y los toros en la plaza, los farmacéuticos hacen sus medicamentos a base de agua y algunos polvos, los sabios viven en la miseria con toda su ciencia y sus experimentos, seguimos importando patentes extranjeras mientras en España nos limitamos a envasar los productos, los sabios atómicos dan mucho trabajo a la muerte, etc.

Publicidad: La habitual. Destacamos la del Balneario de Bellús y la cosmética de Martens.

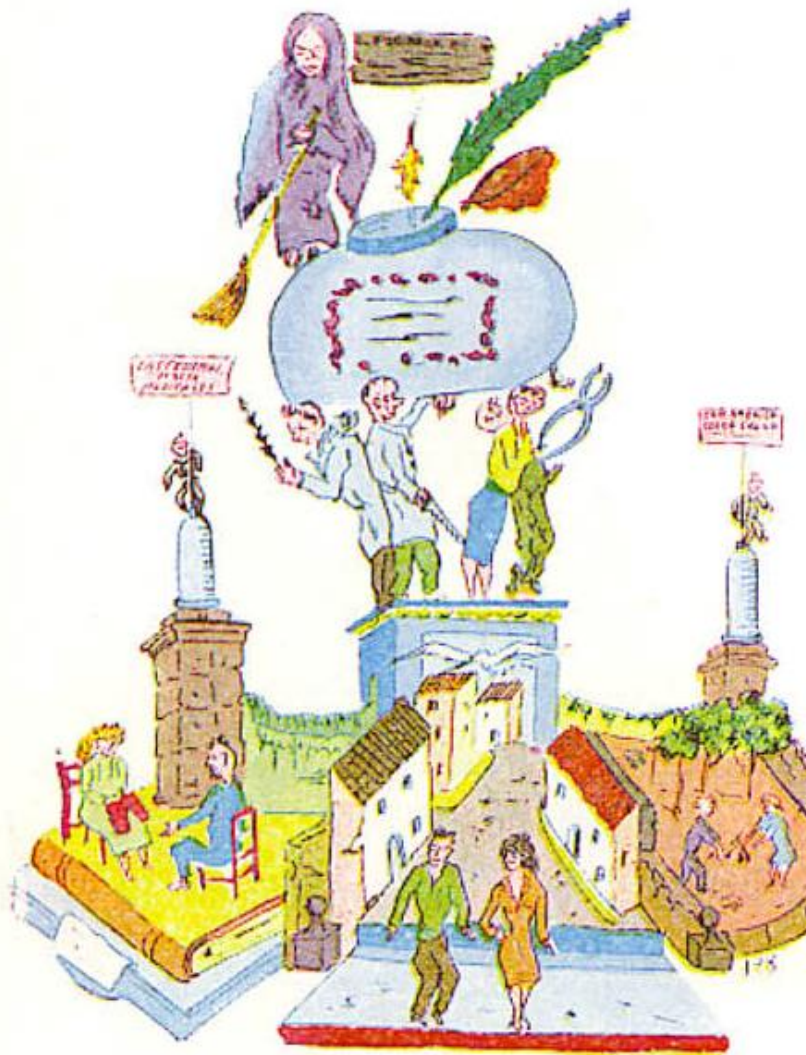
1970, nº 29

Características: La revista tiene 43 páginas numeradas, sigue haciendo la cubierta en color Martínez Forment, sin precio a la vista. En la página 7 ya empiezan a aparecer los bocetos, en un alto aprovechamiento de las páginas. Director, fundador, propietario, Vicente Bayarri Lluch. La revista sigue con la estructura tradicional y propia de estos años, que luego evolucionará a la actual. Contiene las clásicas poesías falleras ganadoras del concurso municipal.



176.—PEDRO CABANES-ANNA. Art.: Salvador Santaaulalia. «Transplantes». Arriba, el cirujano con las tijeras podadoras, dispuesto a transplantar esos corazones que se ven en las macetas.—Le han puesto un corazón de mono, y el hombre no para de hacer monadas.—Una tienda donde se venden órganos de repuesto: hígado, riñones, corazones, etc.—Le duelen los riñones, pero ha de aguantarse, pues no tiene dinero para el transplante.—Se subasta un hígado al mejor postor.—Un gángster le vende un corazón a un millonario.

Ilustración 40: El tema de los trasplantes abunda estos años y la falla lo trata humorísticamente como una panacea. *ETF*, 28, 15. 1969



198.—PLAZA DEL ANGEL.—Artista: Federico Páez.—«Hoy las ciencias adelantan...».—Sobre el gran tintero de las recetas médicas, la bruja infernal con su fórmula Pi.—Bajo, los cirujanos con sus herramientas dispuestas a trocear hombres.—La cigüeña aburrida por falta de trabajo, pues no tiene nada que hacer con un hombre tan equívoco y una señora... amiga de hacer favores.—La pareja que salió de excursión pelando el conejo y el pollo para la paella.—Hoy por correspondencia se estudia hasta el curanderismo y pronto se estudiará por tele-pa-tía.—Trabaja, pero

Ilustración 41: Recetas médicas y cirugía. *ETF*, 29, 6. 1970

Encontramos entrevistas, visitas a los talleres falleros. Faltan las fotos y las entrevistas a las falleras. La calidad de los materiales ha mejorado apreciablemente.

Artículos: 14 artículos, 2 en valenciano, con programa de fiestas e itinerario de fallas.

Bocetos y explicaciones: Hay 214 bocetos de falla (entre 6 y 9 por página), todos a color, con las explicaciones correspondientes, a veces largas y minuciosas ofreciendo bastante material de trabajo; se tocan muchos temas y se glosan detenidamente. En este número se aprecia un mayor interés por abordar con mayor profundidad los temas más candentes del momento.

Temática: Los asuntos típicos, abundando este año el de la píldora anticonceptiva, los hippies, los incombustibles temas de las chicas interesadas que "limpian" carteras, y el viejo con éxito entre las jovencitas sin recursos, la llegada a la Luna, parece que se está produciendo el baby-boom por lo mucho que aparece el tema del nacimiento de niños y la llegada de cigüeñas (imagen 41), los cohetes espaciales, la paella tan apreciada, la televisión y sus programas, la publicidad repetitiva y exagerada, el excesivo número de coches y los embotellamientos, el problema de Gibraltar. Sobre asuntos sanitarios, decir que no aparece el tema de la Seguridad Social y el de los médicos que daba tanto juego últimamente. El farmacéutico va al infierno por usar fraudulentamente el agua para hacer sus medicamentos que no son efectivos, venden además en sus boticas órganos de todo tipo (con la consiguiente alegría de los ancianos), contagian desde las mismas a sus clientes los constipados (de los que se salvan los que fuman puros caliqueños, fabricados a veces clandestinamente en la huerta valenciana), o reciben las quejas de las

madres por la ineficacia de la píldora anovulatoria que, por otra parte, constituye la base de su negocio. Además continúan los trasplantes las vicisitudes de la Seguridad Social, etc.

Publicidad: Pocas novedades, destacamos la del balneario de Bellús y la cosmética de Martens.

1971, nº 30

Características: Revista con 45 páginas numeradas, cubierta a color de Martínez Forment, sin leyenda y sin precio. Director, fundador y propietario, Vicente Bayarri Lluch. La revista celebra sus 30 años de vida, por lo que incluye una entrevista al editor donde narra todo el proceso seguido en estos 30 años, es un documento histórico por las novedades que introdujo. Las páginas 30 y 39 aparecen repetidas.

Artículos: 16, uno en valenciano. En general son de buena calidad. Aparece el itinerario fallero, programa de fiestas y la literatura fallera conocida. La calidad material sigue mejorando.

Bocetos y explicaciones: Hay 216 bocetos de falla todos en color (6 a 9 por página), con extensos comentarios. Los dibujos con buen trazo y calidad.

Temática: Aunque con menos frecuencia, se sigue hablando de la escasez y carestía de alimentos básicos, y eso que ya estamos en el año 1971, lo que se hace bastante raro. Es curioso que se insista tanto en que el agricultor se hace rico con sus productos.

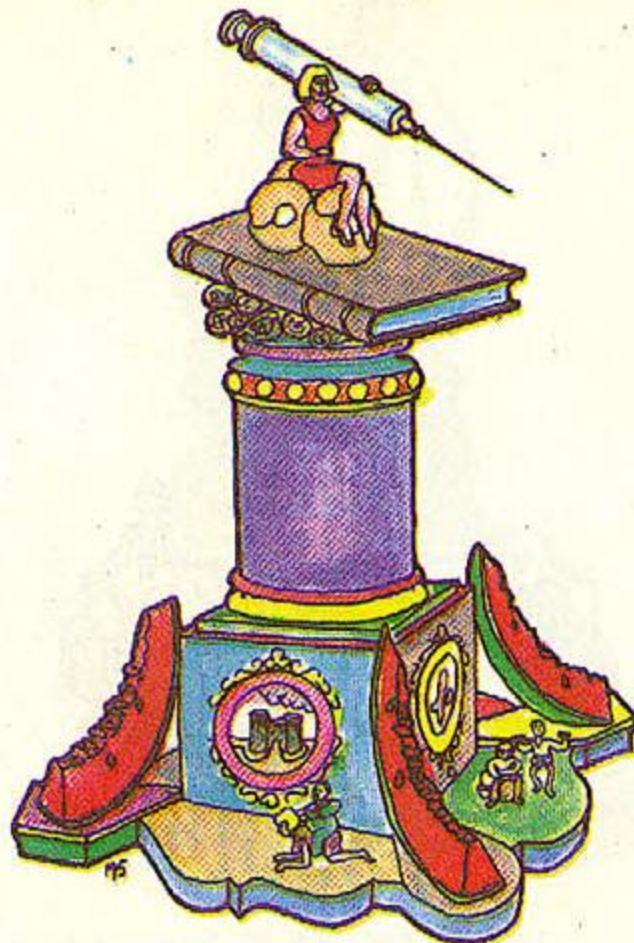
Por lo demás, continúan los monumentos valencianos, la naranja, las glorias valencianas, las solteronas que buscan novio, la esclavitud del matrimonio, las jovencitas interesadas, los elevados precios de los alimentos y de los servicios,

el célebre boxeador Urtain, la maxi y la minifalda. Se cita por primera vez un secuestro aéreo, la contaminación urbana, la drogadicción y la pérdida de la huerta para construir rascacielos. Se sigue hablando de la llegada a la Luna, del pluriempleo y de la urbanización del Saler. Continúan pensando los falleros que los científicos no hacen nada bueno. Sobre temas sanitarios ya hemos hablado de la píldora anovulatoria y su falta de eficacia, sin embargo las mujeres la siguen comprando y así hay matrimonios sin hijos que adoptan perros, no falta contrabando de píldoras. Sigue el fraude de embotellar el agua de los desagües y hacerla pasar por agua mineral. Hay críticas fuertes contra la Seguridad Social, pues los médicos se ausentan y dejan los medicamentos al alcance de los pacientes desaprensivos, hay largas colas de enfermos que esperan cuando en las consultas privadas entran directamente. A destacar algunos comentarios de la epidemia de cólera que amenazó el verano anterior. Tampoco se salva la farmacia de las críticas con medicamentos muy caros, se venden al por mayor los antigripales y, cuando se agotan, los enfermos deben comprarlos en los kioscos, sigue en alza la demanda de cremas de belleza y el uso de vitaminas, si bien los huertanos no las necesitan para nada pues prefieren sus productos y el jamón. Mala fama de los científicos, que estudian las vitaminas de la calabaza pero son unos “burros”. Tampoco es mejor la de los profesores que con un curso acelerado llegan a la cátedra.

Publicidad: De escaso interés para nosotros salvo la del balneario de Bellús y la cosmética de Martens.

1972, nº 31

Características: Tiene 45 páginas numeradas, con portada a color de Martínez Forment, sin leyenda ni precio. Director, fundador y propietario, Vicente Bayarri.



195.—GRABADOR JORDAN-ESCULTOR PASTOR.
—Artista: Raimundo Sancho.—«El rollo del cólera.—Sobre los rollos o rollitos de aguardiente, la bella enfermera con la jeringuilla de la vacuna contra el cólera, que tanto se prodigó este verano.—Los chiquillos comiendo melón sin miedo al cólera ni a las ratas.—Inyecciones de agua de la Fuente de San Luis de Valencia, que dicen hace milagros.—Dos esmirriados extranjeros cambian su cólera por el sol de España.—A horcajadas sobre la mujer, el marido se cree el amo.

Ilustración 42: Los episodios de cólera que aparecieron el anterior verano se recuerdan en esta falla. *ETF*, 31, 38. 1972

La revista sigue con la estructura y contenido habitual de este periodo. La calidad de los materiales ha mejorado apreciablemente.

Artículos: Sólo 13 artículos, 2 en valenciano. El aumento del número de bocetos limita el espacio a los artículos habituales de la revista. Programa oficial de fiestas, fotografías de la fallera mayor y corte y la “Cartelera Vayarrisa”.

Bocetos y explicaciones: Encontramos 223 bocetos (normalmente 9 por página), todos en color y con sus explicaciones correspondientes bastante extensas y descriptivas.

Temática: Los más frecuentes son el fútbol masculino y femenino, el precio de los alimentos, las minifaldas, los hippies, el brote colérico del año precedente (ver ilustración 42), y vacunaciones, el Plan Sur, etc. La contaminación empieza a tener resonancia. Parece que la explosión demográfica ha hecho que las antiguas estructuras sanitarias se vean desbordadas. Los trasplantes continúan, la píldora y las drogas van en aumento, alguna falla moralista critica las nuevas costumbres de los jóvenes, otras ciudades disputan a Valencia el título de tercera capital. Algunas fallas empiezan a ser grandes y recargadas, con abundante material y escenas, lo que permite abordar muchos temas, la mayoría de forma secundaria. Parece que hay más medios económicos en la sociedad valenciana para dedicar a las fallas. Sobre cuestiones sanitarias se sigue censurando a la Seguridad Social que no da cobertura a los más pobres, los ambulatorios están saturados, se emiten certificados de vacunaciones contra el cólera, muchas acequias sin cubrir son auténticas cloacas, los médicos se lucran con tanto accidente de tráfico. Entiende el mundo fallero que se abusa de la cosmética, de la píldora (que falla bastante), de las vitaminas,

de los nuevos medicamentos que hacen nacer niños extraños, de los trasplantes, de los remedios vigorexiantes que hacen músculos plastificados.

Publicidad: Sin interés para el trabajo, salvo la del balneario de Bellús y la cosmética de Martens.

1973, nº 32

Características: La revista tiene 50 páginas numeradas, dibujo a color en la cubierta de Martínez Forment. Sin leyenda ni precio. Director, fundador y propietario Vicente Bayarri Lluch. La calidad material de la revista sigue mejorando apreciablemente.

Artículos: 17, 2 en valenciano. Los numerosos bocetos que se reproducen parecen acaparar el papel y hacen escasear los artículos habituales de la revista. No obstante encontramos como siempre el Programa oficial de fiestas, fotografías de la fallera mayor y corte, Cartelera Vayarrisa, itinerario fallero, poesías, etc. De nuevo un autor anónimo recopila los temas de falla más tratados en el año, en artículo que reproducimos en el anexo 8, y en el que encontramos los siguientes temas de nuestro interés: Adulteración de alimentos (1), contaminación de las aguas (2), aguas potables (5), alcoholismo (6), cirujanos (1), contaminación ambiental (11), drogadicción (8), farmacias (3), médicos (3), píldora anovulatoria (13), Seguridad Social (3)¹⁰⁵. Hay además una poesía en valenciano de contenido sanitario, firmada por Ernest Peris Celda.

Bocetos y explicaciones: Hay 240 bocetos (6 a 9 por página), todos en color con sus explicaciones correspondientes al pie, bastante extensas y

¹⁰⁵ ANÓNIMO (1973) ¿De qué tratan las fallas este año? *ETF*, 32, 47

descriptivas. Como las fallas son grandes abarcan bastantes temas, resultan sus explicaciones más extensas.

Temática: Podemos ver que el gran problema de la droga aún no ha llegado a su plenitud y no satura la falla que se dedica a temas más o menos ligeros. En años posteriores aparecerá este tema de forma masiva. Como venía ocurriendo en años precedentes, el tema de los hippies sigue en el candelero. El lema para fomentar el deporte de “Contamos contigo”, los matrimonios “de penalti” (con la novia embarazada), las trampas de las mujeres al hombre, el gasto de la urbanización del Saler y la autopista, la dominación del hombre por la mujer o por la suegra, los peligros del matrimonio, la mujer “cazadora”, el caos de tráfico por la plaga de coches utilitarios, la venta de apartamentos en el Saler, los temas de barrio. Sobre nuestros temas destacar que hay bastantes enfermos lo que obliga a comprar muchos medicamentos en las farmacias, a precios siempre elevados. Mientras tanto el médico de la Seguridad Social en apenas dos horas debe ver hasta 500 enfermos, por lo que debe atenderlos de dos en dos en la “Clínica al minuto”. Todavía aparece la adulteración de alimentos pero con mucha menor intensidad, tampoco la píldora anovulatoria sale tanto como en años anteriores, el tema del aborto sale por primera vez en las fallas. Mientras el creciente número de coches contamina notablemente el ambiente de las ciudades.

Publicidad: Sin interés para el trabajo, salvo la del balneario de Bellús, y la cosmética de Martens

1974, nº 33

Características: La revista tiene 50 páginas numeradas. Cubierta anterior con dibujo en color sin firma, leyenda, ni precio. Director, fundador, propietario, Vicente Bayarri Lluch. La estructura de la revista es la habitual en estos años. Sucede que al aumentar el número de bocetos y no tanto el de páginas, se pierde algo de literatura fallera. La calidad material sigue mejorando.

Artículos: 13, 2 en valenciano. Encontramos fotografías de talleres falleros, de las cortes y falleras mayor e infantil, y las entrevistas correspondientes.

Bocetos y explicaciones: 255 bocetos (entre 6 y 9 por página), todos en color y con los comentarios correspondientes al pie, bastante extensos y descriptivos.

Temática: Hay temas que mantienen año a año el interés de los falleros, como sucede con el viejo verde que gracias a su dinero atrae a las jovencitas, las chicas que buscan novio vistas como cazadoras, el matrimonio y sus esclavitudes. En el Saler se han construido muchas viviendas contra la opinión general, y se montan fábricas en los campos. Algo se habla de explotación laboral y de productos básicos encarecidos por el tendero, pero poco. Aun se sigue hablando del viejo asunto de la adulteración con agua de la leche y del vino, o del tabaco de mala calidad; pensamos que básicamente por inercia pues por entonces el control alimentario que ejercían las autoridades sanitarias solía evitar estos fraudes. El pluriempleo, el flamenco, los gitanos que no pagan impuestos y, por primera vez, encontramos alusiones a la fiscalidad de Hacienda. Continúa el sello del Plan Sur, pero el tema de las feas y de las gordas solteras a la caza de marido empieza a escasear. La noticia es que la Ford viene a Valencia, se arrancan naranjos, vienen emigrantes de otras regiones, la plaga de la tristeza en los cítricos, vuelve El Cordobés a los

ruedos. En estos años, van desapareciendo los pequeños comercios, mientras se extienden las grandes superficies. Los precios son difíciles de controlar, pero la falla opina que el tendero es el culpable de la especulación y subida de precios. Acerca de nuestros temas vemos que se solicita mucho el trasplante de genitales masculinos (“plátano” o “boniato” en el argot fallero); siguiendo con el tema, cuando el “canario” no canta hay que llevarlo al veterinario, mientras otros prefieren utilizar supositorios, ahora aludiendo a la homosexualidad. Abundan los antibióticos milagrosos, se fabrican muchos medicamentos falsos con agua y poca cosa más, hay que cobrar a los enfermos por todo, el “Gerovital” es un éxito de la farmacopea, la píldora anovulatoria falla y puede causar la muerte a las mujeres, por eso los gitanos no la usan.

Estos análisis temáticos agrupados por años, constituyen un material valioso para conocer la forma de pensar popular respecto de determinados temas que nos interesen. Eso sí, necesitan un análisis detenido para interpretar correctamente el sentido de muchos comentarios.

Publicidad: Poco más o menos la de siempre, de escaso interés para el trabajo salvo la de los balnearios de Bellús y Fuente Podrida, o la cosmética de Martens

1975, nº 34

Características: La revista tiene 50 páginas numeradas, cubierta exterior con dibujo en color de Martínez Forment, pero sin mostrar textos, ni precio como era lo habitual. Director, fundador, propietario, Vicente Bayarri Lluch. Sigue siendo elevado el número de fallas que son ahora más grandes y con muchas

escenas que abordan bastantes temas. En los bocetos la descripción es bastante completa, por lo que a veces resulta algo tediosa su lectura.

Artículos: 10, 1 en valenciano. Encontramos fotografías de talleres falleros, de las cortes y falleras mayor e infantil, además de las entrevistas correspondientes. No hay itinerario de fallas, ni plano de ubicación, que se promete en la revista, tampoco hay Programa oficial de fiestas. En este número ha desaparecido casi toda la literatura tradicional fallera, es decir las viñetas, chistes, aucas, etc.

Bocetos y explicaciones: 269 bocetos (6 a 9 por página), todos en color y con sus explicaciones correspondientes al pie, que son bastante extensas y descriptivas. Aumenta paulatinamente el número de fallas, que son ahora grandes, con muchas escenas en las que abordan bastantes temas.

Temática: Los temas son los de siempre con alguna novedad como los cómicos Tip y Coll, el problema de la urbanización del Saler, la selectividad, el aperturismo político (tema que empieza a cobrar fuerza), la polémica con la lengua catalana, el streaking, los toros y la mujer torero, los árabes y el elevado precio del petróleo. De todas formas siguen dominando los relativos a la contaminación, los hippies, las drogas o la píldora. Hay temas que no decaen como el del viejo caduco y con dinero que casa con jovencita guapa e interesada, el gran problema de las mujeres de encontrar novio, la burla de las solteras y de las feas. En la falla aparecen más escenas con desnudos y con insinuaciones más o menos veladas. El fraude alimentario continúa con fuerza aun en estos años de gran competencia comercial, de importante control sanitario y de ser tiempos de abundancia. Siguen preocupando los pagos a Hacienda y sus impuestos, la Feria de julio, los temas de barrio o problemas de

la comisión. Notamos que los comentarios y explicaciones tienen en ocasiones un doble sentido, más delicado de lo que parece y que cuesta un poco interpretar. Constatamos a través de los años que las fallas no pretenden la corrección política ni la exactitud o la precisión en temas o en fechas. Se comentan las cosas sin ambages, sin precisar ni concretar mucho. Sobre asuntos sanitarios señalar que en el infierno de las quinielas y de la píldora, la cigüeña se ha quedado sin trabajo y vende tabaco; los cirujanos están siempre dispuestos a amputar, y así a algunos pacientes de la Seguridad Social les han trasplantado cabezas de perro y calabazas; las pastillas anti-baby suelen fallar y repueblan España de niños; la madre obliga a tragar la pastillita a la niña; mientras tanto doña Inés debe poner una inyección a don Juan Tenorio para que se “arranque”. Hay droga y suciedad hasta el punto de que ahora se usa para formar el caldo “Avefem”, que alude en clave de broma al conocido caldo de sopa de gallina “Avecrem”.

Publicidad: Los balnearios de Bellús y Fuente Podrida, además de la cosmética de Martens.

1976, nº 35

Características: La revista tiene 48 páginas numeradas, vuelve Martínez Forment a firmar el dibujo a color de la cubierta, que incluye la leyenda “se adjunta gran plano de Valencia situando cada falla”, pero no el precio. Director, fundador y propietario, Vicente Bayarri Lluch, que tiene la editorial en la calle Caballeros, número 15. Un año más el elevado número de bocetos, quita algo de espacio a la literatura fallera, aunque el número de páginas vaya

aumentando. Parece que el plano fallero, la visita guiada, y otros temas o no se han escaneado o no se contemplan este año.

Artículos: 9, 3 en valenciano.

Bocetos y explicaciones: 274 bocetos todos en color (6, 8 ó 12 por página), las explicaciones son largas y detalladas.

Temática: Aparecen temas nuevos como la apertura política o el destape, se viaja a Perpiñán para ver cine erótico, el mago de moda en la televisión (Uri Geller), el pago de impuestos a Hacienda que hasta ahora apenas se trataba y que se presenta como un abuso, la maxifalda, todos de acuerdo que la programación de TVE es aburrida, la pornografía se vende en los kioscos, continúa la píldora anti-baby pero la población va en aumento, se habla de hacer en Valencia el Metro y obras en el viejo cauce del río. Los intermediarios se "forran", la contaminación es un tema que va en aumento (imagen 43), lo mismo que las agresiones al medio natural, se sigue hablando del tema de la drogadicción aunque sin alcanzar la intensidad que tendrá en años posteriores. Sobre temas sanitarios se critica además que en el servicio de Urgencias de los ambulatorios tratan a los pacientes como a animales, los laboratorios farmacéuticos abusan del agua para hacer sus potingues (algunos fabrican la pasta de dientes con productos que sacan de la basura), la gorda sale de la máquina del cirujano hecha un figurín, etc. En cuanto a los asuntos científicos las fallas denuncian la contaminación que nos intoxica, las fábricas que afectan negativamente a los productos de la huerta, al tomate le inyectan vitaminas, la polución ciudadana mustia las flores, etc.



218.—AVDA. AUSIAS MARCH.—Artista: Federico Páez Jordá.—“Tot son perills”.—Sobre la sopera un paquete de “Ducados” y la jeringuilla de la contaminación, que con tanto humo nos está intoxicando.—Las Tablas de la Ley es sólo un artículo decorativo, pues todos se la saltan.—La gachí que se dedica a limpiar carteras. (Situación en el cuadro K-18 del

Ilustración 43: Contaminación, tabaquismo, etc. *ETF*, 35, 16. 1976

Publicidad: Numerosa pero sin interés para nosotros, salvo la de Arrocerías Roca que está especializada en productos dietéticos, el balneario de Fuente Podrida con sus tratamientos y la cosmética de Martens.

1977, nº 36

Características: La revista aparece este año con 49 páginas. Como siempre la cubierta es a todo color, de nuevo con dibujo de Martínez Forment.

Artículos: 11 y ninguno en valenciano. Volvemos a encontrarnos con un artículo de gran interés para nosotros, el que firma Cirialot, que se ocupa de los temas falleros, de las repeticiones y de los que deberían abandonarse ya por reiterativos. Lo reproducimos en el anexo 9, y puede verse en la imagen 47. Al articulista le aburren ya una serie de temas muy tópicos que se repiten invariablemente desde hace muchos años.

Bocetos y explicaciones: 282 bocetos que aparecen normalmente en la disposición de 4 a 8 por página. Algunos bocetos presentan un trazo descuidado y unos colores defectuosos. Las explicaciones son muy extensas, se tocan temas variados desde distintos puntos de vista.

Temática: Llama la atención que tras la muerte de Franco que se ha producido en noviembre de 1975, casi ninguna falla toca el tema político de forma directa, y ninguna se pronuncia claramente por un hecho político importante. Parece claro que las fallas no quieren entrar en temas políticos, aunque se muestran los diferentes partidos que han aparecido con la democracia. Eso sí, se repite bastante el tema de la fuga de capitales a Suiza, aparece el tema de la agresión catalanista a Valencia, la traición de algunos intelectuales valencianos o las críticas a Valencia vertidas desde la revista *Ajoblanco*.



214.—CRISTOBAL SORNI-MAESTRO F. MARTIN (Burjasot).—Artista: Seguer.—“El tabaco es una hierba”.—Sobre las hojas de tabaco está la pipa con una majoretta con cigarrillo y puro y la Muerte acechando.—Por fumar demasiado: ese matrimonio ha resultado demasiado prolífico.—Malas hierbas: el fumador de kif y el de marihuana.—Los puros de La Habana con cara de Fidel Castro.—Fumando espero... dice esa peripatética.—Afrodita hace deporte saltando los paquetes de tabaco.—Le han recetado sólo una pipa diaria y él la ha comprado tan grande que la lleva en un carrito.

Ilustración 44: Tabaquismo y otras drogas. *ETF*, 36, 22. 1977

Por otra parte siguen los comentarios sobre los desnudos en las revistas, el cine porno, la prostitución, la señora gorda y el marido enclenque, los intermediarios que encarecen los productos, la subida de los precios de la gasolina, las solteras sin arreglo, las toreras, la despreciada comida industrial a base de caldos, el fraude alimentario que no desaparece, etc. La falla sigue denunciando las malas condiciones de los barrios y sus carencias. Los bebedores no se miran como alcohólicos sino como “simpáticos” borrachines que cogen “merluzas”. La degradación de la Albufera y la desaparición de la huerta, son temas habituales, así como la aparición de industrias en la huerta valenciana. Entre los temas sanitarios se habla de que los médicos ganan mucho dinero recetando pues sólo piensan en cobrar y ven rápidamente a los pacientes del Seguro, se usan hormonas para aumentar los pechos, la impotencia aparece varias veces, en las farmacias hay píldoras para todo. También el tabaquismo y otras drogas (imagen 44).

Publicidad: Numerosa y sin interés para este trabajo, salvo la cosmética de Martens y el balneario de Fuentepodrida.

1978, nº 37

Características: Tiene la revista 51 páginas, la cubierta muestra un dibujo de motivo fallero y valenciano, sin firmar, ni leyenda; tampoco aparece el precio. El director, fundador y propietario es Vicente Bayarri Lluch. La estructura es la de estos últimos años y prácticamente la que tendrá en el futuro.

Artículos: 12, 3 en valenciano. No hay apenas literatura fallera, solo unas pocas entrevistas a expertos del mundo fallero, pero sí aparece un cuento fallero.

Vicente del Carmen es autor de un artículo que comenta los temas más frecuentados por las fallas de ese año. Lo reproducimos en el anexo 10.

Bocetos y explicaciones: 288 bocetos, (entre 8 y 12 por página), con la explicación en la base. Abundan las largas disquisiciones que tocan muchos temas, por lo cual encontramos muchas referencias que nos atañen. Otras veces los comentarios son breves, directos y superficiales. No siempre son políticamente correctos.

Temática: La tradicional de siempre, ahora encabezada por la sexualidad y la política que luego se reparte por los más diversos asuntos. Destaca la aprobación del juego y las desgracias que acarrea (tema nuevo), la pérdida de la huerta a manos de la especulación urbanística, la prostitución, el precio de la gasolina, el divorcio que no termina de aprobarlo el Gobierno, los hippies y la suciedad, la pornografía, la democracia que llega, los partidos políticos, el Mercado Común, las autonomías, etc. En la Seguridad Social los practicantes inyectan al enfermo estilo picador, el Seguro de Enfermedad no cubre ciertas intervenciones quirúrgicas, el médico quiere reconocer a fondo a la bonita paciente, en la medicina actual se usa mucho el supositorio en alusión a la homosexualidad, los ambulatorios están muy desaseados y los “cuervos” esperan a los pobres enfermos. Siguen tratándose también los anticonceptivos, los alcohólicos y la drogadicción. Por otra parte las fallas denuncian la contaminación y muerte de la Albufera y de las playas, la factoría Ford y la proliferación de chalets que amenazan las huertas y los montes. Se trata asimismo de la educación sexual.

Publicidad: La habitual de todos estos años, que carece de interés para el trabajo, salvo la de un balneario y la de cosmética Martens con su crema de vitaminas y hormonas.

1979, nº 38

Características: 48 páginas, cubierta con dibujo de motivo fallero en color firmado de Martínez Forment, incluye la leyenda "Clasificada S de sonrisa". Alude a la calificación S que en las décadas de los años 70 y 80 del pasado siglo se aplicaba a las películas de pornografía "blanda" o con escenas de violencia muy explícita, mientras la calificación X quedaba reservada a la pornografía "dura". En la última página aparece el precio que es de 125 pesetas. Conserva la estructura de los últimos años, aunque no aparece el plano de la ciudad con las fallas ni el listado de fallas por orden de numeración. Artículos: 9, y uno en valenciano, casi todos entrevistas y opiniones. Entre los articulistas encontramos las firmas de autores como Joan Fuster o Sanchís Guarnier.

Bocetos y explicaciones: Encontramos 295 bocetos (generalmente 8 por página) con sus explicaciones al pie, clasificados por categorías. En futuros números continuará así. Los dibujos son todos en color y de buena calidad, presentan explicaciones largas y muy completas. La mayoría de las fallas tocan varios temas no siempre relacionados entre sí (varias lo hacen de asuntos sanitarios).

Temática: Los temas son los de siempre, con las variaciones que traen los cambios de cada año. Por los monumentos falleros desfilan ahora el pancatalanismo de algunos, la contaminación, la fábrica de automóviles Ford

de Almusafes, el Saler, la huerta en retroceso, la droga, los hippies, la píldora (que sigue apareciendo a estas alturas de nuevo considerada ineficaz), las carencias de los barrios, los políticos, las autonomías, el labrador descontento, el paro, los precios, el fisco (comparado a veces con los salteadores de caminos), la inflación y el alza de los precios, los toros que siguen ahí, la pornografía (ahora con la película *Emmanuelle*), los bosques incendiados, los proyectos no iniciados del Jardín del Turia y del Metro, las letras firmadas y los plazos, las centrales nucleares y sus riesgos, las chicas que se casan por dinero, el desempleo que agobia, etc. En cuanto a la sanidad sigue preocupando la asistencia en los ambulatorios de la Seguridad Social, con escasos medios, su lentitud, la falta de médicos, etc. El alcoholismo se sigue tratando superficialmente, con bastante indulgencia para los bebedores habituales. También se bromea con el abuso del bingo y no se aborda como ludopatía. No faltan referencias sexuales a la impotencia de los ancianos, el aumento del consumo de supositorios (homosexualidad), la inseminación artificial y los bebés-probeta, la cirugía de trasplantes. Preocupa la quema de pinos en el Saler dentro de los temas medioambientales.

Publicidad: La habitual estos años que carece de interés para nosotros, salvo la del balneario de Fuente Podrida y la de cosmética Martens con su crema de vitaminas y hormonas.

1980, nº 39

Características: 50 páginas, cubierta con un dibujo de motivo valenciano firmado por Martínez Forment. La estructura es la de estos años y que prácticamente quedará como definitiva. Como el número de bocetos va en

aumento y el número de páginas no tanto, desaparecen algunas secciones de la revista. No encontramos este año análisis de los temas tratados y ni siquiera indican el número de monumentos.

Artículos: Sólo 10, uno en valenciano y generalmente entrevistas. Con tantos bocetos y explicaciones, desaparece casi toda la literatura fallera, los versos, las anécdotas, chistes, y dibujos.

Bocetos y explicaciones: Trae 310 bocetos en color (6 a 8 por página), con explicaciones largas y completas al pie. Además del tema correspondiente que muchas fallas tratan en el monumento, no es raro que como cosa secundaria toque también la contaminación, la droga, etc. Por primera vez en la explicación de cada falla se incluye el nombre del presidente, la ubicación, nombre del artista, categoría y localización en el plano Bayarri.

Temática: Este año le toca el turno a John Travolta, Jomeini y los ayatolás de Irán, el torero El Cordobés, la droga que se prodiga, la contaminación de las playas y de la Albufera, los políticos, la inseguridad ciudadana (novedad), los colores de la Senyera valenciana que tratan de diferenciarla de la catalana, los futbolistas millonarios, el encarecimiento del petróleo, el divorcio, los atracos, la violencia en la televisión, el catalanismo y la lengua valenciana, los abusos de Hacienda para con el ciudadano y se denuncia la contaminación nuclear. Por fin declina el interés por el tema de las solteras “locas por casarse”, y las chicas ambiciosas que buscan casar con adinerados, ya no se habla tanto de gordas y feas. Sobre sanidad se habla de la pequeñez de muchos ambulatorios, de la lentitud de la atención en la Seguridad Social, de la medicina estética, de la impotencia masculina, etc.

Publicidad: La de siempre, sin interés para nuestro trabajo, salvo la de cosmética Martens con sus cremas especiales.

1981, nº 40

Características: 50 páginas, cubierta con un motivo valenciano del dibujante Martínez Forment. La revista cumple los 40 años, y nada tiene que ver con la de los primeros tiempos. Se reduce un poco la explicación de las fallas.

Artículos: 8, 4 en valenciano. Hay dos entrevistas a las falleras mayores, pero falta la literatura fallera propia de esta revista. El fundador, director y editor Vicente Bayarri Lluch, en un completo artículo, hace una descripción de los cambios y mejoras que ha sufrido la revista durante sus 40 años de existencia.

Reproducimos el artículo en el anexo 11.

Bocetos y explicaciones: Hay 312 bocetos (8 por página) con sus respectivas explicaciones adjuntas, generalmente muy largas pues se ocupan de muchos temas, sobre todo en la sección Especial.

Temática: Los temas del momento son inflación, crisis, impuestos, drogas, prostitución, autonomía de la Comunidad Valenciana, ecologistas, centrales nucleares, el elevado paro y la emigración a Europa, la política y los políticos, el aborto en Londres, el top-less, el mercado común, el paso de las frutas marroquíes por España, los camiones volcados por los franceses, etc. Sobre sanidad se trae el tema de la Seguridad Social para criticarla por cara, lenta y masificada. La drogadicción de la juventud, la contaminación y el abuso de vitaminas y de cremas cosméticas también son comentados.

Publicidad: Similar a la de otros años y de escaso interés para nosotros, salvo la cosmética Martens con sus cremas especiales y el balneario de Fuente

Podrida, cuyas aguas están recomendadas ahora para los “bronquios, reuma, bronquitis, piel, artritis y reposo”.

LITERATURA FALLERA



*festiva a mes no poder,
ben triada i elegida.
¡Pasada per lo garbell!*

Pámpol que per mil galernes
de mòdes s'ha convertit
en les faldetes modernes
que al món porten pervertit.

Si aquell pámpol de figuera
no tapava casi res,
esta falda tan... llaugera-
nos resulta un pámpol més.

I pámpol per pámpol, clar,
optem pel del Paradís,
que no pareixia car
i els dos eren a l'unís.

LA MODA DE LES ULLERES DE SOL

La moda de les ulleres
dona a les boniques cares
aspècte de calaveres;
talment com si soterrares
dos sòls en dos carboneres.

QUESTIO DE VARES

San Josèp, la teua vara
medixca el llom i la cara
de "las de Moreno, o Blanco"
(per a que no se despisten),
ja qu'es visten (o es desvisten)
en tantes vares de manco.

J. M. Bayarri

Ahir me feres l'ullet
i hui t'acostes un poc...
Mal, tu vols fer una falla
i que jo siga el ninot.
1934 Ricard Sanmartín

—Per lo que m'has fet patir,
¡quántes coses te diria!
—Tot lo que m'hajes de dir,
¡en la xocolateria!

Pa els sustos, la calaguala;
pa els xelats, roba d'abrigo;
pa las "nifias bien", bugaes;
pa els bunyols, oli ricino.
S. Verdeguer

Dia una xica cremà:
—Puja l'oli, puja el pa,
puja el vi, puja la llet,
pero... no puja Pepet
a demanar-me la mà.

A mí no em saluda Pou
perque porte el tratge vell,
i a Pou, que du el tratge nou,
no el saluda el sastre d'ell.
V. Caro Adam

La nyespla va ser la d'Eva
—i no fon figa la broma—
quant nos pegá aquella seva
de tastar la primer poma.

Allavors fon la invenció
al Paradís terrenal
de la Moda, en la ocasió
d'aquell pámpol sartoria!

Si quan de fartera es va,
posa la falla els dinés,
h' ha qui pega una fartá
que li dura tot el mes.

Una falla, es el poema,
que a ma muller s'acompara;
uns dies de bona cara,
pero que al final se crema.

Fesols ne menja un cabás,
i ara comprenc que el senyor
se titule "productor"
de la fàbrica del gas.

Un artiste dels salaos
ens pintá un sol refulgent,
i li el va adquirir un client
pa anunciar uns panquemao
que es fabriquen en Torrent.

Está vist i demostrat
que qui s'adorm quant festeja,
o té la novia molt lletja
o està tonto rematat.

M'ha dit el tío Camilo,
que és un comerciant de món,
que vol anar-se'n al Nilo
a dur calces de nyón.

Prens a una sogra divina,
que no es puga millorar,
i, posantli sacarina,
encara no's pot tragar.

J. Ferrer Vercher

En un medalló du Inés
cabells del difunt marit;
els únics que no li ha pres
mentres el pobre ha existit.
1922 J. M. Juan García

El tío Pep, pensatiu,
diu
que ací tot se troba igual:
mal;
perque sempre abandoná
está
de bona sort i prudència
Valencia.

Després d'escampar el drap
i vore tanta indecència,
el tío Pep torç el cap
i diu: —¡Mal está Valencia!
1926 LL. Cebrián Ibor

Cartó i drap, ingèni viu;
escoretes, faramalla;
color i ripios... tot riu...
¡Un ensòmni colectiu
de Valencia; aixó és la falla!
Martín Domínguez Barberá

Si chafes la pell d'un plátano
i asòares caus de tòs,
pensa que'l cas es de grasia
perque s'están rient tots.

Ara donen bunyols d'or
que no se poden menjar,
pero que son un consol
perque es poden empenyar.
F. Hernández Casajuan

Xiquet que es gita content
i s'alça a la matinà
brut per la part de ponent,
eixe xiquet inocent
ha fet una bunyolá.
1931. Pasqual Cucarell

Valencia es un paradís
en la porta molt estreta,
i per a entrar es precis
ser fallero o ser poeta.
Un herbolari

En el pobre panteó
de l'oblit, abandonats
aquells ninots indultats
¡mos toquen el violó!
Els tenim en un racó
per el vot del poble cult,
i ocupen un sostre ocult;
plens de pols, están sufrint
i reneguen malaint
per haver lograt l'nduit!

Elias Borrás Castelló



Ilustración 45: Página de literatura fallera de *ETF*. 1954

7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

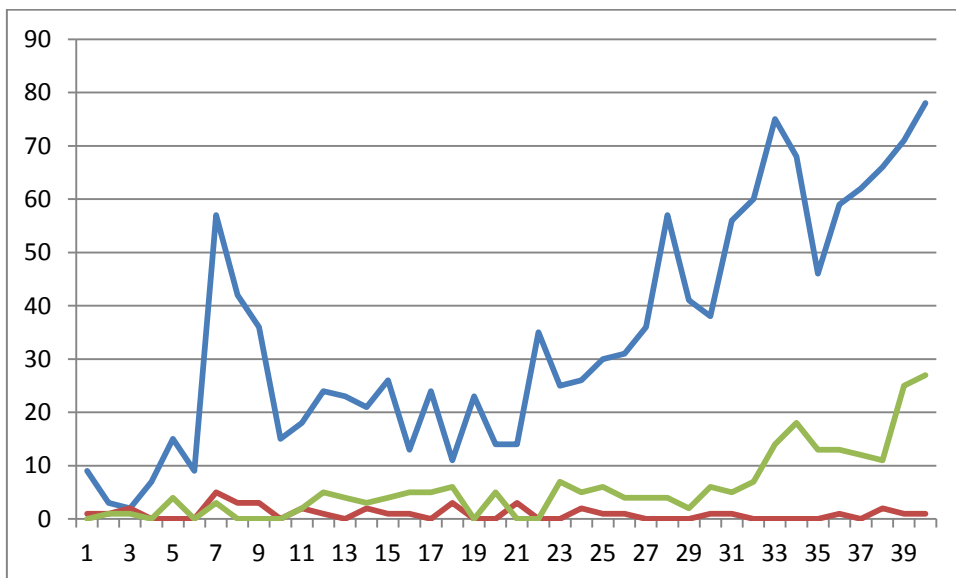
7.1. Clasificación de los temas tratados en *El Turista Fallero*

Cuando elegimos este tema para realizar la memoria del doctorado, éramos conscientes del relativo desinterés del mundo fallero hacia las cuestiones de la salud, de la enfermedad, de la ciencia o de la pedagogía. Nacidos en Valencia, en esta ciudad hemos trabajamos y hemos pasado toda nuestra vida, por lo que tenemos una idea bastante formada sobre el mundo fallero y sobre las cosas que más le interesan. Sin embargo, hay que aceptar que tras nuestro estudio debemos revisar un tanto esta opinión. Sin dejar de reconocer la importancia fundamental del componente festivo y lúdico de la fiesta y de los monumentos falleros, queremos destacar desde aquí que en muchos de estos subyace también un interés claro por tratar en sus críticas o en sus felicitaciones públicas, aquellos asuntos que de verdad le interesan. Y a veces, tal vez no con tanta frecuencia como se debiera, entre éstos encontramos la sanidad, la ciencia y la enseñanza, como esperamos poder demostrar aquí.

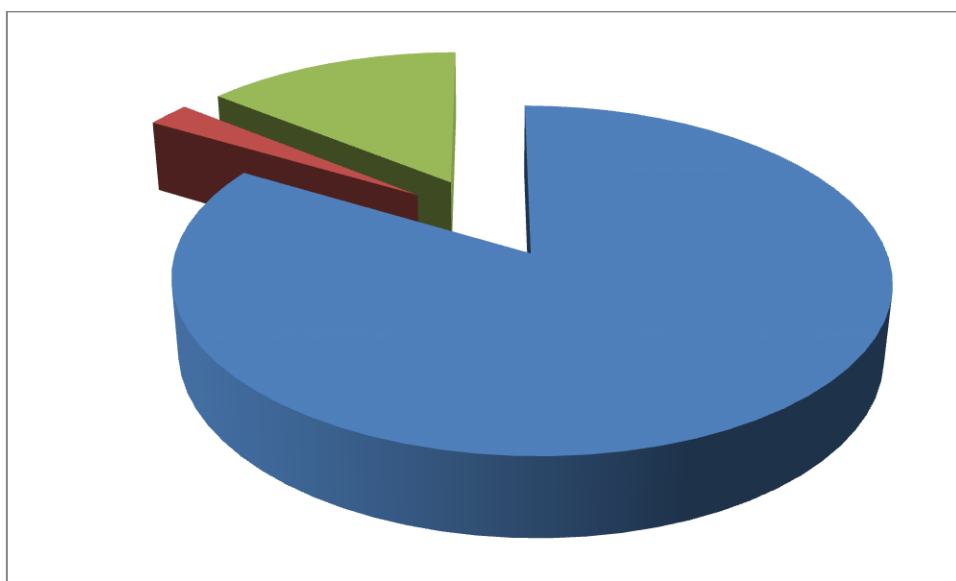
Hay que resaltar la dificultad que plantea el estudio del periodo 1942-1950, pues durante estos años no aparece la explicación del monumento o es muy pobre, también falta a menudo el lema o título de la falla (a veces faltan ambas cosas), por lo que alguno de estos años se queda prácticamente en blanco para nuestra investigación.

Vamos a ver los principales asuntos que se abordan en los monumentos falleros dentro de los tres campos objeto de nuestra investigación. Conviene aquí recordar que la clasificación de los mismos dentro de una u otra área temática puede ser a veces difícil, ya que a menudo tienen una segunda

intención aparentemente oculta, están interrelacionados o se superponen unos asuntos con otros.



Gráfica 3: Número de referencias a temas sanitarios (azul), científicos (verde) y pedagógicos (rojo) año a año desde 1942 a 1981, que encontramos en *ETF*. (Fuente: elaboración propia)



Gráfica 4: Distribución de las referencias halladas en las páginas de *ETF* sobre temas sanitarios (azul, 1.363), científicos (verde, 230) o pedagógicos (rojo, 39). (Fuente: elaboración propia)

El Turista FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)

Año XVII — Plaza Manises, 3 — Es una publicación "BAYARRI" — Valencia, Marzo de 1958 — Precio: 9 ptas.

Depósito Legal V - 68 - 1958.



SAN JOSE I LES FALLES

El Patró de nostres falles
San Josep el cast fuster
sonriu patriarcal al vorer
tot el soroll que así armem
plantant catafalcs satírics
i cremant vicis en ells
pues Valencia es purifica
en el foc de sos castells.

San Josep mira les falles
que alcen les llengües de foc
i beneix a este poble
artista y treballador
mentres un vol de campanes
canta al cel lo nostre goig.

V. B. LL.



RAZON Y CONTENIDO DE LAS FALLAS DE ESTE AÑO

JUSTIFICACION

Pues, si, aquí estamos, apesar de "aquello" (aquello es la gran riada mayor padecida en la historia de España), dispuestos a demostrar a España y al mundo nuestra rápida y genial recuperación, agradecidísimos a la generosísima ayuda de la hermandad de todas las tierras de España y muchas de los amigos de otros países. Y estamos aquí dispuestos a levantar la sonrisa multicolor de nuestras fallas en los barrios que hace pocos meses eran lagos de agua y barro, porque no podemos defraudar las ilusionadas esperanzas que han puesto tantos "valencianófilos" (valga la palabreja), en nuestro resurgir.

¿DE QUE TRATAN LAS FALLAS DE ESTE AÑO?

Y aunque en muchos casos tengamos que hacer de tripas corazón y la procesión vaya por dentro, por fuera plantaremos el "ninot" caricaturesco burlándonos de todos los defectos que encontramos en la sociedad y en el mundo, tanto si son de medicamentos prodigiosos, tales como la jalea real, que este año se lleva la palma de tema fallero más manoseado, como si se trata de viajes interplanetarios, con satélites perrunos y suegras lanzadas a la estratosfera; no olvidaremos, sería imperdonable en una fiesta tan crítica como la nuestra, en meternos con las sufridas empresas de servicios públicos —agua, gas, electricidad, tranvías, autobuses— y con los monopolios —tabaco, gasolina, cerillas, bancos, etc.— Pero las fallas este año tienen también un tema candente que airear y no precisamente para hacer burla de él sino todo lo contrario, para ensalzarlo, alabar y construirle un monumento de gloria y no de crítica (porque también las polifacéticas fallas tienen este aspecto de loor y alabanza), un monumento glorioso aunque sea tan efímero y de materiales tan combustibles. Nos referimos a esa gratitud sin límites que le rebosa a Valencia por lo magnánimo del gesto de ayuda multitudinaria de todas las clases sociales y de todas las regiones de España, concretada anecdóticamente en Platero II, en Adolfo Fernández y los célebres peregrinos Isidro Marín y Germán Mira.

Y aparte de esto ¿qué temas más son los que atacan las fallas este año? Pues, la fiebre de la locomoción rodada en motos, coches y ciclos, los proyectos urbanos,

la falta de viviendas, la carestía de la vida, los problemas particulares de cada barrio y los tan traídos y llevados chismes de la mujer moderna, con sus modas y modos, que hacen esclavo de sus caprichos al pobrecito hombre (cuando se cree una verdadera comisión femenina plantarán la falla al revés, criticando las costumbres de los hombres).

NOVEDADES

La supresión de la Cabalgata del Ninot y sustitución de la misma por la Gran Cabalgata de las Regiones con carrozas representando a cada parte de España tripuladas por una bella muchacha madrileña, catalana, andaluza, murciana, vasca, gallega, etc., de las que forman este año la Corte de Honor de la Fallera Mayor.

PARADORES

Los tres ya tradicionales: El Parador del Foc, el del So Nelo y Les Coves del Mercat que salen de los sótanos del Mercado Central y se instalan con todo lujo en la Terraza Imperio, detras del Cine Rex.

TOMBOLA VALENCIA DE CARIDAD

No podía faltar, pues, va siendo ya elemento indispensable en las fiestas falleras. Este año presentará una tal riqueza de regalos, donados para la subasta nacional de Radio Juventud de Mureta, que la harán más importante que ningún año y ya desde ahora le pronosticamos un éxito de muchos millones de pesetas, en bien de los pobres.

DESEO UNANIME

Alegrarse multitudinariamente con la gracia de las fallas de San José y que esta sana alegría del pueblo en todas sus clases sociales, bien hermanados con forasteros y turistas, pueda ser bendecida por el Santo Carpintero.



Ilustración 46: Algunos años la revista dedica un artículo como este a analizar los temas que preferentemente se tocan ese año en las fallas. *ETF*, p. 1. 1958

Dado que el número de referencias que merecen los temas sanitarios es muy alto, sobre todo comparando con los científicos y educativos, los hemos subdividido en varios apartados (lo mismo hemos hecho con los de ciencias) y subapartados. En esta clasificación hemos tratado de presentar las disciplinas o los aspectos más importantes de cada área temática, siempre en función del interés que hacia las mismas ha tenido el mundo fallero en los 40 años objeto de nuestro estudio. De esta forma los hemos clasificado:

- SANIDAD:

- Medicina general y especialidades:
 - Medicina: incluye aspectos profesionales médicos (unos pocos de enfermería y practicantes), enfermedades, asistencia ambulatoria y hospitalaria, seguro de enfermedad, etc.
 - Cirugía: especialmente importante es la estética durante ciertos años
 - Higiene: casi siempre para denunciar su ausencia
 - Contaminación ambiental: con sus efectos nocivos en relación con la salud pública
- Patologías adictivas:
 - Alcoholismo: tema recurrente año tras año, generalmente tratado con cierta benevolencia
 - Tabaquismo: se aborda a menudo más preocupados por denunciar su mala calidad que por su propia peligrosidad
 - Ludopatía: asunto que empieza a tener notoriedad tras la

legalización del juego en casinos, bingos, etc.

○ Nutrición

- Alimentación: especialmente importante en los años 40 y 50 por la escasez de alimentos básicos y la especulación que se hacía con los mismos (estraperlo)
- Dietética: cuando se refiere a regímenes alimenticios
- Hidrología: tanto de curas balnearias, fuentes con propiedades medicinales y, sobre todo, aguas minerales

○ Farmacia:

- Oficina de farmacia y profesión farmacéutica
- Medicamentos: notable presencia durante bastantes años de la píldora anovulatoria
- Cosmética: cremas, etc.

○ Veterinaria: aunque apenas se trata este tema (la adulteración de alimentos de origen animal que entran dentro de la inspección veterinaria los incluimos en Alimentación), las pocas veces que se hace merece la pena destacarlos

- CIENCIA:

- Inventos: suele referirse a la capacidad inventiva de los sabios y los peligros que puede acarrear
- Energía atómica: denuncia a menudo que durante el periodo de la guerra fría entre los bloques soviético y americano se produjo un importantísimo incremento del arsenal nuclear mundial, con el consiguiente riesgo para la humanidad, lo mismo que sucederá luego con las centrales nucleares

- Química: incluye unas pocas referencias a investigaciones y descubrimientos de esta rama de la ciencia
- Medio ambiente: asunto relacionado con la Contaminación que veíamos en el apartado de Sanidad, si bien aquí nos interesa cuando afecta al medio natural, incendios forestales, etc.
- ENSEÑANZA: recoge citas de pedagogía, maestros, profesores, catedráticos, libros de texto, escuelas, institutos, universidades, exámenes, oposiciones, etc.

Puede verse en la gráfica 3 la evolución año a año desde 1941 a 1981, del número de referencias que hemos encontrado en las páginas de *ETF* de carácter sanitario, científico o pedagógico diferenciados por colores. Mientras en la gráfica 4 se aprecia la distribución del número total de referencias según estos mismos temas.

7.2. Los temas sanitarios, científicos y pedagógicos en *El Turista Fallero*

En este apartado vamos a recoger a modo de ficha bibliográfica, las referencias que encontramos cada año sobre temas de nuestro interés (en el mismo orden de aparición) en el número correspondiente de *ETF*. Presentaremos la información siguiendo esta secuencia de datos:

- Año y número de la revista
- Número de fallas que tratan temas de nuestra investigación, número total de fallas plantadas ese año y el porcentaje de aquéllas sobre éstas

- Número de página de *ETF* donde aparece el boceto de la falla, número de orden de la misma para la Junta Central Fallera (entre paréntesis), nombre de las vías públicas donde se instala, categoría y artista fallero (entre paréntesis)
- Tema o lema de la falla (en mayúsculas cuando aparece de forma explícita), que acompañamos de párrafos alusivos a los temas que estudiamos tomados siempre literalmente de la propia explicación que aparece en el *llibret*
- Clasificación del asunto considerado de interés dentro de las áreas de Sanidad (S), Ciencia (C) o Enseñanza (E), y valoración de la importancia del mismo siguiendo el este criterio:
 - o 3: fallas cuyo tema central se refiere a Sanidad, Ciencia o Enseñanza
 - o 2: fallas con varias escenas que tratan de Sanidad, Ciencia o Enseñanza, o bien con cuando lo hace una única escena pero lo aborda con amplitud
 - o 1: fallas con alguna escena que trata de Sanidad, Ciencia o Enseñanza pero sin mucha profundidad

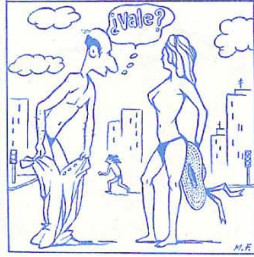
Tal como indicamos al analizar las revistas, en los primeros números (hasta el año 1947 inclusive) los bocetos de los monumentos apenas se acompañan del lema general de la falla o de alguna breve frase alusiva al mismo.

¿De qué tratan las fallas de este año?

Yo, que he tenido que extraer para ustedes el significado de las críticas que presentan las 280 fallas que se plantan este año en Valencia y pueblos adheridos, les puedo ilustrar valiéndome de mi memoria y sin echar mano a contabilizar estadísticas. Verdaderamente con tantos centenares de fallas encontramos que en ellas se trata o critica prácticamente todo, desde el chisme del barrio hasta el problema árabe-israelí.



Ahora bien, un tanto por cien muy considerable crítica, como es natural, lo que está al orden del día: la inflación, con su secuela de subida desorbitada de los precios, motivada sobre todo por la continuada elevación del precio de la gasolina, con lo cual resulta que todo el mundo no hacemos más que trabajar como locos para que los árabes se den la gran vida en sus harenes.



Sigue, quizá, en segundo lugar la crítica del destape. Y en este aspecto las fallas, que ya de siempre (acordémonos del "conillet de Visanteta" en el primer llibret a principios de siglo, de Bernat y Baldoví) son picantes sexualmente, con esta libertad actual de destape en cine, teatro y revistas de los kioscos han aprovechado bien el tema y presentado el desnudo femenino y masculino en sus poses más provocativas.



Pero, ya en tercer lugar, cabe destacar este año un tema que ya estuvo tímidamente latente otros años, pero que ahora, con los insultos soeces que a nuestras fallas se lanzaron el año pasado desde la revista catalana "Ajoblanco", se han agudizado mucho más. Nos

referimos al pancatalanismo que, promovido desde Barcelona, ha encontrado unos fervientes defensores en algunos "intelectuales" valencianos que pretenden anexionar nuestra región a esa entelequia que se han sacado de la manga de "els països catalans". Los falleros, con una unanimidad que los enaltece, están en contra de esta maniobra y la denuncian a su manera, de una forma popular, a veces escatológica e insultante que no hace más que agriar más las buenas relaciones que siempre existieron entre el pueblo sano catalán y el pueblo sano valenciano, al margen de las componentes intelectualoides. Ni una sola falla se atreve a romper una lanza por ese pancatalanismo. Ello es prueba bien elocuente, ya que las comisiones son el pueblo auténtico sin ninguna cortapisa ni manipulación, de que a ningún valenciano puro, consciente de su personalidad regional, se le puede convencer de esta maniobra. Y para probar que estamos en lo cierto no estaría de más celebrar en toda la región valenciana un referéndum con esta simple pregunta: ¿Desea usted perder su personalidad valencianista, convirtiéndose en catalán? La mayoría sería del 99.99 por 100, dejando sólo ese 0,01 por 100 para esa camarilla de intelectualoides de que hablábamos antes.



Después, podríamos decir que otro tema interesante que tratan muchas fallas es el de la contaminación, tanto en las aguas de la maltratada Albufera, con los vertidos de residuos industriales, como en la apropiación de campos de naranjos y huerta para instalar las grandes industrias como la Ford, la Planta Siderúrgica y otras. Esta contaminación también se refiere a la mala calidad de artículos alimenticios elaborados (desde las conservas a los caldos industriales y queso manchego de cierta marca).

Luego, ya y de una forma más general, tratan las fallas de los temas eternos: la lucha de sexos, criticando más a la mujer, ya que las fallas las hacen los hombres, los vicios de la juventud por la gran libertad que ahora disfruta tanto sexual como económicamente y las fallas pescadilla, que a mi entender son aquellas que se muerden su propia cola, ya que se limitan a criticar la propia fiesta de las fallas y, sobre todo, los mil y un apuros que pasan las comisiones modestas para poder enjuagar el presupuesto de gastos.

Una cosa que me ha llamado bastante la atención es que las fallas de este año, tan politizado con la caída del franquismo y el nacimiento de la democracia, no se metan casi ninguna en el terreno político. Parece como si estuvieran a la expectativa y no se atrevieran a meterse en tan resbaladizo terreno.

Y no quisiera acabar este breve comentario sobre los temas que satirizan nuestras fallas de este año sin hacer un llamamiento tanto al Gremio de Artistas Falleros como a la Junta Central Fallera, máximos organismos de la fiesta.

¿No creen ustedes que ya va siendo hora de que de una vez para siempre desaparezcan tantos tópicos sobre sátira facilonera de las relaciones hombre-mujer que todos los años aparecen en los catafalcos?

Yo propondría que lo mismo que cada año se queman las fallas se quemaran también alguno de estos tópicos, tan aburridamente repetidos.

Por ejemplo, este año podríamos quemar los siguientes tópicos:

- 1.—El de la chavala bonita que se casa con el viejo caduco, con el cirio doblado, solamente por su dinero.
- 2.—El de la mujer regalona que se pasa la vida acicalándose, leyendo novelas o viendo la tele mientras el marido tiene que hacer todas las faenas de la casa (fregar, lavar, pasear al niño, etcétera).
- 3.—El de los artistas modernos que se enriquecen pintando o modelando cosas raras, ininteligibles, mientras los artistas verdaderos, los clásicos, tienen que vivir de la caridad pública.

Hay muchos otros tópicos. Pero si cada año lográramos quemar, de una vez para siempre, a tres de ellos acabaríamos extirpando esas bobaliconas que dicen muy poco del ingenio de nuestros artistas.

EL CIRIALOT



"Ninot indultat en las fallas de 1976".—Ese par de viejecitos han sido picados por el mosquito del erotismo. (De la falla Don Juan de Villarrasa-Pie de la Cruz, del artista Arturo Musoles.)

Ilustración 47: En este artículo sobre la temática de las fallas del año, se aprecia la importancia de la preocupación por la contaminación ambiental. *ETF*, p. 4. 1977

En estos casos (años 1942 a 1947), seleccionamos las escenas teniendo en cuenta estas pequeñas explicaciones y, sobre todo, las imágenes representadas en el boceto; en los comentarios reproducimos, siempre que es posible, los mismos textos explicativos que figuran en *ETF*, pero a veces debemos completarlos con textos nuestros que incluimos entre corchetes, siempre teniendo en cuenta las imágenes correspondientes de la falla. A partir de 1948 hasta el final en 1981 los comentarios que aparecen están extraídos al pie de la letra de los que figuran en la explicación del monumento en *ETF*, manteniendo también las denominaciones de las fallas y la mezcolanza que a veces se da con términos valencianos y castellanos.

Queremos también señalar que somos conscientes de la dificultad intrínseca que conlleva cualquier tipo de evaluación, y más en un asunto que puede ser tan subjetivo y controvertido como son los argumentos de los monumentos falleros. Un ejemplo. Ya hemos dicho que hemos nacido y hemos vivido toda la vida en la ciudad de Valencia, y que, por lo tanto, conocemos bien el ambiente fallero. Durante toda nuestra vida al llegar las fiestas josefinas, hemos visitado las fallas próximas a nuestro barrio y las más importantes de la ciudad. Pues bien, hasta que no nos hemos puesto a repasar todos los bocetos de *ETF* y a leer detenidamente las explicaciones que los acompañan, no nos hemos dado cuenta de la cantidad tan notable de monumentos completos, bocetos, explicaciones, textos, escenas y ninots que se repiten, a veces en un mismo año y en la misma ciudad de Valencia. En efecto, ante la competencia que se plantea por una gran cantidad de fallas que pretenden por todos los medios abaratar el coste de sus monumentos, a los artistas falleros no les queda, a veces, otra alternativa que repetir un mismo monumento, con su boceto,

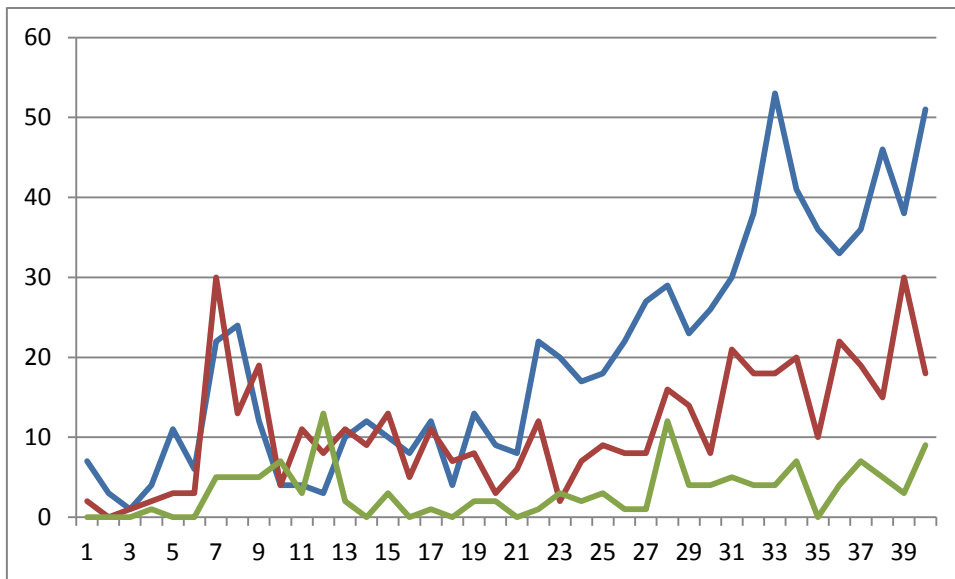
explicación, textos, escenas y ninots. En algunos comentarios a modo de chascarrillos se denunciaba este hecho desde las mismas páginas de *ETF*.

Otro ejemplo. Dentro de esta misma línea de abaratar los gastos en el monumento, los artistas falleros suelen conservar los moldes de lo que constituye el centro de su estructura, para aprovecharlo en otras fallas de ese año o de años posteriores, o para intercambiarlo con otros colegas. De esta forma el mismo barco pirata, olla o cazuela de comida, corazón, barril, candelabro, bote o albarello de farmacia, etc., nos los encontramos en multitud de fallas, eso sí, pintados de manera distinta en cada sitio.

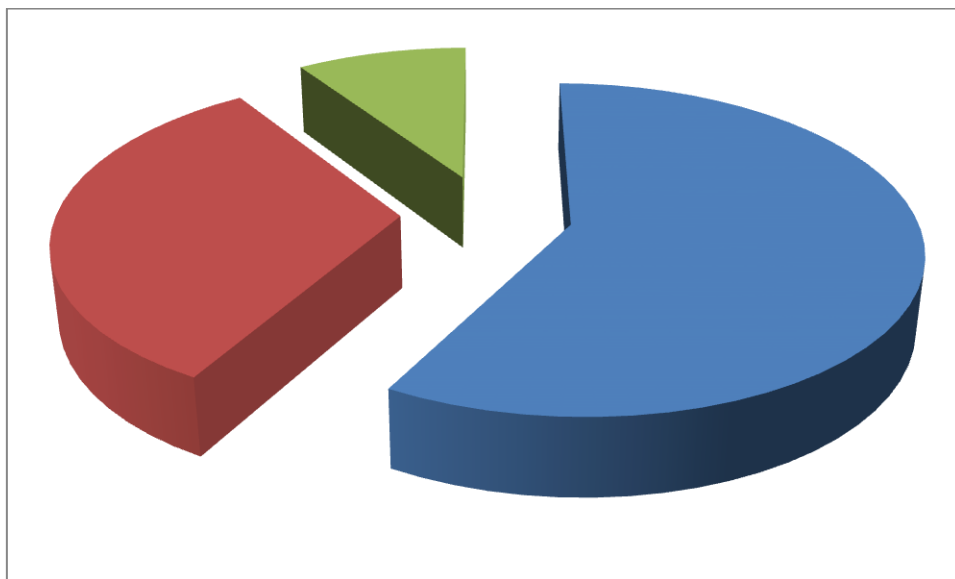
Y lo mismo que decimos para la estructura central podemos decir de los muñecos y de las escenas, lo cual hace más repetitivos los temas tratados cada año. Hemos visto un mismo albarello de farmacia en numerosas fallas, en unas para tratar de asuntos farmacéuticos, en otras para hacerlo sobre medicina o sanidad en general, y en otras para ocuparse de asuntos culinarios al convertir el albarello en un bote de legumbres.

Nos damos cuenta que todo esto que decimos limita la trascendencia de nuestras conclusiones, pero, en cualquier caso, permite una aproximación interesante al conocimiento del interés del mundo de la falla hacia la sanidad, la ciencia o la enseñanza.

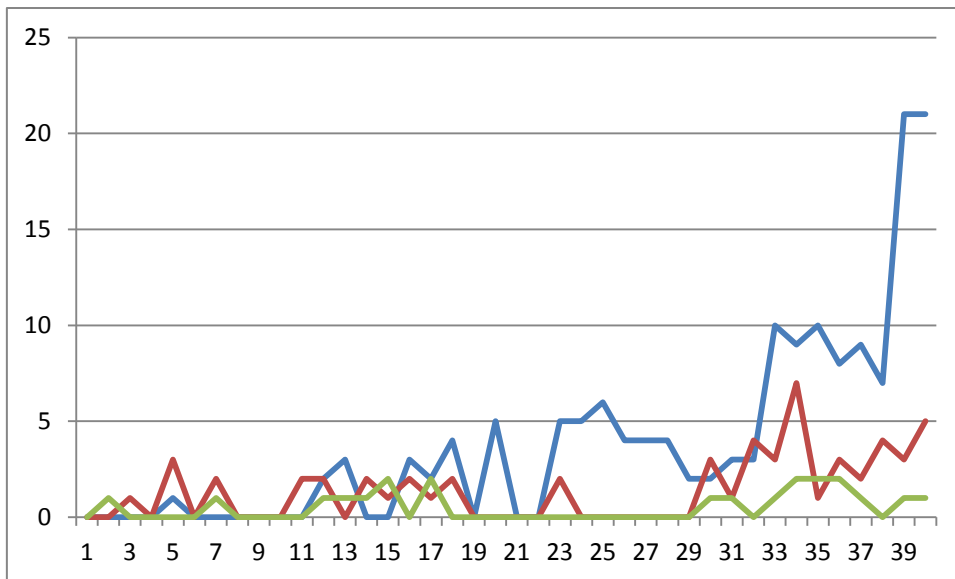
Ya hemos dicho con anterioridad las dificultades que hay para ubicar ciertos asuntos en unos u otros apartados. Así incluimos en el área de farmacia todo lo relativo a esta profesión excepto lo que se refiere a medicamentos concretos al que dedicamos uno de los apartados de Sanidad. Cuando se trata en las escenas de fallas de borrachos o de bebedores los colocamos dentro de alcoholismo, pero si se trata de vino o de licores va a la sección de alimentos.



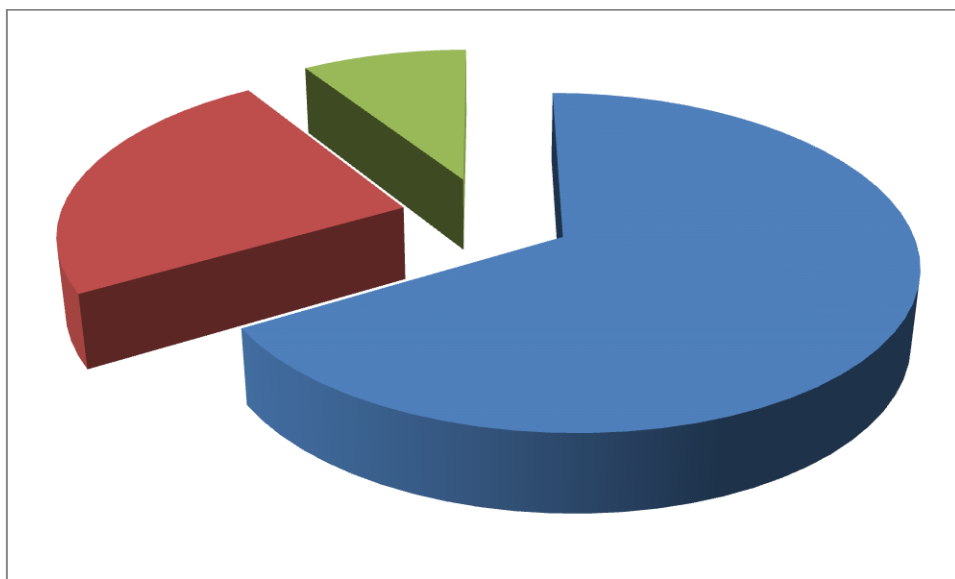
Gráfica 5: Distribución de las 1.363 referencias sanitarias que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF* de 1942 a 1981, según la importancia de las mismas: S-1 (azul, cita discreta); S-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas); S-3 (verde, falla monográfica dedicada al tema sanitario). (Fuente: elaboración propia)



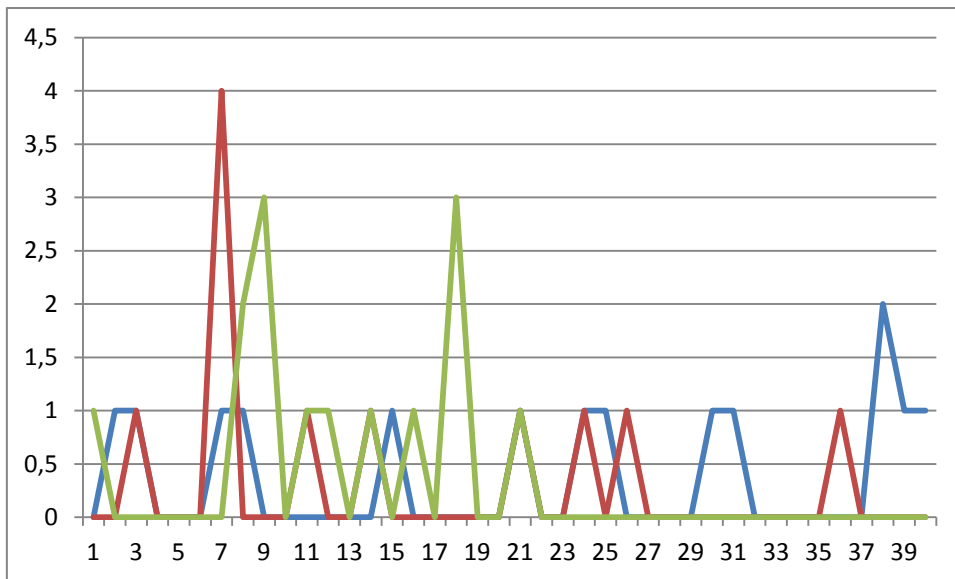
Gráfica 6: Distribución de las 1.363 referencias sanitarias totales que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF*, según la importancia de las mismas: S-1 (azul, cita discreta, 793); S-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas, 444); S-3 (verde, tema central dedicado al tema, 128). (Fuente: elaboración propia)



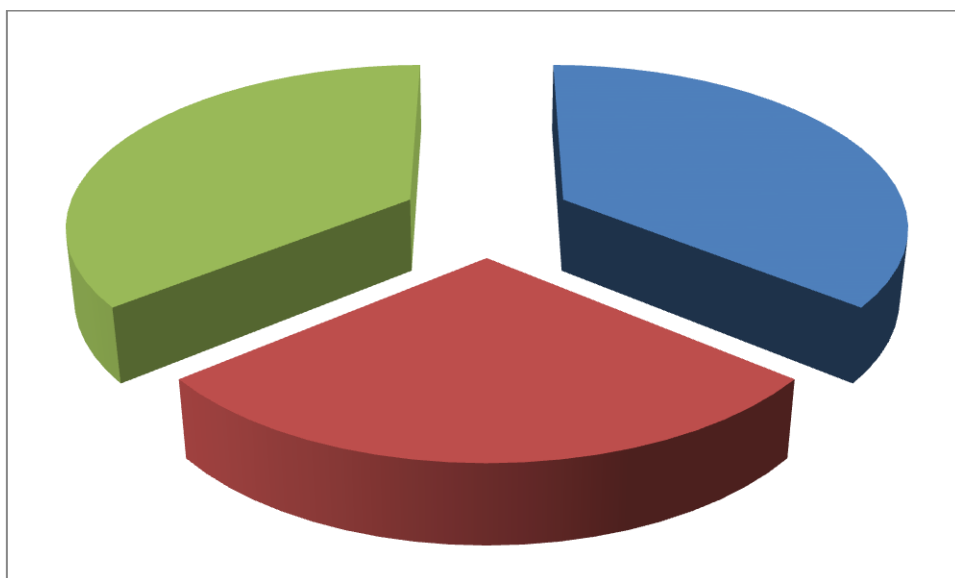
Gráfica 7: Distribución de las 230 referencias científicas que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF* de 1942 a 1981, según la importancia de las mismas: C-1 (azul, cita discreta); C-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas); C-3 (verde, falla monográfica dedicada al tema). (Fuente: elaboración propia)



Gráfica 8: Distribución de las 230 referencias científicas totales que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF*, según la importancia de las mismas: C-1 (azul, cita discreta, 153); C-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas, 56); C-3 (verde, tema central dedicado al tema, 21). (Fuente: elaboración propia)



Gráfica 9: Distribución de las 39 referencias pedagógicas que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF* de 1942 a 1981, según la importancia de las mismas: E-1 (azul, cita discreta); E-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas); E-3 (verde, tema central dedicado al tema). (Fuente: elaboración propia)



Gráfica 10: Distribución de las 39 referencias científicas totales que aparecen en los textos y bocetos de falla reproducidos en *ETF*, según la importancia de las mismas: E-1 (azul, cita discreta, 14); E-2 (rojo, escena monográfica o varias citas discretas, 11); E-3 (verde, tema central dedicado al tema, 14). (Fuente: elaboración propia)

Dentro de Sanidad tenemos también los apartados de Estética y de Cirugía (en el que incluimos el tema de cirugía estética, muy frecuente a partir de los años 60).

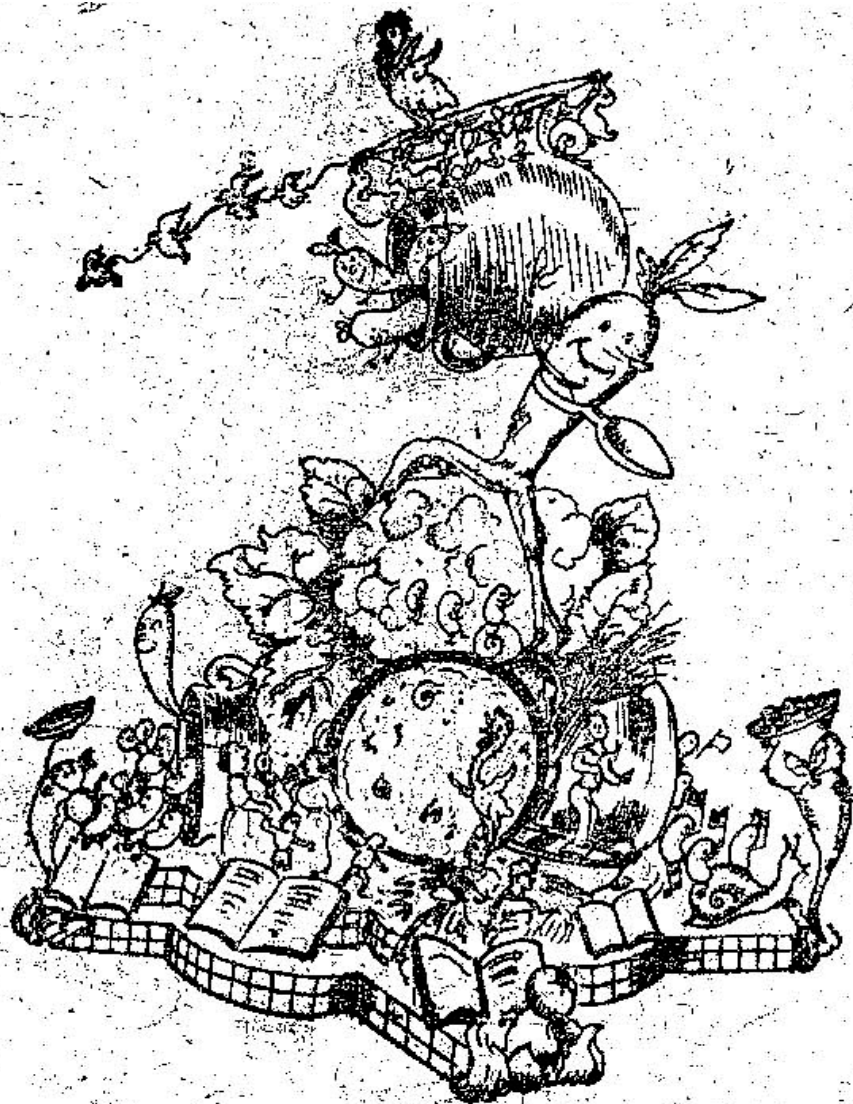
El análisis de los temas sanitarios puede verse en las gráficas 5 y 6. En la primera vemos la distribución temporal de las 1.363 referencias sanitarias halladas en los textos y bocetos de ETF desde 1942 a 1981, considerando separadamente la importancia de las mismas; mientras en la segunda se aprecia el reparto global de las citas en función de la clasificación que hacemos en función de su importancia. Exactamente igual hacemos para los asuntos científicos (gráficas 7 y 8) y pedagógicos (gráficas 9 y 10).



Ilustración 48: Ejemplos de publicidad farmacéutica en ETF de los laboratorios del Dr. Trigo y Martens

1942, nº 1

6. Lepanto-Doctor Montserrat.- Ese huevo, ¿será de catorce pesetas la docena ...? Sanidad (alimentación), S-1
7. Sagunto-Orilla de la acequia.- Zapatos ortopédicos en los pies y plumas de ganso en el pelo, ese es el atuendo de las jóvenes Venus. Sanidad (medicina), S-2
8. Pl. San Gil.- Tostada, pera, cohete, menuda indigestión para quien le hingue el diente. Sanidad (alimentación), S-2
8. Gran Vía Marqués del Turia-Conde Salvatierra.- CARRERA ESTUDIANTIL. Sabe decir: chut, gol, córner, pero no sabe “musar”. Enseñanza, E-3
9. Pelayo-Julio Antonio.- ¡Hay si esos tres cerditos fueran de carne y hueso como esos otros de 8 arrobas rifados en la plaza del Caudillo! Sanidad (alimentación), S-1
10. Primado Reig-Mar.-El cocinero puso en la olla cubitos de caldo “Maggi”, pero sólo el envoltorio. ¿Estamos? Sanidad (alimentación), S-1
11. Pl. Mercado.- ¡¡Safanories, terra, naps ... tot al puchero que dona substancia!! Sanidad (alimentación), S-1 (Imagen 49).
11. Guillem de Castro-Borrull.- Conserva de tomate a 0,90 el bote sin envase. Sanidad (alimentación), S-1
13. Castellón.- Neptuno, por lo visto, también vació el cántaro como esos que ordeñan la leche. El masovero añade agua del pozo a la leche recién ordeñada de la vaca. Sanidad (alimentación), S-1
14. Cirilo Amorós-Ruzafa.- No está mal el grito del Palleter, “Visca el horta valenciana”. Gran presencia de productos de la huerta. Sanidad (alimentación), S-1



**PLAZA DEL MERCADO.—¡¡Sa-
fanories, terra, naps... tot al pu-
chero, que dona substansia!!**

Ilustración 49: Las dificultades para llenar el puchero en época de carestías.
ETF, 1, 11. 1942

RESUMEN: 10 fallas de un total de 48 tratan de nuestros temas (20'83 %).

Citas (10):

Sanidad, 9 (alimentación, 8; medicina, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 1

1943, nº 2

7. Dr. Sumsi.- Parece que todos danzan alrededor de la miel. Sanidad (alimentación), S-1

9. Félix Pizcueta.- [Fabulistas moralizadores como Iriarte y Samaniego]. Enseñanza, E-1

13. En Sendra.- El puchero sonrío al ver los alimentos [hambre]. Sanidad (alimentación), S-1

15. Alta-Fos.- La ciencia [inventos y descubrimientos]. Ciencia, C-3

16. Calvo Sotelo.- [La miel de las abejas]. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 5 fallas de un total de 64 tratan de nuestros temas (7'81 %)

(Imagen 50). Citas (5):

Sanidad, 3 (alimentación, 3)

Ciencia: 1 (inventos, 1)

Enseñanza: 1

1944, nº 3

6. San Vicente-Olimpia (F. Guillot).- La ciencia y los estudios (Imagen 51).

Enseñanza, E-2

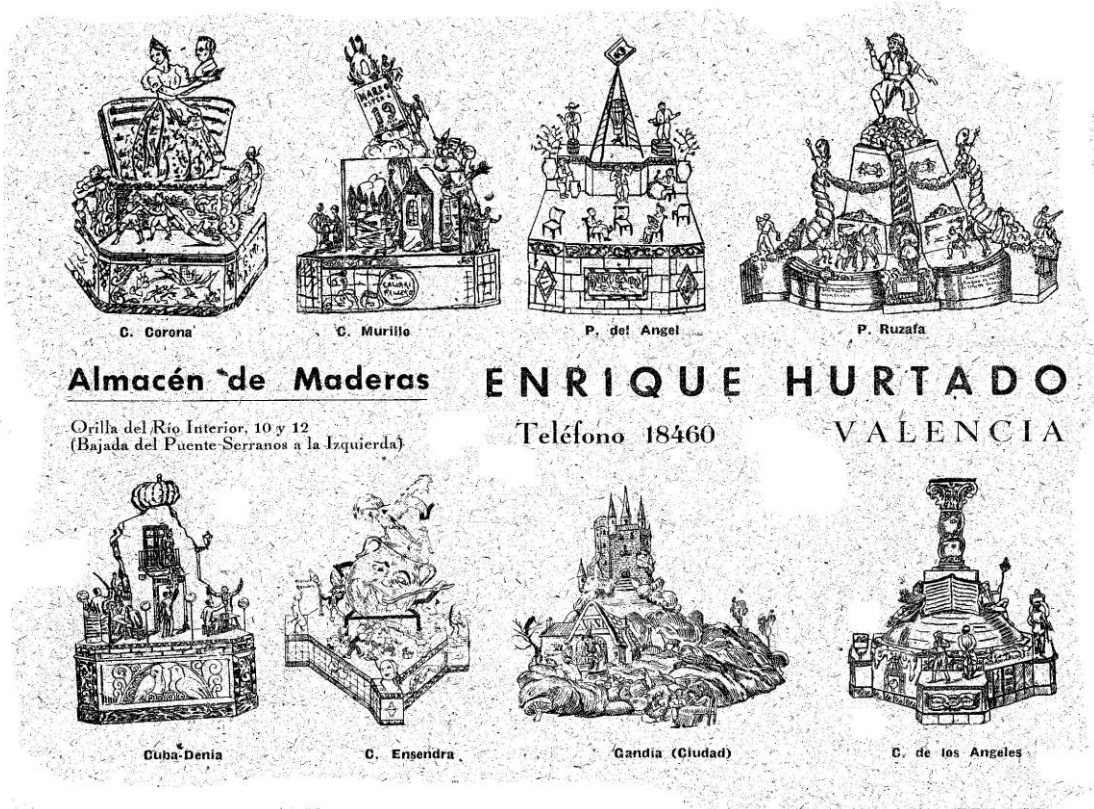


Ilustración 50: Colección de bocetos de monumentos falleros que carecen de la necesaria explicación de los temas abordados. *ETF*, 2, 13. 1943

14. Pl. Mosén Sorell (J. M^a Martínez).- Se da poco uso a la gramática castellana. Enseñanza, E-1

14. Paz-Pl. Reina.- El desarrollo urbanístico aplasta lo valenciano [Urbanismo y medio ambiente]. Ciencia (medio ambiente), C-2

15. Sueca-Puerto Rico (E. Vidal).- [Imagen con albarello, emblema de la Farmacia y referencia a Galeno]. Sanidad (medicina, farmacia), S-2

RESUMEN: 5 fallas de un total de 73 tratan de nuestros temas (6'85 %). Citas (6):

Sanidad, 3 (cosmética, 1; medicina, 1; farmacia, 1)

Ciencia: 1 (medio ambiente, 1)

Enseñanza: 2

1945, nº 4

3. Caudillo-San Vicente.- El oli te un monumento, mereixcut pa que s'enbobe i admire la gent. Sanidad (alimentación), S-2

3. Pintor Sorolla-Comedias-Doctor Romagosa.- Morir-se es ja tontería havent tanta golosia. Sanidad (alimentación), S-2

7. Sagunto y adyacentes.- HISTORIA DE LAS VITAMINAS (Ilustración 52). No fan falta medicines: per alimentar-se be no mes falten vitamines. Sanidad (farmacia), S-3

8. Carretera de Escrivá y adyacentes.- VIVEROS DEL AMOR. Molt puja el fum, no estranya, pero el tabaco lo guanya [Calidad del tabaco y perjuicios de fumar para la salud]. Sanidad (tabaquismo), S-1

16. G. Miró-Palleter.- HOMENAJE A NOE. Tot per falta de aigua ... che!!! [El agua y la higiene]. Sanidad (higiene), S-1

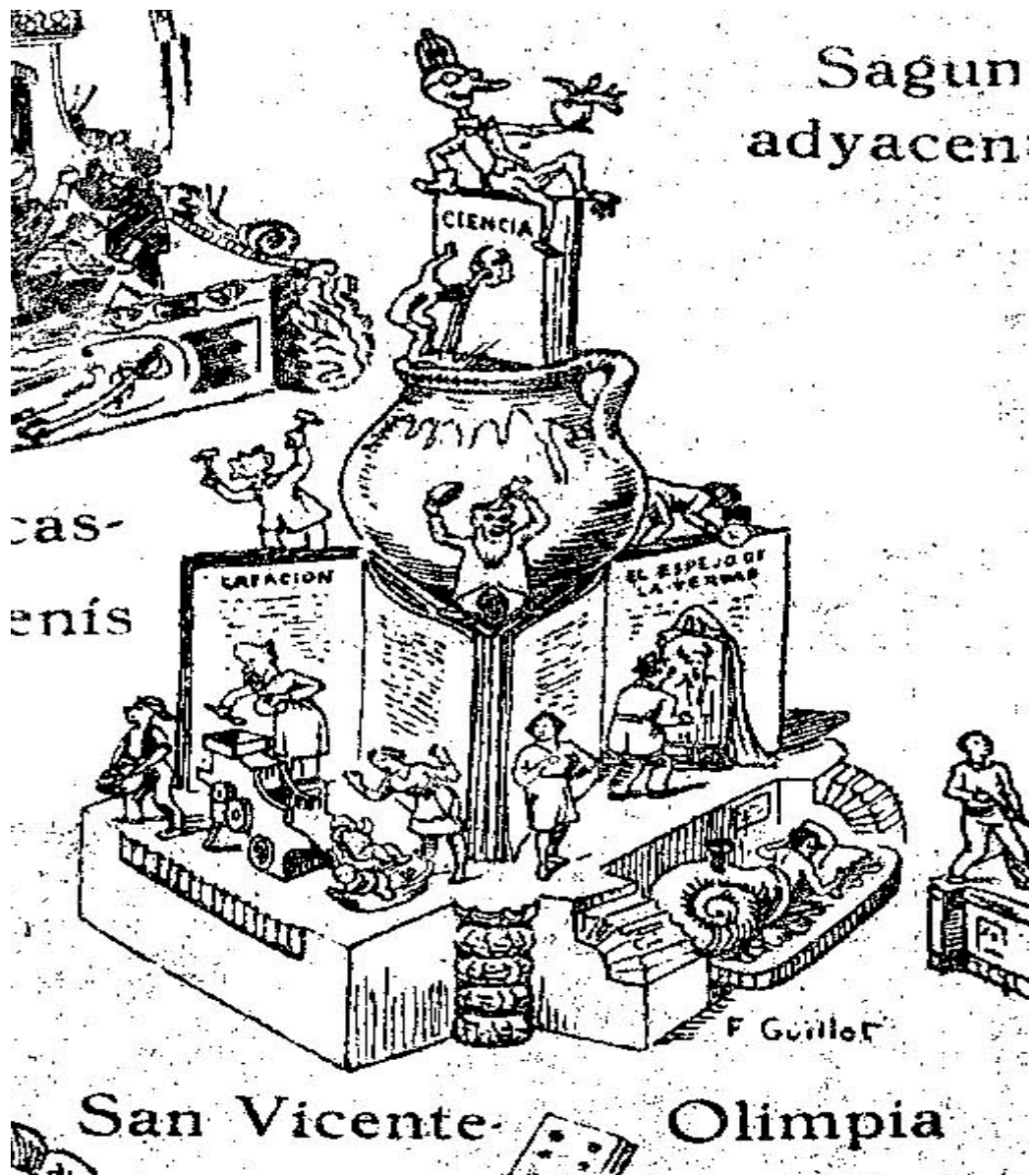


Ilustración 51: El libro de la ciencia corona este monumento fallero. *ETF*, 3, 6. 1944

16. Cádiz-Cura Femenía-Puerto Rico.- CUATRO MESES DE SEQUIA. “Cuatro meses de sequia han matat la hidropatía”. Sanidad (medicina), S-1

18. Navellos y adyacentes.- POR FIN YA TIENEN SITIO. Un puesto han arreglat pa flors i cacau torrat [Cacahuete tostado como alimento]. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 7 fallas de un total de 129 tratan de nuestros temas (5'43 %). Citas (7):

Sanidad: 7 (alimentación, 2; medicina, 2; farmacia, 1; higiene, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 0

1946, nº 5

4 (99) Navellos-Samaniego.- Esta falla representa lo que el estraperlo renta. Sanidad (alimentación), S-1

5 (137). Sorní-Conde Salvatierra (F. Guillot).- Paella a la valenciana, buen plato y comida sana. Sanidad (alimentación), S-1

5 (35). Salamanca-Conde Altea (Puche).- A todo tiempo su fruta sin pasarse de madura. Sanidad (alimentación), S-1

6 (76). Guillem de Castro-Carniceros (Navarro).- LO QUE PASA A DIVINA, un carro lleno de harina [La harina y el pan]. Sanidad (alimentación), S-1

6 (87). San Miguel (Gallego). Inventan más cada día los sabios con su manía. Ciencia (inventos), C-1

7 (15). Bolsería-Tros Alt (Comisión).- El tonto vicio del juego debe acabar en el fuego. Sanidad (ludopatías), S-1



Sagunto - adyacentes
No fan falta medicines:
per alimentar-se be
no mes falten vitamines

Historia de las vitaminas

Ilustración 52: Falla cuyo tema central son las vitaminas, que canta las virtudes de la buena alimentación tradicional. *ETF*, 4, 7. 1945

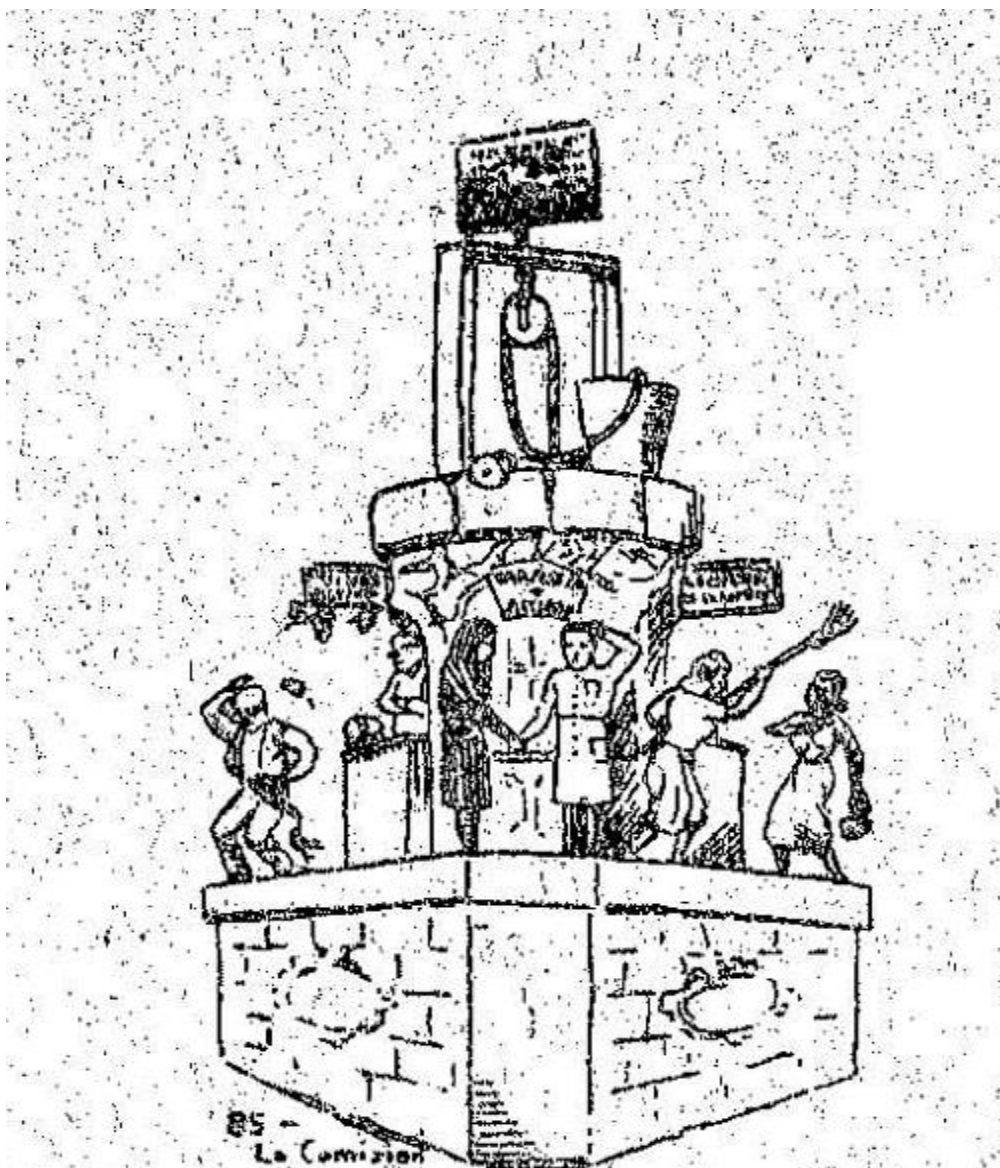
- 7 (116). Cervantes-Padre Jofre (Monleón).-Los guisos bien valencianos son siempre muy celebrados. Sanidad (alimentación), S-1
- 8 (102). Av. José Antonio-Pedro III (García).- ¿Tanta pintura y crema? Parece mujer sintética [Abuso de las cremas cosméticas]. Sanidad (cosmética), S-2
- 8 (6). Ángeles-Maldonado (Rubio).- No hay prenda como la vista para el ciego y ... el oculista. Sanidad (oftalmología), S-2
- 10 (98). Cuarte-Norte y adyacentes (J.M. Martínez).- De artículos que se tasan, habla esta graciosa falla [Alimentos básicos]. Sanidad (alimentación), C-2
- 10 (114). Almirante Mercer y adyacentes (Ros).- Arrós en fesols i naps, es un plato sin igual. Sanidad (alimentación), C-2
- 10 (81). Av. Burjasot-M. Esperanza (J.G. Martínez).- El asunto de la harina ... no es negocio ¡Es una ruina! Sanidad (alimentación), S-1
- 12 (84). Cuarte-Palomar (Ramón Oliver).- Quien por necesidad juega ... es obligado que pierda. Sanidad (ludopatía), S-1
- 12 (124). Blanquerías-P. Huérfanos (Comisión).- Antes de comerlo huele, no te den gato por liebre. Sanidad (alimentación), S-1
- 13 (85). Org. Plasencia-M. Lleó (Comisión).- El pozo es lo más precioso para farmacia, leche y vino. Sanidad (alimentación), S-1
- 13 (85). Pl. del Ángel (Comisión).- La bomba atómica la obtienen solo con ajoaceite [Peligro del ajoaceite]. Sanidad (alimentación), S-1
- 13 (134). Alberique-San José de Calasanz (J. Llamas).- Un monumento simbólico al inventor del gasógeno. Ciencia (inventos), C-2
- 13 (69). Sueca-Denia-Alcoy (Castellano).- Si te mides la tensión ya no tienes solución. Sanidad (medicina), S-2



P. MOLINO NA ROBELLA.

La mujer por la belleza
es capaz de ir de cabeza.

Ilustración 53: Una vez más la belleza femenina y las cremas cosméticas. Este año echamos de menos los lemas de las fallas y una explicación más extensa de las mismas. *ETF*, 5, 5. 1946



ORG. PLASENCIA-M. LLE

El pozo es lo más preciso
pa farmacia, leche y vino.

Ilustración 54: Las fallas extienden los fraudes alimentarios también a las fórmulas magistrales que se elaboraban en las farmacias, a las que acusan de dar agua coloreada por medicamentos. *ETF*, 5, 13. 1946

RESUMEN: 19 fallas de un total de 112 tratan de nuestros temas (16'96 %).

Ver ilustraciones 53 y 54. Citas (19):

Sanidad: 17 (alimentación, 11; ludopatías, 2; medicina, 2; cosmética, 2)

Ciencia: 2 (inventos, 2)

Enseñanza: 0

1947, nº 6

6 (46). Cirilo Amorós-Hernán Cortés, 2ª.- LA CANCIÓN DEL OLVIDO. La leche y el queso. Sanidad (alimentación), S-1

7 (7). Triador-Torno Hospital, 2ª (A. Ramón).- ¡OH! LA CIENCIA. [Imagen de la serpiente y copa de farmacia]. Sanidad (farmacia), S-1 (Ilustración 55)

7 (149). El Palmar, 3ª (Comisión).- AGUA MALA. Sanidad (higiene), S-1

7 (18). En Sendra, 3ª (Comisión).- TENGO UNA VACA LECHERA. Sanidad (alimentación), S-1

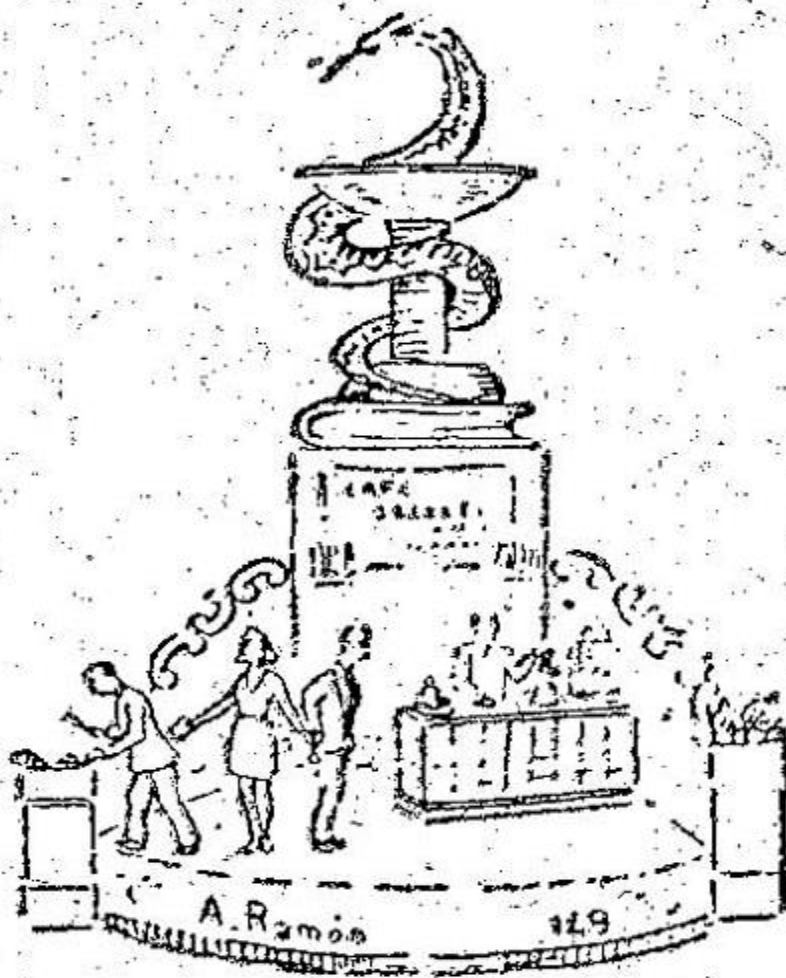
9. J. Costa-Burriana. 2ª.- EL TÍO PEPE SUEÑA CON GOLOSINAS [Tarro de miel]. Sanidad (alimentación), S-1

9. Barrio de la Amistad. 3ª.- COSAS DE BARRIO [Escasez de leche]. Sanidad (alimentación), S-1

10. Gibraltar-Denia. 3ª.- ESTE DULZOR COMO LA HIEL ... VIENEN DE CAÑAMIEL. [Fachada de farmacia]. Sanidad (farmacia), S-1

12. Pilar-Vinatea. 3ª.- DE TODO SE HACE ACEITE. Sanidad (alimentación) S-2

13. Torno del Hospital-Pilar. 3ª (Monzó).- EL SIGLO DE LOS SUCEDÁNEOS. Sanidad (alimentación), S-2



7: TRIADOR-TORNO HOSPITAL.
¡Oh! La Ciencia

Ilustración 55: El emblema de la farmacia se trae aquí como representación de la ciencia en general. *ETF*, 6, 7. 1947

13. Carrera de Encort 3ª.- EL ESTRAPERLO Y SUCEDÁNEOS. Sanidad (alimentación), S-2

RESUMEN: 11 fallas de un total de 134 tratan de nuestros temas (13'04 %).

Citas (11):

Sanidad: 11 (alimentación, 7; farmacia, 2; higiene, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 0

1948, n ° 7

10 (1). Pl. del Mercado.- Todo el mundo lucha por el mismo ideal: la comida. Por ejemplo la lucha del arroz chino y el japonés, el aceite de racionamiento y la lucha por la vida [Lucha por la comida]. Sanidad (alimentación), S-2

10 (2). Mercado de Ruzafa.- Compara títulos de canciones con aspectos cotidianos de la vida, como *A media luz* y medio bocadillo, *Me he de comer esa tuna* y el pintor hambriento que quiere comerse el pollo que ha pintado, *¿Por qué te vistes de negro?* y un saco de harina con mantilla o *Allá en el Rancho Grande* y un plato con dos garbanzos, un nabo y una patata. Sanidad (alimentación), S-2

10 (3). Pl. del Collado.- El valor de la harina. La diosa Ceres es secuestrada por descendientes del Tempranillo ayudados por el molinero y el hornero. Necrópolis cereal, donde hay un panteón dedicado al pan fresado. Cuatro nichos, donde reposan sabrosos rollos de pan, los apetitosos cardenales, los rollitos de pan blanco, doña Pataca Suiza. El pan es amasado con el pie para que resulte más sabroso. Una conocida actriz dedicada a la compraventa de pan. Sanidad (alimentación), S-2

10 (4). Pascual y Genís-J. de Austria-Barcas.- El aceite, arroz y azúcar y las diferentes maneras de camuflar estos alimentos por los estraperlistas. Sanidad (alimentación), S-1

10 (6). Ángeles-Maldonado. 3ª.- Refranes: “Si quieres criarte bueno y sano” representado por un opulento estraperlista al lado de un tranviario. “Dios da habas a quien no tiene muelas”, dos pares de mellizos cuando ya tiene anteriormente cuatro. Sanidad (alimentación), S-1

10 (7). San Vicente-Játiva-G. de Castro.- Diferentes maneras de hacerse rico, entre ellas fabricar chocolate con alpargatas viejas y cartones (adulteración de alimentos) o el pobre poeta vendiendo cacahuetes. Sanidad (alimentación), S-2

10 (9). Burriana-Maestro Gozalbo.- Una gran noria con cangilones que suben repletos de productos y bajan vacíos representa la carestía de la vida y los precios altos. En una escena una madre debe amamantar a su hijo con un boniato. Sanidad (alimentación), S-1

10 (13). Dr. Olóriz-Fabián y Fuero. 3ª.- Arriba el esqueleto de una gallina con una guadaña, representa la peste aviar. Una labradora ayudada por su marido dando lavativa a una gallina. Los huevos han subido de precio. La familia entera llora la muerte del ave. Un ratero que ha ido a un corral y sólo ha cogido un gato. Sanidad (veterinaria), S-3

10 (16). Joaquín Costa-Burriana. 2ª.- Si no safet ... se farà. Un monumento dedicado al arroz desconocido. José Carioca deposita un saco de arroz en el mismo. Sanidad (alimentación), S-1

10 (17). Adresadors y adyacentes. 3ª.- Un canto a la paella valenciana que sirve de base a la falla. Las personas que surten los diversos productos con que se condimenta: el pescador de anguilas, la criadora de conejos, el

“cantaor” con salero, el “pollo” elegante, y al que hacen pasar por “vaqueta”.

Las hortalizas y verduras por las nubes. Un cocinero sostiene en sus manos una paella. Sanidad (alimentación), S-2

10 (20). Juan Aguiló y adyacentes.- Imagen de un tendero que gana mucho dinero sentado sobre un saco de arroz, el kiosco que vende ... panes [Especulación con los alimentos básicos]. Sanidad (alimentación), S-2

10 (24). Cádiz-Literato Azorín.- La prensa valenciana con *Las Provincias* representada por un futbolista inyectando “mestallina” al escudo anémico del Valencia C.F.; *Levante* con la figura de los *Tres lanceros bengalíes* representados por el tendero, el panadero y el lechero; y *Jornada* con una imagen de “La Gran Valencia” observada por un loco atado con una camisa de fuerza. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2

10 (27). Sueca-Puerto Rico.- Títulos de canciones como *La casita de papel* representada por una chabola, *Angelitos negros* los estraperlistas, *Fantasmas* la mujer que saca el racionamiento, *Ay, los altos de Jalisco, que bonitos*, el matrimonio que observa por el aire los alimentos suspendidos de un sombrero mejicano volando muy altos. Sanidad (alimentación), S-1

10 (28). Pizarro-Cirilo Amorós.- Títulos de películas como *Lo que desea toda mujer* que es arroz, jamón, patatas, aceite, harina, etc., *No puedo vivir sin ti* con una botella de leche junto al grifo del agua, *Algún día volveré* por un rollo de pan blanco con alas y *Tres caballeros* por el hornero, el labrador y el estraperlista. Sanidad (alimentación), S-2

10 (29). Pie de la Cruz y adyacentes.- Preside la falla un gran cubo de basura (fem), sobre el cual hay una figura sentada que representa el vecindario.

Diferentes escenas sobre la porquería que se observa. Varios perros a la vez escarbando en cubos de basura. Sanidad (higiene) S-2

10 (30). Travesía de la Montesa.- El precio de los alimentos. El viejo sueña con la paella de sus buenos tiempos. En el restaurante a precios abusivos. Los escaparates están repletos de artículos caros. Sanidad (alimentación), S-2

10 (33). Corona-Mosen Sorell. 3ª.- LA MEL DEL REFRANER. Interpretaciones del *Refraner valenciá*: “El que tiene hambre sueña rollos”, como ese que bosteza mientras el panadero apalea dinero. “Animal que no conozcas no le hurgues por detrás”, esa mujer gorda agachada. “Forasteros vendrán que de casa nos tirarán”, como indica esa pareja de recién casados sorprendida. “Pobres pero honrados”, es el símbolo de ese “buen” hombre que roba un reloj. Sanidad (alimentación), S-1

11 (37). Alta-Santo Tomás.- La carestía de las legumbres. Las joyas son las patatas, los nabos, las coles, etc. Las cotizaciones de cacahuetes, algarrobas, aceite, garbanzos, etc. La caja de caudales, para guardar las cartillas colectivas de racionamiento. Sanidad (alimentación), S-2

11 (38). Jai Alai-Alameda.- Escenas de la vida moderna, con un señor que no logra encender un cigarrillo de un tabaco pésimo, una mujer que se vuelve loca por culpa del puchero. Sanidad (alimentación), S-2

11 (39). Pl. del Ángel.- Todo es música si se quiere, como *La canción del olvido* de Serrano representada por la mujer que vende rosquilletas, *El sueño de una noche de verano* de Mendelsohn por el hombre que sueña con jamones y otras cosas por el estilo. Sanidad (alimentación), S-2

11 (41). G. de Castro-Na Jordana-Beneficencia.- Títulos de películas. *Negocios privados* representados por arroz, tabaco y aceite, *El escándalo* por los

escaparates rebosantes, *Recuerda* por el famoso rollo en fabes y *La calle de los conflictos* por las chabolas del río. Sanidad (alimentación), S-2

11 (42). Vivons-Arizo.- Arriba va el Tío Fam (hambre) sentado sobre un montón de dólares. Sanidad (alimentación), S-1

11 (45). En Sendra-Pl. En Coll.- Diferentes escenas de la bondad del ajoaceite que no falta en ninguna fiesta valenciana. Escena de una cocina donde se asan chuletas y se liga ajoaceite. Taberna de barrio y barraca valenciana también con ajoaceite. Sanidad (alimentación), S-1

11 (46). José Ballester y adyacentes.- A LA LUNA DE VALENCIA. Todo son proyectos para ir a la Luna, pero hay muchos que están en ella. Los sabios se vuelven calabaza buscando la forma de subir hasta allí con cohetes atómicos. Una oficina de viajes a la Luna con precios módicos. Quiere subir a la Luna impulsado por la fuerza de un tirador de gomas. Ciencia (inventos), C-2

11 (48). Cruz de Mislata.- Varias escenas de lo que había de ser el mundo, entre ellas un repartidor callejero de pan con la cesta llena o un puesto ambulante de almuerzos bien surtido. Sanidad (alimentación), S-1

11 (51). General Pando y adyacentes. 3ª.- Escenas con vendedora de pescado malo, la que quiere hinchar el cerdo con energía atómica, el que vende chuletas ... de pollino. Sanidad (alimentación), S-1

11 (53). Sueca-Denia-Alcoy. 2ª.- Una gran calabaza estudiantil. El tribunal armado de una tranca y un hacha examinando a un asustado estudiante de pie sobre un gran libro abierto. Un coche fúnebre en el que van los restos – simbolizado por unos libros- del estudiante, y el acompañamiento que le dedica una frase laudatoria y un vistoso pensamiento formado por tres aventadores de esparto. La típica corrida de “novillos”. Un alumno cateado vendiendo polos;

otro castigado a pan y agua, y una escena que representa una clase donde los alumnos se divierten. Enseñanza, E-2

11 (64). Maestro Aguilar-Av. Peris y Valero. 2ª.- El perol en vacaciones. Hoy la mujer debe llevar la contabilidad de las calorías para no quedarnos a dos velas. Un gran perol que por tapadera tiene una tela de araña. Monumento al inventor del sustituto alimenticio. En la carnicería se vende hasta aceite. La mejor de las calorías, morcillas de carne. Sorpresa de dos mujeres ante el tamaño de los panes. Sanidad (alimentación), S-3

11 (67). Cádiz-Cura Femenía-Puerto Rico. 3ª.- El tío Tofol se encarga de confeccionar preparados alimenticios a base de ingredientes capaces de hacer reventar a cualquiera. Sanidad (alimentación), S-2

11 (70). Organista Plasencia-V. Lleó.- Sátira de los diferentes modos de cazar. Entre ellos el que caza insectos en su dormitorio. Sanidad (higiene), S-1

11 (71). Císcar-Maestro Racional-José Antonio.- El mundo va muy mal como se ve arriba. Escenas como la del matrimonio feliz que acaba de casarse, que se refleja en el espejo de la realidad con el marido constipado meciendo la cuna del niño mientras la mujer duerme a pierna suelta; el puesto de butifarras a 50 pesetas el kilo y el cartelito "Si no ve lo que desea, pídale", en el espejo se ve que salen billetes en lugar de longanizas y los artículos que no se ven son arroz, azúcar, garbanzos, etc. Sanidad (Alimentación), S-2

11 (74). Pl. Lope de Vega. 2ª.- Escena dominical de la Plaza Redonda. Un enorme termómetro, símbolo de la subida de precios del aceite, harina, jabón, arroz y ropa. Una médium que no puede adivinar lo que lleva un señor en la mano que es un pan de racionamiento. Sanidad (alimentación), S-2

11 (76). Borrull-Turia. El comercio que está invadiendo la capital y desplazando a la industria a la huerta. Un arrapiezo vende tabaco de colillas y la cacahuera que se hace una casita con cacahuetes. Ciencia (alteraciones medioambientales), E-1

16 (78). Pintor Domingo-G. Castro.- Representa los cuatro ases de la baraja. El de oros es un rollo de pan con dos boniatos, el de copas un porrón donde el vinatero ha puesto más agua que vino. Sanidad (alimentación), S-1

16 (80). Torno-Pilar. 3ª.- CRÍTICA DEL NIVEL DE LA VIDA. Corona la falla un gran puchero. Un astrónomo lo mira. Un espiritista con su esfera de apariciones donde se ven comestibles pero no se tocan. Un ilusionista que saca alimentos del sombrero. Un faquir que traga diversos alimentos de cristal y madera. Única manera de poder alimentarse. Sanidad (alimentación), S-2

16 (82). Olivereta y adyacentes. 3ª.- Alusión a la venta de carne de burro. Un gitano desesperado por no encontrar caballerías para vender los jueves. El matrimonio que come carne de burro tiene cabeza de éste. El torero clandestino en los corrales del matadero, entendiéndoselas con un borrico. Sanidad (alimentación), S-2

16 (86). Fernando el Católico-Espinosa. 3ª.- Un estudiante tocando el violón, dos libros y calabazas. Varias escenas representando al catedrático que da una calabaza a un estudiante, a una joven recomendada ... Enseñanza, E-2

16 (91). PI. Espartero. 3ª.- VITAMINES A, C, D (Ilustración 56). La crítica de los medicamentos de las compañías de seguros, de las carnes que se venden en los mercados, etc. Una gran copa rodeada por una serpiente, símbolo de las farmacias, guardando el dinero que estas recaudan con los precios abusivos. Un gran "bote" de vitaminas en conserva. Sanidad (farmacia, alimentación), S-2

16 (94). Juan de Mena-Juan Pedro Pascual.- PROGRAMA DE RADIO. Una fea oyendo los consejos de belleza, un ama de casa el racionamiento, etc. Sanidad (cosmética), S-1

16 (97). San Gil y adyacentes.- ALEGORÍA DE ESTA TIERRA Y SU HUERTA. Coronan la falla tres enormes cebollas. Tres mujeres queriendo arreglar con su charla interminable las cosas del mercado; patata temprana representada por una mujer joven; se venden verduras y caras duras. Sanidad (alimentación), S-1

16 (102). Pl. del Negrito. 2ª.- HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN QUE ES UNA BARBARIDAD. La cirugía moderna no tiene escrúpulos. A un enfermo le “enchufan” miembros que no son suyos. Una vieja llena de arrugas con cara de niña sale del Laboratorio de Belleza. Arriba don Hilarión [farmacéutico de la zarzuela *La verbena de la Paloma*] componiendo sus recetas. Sanidad (farmacia, cirugía, alimentación), S-3

16 (104). Av. Puerto-Industria-Trafalgar.- Una madre desesperada por no encontrar leche apropiada para su nene, mientras la mujer lechera le espera. Remata la falla la cigüeña que trae la canastilla a pesar de la actitud bélica del marido. Sanidad (alimentación), S-1

16 (107). Pl. del Árbol.- La bomba atómica al orden del día. Hasta los recién casados quieren pasar su luna de miel en la estratosfera. Un gitano quiere engordar su caballería dándole su “bombita atómica”. Ciencia (energía atómica), C-2

16 (108). Cervera-Clero-Dr. Serrano.- LA LOTERÍA. La “pedrea”, una vieja saca piedras de las lentejas. Sanidad (alimentación), S-1

16 (118). Gran Vía Ramón y Cajal-Espartero.- ESCENAS EN JAUJA. El país de la ilusión, pan blanco con abundante mezcla. El árbol del Paraíso del que cuelgan jamones, panes, etc. Sanidad (alimentación), S-2

16 (119). Alberique-San José de Calasanz.- LA TELEFÓNICA. Monumento a Edison al que hacen honor tres figuras con cabeza de gramófono, teléfono y lámpara. Ciencia (inventos), C-3

17 (120). Maldonado-Horno Hospital. 3ª.- Un gran burro símbolo del estraperlista. El matrimonio estraperlista que come bien. El que por no ser estraperlista acude al médico a que le limpie el estómago de telarañas. La que vende pan de estraperlo. Sanidad (medicina, alimentación), S-2

17 (122). Conde Salvatierra-Cirilo Amorós.- Atractivos de la ciudad para un forastero. El que nos ofrece su telescopio para mirar al firmamento. Nuestra cocina casera pasa actualmente un calvario. La parte principal es un Miguelete sobre el que hay labradora con una gran cuchara. Sanidad (alimentación), S-1

17 (127). Molino de Na Robella.- La usura y la avaricia representadas por un gran cerdo que come succulentos manjares y amenazando a los hambrientos. Sanidad (alimentación), S-1

17 (129). Ángel Guimerá-Dr. Vila.- CRÍTICA DE LOS LIBROS MODERNOS. Las mujeres sólo leen tonterías. Corona la falla Don Quijote pluma en ristre montado sobre Rocinante. Diferentes resultados de las lecturas. Enseñanza, E-2

17 (130). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós.- Dos aspectos del mercado antiguo y moderno de Valencia. En el antiguo un puesto de verduras y un horchatero, en el moderno una tienda de helados y otra de frutos secos. Sanidad (alimentación), S-2

17 (138). Danzas-En Colom.- CRÍTICA DE LAS EMISIONES DE RADIO. El Servicio meteorológico está borracho. Sanidad (alcoholismo), S-2

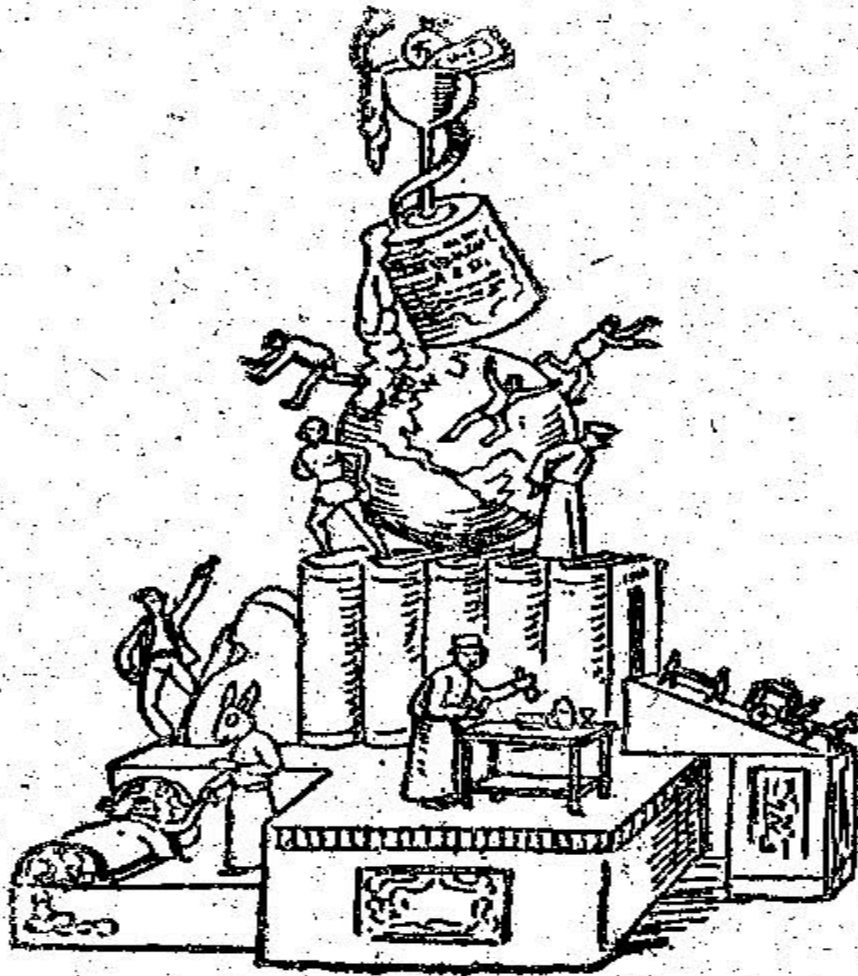
17 (141). Pl. Jesús.- Las subsistencias están por las nubes. Junto con las verduras se vende estraperlo. Las mujeres han de ir a comprar el pescado con máscaras antigás por el olor. Se vuelven locas en los mercados. El lechero resuelve fácilmente la escasez de leche y el tabernero ídem con el vino. Sanidad (alimentación), S-3

17 (142). Santa Irene-Embajador Vich.- La pobre mujer pasa su calvario en la compra. La araña que sale del puchero indica lo que en él hay. Una “paraeta” con mucha sal, que es lo único que vende ... a la vista del público. Hay que llevar un gran bolso para meter el dinero que se necesita para ir a comprar. Sanidad (alimentación), S-2

17 (145). Cervantes-Padre Jofré.- DIFERENTES ESCENAS DE LA ... CULTURA. La Academia Cultural está cerrada y llena de telarañas, y a su puerta juegan dos golfillos a las cartas. En la Academia Pepe M. ... se enseñan toda clase de juegos. Otra Academia donde se enseñan muchos trucos y hasta se venden “titos”. Los alumnos aventajados del estraperlo muestran sus títulos. Enseñanza, E-2

17 (148). Murillo-Palomar.- Sátira de la carestía de la vida. Escena de la lechera que bautiza la leche, el matrimonio que en casa pica arroz y hace sémola. Sanidad (alimentación), S-2

17 (149). Cuba-Pintor Gisbert-Literato Azorín.- ACTUALIDAD DEL CINE. *Al margen de la vida*, representado por el vagabundo piojoso. Sanidad (higiene), S-1



91; Plaza del Esparto 3a
Vitamines A. C. D.

Ilustración 56: Falla que trata de las vitaminas y de cuestiones médico-sanitarias. No parece quedar en muy lugar el médico que a la izquierda aparece representado por un asno que ausculta a un enfermo. *ETF*, 7, 19. 1948

17 (150). Tapinería.- Un ascensor lleno de artículos alimenticios que suben. Los estraperlistas esperando que baje el ascensor para llenarlo y volverlo a subir. Sanidad (alimentación), S-2

17 (157). Pl. Merced. TODOS CIERRAN POR VACACIONES. La casa del médico cerrada y los enfermos desesperados. Sanidad (medicos), S-2

17 (161). Roterós-Pl.del Carmen.- La gran cantidad de bares y de tabernas abiertos en la calle Roterós, cuyo nombre había ser el de Tabernas. Sanidad (alimentación), S-1

17 (162). Cirilo Amorós-Grabador Esteve. 2ª.- No hi ha millor medicina qu'un tros de pernil-cilina. Los alimentos y los medicamentos. Dos labradores rollizos ante una mesa bien abastecida dispuestos a administrarse una "cura de urgencia". Dos ciudadanos macilentos mientras se alimentan de gotas medicinales. Mujer que viene de compras con artículos de farmacia en lugar de comida. La señorita caprichosa que toma hasta DDT. [En la parte alta una gran paella con una pastilla farmacéutica sobre las que hay dos recetas, una culinaria y otra farmacéutica, rematadas con un gran rollo de pan y una tableta de aspirina; un porrón de vino y la copa que simboliza la farmacia. En la parte central se observa el símbolo de la receta práctica: pernil-cilina, sul-farina y vitamina]. Sanidad (alimentación, farmacia), S-3

17 (165). San Vicente-A. Mayoral.- Las frases de la lotería en la vida. "El reintegro", el borracho que vomita. Sanidad (alcoholismo), S-1

17 (166). Estrella y adyacentes.- La forma "desaprensiva" de vender los productos. La vendedora de pescado y su hijo dando una mano de pintura a la mercancía que venden. La que compra la leche indignada por su mala calidad.

Un puesto de huevos, y el que los mira lo hace con nostalgia. Sanidad (alimentación), S-2

17 (171). Carretera de Madrid. 3ª.- LOS CONSUMOS. El perro que se come las morcillas de una vieja mientras paga al consumidor. El falso jorobado estraperlista. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 64 fallas de un total de 139 tratan de nuestros temas (46'04 %).

Citas (68):

Sanidad: 60 (alimentación, 47; farmacia, 4; higiene, 3; medicina, 2; alcoholismo, 2; cirugía, 1; cosmética, 1; veterinaria, 1)

Ciencia: 3 (inventos, 2; medioambiente, 1)

Enseñanza: 5

1949, nº 8

20 (41). Cuenca-San José de Calasanz. 2ª.- COMO ESTÁ LA LITERATURA! El busto de Cervantes todo averiado que en la lucha literaria ha sido víctima del Coyote y del Guerrero del Antifaz y otros tipos parecidos. Con la facilidad de leer por el cambio de novelas y lectura a domicilio, la gente se dedica a hacerlo intensamente aunque no lee nada a los clásicos. Una señora gruesa lee una novela rosa. Enseñanza, E-3

6 (116). Cº Barcelona-Tª Moncada. 3ª.- LA FALTA DE AGUA. Sanidad (higiene), S-1

7 (15). Pl. Pintor Pinazo.1ª.- EL QUE TE FAM ENSOMIA ROLLOS. Los sinsabores por culpa de los acaparadores. Sanidad (alimentación), S-1

19 (1). Pl. Mercado Central. Especial (Regino Mas).- Una cocina de casa pobre y apretándose el cinturón el jefe de la casa, la gente mira las carnes y jamones

y tanta maravilla, una taberna en la que el dueño mete cubos de agua en los toneles. Sanidad (alimentación), S-3

19 (3). Pl. San Jaime-Bolsería. Especial (C. Tarazona).- Un charlatán habla de las vitaminas de su invención. Menú de la casa: vitaminas A,F,N; Arrós en fesols i naps. Sanidad (alimentación), S-2

19 (4). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. Especial (Modesto González).- Escenas de mujeres en el callista y en el masaje para perder grasa. Sanidad (cirugía), S-2

19 (9). San Vicente-Sangre-Garrigues. 1ª (V. Marín).- En una alquería hay un despacho con un oficinista haciendo el balance, tinajas llenas de monedas, botes de conserva y jamones. Sanidad (alimentación), S-2

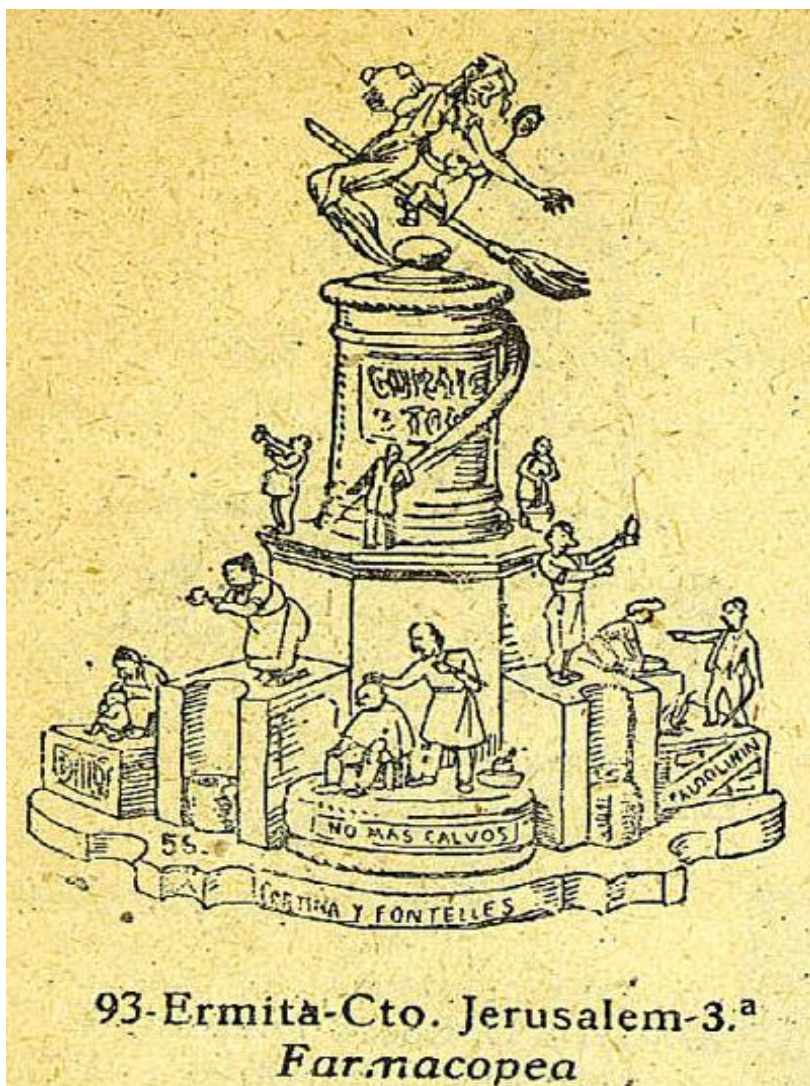
19 (12). Pl. Merced. 1ª (M. González).- Patios llenos de paradas de cacahueros. Sanidad (alimentación), S-1

19 (21). Visitación-Orihuela. 2ª (J. Mª Pastor).- Una paella valenciana se va volando, un camarero lleva un cartel con la leyenda “Arrós en res” y “Seba viuda”. Sanidad (alimentación), S-2

20 (23). Dr. Olóriz-Arzob. Fabián y Fuero. 2ª.- TOTS ANEM DE CAP. Las hortalizas alimentan y sostienen la bola del mundo. Sanidad (alimentación), S-1

20 (24). Pl. Pintor Segrelles. 2ª (M. García).- Se condena al fuego a los estraperlistas de harina, leche, desdichadas suegras y malos toreros. Sanidad (alimentación) S-1

20 (28). Pl. Santa Cruz. 2ª (J. López).- El tabaco y su adulteración con hojas de patatera (Imagen 58). Aparece el agricultor. Sanidad (alimentación), S-1



Arrollada al tarro, la bruja Celestina arroja sus polvos embrujados sobre las inteligencias de los investigadores. El doctor Mijasola que lo mismo cura el reuma que los callos; la señora Ricarda, inventora del "engüent milagrós", que cura todos los granos. La señora Salvaora, que cura las paradas. La señora Amparo, que cura elmorranas. El DIT. T. es un insecticida que nada envidia a todos los D. D. T. El Cola-pelo, producto de fabricación, que puebla todas las calvas del mundo. El Palocinina, producto que viene a acabar con la neurastenia y el gandulismo. El nuevo producto Vitaminosol, capaz de quitarle la debilidad a cualquier usufructuador de una cartilla de racionamiento de tercera.

Ilustración 57: Falla dedicada monográficamente a la farmacia, de la que dejamos la explicación completa. *ETF*, 8, 24. 1949

- 20 (32). Burriana-Salamanca. 2ª (J. Soriano).- CARTELERA DE ESPECTÁCULOS. Títulos de películas: vinieron las lluvias, y el lechero aguando la leche. Sanidad (alimentación), S-1
- 20 (35). Jesús-Gran Vía Ramón y Cajal. 2ª (A. Pantoja).- EL AGUA FONT DE RIQUESA. El lechero y el vinatero rezan para que llueva. Los empleados de Electra tienen el *Calendario Zaragozano*. Sanidad (alimentación), S-1
- 20 (40). Libreros-Marqués de Dos Aguas. 2ª (M. González).- SOBRE UN LIBRO ABIERTO. Don Quijote ensarta con su lanza una rodaja de pan y entra en una “chorisería” espantando perros y gatos. Sanidad (alimentación), S-2
- 20 (45) Ángel Guimerá, Fernando el Católico. 2ª (A. y V. Guillot).- Una figura “Ensomia Rollos”. Sanidad (alimentación), S-1
- 21 (51). Valencia (Benimaclet). 3ª (Comisión).- Unas colillas representan las 4 estaciones del año, aparece una calavera (parece una relación). Sanidad (tabaquismo), S-1
- 21 (55). Goya y adyacentes. 3ª (V. Guillot).- “NO HI HA FESTA SENSE VI”. Aparecen dos grandes toneles, cualquier día es bueno para festejar algo. Sanidad (alimentación), S-1
- 21 (56). Azcárraga. 3ª.- LA TENSIÓN. El arte de curar con verduras. Los enfermos de tensión agradecidos. Aparece una carlota y un nabo entrelazados. Sanidad (alimentación), S-3
- 21 (60). Gral. Almirante-En Cortes. 3ª (J. Sánchez).- EL PROBLEMA DEL PEROL, QUI EL RESOL. Una mujer sale del mercado sin dinero y con dos nabos en la mano. Dos recién casados con una tinaja de miel. Sanidad (alimentación), S-2

21 (67). Barrio Don Bosco-Tránsitos. 3ª (D. Benítez y L. López).- El médico en la clínica ausculta una bombilla por su poca intensidad. Aparece un borracho.

Sanidad (medicina, alcoholismo), S-2

21 (72). Pl. Virgen de Lepanto. 3ª (J. Olmos).- NEGOCIOS DE ACTUALIDAD.

Las gallinas muertas se venden al cocinero de un hotel. Sanidad (alimentación), S-2

21(79). Guillem de Castro-En Bany. 3ª (Miguel García).- TÍTULOS DE PELÍCULA. Sublime obsesión: un joven mira extasiado un pan blanco. Sanidad (alimentación), S-2

22 (80). Almirante Mercer.- Nadie entra en la biblioteca pública ni gratis. Enseñanza, E-3

22 (81). En Plom-Guillem de Castro. 3ª (G. Gallego).- ESTRAPERLO. Fábrica de tabacos de patatera, nuevo procedimiento de fabricar tabacos, un boticario enriqueciéndose con específicos vitamínicos, el vinatero agitando el caldo, una señora muestra un pan blanco a precios escandalosos, una parada de carne congelada. Sanidad (alimentación, farmacia), S-3

22 (85). Pl. Sant Bult. 3ª (Ramón Bellido).- EL BALL DEL CRESOL. Similitudes de bailes y situaciones: el hornero esconde la harina blanca, la vaca lechera atada a la fuente da leche filtrada de alta presión. "El ball de Torrent": un chocolatero da algarrobas por chocolate. Sanidad (alimentación), S-3

22 (87). Gil y Morte-Vila Barberá. 3ª (V. Tortosa).- CASOS CLÍNICOS. Los doctores de las calles de la falla, tratan de descubrir el microbio de la locura por los personajes de películas de moda, como Gilda y Negrete. Sanidad (medicina), S-1

- 22 (91). Sueca-Denia. 3ª (Carmelo Castellano).- EL CALVARIO DE LA SEMANA. Lo difícil que es distribuir las comidas durante la semana por el estraperlo. Sanidad (alimentación), S-2
- 22 (103). Barraca-Travesía Iglesia. 3ª (R. Sanchís).- EL FALLERO. Tres cobradores de impuestos chupan de un bote de leche condensada marca “El Fallero”. Sanidad (alimentación), S-1
- 22 (104). Francisco Eximenís. 3ª (R. Sánchez).- ASES DEL DÍA. As de copas; un señor que necesita cogerse a un farol. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 22 (106). Sueca-Puerto Rico. 3ª (Diego Benítez y Luis López).- EL TABACO. Visita a escalones de la lonja donde se comercia con superior tabaco de colillas. Un laboratorio ensaya fabricación de tabaco con sucedáneos: troncos de garrofera, pel de panella, etc. Sanidad (alimentación), S-2
- 22 (93). Ermita-Convento Jerusalén. 3ª (Cortina y Fontelles).- FARMACOPEA (Imagen 57). El doctor Mijasola que igual cura el reuma que los callos. La señora Ricard, inventora del “ungüent milagrós” que cura todos los granos. La señora Amparo que cura las almorranas. La señora Salvaora que cura las paradas. El Palocinina y el Vitaminosol. Sanidad (medicina), S-3
- 22 (110). Danzas-En Colom. 3ª (A. Llorca).- MALES COMPAÑIES. Se refiere a las compañías de suministros. Un hombre famélico con unas sardinas en la mano. Sanidad (alimentación), S-1
- 23 (115). Beneficencia-Ripalda. 3ª (J. Martínez).- LO QUE ENSOMIA EL TÍO PEP. Alude a que valencia sueña la abundancia de subsistencias que acabe con el estraperlo. Sanidad (alimentación), S-2

23 (119). Tapinería-Verónica. 3ª (V. Pallardó).- COSES DE NADAL. Una botella de champaña monumental, unas castañas y un pavo (Siempre los alimentos).

Sanidad (alimentación), S-1

23 (127). Gloria-Felicidad-Tremolar. 3ª (V. Tortosa).- La riqueza valenciana en artesanía y agricultura. Tomates, cacaos, moniatos, panquemaos, chufas, fabes y bacores de Alcacer. Sanidad (alimentación), S-1

23 (128). Cuarte-Turia. 3ª (J. Navarro).- LA CARESTÍA DE LOS COMESTIBLES. Para casarse hay que examinarse previamente por las dificultades actuales. Sanidad (alimentación), S-1

23 (130). Cuba-Denia. 3ª. (C. Castellano).- POR LA GRACIA DEL AGUA. Agua de arroz, agua para la leche. Agua de Carabaña, agua para el vino, agua para el carbón. Todo ello en distintas escenas. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

23 (135). Coronación-Maestro Chapí. 3ª (E. Sanchís).- LECTURAS Y ESTUDIOS. Matemáticas; haciendo números para comprar dos sardinas. El labrador estudia cómo vender caras las cosechas. Enseñanza, E-1

23 (136). Torno Hospital-Pilar. 3ª (R. Selma).- Dos recién casados que han pasado penuria alimenticia pasada por casarse, a base de boniato y cebolla, se les ha reflejado en la cabeza. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 41 fallas de un total de 148 tratan de nuestros temas (27,7 %).

Citas (43):

Sanidad: 40 (alimentación, 30; farmacia, 2; medicina, 3; alcoholismo, 2; cirugía, 1; higiene, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 3

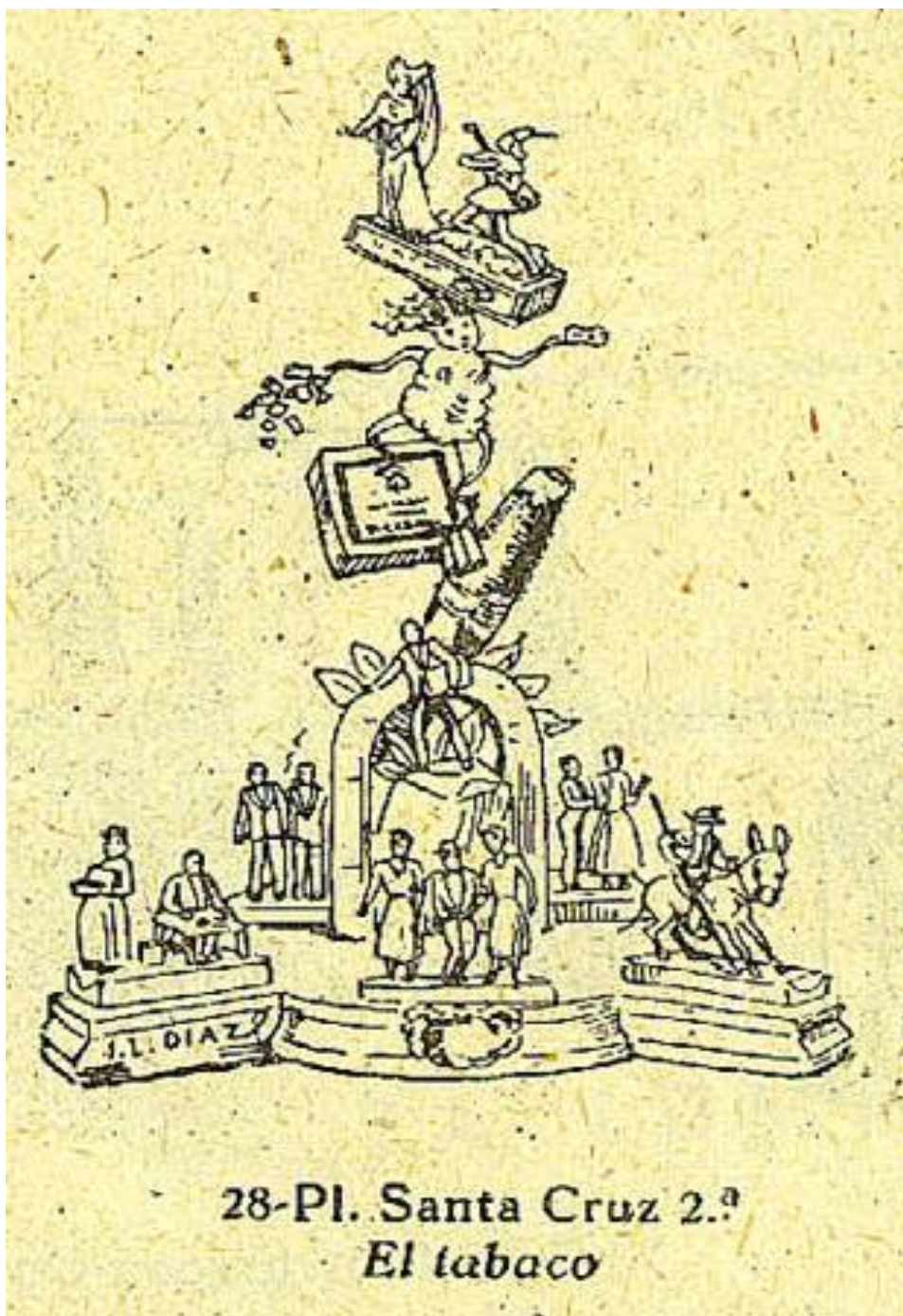


Ilustración 58: El tabaco es motivo también de muchos comentarios en los monumentos falleros, más veces para criticar su mala calidad que para denunciar sus riesgos para la salud. *ETF*, 8, 24. 1949

1950, nº 9

5 (3). Pl. del Collado. Especial (Herm. Fontelles).- VISIÓN DEL INFIERNO Y SUS CASTIGOS. Hay castigo para los carboneros, panaderos y vinateros, sin librarse las mutuas del Seguro de Enfermedad. Sanidad (alimentación), S-2

6 (49). Carrera de San Luis. 2ª. (Mario Ballester).- LITERATURA DE MODA. Don Quijote arremete contra las novelas rosas y policíacas, etc. Cuatro ratas en la biblioteca. Enseñanza, E-3

6 (70). Organista Plasencia-Cienfuegos. 3ª (Luis Llana).- TODO SON CUENTOS. Alí Babá y los 40 ladrones, son los estraperlistas de arroz, harina y azúcar. Sanidad (alimentación), S-1

6 (149). Pl. Sant Bult. 3ª (J. López).- LAS HABAS POR LAS NUBES. Los comestibles en la luna. Sanidad (alimentación), S-1

7 (72). Gloria-Felicidad-Tremolar. 3ª (V. Tortosa).- PELÍCULAS. *Tormenta de almas*, por el racionamiento. *Como te quise te quiero*, por el pan blanco. Sanidad (alimentación), S-2

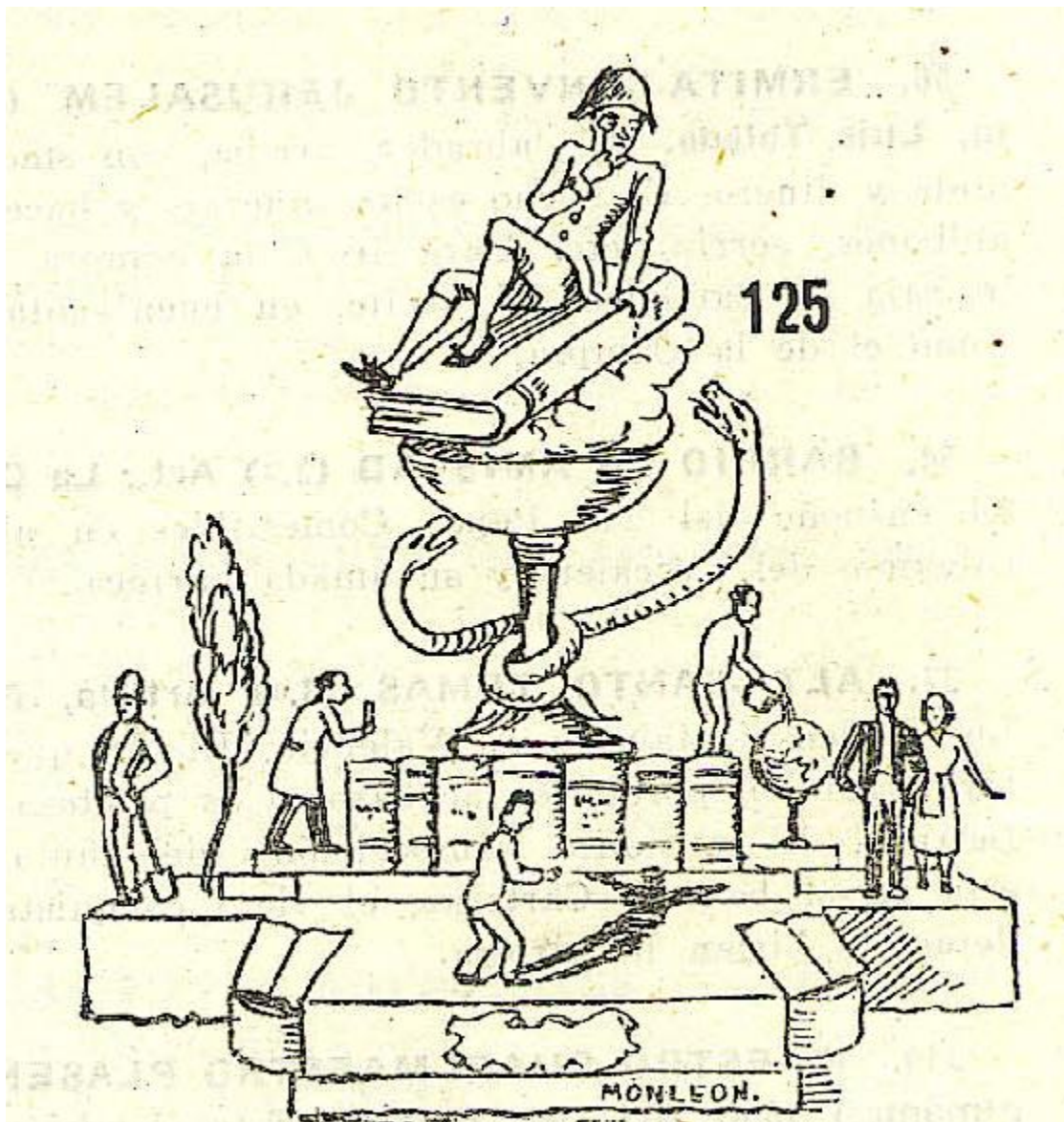
7 (104). En Sendra-P. Coll y adyacentes. 3ª (A. Albarracín).- TODOS EN BUSCA DE LA SUERTE DE LA LOTERÍA. Sanidad (ludopatías), S-2

7 (16). Joaquín Costa-Burriana. 2ª (Vicente Marín).- Los estraperlistas son los bandidos de hogaño. Los del ultramarinos. El pan negro hay que cortarlo con serrucho. La panoja y la algarroba, elementos panificables. Los pasteles de lujo y los de moniato [Compendio de alimentos pobres]. Sanidad (alimentación), S-3

8 (56). Ermita-Convento Jerusalén. 2ª (Luis Toledo).- Se hace pan con atabones, serrín, etc. Para ir a la compra hace falta la caja de caudales. El aceite en cuentagotas y negro como el de "Campsa". Sanidad (alimentación), S-1

- 8 (54). Barrio La Amistad. 3ª (Comisión).- EL ENSUEÑO DEL TÍO PEPE. Comestibles en abundancia. Sanidad (alimentación), S-3
- 8 (102). Conserva y adyacentes 3ª (Comisión).- ESCENAS A LA LUNA DE VALENCIA. El borracho esperando al vigilante. Los fantasmas: el pan, el aceite y el café. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2
- 9 (85). Av. del Puerto-Floresta y adyacentes. (S. Arrabal).- El agua negocio de lechero y vinatero. Sanidad (alimentación), S-1
- 9 (125). Sevilla-Denia. 3ª (Monleón).- Hipócrates arriba, descontento de la farmacopea (Imagen 59). No quiero medicinas ni por consejo familiar. De pensar en la farmacia, enferma. Intoxicado de potingues. Sanidad (farmacia), S-3
- 10 (76). Borrull-Turia. 2ª (P. Gimeno).- Minos juzga al arrocero, panadero. No falta el lechero y vinatero aguafiestas. Sanidad (alimentación), S-1
- 10 (23). Av. Isabel la Católica (Mislata). 3ª (Hermanos Barea).- DONDE NO HAY HARINA ... Todos los días la misma canción ... sardinas y moniatos. Todo lo paga el estómago. Sanidad (alimentación), S-2
- 10 (118). Gran Vía Ramón y Cajal-Espartero. 1ª (C. Tarazona).- MITOLOGÍA PARDA. Las tres desgracias, los estraperlistas de arroz, aceite y pan. Sanidad (alimentación), S-1
- 11 (128). Cuba-Buenos Aires. 3ª (C. Castellano).- La mejor vitamina el pollo asado. Los romanos sabían lo que es comer. Componentes de la paella: Anguilas, caracoles. Sanidad (alimentación), S-1
- 12 (29). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. 3ª (Comisión).- LOS COMPRIMIDOS. Hoy todo se expende en comprimidos: las medicinas, la comida, el amor, y ... la vaselina. Sanidad (farmacia), S-2

- 12 (89). Marqués de Caro-Dr. Chiarri. 3ª (M. Bañón).- El tío Pepe sueña en los tiempos en que había leche-leche, café-café, vino-vino y tabaco-tabaco. Sanidad (alimentación), S-2
- 12 (24). Cádiz-Literato Azorín. 2ª (V. Sancho Marqués).- EL PARAÍSO PERDIDO. Comparaciones entre obras literarias y la ciudad de Valencia. La venta de gatos ... en salchichas. Enseñanza, E-2; Sanidad (alimentación), S-2
- 12 (137). Pl. Rojas Clemente. 3ª (Pascual Gimeno).- Fuente con chorros de agua para la farmacia, leche carbón y vino. Sanidad (farmacia, alimentación), S-2
- 13 (82). Olivereta-Cerdá y Rico. 3ª (Sánchez).- LOS PRECIOS DE TASA. Caros el agua, el pan y la leche. Sanidad (alimentación), S-2
- 14 (120). Arévalo Baca y adyacentes. 2ª (J. Monleón).- El agua de Neptuno para tabernero y lechero. Se avergüenza analizando la leche. Sanidad (alimentación), S-2
- 17 (73). Císcar-Gran Vía Marqués del Turia. 2ª (J. Mª. Martínez).- EL SABROSO AROZ EN FESOLS Y NAPS. Si el cerdo y el pollo vuelan del perol ...adiós sustancia. Sanidad (alimentación), S-2
- 18 (87). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. 1ª (V. Marín).- EL INFIERNO DEL DANTE. Els suplicios de traga-arrós para el estraperlista, y de agua para el vinatero y el lechero. Friegas para el aceitero y algarrobas para el chocolatero. Sanidad (alimentación), S-2
- 18 (96). Cádiz-Cura Femenía, Puerto Rico. 3ª (A. Ramón).- Las novelitas del día desplazan a la literatura clásica. Enseñanza, E-3
- 19 (39). Pl. Ángel. 3ª (J. Vidallach). La venta de los Gatos. Sanidad (alimentación), S-1



125.—SEVILLA-DENIA (3.ª) Art. Monleón.—Hipócrates, arriba, descontento de la farmacopea. Quico tropieza con su soubra. No quire medicinas ni por consejo familiar. De rensar en la farmacia, enferma. Intoxicado de potingues.

Ilustración 59: Falla monográficamente dedicada a la medicina y la farmacia, como se aprecia en la explicación que incluimos en la imagen. *ETF*, 9, 9. 1950

19 (21). Pl. Porchets. 1ª (J. Mª Mas).- El trigo ya no sirve para hacer pan, la carne comestible no es de ternera es de burro. La leche ya no es de vaca sino de grifo. Sanidad (alimentación), S-2

20 (99). Almirante Mercer y adyacentes. 3ª (R. Roig).- Pésimos desagües en el Grao. La limpieza pública duerme a la bartola. Sanidad (higiene), S-2

20 (35). Pintor Sorolla-Comedias. Fuera de concurso (Fernando Roda).- DIFICULTAD DE ABRIRSE HOY PASO CON UNA CARRERA. No hay local para la farmacia, por lo que se instala en la vía pública. La de Filosofía y Letras caza ratas comestibles en la biblioteca. Otro se come de hambre hasta los libros. El médico sin clientes se ahorca. Enseñanza, E-3; Sanidad (farmacia, medicina), S-3

21 (92). Ramiro de Ledesma. 3ª (V. Llorens).- El nabo se ríe del estraperlista, que cuele el dinero: del bebé que se vuelve moniato de tanto comerlo. Sanidad (alimentación), S-1

23 (4). Barcas-Pascual y Genís. 1ª (Luis Llana).- Se habla de similitudes con distintas situaciones. Venta de tabaco ambulante y pan blanco. Guerra química de los sucedáneos. Sanidad (alimentación), S-2

23 (64). San Francisco de Borja-Jesús y adyacentes. 2ª (Luis Llana).- El carbón florece de tanto regarlo. Agua para el farmacéutico y sus potingues. Sanidad (farmacia), S-3

24 (15). Pl. Pintor Segrelles. 2ª (C. Castellano).- LAS MARAVILLAS DEL ARROZ. El arroz vale más que el oro. El arroz engorda. Las cataplasmas de arroz. Sanidad (alimentación, farmacia), S-1

24 (71). Císcar-Reina Doña Germana. 1ª (C. Castellano).- LA COMEDIA DE LA VIDA. Los cuatro jinetes del Apocalipsis: Panadero, arrocero etc. Los tres mosqueteros, carniceros con gatos y burros. Sanidad (alimentación), S-2

25 (101). Progreso-Barraca. 3ª (J. Martínez García).- El tabaco con sus fabricantes y vendedores clandestinos que envenenan a la gente. No más sucedáneos. Sanidad (alimentación), S-2

25 (66). Bolsería-San Jaime. 3ª (Gori).- CINECOLOR. *Aquella noche en Río*, la riada llena de mercancía al lechero y al vinatero. *Las aguas bajan turbias*, de estraperlo. *Jack el Destripador*, de gatos para chorizos. Sanidad (alimentación), S-2

RESUMEN: 36 fallas de un total de 146 tratan de nuestros temas (24,66 %).

Citas (41):

Sanidad: 38 citas (28 de alimentación; farmacia, 6; alcoholismo, 1; ludopatía, 1; higiene, 1; medicina, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 3

1951, nº 10

6 (9). Comedias-Mar. 1ª (E. Cortés).- EL MUNDO DE CABEZA. El galeno atiende con dos caras, buena y mala según paguen o no [un sable que corta la consulta y la enfermera con escoba para echarlos] (Ilustración 61). Farmacopea del siglo XIX, buena comida. La "Pansinharina", producto muy vitaminizado. Sanidad (medicina, alimentación), S-3



113.—VALENCIA Y ADYACENTES (Benimaclet) (3.ª) J. Martí. «Medicina».—Arriba, el signo de la farmacia y los libros de medicina. Tensión: deshojando la margarita de las restricciones, y boca abajo, en últimos de mes. Parálisis: del comercio en su coche de inválido y del que tiene telarañas en el estómago. Cirugía: amputación de todo lo malo de la ciudad. Mejor que la penicilina, el transformador pésimo colocado en este pueblo.

Ilustración 60: Similitudes entre los problemas cotidianos y los de la salud. *ETF*, 10, 17. 1951

7 (88). Corregería y adyacentes. 3ª (P. Tarazona).- EL VIOLÓN VALE MÁS TOCAR QUE PONERSE A ESTUDIAR. El químico: debe inventar caldo de gallina sin gallina. Sanidad (alimentación), S-1

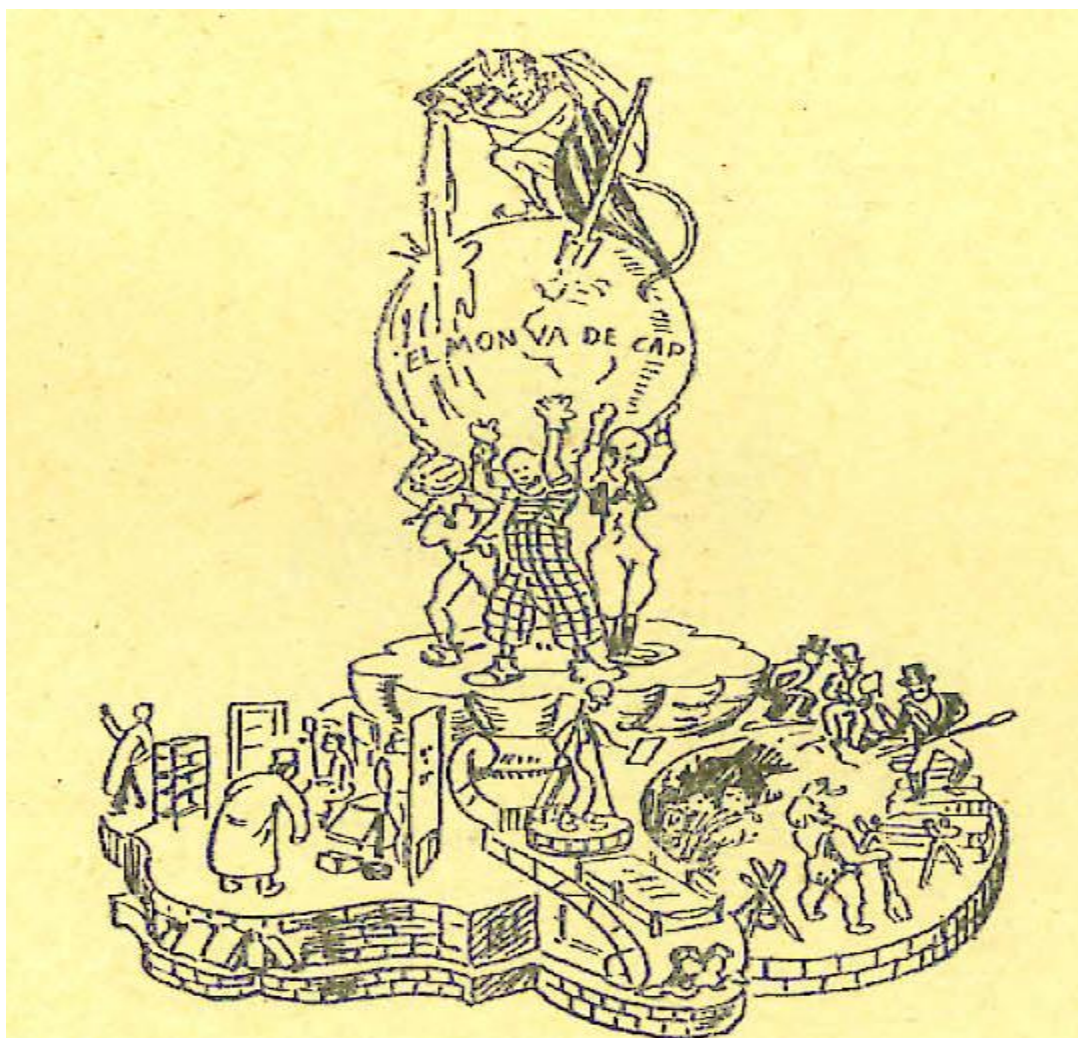
7 (111). Camino Algirós-Serrano Flores. 3ª (Comisión).- BURLA BURLANDO. El pulpo pirata del nuevo comercio estruja a la humanidad, porque es el acaparador de los comestibles. Inyectando penicilina a precios astronómicos. Los horneros atracando con sus precios a los compradores. La lechera poniendo agua. Sanidad (alimentación, farmacia), S-3

10 (142). Barrio San José y adyacentes. (Comisión).- CALDO DE GALLINA COMPRARÁS Y DE PATATERA NO TE ESCAPARÁS. El llamado tabaco “caldo de gallina”, arriba, con el puro y el cubito de caldo Maggi. El doctor le dice que deje de fumar, y él lleva los bolsillos llenos de puros y el pitillo en la boca. Sanidad (alimentación, tabaquismo), S-2

12 (93). Nador-Milagrosa. 3ª (A. Pastor).- EL MERCADO DE SAN PEDRO, AÑO 2000. En el año 2000 el mercado será una maravilla de instalación y con sus originales alimentos a base de extractos y píldoras. Sanidad (alimentación), S-2

12 (25). Pl. Triador-Guillem de Castro-San Pedro Pascual. 3ª (J. Villar).- POR LEER PUEYO Y ROSA, S.A. La jovencita de arriba está en las nubes leyendo novelas rosa que la emburrecen. Al casarse ha de soportar al marido borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

14 (128). Pilar-Vinatea y adyacentes. 3ª (Luis Bagán).- DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS. Arriba la penicilina que cree que todo lo cura. Curan la borrachera con penicilina. Quien quiera ser rico que se meta a farmacéutico. Sanidad (farmacia), S-3



9.—COMEDIAS MAR (1.a) D. Cortés, «El mundo de cabeza».—Los cuatro Grandes Payasos, con cabezas de calabaza, sostienen el mundo sobre el que vierte la leche mala el demonio. Farmacopea del siglo XIX: buena comida. La «Pansinharina», producto muy vitaminizado. El médico, con dos caras: una, sonriente, para los que pagan, y para los otros, un sabie que corta la consulta, y la enfermera con escoba para echarlos. El troglodita, tranquilo en su cueva, recibe con recelo a los países de la época actual con bandera de paz. Las compañías de seguros cazando incautos.

Ilustración 61: El fraude, la carestía e incluso las consultas médicas se critican en esta galla. *ETF*, 10, 6. 1951

14 (43). Ripalda-Beneficencia-San Ramón. (M. Ferrer).- VITAMINAS [los libros de medicina y el signo de la farmacia presiden la falla] (Imagen 62). Le administran una lavativa de penicilina. Las mejores vitaminas de la A a la Z, son una opípara comida. ¿Tensión? La que reina en casa Pepe, donde el cocido voló. Sanidad (farmacia), S-3

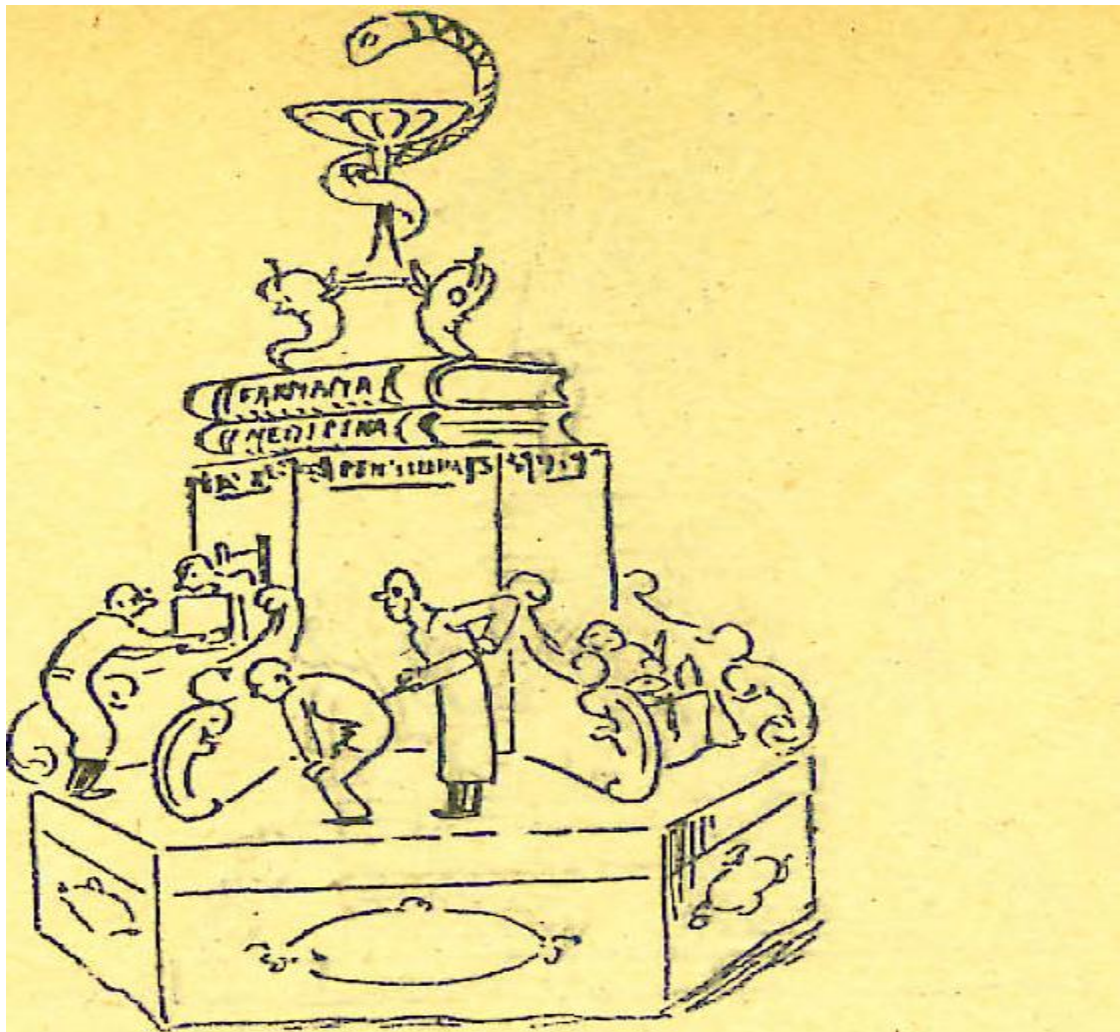
17 (113). Valencia y adyacentes. 3ª (J. Martí).- MEDICINA [el signo de la Farmacia y los libros de medicina presiden la falla] (Ilustración 60). Tensión, parálisis, cirugía, la penicilina todo con similitudes. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

19 (90). Escalante-Pilar. 3ª (J. Soler).- AQUÍ NO HAY BULOS. Calle frecuentemente inundada. Después del baño hay que desinfectarse. El desagüe va a la acequia. Sanidad (higiene), S-1

19 (118). Espartero-G.V. Ramón y Cajal. 1ª (V. Ballester).- GASTRONOMÍA POPULAR. El pollo asado con el cartelito: "Me verás pero no me catarás". La gastronomía popular, ordenada por el doctor Roña, es puramente vegetariana por falta de medios. Cazando gatos y ratas para poder hoy comer. Sanidad (alimentación), S-2

22 (17). Adresadors y adyacentes. 3ª (M. Piera).- REPOSO Y BUENOS ALIMENTOS. Arriba la enfermera sobre la jeringa. El médico llega en caracol. Sanidad (medicina), S-3

25 (97). Pl. San Gil. 3ª (C. Tarazona).- ENTRE MÚSICA Y BOSTEZOS, EN ESTE MUNDO TODO ES BAILOTEO. Cuatro famélicos intentan repartirse la raspa de una sardina. El entierro del panecillo blanco, asisten el hornero, el molinero, etc. Un borracho ... Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2



43. — RIPALDA-BENEFICENCIA-SAN RAMON (3.ª) M. Ferrer. «Vitaminas».—Los libros de la Medicina y el signo de la Farmacia presiden la falla. En los rayos X se le ve el estómago desalquilado. Administrándole una lavativa de penicilina. Las mejores vitaminas de la A a la Z son una opípara comida. ¿Tensión? La que reina en casa Pepe, donde el cocido voló.

Ilustración 62: Falla monográfica dedicada a la medicina y la farmacia, como se aprecia por las explicaciones de las escenas. *ETF*, 10, 14. 1951

27 (24). Cádiz-Literato Azorín. 3ª (V. Sancho).- CAJA DE PANDORA. Facultad de Medicina: El doctor en la operación le extrae el billetero repleto de dinero.

Farmacia: Los diversos potingues de farmacia tienen una misma procedencia, el grifo. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

27 (148). Carretera y adyacentes. 3ª (M. Guinart).- SABER. Química: mixtificando el aceite, tabaco, los embutidos. Aritmética; pretende llegar a fin de mes. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 15 fallas de un total de 137 tratan de nuestros temas (10'95 %).

Citas (21):

Sanidad: 21 citas (alimentación, 8; medicina, 4; farmacia, 4; alcoholismo, 3; tabaquismo, 1; higiene, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 0

1952, nº 11

7 (148). Carretera Escribá y adyacentes. 3ª (M. Guinart).- EL VERANO. En algunos lugares de la playa se ha de usar careta antigás, porque huele y no a rosas precisamente. Sanidad (higiene), S-1

8 (128). Avda. Burjasot y adyacentes. 3ª (L. Lleó).- LA LLIURE VENTA. El acaparador de aceite atracando a la infeliz compradora. Pan de reservistas, pan de estraperlo, pan libre ... Sanidad (alimentación), S-2

8 (80). Torno del Hospital-Pilar. 3ª B (R. Navarro).- LA CONCIENCIA ERA VERDA I SE LA MENCHÁ ... Vendiendo a precio de estraperlo la carne de burro, perro, etc. Denunciando a la compradora que ha comprado pan de estraperlo. Sanidad (alimentación), S-2

11 (132). Campamento-Carolinas. 3ª B (F. López).- VOX PÓPULI. La gallinera compra al gitano un gato para venderlo como conejo. Sanidad (alimentación), S-1

11 (82). Olivereta-Cerdá y Rico. 3ª (A.G. Albarracín).- EJÉRCITO FALLERO AÑO 2000. Los tres libros más importantes del futuro: Tratado del átomo, física y fallas. Enseñanza, E-2

15 (144). Salinas-Landerer-Portal de Valldigna. 3ª (J. Salvador).- OROS SON TRIUNFOS. El hornero contempla satisfecho que el horno de pan saca oro. Reyerta entre marido y mujer, porque donde no hay harina todo es ... Dos artistas bohemios que han tenido que empeñar sus obras para poder comer. Arriba el gran saco de harina se ha convertido en una caja de caudales. Sanidad (alimentación), S-2

16 (94). Na Jordana. 3ª A (J. Puche).- LA REAPARICIÓN DE LOS DIOSES O MITOLOGÍA DE HOY. Baco ha hecho amistad con el dios Neptuno, y ambos son adorados por el vinatero, el lechero, el carbonero y el boticario. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

20 (110). Pintor S. Abril-Maestro Serrano-Músico Padilla-Arzobispo Melo. 3ª A (M. Giménez).- LA GUERRA POR LA VIDA. Los sabios calentándose la cabeza para inventar armas ultramodernas de destrucción. Ciencia (inventos), C-2

21 (130). Carretera de Barcelona-Travesía de Moncada. 3ª (A.G. Albarracín).-A LO PENÚLTIMO. Baco sobre un tonel y abajo sus adoradores. En la falla, acaban cantando: "A beber, a beber y apurar ..." Los matusalenes dicen: "El vino es la leche de los viejos". Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2

- 21 (17). Literato Gabriel Miró-Palleter. 3ª A.- APOCALIPSIS MODERNA. Se queman los libros de educación y de texto El profesor enseñando la fórmula de destruir el mundo. Enseñanza, E-3
- 22 (14). Pl. Mercado (Grao). 2ª (R. Sanchís).- LO DEL DÍA. El puerto de Valencia es el enfermo a quien el doctor trata de reanimar con penicilina. Sanidad (medicina, farmacia), S-2
- 23 (38). Pl. Serranos (M. González).- UNOS VERANEAN Y OTROS LOS ENVIDIAN. En la taberna, los borrachos afirman que la mejor agua mineral es el vino. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 24 (56). Azcárraga-M. Piera. 3ª.- LA FUENTE DE LA ILUSIÓN. Llenando el cántaro de agua medicinal y el otro con el cesto de pan por el apetito que da esta agua. Sanidad (farmacia), S-2
- 26 (60). Guillem Sorolla-Recaredo-Serrano e Iranzo. 3ª B.- MONUMENTO AL VINO. El nuevo Baco sobre el barril de vino sostenido por la bota, la botella y el racimo de uvas. Los amigos del vino con cara de piporros, bota y botella, son la comisión que construye esta falla. Sanidad, (alcoholismo), S-2
- 26 (114). Salvador Pau-Luis Milar. 3ª B (R. Navarro).- LA MUJER TRIUNFA SOBRE TODO. La mujer médico operando al paciente, y el médico se abanica. Sanidad (cirugía), S-1
- 27 (87). Salvador-Trinitarios (Bañón).- FEMCALERA, S. A. Los dos elementos imprescindibles en la elaboración del tabaco: el químico y el labrador. Ciencia (química), C-2
- 27 (72). Felicidad-Gloria-Tremolar. 3ª B (V. López).- MODES. Sobre el cubo de basura que derrama todas las porquerías del maquillaje femenino, una coqueta

haciéndose la toilette. Bajo una serie de cajas de polvos y colonias. Sanidad (cosmética), S-2

29 (111). Av. Gaspar Aguilar-Juan de Garay. 3ª A (S. March).- TENSIÓN ARTERIAL. Encima del gran queso manchego, un huevo pasado por agua, sostenido por la patata, la carlota y el nabo que son los alimentos recomendados al “pollo” contra la tensión, mientras la morcilla y longaniza bailan de contentos, pues le son prohibidas. Arriba de los postes de “alta tensión” los alimentos prohibidos: embutidos, bebidas, salsas, etc., con el signo de la muerte. Sanidad (medicina, alimentación), S-3

29 (154). Jesús (interior de la Finca Roja). 2ª (M Guinart).- LA PÍCARA VIDA. Va a la compra con el bolso lleno de dinero y vuelve con un rábano y un nabo. La ristra de monedas pasa por las manos de la gente, pero van a parar al saco de arroz, harina y lata de aceite. Haciendo embutido con todo menos con carne. Sanidad (alimentación), S-2

20 (63). Ripalda-Sogueros. 3ª A.-LA MUERTE EN LOS LABIOS. Sobre la pila de tabaco picado, la guapa vendedora ambulante de tabaco, el moderno veneno que se suele expender (Ilustración 63). Sanidad (tabaquismo), S-3

30 (23). San Vicente-Marv. 3ª B (H. Almazán).- ANUNCIOS COMERCIALES. El comercio orondo y cebado, dando la lata por la radio. Anuncian cien clases de insecticidas, cuando lo mejor y más barato es machacar las chinches con una piedra y las ratas a escobazos. Cremas de noche y cremas de día para ensuciar las caras en vez de embellecerlas. Anuncian la gimnasia para adelgazar, cuando lo mejor es lavar una buena cesta de ropa. Sanidad (higiene, cosmética), S-3



33. 63.—RIPALDA-SOQUEROS. D. Guillet.
«La muerte en los labios».—Sobre la pila de tabaco picado, la guapa vendedora ambulante de tabaco, el moderno veneno que se suele expender.—Picadura: la nieta le libra de las picaduras de los piojos.—Los mismos perros, con diferentes collares: un señor con tres perritos con los collares de diferentes marcas de tabacos.—Seguro contra incendios: han gastado inútilmente un montón de cerillas y encendedores y el puro del país sin arder. — Se admite de todo: en la ventanilla de la Tabacalera admitiendo toda clase de basura para ela-

Ilustración 63: El problema del tabaco. Del mal tabaco, no de su peligrosidad.
 ETF, 11, 30. 1952

RESUMEN: 22 fallas de un total de 141 tratan de nuestros temas (15,60 %).

Citas (27):

Sanidad: 23 citas (alimentación, 8; farmacia, 3; alcoholismo, 3; medicina, 2; cirugía, 2; higiene, 2; cosmética, 2; tabaquismo, 1)

Ciencia: 2 (inventos, 1; química, 1)

Enseñanza: 2

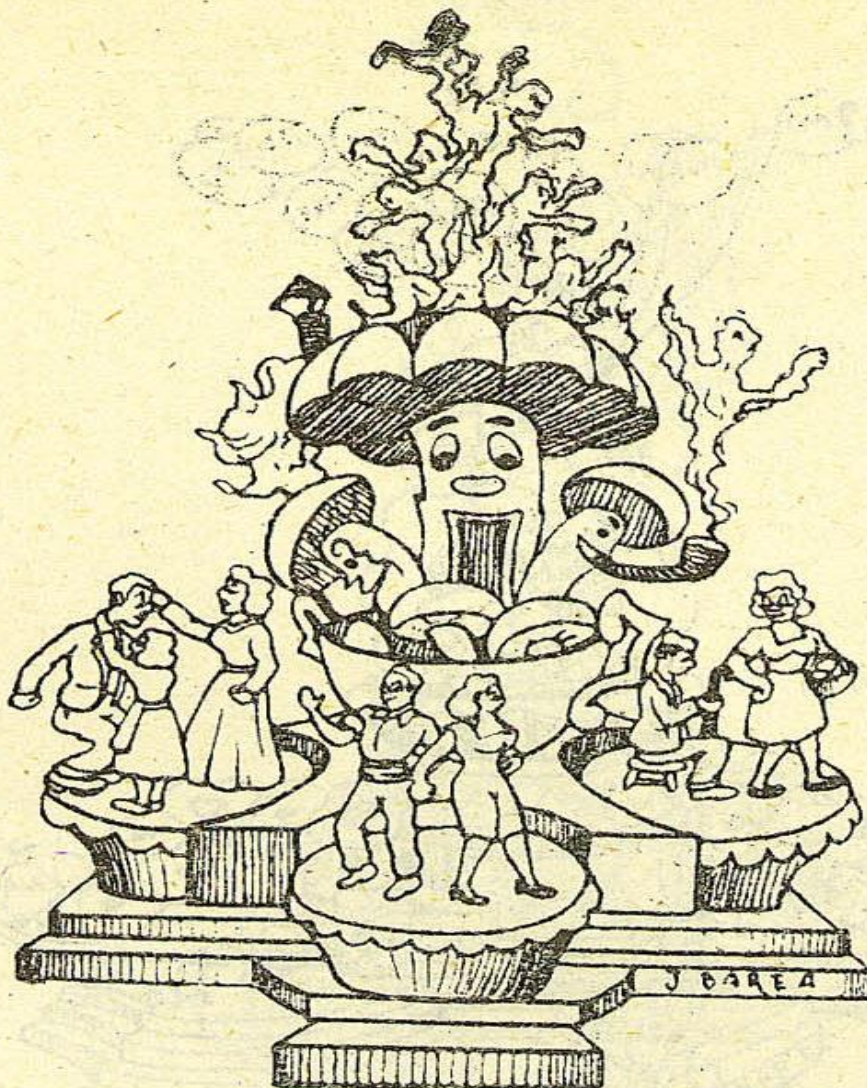
1953, nº 12

5 (95). Azcárraga. 3ª (M. Piera).- HONGÓFILOS Y HONGÓFOBOS. Arriba el hongo con el burro y sus creyentes. Una original Sociedad Médico-Quirúrgica-Asistencial-Operatoria de los casos del hongo. Sanidad (alimentación, medicina), S-3

5 (151). San Antonio-Ramón y Cajal (Mislata). 3ªB.- EL HONGO MEDICINAL. Arriba vemos el hongo milagroso que todo lo cura, mucha locura. La portera se ha enriquecido con la venta de hongos. Las farmacias tienen que cerrar por quiebra. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

5 (30). Av. José Antonio-Greg. Mayans-San Valero. 3ª A (V. Sancho Marqués).- FARMACOPEA FUTBOLERA. La enfermedad del fútbol y arriba el símbolo de la farmacia. Bronquitis crónica, bronca continúa al árbitro. Cáncer. Tifus. Locura. Idiotez, la del socio que paga [se comparan las enfermedades con la locura futbolera]. Sanidad (medicina), S-2

6 (97). Juan Llorens-Calixto III, 3ª (C. Jaén).- S.M. LA SUEGRA. Llega borracho a casa y la esposa le espera con una escoba en alto. Sanidad (alcoholismo), S-1



110. — **JESUS-SALAS QUIROGA-PINTOR SEGRELLES.**—Sección 3.^a B. Artista: J. Barea. «Clases de hongos».—Por virtud del hongo vemos cómo se evaporan todas las enfermedades.—Hongo cincuentaño: Contra las enfermedades de «viejitis», «no casatitis», etc.—Hongo callejero: Para los «laurautitis», que están «tontitis». — Hongo casero: Contra la «palicitis» de la «mujercitis» cuando llegas «tarditis».—Hongo caprichoso: Contra los «caprichitis» de las «móditis caritis».

Ilustración 64: El hongo es la nueva panacea que cura todas enfermedades.
ETF, 12, 11. 1953

6 (60). Av. Ramiro Ledesma-C. Vila. 3ª B (M. Castellano).- HONGO A TODO PASTO. Las ratas preparando la fórmula del hongo. El viejo lo toma a cucharadas. El futbolista en inhalaciones. Esta señora sufre honguitis. Sanidad (alimentación, medicina), S-2

6 (93). Borrull-Turia. 2ª (P. Gimeno).- MEDICINA. La medicina desplazada por el hongo. En la "Font Pudenta" todo es el dinero. El laboratorio donde hacen medicinas a base de trastos viejos. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

11 (56). Nador-Milagrosa. 3ª B (A. Azpeitia).- LOS REMEDIOS DEL HONGO. Del recipiente (Fuente de la Salud) sale el hongo, que sostiene al boticario, estudiando para ver de introducirlo en la farmacopea. El doctor, inyectando el hongo ya industrializado. La muerte se marcha ya que no tiene nada que hacer. Debido al hongo, el médico se ha quedado sin trabajo y va recogiendo papeles. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

11 (110). Jesús-Salas Quiroga-Pintor Segrelles. 3ª B (J. Barea).- CLASES DE HONGOS (Imagen 64). Por virtud del hongo, vemos como se evaporan todas las enfermedades. Hongo cincuentaño contra las enfermedades de la viejitis. Sanidad (medicina), S-2

11 (73). Guillem de Castro-Na Jordana-Beneficencia. 3ª A (J. Puche).- EL PROGRESO. Coches camiones y motos atropellan la huerta y el labrador huye en un burro. Se construyen cohetes espaciales. Ciencia (inventos, alteración medioambiental), C-3

11 (13). Carlos Cervera-Dr. Serrano-Clero. 3ª B (J. López).- CURANDERISMO. A la vieja presumida le han quitado las arrugas en la clínica de belleza. Los paletos que acuden al curandero. Haciendo experimentos con el hongo y otros

potingues. La herbolaria y el té negro que es ahora el rey de las hierbas.
Sanidad (alimentación, medicina, cosmética) S-3

13 (74). Ripalda-Sogueros. 3ª B (A. Ramón).- EL TRATADO DE
“HONGOMICINA” HA ABOLIDO LA MEDICINA. Arriba el hongo que derriba a
la farmacia. Los turistas buscan un buen hongo. Los doctores de *El rey que
rabió* opinando sobre el hongo. A un moribundo le dan hongo para ver si cura.

Sanidad (alimentación, medicina, farmacia), S-3

18 (72). Marqués de Caro-Dr. Chiarri. 3ª B (Guillot).- AUNQUE LA MONA SE
VISTA DE SEDA. El doctor de cirugía estética arreglando a una fea. Sanidad
(cirugía), S-2

20 (68). Pl. Serranos. 2ª (Modesto González).- QUIEN MUCHO CORRE,
PRONTO PARA. Otra química es la de los modernos medicamentos. La
alimentación ultramoderna, a base de comprimidos en la cocina sintética.

Sanidad (medicamentos, alimentación), S-2

24 (37). Av. Puerto-Eduardo Boscá. 2ª A (A. Azpeitia).- A LOS PROBLEMAS
DE LA AVENIDA DEL PUERTO. En la avenida del Puerto lo que hoy existe son
casuchas que se están cayendo, por lo que tienen que hacer sus necesidades
en la calle. Y lo que molestan los árboles que debían talarse. Sanidad (higiene),
S-1; Ciencia, C-1

24 (65). Marchalenes-Camino Viejo de Burjasot. 3ª B (López y Ferrer).- Hay
que ver lo robusta y colorada que me pongo cuando estoy tomando el hongo.
En el monumento hay dos tratados de “Cameloterapia” y de “Hongoterapia”.
Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2

26 (145). Pl. Mercado-Burjasot. 3ª A (León Lleó).- El hongo es tan milagroso, que tomándolo en ayunas hace andar hasta a los cojos. Sanidad (alimentación medicamentos), S-2

26 (155). Partida Pohuet (Campanar). 3ª B.- HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN ... A la cerda le dan píldoras y el burro fuma. Sanidad (farmacia), S-3

26 (159). Velázquez-Pintor Stolz y adyacentes. 3ª B (J. Barea).- Del hongo chupando están los que lo venden carísimo y el herbolario don Juan. Sanidad (alimentación, medicamentos, farmacia), S-3

28 (83). Pl. Negrito. 3ª A (F. Páez).- HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN ... Hoy todo se aprende por correspondencia, hasta la química, sin necesidad de asistir a las facultades ni laboratorios. Enseñanza, E-3, Ciencia, C-2

29 (82). Socorro-Borrull. 2ª A (J. M. Martínez).- EL ESPEJO DE LA VERDAD. El mundo encadenado por la bomba de hidrógeno, y el inventor que se cree un gran hombre y es un burro. Los acaparadores de antes lloran en la tumba de don Estraperlo y doña Cartilla de Racionamiento. Ciencia (inventos), C-2; Sanidad (alimentación), S-1

31 (127). Av. Oeste. 2ª (R. Raga).- CUENTOS CHINOS. Los iguales, el farmacéutico y el médico, arruinados por el hongo. Sanidad (alimentación, medicamentos, medicina), S-3

31 (114). Pelayo-Matemático Marzal. 3ª A (J. Navarro).- S.M. EL HONGO. El inventor del hongo, arriba del mortero que ha derribado a la farmacia. Creen que el hongo les curará hasta el dolor de muelas. Se cree rejuvenecido con el hongo el viejo verde. Sanidad (alimentación, medicamentos, medicina), S-3

32 (162). Cuenca-San José de Calasanz. 3ª A (Guillot).- EL HONGO TODO LO CURA. Marte, arriba del hongo, declara la guerra a médicos y farmacéuticos. El boticario tiene que cerrar la farmacia y el médico vende el coche y se pone a pedir limosna. Sanidad (alimentación, medicamentos, medicina), S-3

33 (71) Pl. Na Jordana, 1ª (J. Sánchez).- NO-DO. Laboratorios: haciendo raras drogas. Sanidad (medicamentos), S-3; Ciencias, C-1

33 (27). Av. José Antonio-Duque de Calabria. 3ª B (Gori).- CHUPANDO EL HONGO. El hongo alancea de muerte a la serpiente de la farmacopea. Trasfusión. Hospital: Para poder entrar hay que obsequiar al portero. Operación: Lo anestesia ahogándole con una cuerda y el cirujano antes de operar le registra la cartera para ver cuánto le podrá sacar. Vitaminas: experimentos con alquitrán, polvos de nabo etc. Pero los del laboratorio toman vitaminas de jamón, salchichas. Sanidad (alimentación, medicamentos, medicina), S-3

34 (150). Gloria-Felicidad-Tremolar. 3ª B (V. López Jover).- LO QUE EL TIEMPO SE LLEVÓ. Vista en los rayos X, el médico aprecia a la mujer, una "honguitis aguda". La tienda bien abastecida, desespera al estraperlista. Sanidad (alimentación, medicina), S-3

RESUMEN: 26 fallas de un total de 160 tratan de nuestros temas (16,25 %).

Citas (51):

Sanidad: 46 citas (alimentación, 15; medicina, 12; medicamentos, 9; farmacia, 6; cirugía, 1; higiene, 1; alcoholismo, 1; cosmética, 1)

Ciencia: 4 (inventos, 3; alteración medioambiental, 1)

Enseñanza: 1



115. VELAZQUEZ - STOLZ. Artista: La Comisión. «Vitaminas».—Arriba, la riña de gallos, que son los que tienen más vitaminas, sobre un huevo y unos tomates vitamínicos.— Ese matrimonio está riñendo por falta de vitaminas.— Esa gorda tiene exceso de vitaminas y los que se alimentan con caldos artificiales están desvitaminizados. El desvitaminizador que los desvitaminice...

Ilustración 65: De nuevo las vitaminas y su trascendencia para la salud. *ETF*, 13, 8. 1954

1954, nº 13

5 (41). Cuba-Puerto Rico (G. Jaén).- RESTRICCIONES. Restricción de bolsillo: Encima de la cuchara por falta de condumio. Restricción en la cesta de la compra. Restricción de agua, pero no de vino, dice el borracho. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2

6 (23). Maestro Gozalbo-Conde Altea (J. López).- PAPELEO. Paper d'estrassa: el borracho por la "trasa". Sanidad (alcoholismo), S-1

7 (138). Danzas y adyacentes (Carrasquer).- ELS QUE VIUEN DEL CUENTO. El cuento de la salud: El charlatán "curalotodo". El cuento del DDT: los mil y un productos para engordar los insectos en vez de matarlos. Sanidad (farmacia), S-2; Ciencia (química), C-1

7 (36). Pl. Patriarca (M. García).- FUTURO UNIVERSITARIO. Los estudiantes opositan a 500 plazas de sirvientas. La universidad se llena de chicas. Enseñanza, C-3

8 (79). Ángel Guimerá-G.V. Fernando el Católico (V. Ballester).- VISCA EL VI. El farmacéutico es el que negocia con agua para sus potingues. Sanidad (farmacia, alcoholismo), S-2

8 (109). Av. José Antonio-Almirante Cadarso (M. Viguer).- LA PESCA. El borracho ha pescado una merluza. Sanidad (alcoholismo), S-1

8 (115). Velázquez-Stolz (Comisión).- VITAMINAS (Ilustración 65). Los gordos tienen muchas vitaminas. Los caldos artificiales no llevan vitaminas. Sanidad (farmacia, dietética), S-2

9 (114). Salvador Pau-Luis Millán (V. Alonso).- ¡CHE QUE SERVICI! Dos grifos de agua: del primero mana mucho, para taberneros y lecheros. Y del segundo,

gota a gota para los demás usos, por lo que tienen que regar la huerta con agua de Carabaña. Sanidad (alimentación), S-3

10 (144). Sevilla-Denia (J. Sánchez).- COSES DEL DIA. Devolviendo la papilla por fumar basura con que hacen los "Ideales". Sanidad (tabaquismo), S-1

12 (43). Cuarte-Palomar (A. Martínez).- DESDE QUE VINGUÉ ESTE BICHO, S'ACABAT EL PARAISO. La muerte cabalga sobre esa especie de veneno en cajetillas que nos sirve Tabacalera y los cirujanos extraen del estómago del sufrido fumador los más extraños artilugios. Sanidad (tabaquismo, cirugía), S-2

14 (73). Pl. Santa Cruz (S. Debón).- GITANERIAS. Esos gitanos están llenos de parásitos, algunos de tamaño natural. Sanidad (higiene), S-2

15 (127). San Vicente-Olimpia (M. Giménez).- NEGOCIOS MEDICINALES Y FARMACOPEOS. Con las inyecciones de la moderna farmacopea, se alarga el tiempo que está arriba de la falla. Preparando los potingues en el laboratorio. El médico de guardia para avisos de urgencia durmiendo a pierna suelta. Medicina gastronómica: le sirve la comida en jeringuilla. Por una pequeña operación le sacan con la cuenta un ojo de la cara. Sanidad (farmacia, medicina, cirugía), S-3.

15 (34). Pl. Pilar (A. Guillot).- TALLA PER AHON VULLGUES. Dirección prohibida: el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

16 (94). Pl. Na Jordana (M. González).- CONGRESOS DE TOT LO MON. Dos tíos eructando con el estómago agrio por lo que toman mucho bicarbonato. Un dinosaurio que tiene por pulmones dos fuelles llenos de humo de tabaco. Sanidad (medicamentos, tabaquismo), S-2

16 (139). Pl. Merced (M. González).- ¿HI HA MES VI QUE AIGUA? El agua potable alimenta el barril de vino con la manguera. Sanidad (alimentación), S-1

17 (35). Castellón-Segorbe-Gen. Sanmartín (V. Pallardó).- BATEIG. Está tan sucia el agua de la Malvarrosa que al salir el niño del agua tiene que lavarlo con "Sido". Sanidad (higiene); Ciencia (contaminación), S-1

18 (8). Murillo-Palomar y adyacentes (J. Navarro).- VITAMINISME. Cada uno produce según la carne que come. Por eso esa mujer que comió carne de ballena está tan gorda. Ese comió carne de burro. Sanidad (alimentación, farmacia), S-1

18 (95). Císcar-Conde Altea (J.M. Mas).- DICCIONARI GEOGRAFIC. Arriba la estatua del pensador de Rodin, cavilando el nuevo nombre que deberían tener las cosas. Pantano: la farmacia. Manicomio: el globo terráqueo. Cafeto: un árbol que da calcetines y medias con los que se hace café-cafetucho. Ternera: burros y perros al matadero. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

20 (28). Carretera Barcelona-Orriols (D. Cortés).- LUZ Y AGUA. Los que necesitan agua: tenderos y lecheros.- Los que no quieren agua: los borrachos. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-1

20 (59). José Antonio-Matías Perelló (R. Villaverde).- CINEMANÍA. Películas: *Defiendo mi vida*: el paciente huye de la mesa de operaciones aterrorizado ante el instrumental del cirujano. *Persecución en la noche*: se pasan la noche matando chinches y mosquitos. Sanidad (cirugía, higiene), S-2

20 (63). Sogueros-Ripalda (A. Ramón).- EL MON ESTÁ DOLORIT. Los científicos inventan medicamentos que nos acortan la vida. Falta de higiene en los mercados. Se detecta preocupación por la composición del tabaco, adulterado con inmundicias (supuestamente). Sanidad (higiene, medicamentos, alimentación), S-2

20 (38). Carteros-Previsora (Jumo).- REFRANER. De tanto comer carne de caballo le han crecido las orejas. Sanidad (alimentación), S-1

24 (49). Cardenal Benlloch-Sancho Tello (M. Castellano).- PLAGAS DEL CAMPO. Cansado de lo inútiles que son los insecticidas, ese tío mata los mosquitos a martillazo limpio. El curandero vende hierbas contra los granos y el tiene en la cara un granero. Sanidad (medicina), S-2

24 (68). Onésimo Redondo-Barrio Ideal (J. Codoñer).- DIFERENTES CLASES DE AMOR. Amor alegre: emborrachándose. Sanidad (alcoholismo), S-1

25 (106). Pl. Patraix (M. Castellano).- PLAGAS DE MODA. La peor plaga son los mil insecticidas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (química), C-1

RESUMEN: 25 fallas de un total de 142 tratan de nuestros temas (17'61 %).

Citas (41):

Sanidad: 36 citas (alimentación, 8; alcoholismo, 7; farmacia, 6; higiene, 4; cirugía, 3; tabaquismo, 3; medicina, 2; medicamentos, 2; dietética, 1)

Ciencia: 4 (química, 2; inventos, 1; alteración medioambiental, 1)

Enseñanza: 1

1955, nº 14

3 (158). El Palmar.- AGUA QUE NO HAS DE BEBER ... El agua del Palmar amarga y la analizan en la farmacia por si es milagrosa. Sanidad (farmacia), S-2

6 (30). Ermita-Convento Jerusalén (J. Guzmán).- AIGUA PER ALS PANTANOS. El tabernero desesperado por falta de agua, lo que alegra a los borrachos. Sanidad (alcoholismo, alimentación), S-2

- 6 (136). Vinatea-Pilar (R. Sánchez).- CHE MIRA QUE VALENCIA ES GRAN. En el merendero playero vendiendo gato por liebre. Penicilina a base de agua del pozo. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2
- 8 (47). Mar y adyacentes (Palao y Huerta).- AVES Y PÁJAROS. Aves carnívoras: el carnicero que fabrica embutido de perro y gato. Sanidad (alimentación), S-1
- 8 (59). Av. José Antonio-Matías Perelló (R. Villaverde).- EL MON ESTÁ COM UNA CABRA. Los sabios no hacen más que inventar armas de destrucción. Ciencia (inventos), C-2
- 9 (23). Maestro Gozalbo-Conde Altea (M. Guinart).- PER A QUI ES LA MEL? El tarro de miel va a parar a los médicos y mecánicos, que son los que tienen trabajo con tanto accidente motorista. Sanidad (medicina), S-1
- 10 (11). Joaquín Costa-Conde Altea.- CRISIS TEATRAL. Enseñanza, E-2
- 14 (3). Pl. Collado (V. Luna).- BAJONAZO Y TENDE TIESO. En la clínica moderna le clavan un par de banderillas (inyecciones) y a la calle. Sanidad (medicina), S-1
- 14 (62). Av. Oeste (Hermanos Fontelles).- RECLAMS DE ARA. Le tocó de premio un cochecito con niño y todo dentro en el concurso de los botes de leche condensada en publicidad. La desdentada vieja compra dentífricos por si sale ganadora. Sanidad (alimentación, higiene) S-2
- 16 (127). San Vicente-Falangista Esteve (V. Tortosa).- PER FALTA D'AIGUA I VERGONYA, ESTEM CRIANT MOLTA RONYA. El borracho se lava por dentro con vino, que es lo que abunda a falta de agua. Sanidad (alcoholismo, higiene) S-2

16 (19). Almirante Cadarso-Conde Altea (Hermanos Fontelles).- EL VI. En la fuente cae el chorro de vino del barril, y el borracho saboreándolo.- De los chorros del manantial del balneario, parten sendas mangas que van a parar al ventorrillo de vinos y a la lechería en construcción. El médico reconoce que el bebedor de vino se ha convertido en rana. Sanidad (alimentación, alcoholismo, medicina), S-2

18 (41). Cuba-Puerto Rico (V. Luna).- DEL CAFÉ A LA CAFETERÍA. Diversas clases de café: de algarroba, de cacao y de higo. El antiguo café de calcetín y de perolet. Sanidad (alimentación) S-2

18 (53). Cuarte-Palomar.- COMPARA Y TRAURÁS LA VARA. Julio Verne nos instruía con sus novelas científicas y ahora los sabios sólo inventan como destruirnos a todos con las armas nucleares. Ciencia (inventos), C-3

19 (29). Pie de la Cruz (David).- PUBLICITAT COMERCIAL. La clínica equipada como una carpintería y con un gramófono para que no se oigan los “ayes”. Sanidad (medicina), S-2

20 (122). Grupo Ramiro Ledesma-Actor Mora (V. Guillot).- EN EL PAÍS DE LOS TONTOS. El lechero desconocido, llenando cántaros de agua. El que mucho estudia poco gana. Sanidad (alimentación), S-1; Enseñanza, E-1

20 (125). Cuenca, San José de Calasanz (A. Guillot).- LA NOSTRA LLAR. Uno de la comisión ha cogido una merluza y el otro una mona. Sanidad (alimentación), S-1

21 (129). Micer Mascó-Arévalo Baca (J. M. Martínez).- S'ACABAT L'AIGUA I LA LLUM. Los que salen ganando con la falta de agua son los borrachos. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2

23 (42). Vivons-Arizo (Lleó y Marqués).- RADIO LLANDA. Solo a base aspirinas se pasa el dolor de cabeza radiofónico Sanidad (medicamentos), S-1

23 (33). Cuba-Denia (J. Sanchís).- ELS ADELANTS DEL SEGLE, MARTE SOBRE LA TERRA. La bomba H hace que los científicos piensen en viajar a otros planetas. La ciencia como paradigma y solución. Máquina de embutido de perro-gato. Ciencia (inventos), C-2; Sanidad (alimentación), S-1

25 (135). Guillem de Castro-En Plom (J.M. Martínez).- ¿CUAN TINDREM AIGUA? Los borrachos están de enhorabuena, pues no hay agua ni para bautizar el vino. Sanidad (alimentación), S-1

26 (20). Guillem de Castro-Carniceros (Comisión).- RESTRICCIONS. El único “alumbrao” es el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

27 (36). Pl. Patriarca (J. Lliso).- TÉRMINOS MATEMÁTICOS. El tuno sentado sobre los muchos libros que hoy es menester estudiar y pensativo por el porvenir. Enseñanza, E-3

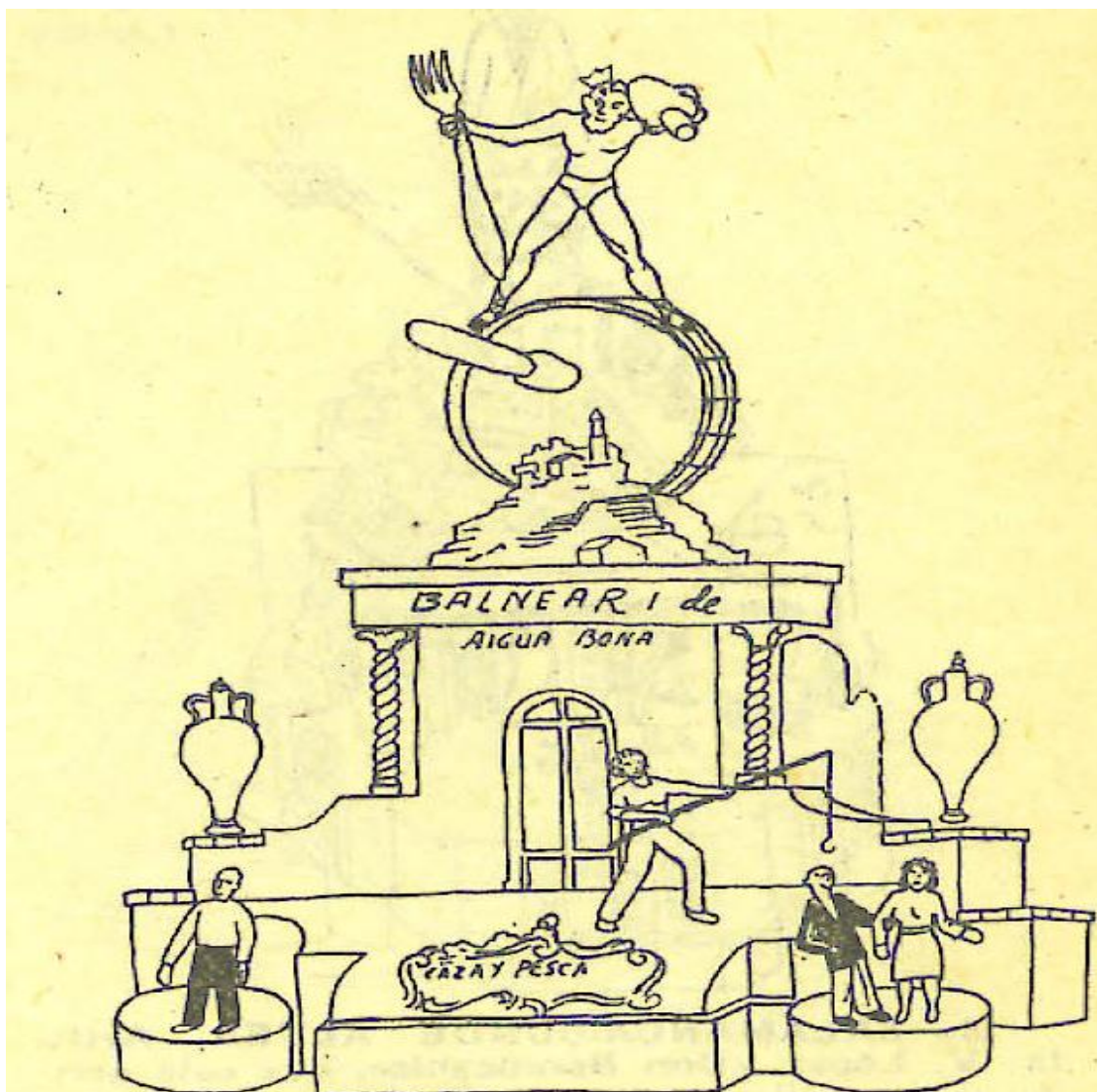
27 (39). Ramón de Castro-Cuenca (San Pascual).- LLUM I AIGUA. Fuerza química: adulterando el vino. Sanidad (alimentación), S-1

28 (111). Bloque Regiones devastadas (Grao).- LA FONT DEL PEIX. Por el agua de esta fuente que dicen todo lo cura, se vuelve loca la gente. Sanidad (hidrología), S-1

29 (98). Barrio de la Figuera (V. Pallardó).- EL COMERS DE L’AIGUA. Como es cosa bien sabida, el agua incrementa el vino y a la leche bautiza. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 25 fallas de un total de 158 tratan de nuestros temas (15’88 %).

Citas (34):



137.— PLAZA ROJAS CLEMENTE. Artista. M. Guinart. «Balnearis».— El bombo que se dan ciertos balnearios, y el Neptuno con el cantarito de agua arriba.— Las chavelas van al Balneario a pescar novio.— De tanto tomar las aguas calcigenadas se vuelve blanco.— Bellas vistas.. femeninas.— Tomando las aguas que incrementa el perrito. (En el cuadro E4

Ilustración 66: Sin ser uno de los temas sanitarios más frecuentes, la hidrología aparece de vez en cuando en los monumentos falleros. *ETF*, 14, 25. 1955

Sanidad: 28 citas (alimentación, 13; alcoholismo, 5; medicina, 4; higiene, 2; medicamentos, 2; farmacia, 1; hidrología, 1 [Imagen 66])

Ciencia: 3 (inventos, 3)

Enseñanza: 3

1956, nº 15

5 (50). Bailén-Julio Antonio (J. Barea).- DE TOT UN POC. La radio nos da jaqueca. La aspirina Bayer preside la falla. Sanidad (farmacia, medicamentos, medicina), S-2

6 (66). Pl. del Árbol (J. Puche).- MOSQUITS DE TENDA. Dos alegres borrachos y dos borrachos reñidores. Los brebajes con que adultera el vino el bodeguero. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2

6 (136). Pilar-Vinatea (Comisión).- FEM EN EL VEINAT. La basura que abunda en las calles. El de la perrera echando el lazo a gamberros y borrachos. Sanidad (higiene, alcoholismo), S-2

6 (91). Palau-Avellanas (R. Iranzo).- NOVELAS RADIOFÓNICAS. Para los paquetes que nos da la radio, lo mejor es la aspirina. Sanidad (medicamentos), S-1

7 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón (Jumo).- FESTA BRAVA. El encierro: el guardia conduce borracho. El arrastre: Llevándose arrastras al marido que pretende gastarse el jornal en el juego. Sanidad (alcoholismo, ludopatías), S-2

7 (52). Micer Rabasa y adyacentes (S. Guaita).- CORTE DE AGUA. Los lecheros y vinateros protestan por los cortes de agua, que les arruinan el negocio. Sanidad (alimentación), S-1

8 (120). Ramón y Cajal-Espartero (J. Puche).- EL MON ESTÁ DOLENT. Cuatro médicos consultan ponerle remedio al enfermo con las medicinas de: unión, paz, progreso, destrucción. Sanidad (médicos), S-2

9 (80). Ripalda-Beneficencia (A. Martínez).- HOMENAJE A S.M. EL PEROL. El nabo preside arriba del perol. Homenaje al arrós amb fesols i naps sin que falte cerdo. Trifulca conyugal por borrachera. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2

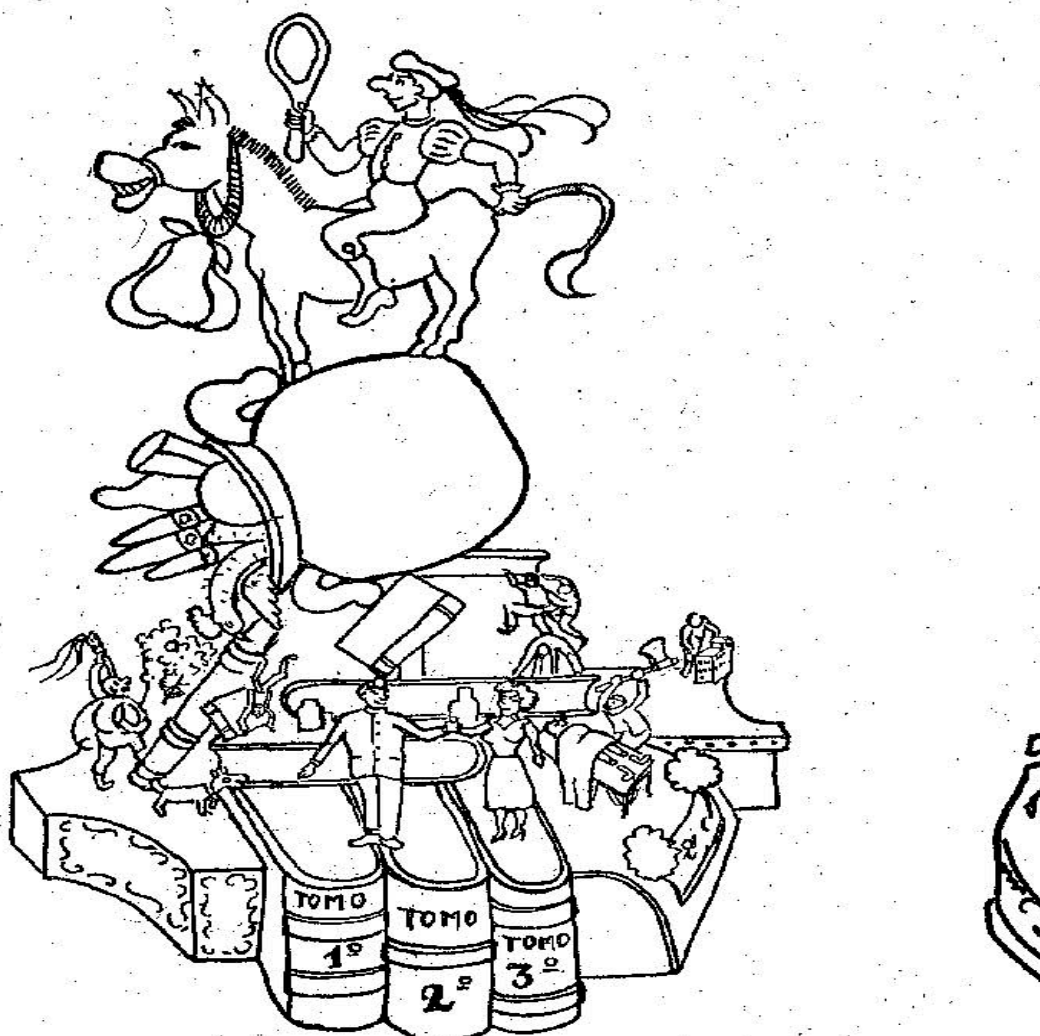
9 (77). Pl. San Bult (Luna).- VERANEO. Van de excursión a la fuente del agua salutífera para beber vino, pues el agua solo les sirve para lavarse los pies. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1

11 (27). Cádiz-Los Centelles (J. Barea).- CARRERA POR INFLUENCIAS (Ilustración 67). Y cuando llega a ser farmacéutico hace unos potingues tan malsanos que ha de obsequiar a su clientela con pensamientos fúnebres.- El médico descuartizando al paciente y el gato al acecho a ver que cae. Sanidad (farmacia, medicina), S-3; Enseñanza, E-1

13 (26). Salamanca-Conde Altea. 3ª (V. López).- A COSAS DE CINE. Un médico con dos pacientes: *Solo ante el peligro*. Venta de aguas minerales: *El demonio de las aguas turbias*. Sanidad (medicina, alimentación), S-2

14 (62). Av. del Oeste. Sección especial.- LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA. Los que sufren las consecuencias de la falta de agua son el carbonero, el lechero y el vinatero. Se sirven del agua de un pozo antiguo lleno de estafilococos, neumococos y demás "cocos" infecciosos. Sanidad (alimentación, higiene), S-2

- 14 (34). Pl. Pilar. 2ª (Gimeno).- FIN DE SEMANA. Termina la semana cogiendo una borrachera. La fuente de agua mineral sólo sirve para refrescar el vino. Sanidad (alimentación, alcoholismo, hidrología), S-2
- 16 (25). Cuba-Pintor Gisbert. 3ª A (Gori).- DESMEJORAS POTABLES. El agua falta y lleva de todo. Por los grifos sale agua roja y hasta ranas. Como está escasa el agua se atracan de vino los borrachos. La cabra se extraña de que llamen leche a ese líquido blancuzco que venden. Sanidad (alimentación, alcoholismo, higiene), S-3
- 17 (1). Pl. Mercado (S. Peris).- LA FIEBRE DE LAS EXCURSIONES. El agua, el vino y el bicarbonato son elementos esenciales en la excursión. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2
- 17 (105). Luis Santángel-Matías Perelló (J. Sánchez).- COSTUMS DE IMPORTACIÓ QUE DESFAN LA TRADICIÓ. En la fuente de agua medicinal solo beben vino. En el instituto de belleza moderno haciendo operaciones de cirugía estética. Sanidad (hidrología, cirugía), S-2
- 20 (16). Joaquín Costa-Burriana. 2ª (Giménez).- SABLAZOS. El sablazo del cirujano que te saca un riñón. Sanidad (cirugía), S-1
- 21 (64). San Francisco de Borja-Jesús. 2ª.- LA EXPOSICIÓ DE INVENTS. El So Quelo ocupa el trono de inventores geniales con su máquina de bufar caldo, máquina para el lavado, planchado y remiendo de la peseta de papel. Humor y amargura sobre los pobres inventos nacionales. Ciencia (inventos), C-3
- 21 (20). Nave-Bonaire. 3ª A (J. Puche).- JUEGO DE DAMAS. En el instituto de belleza, lijándole las piernas y planchándole la barriga a la gorda que quiere presumir. Sanidad (cirugía), S-2



27.—CADIZ - LOS GENTELLES. Artista: J. Barea. Sec. 3.ª A. «Carreras por influencia». — El estudiante arriba del burro de las calabazas, sobre el «perol» (que no se ha tenido que calentar) para conseguir el título de la carrera por influencia. — Y cuando llega a ser farmacéutico hace unos potingues tan malosanos, que ha de obsequiar a su clientela con pensamientos fúnebres. — El médico descuartizando al paciente y el gato al acecho, a ver qué cae. — Dando serenatas la estudiantina, y los libros tirados se los lleva el basurero. — El arquitecto proyectando viviendas como co-

Ilustración 67: La enseñanza es de mala calidad, médicos y farmacéuticos se muestran poco profesionales. *ETF*, 15, 11. 1956

- 22 (146). Portaceli-L. Jovani (Benimaclet). 3ª A (J. Puche).- EL DEMONIO DE LOS IMPUESTOS. Por no haber alcantarillado la calle es una charca de agua. Sanidad (higiene), S-1
- 23 (104). En Sendra-Pl. Collado. 3ª B (Comisión).- LA VIDA FUTURA. Un supersabio ha inventado la inyección de un cuerpo sintético que nos libraré de todas las enfermedades. Ciencia (inventos), C-3
- 23 (88). Chiva-Archiduque Carlos. 3ª (M. Viquer).- SENSE AIGUA. El lechero se arruina por falta de agua lo mismo que el vinatero. Sanidad (alimentación), S-2
- 24 (15). Bolsería-Tros Alt. 2ª (A.G. Albarracín).- L'ATOMO PER A LA PAU. Átomos para la casa. Lo transforman a uno de viejo achacoso a joven presumido. Sanidad (medicina), S-1; Ciencia (energía atómica), C-2
- 24 (18). Poeta Querol y adyacentes.- 2ª (V. Pallardó).- LA CANCIÓN DEL OLVIDO. La venta de gatos: El carnicero haciendo chorizos. Sanidad (alimentación), S-1
- 25 (102). Conde Salvatierra-Mercado Colón (B. Grau).- METGES Y FARMACIA. La farmacopea llena de recetas. El cirujano, lo que saca del vientre del paciente son billetes de mil. Los farmacéuticos chupando del agua con que fabrican todos sus potingues. El practicante poniendo banderillas de inyecciones caras. Sanidad (farmacia, cirugía, medicina), S-3
- 27 (23). Tomasos-Carlos Cervera (Comisión).- ZOOLOGÍA HUMANA. Mamífero: el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 30 (72). Gloria-Felicidad-Tremolar. 3ª B (V. López).- LAS ENFERMEDADES DEL DÍA. Este galeno revela que la enfermedad del día es jugar a la quiniela. Sanidad (medicina, ludopatías), S-1

30 (61). Nicolás Factor-Jacinto Labaila. 3ª B (Navarro Segura).- NEPTUNO TORNA A LA TERRA. Resultado muy oportuno al vinatero y lechero la vuelta del dios Neptuno. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 28 fallas de un total de 142 tratan de nuestros temas (19'72 %).

Citas (49):

Sanidad: 45 citas (alimentación, 12; medicina, 7; alcoholismo, 7; higiene, 4; cirugía, 4; farmacia, 3; medicamentos, 3; hidrología, 3; ludopatías, 2)

Ciencia: 3 (inventos, 2; energía atómica, 1)

Enseñanza: 1

1957, nº 16

9 (51). Pl. Ángel. 3ª B (M. Cortés).- EL COMERCIO. Nos la da con ese queso. Vende aceite puro de oliva, a base de girasol, paja, etc. Sanidad (alimentación), S-1

9 (69). Reloj viejo-Horno de los Apóstoles. 3ª B.- PREMI A LA CULTURA. Enseñanza, E-3

10 (40). Calabazas-En Gall. 3ª A (L. Lleó).- EL TABACO DE PER ASÍ. La muerte cabalga sobre un paquete de "Ideales" que salen de un recipiente maloliente. Con toda clase de basura triturada se fabrica la picadura selecta. La "Femacalera" acarreando trastos viejos. Sanidad (alimentación, tabaquismo), S-2

10 (120). Jesús-Guillem de Castro. 3ª (J. Puche).- L'ARREPLEGÁ I L'AGRANÁ. Hay quien ofrece un robot para limpiar las sucias calles de Valencia. Sanidad (higiene), S-1

11 (113). Cádiz-Denia. 3ª A (V. López).- EN FERMETATS NOVES. Las drogas y las inyecciones que están a la orden del día. Cinemática, nueva enfermedad a los que les atrae el cine. Pasionitis contagiosa. Zoquitis quinielista. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2

13 (29). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. 2ª A (Puche).- EL MON PEGARÁ UN ESCLAFIT. El vejete, mediante una operación en la clínica moderna, queda rejuvenecido. Sanidad (cirugía), S-1

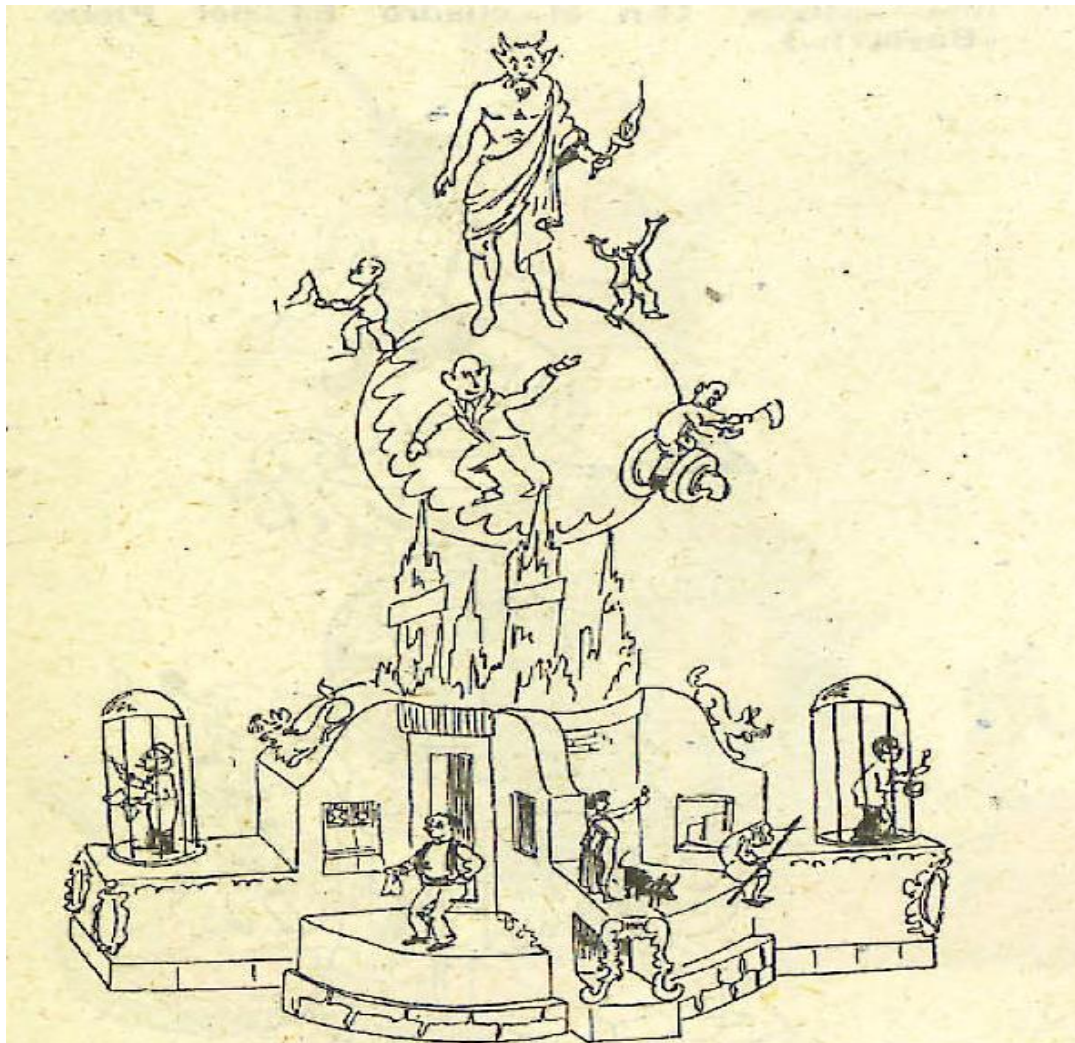
13 (86). Salvador-Trinitarios. 3ª B (F. Viñez).- SI NO VOLS CALDO ... La moda de los caldos comerciales como "Mi sopa". Haciendo experimentos en el laboratorio para concentrar los alimentos. La madre embute al niño esos caldos industriales. Sanidad (alimentación), S-2; Ciencia (inventos), C-1

16 (14). Pl. Jesús. 2ª A (David).- A MARTE. Los científicos empeñados en destruir la Tierra y hacer experimentos con animales. Ciencia, C-2

18 (28). Ruzafa-Gran Vía. 1ª (Giménez).- PROPAGANDA. El vendedor de crecepelo que se le ve el bisoñé. El de la pomada contra los granos tiene un ántrax. El del cura-callos, luce un descomunal juanete. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

21 (79). Ángel Guimerá-Fernando el Católico. 3ª A (Gori Gallego).- CUADROS DE LA VIDA. Cuadro de las lanzas, por las banderilla inyecciones y operaciones que le hacen al paciente que suelta los billetes por la boca. Sanidad (medicina), S-2

22 (30). Conv. Jerusalén-Ermita. 3ª B (Gori Gallego).- HISTORIA ANIMAL. La falla compara al cirujano con un pájaro de cuenta larga. Al boticario con un lechuzo y a los científicos que inventan bombas con el demonio (Imagen 68). Sanidad (cirugía, farmacia), S-1; Ciencia, C-1



30.—CONV. JERUSALEN-ERMITA. Artista: Gori Gallego, Sec. 3ª B. «Historia animal (sin ánimo de ofender)».—Arriba, el demonio a punto de prender la mecha a la bomba superatómica que inventaron esos sabios-animales, que ahora corren despavoridos. — Pájaro de cuenta... larga: el médico operador. Ave del paraíso: el torero que mata toritos. — Ave de rapiña: se enriquece vendiendo carbón y petróleo a precios abusivos. — Lechuzo: el boticario. — Una pájara: esa calé. — Pájaro dormilón: el vigilante. (En el cuadro F5 del Plano «Bayarri».)

Ilustración 68: Visión catastrofista de la ciencia y nuevas críticas a médicos y farmacéuticos. *ETF*, 16, 22. 1957

24 (134). Av. Calvo Sotelo (Mislata). 3ª B (Giménez).- MARTE DOMINA EL MUNDO. Los científicos destruyen y contaminan la Tierra con sus inventos. Ciencia, C-1; Sanidad (contaminación ambiental), S-1

28 (60). Guillem Sorolla-Recadero. 3ª B (A. Ramón).- LO QUE EL VIENTO ... NOS DEJÓ. El borracho es despachado a puntapiés de la taberna. Sanidad (alcoholismo), S-1

28 (26). Salamanca-Conde Altea. 3ª A (S. Peris).- HOY LAS COSAS ADELANTAN ... Los postes de señales eléctricas buen agarradero para los borrachos. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (53). Botellas-Eixarcs. 3ª B (F. Lanzuela).- LA FONT DEL SABER. La curandera que dice tener gracia de salud en los pies. El químico improvisado. El que se calienta el perol con los estudios por correspondencia. Enseñanza, E-3; Ciencia, C-1; Sanidad (medicina), S-1

RESUMEN: 15 fallas de un total de 129 tratan de nuestros temas (11'63 %).

Citas (24):

Sanidad: 18 citas (alimentación, 4; medicina, 3; alcoholismo, 2; cirugía, 2; farmacia, 2; medicamentos, 2; higiene, 1; contaminación, 1, tabaquismo, 1)

Ciencia: 4 (inventos, 2; energía atómica, 1, medio ambiente, 1)

Enseñanza: 2

1958, nº 17

8 (8). Murillo-Palomar. 3ª A (A. Martínez).- MODAS Y MONAES. Dando masajes a la gorda para embellecerla. Sanidad (cosmética), S-1

8 (76). San Vicente-Marvá. 3ª A (J. Puche).- JUVENTUD DE POT. La jalea real rejuvenece a la gente como un medicamento milagro. Los viejos encantados con la juventud de pot. Sanidad (alimentación, cosmética), S-2

8 (45). General Pando-Serrano Flores y adyacentes. 3ª B (L. Lleó).- FENT L'INDIO. El vicio del tabaco en la mujer. El vicioso que enciende un pitillo con la colilla del primero y el que se fuma hasta las colillas de los demás. Sanidad (tabaquismo), S-2

8 (48). Cruz de Mislata. 3ª A (G. Albarracín).- S.M. LA BOTA. El bufón arriba de la gran bota indica que no hay fiesta sin vino. Y la mona de Pascua. Sanidad (alcoholismo), S-1

9 (75). Montortal-Torrefiel. 3ª B (S. Gómez).- SI VOLS FERTE RIC DE LA LOTERIA, TREBALLA NIT I DIA. El gordo de la lotería con el que sueñan los incautos. El vicio del juego no enriquece con las estrafalarias rifas de coches. Sanidad (ludopatías), S-2

10 (68). Gandía, Aragón. 2ª (Iranzo).- CABALLEROS YA ES HORA. El carnicero vendiendo con trabuco carne de perro, burro etc. Sanidad (alimentación), S-1

10 (110). Pl. Lope de Vega. 2ª (J. López).- JALEA REAL. Arlequín con el elixir de la nueva juventud a base de jalea real de abeja. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1

12 (43). Cuarte-Palomar 3ª (F. Páez).- GAMBERRISME. El viejo se rejuvenece con jalea. Sanidad (alimentación, medicamentos). S-1

12 (92). En Sendra-Pl. Collado. 3ª B (V. Domingo).- EL JALEO DE LA JALEA. La jalea hace subir todo hasta el satélite y el mundo que va en caída. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2

12 (7). Borrull-Turia. 2ª (M. Marín).- RODA DEL PROGRÉS. La locura con la antorcha de la Ciencia hace girar la rueda del progreso en el mundo. Ciencia en estado puro, aparecen todos los inventos desde Julio Verne, y algunos como la bomba H, el resto hacen progresar el mundo. Ciencia (inventos, energía atómica), C-3

13 (49). Cardenal Benlloch-Sancho Tello. 2ª (J. Barea).- LA LUCHADOR LA VIDA. Tomando jalea real han acertado los catorce hijos. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1

16 (41). Cuba-Puerto Rico. 2ª (Gori Gallego).- LA INVASIÓN DE LOS BÁRBAROS. La familia asaeteada por el panadero, boticario, carnicero y criada. Haciendo embutido con un burro lleno de mataduras. El viejo rejuvenecido con jalea real hace el amor a al chavala en el jardín público. Sanidad (alimentación, medicamentos, farmacia), S-2

17 (20). Luis Santángel-Matías Perelló. Especial (Debón).- JALEA A MANTA. El niño rejuvenece tanto que se vuelve huevo. El matrimonio reúne un capazo de hijos. La jalea vence a la penicilina en el ring. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-3

21 (104). Barrio de la Figuera. 3ª B.- LA JALEA REAL. La jalea real rejuvenece al hombre hasta llegar al mono según dijo Darwin. Y sirve para embellecer. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1; Ciencia, C-1

22 (98). Maestro Aguilar-Matías Perelló. 2ª.- EL CAVALL DE LA LENTITUD. La jalea real para aumentar la velocidad del proyecto del mercado. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1

22 (84). Colonia de la Amistad. 3ª B.- LA VIDA FUTURA. El herrero construyendo piezas de recambio para el cuerpo humano. Los químicos

estudiando la forma de hacer estallar la Tierra. Ciencia (química), C-3; Sanidad (cirugía), S-1

22 (58). Organista Plasencia-Luis Oliag. 3ª A (A. Ferrer y A. Muñoz).- GATO POR LIEBRE. Los carniceros hacen embutido de gato. En la carne del restaurant salen hasta herraduras. Los cocineros cazando ratas y gatos para la clientela (Ilustración 69). Sanidad (alimentación), S-2

24 (2). Mercado de Ruzafa. 3ª.- A LA JALEA Y EL JALEO. La jalea que rejuvenece a los viejos. Jaleo quirúrgico por coser mal al enfermo. Sanidad (cirugía, medicamentos), S-2

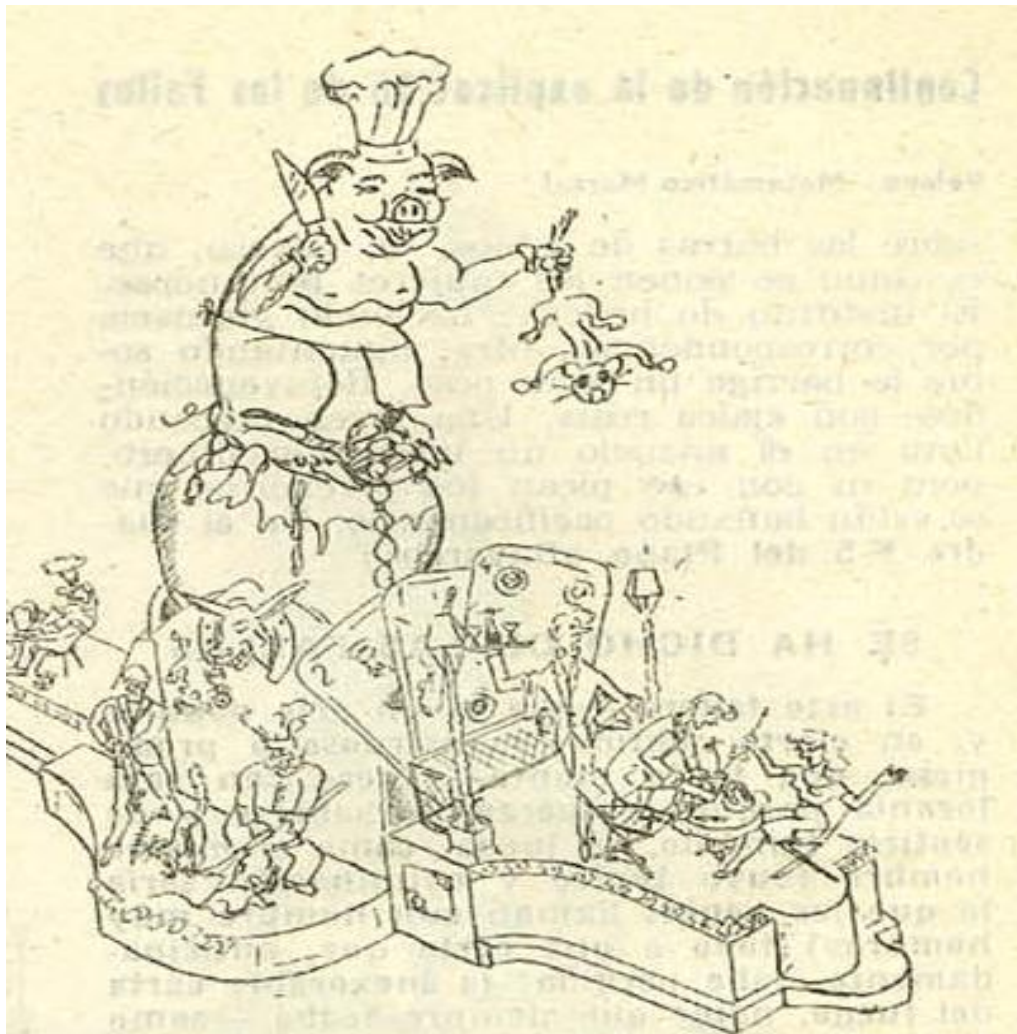
24 (137). Cuarte-Turía. 3ª B.- ALS CENT ANYS TOTS CALVOS. A pesar de tantos adelantos de la ciencia médica, nadie llega a los cien años. Le toca el trigémino con un puñetazo para rejuvenecerlo. La clínica del doctor Woronoff, de donde salen los viejos hechos niños. Sanidad (medicina), S-2

25 (15). Bolsería-Tros Alt. 2ª (M. Castellano).- PIRATERÍAS. El carnicero hace pasar burro por ternera. En la lechería hay un letrado elocuente: Lechería Aguado. Sanidad (alimentación) S-2

26 (16). Sueca-Denia. 3ª (M. Giménez).- JALEA. El viejo tiene tanta fe en la jalea que se ha provisto de niñera y demás útiles de un bebé para cuando rejuvenezca. El farmacéutico que felicita a la abeja por los beneficios obtenidos. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

27 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. 3ª (V. López).- VIAJES. El que viaja a la taberna, acaba en la borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

28 (24). Cádiz-Literato Azorín. 3ª A.- HUI LES CIENCIAS ADELANTEN ... Para que las farmacias puedan vender más aspirinas, nos dan a todas horas los cursis cuplés. Sanidad (medicamentos), S-1



58. ORGANISTA PLASENCIA - LUIS
OLIAG. Artista: A. Ferrer y A. Muñoz.
Sección Tercera A. «Gato por liebre».—
El cerdo de arriba son los carniceros que
hacen embutido de gato. En la carne del
restaurant les saje hasta herraduras. Los
cocineros cazando gatos y ratas para la
clientela y después ellos se dan el gran
banquete con los mejores manjares. (En

Ilustración 69: Prosiguen las censuras a los fraudes alimentarios en estos años de penurias. *ETF*, 17, 22. 1958

30 (21). Borrull-Socorro. 3ª A.- EL MON MECANISAT. Los rodamientos las motos, los cohetes, son buenos pero nos llevan al cementerio. Ciencia (inventos), C-2

30 (19). Almirante Cadarso-Conde Altea. 3ª B.- EL MON RODA. En la jaula, los sabios, locos con los nuevos inventos mortíferos. Ciencia (inventos), C-1

31 (69). Pl. Cánovas del Castillo. 1ª.- LA JALEA Y SU CUENTO. La jovencita ofrece jalea a los vejetes. Los sabios inventores de la jalea, jaleándose. Rechaza la jalea por exceso de prole. Sanidad (medicamentos), S-2

RESUMEN: 26 fallas de un total de 125 tratan de nuestros temas (20 %). Citas (41):

Sanidad: 35 citas (medicamentos, 12; alimentación, 12; cirugía, 2; farmacia, 2; cosmética, 2; alcoholismo, 2; medicina, 1; tabaquismo, 1, ludopatías, 1)

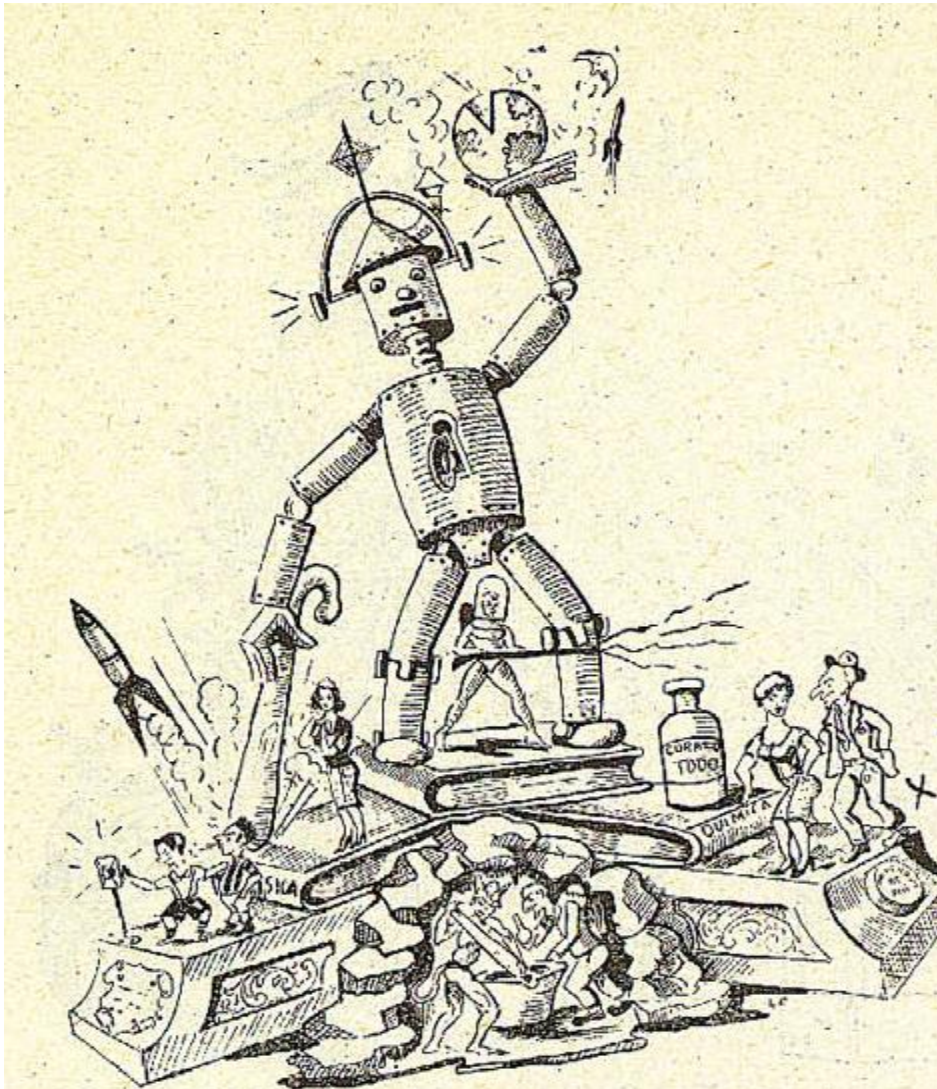
Ciencia: 6 (inventos, 3; energía atómica, 2, química, 1)

Enseñanza: 0

1959, nº 18

8 (64). Dr. Sumsi-Peris y Valero. 3ª A (A. Ramón).- LA VIDA FUTURA. La cirugía moderna construyendo piezas de recambio del cuerpo humano con afiladora y yunque, a la vez los sabios acumulan bombas. Sanidad (cirugía) S-2; Ciencia (energía atómica), C-1

9 (151). Joaquín Costa-Reina Doña Germana. 2ª (S. Guaita).- VATJA CALDO. Unas carretas con desperdicios para fabricar caldos industriales. Los turistas bailan alegres con el caldo que es el vino. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2



40. CALABAZAS - EN GALL. Artista: L. Lleó. Sección Segunda. «La Ciencia».—El gran robot que sostiene al mundo con satélites artificiales, porque hoy todo se mecaniza. En la cueva, el diablo y el brujo inventando armas cada vez más mortíferas. La química con el «cura a todo» que rejuvenece a ese viejo. La Física, por el arreglo del físico de la fea y los niños por la radio lanzando mensajes al gran robot. La criada descansando y los aparatos le hacen todo el trabajo. (En el cuadro D-5 del Plano

Ilustración 70: La ciencia lo arreglará todo. A la derecha un frasco de cura a todo y un listo manoseando a una chica. Temas favoritos en las fallas. *ETF*, 18, 24. 1959

- 10 (138). Eugenia Viñes-Travesía Pescadores (Comisión).- GEOGRAFÍA Y ASTRONOMÍA. Los sabios discuten sus supermortíferas bombas. El lechero haciendo aumentar acusadamente su mercancía. Sanidad (alimentación) S-1; Ciencia (energía atómica), C-1
- 10 (36). Guillem de Castro-Triador. 3ª A (D. Guillot).- EL MON ESTÁ DONAT AL DIMONI. Se queman las fórmulas de los artefactos termonucleares. Ciencia (energía atómica), C-1
- 11 (122). Cervantes-Padre Jofre. 3ª A (J. Navarro Segura).- CARRERES. Los estudios son el tema de la falla que hace similitudes con trances universitarios. Enseñanza, E-3
- 13 (29). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. 2ª (J. Puche).- PER A OFRENAR. Esa familia huertana emigra en busca de tierras que cultivar, ocupadas por rascacielos. Ciencia (alteración medioambiental), C-1
- 14 (27). Cádiz-Los Centelles y adyacentes. 2ª (V. Pallardó).- SOPA QUE NO HAS DE COMER. El cocinero de los caldos prefabricados, de los que tanta lata da la radio. Sanidad (alimentación), S-2
- 16 (153). Pl. Patriarca (Falla universitaria). 1ª (Alumnos de Bellas Artes).- ESTUDIAR: LOCURA O ALTRUISMO. Lo difícil que resulta obtener de la diosa sabiduría el título de licenciado. Enseñanza, E-3
- 21 (11). Pl. Merced. 1ª (R Rubert).- LLAVES. El borracho llega a casa y no acierta a poner la llave en la cerradura. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 22 (73). Pl. Santa Cruz. 2ª (F. Páez).- TOT SON PINTES. Charlatán callejero que vende unguento que lo cura todo. Sanidad (medicamentos), S-1
- 24 (40). Calabazas-En Gall. 2ª (L. Lleó).- LA CIENCIA (Imagen 70). El gran robot sostiene al mundo con satélites artificiales, porque hoy todo se mecaniza.

La química con el curalotodo que rejuvenece a ese viejo. La física por el arreglo del físico de la fea. Ciencia (inventos), C-2. Sanidad (medicamentos, cosmética), S-2

25 (117). Pilar-Vinatea. 3ª B (Comisión).- HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN. Los científicos sólo inventan cosas peligrosas como bombas. Se nombra a la farmacia por la zarzuela *La Verbena de la Paloma* y se canta "Hoy las ciencias adelantan". Sanidad (farmacia), S-1; Ciencia, C-1

30 (123). Valle Laguar-Padre Ferris. 3ª B (D. Guillot).- "AVE PREN" I TE FARÁS GROS La gallina de los caldos artificiales. La señora descansa, pues con los caldos preparados tiene la compra de la semana. Sanidad (alimentación), S-2

31(139). José Zaragoza-Av. Gaspar Aguilar. 3ª A (Comisión).- EL VÍ. El vinatero llena la caja de caudales con el grifo de agua. El rico ya no se emborracha con champán, sino con vino que es más caro. Sanidad (alimentación), S-2

RESUMEN: 14 fallas de un total de 151 tratan de nuestros temas (9'27 %).

Citas (20):

Sanidad: 12 citas (alimentación, 5; medicamentos, 2; alcoholismo, 2; cirugía, 1; farmacia, 1; cosmética, 1)

Ciencia: 6 (energía atómica, 3; inventos, 2; medio ambiente, 1)

Enseñanza: 2

1960, nº 19

7 (41). Cuba-Puerto Rico. 2ª (V. Pallardó).- LA PASARELA. El lechero y el vinatero son los que salen ganando con las obras inundadas. Sanidad (alimentación), S-1

7 (140). San José de la Montaña-Teruel. 3ª (J.M. Martínez).- PELARGÓN TAURÓFILO. El ganadero rico cría a los toritos con biberón. Sanidad (alimentación), S-1

10 (131). Juan LLorens-Calixto III. 2ª.- EL TEMPS ES OR. Esta vieja quiere quitarse tiempo de encima con la cirugía estética. Sanidad (cirugía), S-1

11 (64). Dr. Sumsi-Av. Peris y Valero. 3ª (Hermanos Sánchez).- GLORIA A L'AGUA. Con el agua se hacen muchas cosas. El lechero la convierte en leche. Ese charlatán, con agua y colores hace refrescos. Ese fresco vinatero con el agua duplica el vino. Y esa señora vendiendo refrescos bien aguados. Sanidad (alimentación), S-2

12 (46). Baja-Mesón de Morella. 3ª B (A. Martínez).- MARTES, NI TE CASES NI TE EMBARQUES. La gorda recurre a la tortura de cirugía para estar atractiva. Sanidad (cirugía), S-1

14 (91). Pintor Domingo-Guillen de Castro. 3ª A (S. Santaaulalia).- MODOS DE ESTIRAR LA PATA QUE NOS AJUDEN A VIURE. El jamelgo larga un par de coces a uno que lo quería convertir en morcillas. Sanidad (alimentación), S-1

15 (12). Convento Jerusalén-Matemático Marzal. Especial.- LAS TRES GRACIAS. Al trabajar con música el cirujano no acierta a extraer un riñón. Sanidad (cirugía), S-1

16 (9). Pl. Na Jordana. Especial (M. Giménez Monfort).- LA INDOMABLE HUMANIDAD. Para comprar el medicamento que le han recetado (un pequeño frasco) el pobre paciente ha de acarrear los billetes en carretilla. Ese galeno, más que el pecho del enfermo, lo que ausculta es su cartera. Sanidad (farmacia, medicamentos, medicina), S-2

16 (13). Pl. Jesús. 1ª (Ángel Azpeitia).- EL MUNDO DEL FUTURO. Ese pobre hombre está alimentándose de caldos prefabricados, aceite de semillas y demás porquerías químicas. Sanidad (alimentación), S-2

17 (17). San Francisco de Borja-Jesús. 2ª (León Lleó).- HUI NO ES MORNINGÚ. Con los adelantos modernos nadie se muere ni por equivocación. En la clínica rejuvenecedora subiendo viejecitos y bajando hechos unos chavales. Sanidad (medicina), S-3

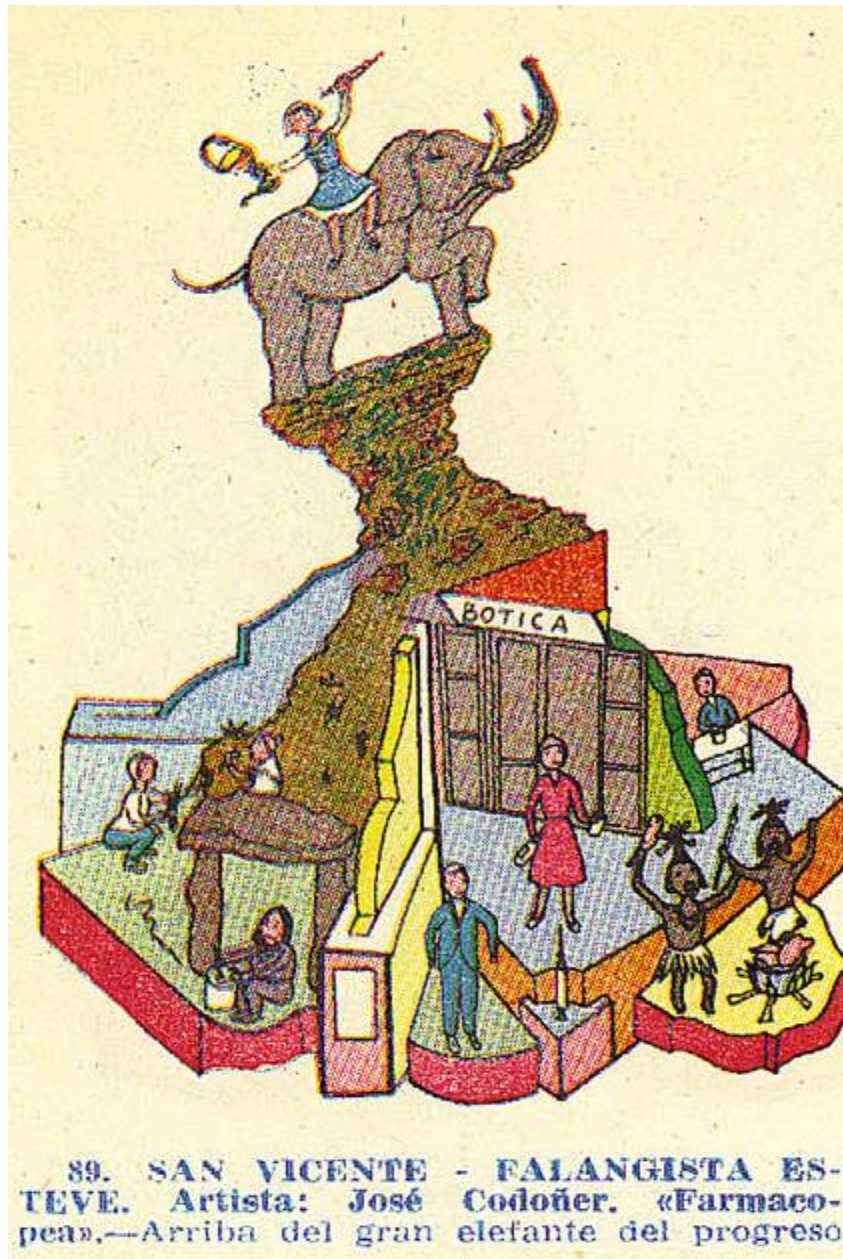
18 (6). Na Robella-Ángeles-Maldonado. 1ª (R. Villaverde).- LA VIDA TOT ES NEGOCI. Remedio: esa viudita joven busca el remedio de sus males en una farmacia, que le da un buen calmante de esos. Bocado comercial: por donde asoman patas de burro y cabezas de gato. Sanidad (farmacia, medicamentos, alimentación), S-2

20 (29). Pie de la Cruz-Don Juan de Villarrasa. 2ª (J. Puche).- LAS MIL Y UNA NOCHES. Los borrachos que escandalizan por las noches. Sanidad (alcoholismo), S-1

22 (65). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. 1ª (P. Carrasquer).- LA HUMANITAT SENSE CURA. Un cirujano tratando de operar al mundo de sus dolencias. Copa y serpiente de la farmacopea. Nuevas enfermedades: mal de bolsillo con los forros fuera: "cucsolitari". Mieditis. Regímenes alimenticios para engordar y adelgazar. Tensión alta. Diabético. Clínica estética, donde se deja a la mujer sin arrugas, sin canas ... y sin un céntimo. Sanidad (farmacia, medicina, cirugía), S-3

22 (10). Av. Oeste. 1ª (R. Iranzo).- GUERRA AL GAMBERRO. Los vicios del borracho, jugador, etc. Sanidad (alcoholismo, ludopatía), S-1

- 23 (60). Guillén Sorolla-Recaredo. 3ª (J. Castellano).- LA CARESTIA DEL PEROL. Supermercado en el que se venden en pastillas comprimidas todos los ingredientes del puchero. Sanidad (alimentación), S-2
- 23 (31). Av. José Antonio-Dr. Sumsi. 3ª A (Á. Azpeitia).- ¡CÓMO ESTÁ EL MUNDO FACUNDO! Arriba del pilón del carnicero, el esquelético jamelgo, con el letrero: ternera lechal. Sanidad (alimentación), S-1
- 26 (115). Primado Reig-San Vicente Paul. 3ª (A. Ramón).- ¿QUÉ PASA EN ELS FALLERS? El borracho se gastó en vino el reintegro. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 27 (129). Cuba-Pintor Gisbert. 2ª.- ¡A QUANTS MANTÉ LA TARONJA! El labrador inyecta al naranjo vitaminas. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1
- 28 (5). Literato Gabriel Miró-Palleter. 3ª A (J. Castellano).- DE TOT UN POC. La mejor receta para curar a la mujer, es una inyección de “Penicelina de dolaris bonis”. Sanidad (medicamentos), S-1
- 28 (149). Sevilla-Denia. 3ª B (Hermanos Sánchez).- FUMAR ES UN PLACER. Fabricando tabaco con las porquerías más inmundas. Ese esquelético fumador y las colillas que tira son puro veneno. Sanidad (tabaquismo), S-2
- 29 (74). Pl. Rojas Clemente. 3ª B (S. Santaaulalia).- INSTITUT DE BELLESA. Cupido arriba de una rudimentaria máquina-tonel de embellecer a la mujer, que se ha inventado, a la cual entran las mujeres feas y salen guapísimas. Otro a mazazos pretende adelgazar a la gorda cliente del instituto. Sanidad (cirugía, cosmética), S-2



la enfermera que triunfa hoy día con sus inyecciones. Dos viejecitos recogen hierbas medicinales en el monte. La antigua botica con las medidas preparadas en sus laboratorios y la moderna con específicos caros y balones de oxígeno. En la edad prehistórica ya preparaban medicamentos, lo mismo que los actuales salvajes que están cociendo sus brebajes. Unas buenas vitaminas: esa guapa gachí. La curandera friega barrigas. En el manantial medicinal se están lavando los pies. Poniéndole una inyección a la suegra que se hace la enferma para ser mimada.

Ilustración 71: La nueva medicina es cara, mientras los antiguos remedios populares eran muy baratos. *ETF*, 20, 11. 1961

29 (78). Pl. Obispo Amigó-Cuenca. 3ª A (Gori Gallego).- CUADROS FAMOSOS. *Los borrachos*: unos gamberros que han cogido una merluza. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (152). Rosario-Trav. del Mar. 3ª A (F. Páez).- TOT SON VITAMINES. Buenos platos de cocina, creo yo que es para el cuerpo la superior vitamina. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

RESUMEN: 23 fallas de un total de 129 tratan de nuestros temas (17,83 %).

Citas (33):

Sanidad: 33 citas (alimentación, 10; cirugía, 5; farmacia, 4; medicamentos, 4; alcoholismo, 4; medicina, 3; tabaquismo, 1; ludopatía, 1; cosmética, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 0

1961, nº 20

4 (15). Bolsería-Tros Alt.- Por una escalera suben chicas feas y salen guapísimas por la otra, después de someterse a la clínica de belleza. Sanidad (cirugía, cosmética), S-2

4 (157). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades.- El borracho con su botella en el farol. Un "fartó" comiendo "mig rollo en fabes". Sanidad (alcoholismo, alimentación), S-1

7 (121). Pl. Luis Cano-Benimamet.- Una guillotina que tiene por cuchilla un paquete de "Ideales" cortando la cabeza al fumador y siendo el verdugo el humo que se desprende. Sanidad (tabaquismo), S-2

11 (89). San Vicente-Falangista Esteve.- FARMACOPEA (Imagen 71). La enfermera que triunfa hoy en día con sus inyecciones. Dos viejecitos recogen

hierbas medicinales en el monte. La antigua botica con las medidas preparadas en sus laboratorios y la moderna con específicos caros y balones de oxígeno. En la edad prehistórica ya preparaban medicamentos. La curandera friega barrigas. Poniéndole una inyección a la suegra. Sanidad (farmacia, medicamentos, medicina), S-3

15 (131). Juan Llorens-Calixto III.- El médico cirujano, con el serrucho, atropella al enfermo. En el instituto de belleza transforman a la gorda señora en una Venus, pero el marido ha de pagar la cuenta astronómica. Los sabios fabricando bombas para destruir el mundo. Sanidad (medicina, cirugía, cosmética), S-3; Ciencia, C-1

15 (151). Reina Doña Germana-Joaquín Costa.- El científico diseña cohetes espaciales. Ciencia (inventos), C-1

15 (57). Pelayo-Matemático Marzal.- El científico vacuna el mundo, y a la vez lo quiere destruir con las armas que inventan. Ciencia (inventos), C-1

17 (37). Alta-Santo Tomás.- La luna de Benidorm y esa elegante pareja que va a dormir la borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

18 (103). En Bany-Torno del Hospital.- DDT contra las plagas que se ven en Valencia. Ciencia (medio ambiente), C-1; Sanidad (contaminación), S-1

23 (11). Pl. Merced.- A pesar de la suciedad de las playas, son muy visitadas durante el verano. Sanidad (contaminación), S-1

30 (67). Gil y Morte-Dr. Vila Barberá.- Este borrachín llega tarde a casa. El pescador ha pescado una merluza de taberna. Sanidad (alcoholismo), S-1

29 (17).San Francisco de Borja-Jesús.- La mujer vapuleando al borracho del marido. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (22). Exposición. (A. Ferrer).- LOS QUE VAN CONTRA LA LEY. La muerte a punto de acabar con el mundo a quien están, operando en el quirófano el doctor con el mazo le va a dar el golpe de gracia. Sanidad (cirugía), S-1

33 (62). Camino Real de Madrid-Cruz Cubierta. (V. Tortosa Biosca).- EL MUNDO FALLERO. Con proyectos de la fiesta se emborrachan los falleros y no tienen dos pesetas. Sanidad (alcoholismo), S-1

22 (149). Sevilla-Denia.- Los sabios ponen en venta las armas atómicas que inventan y que hacen explotar el mundo. Ciencia (energía atómica), C-1

34 (159). Actor Mora-Ramiro Ledesma.- La copa de la farmacopea llena de billetes de banco. El médico cirujano regando las enfermedades para que crezcan y le den a ganar mucho dinero. Sanidad (medicina, cirugía), S-2

34 (17). San Francisco de Borja-Jesús.- La mujer vapuleando al borracho de su marido. Sanidad (alcoholismo), S-1

RESUMEN: 18 fallas de un total de 165 tratan de nuestros temas (10,90 %).

Citas (25):

Sanidad: 21 citas (alcoholismo, 6; cirugía, 4; medicina, 3; contaminación, 2; cosmética, 2; farmacia, 1; medicamentos, 1; alimentación, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 4 (inventos, 2; medio ambiente, 1; energía atómica, 1)

Enseñanza: 0

1962, nº 21

8 (14). Linterna-En Gil. (David Cortés).- VALENCIA DINS DE LA MÀNEGA. La urbanización invade la huerta. Ciencia (medio ambiente), C-1

7 (10). Av. Oeste.- OPERACIÓN REVÁLIDA-PLAN CARABASSA. Los desvelos del estudiante para aprobar. Enseñanza, E-2



**87. ALCIRA - ARCHIDUQUE
CARLOS.—Artista: Alfredo Ortiz.
«La era dels anuncis».**

Anuncios de medicinas
para flacos, para gordas
y para ir a la oficina.

Ilustración 72: Publicidad farmacéutica. *ETF*, 21, 15. 1962

- 15 (87). Alcira-Archiduque Carlos.- LA ERA DELS ANUNCIS. Anuncios de medicinas para flacos, para gordas y para ir a la oficina (Imagen 72). Sanidad (medicamentos), S-1
- 22 (126). Pedro III el Grande-Pintor S. Abril.- ELS ESTUDIS. Los estudios son caros y arduos. Enseñanza, E-3
- 22 (4). Barcas-Pascual i Genís.- LUCHAN POR EL BALÓN DE ORO. Las vitaminas inyectadas preparan al futuro futbolista. [Farmacia. Escena lateral]. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-1
- 24 (40). Calabazas-En Gall.- QUIERO ADELGAZAR. Las distintas maneras de adelgazar. Sanidad (dietética, alimentación), S-2
- 21 (136). Pl. del Caudillo.- LA INVASIÓ DELS UNS I DELS ALTRES O GAMBERROS. Los científicos se dedican a inventos espaciales pero no acaban de encontrar la clave de las cosas. La educación fracasa con los nuevos bárbaros que son los gamberros. Ciencia (inventos), C-1; Enseñanza, E-1
- 27 (70). Av. José Antonio-Matías Perelló.- EL DIMONI DE LA MODA. Los sacrificios para estar delgadas. Sanidad (dietética), S-2
- 27 (162). Ruzafa-San Valero-Arzobispo Melo. 2ª (M. Castellano).- LA PIPA DE LA PAU DEL MÓN El borracho y la parienta que lo soporta. El lechero multiplicando. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-1
- 27 (67). Gil y Morte-Vila Barberá.-El labrador con candil busca los servicios públicos de aseo que son tan escasos en nuestra ciudad. Sanidad (higiene), S-1
- 28 (96). Mercado Colón-Conde Salvatierra.- FALSA PROPAGANDA. Esa gorda señora se cree todas las excelencias que sobre los productos de belleza

anuncian y se llena de potingues sin conseguir si no estar más horrible.

Sanidad (cosmética), S-2

28 (46). Baja-Mesón de Morella. (A. Martínez).- LO QUE FA FER EL VI. Vino tinto: pescó una merluza y la parienta le espera con la escoba. Vino blanco: el borracho del farol. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (142). Cuba-Buenos Aires.- AIGÜES MILAGROSES. Las aguas parece que sanan todo, crecepelo, azahar, de manzanilla, y los borrachos cogen una merluza. Para los dolores coñac y otras bebidas: Las mejores aguas de mesa, fuente de energía y salud. Sanidad (medicamentos, hidrología, alcoholismo, alimentación), S-2

32 (154). San Vicente-Marvá.- FALLA DE LA SINCERITAT. Médico auscultándolo se horroriza de lo enfermo que está con esa bomba de 100 megatones a punto de estallar. El mundo con dolor de cabeza por las inyecciones de megatones que le arrear. El enfermo de radioactividad en la cama y la esposa en muletas también radioactivada la pobre. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2; Ciencia (energía atómica), C-1

35 (155). Escalante-Travesía del Mercado. (G. Tormo).- ¡CHE QUE PLANCHA! En amor si te confías, te tiras un buen planchazo con la nueva cirugía. Sanidad (Cirugía), S-1

32 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. 2ª (V. López).- GAMBERRISME. El esposo llega borracho al dulce hogar. Sanidad (alcoholismo), S-1

32 (21). Borrull-Socorro. (F. Páez).- ELS DEUS MITÓLOGICS. El comercio del vino (el borracho). Sanidad (alcoholismo), S-1

34 (22) Cervantes-Padre Jofre. (Juan Roig).- VILLA BUFANDA. Esta villa debe ser la patria de los borrachos. El niño en vez de biberón está chupando una

bota de vino. Borracho en el farol con el porrón y con la merluza. Sanidad (alcoholismo), S-2

RESUMEN: 18 fallas de un total de 165 tratan de nuestros temas (10'90 %).

Citas (28):

Sanidad: 22 citas (alcoholismo, 6; medicamentos, 4; alimentación, 4; dietética, 2; medicina, 1; cirugía, 1; farmacia, 1; higiene, 1; hidrología, 1; cosmética, 1)

Ciencia: 3 (inventos, 1; medio ambiente, 1; energía atómica, 1)

Enseñanza: 3

1963, nº 22

4 (61). Alberique-San José de Calasanz. (R. Iranzo).- AMBIENTE COLOR.

Ambiente blanco: en la clínica operando al atropellado. Sanidad (cirugía), S-1

4 (138). R. de Castro-Cuenca.- SACRIFICIOS DEL MUNDO. El pobre fumador ha quedado esquelético de fumar tanto tronco. Sanidad (tabaquismo), S-1

5 (142). Cuba-Buenos Aires.- ESCASSESA DE EVACUATORIS. Defienden los evacuatorios públicos que van siendo destruidos. Este turista por no poder evacuar sus necesidades está padeciendo. Sanidad (higiene), S-2

6 (53). Honorato Juan-P. Segrellles. (V. Tortosa Biosca).- EL TIEMPO ES ORO. En la fuente tabernero y lechero hacen aumentar su mercancía. Sanidad (alimentación), S-1

6 (96). En Sendra-Coll. (Vicente Cosín).- EL PATO DE LA TELEVISIÓN. Las viejas se entusiasman por el anuncio en TV de un producto para rejuvenecerse. La locutora llena de pecas anuncia una crema para quitarlas. Sanidad (cosmética), S-1

- 6 (93). Actor Mora-R. Ledesma.- LA INJUSTICIA. Para ir a la consulta del médico tiene que llevarse todos los ahorros de la casa para pagar la visita. Sanidad (medicina), S-2
- 7 (90). Nador-Milagrosa.- VICIOS. El médico sacándole el dinero al paciente. Careta antigás para ir a la playa por la suciedad que allí depositan. Sanidad (medicina, higiene), S-2
- 7 (154). San Vicente-Marvá. (José Codoñer).- EDUCACIÓ. “Pase usted primero”, es lo que dice un paciente a otro en la clínica del dentista. Sanidad (medicina), S-1
- 7 (76). Av. José Antonio-Duque de Calabria. (Ángel Azpeitia).- CÓMO ESTÁ EL MUNDO FACUNDO. Ese médico ausculta a los enfermos con la rapidez con que van saliendo por el tobogán. Sanidad (medicina), S-2
- 7 (52). Micer Rabasa-P. Maragall. (León Lleó).- GAMBERRISME. Confección de embutidos a base de carne de gato. Los borrachos molestando a la gachí. El gitano que llena el saco con los gatos callejeros. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-2
- 10 (174). Dr. Sumsi-Peris y Valero. (Manuel Oliver).- LA PAU ES UNA QUIJOTADA. La guerra nocturna con la joven, el borracho y la vieja celestina. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 10 (106). Primado Reig-San V. de Paul. (A. Ramón).- MOSQUITS. Los borrachos cargan con las botellas. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 14 (33). Montortal-Torrefiel. (A. Ramón).- LA MIJOR TALLADA. Se accidenta y en el Seguro le dan una aspirina y a correr. [Encontramos la primera referencia “al Seguro” donde despachan al accidentado con una Aspirina]. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2

- 14 (15). Bolsería-Tros Alt. (R. Iranzo).- EL QUINTO JINETE DEL APOCALIPSIS: LA CIRCULACIÓN. El cirujano le está pegando la cabeza a la señora que sufrió un accidente de coche. Sanidad (cirugía), S-2
- 14 (134). San Vicente-Padre Jofre. (E. Viquer).- EL TRAFIC I ELS TRAFICANTS. Dos borrachos buscando el “surtidor de vino tinto”. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 15 (153). San Pedro-Cura Planelles. (A. Esteve).- PLATS MARINERS. Merluza rebozada: la que ha cogido ese borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 19 (148). En Plom-Guillem de Castro. (R. Navarro).- A LA BONA PEIXCA. El que ha pescado una mona imponente de borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 21 (18). Pl. del Pilar.- LA PRESA. Un surtidor de “Vitamín” que provee de calorías a los hombres que no tienen tiempo ni para comer. Sanidad (medicamentos), S-1
- 21 (12). Convento Jerusalén. (J. Huerta).- TUNOS. Sabiduría.- Facultad de Medicina: Al ricachón le hacen anestesia total para operarle un callo y sacarle la pasta, y a los pobretes los operan con un candil y al por mayor. Sanidad (cirugía), S-2
- 21 (36). Borrull-Socorro.- EL MON ESTA PLE DE VITAMINES. El labrador inyectándole vitaminas, que es lo que ahora se receta a todo bicho viviente. El mundo y todos necesitamos vitaminas. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-2
- 23 (112). C. de la Malvarrosa. (A. Ramón).- LOS DESCUBRIDORES. Descubrió un pozo y mezclando el agua con potingues quiere venderla como mineral. Sanidad (alimentación), S-1

- 23 (57). Pelayo-Matemático Marzal. (A. Ferrer).- EXPOSICIÓN DE MONAS. Ese borracho ha cogido una buena merluza. Llega el marido a casa con una mona importante. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 24 (169). Mayor-Moraira. (M. Rodríguez).- CUATRE GOTES. Lechero y vinatero llenando el pozo con el agua de lluvia. Sanidad (alimentación), S-1
- 24 (120). Molinell-Alboraya. (A. Guillot).- A CADA HORA UN TONTO. La hora de la borrachera: dos curdas en el farol. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 28 (115). Avellanas-Milagro. (J. Codoñer).- DIVINITATS DE LA MAR. La merluza: el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 28 (86). Bloques de playa. (A. Ginés).- AIGUA QUE FA LA VISTA CLARA. Arriba Neptuno con el porrón de vino. En la fuente de la salud bebiendo vino que es lo bueno. Se ha vuelto rana de tanto beber aguas minerales. El agua solo sirve para aumentar el negocio del vinatero. Sanidad (alcoholismo, alimentación), S-2
- 28 (65). Hernán Cortés-Cirilo Amorós. (J. Codoñer).- TAUROMAQUIA [Similitudes]. Un farol: con su borracho. Banderillas: La inyección del practicante. Sanidad (alcoholismo, medicina), S-1
- 28 (149). Sevilla-Denia. (E. Chinchilla).- NEPTUNO, EL DIOS DEL AGUA. La sirenita haciéndose una complicada toilette con los potingues de la moderna cosmética. Sanidad (cosmética), S-1
- 28 (145). San Juan Bosco-Reig Genovés. (S. Santaaulalia).- ¿QUÉ MENJEM? Ve como los embutidos toman extrañas formas de gato, perro y burro. Sanidad (alimentación), S-1
- 31 (49). Barraca-Espadán. (M. García).- BLASONES Y LINAJES. Un cirujano le saca de la barriga la cartera y su blasón es un serrucho. Sanidad (cirugía), S-2

31 (175). Pintor S. Abril. (J. Barea hijo).- ¿QUIÉN SERÁ MI MARIDO? Si es borracho la molerá a palos cuando llegue a casa. Sanidad (alcoholismo), S-1

32 (123). Laguar-Padre Ferris.- ALIMENTACIÓN. La que tiene la manía de alimentarse de las vitaminas farmacéuticas. Hay gente que se alimenta de vitaminas de la farmacia. Otros siguen dietas de alimentos. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-3

32 (25). Camino de Alba-C. de Cullera. (Comisión).- MÚSICA DE AYER Y DE HOY. Danza internacional de la mona y el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

34 (82). Olivereta-Cerdá y Rico.- COSES DEL DÍA. En la Olivereta han de soportar el estiércol de los corrales de los animales que por allí existen. El inspector sanitario municipal ...durmiendo. Sanidad (higiene, veterinaria), S-2

34 (35). C. y Borrás-A. Aragón.- COSES DE PASCUA. Se hace un símil entre empinar el cachirulo y la potencia sexual, como tema pascuero, se ponen varios casos graciosos. Sanidad (medicina), S-1

RESUMEN: 35 fallas de un total de 174 tratan de nuestros temas (20'11 %).

Citas (43):

Sanidad: 43 citas (alcoholismo, 13; medicina, 7; alimentación, 6; cirugía, 4; medicamentos, 4; higiene, 3; farmacia, 2; cosmética, 2; veterinaria, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 0

Enseñanza: 0

1964, nº 23

3 (163). Alq. Bellver-Garbí-Faura. (E. Chinchilla).- ANEM A FERSE UN VERMUT. Sobre el barril de ví bo, el tirolés simboliza a los buenos bebedores de cerveza que tanto abundan ya en España. Sanidad (alimentación), S-1

8 (167). A. Guimerá-P. Vila Prades. (V. Domingo Timoner).- L'ERA DEL POLLASTRE. De tanto comer pollos sintéticos y caldos de "Rabecrem", a la madre y al niño les ha salido cresta. En el laboratorio de la granja ultramoderna se producen diversos caldos: "burro-crem", "gato-crem", "col-crem". Sanidad (alimentación); S-2; Ciencia (química), C-1

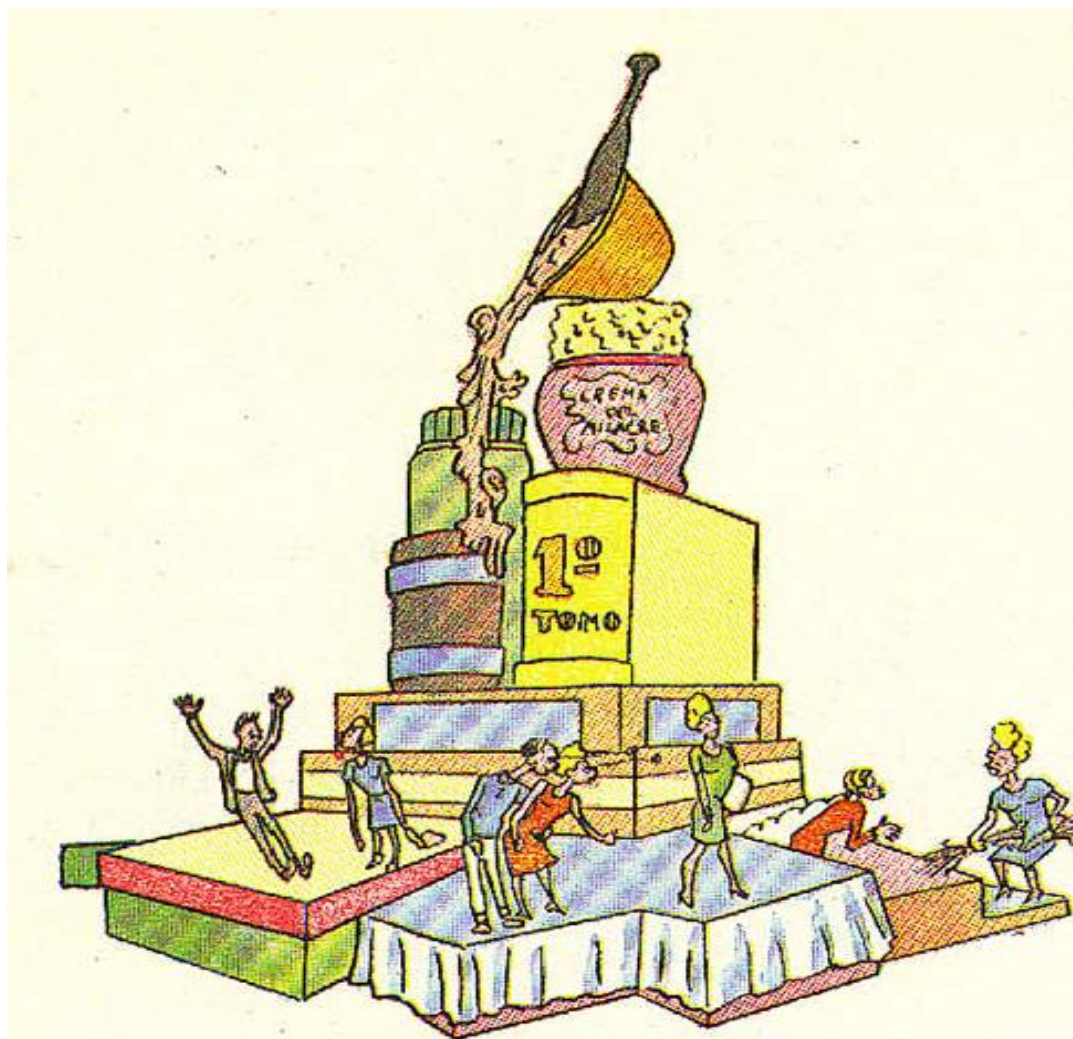
8 (174). Pintor Salvador Abril. (José Muñoz).- CON EL TIEMPO Y UNA CAÑA. Una farmacia donde se expenden toda clase de supositorios. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-1

8 (82). Olivereta-Cerdá y Rico. (Ángel Azpeitia).- ¿Y ÉSTA ES VALENCIA? El gran árbol de arriba, lleno de cuervos, protesta de la tala de que es objeto en Valencia con las reformas urbanas. El progreso -rueda de camión- aplasta todo lo típico. Ciencia (medio ambiente), C-2

10 (164). Pérez Galdós-Lorca. (E Viquer).- LA ELECTRICIDAD. Acometida: la mujer con el rodillo, acomete al borracho de su marido. Sanidad (alcoholismo), S-1

12 (24). Cádiz-Literato Azorín.- CIRUGÍA PLÁSTICA (Ilustración 73). Ese mortero de arriba derrama la crema milagrosa que se fabrica en los laboratorios de medicina para embellecer. Un gran mortero donde se elaboran cosméticos, preside la falla junto a un tarro de crema "milacre". La cirugía estética y de la normal se comenta. Sanidad (farmacia, cosmética, cirugía), S-3

12 (8). Murillo-Palomar.- LA COMEDIA DE LA VIDA. Con los roñosos billetes de banco metidos en una máquina infernal, están fabricando bebidas de alcohol metílico. Sanidad (alimentación) S-1; Ciencia (química), C-1



24. CADIZ - LITERATO AZORIN
Artista: V. Sancho Marqués (25.000 ptas.)
Lema: «Cirugía plástica»

Ese mortero de arriba derrama la crema milagrosa que se fabrica en los laboratorios de medicina para embellecer.—Como su marido le cedió uno de sus ojos —pues la mujer era ciega—, cuando ven una atractiva mujer, los dos ojos —de él y de ella— se van tras la gachí (¿!).—Como ella era tan alta, para quedar al nivel del marido le cortan las piernas, y luego parece una mona.—Le cambiaron el estómago por el de un toro, y cuando la mujer le da la comida ha de cubrirse con una muleta.—El motorista se rompe la cabeza y se la cambian por la de un burro, y le sienta muy bien.

Ilustración 73: Empieza a hablarse ya de cirugía estética en las fallas. *ETF*, 23, 12. 1964

- 13 (4). Barcas-Pascual y Genís. (José Herrero).- FORA BAIX, QUE VE LA PICOLA. EL labrador, a dos velas, pues le han adquirido la barraca para construir un banco y los delineantes trazan por su huerta más edificios. Ciencia (medio ambiente), C-2
- 13 (93). Actor Mora-Ramiro Ledesma. (M. Giménez Monfort).- PELIGROS DE VALENCIA. Demoliendo la última barraca y comiéndose nuestra ubérrima huerta con tanta nueva edificación. Ciencia (medio ambiente), C-1
- 17 (7). Borrull-Turia. (Sanchís Alonso).- LA VERITAT I LA MENTIRA. En la clínica de belleza, a la vieja le quitaron cuarenta años de encima. Sanidad (cosmética), S-1
- 23 (31). Ramón de Castro-Cuenca. (M. Oliver).- VALENCIA ATRACCIÓN. Faltan servicios de aseo público en Valencia. Sanidad (higiene), S-1
- 25 (169). Mayor-Moraira. (S. Santaaulalia).- EL MUNDO ES DE LAS MUJERES. La mujer llega de una juerga nocturna, escandalizando, borracha. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 25 (143). Pl. Reina-Paz-San Vicente. (Pascual Gimeno).- LA MEDICINA. Por parecer bellas, las mujeres se someten a los suplicios de la cirugía estética. De la estatua de la medicina sale un grifo, el cual mana billetes de mil, que son recogidos por el farmacéutico. Estos perritos admirados de que una misma pasta sirva para fabricar pastillas que todo lo curan. Raros efectos de los consumidores de pastillas. Sanidad (cirugía, farmacia, medicamentos), S-3
- 25 (107). Conserva-Berenguer Mallol. (A. García Albarracín).- LA DONA ÉS EL DIMONI. Una máquina singular por donde entran muy gordas y salen adelgazadas. Sanidad (cirugía) S-1

- 26 (37). Alta-Santo Tomás. (V. Roda).- BRUIXERIES. En la clínica entra una gorda y sale hecha un figurín. Sanidad (cirugía), S-1
- 29 (59). Escalante-Mariano Cuber.- CUENTOS CHINOS. A base de mucho grifo y agua sucia, se están fabricando esas extrañas bebidas. Por lo que el pobre niño, al beberlas, sufre dolores de vientre. Un químico a base de anilinas y otros productos, da color y sabor a las bebidas raras. Una carretilla con trastos viejos, como materia prima de estas bebidas. Sanidad (alimentación, higiene), S-3; Ciencia (química), C-1
- 29 (123). Valle Laguar-Padre Ferris. (Miguel García).- PARTE METEREOLÓGICO. El borracho del farol anuncia marejadilla. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 30 (148). En Plom-Guillem de Castro. (F. Páez).- INSECTICIDA FALLER. Mosquits de tenda: los que se emborrachan en la barraca fallera sin pagar nada. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 34 (159). Peris y Valero-C. Malilla. (S. Caballer).- COSES Y MANERES DE MENJAR. Una merluza: el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 34 (144). Progreso-Travesía Teatro. (A. Ginés).- UNA PARTIDA DE TRUC. El pobre hombre cogió un siete de copas y acabó emborrachándose. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 34 (85). Dr. Serrano-Carlos Cervera. (J. López Díaz).- TOT SÓN FESTES. La mona que ha cogido ese borracho apoyado en el farol y su parienta esperándole. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 37 (153). San Pedro-Cura Planells.- EL PROGRÉS. Ese químico remueve en el perol los más raros potingues para inventar algo sorprendente. Ciencia (química), C-1

37 (152). Nicolás Factor-J. Labaila. (J. Navarro).- EL BOMBO DE LA FAMA. El médico con mucha fama cobra carísima una pequeña operación, dejando al paciente sin riñón y sin cartera. Sanidad (cirugía), S-2

37 (52). Micer Rabasa-P. Maragall. (León Lleó).- TOT PER LA DONA. La cigüeña parece inoportuna. Está borracho por ella. Luna de miel (abejas) o de hiel. Sanidad (alcoholismo), S-1

37 (2). Mercado de Ruzafa. (Hnos. Sánchez).- PIRATERIES. La boda del tío Chimo, actual, donde el banquete es a base de caldos prefabricados y comidas sintéticas. Sanidad (alimentación), S-1

38 (10). Av. del Oeste.- LA MAJA ...DERIA. Los practicantes cobran carísimo cada pinchazo de calcio. Sanidad (medicina), S-1

38 (5). Dr. Oloriz-Fabián y Fuero. (León Lleó).- LES MONES. Sobre la clásica mona de Pascua y la bota de vino, el borracho, que pescó otra clase de "mona". Sanidad (alcoholismo), S-1

40 (158). Grupo Jesús-Albacete-Vitoria. (V. Pallardó).- CAFÉ, CAFÉ. Sobre un bote con sucedáneo de café, un camarero sirve a dos gachís unas buenas tazas de café, café. Sanidad (alimentación), S-1

41 (21). Borrull-Socorro. (M. García).- MUJER MODERNA. Mujer con cara de loro por abusar de las cremas de belleza. Aquí se levanta un monumento, se lo merece, a la mujer sencilla que no se maquilla. Sanidad (cosmética), S-1

RESUMEN: 30 fallas de un total de 172 tratan de nuestros temas (17'44 %).

Citas (38):

Sanidad: 31 citas (alcoholismo, 9; alimentación, 6; cirugía, 5; farmacia, 3; medicamentos, 3; cosmética, 3; higiene, 2)

Ciencia: 7 (química, 4; medio ambiente, 3)

Enseñanza: 0

1965, nº 24

3 (109). Barrio Betero-Grupo Virgen del Carmen. (Comisión).- GAMBERRISMO MOTORIZADO. La luna se ríe de la bárbara motorización de la Tierra. En la Casa de Socorro han echado el completo, de tan llena que está de accidentados por el tráfico. El tranvía tampoco es manco en eso de mandar gente al otro mundo. Sanidad (medicina), S-2

4 (131). Juan Llorens-Calixto III. (M. Giménez).- SACRIFICIOS INSANOS. El sacrificio de los padres, pagando los honorarios caros de los médicos. Sanidad (medicina), S-1

5 (99). G.V. Fernando el Católico-E. Orellana. (J. Carrero).- CADA U BEU LO QUE LI IX DEL LLEU. Ante el naípe real se emborracha con Soberano. El borracho del farol, comprueba ahora que la tierra da vueltas. En el bar poniéndose como cubas a base de cuba-libre. Sanidad (alcoholismo), S-2

5 (157). San J. Bosco-Duque de Mandas. (S. Santaaulalia).- LA ERA DE LA ABUNDANCIA. El cuerno de la abundancia derrama latas de conserva y alimentos concentrados en pastillas. Sanidad (alimentación), S-1

5 (22). Exposición. (A. García Tormo).- PIRATERIES. En solo tres meses el carnicero se ha hecho rico vendiendo perro, gato, ternera y cabrito. Sanidad (alimentación), S-1

5 (92). En Sendra-Coll. (J. M. Barrera).- BUSCANT AL HOME. Un bañista sale de bañarse más sucio que ha entrado, por la suciedad de algunas playas. Sanidad (contaminación ambiental), S-1

6 (128). M. Dos Aguas-M. de Molina. (J. Muñoz).- LA TROMPA Y EL VINO. Los borrachos son siempre muy amigos de los faroles, a los que abrazan como si fueran de su familia. Sanidad (alcoholismo), S-1

7 (7). Borrull-Turia. (Sanchís Alonso).- LA MAGIA DE LAS SORPRESAS. En el tejado del restaurante, el cocinero cazando gatos para darle al público comensal gato por liebre. Sanidad (alimentación), S-1

7 (130). Pl. Patraix. (F. Ribes).- BURRAES. El avisgado carnicero que hace morcillas con carne de burro. Sanidad (alimentación), S-1

7 (171). R. de Rocafull-C. Alacuás. (R. Carretero).- L'AIGUA P'ALS PATOS. Las famosas aguas minerales del balneario han sido sustituidas por toneles de buen vino. En la taberna los toneles llenos de telarañas, pues los clientes solo beben refrescos y aguas minerales. Sanidad (alimentación), S-1

8 (13). Pl. Jesús. (J. M. Guinart).- DEL ESTUDI A LA PRÀCTICA. Tres chicas estudiantes sostienen la antorcha del saber. Química: las complicadas fórmulas que se les ocurren para lanzar un nuevo caldo industrializado. Literatura: Don Quijote, horrorizado de las novelitas que hoy se leen. Ciencia (química), C-1; Enseñanza, E-1

8 (134). S. Vicente-Padre Jofré. (G. Tormo).- EXAMEN DE CULTURA GENERAL. El gran tintero de Cervantes como símbolo de la cultura, escribiendo el Quijote. La muerte del teatro a manos del cine. Padre, madre y niño leyendo tebeos como pasto intelectual. La literatura moderna a base de noveluchas. La TV dando un mazazo al cine. Enseñanza, E-2

9 (103). Primado Reig-Vinaroz. (A. Ramón).- COLILLES. Sobre el paquete de puros y cajetillas, el cenicero con dos colillas de las que salen dos demonios, pues el tabaco es infernal. Sanidad (tabaquismo), S-2

10 (111). Av. Burjasot-P. Carbonell. (J. M^a Martínez).- IMPRUDENCIA EN EL VOLANT. Como los accidentes de tráfico están a la orden del día, los camilleros no saben dónde dejar al herido, pues las clínicas y hospitales están llenos como latas de sardinas. Sanidad (medicina), S-1

11 (57). Pelayo-Matemático Marzal. (M. Gabarda).- LOS BLOKS, LOS WC Y LOS K-K. Los sabios se vuelven calabazas inventando armas mortíferas. Ciencia (inventos), C-1

11 (38). Costa y Borrás-A. de Aragón. (F. Ribes).- PROBLEMES DE LABORATORI. Arriba de la caldera donde se cuece caldo en cubitos. El prestidigitador moderno sacándose del sombrero pastillas de alimentos comprimidos. Sanidad (alimentación), S-2; Ciencia (química), C-1

12 (9). Pl. Na Jordana. (J. Puche).- PASSATS PER AIGUA. Una juega moderna a base de agua mineral y Coca cola. Tribunal de las aguas (lechero, vinatero, detergentes y caldos-cream) acusan al labrador de malgastar "su agua". Los sucios gitanos que aborrecen el agua. Sanidad (alimentación, higiene), S-2

13 (132). Gloria-Felicidad-Tremolar. (V. López).- ELS REMEIS DE HUI EN DIA (Imagen 74). Ese forzudo Hércules que sostiene la barra con las pesas, está sostenido a su vez por las drogas de la moderna farmacopea. Viendo la tele ha de tomarse una aspirina. Los viejos reciben alborozados las gotas milagrosas del vigor que les falta. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-3

13 (151). J. Vilar-Mercado Cabañal. (A. Ginés).- TOT LO QUE EL VENT S'ENDUGUÉ. El viento se lleva las cosas tradicionales como las barracas de este triste labrador, que le son expropiadas para levantar fincas bonificables. Ciencia (medio ambiente), C-1

- 14 (8). Murillo-Palomar. (A. Martínez).- DE LA GRANJA A LA MESA. Un químico inventando los caldos de “Perrocrem”, “Gatocreem” y “Ravecreem”. Ciencia (inventos), C-1
- 14 (17). S. Francisco de Borja-Jesús. (J. Codoñer).- ENERGÍA ATÓMICA. El químico inventando nuevas fórmulas de desintegración del átomo. Ciencia (inventos), C-1
- 14 (30) Alberique-San José de Calasanz. (Gori Gallego).- ANUNCIOS BREVES. Anuncia medicamentos que no sirven para nada. Sanidad (medicamentos), S-1
- 14 (137). Cuarte-Turia. (R. Iranzo).- REFORMANT VALENCIA. Una playa llena de vidrios y basura. Sanidad (contaminación), S-1
- 15 (168). Canal-Ent. Crespo. (S. Santaaulalia).- EL MUNDO FUTURO. En el futuro existirán camas especiales para proporcionar vitaminas al cuerpo y aire especial para alimentarle mientras duerme. Los médicos dejarán de existir, pues cuando nos duele algo podremos reponer las vísceras averiadas en unas tiendas especiales de recambio de estómagos, hígados, etc. Sanidad (medicina), S-3
- 16 (36). Guillem de Castro-Triador. (V. Tortosa).- VACACIONES OBLIGADAS. El pobre herido no puede comprar las medicinas pues la farmacia está de vacaciones. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-3
- 16 (15). Bolsería-Tros Alt. (R. Iranzo).- PIRATERIES. Este pobre hombre cogió una indigestión por los alimentos que le vendieron en malas condiciones. El hornero hinchando el pan con un bombín para que pese. El litro menguado y aguado por lechero y vinatero. Sanidad (alimentación, higiene), S-2

17 (147). Virgen de Lepanto-Castellar. (Herm. Fontelles).- MÉS CLAR: ¡AIGUA!
Barrio con aguas encharcadas, la acequia se desborda. Al lechero y al vinatero
les hace falta el agua. Sanidad (higiene, alimentación), S-2

18 (108). Pintor Stolz-Burgos. (Rodríguez e hijo).- MI CASITA EN LA LUNA.
Van a la fuente de excursión y en vez de beber la salutífera agua que mana, se
compran bebidas prefabricadas. Sanidad (alimentación), S-1

20 (174). Pintor S. Abril. (J. Muñoz).- ANTES Y AHORA. En el laboratorio
químico, preparando extraños ingredientes para fabricar productos
“alimenticios” en conserva. Sanidad (alimentación), S-1

20 (139). Archena-Cieza. (J. Barea).- MONERIAS. El borracho del farol, cogió
una buena “mona”. Sanidad (alcoholismo), S-1

21(158). Albacete-Marvá. (E. Vidal).- EL VI. A ese le sentó mal tanto vino y lo
sacan en carrito. En el establecimiento de aguas minerales, en cambio, puede
adquirirse una hidropesía. Sanidad (alcoholismo, hidrología), S-1

21 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. (V. López).- L'ALTA SUCIEDAD. El
ricachón con una botella de champaña, ha cogido una melopea y lo están
auscultando los galenos. Sanidad (alcoholismo), S-1

RESUMEN: 32 fallas de un total de 175 tratan de nuestros temas (18,30 %).

Citas (40):

Sanidad: 33 citas (alimentación, 10; alcoholismo, 6; medicina 4; higiene, 3;
farmacia, 2; medicamentos, 2; contaminación, 2; higiene, 1; hidrología, 1;
ludopatía, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 5 (inventos 3; química, 1; medio ambiente, 1)

Enseñanza: 2

1966, nº 25

6 (131). Juan Llorens-Calixto III. (M. Giménez).- IMPRUDENCIAS. Los excursionistas ensucian el monte y los manantiales. Sanidad (hidrología, 1), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

6 (144). Progreso-Travesía del Teatro. (A. Ginés).- TOT EN CONSERVA. Precisa careta antigás para los malos olores del mercado. El alcantarillado de este barrio de obstruye continuamente. Sanidad (higiene, alimentación) S-2

7 (140). San José de la Montaña-Teruel. (Julián Gallego).- L'AIGUA PER ALS PATOS. Se traspasa la taberna pues todos toman agua mineral.- Vendiendo agua de ésa se forran de dinero. Sanidad (hidrología), S-2

8 (164). Pérez Galdós-Lorca-Linares. (M Giménez Monfort).- LA FRESCURA. La factura del médico es como el hacha del verdugo, corta que da frío. Sanidad (medicina), S-1

10 (146). Pl. Carlos Boil-Motilla del Palancar. (A. Ramón).- CIRUGÍA ESTÉTICA. El pilón de carnicero y el cirujano de la estética, cortando huesos. De una gorda señora el cirujano logró hacer ese bombón, y aún le devuelve al marido la carne sobrante para morcillas. Sanidad (cirugía), S-2

11 (153). San Pedro-Virgen de la Vallivana. (F. Páez).- D'AHIR A HUI. Dos borrachos berreando por la calle. Sanidad (alcoholismo), S-1

11 (169). Mayor-Moraira. (M. Rodríguez).- CASAS Y COSAS DE NAZARET. Imposible encontrar taxis y farmacias de guardia. Sanidad (farmacia), S-1

12 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. (F. Ribes).- LAS MODAS. La señora gorda con el cinturón bien apretado intenta inútilmente adelgazar. En el

instituto de belleza, la fea pretende la conviertan en una miss. Sanidad (dietética, cosmética), S-2

12 (6). Na Robella-Ángeles-Maldonado. (J. Llorens).- EL SISTELL DE LA COMPRA. Máquina infernal, que le meten un burro y saca longanizas. Un sucio puesto de verduras se atreve a poner el consabido cartelito: por higiene no tocar el género. Sanidad (alimentación, higiene), S-1

13 (44). Maestro Gozalvo-Conde Altea. (Roig Arnal).- EL VOCABULARI DELS METGES. Arriba sobre el tratado de medicina, el símbolo farmacéutico del tarro con los potingues y la jeringuilla de inyecciones. Se hacen comparaciones entre las dolencias y situaciones del día a día: tensión alta, etc. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

13 (29). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. (E. Viguer).- NETA DE POLS I PALLA. Como está tan sucia el agua de mar, prefieren bañarse en un barreño. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

15 (87). Archiduque Carlos-Chiva. (V. Codoñer).- COSES VALENCIANES. En un puesto de flores se alquilan coronas y se vende tila y poleo. Sanidad (medicamentos), S-1

17 (72). Joaquín Navarro-Carrícola. (Mario Seguer).- EL VENENO DEL TABACO. Sobre la calavera fumando el pitillo con la guadaña de la muerte.- Las señoras ya fuman puro.- recogiendo colillas. Le prohíben el tabaco al viejo y por poco se muere. [Falla monográfica sobre los peligros del tabaco, es de las pocas que toca este tema]. Sanidad (tabaquismo), S-3

18 (177). Sueca-Literato Azorín. (S. Debón).- FALLA DE DROGUERIAS EL PROGRESO. Seguro de enfermedad. Sanidad (medicina), S-2

20 (98). Maestro Aguilar-Matías Perelló. (Hermanos Sánchez).- LOS QUE ESTÁN EN LA LUNA. Están en la luna los que estudian para llenar bien la quiniela. El lechero poniendo agua en la leche. Sanidad (alimentación, ludopatía), S-2

21 (171). Ramón de Rocafull-Conde de Alacuás.- LO QUE FAN FER LES DONES. Los potingues del laboratorio al servicio de la belleza femenina. Sanidad (Cosmética), S-1

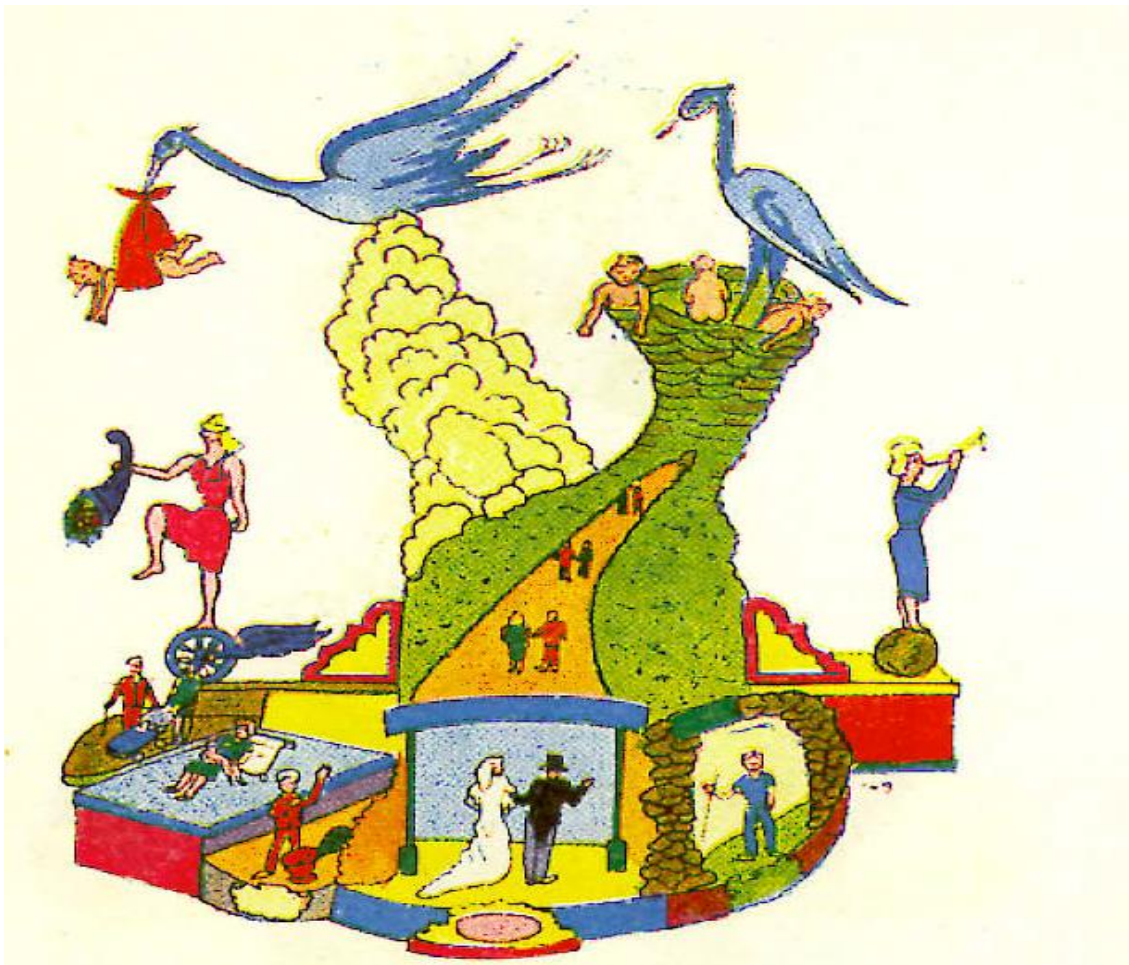
21 (167). En Plom-Guillem de Castro.- MICROBIS DE SOCIETAT. El burro del modernismo dando coces a los libros. Microbio de riña: observándolo el galeno por los rayos X. Cirugía estética: La vieja en la cama y el doctor dispuesto a operarla y embellecerla. Tensión amorosa. El mundo está enfermo. [Se relacionan las enfermedades con los estados de ánimo]. Sanidad (medicina, cirugía), S-3; Enseñanza, E-1

22 (109). San Rafael-Padre Velasco (Malvarrosa). (V. Monzó).- RIESGOS, DESAGÜES Y CANALES. Al tirar el agua del water, se filtra por las paredes. El agua de riego de los campos vecinos, inundan las calles de este barrio. Sanidad (higiene), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

24 (31). Danzas-En Colom. (Miguel March).- CIRCULACIÓN CAFETERA. Un borracho que maneja el coche haciendo eses, ha atropellado a esa pobre mujer. Sanidad (alcoholismo), S-1

25 (104). Cardenal Benlloch-Sancho Tello. (A.G. Tormo).- ELS BUCANERS. Los cuantiosos gastos que ha de pagar quien se somete a una operación quirúrgica. Sanidad (cirugía), S-1

- 25 (116). Ángel de Alcázar-J. Mestre-P. Paredes. (J. Herrero).- ¿QUI MANA EN EL MATRIMONI? En la clínica de belleza, a la señora gorda la quieren adelgazar a base de plancharla bien. Sanidad (cirugía, dietética), S-1
- 26 (160).San Ignacio de Loyola-Jesús y María. (F. Ribes).- CADA U PESCA CUAN POT. El comercio del vino ... aguado y el borracho con la merluza. El lechero ha pescado un grifo. Sanidad (alimentación, alcoholismo), S-1
- 28 (8). Murillo-Palomar. (J. Vidallach).- TOTES VOLEN SER GUAPES. Los institutos de belleza no sirven más que para timar a las mujeres con potingues. Sanidad (cosmética), S-1
- 30 (80). Ripalda-Beneficencia. (A. Martínez).- LES MONES. Sobre el tonel de vino y en las manos las uvas, el dios Baco productor de “monas”. La mona que coge ese borracho. El que no se harta nunca de beber vino de la gran bota. Sanidad (alcoholismo), S-2
- 31 (67). Pl. Negrito. (M. March).- PREDICAR EN EL DESIERTO. Sobre el cubo de basura y la escoba, el pregonero con el lema: “Mantenga limpia España”. Los perros ensuciando las aceras. Comen en la playa y tiran en la arena los desperdicios. El niño ensucia las aguas de la fuente medicinal. Sanidad (higiene, hidrología), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 32 (78). Pl. Obispo Amigó-Cuenca. (Hermanos Sánchez).- LA LUCHA. El sabio muriéndose de hambre.-El hornero, hinchando el pan con el bombín.- El carnicero mete en el embutido de todo menos tocino y lomo. Ciencia, C-1, Sanidad (alimentación), S-1



149.—**CONDE SALVATIERRA - CIRILO AMOROS.** Artista: J. Codoñer. «Cada u naix per a una cosa.» Las parejas de casados, pobres y ricos, suben el camino de la vida. En el nido de cigüeñas, los niños que han de nacer, y una de ellas trae un pequeñajo al hogar de... ¿ pobre o un rico?—Esos ciegos, vendiendo iguales, y en el cochecito, los trillizos también iguales.— ama dando el pecho a un tragoncete.—El que nace agraciado saca oro donde pone la mano.—En cambio, el desgraciado, de una mina de oro saca plomo.—La vieja haciendo potíngues para las farmacias.—El maletilla esperando una oportunidad.—El viejo y la joven atraída por su dinero.—Un chico pobre consigue diplo-

Ilustración 75: Extraña escena de vieja (bruja) preparando medicinas para una farmacia. *ETF*, 26, 12. 1967

35 (95). Camino Barcelona-Trav. Camino Moncada. (Juan M. de la Barrera).- INSTITUT DE BELLESA. Tormento para hacerla más alta. Recogiéndole las arrugas. Con el mazo del almirez, adelgazando la cadera. Sanidad (cirugía, cosmética), S-1

36 (58). Dr. Gil y Morte-Dr. Vila Barberá. (V. López).- COSES DEL DIA. Con los potingues de perfumería, las mujeres se brocean sin ir a la playa. Sanidad (cosmética), S-1

36 (62). Pl. Mosen Sorell-Corona. (A. Martínez).- JA ESTÀ BÉ LA COSA. Con burros y gatos hacen caldos artificiales. Sanidad (alimentación), S-1

36 (86). Virgen del Sufragio-Pl. Virgen del Castillo. (Mario Deguer).- MANTENGA LIMPIA ESPAÑA. En este barrio se inunda la calle. Concurso de montones de escombros. La señorita sale del mar llena de manchas por lo sucia que está el agua. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

36 (156). General Pando-Serrano Flores. (J.Rubert).- EL ESPEJO DE LA VERDAD. El sueño de todos: formar en la cola de los que van a cobrar las quinielas de catorce resultados. Sanidad (ludopatía), S-1

RESUMEN: 31 fallas de un total de 176 tratan de nuestros temas (17'61 %).

Citas (47):

Sanidad: 41 citas (alimentación, 6; cirugía, 5; cosméticos, 5; medicina, 4; higiene, 4; alcoholismo, 4; hidrología, 3; farmacia, 2; dietética, 2; ludopatía, 2; contaminación, 2; medicamentos, 1; tabaquismo, 1)

Ciencia: 5 (medio ambiente, 5)

Enseñanza: 1

1967, nº 26

9 (6). Pl. Na Robella. (J. de la Barrera).- ESPAÑA DESCUBRIÓ AMÉRICA. En la tasca dos marinos medio borrachos. Sanidad (alcoholismo), S-1

9 (175). Barrios Monte de Piedad-San José. (Comisión).- AHON DEIXEM EL FEM. El ama de casa no sabe donde dejar la basura. El lechero también cobra caro y además bautiza bien la leche. Sanidad (higiene, alimentación), S-1

10 (58). Sevilla-Denia. (M. Villalba).- DEFENDIENDO LO ANTIGUO. Un contratista de obras propone al labrador derribar la barraca y construir un bloque de viviendas. Ciencia (medio ambiente), C-1

11 (79). Ángel Guimerá-Fernando el Católico. (A. García Tormo).- A LA MAR VA QUI PAGA. Van a la fuente de agua mineral, y se emborrachan con vino. Sanidad (alcoholismo, hidrología), S-1

11 (52). Micer Rabasa-Poeta Maragall. (León Lleó).- LA TELEVISIÓN. *Noche de sábado*: es la apropiada para coger una borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

12 (149). Conde Salvatierra-Cirilo Amorós. (J. Codoñer).- CADA U NAIX PER A UNA COSA Una vieja sabia hace potingues para las farmacias (Imagen 75). Sanidad (farmacia), S-1

12 (50). Correjería-Bany dels Pavesos. (Gaspar Jaén).- EL QUE NO CORRE VUELA. Los bikinis y cremas solares al orden del día. [Aparecen por primera vez las cremas solares en la falla]. Sanidad (farmacia), S-1

15 (93). Actor Mora-Ramiro Ledesma. (M. Villalba).- LO QUE VA DE AYER A HOY. La moderna máquina de fabricar leche sintética a base de polvos. Ciencia (inventos), C-1; Sanidad (alimentación), S-1

- 15 (148). Dr. Serrano-Cervera-Clero. (J. López). PLACAS DE CIRCULACIÓN.- Limitación de peso: por la gorda: Tramo deslizante: por el borracho. Sanidad (medicina, alcoholismo), S-1
- 18 (44). Maestro Gozalbo-Conde Altea.- SÍ O NO, CARA O CREU. La falla dice sí a la medicina social. Sanidad (medicina), S-1
- 20 (133). Almirante Mercer.- NINOTS DE PAPER. En los kioscos se vende de todo, hasta Aspirinas. Sanidad (medicamentos), S-1
- 21 (34). Pl. del Pilar. (S. Debón).- LA NIT. La señora con pata de palo ha conquistado a un borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 21 (22). Micer Mascó-Arévalo Baca. (J. Barea).- HORÓSCOPO. Dicen que produce cáncer el tabaco, pero este octogenario ha fumado toda la vida. Sanidad (tabaquismo, medicina), S-2
- 21 (11). Pl. Merced.- CADASCÚ PORTA EL SEU BOLLO I EL SEU PLA DE DESENTROTLLLO. Desarrollo medicinal: a todos recetan los mismos potingues a base de penicilina y vitaminas. [A todos recetan lo mismo, vitaminas y penicilina]. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2
- 21 (12). Convento Jerusalén-Matemático Marzal.- MANTENGA LIMPIA. Mantenga limpia la Medicina: un galeno limpiando la caja de caudales con recetas al sufrido paciente. Sanidad (medicina, farmacia), S-2
- 23 (86). Virgen del Castillo-Virgen del Sufragio. (M. Oliver).- EL TIMBALERO DE LA CIUDAD. Falta de WC públicos en Valencia. Sanidad (higiene), S-1
- 23 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. (Víctor López).- ¿COMIDA O DEMONIO? El gran puchero está triste porque el diablo ha ideado esos caldos prefabricados sin sustancia ni nada. Sancho Panza en la ínsula Barataria con el

médico que le prohíbe los buenos manjares. [El médico prohíbe los buenos manjares]. Sanidad (alimentación, medicina), S-2

23 (122). Cervantes-Padre Jofré. (J. López).- LO QUE PIQUEN LES AVESPES. La Font de la Picaeta: aguas medicinales para los callos; y se están bañando viejos y viejas en traje de baño. Sanidad (hidrología, medicina), S-1

24 (143). Pl. Reina-Paz-San Vicente. (Mario Seguer).- JUVENTUD DIVINO TESORO. Modos de conservar la juventud con potingues, tintes, fajas y pildoritas. Sanidad (cosmética, medicamentos), S-2

24 (87). Archiduque Carlos-Chiva.- SENYALS INTERNACIONALS. La gorda fea entra en el taller de reparaciones y sale hecha una Venus. Sanidad (cirugía, cosmética), S-1

25 (125). Barón de San Petrillo-Leonor Jovani.- La cupletista, el Seguro, y la gasolina son el tema del día para sacar el dinero al prójimo. Sanidad (medicina), S-1

25 (28). Cuba-Literato Azorín. (V. Villar).- EL DIMONI FUTBOLERO. Final de la copa: La mujer se lleva de la taberna al marido borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

27 (99). G. V. Fernando el Católico-Erudito Orellana. (F. Ribes).- L'AIGUA ES UNA GLORIA. Los negocios que se hacen con el agua mineral. Fabricando bebida refrescantes a base de anilina y agua del río. En el manantial de agua mineral, bebiendo vino. Sanidad (hidrología, alimentación), S-2

29 (54). Salvador-Trinitarios. (V. Martínez).- ARTIFICIS. De un gran molinillo donde un conejo mete zapatos viejos y trastos, salen piensos compuestos. El veterinario quiere engañar a la vaca disfrazado de toro para practicarle la

inseminación artificial. Embutiendo el pienso a los animales para que produzcan pronto mucha carne. Sanidad (alimentación, veterinaria), S-2

30 (7). Borrull-Turia. (F. Páez).- CURES DE AIGÜES MILAGROSES. Agua de azahar para la boda de los viudos. Balneario de las aguas milagrosas que quitan años de encima. Agua de tila: para los gamberros. Esa charlatana vende agua que dice evita la caída del cabello. Agua medicinal para las irrigaciones de los niños. Sanidad (hidroterapia, medicina, medicamentos), S-2

32 (4). Portal de Valldigna. (J. Barrera).- LA MONA DE PASCUA. Sobre un pedestal tres borrachos. Vaya mona la que ha cogido ese borrachín. Sanidad (alcoholismo), S-1

33 (171). Ramón Rocafull-Conde Alacuás. (R. Navarro).- MANTENGA LIMPIAS SUS CALLES. Están tan sucias las playas que esos bañistas han adoptado la careta antigás. Sanidad (contaminación) S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

33 (179). J.B. Perales-Hierros. (Alfonso Ginés).- MIL I UNA MANERAS PER A REVENTAR A GUST. El borracho abrazado a la botella de tintorro. Sanidad (alcoholismo), S-1

34 (180). Estrella-Ermita. (J. Navarro).- BEGUDES INFERNALS. Cuba libre, Tequila, Sangría. Sanidad (alcoholismo), S-1

34 (155). Escalante-Mariano Cuber. (A. García Tormo).- NEGOCI MUNDIAL L'AIGUA MINERAL. Las botellas de agua mineral son el negocio que atrae el dinero. Un laboratorio de aguas y refrescos que se fabrican con "fugina", ácido cítrico y anhídrido carbónico. Sanidad (hidrología, alimentación), S-3

34 (18). Pl. San Miguel. (M. Castellano).- EL QUE NO CORRE VUELA. El médico visita al paciente, pero más que observar al enfermo, observa lo repleta que tiene la caja de caudales. Sanidad (medicina), S-1

36 (67). Pl. Negrito. (J. Llorens).- COSES DE VALENCIA. El sabio atómico harto de inventar armas mortíferas, inventa unas semillas de las cuales brotan jamones y longanizas (Un paradigma). La falta de W. C. públicos que padece Valencia. Sanidad (alimentación, higiene), S-1, Ciencia (inventos), C-1

36 (166). Santa Cruz de Tenerife-Ángel del Alcázar. (F. Ribes).- ENSEÑANZA. Un par de chavales dando puntapiés a los libros de texto. Enseñanza, E-2

RESUMEN: 33 fallas de un total de 175 tratan de nuestros temas (18'86 %).

Citas (52):

Sanidad: 47 citas (medicina, 10; alcoholismo, 9; alimentación, 7; hidrología, 5; medicamentos, 4; higiene, 3; farmacia, 3; cosméticos, 2; cirugía, 1; contaminación, 1; tabaquismo, 1, veterinaria, 1)

Ciencia: 4 (medio ambiente, 2; inventos, 2)

Enseñanza: 1

1968, nº 27

8 (136). Pl. Caudillo. (Hermanos Fontelles).- EMBOTELLAMIENTO DE TRÁFICO. Para evitar los atascos de vientre, la mamá le pone un supositorio al niño. Embotellando agua del grifo y vendiéndola como mineral. Ese borracho va embotellado por dentro. Sanidad (medicina, hidrología, alcoholismo), S-2

11 (120). Molinell-Alboraya. (J. Vidallach).- ANIMAL DE PLOMA. A este lo han desplumado en el juego. Sanidad (ludopatía), S-1

11 (191). Padre Domenech. (A. Ramón).- GASTRONOMÍA BRUIXA. El sabio Calabazote hace experimentos para crear alimentos súper-sintéticos. Sanidad (alimentación), S-1; Ciencia (inventos), C-1

- 11 (189). Cádiz-Cura Femenía. (M. Lleonart).- SI BUSQUES PIRATERÍA, LA TINDRÁS A CADA DÍA. El cocinero preparando con huesos y desperdicios, los caldos industrializados. Sanidad (alimentación), S-1
- 12 (54). Salvador-Trinitarios. (V. Luna).- TRABAJA PERO SEGURO. El gallo sultán del gallinero con la inyección de vitaminas para mantenerse en forma. Sanidad (medicamentos), S-1
- 13 (3). Pl. Dr. Collado. (Eugenio Micó).- HORÓSCOPOS. Acuarium: Agua al vino. Sanidad (alimentación), S-1
- 13 (83). Císcar-Burriana. (J. Barea).- A LA PESCA PESQUERA ¿QUIÉN PICA A LA PRIMERA? Ha pescado una borrachera de miedo. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 14 (20). Luis Santángel-M. Perelló. (J. Puche).- EL MON PEGARÁ UN ESCLAFIT. El recambio de piezas humanas está a la orden del día en la cirugía moderna. Sanidad (cirugía), S-2
- 14 (92). En Sendra-Coll. (J.M. de la Barrera).- ANTES Y DESPUÉS DEL SOTERRAR. Casada con el viejo achacoso, intenta desinfectarle con DDT. Sanidad (higiene), S-1
- 15 (68). Quart Extramuros-Velázquez. (F. Ribes).- QUÉ CALLE LE HA TOCADO A VELÁZQUEZ. Un médico utiliza los gases pestilentes de esta charca del vecindario para anestesiar a la gente. Sanidad (higiene), S-1
- 15 (53). Pl. Pintor Segrelles. (J. Dolz). USTED ES LIBRE, PERO LA HORCHATA LO MEJOR. En este instituto de Belleza a base de crema de chufes. Sanidad (cosmética, alimentación), S-1
- 17 (32). Joaquín Costa-Conde Altea. (M. Giménez Monfort).- GASTOS. Entre farmacia y doctor te dejan sin ahorros. Sanidad (farmacia, medicina), S-2

17 (108). Pintor Stolz-Burgos. (José Luis).- LA JUVENTUD YE-YE
Medicamentos modernos: los hay para todos los casos: para dar dolor de
cabeza y para quitarlo. Sanidad (medicamentos), S-1

18 (80). Ripalda-Beneficencia. (A. Martínez).- L'AIGUA MINERAL, NEGOCI
UNIVERSAL. El gordo bebe el agua mineral que adelgaza, pero sigue igual que
la delgaducha que bebe el agua que engorda. Sanidad (hidrología, medicina),
S-2

18 (182). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades. (J. Devís).- COMO ESTÁ EL
MUNDO FACUNDO. Con tanta píldora y matrimonio a la inglesa, están dejando
a Cupido sin trabajo [Primera mención a la píldora anovulatoria]. Sanidad
(medicamentos), S-1

19 (86). Virgen del Sufragio-Virgen del Castillo. (F. Páez).- TOT SON MINIS.
Un cirujano de la última hornada, del cual debes librarte como de la peste.
Sanidad (cirugía), S-1

25 (36). Guillem de Castro-Triador. (M. Castellano).- EL MUNDO HACIENDO
EL INDIO. El médico ausculta un billete de mil en lugar de al enfermo. Sanidad
(medicina), S-1

25 (27). Cádiz-Los Centelles. (J. Barea).- LAS CHICAS DE SERVICIO. Como
la criada se empina la botella de anís, el señorito la encuentra curda. Sanidad
(alcoholismo), S-1

26 (152). Camino Real de Madrid-Peris y Valero. (D. Guillot).- MARTINGALAS
DE LA VIDA. Un químico haciendo combinaciones para fabricar vino sin uvas,
con agua y polvos. Un carnicero metiendo en la máquina de embutidos toda
clase de desperdicios y zapatos viejos. Los caldos prefabricados los produce

ese químico junto a un depósito de basura. Sanidad (alimentación), S-2;
Ciencia (química), C-1

26 (170). Av. José Antonio-San Valero. (G. Gallego).- EVOLUCIÓN DE LA VIDA. El hombre primitivo solo comía carne de caza y estaba muy sano. Ahora se alimenta de congelados y conservas y siempre está en el médico. Sanidad (alimentación), S-1

27 (159). Peris y Valero-C. Malilla. (R. Borrás).- DE LAS MODAS NI HABLES NI OIGAS. En el instituto de belleza con un rodillo le están quitando la mucha grasa que le sobra a esa gorda señora. Sanidad (cosmética), S-1

29 (175). Monte de Piedad-Barrio San José. (J. Barea).- PASEN, SEÑORES, PASEN. Como la vida es un circo. El prestidigitador: Ese borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (185). Manuel Candela-Beatriz Tortosa. (A. Guillot).- VITAMINES. El toro de arriba con el chupete, pues hoy se cría con mucho mimo y vitaminas. [Las vitaminas como paradigma, se comparan con situaciones del día a día]. Sanidad (medicamentos), S-2

32 (14). Linterna-En Gil. (V. Roda).- CONTAMOS CONTIGO. A falta de servicios públicos de higiene en la ciudad, se utilizan los solares. Sanidad (higiene), S-1

32 (130). Pl. Patraix. (F. Ribes).- EL AMOR COM HUI VOLEM. En el instituto de belleza le lijan las piernas y le planchan la barriga. La vieja vende filtros de amor. Sanidad (cosmética, farmacia), S-1

33 (106). Primado Reig-San Vicente de Paul. (J. Ruiz).- EL MILLOR PLAT. Una joven moderna se propone hacer la tortilla con polvos sintéticos de alimentos industrializados. Sanidad (alimentación), S-1

34 (45). Pérez Galdós-Jesús-Maestro Sosa. (M. Rodríguez).- EL TABACO. Por los rayos X se horroriza el doctor de ver el interior del cuerpo de un fumador. Sanidad (tabaquismo), S-1

35 (184). C. Viejo del Grao-Trafalgar. (J. Barea).- COSAS DE HOMBRES Y DE MUJERES. El viejo fuma sin parar sin hacer caso del médico. Pescó una merluza tremenda. Sanidad (tabaquismo, alcoholismo), S-1

36 (179). Juan B. Perales-Hierros. (A. Ginés).- A TOMAR LAS AGUAS. Un labrador tomando las aguas de la fuente de la salud (agua mineral). Este otro toma las aguas para bautizar el vino. Sanidad (hidrología, alimentación), S-1

36 (162).C. Virgen del Carmen (Cabañal). (A. Martínez).- AL MON LI FALTA UN TORNILLO. El globo terráqueo sobre los explosivos y el cirujano mecánico que está colocándole el tornillo que le falta. Sanidad (cirugía), S-1; Ciencia (inventos), C-1

37 (128). M^a de Molina-Salvá. (A. Ferrer).- REFRANES. La mujer y el vino sacan al hombre de tino . . . y lo vuelven loco. Sanidad (alcoholismo), S-1

38 (70). Vidal de Canelles-Sánchez Coello. (J. Carretero).- SEÑALES DE TRÁFICO. Taller de reparaciones de señoras que quieren estar guapas (se corta y se añade lo que haga falta). Doble curva: las que va haciendo el borracho. Sanidad (cirugía, alcoholismo), S-1

38 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. (Juan y J. Monleón).- PER ELS NUBOLS. El doctor ve por rayos X que este individuo tiene empacho patatero. Sanidad (medicina, alimentación), S-1

41 (180). Ermita-G. V. Ramón y Cajal. (J. Carrero).- COSE DE LA CIVILISACIÓ QUE DEFECTES EN TE UN MONTÓ. Contaminan la atmósfera con pruebas nucleares. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

43 (196). Recaredo-Guillem Sorolla. (J de la Barrera).- LA FONT DE LA SALUT. La fuente y su salutífero chorrillo que hace que al cojo crea que le crece la pierna, la gorda espera adelgazar, la flaca y fea cree que se embellecerá. Sanidad (hidrología), S-2

45 (17). Quart-Palomar. (J.M. de la Barrera).- MONUMENT A LA CREILLA. Sobre los grandes sacos y sostenida por la jeringuilla de vitaminas (tiene tantas la patata) vemos a S.M. la Patata de tan enorme consumo. Sanidad (alimentación, farmacia), S-2

RESUMEN: 36 fallas de un total de 192 tratan de nuestros temas (18'75 %).

Citas (51):

Sanidad: 47 citas (alimentación, 10; alcoholismo, 7; medicina, 5; hidrología, 4; cirugía, 4; medicamentos, 4; higiene, 3; farmacia, 3; cosméticos, 3; tabaquismo, 2; contaminación, 1; ludopatía, 1)

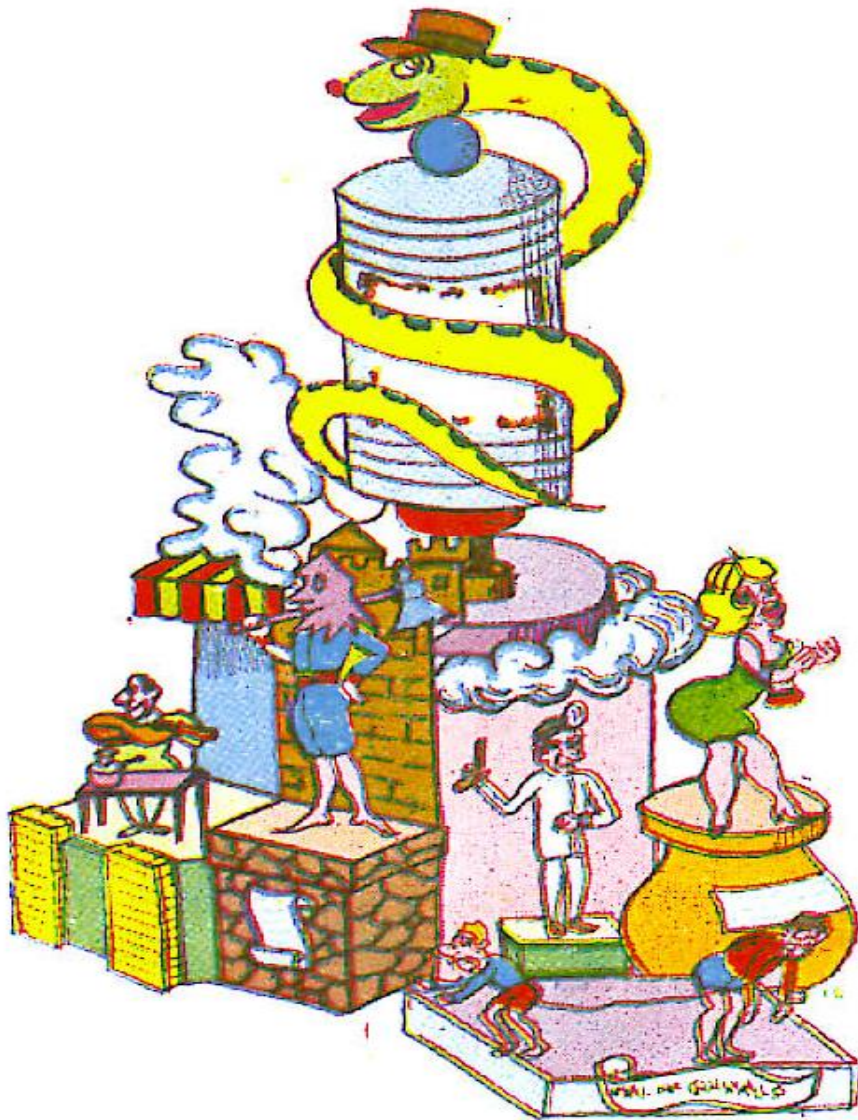
Ciencia: 4 (inventos, 2; medio ambiente, 1; química, 1)

Enseñanza: 0

1969, nº 28

8 (136). Pl. del Caudillo. (Hermanos Fontelles).- INTENTANT POSARLA A PLOM. Una copa de más ha tumbado al borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

9 (34). Pl. Pilar. (Gimeno).- GERMENS MALÈFICS. Gérmenes maléficis en sentido figurado, como los toros, etc. Las píldoras anticonceptivas y el Rajá a quien no le sirven. Sanidad (medicamentos), S-1



16.—MARQUES DE CARO-DOCTOR CHIARRI.
 Artista: Juan García Marqués. «Remei». Arriba,
 el símbolo farmacéutico del tarro de potingues con
 la serpiente enroscada.—Dolor de cabeza: se cura
 con esa hacha del verdugo.—Anemia: se cura
 con buenas cortadas de jamón y tintorro.—Para
 sacar las muelas, carrera contra dirección de dos
 atletas.—Insomnio: pensando en la gachí se le
 cura al instante.—Reuma: se cura llevando una
 vida de rajá.

Ilustración 76: Enfermedades y remedios. *ETF*, 28, 21. 1969

10 (24). Cádiz-Literato Azorín. (V. Sancho).- DE AHORA EN ADELANTE VA A TRIUNFAR EL TRANSPLANTE. El cirujano exhibe un libro sobre el trasplante de moda. Ese anciano necesita un urgente trasplante [Los trasplantes están de moda]. Sanidad (cirugía), S-2

10 (122). Cervantes-Padre Jofré. (J. López).- LA CAZA. Una gitana espulgando los piojos de sus churumbeles. Sanidad (higiene), S-1

10 (148). Dr. Serrano-Carlos Cervera y Clero. (J. López).- SI NO VOLS CALDO ... Harta de la propaganda de caldos prefabricados. Hace frente a la invasión de tanto producto alimenticio industrializado. Sanidad (alimentación), S-1

10 (1). Pl. Mercado. (V. Luna).- PAROTES Y MAROTETES. Gustar: la fruta prohibida, las pastillas anticonceptivas, con los niños estrellándose contra ellas. Con tantas vitaminas los niños se han desarrollado mucho. Monumento al aceite de bacalao. Las mujeres fuman mucho. Sanidad (medicamentos, tabaquismo), S-2

11 (200). Carcagente-Jerónimo Muñoz. (M. Sancho).- EL TRANSPLANTE, COMERCIALIZADO. La máquina de hacer embutido con brazos, manos, piernas, etc. de repuesto para hacer trasplantes como si se tratara de butifarras. En la hucha, el negocio de los trasplantes. La mujer con cuatro piernas, y el hombre con cuatro brazos, harán más trabajo en menos horas. En el ataúd solo se ve ropa, el resto del cuerpo lo han vendido para trasplantes. Una tienda de repuestos humanos donde se surte una señorita poco atractiva y un viejo caduco. Sanidad (medicina, cirugía), S-3

11 (119). Av. Burjasot-C. Paterna. (M. Esteban).- PESCA TERRESTRE. La pesca de la mona: La que atrapa el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

- 12 (153). San Pedro-Virgen de Vallibana. (R. Carretero).- XE QUE PLANCHA. Saliendo del instituto de belleza, la mujer parece una Venus, pero todo en ella es postizo y engañoso. Sanidad (cosmética), S-1
- 13 (179). Hierros (Grao). (M. Ferrer).- EL BOU. El arrastre: así ha quedado ese borracho encima de la pandereta. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 13 (127). Dr. Sanchís Bergón-Turia. (J. Llorens).- EL XOC. El bufón se ríe de los juegos de azahar. La lotería: Se gastaron todo el dinero con décimos y quinielas. Sanidad (ludopatía), S-1
- 13 (134). Villanueva de Castellón-Horticultor Galán. (M. Villalba).- PAYASSAES. El borracho llega a casa y es esperado por la parienta. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 14 (202). Humanista Mariner-Prof. Manuel Simó y adyacentes. (V. Casa).- INJERTOS Y TRASPLANTES. Hipócrates contra los trasplantes y las drogas anticonceptivas. Un banco de miembros humanos donados para trasplante. Por efecto de la Talidomida, esa mujer ha dado a luz un niño con cabeza de perro y otro con cabeza de gato. [Interesante mención a la gravedad de la Talidomida]. Sanidad (medicina, cirugía, medicamentos), S-3
- 15 (176). Pedro Cabanes, Anna. (S. Santaeulalia).- TRASPLANTES. El cirujano con las tijeras podadoras dispuesto a trasplantar esos corazones. Una tienda donde se venden órganos de repuesto: hígado, riñones, corazones. Le duelen los riñones pero ha de aguantarse, pues no tiene dinero para el trasplante. Se subasta un hígado al mejor postor. Un gánster le vende un corazón a un millonario. Sanidad (cirugía, medicina), S-3
- 16 (37). Alta-Santo Tomás. (V. Roda).- LA NIT. El marido llega borracho a casa y la aguarda la esposaron la escoba preparada. Sanidad (alcoholismo), S-1

- 16 (29). Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa. (J. Gallego).- ENGRANAJE DE LA VIDA. Fabricando corazones para el trasplante. La negra intenta blanquearse con potingues. Sanidad (cirugía, cosmética), S-2
- 17 (42). Vivons-Romeu de Corbera. (M. Viquer).- LA PÍLDORA. Las flechas de Cupido acertaron en esas prolíficas mamás. Sanidad (medicamentos), S-1
- 18 (132). Gloria-Felicidad-Tremolar. (Víctor López).- EL PROGRÉS ES COSA BONA. Los sabios en su laboratorio intentan fabricar pastillas de alimentos concentrados. Un niño ye-ye que lleva en la mano un pescado y una chuleta (ni carn ni peix) entra en una clínica para que le hagan cierto trasplante. Sanidad (alimentación, cirugía), S-2; Ciencia (inventos), C-1
- 18 (109). San Rafael-Antón Martín. (V. Monzó).- TOT LO MON DEMANA PAU. Al no encontrar paz en su casa, el hombre se emborracha gastándose todo el dinero. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 18 (131). Yecla-Cardenal Benlloch. (J. Codoñer).- VACACIONS D'ESTIU. Ciertos excursionistas se trasladan a la salutífera fuente de agua mineral para beber ...vino. Sanidad (hidrología, alimentación), S-1
- 19 (164). Av. Pérez Galdós-Lorca-Linares. (Joaquín Dolz).- VALENCIA PERLA DEL TURIA. El vinatero y la lechera lamentan la desviación del río, que les impedirá bautizar vino y leche. Hasta la paella valenciana se vende hoy en comprimidos, como el Okal. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2
- 20 (41). Cuba-Puerto Rico. (Azpeitia).- EN UN MUNDO YE-YE. El sabio vive en la miseria con sus experimentos clínicos. Ciencia (inventos), C-1
- 20 (39). Castellón y adyacentes. (J. Pascual Ibáñez).- TRANSPLANTES. El gran Cupido ofrece a los cirujanos un corazón traspasado por una flecha para que lo trasplanten al mundo. Un trasplante de cerebro resulta muy oportuno

para ciertos locos del volante. Toda la maquinaria es de patentes extranjeras, y solo la madera del envase es de producción Española. Sanidad (cirugía), S-2, Ciencia (inventos), C-1

21 (16). Marqués de Caro-Dr. Chiarri. (J. García).- REMEI (Imagen 76). Arriba el símbolo farmacéutico del tarro de potingues con la serpiente enroscada. Dolor de cabeza: se cura con el hacha del verdugo. Anemia se cura con buenas cortadas de jamón y tintorro. Sacar muelas, insomnio, reuma que se cura llevando una vida de Rajá. Sanidad (farmacia, cosmética, alimentación), S-3

21 (54). Salvador-Trinitarios. (J. García).- INMORALITATS. El mediquillo mientras ausculta al paciente se apodera de su dinero. Sanidad (medicina), S-1

22 (97). Sueca-Denia. (M. Rodríguez).- LA LEY DEL MÁS FUERTE. El borracho, tumbado junto al tonel, se llena bien la tripa. Sanidad (alcoholismo), S-1

22 (71). Trinidad-Alboraya. (Hermanos Ferrer).- EL ADELANTO DE LA MEDICINA. Sobre el mundo, la estatua del doctor Fleming, inventor de la penicilina. En la clínica del Seguro poniendo banderillas a los pacientes que son despachados sin contemplaciones. En la clínica de lujo, en cambio se rodea de toda clase de comodidades al ricachón para quitarle un simple juanete. En el futuro la clínica de trasplantes de órganos conseguirá que por una puerta entren pedazos del cuerpo humano y por la otra salga el paciente más chulo que un ocho. [Homenaje al Dr. Fleming y crítica a la Seguridad Social]. Sanidad (medicina, cirugía, medicamentos), S-3

22 (11). Pl. Merced. (M. Giménez).- LA VIDA. Una bruja fabrica alimentos sintéticos que son un veneno. Sanidad (alimentación), S-1

23 (10). Av. Oeste. (V. Tortosa).- LA MALA COSTUM S'ESCAMPA QUANT A LA LLEI LI FAN TRAMPA. Un par de cerditos divirtiéndose después de tomar la pildorita. Sanidad (medicamentos), S-1

24 (19). Pl. Sant Bult. (E. Bonell).- LO QUE EL TIEMPO SE LLEVÓ. Metiendo en la máquina de hacer morcillas zapatos viejos y demás desperdicios. Sanidad (alimentación), S-1

25 (91). Pintor Domingo-Guillem de Castro.- ¿QUI NOS SALVARA DE ESTES PLAGUES? Los sabios atómicos dan mucho trabajo a la muerte. Ciencia (atómica), C-1

25 (155). Escalante-Mariano Cuber. (M. Castellano).- PIRATERIES. Un viejo esperando un trasplante. Sanidad (cirugía), S-1

26 (51). Coop. Escrivá-C^a San Fernando. (J. Herrero).- EL PEZ GORDO SE COME AL CHICO. El veterinario inyectando vitaminas a un toro de lidia para que no se caiga de las patas delanteras. Sanidad (veterinaria, medicamentos), S-1

26 (199). Venezuela-Agustín Sales. (J. Carrero).- CADA Ú BEU LO QUE MILLOR CREU. Un borracho muestra sus narices amoratadas por una copa de más. Sanidad (alcoholismo), S-1

27 (189). Cádiz-Cura Femenía. (Mario Lleontart).- TRASPLANTE. Ese viejo casado con la guapa hembra acude a que le rejuvenezcan algún órgano vital por trasplante. El cirujano carnicerólogo operando a la gordinflona para dejarle una bonita línea le saca del cuerpo butifarras y longanizas. Sanidad (Cirugía, alimentación), S-3

27 (86). Virgen del Sufragio-Virgen del Castillo. (F. Páez).- AIGÜES MEDICINALS. El fogoso maniaco sexual precisa mucha agua de tila. Agua de

azahar para los recién casados. Esos borrachines en vez de beber el agua medicinal se atracan de jerez. Sanidad (hidrología, medicamentos, alcoholismo), S-2

28 (62). Mosén Sorell-Corona. (J.Mª Barrera).- ALUMBRATS. El borracho está alumbrado. Sanidad (alcoholismo), S-1

29 (64). Onésimo Redondo-Guillem Ferrer. (M. Ferrer).- MICROBIOS Y TRASPLANTES. Los progresos de la medicina. Cirugía estética: es tan fea esa señora que el médico necesita un hacha para ponerla hermosa. Tensión: en primavera es cuando más sube. Sanidad (cirugía, medicina), S-3

30 (35). Juan de Aguiló-Gaspar Aguilar. (Hermanos Sánchez).- LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. La peste, la que se percibe en ciertos waters públicos. Los vicios están en la boite, con la orquesta pop, las drogas, el erotismo y el juego. Sanidad (higiene, medicamentos, ludopatía), S-3

31(191). Padre Doménech. (A. Ramón).- ELS TRASPLANTES. Los trasplantes de todo tipo y en vegetales. El vino ha bufado al turista. Sanidad (cirugía, alcoholismo), S-1

31 (63). Ripalda-Sogueros. (David Cortés).- TRASPLANTE. Por error del cirujano en el trasplante se ha producido una raza de minihombre llamado hippie. Sanidad (cirugía), S-2

34 (15). Bolsería-Tros Alt. (Julián Puche).- LA ÚLTIMA CAMPANADA. La última campanada de la medicina con la moda de los trasplantes. El médico quiere hacerle un trasplante de perro o cerdo. Sanidad (cirugía), S-2

35 (8). Murillo-Palomar y adyacentes. (Daniel López).- ¡COMO UN CENCERRO. Las hippies están muy contentas pues todo lo solucionan con píldoras: para dormir, para despertar, para no complicarse la vida, etc. Por eso

esa muchachita moderna ofrece pildoritas al angustiado muchacho (fuerza vital). Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

35 (192). Ramiro de Maeztu. (M. García).- AL DÍA. Un ciego pretende que le hagan un trasplante de córnea. Sanidad (cirugía), S-1

36 (182). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades. (R. Algarra).- COSES RARES DE HUI. Con tanta bebida refrescante exótica, no hacemos caso de la leche que es el mejor alimento. Los menos perjudicados por la ley anti-píldora. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-1

37 (99). G.V. Fernando el Católico-Erudito Orellana. (Comisión).- PROBLEMAS DE LA VIDA. Un grupo de señoras protestan al boticario por el nulo efecto de las pastillas anticonceptivas. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-1

37 (194). Visitación-Orihuela. (V. Agulleiro).- TAPAS Y APERITIVOS. Merluza a la romana: los romanos de la semana santa que se emborrachan. Sanidad (alcoholismo), S-1

37 (102). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. (P. Carrasquer).- EL TRASPLANTE. El médico riega la calabaza partida con el serrucho. Clínica del doctor Pitral: Un par de terneras preparadas para el trasplante a una joven de Castellón de la Plana. Sanatorio del Dr. Canut: la enfermera observa cómo le sube la tensión. Vitamina futbolística: abundantes dosis de vitaminas H inyectada a un futbolista del Valencia. Venta de objetos para trasplantes: ese individuo ha hecho negocio con sus miembros. Sanidad (cirugía, medicamentos, medicina), S-2

37 (73). Pl. Santa Cruz. (David Cortés).- RECORDAR. Se critica la falta de urinarios públicos. En la clínica de cirugía moderna un matrimonio a la inglesa. Sanidad (cirugía, higiene), S-1

38 (57). Archiduque Carlos-Chiva. (A. Gimeno).- TRASPLANTES. De la clínica sale el vejete a quien han rejuvenecido merced a cierto trasplante que le permite ir acompañado de una hermosa gachí. En esa especie de supermercado del trasplante hay órganos humanos de todas clases. Sanidad (cirugía), S-2

41 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón-Santander. (J. Herrero).- EL TRÁFIC. Los transeúntes están medio intoxicados por los gases que despiden los automóviles. Sanidad (contaminación), S-1

41 (206). Dr. Gómez Ferrer y adyacentes (Chirivella) (J. Barea).- ELS QUE TENEN QUE DONAR LLUM ...Una mujer que lleva una lechera que por el agua que esta contiene salta del cacharro una rana. Sanidad (alimentación), S-1

42 (188). Av. Primado Reig-Vinaroz. (V. Llorens).- TRASPLANTE. Trasplante para los herederos: el moribundo en cama y el médico ausculta la caja de caudales. Trasplante de embutidos: haciendo longanizas con animales domésticos que hacen guac, guac. Sanidad (medicina, alimentación), S-2

42 (105). Poeta Asins-Puzol-Alegret. (A. Ramón).- SI EL MON FORA UN OU. Inyectando a la gallina ciertas drogas para que ponga huevos sin necesidad de pollo. Sanidad (medicamentos, veterinaria), S-1

44 (112). Malvarrosa-Pons-Cavite. (R. Carretero).- ELS BUCANERS. Bucaneros farmacéuticos: fabricación de específicos a base de agua del pozo de la salud. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

44 (81). Pintor Goya y adyacentes. (Comisión).- EL TRASPLANTE. Dentro de la gran copa que simboliza la farmacia, médicos y enfermeras con sus instrumentos de trabajo. En un quirófano alumbrado por un candil, anestesia de

porra, con cuchillos y sierras efectúan el trasplante de miembros de un negro a un blanco. Parada donde se venden hígados, pulmones, corazones, cerebros, etc., para trasplantes. Sanidad (cirugía, farmacia, medicina), S-3

44 (137). Cuarte-Turia. (R. Iranzo).- COM EN L'OEST ... En la clínica tienen una buena butaca para los que pagan y una silla rota para los del Seguro. La píldora anti-baby es aconsejada por el diablo. El demonio lleva atados a un borracho, a una ramera. Sanidad (medicina, medicamentos, alcoholismo), S-3

45 (46). Baja-Mesón de Morella. (Martínez).- NO A LA PÍLDORA. Una pareja de indeseables que no hacen nada por aumentar la población del mundo. El abuelo verde embelesado con la atractiva muchacha, desea que le suministren las píldoras del rejuvenecimiento. Sanidad (medicamentos), S-2

RESUMEN: 59 fallas de un total de 207 tratan de nuestros temas (28'50 %).

Citas (51):

Sanidad: 90 citas (cirugía, 19; medicamentos, 18; alcoholismo, 14; alimentación, 11; medicina, 9; farmacia, 5; cosméticos, 3; higiene, 3; hidrología, 2; ludopatía, 2; veterinaria, 2; tabaquismo, 1; contaminación, 1)

Ciencia: 4 (inventos, 3; energía atómica, 1)

Enseñanza: 0

1970, nº 29

6 (156). General Pando-Serrano Flores. (S. Zarzo).- TRATAT DE L'AIGUA. Industriales que aumentan su negocio con el agua: vinatero, lechero, farmacéutico, etc. Sanidad (alimentación, farmacia), S-1

- 6 (18). San Miguel-Vicente Iborra. (J. Ballester).- ARTIFICIOS Y BRUJERÍAS. Por el efecto de las hormonas se ha creado una señora con cuerpo de mono y un señor con cuerpo de señorita. Sanidad (medicamentos, medicina), S-1
- 6 (198). Pl. Ángel. (F. Páez).- HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN ...Sobre el gran tintero de las recetas, la bruja infernal. Los cirujanos con sus herramientas, dispuestos a trocear hombres. Sanidad (cirugía, medicina), S-2
- 8 (74). Alquerías de Bellver-Garbí. (F. Páez).- BICHOS DE VERANO. Pomaditas para broncearse artificialmente y presumir de verano. Sanidad (cosmética), S-1
- 9 (2). Pl. Mercado de Ruzafa. (José Luis Pérez).- CÁSTATE Y VERÁS. Trasplante de mono. Por culpa de la píldora antibaby la señora está cargada de niños. Sanidad (cirugía, medicamentos), S-2
- 9 (53). Honorato Juan-Pl. Pintor Segrelles. (J. Barea).- PECES DE TODAS CLASES. En la cueva infernal los diablos reciben a los desaprensivos carniceros, farmacéuticos, horneros, etc. Sanidad (farmacia, alimentación), S-1
- 11 (89). San Vicente-Falangista Esteve. (E. Viguer).- MANTECADA. Un hippie con un paquete de drogas en la mano. El pescador con la bota de vino, pesca una formidable merluza. [Por primera vez aparece el tema de las drogas no convencionales (alcohol y tabaco)]. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-1
- 11 (77). Barrio San José. (J. Herrero).- COSAS DE LA VIDA. El borracho ha doblado el farol. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 11 (194). Visitación-Orihuela. (J. Dolz).- EL TURISMO SIN PROBLEMAS. Turismo hippie y su afición a las drogas. Sanidad (drogadicción), S-1



165.—CIRILO AMOROS-PIZARRO.—Art.: V. Cebrián y D. López.—«La medicina».—Sobre el mortero farmacéutico salen las llamas de los mejunques y una jeringuilla de inyectar sobre la que cabalga una especie de pirata sanitario.—Forma tajante de curar el dolor de cabeza: cortándola.—Tomaron la píldora anti-baby y la familia siguió creciendo de manera alarmante.—A ese le han metido en la cárcel por traficar en medicinas ilegales.

Ilustración 77: Hace su aparición en escena la píldora anticonceptiva. Los monumentos falleros dudan mucho de su efectividad. *ETF*, 29, 14. 1970

14 (165). Cirilo Amorós-Pizarro. (V. Cebrián).- LA MEDICINA (Imagen 77). Sobre el mortero farmacéutico salen las llamas de los mejunjes y una jeringuilla de inyectar sobre la que cabalga una especie de pirata sanitario. Forma tajante de curar el dolor de cabeza: cortándola. Tomaron la píldora anti-baby y la familia siguió creciendo de manera alarmante. A ese la han metido en la cárcel por traficar en medicinas ilegales. [Corona el monumento un pirata sanitario, critica el fraude de las medicinas falsas y nada efectivas]. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-3

14 (20). Luis Santángel-Matías Perelló. (S. Soro).- NO A LOS NIÑOS. La cigüeña inválida y prisionera no puede cumplir su misión pues el paraguas de la píldora anticonceptiva se lo impide. Sanidad (medicamentos), S-1

15 (211). Lepanto-Guillem de Castro-Pl. Encarnación. (M. Santaaulalia).- L' AIGUA. Negocios a base de agua: las aguas potables y las aguas minerales. Los enemigos del agua: un hippie y un perro. ¿Te acuerdas de cuando bebíamos agua? Dice un par de borrachos. Sanidad (hidrología, higiene, alcoholismo), S-2

17 (54). Salvador-Trinitarios. (J. García Marqués).- LA PUBLICITAT. Baco y Neptuno luchando por la publicidad de sus aguas minerales y sus vinos. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1

19 (129). Ramiro de Maeztu-Floresta. (A. Ginés).- TOT EN CONSERVA. Merluza en aceite: con el borracho cogido a la farola. Sanidad (alcoholismo), S-1

20 (17). Cuarte-Palomar. (A. Huerta).- EL TRASPLANTE. La alegría del viejo al comprobar que hay trasplantes de toda clase de órganos. En la farmacia venden repuestos humanos de todos los órganos, hasta de cerebros con ideas.

Sanidad (cirugía, farmacia), S-2

20 (199). Venezuela-Agustín Sales. (V. Fuster).- LA PILULA. Una señora con un par de mellizos en los brazos y un fenomenal garrote en la otra, dispuesta a moler a palos al farmacéutico que le vendió las píldoras. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

20 (200). Carcagente-Compromiso de Caspe. (R. Sancho).- EL HUMOR VISTO EN COLORES. Humor amarillo: un chino pidiendo limosna y en lugar de socorrerle le dan la píldora. Sanidad (medicamentos), S-1

21 (3). Pl. Dr. Collado. (S. Debón).- FABULANDIA. En la farmacia, la célebre pastilla anti-baby, y los bebés las tiran a la basura. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-1

22 (174). Pintor Salvador Abril-Peris y Valero. (J. González).- VIVA EL VINO Y LAS MUJERES. Una atractiva mujer con la dichosa pildorita en la mano. Píldoras generadoras: esa valiente mamá no quiso saber nada con los potingues anticonceptivos y ya tiene cinco de familia. Matrimonio con perro: como fueron tan aficionados a las pildoritas se han quedado sin hijos. Sanidad (medicamentos), S-2

22 (185). Nicolás Factor-Manuel Simó. (J. Navarro).- CUESTIÓN DE POLVOS. Una bonita mujer a punto de empolvase la nariz. Sanidad (cosméticos), S-1

23 (208). General Aranda. (León Lleó).- TRASPLANTES. Ese millonario intenta comprar el corazón de un atleta. El cirujano le da a elegir al cliente el corazón que más le agrada (de gato, de perro, de tortuga o de rata). Sanidad (cirugía), S-2

23 (86). Virgen del Sufragio-Virgen del Castillo. (V. Monzó).- LA MANÍA DE CONSERVAR LA LÍNEA. El perol de suculentas alubias, manjar prohibido para

las que quieren adelgazar. Régimen a base de alpiste y cañamones. Sanidad (dietética, alimentación), S-1

24 (153). San Pedro-Virgen de Vallivana. (V. Monzó).- VACANCES. En la excursión a la fuente salúfiera, mientras la mujer bebe el agua mineral, el marido empuja la bota. Sanidad (hidrología), S-1

25 (151). Pl. Mercado del Cabañal. (J. S. Gómez).- BUFAR EN CALDO XELAT. Prodigios científicos: rara inyección a huevos de gallina, de donde salen cerditos, perros, etc. Ciencia (inventos), C-1

28 (167). En Plom-Guillén de Castro. (F. Páez).- PASTILLES I VITAMINES. Los dos recién nacidos se burlan de la píldorita que no ha podido con ellos. La inyección de calcio más dolorosa: la suegra. Vitaminas de "poleo" o "rabo de gat" son las mejores para la inflamación. La píldora cura-lo-todo: un saco lleno de dinero. La vitamina C (de cerdo) es la más sana. [Compara medicamentos y casos de la vida]. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-3

29 (58). Sevilla-Denia. (J. Herrero).- VALENCIA. La paella valenciana y el borrachín que la ha saboreado y ha empujado demasiado el codo. Sanidad (alcoholismo), S-1

29 (201). Erudito Orellana-Palleter. (M. Castellano).- EL MON ESTÁ MALALT. El cirujano analiza el sistema circulatorio del mundo. El agua cura-lo-todo: a la que acuden los humanos con sus cuitas: el que necesita fuerza vital, la que necesita novio, la que quiere tener hijos. Recetando el medicamento milagroso y ... carísimo. Sanidad (cirugía, hidrología, medicamentos), S-2

30 (143). Pl. de la Reina-Paz-San Vicente. (Calatayud Tello).- LA OLIMPIADA DEL TRABAJO. Se ofrece voluntario para que le hagan un trasplante. Sanidad (cirugía), S-1

30 (169). Mayor-Moraira. (Barea).- CADA UNO PESCA LO QUE PUEDE. El otro ha pescado un buen constipado y va a la farmacia a curárselo y lo que hace es contagiárselo al farmacéutico. Ese viejo se fuma un paquete diario de “Kaliqueños” y no pesca ni una mala tos. Sanidad (farmacia, tabaquismo), S-2

32 (125). Barón de San Petrillo-Leonor Jovani. (Luis Pérez-Novell).- EL PORT ES UNA DELICIA PER A XUPLAR REGALISIA. En el fondo del mar se trafica con drogas, tabaco rubio y lo que se presente. Sanidad (drogadicción), S-1

32 (177). Sueca-Literato Azorín. (Hermanos Sánchez).- COSES DEL REFRANER. Trasplantes a base de chorizos, cuernos, plátanos. La suciedad de las playas. Sanidad (cirugía, higiene), S-1

33 (107). Conserva-Berenguer Malloí. (R. Borrás).- EN ESTIU TOT EL MON VIU. Las monas de los sábados, pues se emborrachan al cobrar el jornal de la semana. Sanidad (alcoholismo), S-1

35 (149). Conde Salvatierra-Cirilo Amorós. (Orellano).- LA POMA DEL MON ESTÁ PODRIDA. El científico en su laboratorio con el cuentagotas de la fecundidad artificial de los animales y la píldora anti-conceptiva de los humanos. La hippie en la cama ha estirado la pata por ingerir excesiva dosis de tranquilizantes para poder dormir. El borrachín del padre. Sanidad (medicamentos, alcoholismo), S-2; Ciencia (inventos), C-1

35 (189). Cádiz-Cura Femenía-Puerto Rico. (A. Rajadell).- LA MEDICINA I LA DONA. El médico trata de enderezar el tarro farmacéutico mal inclinado hacia lo anti-conceptivo. Ese científico ha inventado una máquina “partomatic” para dar a luz automáticamente y sin dolor. Los productos de belleza son una desgracia fallera. Sanidad (medicamentos, medicina, cosmética) S-2

- 35 (90). Nador-Milagrosa. (A. Martínez).- EL AMOR Y LO DEMÁS. Sobre el globo terráqueo los farmacéuticos derraman las píldoras anti-conceptivas. Sanidad (medicamentos), S-2
- 36 (42). Vivons-Romeu de Corbera. (M Viquer).- TRASPLANTES. Mercado negro de los trasplantes: se cambia y se vende a precios exorbitantes toda clase de órganos humanos. Sanidad (cirugía), S-2
- 37 (131). Yecla-Cardenal Benlloch. (A. Guillot).- EL SOL DE ESPAÑA. Tomando baños de sol “desinflatorios” y haciendo ejercicios gimnásticos. Sanidad (medicina), S-1
- 37 (110). Pl. Lope de Vega. (J. Herrero).- LAS HORAS. Al fallarles la píldora los niños han nacido con cara de eso. Sanidad (medicamentos), S-1
- 37 (172). Primado Reig-Carlos Boil. (A. Ramón).- SEGUROS. El paciente medio destrozado llevado en una carretilla y con la papeleta de “alta”. Inyectando una jeringuilla de agua al pobre enfermo y en el bolsillo del enfermero la “furtamicina”. Una pareja de novios con la caja de pastillas anti-chupete. El paciente en la consulta le suelta al doctor un buen rollo para que le dé la baja y así poder holgazanear. Sanidad (medicamentos, medicina), S-3
- 38 (163). Puebla del Duc-Benipeixcar. (Calatayud Tello).- LA PÍLDORA. La sirenita con la píldora anticonceptiva. Los matrimonios escamados con el truquito de la píldora. Un papá cargado de prole hasta las cejas, pues no usó la píldora. Una vendedora ambulante de tan repetido medicamento preventivo que ya se expende hasta en les “paraetes de cacaus”. Sanidad (medicamentos), S-3
- 38 (183). Dama de Elche-Camino viejo del Grao. (R. Carretero).- EL DIMONI DE LA PÍLDORA. El demonio con las píldoras de la virilidad. Al prolífico

matrimonio le falló el truquito de la píldora. El farmacéutico levanta un monumento a la píldora, que tanto le enriquece. [El farmacéutico se enriquece vendiendo píldoras anticonceptivas]. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-3
38 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. (Hermanos Monleón).- MENXARS VALENCIANS. Ese gordinflón se está dando un banquete sin hacer caso de la dieta que le ha impuesto el doctor. La fuente de agua mineral. Sanidad (dietética, hidrología, medicina), S-2

38 (118). Acacias-Picayo. (E. Llorca).- ESTIU. Escenas de fuentes salutíferas. Sanidad (hidrología), S-1

RESUMEN: 43 fallas de un total de 214 tratan de nuestros temas (20,09 %).

Citas (66):

Sanidad: 64 citas (medicamentos, 13; farmacia, 9; cirugía, 8; medicina, 6; hidrología, 6; alcoholismo, 7; alimentación, 4; drogadicción, 3; cosméticos, 3; higiene, 2; dietética, 2; tabaquismo, 1)

Ciencia: 2 (inventos, 2)

Enseñanza: 0

1971, nº 30

8 (188). Primado Reig-Vinaroz. (Hernán Cortés).- LA BUFA DE LA GAMBA. Las playas están bastante sucias. Sanidad (contaminación), S-1

10 (13). Actor Mora-Ramiro Ledesma. (José Albarracín).- PAJARITOS. El fracaso de las anti-baby: una mamá rodeada de sus hijos por todas partes. Sanidad (medicamentos), S-1

11 (160). San Ignacio de Loyola-Jesús y María. (F. Tomás).- LES HORES I LES PRESSES. La cigüeña en vez de un niño, les trae una pildorita para no tenerlos. Sanidad (medicamentos), S-1

13 (10). Av. Oeste. (J. Codoñer).- VALENCIA ATRACCIÓN. Tomando bicarbonato después de la paella. Alquilando farolas y árboles para hacer sus necesidades en vista de la falta de urinarios. Sanidad (medicamentos, higiene), S-1

15 (46). Baja-Mesón de Morella. (A. Martínez).- Caldos prefabricados de “Burrocrem” y “Gatocrem”, la desratización de nuestras alcantarillas no se toma en serio. Sanidad (alimentación, higiene), S-1

16 (99). G.V. Fernando el Católico-Erudito Orellana. (A. García Tormo).- EN LA ERA NUEVA, VIDA NUEVA. [Se nombra el trasplante de forma lateral]. Sanidad (cirugía), S-1

16 (168). José Benlliure-Travesía del Teatro. (R. Carretero).- VALENCIA ... A NIVEL EUROPEO. La ciudad crece con sus edificaciones a costa de ir comiéndose nuestra rica huerta. Ciencia (medio ambiente), C-1

16 (161). José Antonio-Peris y Valero. (R. Iranzo).- EXÁMENES Y COLEGIOS. Colegio de comadronas donde tratan de la célebre píldora anti-baby. Colegio de la alta “suciedad” con un hippie y un borracho. Sanidad (medicamentos, alcoholismo), S-1; Enseñanza, E-1

17 (151). Pl. Mercado del Cabañal-Justo Vilar.- OPTIMISMO. Ese palurdo tiene el optimismo de vender como agua mineral la que sale de los desagües de un sanatorio. Sanidad (higiene, hidrología), S-1

17 (72). J. Navarro-Carrícola. (J. Rubert).- BRINDIS. Hay quien llegó incluso a meter en los botes el aire puro de la sierra para consumo de los ciudadanos que padecen la polución de aire contaminado. Sanidad (contaminación), S-1

18 (57). Pelayo-Matemático Marzal. (J. Sales).- MODERNA JUVENTUD. En un gran cubo de basura dos hippies drogados se refugian en su club. Sanidad (drogadicción), S-1

18 (114). Carrera de San Luis. (V. López). DIES DE PASCUA.- El borracho haciendo eses. Sanidad (alcoholismo), S-1

19 (96). Sagunto-Barriada de San Antonio. (S. Santaeulalia).- ESCENAS TAURINAS. El brindis ... de los borrachos. Sanidad (alcoholismo), S-1

19 (118). Acacias-Picayo. (E. Llosar).- PROBLEMAS URBANOS. El Micalet rodeado de los humos que infectan la ciudad. En la parada de autobuses provistos de caretas antigás por los escapes venenosos de estos coches. El urbano asediado por los humos de los escapes. Sanidad (contaminación) S-3

20 (35). Juan de Aguiló-Av. Gaspar Aguilar. (A. Ginés).- LO QUE EL VENT ES DEIXA. El atontado padre de familia que se gasta el dinero en las quinielas. Sanidad (ludopatía), S-1

21 (150). Av. Puerto-Manuel Candela. (Hermanos Sánchez).- EL POLO DEL DESARROLLO. Desarrollo económico: con una carretilla se llevan los millones del seguro médico. Desarrollo familiar: la píldora anti-baby. Sanidad (medicamentos, medicina), S-2

21 (71). Trinidad-Alboraya.- ELS QUE FAN LA PEIXCA. El sátiro y la ye-ye en la gruta con las pastillas anti-baby. Las mujeres, todas, jóvenes y viejas fuman que se las pelan. Sanidad (medicamentos, tabaquismo), S-2

22 (51). Sagunto-San Guillem.- EL TOCAOR. Sabó de tocaor: una pastilla anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

23 (31). Valle de Laguar-Padre Ferris. (R. Orellano).- L'ORATXE NOS FA LA PASQUA. Supermercado de la medicina: como están de vacaciones, los médicos han dejado las medicinas a disposición de los enfermos para que se sirvan ellos mismos, el bicarbonato, los supositorios, cajas de inyecciones, certificados de defunción, etc. Como en la farmacia se han agotado las existencias de antigripales, se ha instalado al lado una paraeta con remedios caseros como cataplasmas, los ajos, el coñac y los desantracadores de tuberías para las indigestiones. Sanidad (medicina, farmacia, medicamentos), S-3

25 (9). Pl. Na Jordana.- EL MON EN QUE VIVIM. Este matrimonio soñó contener muchos hijos pero no se atrevieron por falta de dinero y solo tienen un perrito y píldoras anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

24 (22). Exposición-Micer Mascó-Arévalo Baca.- EN DINERS CARCHFES. Negocios fabulosos: camellos transportando contrabando de trata de blancas, drogas, anticonceptivos etc. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-1

25 (77). Barrio San José. (J. Herrero).- VITAMINAS Y TRASPLANTES. El labrador que sabe alimentarse y estar sano sin los potingues de la farmacopea. Un capazo de calabazas y dos científicos con orejas de burro estudiando las vitaminas que contienen. Sanidad (medicamentos, alimentación), S-2; Ciencia (inventos), C-1

25 (135). Av. Burjasot-Joaquín Ballester. (M. Castellano).- RATONERÍAS. El médico ausculta la caja de caudales en lugar del enfermo. Sanidad (medicina), S-1



31.—ISLAS CANARIAS-LO RAT PENAT.—Artista: Federico Páez.—«Adelgazamiento».—Sobre la pesa de a kilo (vigile su peso) la mujer con la diminuta balanza preocupada de la línea.—Elimine la grasa, un kilo por día: método ruso utilizado en sus cárceles de tortura.—Señora, si quieren no engordar, laven de rodillas, al viejo modo. —Deporte femenino para estar en forma: lavar a brazo una «panera» de ropa.—No coma patatas ni féculas: sólo jamón y vitaminas.

Ilustración 78: La obsesión por el adelgazamiento y la pérdida de peso es un tema que ahora empieza a ser común en las fallas. *ETF*, 30, 33. 1971

26 (7). Borrull-Turia. (Gaspar Jaén).- ELS PATOS DE LA ALBUFERA. El Dr Rodríguez de la Fuente que tanto criticó la urbanización de la Albufera. Su majestad el pato en su trono, pero hay alguien que con los insecticidas en el lago está acabando con ese reinado. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

26 (146). Tres Forques-Cuenca-Pérez Galdós. (Secundino March).- DEL DIMONI CUINER, NI EL CONSELL. Una garrafa de agua mineral gaseada, cuyo precio es superior a nuestros excelentes vinos. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1

28 (197). Industria-Senda Albors.- PARLEM DE BELLESA. Las mujeres por parecer bellas, son capaces de someterse a las máquinas más torturadoras para que les arreglen el tipo. La cesta contiene las cremas y los potingues para embellecer a la mujer. Sanidad (cosmética, cirugía), S-3

29 (207). José Carsi-M. Lope.- LA PESCA. La pesca del constipado: pescó un resfriado y en el anzuelo está la farmacia. [La gente se constipa y la farmacia los pesca]. Sanidad (farmacia), S-1

29 (14). Linterna-En Gil. (Juan M. de la Barrera).- INJUSTICIAS DEL MUNDO, El pulpo de la juventud con alcohol y drogas. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-1

32 (19). Poeta Querol-Salvá.- LAS PÍLDORAS. Las mujeres se pirran por la pastilla a la que le han dado mucho bombo y poca efectividad. El profesor con la linterna de sus éxitos en la farmacopea. Por culpa de la pildorita nace un niño con cara de pez. Sanidad (medicamentos), S-3; Ciencia (inventos), C-2

- 32 (173). Jesús-San Francisco de Borja.- SAL DE VALENCIA. Los mastodónticos rascacielos de apartamentos, barriendo las típicas barracas valencianas. Ciencia (medio ambiente), C-2
- 33 (31). Islas Canarias-Lo Rat Penat.- ADELGAZAMIENTO. Elimine la grasa un kilo por día. No coma patatas ni féculas: solo jamón y vitaminas (Imagen 78). Sanidad (alimentación, dietética), S-2
- 33 (29). Pie de la Cruz-Carniceros. (A. Ruiz Ferrer).- La humanidad llena de drogas y píldoras anticonceptivas. Proliferan los trasplantes de toda clase de órganos. Sanidad (medicamentos, drogadicción, cirugía), S-2
- 34 (177). Sueca-Literato Azorín.- EL MON TOT SON PROBLEMES. Problema médico: los que pagan bien son bien atendidos, y los del Seguro, que esperen.- Los exorbitantes precios de los productos farmacéuticos. Sanidad (medicamentos, medicina), S-2
- 34 (58). Sevilla-Denia. (R. Algarra).- LA MUJER ACTUAL. El fracaso de la píldora anti-baby y los niños proliferan. Sanidad (medicamentos), S-1
- 35 (49). Barraca-Espadán. (R. Carretero).- TOMAR LAS AGUAS. En la fuente del pueblo se bebe vino tintorro, clarete y dorado en lugar de la salutífera agua. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1
- 35 (210). Calle Alicante. (Cuart de Poblet).- REFRANS. Por más métodos y píldoras que usa, la prole aumenta cada año. Sanidad (medicamentos), S-1
- 35 (59). Aras de Alpuente-Castell de Pop (Nazaret). (J. Carceller).- VALENCIA JARDÍN DE ... La basura que hay en estos barrios y nadie viene a recogerla. Tan sucia está el agua por este puente que solo se pescan botas viejas. Sanidad (higiene, contaminación), S-2

35 (119). Av. Burjasot-Carretera de Paterna.- El placer de soñar, propio de los toxicómanos. Sanidad (drogadicción), S-1

37 (120). Molinell-Alboraya. (J. Sales García).- FORMAS DE PESCAR. El borracho pesca una merluza. Sanidad (alcoholismo), S-1

38 (123). L'Alguer-Rafael Janini. (V. Casa).- LA ISLA PERDIDA. Barrio falto de alcantarillado. Sanidad (higiene), S-1

40 (60). Conchita Piquer-Monestir de Poblet. (A. Azpeitia).- CORTANDO LOS ÁRBOLES DE LA CIUDAD. Ese gran árbol caricaturesco se enfada porque la tala municipal los está extinguiendo de la ciudad. Ciencia (medio ambiente), C-3

RESUMEN: 42 fallas de un total de 216 tratan de nuestros temas (19,44 %).

Citas (71):

Sanidad: 64 citas (medicamentos, 16; alimentación, 5; alcoholismo, 5; drogadicción, 5; medicina, 4; cirugía, 4; higiene, 4; contaminación, 4; hidrología, 3; farmacia, 2; cosméticos, 1; dietética, 1; tabaquismo, 1; ludopatía, 1)

Ciencia: 6 (medio ambiente, 4; inventos, 2)

Enseñanza: 1

1972, nº 31

4 (88). Falla Ferroviaria-Estación del Norte. (V. Tortosa Biosca).- SOBRE LA MARCHA. *Sospecha*: escena de hippies en la que se sospecha que están dominados por las drogas y otros vicios. [De las primeras citas de las jeringuillas usadas para inyectarse heroína los drogadictos]. Sanidad (drogadicción), S-1

9 (68). Av. Giorgeta-Roig de Corella.- LOS VICIOS. El vicio del tabaco convierte en esquelética calavera al fumador de "Celtas". El vicio de la borrachera y el de fumar marihuana. [De las primeras veces que se trata el tabaco como algo perjudicial para la salud]. Sanidad (tabaquismo, drogadicción), S-2

9 (159). Dr. Manuel Candela-Beatriz Tortosa. (D. Guillot).- TODO POR LA COPA. Una copa de más: la que lleva ese borrachín. Sanidad (alcoholismo), S-1

10 (171). José Antonio-San Valero-Gregorio Mayans.- MONAES Y MODES. Las piraterías que se cometen con los cosméticos femeninos. Sanidad (cosmética), S-2

10 (102). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. (León Lleó).- LA LLIBERTAT. En la cueva del "Drogas-Club" imperan las perniciosas pastillas y las jeringuillas para inyectar. Sanidad (drogadicción), S-1

11 (208). Escalante-Marina. (R. Carretero).- TOMATE EN CONSERVA. Un gran tomate homenajeado por su poder vitamínico. Van a tomar el baño: pero él, como está tan esquelético, se alimenta con las vitaminas del tomate. Sanidad (alimentación), S-2

11 (187). José Antonio-Duque de Calabria. (V. Roda Martí).- EL MUNDO ANIMAL. El ordeñador de la vaca le mete tanta agua a la leche, que ha de intervenir el tribunal de las aguas. Sanidad (alimentación), S-1

14 (31). Islas Canarias-Lo Rat Penat. (Comisión).- EL REY DE LA CACEROLA. El cocinero corona al burro como rey de los animales de guiso. De tanto comer carne de caballo le han salido cola y herraduras. Con los burros se confeccionan butifarras de burro. Sanidad (alimentación), S-2

14 (176). Alférez Provisional.- EN LA VIDA TODO ES TENER LANA. En la paraeta con el pretexto de vender tabaco, trafican en coches, tartanas y hasta drogas prohibidas. Sanidad (drogadicción), S-1

14 (197). Monestir de Poblet-Aparisi Albiñana. (M. Oliver).- PLAGAS. Sobre el gran aparato de "Flit", el luchador matando insectos. El desringlado ambulatorio, revienta por todas partes por la gran cantidad de enfermos que le han embutido. El enorme mosquito con sus picaduras llena de habas al pobre chico. El barrio sufre las sucias acequias descubiertas. Sanidad (higiene, medicina), S-3

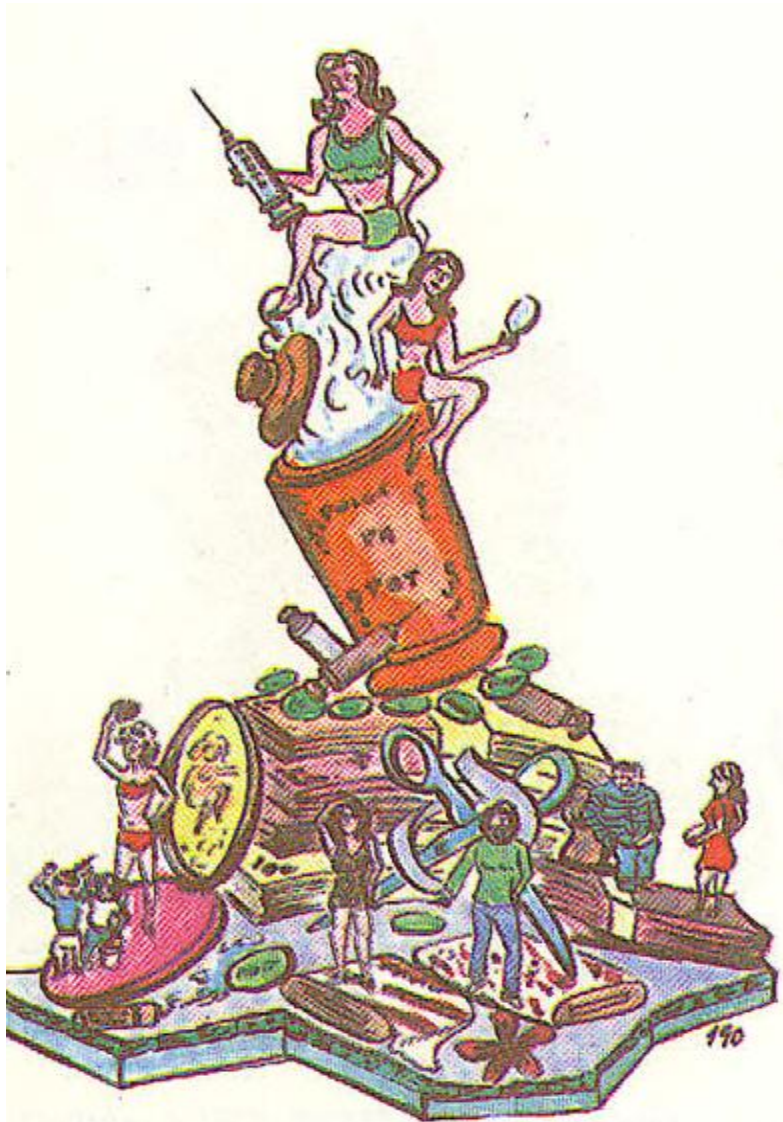
14 (37). Alta-Santo Tomás. (V. Roda).- EL QUE HOY NO CORRE VUELA. La campanada de los trasplantes de toda clase de órganos del cuerpo. Hacen el indio tomando pastillas anti-baby. Sanidad (cirugía, medicamentos), S-2

15 (172). Carlos Boil-Motilla del Palancar. (A. Azpeitia).- FUMAR ES UN PLACER. En el centro, desnuda, la musa del vicio del tabaco. Sanidad (tabaquismo), S-3

15 (194). Visitación-Orihuela. (J. Dolz).- LES HORES CRÍTIQUES. La hora de la turca: el borracho en la farola. Sanidad (alcoholismo), S-1

17 (62). Mosen Sorell-Corona. (A. Martínez).- EL AGUA MINERAL. En el balneario, dos mujeres bebiendo la milagrosa agua que lo mismo sirve para adelgazar que para engordar. El labrador comiendo a dos carrillos, no tiene miedo a indigestarse, pues confía en la botellita de agua mineral. Sanidad (hidrología, alimentación), S-2

18 (122). Cervantes-Padre Jofré. (J. Devís).- PAROTETS I MAROTETES. Con la pastilla anti-conceptiva luchan contra la prolífica cigüeña. Sanidad (medicamentos), S-2



190.—GRUPO VIRGEN DE LA FUENSANTA (Plaza Murcia).—Artista: Mario Leonart.—«El abús».—Sobre el tarro de cosmética femenina, una mujer acicalándose cara al espejo y la otra con la jeringuilla de la droga.—Por abusar de los cosméticos ha tenido un hijo de cada color.—El buen negocio de la modista con sus “negocios” exclusivos.—Los traficantes de mariscos se hacen millonarios con los precios actuales.—Al pobre del Seguro de Enfermedad no le hacen caso.

Ilustración 79: Temas sanitarios. La droga empieza a mostrar su peligrosidad. *ETF*, 31, 28. 1972

- 18 (115). Federico Mistral-Murta. (J. Vidallach).- PIRATES DE TERRA. El fabricante de leche forrándose de dinero y llenando las botellas con polvitos. Sanidad (alimentación), S-1
- 18 (123). L'Alguer-Ingeniero Rafael Janini. (V. Casa).- CUENTOS DE VERANO. Manantial de agua contaminada. Exceso de trabajo han tenido este año en las clínicas con tanta inyección de vacuna contra el cólera. Sanidad (hidrología, medicamentos, medicina), S-2
- 19 (97). Sueca-Denia. (J. Roig Arnal).- EL PROGRÉS. Con la farmacopea actual les ha nacido un niño con cabeza de mono y cola de pez. La mujer fuma que se las pela. Sanidad (medicamentos, tabaquismo), S-2
- 20 (41). Cuba-Puerto Rico. (Vidallach).- EL AMOR EN CONSERVA. Con tanta pastilla anti-baby, hoy el amor está podrido. Los pollitos no salen por la maldita píldora anticonceptiva. Sanidad (medicamentos), S-2
- 21 (13). Actor Mora-Ramiro de Ledesma. (M. Giménez).- INMORALITAT. La inmoralidad está a la orden del día en el cine y en el teatro, y el viejo de primera fila desea un trasplante porque las chicas van cortas. Sanidad (cirugía), S-1
- 22 (52). Micer Rabasa-Poeta Maragall. (F. Ribes).- CALORÍAS. En el barrio chino, melenudos y traficantes de drogas. Una tasca llena de borrachos. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-2
- 22 (223). Benicadell-San Roque.- GUISOPIOS. A ese viejo le conviene hacerse un trasplante si quiere camelar a la gachí. Sanidad (cirugía), S-1
- 23 (149). Conde Salvatierra-Cirilo Amorós. (J. López Castillo).- LES PASQUES. El cazador de conejos y las pastillas anti-baby. Empinando el cachirulo. Sanidad (medicamentos), S-1

23 (111). Av. Burjasot-Padre Carbonell. (V. Agulleiro).- LUCHA LIBRE. Con tanta pastilla anti-baby la cigüeña está entumecida por falta de trabajo. Sanidad (medicamentos), S-1

24 (11). Pl. Merced (S. Debón).- CONTAMINACIÓN. Contaminación nocturna: los pozales de basura llenan las calles. Río contaminado: emigran los peces. Marea negra: la playa sucia de petróleo. Analizando un coche: la causa de la contaminación es el tubo de escape. Intoxicación de caldo industrial: de tanto tomarlo le ha salido cresta a los niños. El cinturón de fábricas que rodean Valencia la están asfixiando. Sanidad (contaminación, alimentación), S-3; Ciencias (medio ambiente), C-2

24 (12). Convento Jerusalén-Matemático Marzal. (J. Puche).- LA CENICIENTA. La huerta desaparece, invadida por el monstruo del tráfico. Por el desagüe de la acequias en el mar los bañistas han de ir en careta antigás, por los olores. Ciencia (medio ambiente), C-1; Sanidad (higiene), S-1

24 (79). G.V. Fernando el Católico-Ángel Guimerá. (Martínez Mollá).- ELS MIL I UN ENSOMITS. El sueño del viejo que espera que todo se pueda trasplantar. Sanidad (cirugía), S-1

24 (34). Pl. del Pilar. (J. Pascual).- LOS ENEMIGOS DEL HOMBRE. En los cubos de basura buscando frascos de drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

24 (9). Pl. Na Jordana. (M. Giménez Monfort).- CONTAMINACIÓN. El globo terráqueo ha hecho explosión por los inventos de los sabios. Los accidentes de tráfico enriquecen a los médicos y funerarias. Sanidad (medicina), S-2; Ciencia (inventos), C-1

25 (46). Baja-Mesón de Morella. (A. Martínez).- LO QUE NO SE BARRE. En la farmacia moderna, experimentando las drogas que dan vigor. Del club sale la

pareja de enamorados hechos una piltrafa por el alcohol y las drogas. Sanidad (medicamentos, alcoholismo, drogadicción), S-2

25 (141). Fray J. Rodríguez-Pintor Cortina. (F. Ribes).- EL MON DEL PLASTIC. El arlequín monta un pato de plástico hinchable. Papá Noel cargado de juguetes de plástico. Hasta la paella se cubre con una tela de plástico. Ciencia (inventos), C-3; Sanidad (alimentación), S-1

26 (165). Pizarro-Cirilo Amorós. (A. Ginés).- EL MON ES UN FEMER. Madre e hija fuman como carreteros. De tomar tantas pastillas, ese matrimonio ha concebido un niño apastillado. Sanidad (tabaquismo, medicamentos), S-2

27 (19). Pl. Sant Bult. (J. García).- ESCLAUS DEL SIGLE XX. El esclavo de la bebida, está como una mona. Sanidad (alcoholismo), S-1

27 (166). Santa Cruz de Tenerife-Ángel de Alcázar.- A LA LLUNA DE VALENCIA. La bañista sale sucia por la contaminada agua del mar. Sanidad (contaminación), S-1

28 (180). G.V. Ramón y Cajal-Pintor Benedito. (M. Lleonart).- LA NIT. El borracho nocturno es ave muy frecuente. Sanidad (alcoholismo), S-1

28 (190). Grupo Virgen de la Fuensanta. (M. Lleonart).- EL ABÚS. Sobre el tarro de cosmética femenina, una mujer acicalándose cara al espejo y la otra con la jeringuilla de la droga (Ilustración 79). Al pobre del Seguro de Enfermedad no le hacen caso. Sanidad (cosmética, drogadicción, medicina), S-2

29 (57). Pelayo-Matemático Marzal. (Hnos. Ferrer).- LA ERA DEL TRASPLANTE. Sobre el tarro de farmacia, el cirujano con serrucho y corazón para el trasplante. Trasplantando el corazón de un burro a un viejo. En los

rayos X el doctor le examina la cartera. Banderillas y supositorios. Quiere operar a su marido de la córnea. Sanidad (cirugía, medicamentos), S-3

29 (48). Cruz de Mislata. (M. Castellano).- HORES DE LA VIDA. El médico ausculta la caja de caudales en lugar del enfermo. Sanidad (medicina), S-1

30 (23). Miguel Catalá-Carlos Cervera. (Hnos. Sánchez).- LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. Sobre las pastillas anti-baby, el mundo. Sanidad (medicamentos), S-1

30 (184). Islas Canarias-Trafalgar. (J. Sáez).- EN ESTE MON DESIGUAL. Los hippies fumando marihuana. Matrimonio tomando toda clase de precauciones anticonceptivas y ... fallan. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-2

30 (17). Quart-Palomar. (M. Esteban).- EL ÁRBOL DE LA VIDA. Embutidos: picando carne de gato para fabricarlos. Pescado fresco: la vendedora lleva una pinza en la nariz por el olor. Sanidad (alimentación), S-2

31 (206). Dr. Gómez Ferrer. (J. Barea).- LA PESCA. Este viejo necesita un buen trasplante si quiere enamorar a la jovencita. Sanidad (cirugía), S-1

31 (175). Barrio Monte de Piedad. (J. Varea).- EL LABRADOR A LA LUNA. Sobre un cohete de artesanía y sin olvidar el certificado de vacuna contra el cólera, se va a la luna. Sanidad (medicamentos), S-2

34 (207). Maestro Lope-José Carsi. (M. Martínez Mollá).- TRABAJE SEGURO. Sobre las pastillas anti-baby que suministra el diablo, la chica vive tranquila y fumando. Sanidad (medicamentos, tabaquismo), S-2

34 (53). Honorato Juan-Pintor Segrelles. (E. Chinchilla).- LA LLETRA AMB SANG ENTRA. El cirujano ha sacado de la barriga del paciente operado una mosca. Sanidad (cirugía), S-1: Enseñanza, E-1

37 (192). Ramiro de Maeztu-Humanista Furió. (M. García).- EL VICI DE XUPLAR. Por chupar demasiado de convirtió en un borrachín agarrado al farol. Sanidad (alcoholismo), S-1

38 (73). Joaquín Navarro-Carrícola. (J. Rubert).- BROMAS FALLERAS. Los borrachos: algunos falleros divertidos. Sanidad (alcoholismo), S-1

38 (195). Grabador Jordán-Escultor Pastor. (R. Sancho).- EL ROLLO DEL CÓLERA. La bella enfermera con la jeringuilla de la vacuna contra el cólera, que tanto de prodigó este verano. Los chiquillos comiendo melón sin miedo al cólera ni a las ratas. Inyecciones de agua de la Fuente de San Luis de Valencia, que dicen hace milagros. [Sobre los casos de cólera que aparecieron en el verano de 1971]. Sanidad (medicina, alimentación, hidrología), S-2

38 (222). Domingo Orosco-Bailén. (J. Herrero).- BUFONADAS. De tanto fumar su mujer y los puros que fuma el amigo, le dejaron sin un céntimo. Sanidad (tabaquismo), S-1

38 (200). Carcagente-Compromiso de Caspe. (F. Páez).- AGUAS MILAGROSAS. El submarinista ha pescado un tesoro: una botella de agua mineral. La charlatana vende agua milagrosa para crecer el pelo. Agua de tila para sustos y nerviosos.- Agua de la fuente del Jamón, la mejor para curar el riñón. Agua de azahar. Agua de manzanilla quita las penas. Sanidad (hidrología), S-3

39 (205). Norte-Dr. Zamenhof. (F. Páez).- CLASES DE PEIXCA. Peix pudent: un cubo de drogadictos y demás basura de viciosos. Sanidad (drogadicción), S-1

39 (42). Pl. de la Cruz. (V. Giménez).- AHON ANEM A PARAR. El pésimo estado en que están las playas valencianas, vertedero de basuras que

desaguan las acequias. El mal organizado y sucio aspecto de alguno de nuestros mercados. Sanidad (higiene), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

39 (107). Fray Pedro Vives-Bilbao. (Comisión).- PUBLICIDAD. Sobre las cajetillas de tabaco, el televisor anuncia marcas de cigarrillos. Él tan canijo de solo comer caldos que se anuncian en la tele. Sanidad (alimentación, tabaquismo), S-1

42 (4). Portal de Valldigna-Salinas Landerer. (J. Barrera).- SER O NO SER. En el instituto de belleza estirando a la chica bajita para hacerla crecer. Una por poca carne (la mujer fideo) y otra por mucha (la mujer cañón) ninguna está contenta. Sanidad (cirugía, cosmética), S-1

42 (106). Primado Reig-San Vicente de Paúl. (A. Ramón).- LO QUE SE ACABA. Alimento sintético: está tan delgado porque se alimenta a base de comprimidos. También el boniato se acaba porque lo comen mucho los pobres. Sanidad (alimentación), S-1

43 (213). Vivons-Romeu de Corbera. (J. Vidal).- INVASORS. La invasión de los fármacos anticonceptivos. ¿Y si fallasen? Sanidad (medicamentos), S-1

44 (131). Yecla-Cardenal Benlloch. (M. Martínez).- VICIS. Fuma la señora, el marido, la nena y el nene. Sanidad (tabaquismo), S-1

RESUMEN: 58 fallas de un total de 223 tratan de nuestros temas (26,00 %).

Citas (84):

Sanidad: 78 citas (medicamentos, 15; alimentación, 11; drogadicción, 10; cirugía, 8; alcoholismo, 8; tabaquismo, 8; medicina, 6; hidrología, 4; higiene, 3; cosméticos, 3; contaminación, 2)

Ciencia: 5 (medio ambiente, 3; inventos, 2)

Enseñanza: 1

1973, nº 32

7 (219). Pl. del Caudillo. (V. Luna).- LA LLIBERTAT. El borracho es esclavo de la bebida; el jugador, del azar. Sanidad (alcoholismo, ludopatía), S-1

8 (141). Fray J. Rodríguez-Pintor Cortina. (Martínez Mollá).- CONTAMINACIÓ. El globo terráqueo perforado por muchas chimeneas fabriles. De la cachimba sale una mujer que representa la contaminación esa. Las calles sembradas de cubos de basura. La señora ha quedado por tercera vez en estado a pesar de las pastillitas. Sanidad (medicamentos, higiene, contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-2

8 (56). Azcárraga-Fernando el Católico. (J. Varea).- ALIMENTO BABI. El matrimonio aficionado a las pastillas tiene ya dos cachorros. Por una indigestión de pastillas la niña no puede evacuar. El viejo casado con la muchacha no precisa de las tan repetidas pastillas. Sanidad (medicamentos), S-1

9 (142). Cuba-Buenos Aires. (V. López).- LLAVOR NOVELLES DEL MON. Del fruto maduro salen los fantasmas de las drogas, tongos, contaminación, sexi, etc. Sanidad (drogadicción, contaminación), S-1

10 (65). Serranos-Pl. Fueros. (A. Azpeitia).- PLANETA FUL. Como no es aconsejable emplear insecticidas, la pobre familia sufre los picotazos de los mosquitos. Sanidad (higiene), S-1

10 (17). Quart-Palomar. (M. Esteban).- EL VIRUS DE LAS AGUAS. Neptuno sobre la artística jarra de agua contaminada, ha de llevar una pinza en la nariz por el hedor del agua. Sanidad (contaminación), S-3



78.—OBISPO AMIGO-CUENCA.—Artista: Daniel López.—«Medicina y farmacopea».—Del interior de un mortero de laboratorio sale, entre llamas, la muerte con su guadaña, acosada por la serpiente del farmacéutico.—El cirujano es este fornido verdugo provisto de hacha contra una enclenque paciente.—Pacto entre funerario y director del hospital.—El anestesista es un boxeador de potente pegada.—La vacuna al niño con un hierro al rojo vivo.—Con tanta enfermedad se impone la compra diaria de medicamentos. (En el cuadro H-14 del

Ilustración 80: Medicina y farmacia de forma monotemática. *ETF*, 32, 32. 1973

- 10 (113). Rep. Argentina-Dr. Pallarés Irazo. (Jaime Aníbal Arias).- BURRADAS NOCTURNAS. El borracho que busca la tasca de guardia como el que busca farmacia. Sanidad (alcoholismo, farmacia), S-1
- 11 (225). Rosario-PI. Calabuig. (Comisión).- PILDORITAS Y PRODUCTOS ESPAÑÓLES. Por mucha pildorita que se tomen, los niños se reproducen como esos conejitos. Sanidad (medicamentos), S-2
- 11 (198). PI. Ángel. (V. Cebrián).- MODES Y COSTUMS. En el centro médico, aplicándole las corrientes a una gorda para que adelgace. Sanidad (cirugía), S-1
- 11 (168). José Benlliure-Teatro. (R. Carretero).- CUENTOS CHINOS. Ese médico (ratón) del Seguro, con una consulta de dos horas despacha a más de quinientos pacientes, a los que sacude para que corran. Sanidad (medicina), S-2
- 13 (218). Av. Ausias March. (A. García).- EN L'ESTIU TOT LO MON VIU. En la fuente de agua mineral, los excursionistas lo que beben es tintorro. Sanidad (hidrología), S-1
- 13 (236). Marqués de Campo-Marco Merenciano-Jesús. (F. Guardiola).- LA PUBLICIDAD. El caso de la adulteración de la leche, que ha hecho ricos a más de cuatro. Sanidad (alimentación), S-1
- 13 (227). Gayano Lluch-General Moscardó. (Germán Hernández).- COSAS DEL TURISMO. Los males que nos trae el turismo: drogas y vicios. Sanidad (drogadicción), S-1
- 13 (233). Av. la Plata-General Urrutia. (S Santaaulalia).- EL BARRIO. El presupuesto familiar se gasta mucho en insecticidas y raticidas. El barrio invadido de ratas sobrealimentadas por el raticida que no las extermina.

Sanidad (higiene), S-1

14 (138). Padre Viñas-Agustín Lara. (J. Sebastiá).- CONTAMINACIÓN. Un orangután con careta antigás para preservarse de la contaminación atmosférica. Sanidad (contaminación), S-1

14 (124). Granada-Luis Oliag-Mariola. (A. García Tormo).- ESTO ES SIERRA MORENA. El carnicero que hace embutido con los perros. Sanidad (alimentación), S-1

14 (31). Islas Canarias-Lo Rat Penat. (Comisión).- PROYECTOS NUEVOS Y VIEJOS. El labrador contempla horrorizado la invasión del campo por los grupos de casas. Ciencia (medio ambiente), C-1

15 (107). Fray Pedro Vives-Bilbao. (V. Agulleiro).- ADEU A L'HORTA. Como se está construyendo sobre la tierra de huerta, los pimientos y rábanos tendrán que plantarse en macetas. Derriban la clásica barraca para construir bloques de casas-conejeras. Ciencia (medio ambiente), C-2

16 (183). Islas Canarias-Dama de Elche. (E. Chinchilla).- VISIS. Fumando muchos "Celtas" queda uno para el arrastre. Fumando marihuana pierde los sentidos. Los niños fumando "llaborettes" preludian los drogadictos del mañana. Sanidad (tabaquismo, drogadicción), S-2

16 (10). Av. Oeste. (A. Musoles).- BARBARITATS. Los que adulteran la leche convirtiendo un litro en decalitro. Sanidad (alimentación), S-1

17 (114). Carrera San Luis-Av. Dr. Waksman. (Planchadell).- LES MODES. Los institutos de belleza hacen auténticas reparaciones humanas. Nefasta moda de fumar Marijuana. La moda del año 2000 con careta anti-contaminación. Sanidad (cirugía, drogadicción, contaminación), S-3

18 (160). San Ignacio de Loyola-Jesús y María. (F. Tomás).- LA NUEVA OLA.

Por el abuso de pastillas anticoncepcionistas le ha nacido un niño que es más feo que un lorito. Sanidad (medicamentos), S-1

18 (194). Visitación-Orihuela. (J. Dolz).- EL QUE NO LLORA NO MAMA. Farmacia del año 2000, con el “frasco-semental” y la “droga-vida” que rejuvenecerá al hombre. Sanidad (farmacia, medicamentos), S-2

18 (75). Sagunto-San Guillem. (J.M. Guinart).- LES CAMPANYES. El aire se contamina por los cubos de basura vaciados en un solar. En lugar de respetar la naturaleza, el Ayuntamiento, corta los árboles de la Gran Vía. Sanidad (higiene), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

19 (18). San Miguel-Pl. V. Iborra. (M. Lleonart).- TREBALLS NOCTURNOS. El borracho sale del club cargado con su mona. Sanidad (alcoholismo), S-1

21 (20). Salamanca-Conde Altea. (V. Giménez).- FANTASMADAS. Dos pájaros de rapiña sobre el problema de la contaminación. En esta fábrica se ha podido comprobar que los humos más negros no salen de los talleres, sino del despacho del director. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

21 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. (J. González).- EL QUE VIVE COMO PEZ EN EL AGUA. Los drogueros son una fauna muy viciosa. Sanidad (drogadicción), S-1

22 (119). Av. Burjasot-Carretera Paterna. (M. Santaaulalia).- LA CABRA LOCA. Se impone la emigración al campo para evitar la contaminación y los ruidos de la ciudad. Sanidad (contaminación), S-2

22 (16). Marqués de Caro-Dr. Chiarri. (V. López).- TODO SON FIESTAS. Fiestas de año nuevo: borracheras al por mayor. Sanidad (alcoholismo), S-1

26 (11). Pl. Merced. (S. Debón).- LAS DROGAS. El gran alacrán inyecta su

aguijón en los drogadictos. Los turistas pasan las drogas por la aduana en las faldas y en los pechos. Droga moderna: mientras unos se hinchan de agua mineral, los otros exprimen un racimo. Transportan un cadáver de uno que fumó demasiada marihuana. Sanidad (drogadicción, hidrología), S-2

26 (9). Pl. Na Jordana. (J. Puche).- La noche: borracho cantando. Sanidad (alcoholismo), S-1

27 (143). Pl. de la Reina. (Hnos. Sánchez).- CONTAMINACIÓ. Contaminación del agua: un negocio muy claro, pues solo consiste en llenar botellas de agua mineral. Contaminación del aire: los pozales de basura tardan en ser recogidos. Sanidad (higiene, contaminación, hidrología), S-2

27 (81). Pintor Goya. (F. Páez).- PLAGUES D'ESTIU. En la caseta de baños se dan duchas para petrolearse, por la grasa que nos pringó en la playa. Con tantos vidrios y latas por la playa, la posta sanitaria está a tope. Sanidad (contaminación), S-2

27 (157). San Juan Bosco-Duque de Mandas. (R. Sancho).- ZORRERÍAS. Se declara empresa modelo y está bautizando la leche con agua. Sanidad (alimentación), S-1

27 (116). Ángel de Alcázar-José Mestre. (J. Dolz).- LA OTRA CONTAMINACIÓN. Por contaminación del mar el hombre se convirtió en sireno. Sanidad (contaminación), S-1

29 (14). Linterna-En Gil. (J. Barrera).- QUÉ MONOS ESTÁN. La gitana espulgando a los churumbeles. Sanidad (higiene), S-1

29 (28). Cuba-Literato Azorín. (A. Ginés).- PRENEN MOLTS FUMS LES DROGUES I MALES COSTUMS. En el fumadero destaca el cigarrillo "Celta" sobre el opio y la marihuana. Dejan cesante a la comadrona, pues se prodigan

las pastillas anti- babi. Sanidad (drogadicción, medicamentos), S-2

30 (177). Sueca-Literato Azorín. (M. Castellano).- RATONERÍAS. Clínica al minuto: para poder despachar tanto enfermo, el médico del Seguro los ausculta a parejas. Sanidad (medicina), S-2

30 (156). General Pando-Serrano Flores. (García Rubert).- TEMAS FALLEROS. Los falleros son esos que se llaman falleros, pero que no dan ni golpe. Sanidad (alcoholismo), S-1

31 (108). Pintor Stolz-Burgos. (V. López).- LAS MODAS. En el instituto de belleza, recortando las carnes de la gorda según el patrón de la mujer ideal. Sanidad (cirugía), S-1

31 (185). Benicarló-Poeta Altet. (J. L. Pérez).- MEL DE AMOR. Hoy pretenden atrapar al hombre con el mini-bikini y las pastillas anti-babi. Sanidad (medicamentos), S-1

32 (78). Obispo Amigó-Cuenca. (D. López).- MEDICINA Y FARMACOPEA (Imagen 80). Del interior de un mortero de laboratorio, sale entre llamas, la muerte con su guadaña acosada por la serpiente del farmacéutico. El cirujano es ese fornido verdugo provisto de hacha contra un enclenque paciente. El anestésista es un boxeador de potente pegada. Con tantas enfermedades se impone la compra diaria de medicamentos. Sanidad (farmacia, cirugía, medicina, medicamentos), S-3

32 (82). Olivereta-Cerdá y Rico.(J. Varea).- ELS POLLASTRES D'AVUI. El gran gallo de Morón, sin plumas y con una jeringuilla, dispuesto a inyectar el virus hippy a todo bicho viviente. Sanidad (medicina), S-1

32 (83). Císcar-Burriana. (S. Soro).- INFRACCIONES. "Animales sueltos": hippys, drogadictos y demás fauna centro europea irrumpen en nuestras

playas. Sanidad (drogadicción), S-1

32 (97). Sueca-Denia. (V. López).- ABUNDANCIA DE CUERNOS. El cuerno de la abundancia de adulterios, con pastillas anti-babi. Sanidad (medicamentos), S-1

34 (235). Barrio de la Luz. (M. Seguer).- EL PLACER DE FUMAR. Los drogadictos fumando grifa y nargilé árabe. Sobre el gran puro dos alcohólicos echándose el vino por encima. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-2

34 (238). Av. Burjasot-Sierra de Agullent. (A. Díaz).- LA CONTAMINACIÓN. Sobre un cubo de basura entre chimeneas humeantes, la gorda señora con careta antigás fumigando el ambiente. Los tubos de escape de los coches obligan a los transeúntes a usar caretas. El borracho contaminado de vino. Sanidad (contaminación, alcoholismo), S-2; ciencia (medio ambiente), C-1

36 (239). Av. Peris y Valero-Cuba. (R. Iranzo).- METEOROLOGÍA. Chispa: el borracho y la parienta con la tranca. Sanidad (alcoholismo), S-1

38 (41). Cuba-Puerto Rico. (J. García).- LA HORA DE LA TONTERÍA. La tele hace campaña antialcohólica y anuncia marcas de coñac. La que marcha con su bombo a procurarse el aborto a Suiza. Los cuatro jinetes del nuevo Apocalipsis, el drogadicto ... Sanidad (alcoholismo, drogadicción, medicina), S-2

38 (202). Humanista Mariner-Manuel Simó. (V. Tortosa).- RATERIES. Rates d'asequia: los hippies melenudos y drogadictos. Sanidad (drogadicción), S-1

39 (197). Monestir de Poblet-Aparisi Albiñana. (M. Oliver).- RATES. En la farmacia "La bolsa de oro" han dejado sin ropa a esa pareja con los precios carísimos de los medicamentos. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

39 (146). Tres Forques-Cuenca. (A. García).- ROMBOS COMERCIALES. El

negocio del agua: embotellando el agua de la fuente natural para venderla luego a precio de coñac. Sanidad (hidrología), S-1

40 (74). Alquería de Bellver-Garbí. (J. Carceller).- CLASES DE LECHES. La vaca lechera se ríe de los fraudes que hacen con su blanco líquido. Quesos tan duros que hay que partirlos con un pico. Leche en polvo para pintar paredes. Se hace rico adulterando la leche, sin tener en cuenta que la toman los niños y así no hay manera de que crezcan. Sanidad (alimentación), S-2

41 (55). Zapadores-Vicente Lleó. (A. Ortiz, V. Tornador).- AYER Y HOY. Una pareja de hippies con la marihuana y las pastillas anti-babi. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-1

41 (24). Cádiz-Literato Azorín. (V. Sancho).- ¿EL AGUA CONTAMINA? El pescado está enfermo, pues el agua está contaminada. Agua mineral: solo puede ser bebida por los banqueros por lo carísima. Agua a la leche, pues eso suelen hacer los lecheros. Agua que no has de beber, aquella agua purísima sin cloro. Sanidad (contaminación, alimentación, hidrología), S-2

42 (103). Valencia-Teodoro Llorente. (J. Herrero).- CADA UNA S'AVENTA COM POT. En la Edad de Piedra el hombre mandaba con el garrota y sin pastillas. El matadero de este barrio molesta con su olor. Le ofrece una pastilla anti-baby a la mujer. Sanidad (medicamentos, higiene), S-1

42 (181). Manuela Estellés-Barrio Beteró. (J. Sisternas).- TOT PER EL TURISME. Vende pescado de hace tres meses con careta anti-gas. Sanidad (alimentación), S-1

42 (220). General Moscardó-Millán Astray. (V. Agulleiro).- MENÚ TURÍSTICO. Merluza a la romana: dos romanos emborrachados. Sanidad (alcoholismo), S-1

44 (132). Gloria-Felicidad-Tremolar. (Hnos. Sánchez).- CACERÍA. En el

quirófano, al paciente le extirpan la cartera. Sanidad (cirugía), S-1

44 (230). Mosen J. Cuenca-Pinedo. (V. López).- EL REMEDIO DE HOY. El forzado es el contribuyente pagano que ha de sostener los gastos de la reforma del Saler y su autopista. Por falta de servicios higiénicos los chicos hacen sus necesidades a la puerta del colegio. Ciencia (medio ambiente), C-2. Sanidad (higiene), S-1

44 (224). Pl. Juan Bta. Valldecabres. (A. Martorell).- LA VERITAT NUETA. Los peces emigran de la Albufera por la contaminación de las aguas. Hasta las ratas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-2

45 (68). Av. Giorgeta-Roig de Corella. (Luis Boix).- LOS MIL Y UN TRUCO DE LA MUJER. Sobre la artística polvera, dos muchachas aplicándose los cosméticos. El pobre viejo dice que ya no pita. Los recién casados con las célebres pastillitas. Sanidad (medicamentos, cosmética, medicina), S-2

45 (159). Dr. M. Candela-Beatriz Tortosa. (D. Guillot).- A CADA HORA UN TONTO. La hora de la borrachera de los maridos, que tratan de olvidar. Sanidad (alcoholismo), S-1

RESUMEN: 63 fallas de un total de 240 tratan de nuestros temas (26,25 %).

Citas (96):

Sanidad: 88 citas (medicamentos, 13; contaminación, 13; alcoholismo, 12; drogadicción, 12; higiene, 8; alimentación, 7; medicina, 6; cirugía, 5; hidrología, 5; farmacia, 4; cosméticos, 1; tabaquismo, 1; ludopatía, 1)

Ciencia: 8 (medio ambiente, 8)

Enseñanza: 0

1974, nº 33

- 10 (104). Pl. Rojas Clemente-Simón Ortiz. (J. Sales).- LA CONTAMINACIÓN. La fuente está contaminada y nadie se atreve a beber. Para huir de la contaminación se pone el traje de buzo. En el campo las abejas pican más que la contaminación. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 10 (113). Rep. Argentina-Dr. Pallarés Iranzo. (V. Cebrián).- ELS INVENTS (Ilustración 81). Como ya nadie se muere con tanto antibiótico, el enterrador está sin trabajo. O usamos la pastilla o montamos una escuela dice el marido. Trasplante de órganos de todas clases. Sanidad (medicamentos, cirugía), S-3
- 11 (154). San Vicente-Marvá. (J. Ovejero).- EL MON I LA CORRUPCIÓ. Dos gamberros emborrachándose, escandalizan la calle. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 11 (71). Trinidad-Alboraya. (F. Contreras).- LA MEDALLA DEL AMOR. Monumento al doctor "Lhigon" que inventó las pastillas anti-baby, que no tomó esta pareja, por lo que ella está otra vez en estado. Sanidad (medicamentos), S-1
- 13 (245). Manuel de falla-Av. Tamarindos. (Comisión).- NIVEL DE VIDA. La contaminación: las orillas del río Turia llenas de basura. Sanidad (contaminación, higiene), S-1
- 13 (93). Gral. Llorens-Gral. Moscardó. (J.L. Giménez).- MODOS DE FER EL INDIO. El borracho ha pescado una merluza y la mujer le dará una paliza. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 13 (117). Daroca-Padre Viñas. (A. García).- OJO A LAS SEÑALES. Curvas giratorias: las que hace el borracho conductor. Sanidad (alcoholismo), S-1

13 (28). Cuba-Literato Azorín-P. Gisbert. (V. López).- L'HORA DEL CUERNO. Los caprichos de las señoras de hoy: tabaco, peluquería y cosméticos. Sanidad (tabaquismo, cosmética), S-1

14 (35). I. de Aguiló-Av. Gaspar Aguilar. (A. Ginés).- TURISME Y FOLKLORE. El orondo veraneante en su apartamento del Saler. Las zonas industriales de Valencia donde se ha de vivir con careta antigás. La naranja desplazada de sus huertos para montar instalaciones industriales. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-2

15 (17). Quart-Palomar. (M. Esteban).- POTAJE DE TRASPLANTES. La bruja en el gran puchero preparando el brebaje para los trasplantes de brazos pies, orejas, etc. Todas las herramientas necesarias para operar a la mujer y dejarla con la hermosura ideal. Los plátanos son muy apreciados en las operaciones de trasplante. El debilucho desea un trasplante de fuerza muscular. Sanidad (cirugía), S-3

15 (158). Albacete-Marvá. (A. Rajadell).- LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. La contaminación de la Albufera engorda a los mosquitos. Contra la urbanización del Saler. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-2

16 (251). Carrera San Luis-Rafael Albiñana. (F. Páez).- COM ESTÁN LES AIGÜES. Agua de Jerez: sin contaminar. Aguas contaminadas por los residuos de las fábricas. Aguas caras, las medicinales, las que fabrican jarabes y otros potingues. Sanidad (contaminación, medicamentos, hidrología), S-2

16 (60). Monestir de Poblet. (F. Molero).- LOCOS. El loco fumador que no para de tirar humo sin darse cuenta de lo que le perjudica. Sanidad (tabaquismo), S-

1

17 (127). Dr. Sanchis Bergón-Turia. (J. Codoñer).- COSES DE HUI. En la fuente de agua mineral bebiendo vino. Sanidad (alimentación), S-1

18 (102). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. (J. Sáez).- TOT PER LA SALUT. Este hechicero representa la moderna curandería médico-farmacéutica. Cirugía: el enfermero tirando el lazo al paciente para operarle de lo que sea con tal de cobrar. En la farmacia lo que más se expenden son supositorios, y la bruja en la rebotica preparando brebajes infernales. El médico reconociendo a la hermosa joven, comprueba que está buena de salud. Sanidad (medicina, farmacia, medicamentos, cirugía), S-3

18 (187). Av. José Antonio-Duque de Calabria. (V. Roda).- ESE MUNDO CORROMPIDO. Entre drogas y flores no sabemos si es hombre o mujer. Sanidad (drogadicción), S-1

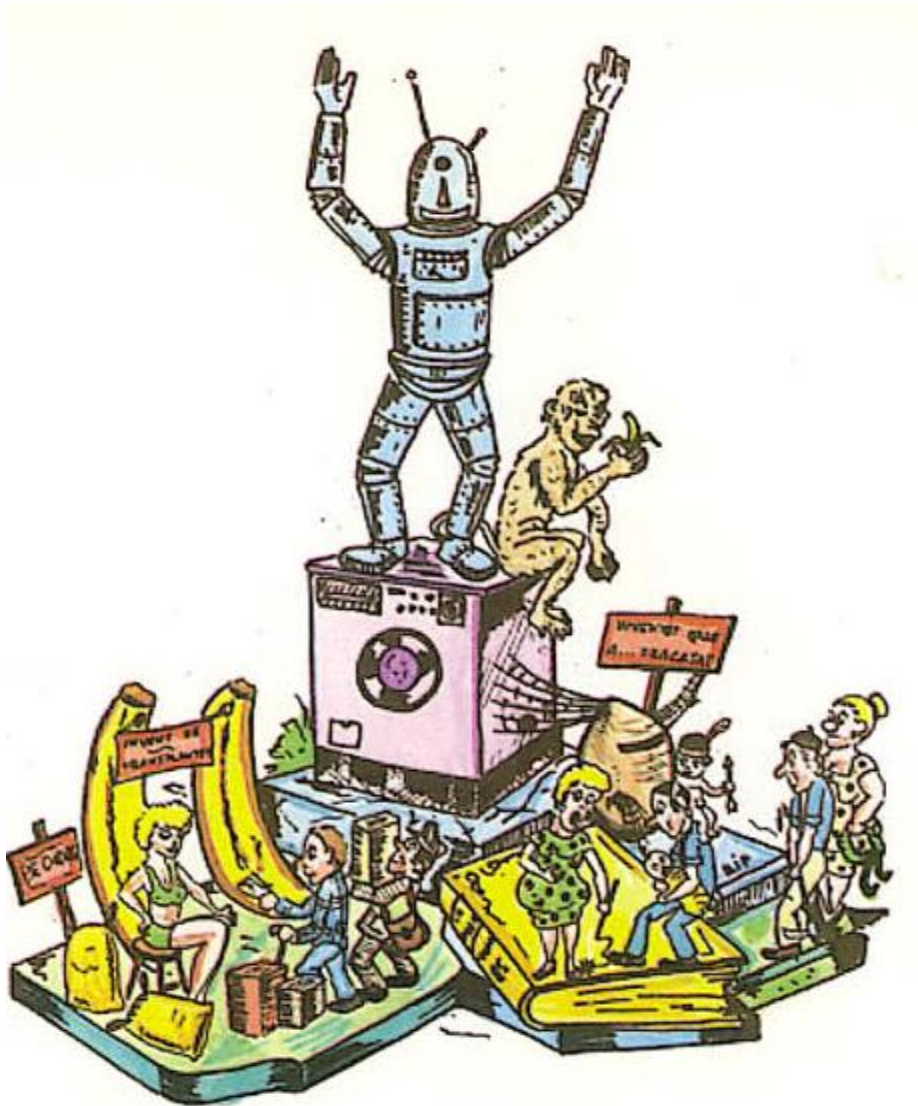
18 (100). Arzobispo Olaechea-S. Marcelino. (F. Páez).- CLASES DE PEIXCAR. Peix pudent: los drogadictos. Sanidad (drogadicción), S-1

18 (226) Pl. División Azul. (V. Monzó).- COSES DEL MOLL. Por falta de servicios higiénicos en el puerto, el niño hace sus necesidades junto a unos troncos. Sanidad (higiene), S-1

19 (13). Actor Mora-Ramiro Ledesma. (M. Giménez).- LA VERITAT. Con tanta basura en playas y monte no se puede uno tumbar al sol sin pincharse. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

19 (64). O. Redondo-En Guillem Ferrer. (M. Ferrer).- LO QUE SE QUEDA. Las pastillas anti-baby están muy de moda, evitando el sacrificio de los hijos. Sanidad (medicamentos), S-1

20 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. (V. López).- LOS TONTOS. El investigador no gana para comer. Ciencia (inventos), C-1



113.—REP. ARGENTINA-DR. P. IRANZO.—Artista: Vicente Cebrián.—«Els invents».—Sobre la lavadora automática el robot del futuro que hará todas las faenas del hogar.—Un matrimonio a la inglesa y la «mujer» pide más jornal al marido.—Como ya nadie se muere con tanto antibiótico, el enterrador está sin trabajo.—O usamos la pastilla o montamos una escuela, dice el marido.—Trasplante de órganos de todas clases. (Situada en el

Ilustración 81: Inventos médico-farmacéuticos. *ETF*, 33, 10. 1974

20 (207). Maestro Lope-José Carsi. (J. Herrero).- LAS COGIDAS. Una buena corná: la borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

21 (18). San Miguel-Pl. Vicente Iborra. (M. Lleonart).- AIGUA AL VI. Estrujan a la vaca mezclando con agua la leche. El manantial de la salud para recuperar fuerzas. Sanidad (alimentación, hidrología), S-2

21 (167). En Plom-Guillem de Castro. (A. Vidal).- L'AIGUA. Los comerciantes de vino y aguas minerales tienen el negocio en el grifo. La esposa joven lleva a su viejo marido al manantial de agua milagrosa para que rejuvenezca. El borracho desprecia el agua. El lechero también es partidario del agua. Sanidad (alimentación, hidrología), S-2

21 (186). Obispo Jaime Pérez-Luis Oliag. (J.L. Pérez).- NIU DE MARIPOSOS. El farmacéutico lleva en la caña una pastilla anti-baby a ver quién cae. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

22 (36). Guillem de Castro-Triadors-San Pascual. (J. García).- EL MON DE CAP. El mundo que es ese señor de chistera cae dentro de ese orinal por la contaminación. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

22 (86). V. del Sufragio-Pl. V. Castillo. (J. Carretero).- PÍLDORAS. La diablesa de arriba con el mortero lleno de drogas con las que quiere perder el mundo. Por más pastillas anti-baby que tome ese matrimonio, tiene un hijo cada nueve meses. Sanidad (drogadicción, medicamentos), S-2

22 (202). H. Mariner-Manuel Simó. (V. Tortosa).- BUFES DE PATO. En España, cada vez se está incrementando la importación de drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

23 (55). Zapadores-Vicente Lleó. (Hermanos Ferrer).- LES DROGUES. La jeringuilla y la serpiente simbolizan el emblema de la farmacopea que tanto

éxito ha tenido con el "Gerovital". Es tan eficaz ese crecepelo que le ha salido barba. La señora estupenda en hibernación hasta esperar el resultado del trasplante de moniato al marido. La acupuntura es aprovechada por la enfermera. [Aparece el Gerovital como panacea de la farmacopea]. Sanidad (medicamentos, cirugía, farmacia), S-2

23 (212). Artes y oficios-Actor Llorens. (V. Sancho).- LO QUE PITA Y NO PITA. Los nenes no llegan a causa de la pastilla. Sanidad (medicamentos), S-1

23 (122). Cervantes-Padre Jofré. (V. López).- ¿QUÉ LI DEMANA ALS REIS? Un borracho, el vino. Las muchachas piden productos de belleza. Sanidad (alcoholismo, cosmética), S-1

23 (176). Av. Alférez Provisional-H. Rovira. (S. Gómez).- PORCADES URBANÍSTIQUES. La huerta valenciana se la comen las urbanizaciones. Ciencia (medio ambiente), C-2

24 (96). Quart extramuros-Velázquez. (J. Barrera).- MATERNITAT. La mujer embarazada y la cigüeña que se ha convertido en un buitre por las pastillitas de marras. Sanidad (medicamentos), S-1

24 (120). Molinell-Alboraya. (J. Castellars).- CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS. Neptuno y la sirena emigran por no poder vivir en el mar contaminado. Está contento de cerrar el pozo petrolífero, pues así evitará la contaminación. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

24 (37). Alta-Santo Tomás. (M. Oliver).- LA GALLINA DOMÉSTICA. Por tomar tantas pastillas anti-baby esta mujer estiró la pata. Sanidad (medicamentos), S-1

25 (22). Exposición-M. Mascó, A Baca. (M. Santaaulalia).- MARTIRIS. Los borrachos también viven mártires del alcohol. Sanidad (alcoholismo), S-1

- 26 (11). PI. Merced.- CONTES VALENCIANS. Por la contaminación de las aguas de la Albufera, los patos tienen que emigrar. En los terrenos de naranjales ahora se instalan fábricas de coches. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia, (medio ambiente), C-1
- 27 (98). Maestro Aguilar-Matías Perelló. (J. Rubert).- MODAS. Ayer el niño se alimentaba del pecho de la madre y hoy todos se crían a base de botes. Sanidad (dietética), S-1
- 27 (134). Villanueva de Castellón-Hort. Galán. (J. Barrera).- GASTRONOMÍA FALLERA. Plato típico. Merluza, la borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 27 (193). Manuel Arnau-Cruz Cubierta. (B. Iñigo).- CONTAMINAMOS CONTIGO. Ni con careta anti-gas se puede resistir la polución del aire. Las mujeres contaminadas por el humo del tabaco que fuman sin cesar. Sanidad (contaminación, tabaquismo), S-2
- 27 (149). Conde Salvatierra-Cirilo Amorós. (J. López).- VICIS. Los hippies drogándose con un paquete de "Celtas". La mujer fumando como un carretero. La mujer le ha tomado mucha afición a la pastilla anti-baby. Sanidad (drogadicción, medicamentos, tabaquismo), S-2
- 28 (55). Carretera Escrivá-Coop San Fernando. (J. Herrero).- MOLT COENT. Las parejas disfrutaban libremente con la pastilla de marras. Sanidad (medicamentos), S-1
- 28 (239). Av. Peris y Valero-Cuba. (J. Iguala).- EL PROGRÉS. *El último tango* en el Saler, con la tala de pinos y la construcción de bloques. Ciencia (medio ambiente), C-1
- 30 (229). Antonio Molle-G. Gea. (Seguer).- CONTAMINACIÓ. Sobre las chimeneas de tanta fábrica que ensucia la atmósfera de Mislata, los microbios

de la contaminación. Con tanto humo la ropa a secar se ensucia. Un solar lleno de ratas infectando el barrio. Sanidad (contaminación, higiene), S-2

31 (139). Av. Portugal-Fragata. (J. Salvador).- CONTAMINACIÓN Y DESCONTAMINACIÓN. El ama de casa preocupada por la subida de precios y adulteración de los alimentos. Sanidad (alimentación), S-1

31 (69). S. José Pignatelli-O. Redondo. (L. Boix).- REIXOS. El viejo pide a los reyes la hormona del rejuvenecimiento. Sanidad (medicamentos), S-1

32 (94). Pl. Mercado de Monteolivete. (Hnos. Sánchez).- ABUNDANCIA DE PROBLEMAS. Médico auscultando la cartera. Más problemas: el petróleo, las drogas, el tráfico. Sanidad (medicina, drogadicción), S-2

32 (215). Barón de Patraix-Cuenca. (F. Ribes).- FAROLADAS. En el farol callejero se apoya el borracho que ha cogido una turca de miedo. Sanidad (alcoholismo), S-1

32 (21). Borrull-Dr. Peset Cervera. (J. Barrera).- QUÉ MONADA. La gitana espulgando de titis a su churumbel. Sanidad (higiene), S-1

33 (141). Fray J. Rodríguez-P. Cortina. (M. Martínez).- UNA COPA DE MES. La furcia desplumando al borrachín. Sanidad (alcoholismo), S-1

34 (43). Marqués de Montortal-Berni y Catalá. (M. Oliver).- TRASPLANTES. En la clínica de trasplantes de órganos agrícolas. Este viejo necesita un buen trasplante. [En la falla los trasplantes casi siempre son de nabos y moniatos]. Sanidad (cirugía), S-1

34 (133). Reina. (V. Giménez).- QUE PERROS. Mucho amor por los animales pero ¿quién recoge sus excrementos? El agua mineral se adultera bastante. Sanidad (higiene, hidrología), S-1

35 (201). Palleter-Erudito Orellana. (A. Martínez).- LES DROGUES. De la pipa sale una mujer desnuda que simboliza el vicio de los estupefacientes. La droga del ama de casa son los caldos industrializados que sirve todos los días como plato obligado. El maharajá y la odalisca fumando opio. A pesar de tomarse pastillas anti-baby, se quedó en estado. Sanidad (drogadicción, medicamentos, alimentación), S-2

35 (143). Pl. Reina-Paz-San Vicente. (P. Carrasquell).- LA FARINA. El tabernero incrementa el negocio con el grifo. Sanidad (alimentación), S-1

36 (114). Carrera San Luis-Dr. Waskman. (C. Villeta).- LES DROGUES. Los que fuman drogas se vuelven calabazas y les espera una rápida muerte. Una pareja de hippies inyectándose drogas. Sanidad (drogadicción), S-2

37 (26). Ciudad del Artista fallero. (F. Páez).- COM ESTÁ LA VIDA. Monumento a las drogas. Cocaína: bronca familiar. Marihuana. Hachís: esta droga te constipa apenas la olfateas y peor si la fumas. Sanidad (drogadicción), S-2

38 (138). Padre Viñas-Agustín Lara. (Seguer).- TOT ES AMOR. Los gitanos proliferan sus churumbeles por falta de pastillas anti-baby. Un médico charlatán va propagando remedios para evitar nacimientos. Sanidad (medicamentos, medicina), S-1

39 (73). Pl. Santa Cruz. (F. Guardiola).- TODOS A CONSUMIR. El consumo de anticonceptivos por la mujer está al orden del día. Sanidad (medicamentos), S-1

39 (115). Federico Mistral-Murta. (V. López).- LA NOCHE. El vigilante durmiendo la borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

- 40 (171). R. Rocafull-Conde Alacuás. (J. Rubert).- INVASIÓN. Una familia de labradores valencianos ha de abandonar la tierra con su burrito, pues la invasión constructora lo invade todo. Ciencia (medio ambiente), C-3
- 41 (255). Pizarro-Barrio Quint. (F. Páez).- CUENTOS CHINOS. Contaminación del humo de las chimeneas. Sanidad (contaminación), S-1
- 42 (182). A. Guimerá-P. Vila Prades. (M. Oliver).- LA CULPA LA TE EL DIMONI. Esta mujer estiró la pata por abusar de las pastillas anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1
- 42 (39). Castellón-Segorbe-General San Martín. (J. Sales).- ESTE MON CARCOMIT I PODRIT. Laboratorio clandestino donde se fabrican toda clase de falsas medicinas para engañar a la humanidad. Lo que va quedando del paraíso terrenal que era la tierra. Un desolado paisaje calcinado. Sanidad (medicamentos), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 43 (234). Escalante-A. Guillem. (R. Carretero).- ESTIUEJANT. La fuente de agua mineral es un barril de vino. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1
- 43 (248). Pl. Sainetero Arniches. (E. González).- COSES DE PLANCHA. La bañista con sus cremas y sus pastillas anti-baby. Sanidad (cosmética, medicamentos), S-1
- 43 (210). Alicante. (M. Giménez).- PERILLS ACTUALS. Están destruyendo el mundo con tanto experimento atómico y tanta contaminación del aire y del agua. El pobre enfermo ha de pagar todos sus ahorros por la operación. Sanidad (contaminación, medicina), S-2; Ciencia (energía atómica), C-1
- 43 (185). Poeta Altet-Benicarló. (L. Pérez).- LO QUE DEIXEN. El vicio de fumar en las mujeres llena a los hijos de humo. Sanidad (tabaquismo), S-1

- 43 (206). Dr. Gómez Ferrer. (J. Varea).- EL MON CONTAMINAT. El mundo es una manzana podrida con inyecciones de hippies. Sanidad (drogadicción, contaminación), S-1
- 44 (240). Maestro Bellver-Mariano Ribera. (R. Borrás).- LA CONTAMINACIÓN Y EL TRÁFICO. La pobre familia de emigrantes que viene de Alemania se ve obligada a huir por la contaminación. Sanidad (contaminación), S-1
- 45 (208). Escalante-Marina. (R. Carretero).- LA PÍLDORA DORADA. Del humo que sale de la gran botella se personifica el genio inventor de la píldora anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-2
- 45 (218). Ausias March-Na Rovella. (J. Varea).- EL MON CORROMPUT. El demonio sobre el mundo podrido, va sembrando pastillas anti-baby. La jovencita, saliendo del huevo, ya pide la socorrida pastilla. Sanidad (medicamentos), S-1
- 46 (217). Espartero-M. Plasencia. (A. Martínez).- LA LUCHA POR LA VIDA. La mamá no tiene tiempo para guisar y solo usa caldos prefabricados, y a los hijos les sale cresta. Sanidad (alimentación), S-1
- 46 (214). Sorní-Maestro Martín. (M. Ferrer).- LLIBERTAT. El fracaso de las pastillas anti-baby le acarrea cargar con familia numerosa. Sanidad (medicamentos), S-1
- 46 (101). Av. Peris y Valero-Carrera Malilla. (J. Muñoz).- DOS MEJOR QUE UNO. El otro de más allá lleva dos supositorios. Sanidad (medicamentos), S-1
- 47 (188). Primado Reig-Vinaroz. (H. Cortés).- ADULTERACIÓN. A la gran botella de leche le están inyectando productos químicos para sacarle más beneficios. Con agua y polvos funciona esta central lechera. Adulteran el Saler.

Otra adulteración gorda es la del aceite, que dicen que es puro de oliva.
Sanidad (alimentación), S-3; Ciencias (medio ambiente), C-1

47 (183). Islas Canarias-Dama de Elche. (R. Iranzo).- ACTUALIDAD VALENCIANA. Tapándose nariz y boca por la contaminación de Valencia.
Sanidad (contaminación), S-1

47 (232). Pío XI-Fontanares. (G. Hernández).- EL MUNDO ESTÁ PODRIDO.
Medicina moderna a base de supositorios. Sanidad (medicamentos), S-1

47 (237). Conserva-Berenguer Mallo. (P. Quilis).- CAMP Y PLATJA. Las acequias de aguas residuales contaminan la playa. El agua tratada con cloro, para hacerla potable, despiden un olor que apesta. Sanidad (contaminación, hidrología), S-2

48 (147). Pl. Virgen de Lepanto. (V. López).- NO ES BO QU'EL HOME VISCA SOL. El matrimonio visita al veterinario porque el canario ya no canta. Sanidad (medicina, veterinaria), S-1

48 (155). Barraca-Travesía Iglesia del Rosario. (A. Codoñer).- VALENCIA. La suciedad en las playas repletas de gente. Lo caras que están las aguas minerales embotelladas. Sanidad (contaminación, hidrología), S-1

RESUMEN: 80 fallas de un total de 255 tratan de nuestros temas (31,37 %).

Citas (120):

Sanidad: 106 citas (medicamentos, 25; contaminación, 18; alcoholismo, 10; alimentación, 9; drogadicción, 9; hidrología, 7; higiene, 5; medicina, 5; cirugía, 5; tabaquismo, 5; farmacia, 3; cosméticos, 3; dietética, 1; veterinaria, 1)

Ciencia: 14 (medio ambiente, 12; inventos, 1; energía atómica, 1)

Enseñanza: 0

1975, nº 34

7 (219). Pl. del Caudillo. (V. Luna).- LA SERPENT DE MAR. Las restricciones urbanísticas del Saler, destino del cauce del Turia. Ciencia (medio ambiente), C-2

9 (198). Pl. Ángel. (Luix Boix).- EL DESPERTAR. El ciudadano valenciano lleva un salvavidas para resucitar el contaminado Saler. Sanidad (contaminación), S-2

9 (201). Palleter-Erudito Orellana. (A. Martínez).- L'AIGUA MINERAL ES UN NEGOCI UNIVERSAL. Las mujeres van al balneario para hacer curas de agua y mantener la línea. Sanidad (hidrología, dietética), S-2

9 (205). Norte-Doctor Zamenhoff. (R. Espinosa).- EL FANTASMA DEL DINERS. La moda de las pastillas antibabys, pero que suelen fallar repoblando España. Sanidad (medicamentos), S-1

10 (131). Yecla-Cardenal Benlloch. (Martínez Mollá).- A QUANTS MANTÉ LA FARINA. La vaca de los milagros, pues da más leche que cinco pero aguada. La fuente de agua potable se transforma en mineral. Sanidad (alimentación, hidrología), S-2

10 (245). Av. Manuel de Falla-Av. Tamarindos. (J. L. Carrasco).- TODO ES TRUCO. Don Juan sobre la Aspirina, por el dolor de cabeza que le dan las mujeres. Sanidad (medicamentos), S-1

10 (241). Padre Alegre-Arquitecto Arnau. (A. Ramón).- VALENCIA FRÉNATE. El labrador enarbola el letrero "STOP" pues debe frenar tanta construcción en perjuicio del campo. Ciencia (medio ambiente), C-3

11 (143). Paz, Zaragoza-San Vicente. (P. Carrasquer).- AGUA QUE NO HAS DE BEBER. Del pozo de las fortunas sacan el agua, la envasan con llamativas

etiquetas y la venden carísima como agua mineral. Neptuno bebiendo una botella de agua mineral porque el agua del mar está contaminada por el petróleo y con los peces muertos. Pescando en la Albufera botas viejas y botellas vacías. Sanidad (hidrología, contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-1

12 (249). Pl. Segovia-Dr. Tomás Sala. (F. Ribes).- MUCHA LECHE. Los nabos y las pastillas antibabys de los hippies. El lechero aumentando la mercancía en la fuente de agua. Sanidad (alimentación, medicamentos), S-2

12 (81). Pintor Goya. (F. Ribes).- FUMAR ES UN PLACER. No solo se fuma tabaco: los hippys fuman otras hierbas. El perro fumando y el niño también fuma. Sanidad (tabaquismo, drogadicción), S-2

13 (142). Cuba-Buenos Aires. (V. López).- ELS FORATS DEL MON. Sobre una esfera del mundo, lleno de agujeros, con las bolsas de guerras, drogas, petróleo, etc. Sanidad (drogadicción), S-1

13 (150). Dr. Manuel Candela-Av. Puerto. (V. Monzó).- NOU COMERÇ. Llenando las botellas de marca con caldos de garrafa. El empleado del tabaco moliendo troncos y toda clase de hierbas. El carnicero inyectando agua a las chuletas para que pesen más. La granja de gallinas le pone colorantes en el pienso para que los huevos resulten amarillos. El químico arreglando el aceite para que parezca de oliva. La vieja historia de aguar la leche. Sanidad (alimentación, hidrología, veterinaria), S-3; Ciencia (química), C-1

14 (47). Alberique-Héroe Romeu. (J. Codoñer).- PASTILLES. Del gran perol de extrañas pócimas en llamas sale el sabio inventor de las pastillitas. La madre le hace tragar las pastillas a la niña. Sanidad (medicamentos), S-1; Ciencia (inventos), C-1

14 (231). Totana-Poeta Alberola. (M. Lleonart).- TELE-PATO. Los lagartos y las lagartonas bailando sobre las pastillas anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

15 (125). Barón de San Petrillo-Leonor Jovani. (J. L. Pérez).- PERRERIES. Las mujeres fuman más que los carreteros. Sanidad (tabaquismo), S-1

15 (3) Pl. Dr. Collado. (Sales García).- CONTAMINACIÓN. De la gran pipa surge la mujer con careta antigás y un aparato de flit para descontaminar el ambiente. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

16 (172). Av. Pérez Galdós-Jesús-Maestro Sosa. (S. Gómez).- LOS BORRACHOS. El cuadro los bebedores y dos hombres compitiendo a ver quien bebe más. El cuadro *Los borrachos* y dos ídem que se apoyan en el árbol para no caerse. La mujer sacude al marido que ha gastado el jornal bebiendo. En la fuente de agua bautizando el vino. Sanidad (alcoholismo), S-3

17 (163). Puebla del Duc-Benipeixcar. (D. Cortés).- CONTAMINACIÓN. Los toros y el pescador llevan embozos protectores por la contaminación atmosférica. La muerte de los mejillones y las clóchinas en nuestro puerto por la contaminación. La operación de limpieza de la Albufera sacando enfermos en camilla a los llobarros para ingresarlos en la clínica piscícola. El Saler perdiendo la salud por la suciedad. Sanidad (contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-3

17 (202). Humanista Mariner-Manuel Simó. (Martínez Mollá).- CONTAMINACIÓN. Por la contaminación de la Albufera, emigran los patos. El sereno deja que el perro ensucie las calles con sus porquerías. Sanidad (higiene), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

18 (41). Cuba-Puerto Rico. (Hnos. Ferrer).- LA MEDICINA. El diplodocus en la prehistoria sonrío al contemplar el vicio humano de fumar. El fracaso de los

métodos anticonceptivos ha dejado a la señora bastante embarazada. Inyecciones contra las enfermedades y por vicio. El alcoholismo es el remedio más utilizado para evadirse de los problemas actuales. Esperando que se legalice el aborto. [Empieza a tratarse el aborto]. Sanidad (tabaquismo, medicamentos, alcoholismo, drogadicción, medicina), S-3

18 (2). Mercado de Ruzafa. (J. López).- COSAS DE LA VIDA. Un hippy lleno de suciedad y drogadicto. Sanidad (higiene, drogadicción), S-1

19 (250). Cádiz-Denia. (J. Carrero).- CAMPAÑA APERTURISTA. Otros vejetes quieren ir a Rumania a que les devuelvan el vigor. Sanidad (medicamentos), S-1

20 (53). Honorato Juan-Pintor Segrelles. (J. Roig).- LA DONA ES BÒNA SI LA BOLSA SÒNA. Manda al chico a la escuela con la cabeza en una jaula para que no se escapen los piojos. Sanidad (higiene), S-1

20 (58). Sevilla-Denia. (J. Muñoz).- AVES DE RAPIÑA. Una mujer en estado tomando pastillas antibabys mientras observa una cigüeña borracha. Sanidad (medicamentos), S-1

20 (124). Luis Oliag-Mariola. (V. López).- SI SODOMA LEVANTARA LA CABEZA. La gachí saliendo de la farmacia con una cajita de pastillas antibaby. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-1

20 (146). Tres Forques-Cuenca-Pérez Galdós. (F. Páez).- CONTAMINACIÓ DE LES AIGÜES. Las aguas minerales resultan más caras que los vinos de marca. En la Font del Ligue te limpian la cartera y el hígado. Aguas contaminadas de ingredientes químicos. Sanidad (hidrología, contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

21 (138). Padre Viñas-Agustín Lara. (J. Rubert).- MUJERES. Las mujeres en

estado ante la jaula de monos, pues no se sabe que traerán al mundo con tanta pildorita. Sanidad (medicamentos), S-1

21 (130). Pl. de Patraix. (M. Guinart).- CONTAMINACIÓ. La rueda de la industria que contamina la Albufera. El Saler está contaminado de discotecas, anuncios y edificaciones. Ciencia (medio ambiente), S-3

22 (165). Pizarro-Cirilo Amorós. (V. Cebrián).- LA POMA. Con las píldoras las mujeres tienen el camino libre para hacer el amor. Sanidad (medicamentos), S-1

24 (62). Mosén Sorell-Corona. (A. Martínez).- LES DROGUES. El camello montado por la mujer en bikini nos trae las drogas de oriente. Las mujeres usan pastillas de caldo prefabricado. Sanidad (drogadicción, alimentación), S-2

24 (156). General Pando-Serrano Flores. (F. Ribes).- EL MUNDO ESTÁ PODRIDO. Los hippies y sus drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

24 (248). Pl. Sainetero Arniches. (M. Seguer).- LAS MODAS. La gran cabeza de Sócrates y dos hippys fumando grifa. Sanidad (drogadicción), S-1

26 (34). Pl. del Pilar. (A. Ruiz).- HAZ EL AMOR NO LA GUERRA. De la guerra con las pastillas antibabys. Triunfa la cigüeña y todas las razas compiten por aumentar la población. Sanidad (medicamentos), S-1

27 (40). Calabazas-En Gall. (J. Muñoz).- CADA UNO PESCA LO QUE PUEDE. A la playa no vayas si no llevas detergente, porque hay mucha suciedad en las olas. Sanidad (contaminación), S-1

28 (182). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades. (J. Herrero).- LES DONES. La gorda señora con un gigante supositorio. Esa chica en su obsesión por ser madre, desprecia las pastillas antibaby. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-1

28 (180). G.V. Ramón y Cajal-Pintor Benedito. (P. Soriano).- LOS CINCO

SENTIDOS Y PICO. Olfato: con máscara antigás por la polución ciudadana. Sanidad (contaminación), S-1

28 (193). M. Arnau-Cruz Cubierta. (B. Javier).- LA FORD. En la Albufera en lugar de peces se están pescando tornillos y residuos industriales. Los habitantes del Palmar protestan de la contaminación de las aguas del lago. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

28 (189). Cádiz-Cura Femenía. (A. Rajadell).- ELS COLORS. Una jugada de baloncesto en la que los atacantes pretenden contaminar la Albufera y los defensores se oponen a ello. Ciencia (medio ambiente), S-1

29 (197). Monestir de Poblet-Aparicio Albiñana. (D. Guillot).- CARESTÍA. En el mercado los tenderos nos atracan como maleantes. Con fórmulas químicas alteran los alimentos para ganar el doble. Sanidad (alimentación), S-1

29 (18). San Miguel-Pl. Vicente Iborra. (M. Lleonart).- POLUCIÓ. De un jarrón sale mucha basura y el mundo llorando por tanta contaminación. La muchacha regando los pimientos para que no los estropee la polución. Ha de ponerse careta antigás para soportar el fétido olor del tabaco que fuma. Los peces de la Albufera llevan pancartas contra la contaminación del agua. Sanidad (contaminación, tabaquismo) S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

31 (8). Murillo-Palomar. (J.L. Pérez).- LA VIDA ES UN CIRCO. El coche por la calle estrecha echando humo que intoxica al transeúnte. Sanidad (contaminación), S-1

32 (246). J. Soto Micó-Síndico Mocholí. (F. Ribes).- LAS DROGAS. La droga del bebedor es la cerveza. También en el antiguo Egipto se drogaban con filtros de amor, encontrados en las mastabas y las pirámides. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-1



190.-PLAZA DE MURCIA (Grupo Virgen Fuensanta).-Artista: Mario Leonart.-"Contaminación".-Una mariposa en forma de mujer sobre los cigarrillos que contaminan el aire con su humo.-Discoteca El Grifo y la Grifa, por el abuso que se hace de esta droga.-La pipa de la paz es la que menos se utiliza.-La mujer con sus encantos sabe camelar al hombre pasando el amor de contrabando.-El marido contempla a la mujer vendiendo tabaco de contrabando y ha quedado embarazada. (Situación en el cuadro H-17 del Plano Bayarri.)

- 32 (177). Sueca-Literato Azorín. (V. Agulleiro).- LA INFLACIÓ. El médico inflando a la delgaducha para que encuentre novio. Sanidad (dietética), S-1
- 32 (44). Maestro Gozalvo-Conde Altea. (V. López).- BUÑOLADAS. Desaparecen las barracas de la huerta. El huertano asustado por la contaminación de las aguas de riego. Ciencia (medio ambiente), C-1, Sanidad (contaminación), S-1
- 33 (215). Barón de Patraix-Cuenca. (V. Fuster).- LO QUE MOS FA FER. El borracho sale de la taberna dando traspiés. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 33 (54). Joaquín Costa-Burriana. (V. Giménez).- LUZ A LA VERDAD. Los problemas municipales, los concreta la falla con la destrucción del Saler y su posible reparación actual. Ciencia (medio ambiente), C-2
- 34 (190). Pl. Murcia. (M. Leonart).- CONTAMINACIÓN (Imagen 82). Los cigarrillos contaminan el aire con su humo. Discoteca “El Grifo” y “La Grifa”, por el abuso que se hace de esta droga. Sanidad (drogadicción, tabaquismo), S-1
- 34 (174). Pintor Salvador Abril-Peris y Valero. (F. Ribes).- LOS VICIOS Y LAS DROGAS. Sobre los paquetes de tabaco y de drogas, una pareja de hippys. En esta familia todos fuman menos el marido. El drogadicto con la jeringuilla clavada. El alcohólico amarrado a la botella de coñac. Sanidad (drogadicción, tabaquismo, alcoholismo), S-2
- 34 (216). Rubén Vela-Doctor Walkman. (F. Páez).- CONTAMINACIÓN. Esa mujer, entre los briosos caballos, es la industria que muestra la contaminación que produce. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 36 (46). Baja-Mesón de Morella. (A. Martínez).- EL AGUA Y EL VINO LO MEJOR. Una jarra de agua para aumentar la cosecha de vino. La gorda y la flaca van al balneario para guardar la línea. Solo bebe vino que dice da fuerzas.

El químico estudiando la adulteración del vino para su negocio. Sanidad (alimentación, hidrología), S-2; Ciencia (inventos), C-1

37 (90). Nador-Milagrosa. (E. Viguer).- CONTAMINACIÓN. Sobre un mundo fumando su contaminación, el hombre contempla asombrado la gran contaminación del ambiente. Bañarse en este lago es llenarse de porquería. Hasta la perra de las viejas toma pastillitas antibaby. Sanidad (contaminación, medicamentos), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

39 (133). Reina. (A. García).- COMERCIO. El negocio del agua embotellada que se vende al precio del coñac. Sanidad (hidrología), S-1

39 (232). Pío XI-Fontanares. (J. Herrero).- LES HORES. La hora de la corrupción: tomando pastillas anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

41 (212). Artes y oficios-Actor Llorens. (Sancho Marqués).- LA PRIMAVERA TOT ALTERA. El comerciante altera con agua la leche y el vino. Sanidad (alimentación), S-1

42 (263). Salvador Giner-Gregorio Gea. (V. Fuster).- LA DROGA Y LA MUJER. La gran jeringuilla de inyectar morfina coronada por el cuervo. El que paga por drogarse: un borracho atiborrado de vino. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-2

43 (221). Alemania-Sixto Cámara. (M. Esteban).- CONTAMINACIÓN. Dos Cupidos vierten el agua contaminada. La contaminación alcohólica produce la borrachera. Sanidad (contaminación, alcoholismo), S-1

43 (72). Joaquín Navarro-Carrícola. (Tornador Musoles).- NATALITAT CONTROLÁ. Sobre la pastilla anti-baby la mamá embarazada y con un niño en brazos. En vez de pastillas antibabys, tomó pastillas de la tos y va a tener gemelos. Sanidad (medicamentos), S-1

44 (116). Ángel del Alcázar-José Maestre. (F. Guardiola).- VIDA DE PERROS. Borracho abandona a su mujer y le hace mil perrerías. Sanidad (alcoholismo), S-1

44 (120). Molinell-Alboraya. (J. Carceller).- ADULTERACIÓN DE LOS ALIMENTOS. Cómo convertir en aceite los desperdicios. Hay que ver lo que cunde un litro de leche bien manipulada. Caldos industrializados y sopas compuestas. Sanidad (alimentación), S-2

44 (61). Marqués de Montortal-José Esteve. (Salvador y Pascual Gimeno).- CONTAMINACIÓN. El payaso encima de la cabeza del mundo con el incensario, intenta purificar el ambiente. La contaminación de las playas. Sanidad (contaminación, higiene), S-2

45 (73). Pl. Santa Cruz. (V. López).- LAS CONTAMINACIONES. De las olas sale Neptuno enfadado y el pez emigra por la suciedad del agua. Contaminación de droga y sexo en la discoteca. La Albufera con los peces podridos. Sanidad (contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

45 (103). Valencia-Teodoro Llorente. (J. Varea).- PESCADORES DE DINERO. Con el cucharón sirviéndole programas de tele y Aspirina para el dolor de cabeza. Sanidad (medicamentos), S-1

45 (51). Carretera de Escrivá-Cooperativa de San Fernando. (J. Sáez).- LES HORES. El médico se extraña que un marido tan esmirriado haya dejado embarazada a la mujer. Doña Inés le va a poner una inyección a Don Juan para ver si el tío se arranca. Sanidad (medicamentos, medicina), S-2

46 (52). Micer Rabasa-Poeta Maragall. (F. Ribes).- UNO DE TANTOS. Del bote de "Avefem" sale el cocinero con cuchillo para sacrificar el pato. Sanidad

(alimentación), S-1

46 (255). Barrio Quint-Pizarro. (A. García).- REPORTAJES. En la playa una bañista muy sucia con la basura que hay en las aguas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

46 (111). Av. Burjasot-Padre Carbonell. (V. Aguilero).- L'ESTALVI. Por ahorrar se privaron de alimentos y se debilitaron volviéndose majaretas. Sanidad (alimentación), S-2

46 (105). Poeta Asins-Alegret. (J. Carrero).- EN BUSCA DE CALORÍAS. Los turistas se calientan a base de emborracharse con nuestros vinos. Sanidad (alcoholismo), S-1

46 (266). General Mola-Godella. (León Lleó).- L'AIGUA. En la fuente de la Salud el agua está contaminada. Gente de mal vivir: borracho y hippy. Sanidad (contaminación, alcoholismo), S-1

46 (230). Mosen J. Cuenca. (V. López).- L'INFERN DE LA VIDA ACTUAL. El infierno de las quinielas, donde tantos hacen el primo. La cigüeña con tanta pastilla no tiene trabajo y se dedica a vender tabaco. Sanidad (ludopatía, medicamentos), S-1

46 (24). Leones-Poeta Más y Ros. (J. Sisternes).- LA MEDICINA. Algunos médicos del Seguro les han trasplantado cabezas de perro y calabaza. El cirujano está siempre dispuesto a amputarnos la cabeza. El bicarbonato es un buen remedio para curar el cáncer a quien no lo tiene. El bebé dando un puntapié a la píldora antibabys. Sanidad (medicina, cirugía, medicamentos), S-3

47 (118). Acacias-Picayo. (Navarro y Sánchez).- Y DIUEN QUE L'AIGUA ES CARA. Con la vaca, la leche y el agua hacen buen negocio. Sanidad

(alimentación), S-1

48 (268). Isaac Peral-Micer Mascó. (M. Ferrer).- LO QUE QUEDA. Una chica de las que toman pastillas y se clavan inyecciones. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-1

49 (254). Padre Santonja-Cardenal Benlloch. (M. Esteban).- LAS DROGAS. El chino de las drogas tiene amarrado al pollo occidental. La vieja en la cesta de la compra esconde las drogas del turista. Sanidad (drogadicción), S-2

RESUMEN: 73 fallas de un total de 269 tratan de nuestros temas (27,14 %).

Citas (122):

Sanidad: 102 citas (medicamentos, 22; contaminación, 18; drogadicción, 14; alimentación, 11; alcoholismo, 10; hidrología, 7; tabaquismo, 6; higiene, 4; medicina, 3; farmacia, 2; dietética, 2; cirugía, 1; ludopatía, 1; veterinaria, 1)

Ciencia: 20 (medio ambiente, 17; inventos, 2; química, 1)

Enseñanza: 0

1976, nº 35

10 (169). Mayor-Moraira. (V. Tornador).- LA PRO-CREACIÓN. La embarazada visitando a la bruja para que la libere del niño. Sanidad (medicina), S-1

11 (34). Pl. Pilar. (F. Guardiola).- CONTRA LA FRESCURA. Las ranas tienen que emigrar, pues ya no se utiliza su método para el embarazo. Sanidad (farmacia), S-1

12 (110). Pl. Lope de Vega. (M. Lleonart).- CONTROL DE NATALIDAD. A pesar de las píldoras la natalidad continúa siendo a gran escala en todos los países. Sanidad (medicamentos, medicina), S-1

- 14 (41). Cuba-Puerto Rico. (Hnos. Ferrer).- EN EL ESTIU TOT EL MON VIU. Una piscina muy concurrida, tiene el agua muy contaminada. Sanidad (higiene), S-1
- 16 (218). Av. Ausias March. (F. Páez).- TOT SON PERILLS. Sobre la sopera, un paquete de Ducados y la jeringuilla de la contaminación, que con tanto humo nos están intoxicando. Sanidad (contaminación, tabaquismo), S-1
- 18 (125). Barón de San Petrillo-L. Jovani. (Novel).- RATERIES. El negociante, adulterando los alimentos se enriquece de lo lindo.- Por el humo se sabe (en las fábricas) donde está la contaminación. Sanidad (alimentación, contaminación), S-1
- 21 (11). Pl. Merced. (F. Contreras).- EL MON EN QUE VIVIM. El comercio adulterando los productos alimenticios, donde todo se expende en tubos. Sanidad (alimentación), S-1
- 24 (83). Pl. Dr. Collado. (J. Muñoz).- PIRATERÍAS. El ambulatorio de urgencia es un carro de gitanos con animales de todas clases, que es como tratan a los enfermos en algunas clínicas. Sanidad (medicina), S-1
- 25 (173). San Francisco de Borja-Jesús. (M. Castellano).- HISTORIAS PARA NO DORMIR. La adulteración del vino y las aguas minerales, presidida por Baco y Neptuno. Sanidad (alimentación, hidrología), S-1
- 25 (244). Cristo del Grao-Ernesto Anastasio. (J. Sisternas).- EL AIGUA I EL VI, DUEN LO MATEIX CAMÍ. El joven Baco, con su tonel, mira con recelo el cántaro y el botijo que pretenden aguarle el vino. Sanidad (alimentación), S-1
- 25 (178). Islas Canarias-Trafalgar-Samuel Ros. (J. Pascual).- CONTAMINACION. Las fábricas construidas en la huerta, contaminan las hortalizas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

- 26 (219). Pl. del Caudillo. (V. Luna).- VANIDADES. Por la vanidad de parecer hermosa, la mujer aguanta la dolorosa operación de estirarle la piel como a un conejo. Sanidad (cirugía), S-1
- 26 (273). Av. José Antonio-Maestro Serrano. (Hnos. Ferrer).- ORO SON TRIUNFOS. Copas: el borracho que ve dos cerraduras y dos suegras. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 27 (183). Islas Canarias-Dama de Elche. (S. Soro).- LA LIBERTAD. Los esclavos del vicio de la bebida, juegos, drogas. Sanidad (ludopatía, alcoholismo), S-1
- 29 (10). Av. Oeste. (R. Iranzo).- PARDALS Y PARDALES. Playas turísticas con las arenas bastante sucias. Sanidad (contaminación), S-1
- 30 (75). Sagunto-San Guillem. (M. Guinart).- LO ACTUAL. La mujer de hoy sobre el caballo de batalla, con la música pop y las drogas. Sanidad (drogadicción), S-1
- 31 (270). Cuenca-Tramoyeres-Guardia Civil. (A. Ramón).- TORMENTO PARA LA VANIDAD. Cirugía estética: por el embudo de la máquina entra la mujer gorda y sale hecha un maniquí. Sanidad (cirugía), S-2
- 31 (167). En Plom-Guillem de Castro. (A. Vidal).- ELS VICIS. Sobre el tarro de drogas á pipa de tabaco, los indios con jeringuillas y la muerte con su guadaña. Sanidad (drogadicción), S-1
- 32 (45). Sagunto-San Antonio-Padre Urbano. (V. March).- PUBLICIDAD. Las pastillas para adelgazar se propagan mucho, pues abundan los gordos. Sanidad (medicamentos, medicina), S-2

- 32 (115). Federico Mistral-Murta. (P. Quilis).- EN PRIMAVERA TOT S'ALTERA. El pescador con careta antigás por la contaminación del agua. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 33 (150). Dr. M. Candela-Av. Puerto. (F. Ribes).- ELS POLVOS. Con la célebre pildorita la mujer barre a los niños. Sanidad (medicamentos), S-1
- 34 (93). General Llorens-General Moscardó. (J. L. Giménez).- VENENOS Y DROGAS. De la gran pipa de tabaco sale el fantasma del humo y de la droga. Por efectos de la polución se mustian las flores. El humo venenoso de las fábricas. Sanidad (drogadicción, tabaquismo, contaminación), S-2, Ciencia (medio ambiente), C-1
- 35 (253). Primo de Rivera-A. Cervellera. (A. Ramón).- EL MON ESTÀ GRILLAT. La huerta invadida por los coches (neumáticos). Ciencia (medio ambiente), C-1
- 35 (254). Padre Santonja-Cardenal Benlloch. (J. Barea).- LAS VITUALLAS EN LAS NUBES. El inspector hace poco caso de las conservas de sardinas de olor nauseabundo. Inyectando vitaminas a los tomates para que engorden. Sanidad (medicamentos, alimentación), S-2
- 35 (18). San Miguel-Pl. Vicente Iborra. (M. Lleonart).- VALENCIÀ O CATALÀ. La huerta va siendo comida por instalaciones industriales. Ciencia (medio ambiente), C-1
- 36 (106). Primado Reig-San Vicente de Paúl. (A. Ramón).- LA LUCHA POR LA VIDA. Intentan tapar el huevo de la vida para que no nazcan nuevos seres, con la pastilla antibabi. Sanidad (medicamentos), S-1
- 36 (142). Cuba-Buenos Aires. (V. López).- AIGUA VA. El borracho arriba del camello. El lechero aumentando la mercancía con el agua, y el niño alimentado

con esta leche, tira agua hasta por las orejas. En el laboratorio médico también se hace mucho abuso del agua. El viejo piensa recuperar su virilidad en las aguas termales. Sanidad (alimentación, farmacia, hidrología, alcoholismo), S-2

37 (141). Fray J. Rodríguez-P. Cortina. (M. Martínez).- GUIOSOS DE HUI. Los abusos de los embotelladores del agua mineral adulterada. Sanidad (hidrología), S-1

38 (182). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades. (J. García).- APERTURA. Cupido con las píldoras anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

38 (185). Benicarló-Poeta Altet. (J.L. Pérez).- Sale la niña del cascarón y ya le enseñan a tomar la píldora. Sanidad (medicamentos), S-1

38 (15). Bolsería-Tros Alt. (L. Martínez).- MÚSICA VALENCIANA. La *Entrá de la murta* es un basurero y la *Danza del velatorio* un labrador envenenando a los peces del lago de la Albufera. Sanidad (contaminación, higiene), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

39 (152). San Vicente-A. Iturbi. (M. Cortés).- BOMBO EN L'ANY DE LA DONA. La mujer desnuda sostiene una píldora anticonceptiva. Sanidad (medicamentos), S-1

39 (123). L'Alguer-R. Janini. (V. Casa).- DROGA Y FUM. De la gran pipa sale el mundo contaminado por el tabaco y por las drogas. Los estudiantes son los mayores consumidores de tabaco y drogas. Sanidad (drogadicción, tabaquismo), S-1; Enseñanza, E-1

40 (156). General Pando-Serrano Flores. (R. Espinosa).- AIGUES CONTAMINAES. Cuerno de la abundancia de contaminación. Tomó la pastilla anti-baby pero quedó embarazada. Sanidad (contaminación, medicamentos), S-1

41 (56). Azcárraga-Fernando el Católico. (F. Tomás).- RATERÍAS. Un baturro y un vasco haciendo propaganda de sus quesos, cuyos ingredientes son productos químicos. Un químico con cosas raras está haciendo chorizos. Adulteración del pan y el chocolate. Sanidad (alimentación), S-2; Ciencia (química), C-1

41 (230). Mosen Femades-Cuenca. (J.J. Cebrián).- ADULTERACIÓ. Una mujer, con el embudo de la ley del más fuerte quejándose de la adulteración del vino, de la leche, del agua mineral, etc. A los usuarios les salen erupciones y descomposiciones de vientre. Sanidad (alimentación, hidrología, medicina), S-2

41 (174). Pintor Salvador Abril-Peris y Valero. (F. Ribes).- L'HORA DEL DIMONI. La parejita con las pastillas anti-baby. En la máquina meten gatos y salen embutidos. Sanidad (medicamentos, alimentación), S-1

42 (30).Valle Laguar-Padre Ferris. (M. García).- LO QUE SE PIERDE. La barraca valenciana preparada para derribo y en el Saler, van quedando pocos pinos. Ciencia (medio ambiente), C-2

42 (65). Pl. Serranos-Pl. Fueros. (J.L. Pérez).- LA CONTAMINACIÓ EN EL PORT. Hay mucho pescado contaminado por los desguaces de buques. Los bañistas salen con los pies negros por el alquitrán. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

42 (177). Sueca-Literato Azorín. (V. Agulleiro).- EL SEXO. La mujer fuma más que un carretero. Sanidad (tabaquismo), S-1

42 (232). Pío XI-Fontanares. (J. Herrero).- GAMBERRISMO. Inyectando vitaminas a la lengua para suprimir las palabras extrañas. Sanidad (medicamentos), S-1; Enseñanza, E-1

- 43 (172). Pérez Galdós-Jesús-Maestro Sosa. (Hnos. Ferrer).- TRASPLANTES. El cirujano dispuesto al trasplante de un corazón que llora. Trasplante de órgano para el vejete, con repuesto de burro. Sanidad (cirugía), S-1
- 43 (217). Espartero-Mtro. Plasencia. (M. Santaeulalia).- L'ADULTERACIÓ. Los productos que más se anuncian, resultan muchas veces los de peor calidad. Tomando agua mineral para bajar la tensión. Sanidad (hidrología, medicina), S-2
- 44 (255). Quint-Pizarro. (A. García).- LOS BUCANEROS DE HOY. Sacándole un riñón en la mesa de operaciones y vaciándole la cartera. Sanidad (cirugía), S-1
- 44 (261). Teniente Suárez de Lezo-A. Fosar. (R. Ramón).- QUANTA FALTA FA L'AIGUA. El agua hace ricos lo mismo al aguador que al vinatero y al lechero. Sanidad (alimentación), S-1
- 45 (234). Escalante-A. Guillen. (R. Carretero).- CONTAMINACIÓN. De la gran caldera sale el demonio de la contaminación. Sanidad (contaminación), S-1
- 45 (221). Alemania-Sixto Cámara. (M. Esteban).- RATERIES. El químico, de la basura, fabrica pasta dentífrica. Ciencia (química), C-1; Sanidad (higiene), S-1
- 45 (64). Av. Onésimo Redondo-Guillem Ferrer. (M. Ferrer).- PROGRESO. El industrial, con la polución. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 46 (136). Felipe Bellver-Madre Rafols-Mislata. (D. Guillot).- CONTAMINACIÓ DE MODES. La contaminación en el mar con el pescado podrido. La contaminación de las playas, que están muy sucias. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

46 (126). Pedro III El Grande-Pintor S. Abril. (J. Dolz).- QUAN S'ADELANTA EL RELLOTGE. Al borracho no le importa la hora que sea. Sanidad (alcoholismo), S-1

RESUMEN: 50 fallas de un total de 274 tratan de nuestros temas (18,25 %).

Citas (87):

Sanidad: 65 citas (contaminación, 12; medicamentos, 11; alimentación, 10; medicina, 6; hidrología, 5; cirugía, 4; alcoholismo, 4; drogadicción, 4; tabaquismo, 3; higiene, 3; farmacia, 2; ludopatía, 1)

Ciencia: 20 (medio ambiente, 10; química, 2)

Enseñanza: 2

1977, nº 36

13 (82). Olivereta-Cerdá y Rico. (León Lleó).- INFLACIÓN. Comestibles sintéticos a base de tubo con los letreros de "Avefem", "Regal", "Coll de tito". Fábrica de leche condensada desnatada y descremada: tres tubos pasan la leche de las ubres al barril de agua. Sanidad (alimentación), S-2

13 (54). Joaquín Costa-Burriana. (J.J. Cebrián).- CORRUPCIÓN. Las pastillas anti-baby y las drogas, otra corrupción muy extendida. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-1

13 (84). Grabador Esteve-Cirilo Amorós. (R. Iranzo).- ACTUALIDAD INFERNAL. Turismo: extranjeros en una playa de Valencia bastante contaminada. Sanidad (contaminación), S-1

13 (83). Ciscar-Burriana. (J. Azpeitia). PICA ...PICA ... Los hippies extranjeros llegan llenos de porquería y drogas. Sanidad (higiene, drogadicción), S-1

14 (11). Pl. Merced. Sección Especial (F. Contreras).- Esta mujer se ha tomado

tantas hormonas para desarrollar sus senos, que le salen protuberancias por todo el cuerpo. Sanidad (medicamentos), S-1

15 (169). Mayor-Moraira (Nazaret). (V. Tornador).- BORRACHERAS. Arriba el borracho con la bota en la mano y el semáforo en rojo (prohibido embriagarse). El cuerno de la abundancia actual es para los traficantes de drogas y pornografía. Sanidad (alcoholismo, drogadicción), S-2

15 (35). Juan de Aguiló-Avda. Gaspar Aguilar. (J. Varea).- LA COMPRA. Calmante Vitaminado: un garrote grande lleno de facturas. Sanidad (medicamentos) S-1

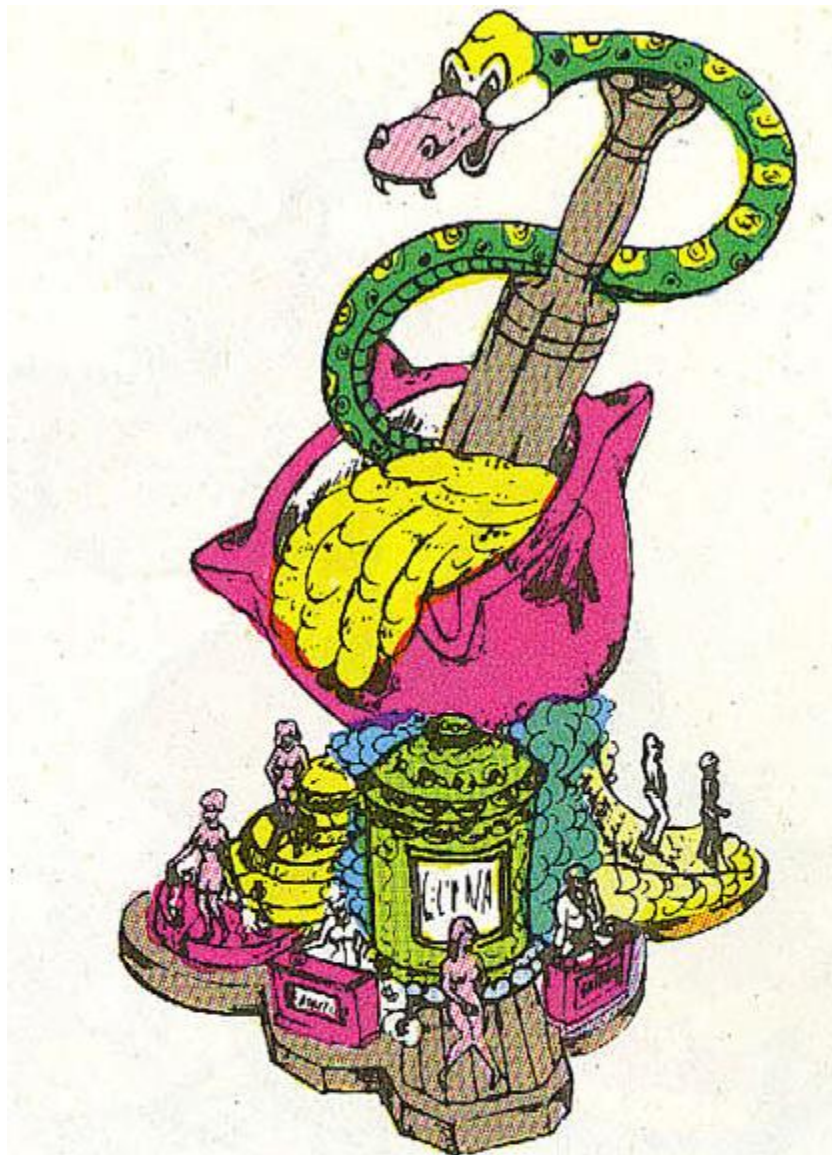
15 (10). Av. Oeste. (M. Castellano).- PIRATERIES. El gran galeón representa a los que cometen piraterías para poder subsistir. En el gran hotel matando gato por liebre, y a toda la familia le ha salido cresta de tanto tomar Avecrem. Sanidad (alimentación), S-2

17 (149). Conde de Salvatierra-Cirilo Amorós. (A. Gómez García).- POTINGUES Y CURANDEROS (Imagen 83). Preside la falla un gran mortero y una serpiente símbolo de la farmacopea. En la farmacia la señorita, por comprar ciertas pastillas, ha empeñado hasta la ropa. En un montón de pastillas unos personajes demuestran las consecuencias de tomarlas. La típica curandera está fregando la tripa del un crío que tiene indigestión. Sanidad (medicamentos, farmacia, medicina), S-3

18 (160). San Ignacio de Loyola-Jesús y María. (J. Carceller).- COSES DEL DIMONI. En la caldera la bruja fabricando los caldos industrializados. Muchas conservas acaban estando pasadas de tanto ajetreo que llevan en los comercios. La adulteración de los alimentos está a la orden del día. Sanidad (alimentación), S-2

- 20 (202). Humanista Mariner-Manuel Simó. (M. Martínez Mollá).- EL DESCORXE. Un gran orinal representa el barrio chino con sus borrachos y demás fauna. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 22 (182). Ángel Guimerá-Pintor Vila Prades. (J. García).- DROGUES. Sobre un tarro de drogas, la muerte con sombrero de copa. Si autorizan el juego en España, algunos se van a quedar en pelota. Sobre el gran paquete de cigarrillos, al tío se le saltan los ojos contemplando a la atractiva gachí. La bruja prepara sus guisos a base de sopi-caldos. Sanidad (drogadicción, ludopatía, tabaquismo, alimentación), S-3
- 22 (271). Pl. Mosén Milá. (F. Ribes).- A L'ENTORN DE LES AIGUES. El agua potable no llega a algunos pisos. Los turistas compran aguas medicinales. Sanidad (higiene, hidrología), S-2
- 22 (214). Cristóbal Sorní-Maestro F. Martín. (Seguer).- EL TABACO ES UNA HIERBA. Una majoretta con cigarrillo y puro y la muerte acechando. Por fumar demasiado: ese matrimonio ha resultado demasiado prolífico. Malas hierbas: el fumador de kif y el de marihuana. Sanidad (tabaquismo, drogadicción), S-2
- 23 (91). Pintor Domingo-G. de Castro. (F. Guardiola).- ELS DESAGUISATS DE LA DONA. Las mujeres con tanta píldora anticonceptiva dejan sin trabajo a las ranas que han de emigrar a otra parte. Sanidad (medicamentos), S-1
- 23 (130). Pl. Patraix. (A. Martorell).- VALENCIA ATRACCIÓ. Por la contaminación de las aguas tiene que emigrar los peces de la Albufera. Ciencia(medio ambiente), S-1
- 23 (157). San Juan Bosco-Duque de Mandas. (J. Herrero).- LA CACAUERA. La fuente de la salud: un hombre ha bebido agua de esa fuente y arroja ranas por la boca. Sanidad (hidrología), S-1

- 24 (81). Pintor Goya-Brasil. (V. Boluda).- LA DROGA. Sobre el bote de drogas y la jeringuilla de morfina, la mujer con el látigo haciendo pasar al hombre por el aro. Familia numerosa a pesar de tomar la píldora. Sanidad (drogadicción, medicamentos), S-2
- 25 (204). G.V. Ramón y Cajal-Espartero. Sección Especial (J. Sales).- CONQUISTAS Y VICIOS. El vicio del vino: el dios Baco contempla risueño como el vinatero bautiza la mercancía y como el borracho arrastra una buena merluza. El vicio de fumar: las mujeres con su vicio del tabaco, ya fuman hasta puros. Sanidad (alimentación, alcoholismo, tabaquismo), S-2
- 26 (167). En Plom-Guillem de Castro. (A. Vidal).- AGUA VA. El negocio de las aguas minerales. Contaminada la Albufera con los vertidos de aguas residuales. Sanidad (hidrología), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 26 (166). Santa Cruz Tenerife-Ángel del Alcázar. (J.M. Guinart).- ALBUFERA. Del gran orinal se desparrama toda la porquería que las industrias vierten en el lago de la Albufera. Cortando árboles en el Saler para hacer aparcamientos. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 27 (64). Onésimo Redondo-En Guillem Ferrer. (J. Vidal).- MALALTIES. El borracho ha pillado una mona. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 27 (211). Lepanto-Guillem de Castro. (M. Lleonart).- CON UN CAVAS DE GATSEI campo antes ocupado por los naranjos, lo está absorbiendo la industria con sus mastodónticas instalaciones. Ciencia (medio ambiente), C-2
- 28 (28). Cuba-Literato Azorín-Pintor Gisbert. (V. López).- EL SEPTIM ART. *Adulterio a la española*: en la fuente pública, el lechero y el bodeguero hacen aumentar la mercancía. Sanidad (alimentación), S-1



149.—CONDE DE SALVATIERRA-CIRILO AMOROS.—Artista: Angel Gómez García.—“Potingues y curanderos”.—Preside la falla un gran mortero y una serpiente, símbolos de la farmacopea.—En la farmacia la señorita, por comprar ciertas pastillas, ha empeñado hasta la ropa.—En un montón de pastillas unos personajes demuestran las consecuencias de tomarlas.—La típica curandera está fregando la tripa de un crío que tiene indigestión.

29 (124). Luis Oliag-Mariola-Granada. (V. López).- APOCALIPSIS DE LA ALBUFERA. El jinete de la muerte lleva en sus garras los muertos patos de la albufera. Los cuatro jinetes del Apocalipsis: la peste: los vertidos industriales en las aguas del lago. La muerte: que llega al campo de hortalizas del labrador traída por las aguas contaminadas. Sanidad (contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-3

29 (170). Av. José Antonio-San Valero-Pintor S. Abril-Gregorio Mayans. (J. Marco).- LA PROCESIÓN ES LARGA Y EL CIRIO CORTO. La entrá de la murta: un camión de basura con los vertidos de la Ford. Sanidad (contaminación), S-1

29 (181). Barrio Beteró. (M. Castellano).- HISTORIAS PARA NO DORMIR. Clínica rápida: el médico recibe a los pacientes en la puerta para no perder tiempo. Neptuno incrementando el negocio del vino y los drogadictos con sus pastillas. Sanidad (medicina, alimentación, drogadicción), S-2

30 (159). Dr. Candela-B. Tortosa. 3ª B (F. Palanca).- AMOR PUDENT. El enfermo se cura rápidamente contemplando lo atractiva que está la enfermera. La huerta valenciana con los vertidos industriales huele a porquería y contaminación. Sanidad (medicina, contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

30 (92). En Sendra-Coll. 3ª C (M. Guinart).- COSES D'ASÍ. Ese barreño es la Albufera que está contaminando la Ford con el cuentagotas de sus vertidos. Ciencia (medio ambiente), S-1

30 (46). Baja-Mesón de Morella.- 3ª C (A. Martínez).- CONTAMINACIÓN VALENCIANA. Valencia que está muy sucia y por ello los dos angelitos de arriba la quieren desinfectar con el flit y el incensario. De la Albufera emigran

las aves y los peces por estar contaminada. El puerto de Valencia tiene las aguas muy contaminadas. Sanidad (higiene, contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

31 (254). Padre Santonja-Cardenal Benlloch. (J. Barea).- RATERIES. Para pagar la consulta del médico va cargado con bolsas de dinero. Sanidad (medicina), S-2

32 (280). Pl. Dr. Berenguer Ferrer. 2ª A (S. Rubio).- LOS CALDOS. Un gran gallo sobre el perol de donde salen los cubitos de caldo prefabricado. Sanidad (alimentación), S-1

32 (216). Rubén Vela-Av. Dr. Waskman. 2ª A (V. López).- EL TREN FANTASMA. Se venden recuerdos de cuando el lago estaba vivo. Un guardia explica a los turistas lo que era el Saler antes de construir los apartamentos. Ciencia (medio ambiente), C-3

32 (263). S. Giner-G. Gea. 2ª A (J. Barrera).- LAS HORAS BUENAS Y MALAS. Se confió a la píldora y quedó embarazada. Sanidad (medicamentos), S-1

32 (3). Pl. Dr. Collado. 2ª A (D. Cortés).- TOCATETES VALENCIANAS. Las siete fuentes del Tribunal de las aguas, resultan ser focos de infección por lo contaminado que llegan las aguas. La contaminación del lago de la Albufera y la muerte de los patos. Los buñuelos ahora se han adulterado. Sanidad (contaminación, alimentación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

33 (48). Cruz de Mislata. 2ª B (D. Cortés).- BURRAES VALENCIANES. Cortando pinos de la Dehesa para construir el hipódromo. Ciencia (medioambiente), C-1

33 (110). Pl. Lope de Vega. 2ª B (M. Lleonart).- BON PROFIT. Una pastilla de Kakacrem. Sanidad (alimentación), S-1

33 (114). C. San Luis-Av. Dr. Waskman. 2ª B (Comisión).- EL REY DE LOS NEGOCIOS. Productos nocivos (que son como veneno para el organismo humano) y en cambio se anuncian por la tele como bebidas alcohólicas y tabaco. Consulta de doctores y cada uno opina de distinta forma, pero todos se llevan la pasta. Se ha convertido en viejo prematuro ese joven de tanto fumar. La propaganda del agua mineral nos hace comprarla a precio de oro. Sanidad (alimentación, tabaquismo, medicina, hidrología), S-3

35 (87). Archiduque Carlos-Chiva. 3ª A (A. Ginés).- DINÈS O PANOJA. Con tanta instalación industrial, al labrador solo le han dejado un campito pequeño. Ciencia (medio ambiente), C-1

35 (27). Cádiz-Los Centelles. 3ª A (V. Cebrián).- LA PESCA. No hay pesca en el mar por culpa de la contaminación de las aguas. En la Albufera se encuentran botas, zapatos, orinales, de todo menos peces. Ciencia (medio ambiente), S-2

35 (43). Marqués de Montortal-Berni y Catalá. 3ª A (R. Borrás).- QUIJOTADAS DE HOY. Los hippies apostando a ver quién fuma más marihuana. Sanidad (drogadicción), S-1

36 (115). F. Mistral-Murta. 2ª A (Hnos. Ferrer).- GATO CON GANTES NO CAZA RATAS. Tiro al pato: en vista de la contaminación de la Albufera, en vez de patos puede que cace el virus de alguna enfermedad infecciosa. Sanidad (contaminación, medicina), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

36 (125). Barón de S. Petrillo-Leonor Jovani. 2ª A (J.L. Pérez).- ELS EMPASTRES. En la Albufera, los peces con gorro de músicos del "Empastre" interpretando la marcha fúnebre. Ciencia (medio ambiente), S-1

36 (122). Cervantes-Padre Jofré. 2ª A (J. Roig).- LA LUCHA POR EL FRUTO.

Por televisión ofreciendo a mediodía una operación en el quirófano y al pobre televidente le hacen devolver la comida. Sanidad (medicina), S-1

36 (161). Av. José Antonio-Císcar-Peris y Valero. 2ª A (F. Palanca).- EL MON ESTÁ PERDUT. Poco porvenir del labrador valenciano con tanta contaminación de las aguas. Ciencia (medio ambiente), S-1

37 (247). Leones-Poeta Mas y Ros. 2ª C (M. Viguer).- LA CONTAMINACIÓN. Dos patos de la Albufera en plan de emigrantes, por la contaminación del lago. El gran mortero con los vertidos industriales que van a parar al lago. En los campos valencianos solo florecen la tuerca y el tornillo por la invasión industrial. Los bloques de rascacielos que estropean el paisaje de nuestras playas. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

37 (248). Pl. Sainetero Arniches-Arquitecto Ribes. 2ª A (P. Quiles).- MOTIUS DE LA CIUTAT. El viejo pide remedio al farmacéutico, pues tiene el cirio doblado. Sanidad (farmacia), S-2

37 (163). Puebla del Duc-Benipeixcar. 2ª C (J. Sales).- PUBLICITAT A MANTA. El lechero vende la mercancía debidamente bautizada. Los niños hacen sus necesidades en la calle. Sanidad (alimentación, higiene), S-2

38 (97). Sueca-Denia. 2ª C (J. López).- SALVAJADAS. Cupido contempla un montón de píldoras anti-baby y teme quedar sin trabajo. Sanidad (medicamentos), S-1

38 (127). Sanchís Bergón-Turia. 2ª C (M. Ferrer).- EL IMPERI DE LA DONA. La mujer recibe a escobazos al marido borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

39 (90). Nador-Milagrosa. 3ª A (E. Viguer).- ENTRE EL VICI I LA INCULTURA LA JOVENTUT NO CARBURA. La gran cafetera rodada de mujeres desnudas representa el vicio de las drogas y la incultura. En la universidad la juventud

sólo aprende vicios y malas costumbres. Sanidad (drogadicción) S-1;
Enseñanza, E-2

40 (176). Av. Alférez provisional-Hipólito Rovira. 2ª C (E. Chinchilla).- TOT LO
MON VA A PEIXCAR. El que solo pesca una borrachera. Sanidad
(alcoholismo), S-1

40 (180). G.V. Ramón y Cajal-Pintor Benedito-Ermita. 2ª C (P. Soriano).-
MUCHA CARA. Con tanta droga el matrimonio de hippies ha parido un lagarto
en vez de un niño. Sanidad (drogadicción), S-1

40 (174). Pintor S. Abril-Peris y Valero. 2ª C (R. Zarzo).- CONTAMINACIÓN. Se
ha hecho rico vendiendo drogas a la juventud. Sanidad (drogadicción), S-1

41 (151). Justo Vilar-Mercado Cabañal. 3ª A (J. Gómez).- PIRATAS DE LA
TIERRA. Vendiendo carne de burro a precios carísimos. Transfusión de burro a
burro: Un practicante con cabeza de burro hace una transfusión de sangre a un
burro de cuatro patas en el seguro médico. Sanidad (alimentación, medicina),
S-2

42 (75). Sagunto-San Guillem. 3ª C (M. Guinard).- LES TRES DESGRACIES.
La contaminación de los ríos mata a los peces. Ciencia (medio ambiente), S-1

42 (19). Pl. Sant Bult. 4ª A (Comisión).- VICIS. El vicio del juego deja sin una
gorda al tonto que ha picado acudiendo a una timba amañada. Sanidad
(ludopatía), S-1

42 (201). Palleter-Erudito Orellana. 4ª A (Comisión).- FUGINT DE LA
CONTAMINACIÓ. El campo contaminado y la vieja acarreando agua de la
“Font de la Vella” que es la única no contaminada. Sanidad (hidrología), S-1;
Ciencia (medio ambiente), C-1

44 (227). Gayano Lluch-General Moscardó. 3ª C (V. López).- INVASIONS.

Invasión de las pastillas medicinales que sirven para todo. Sanidad (medicamentos), S-1

44 (221). Alemania-Teodoro Llorente. 3ª C (M. Esteban).- Alimento sintético a base de suero alimenticio por vía intravenosa. Sanidad (alimentación), S-1

44 (195). Grabador Jordán-Escultor Pastor. 3ª C (Comisión).- AGUAS CONTAMINADAS. Neptuno con el tridente sobre la rueda industrial símbolo de la contaminación del agua por los vertidos industriales. Ciencia (medio ambiente), S-1

45 (37). Alta-Santo Tomás. 4ª A (M. Guinart).- Carga el burro con agua de la fuente que luego dirá que son agua mineral. El hippie no quiere saber nada con el agua y así va de sucio. Al vinatero le hace mucho gozo aumentar la mercancía con el agua. Sanidad (hidrología, higiene, alimentación), S-2

45 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. 3ª B (R. Algarra).- MODERNISME. Sobre un bote de drogas el hippie que vive sin trabajar. Sanidad (drogadicción), S-1

47 (44). Maestro Gozalbo-Conde Altea. 4ª A (V. López).- COSES DE VALENCIA. Por falta de urinarios públicos, en medio de la fuente pública han instalado un water y un vivales alquila orinales a precios módicos según el servicio. Sanidad (higiene), S-1

48 (50). Corregería-Bany dels Pavesos. 3ª B (J. Carrasco).- LA CORREGERÍA. Los comercios de la barriada (mueblistas, cristaleros, farmacéuticos, etcétera), se lamentan del agobiante tráfico que han de soportar. Sanidad (farmacia), S-1

48 (72). J. Navarro, Carrícola. 3ª B (J. Pascual).- GATO POR LIEBRE. Los gitanos fabricando horchata a base de manguera y agua de río. Sanidad (alimentación), S-1

RESUMEN: 49 fallas de un total de 282 tratan de nuestros temas (17,38 %).

Citas (102):

Sanidad: 81 citas (alimentación, 16; drogadicción, 12; contaminación, 9; medicamentos, 9; medicina, 8; higiene, 6; hidrología, 6; alcoholismo, 6; tabaquismo, 4; farmacia, 3; ludopatía, 2)

Ciencia: 20 (medio ambiente, 20)

Enseñanza: 1

1978, nº 37

8 (219). Pl. del Caudillo. (V. Luna).- PIRATES D'AVUI. Una fábrica de pan con aditivos. Envasar: leche con crema, sin crema y sin leche. Fabricar aceite de semillas con alpargatas etc. Sanidad (alimentación), S-2

12 (11). Pl. Merced. Sección Especial (Fede Contreras).- ELS GIRASOLS. Una gran botella de insecticida para desinsectar tantos hippies turistas. Sanidad (higiene), S-1

13 (191). Padre Domenech-Pio XII. 1ª B (J. Carrero).- GATADES. Hay que tomar medidas sobre planificación industrial, que se está comiendo la huerta. Ciencia (medio ambiente), C-1

13 (158). Albacete-Marvá. 1ª B (Pepet).- RATES I PIRATES. La Seguridad Social: los practicantes inyectan al enfermo al estilo picador. Sanidad (medicina), S-1

13 (281). Luis Mayans-Platero Suarez. 1ª C (J. Gómez).- PROGRAMAS DE HOY. Prolifera la construcción de chalets en la huerta. Ciencia (medio ambiente), C-1

- 15 (187). José Antonio-Duque de Calabria. 1ª B (V. Roda).- A LA LLUNA DE VALENCIA. Contaminación de la capital: el abuelo con su nieto van de paseo con careta antigás. Sanidad (contaminación), S-1
- 15 (84). Grabador Esteve-Cirilo Amorós. 1ª C (R. Iranzo).- En la tumba, la Albufera de Valencia. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 16 (9). Pl. Na Jordana. Sección Especial (V. Agulleiro).- PAS AL PROGRÉS. Una familia de conejos es la que se encarga de la limpieza del campo, pues los excursionistas llegan, disfrutan del mismo y lo dejan lleno de basura. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 17 (99). Fernando el Católico-Erudito Orellana. 2ª B (Hnos. Sánchez).- LA CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS (Ilustración 84). Neptuno con máscara antigás, por la contaminación de las aguas. Hasta los cerdos huyen de la porquería excesiva de nuestras playas. La Albufera antes y después de la contaminación de sus aguas. Sanidad (contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-3
- 18 (172). Pérez Galdós-Jesús-Maestro Sosa. 2ª A (J.L. Pérez).- ALL I OLI. Marcha fúnebre de la contaminación en la Albufera. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 19 (5). Dr. Olóriz-Fabián y Fuero. 1ª A (M. Esteban).- VICIS AL DÍA. El negocio de las casa de citas, los traficantes de drogas, etcétera. Sanidad (drogadicción), S-1
- 20 (206). Dr. Gómez Ferrer. 1ª C (J. Varea).- BUFES DE PATO. El Seguro de Enfermedad no se atiende cuando tienen que operar. Sanidad (medicina), S-1

20 (241). Padre Alegre-E. Navarro. (A. Ramón).- PER A EIXIR DE APUROS. El labrador se convence que le rinde más edificar que plantar hortalizas en su terreno. Ciencia (medio ambiente), C-1

20 (233). Av. Plata-General Urrutia. (J. López).- JOCS PROHIBITS. La suegra golpea a su yerno por volver a casa borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

21 (195). Grabador Jordán-Esc. Pastor. (J.A. Oltra).- EL PARQUE DE LA FONTETA. La mujer se ha quitado el peligro del bombo con las pastillas anticonceptivas. Sanidad (medicamentos), S-1

22 (207). Maestro López-J. Carsi. (J. Monzó).- COSES DE LA MAR. El borracho sin mojarse los pies coge una buena merluza. Sanidad (alcoholismo), S-1

22 (157). San Juan Bosco-Duque de Mandas. 2ª B (J. Herrero).- LA GUERRA DE LOS SEXOS. Los drogadictos con los desmadres sexuales. Sanidad (drogadicción), S-1

23 (166). Santa Cruz de Tenerife-Ángel del Alcázar. 2ª B (J. Guinart).- JOC. Sale en paños menores por la puerta del casino, el que perdió allí toda su fortuna. [El juego se ha legalizado recientemente]. Sanidad (ludopatía), S-2

23 (75). Sagunto-San Guillem. 3ª B (M. Guinart).- LLIBERTAT. Los hippies con sus pelos largos y su proverbial suciedad. Sanidad (higiene), S-1

23 (7). Borrull-Turia. (A. Martínez).- EL AGUA Y VINO LO MEJOR. Agua mineral embotellada, de donde salen muchos gusanos que infectan la sangre. Llenando las garrafas de la misma fuente y poniéndoles el nombre de diferentes manantiales. La fuente del milagro: lo mismo sirve para engordar que para adelgazar. El borracho dice que el agua para los toros. Sanidad (hidrología, medicina, alcoholismo), S-2



99.—G. V. FERNANDO EL CATOLICO-ERUDITO ORELLANA.—Artista: Hermanos Sánchez.—“**La contaminación de las aguas**”.—Sobre una gran bandeja dos peces y encima un cántaro y Neptuno con máscara antigás, por la contaminación de las aguas.—Hasta los cerdos huyen de la porquería excesiva de nuestras playas.—La Albufera antes y después de la contaminación de sus aguas.—Las calles son un lago cuando llueve.

(Situación en el cuadro G-14 del Plano Bayarri.) **Sección 2.ª B.**

Ilustración 84: Con el aumento generalizado del nivel de vida, los temas sanitarios tradicionales deja paso a la denuncia de problemas como la contaminación atmosférica y la sensibilidad medioambiental. *ETF*, 37, 17. 1978

23 (160). San Ignacio de Loyola-Jesús y María. 2ª C.- EL JOC PERMITIT. El tigre del juego permitido en España, va a despedazar a más de uno. En el juego ha perdido hasta los pantalones. Sanidad (ludopatía), S-2

24 (246). José Soto Micó-S. Mocholí. 4ª A.- DEL PROGRESO A LA DISCRIMINACIÓN. El pescador de la Albufera solo consigue sacar desperdicios. Ciencia (medio ambiente), S-1

24 (200). Carcagente-Compromiso de Caspe. 4ª A (J. Herrero).- MONAES. Un farol con dos borrachos. El búho sobre el reloj de cuco se ríe de las pastillas antibaby, le fallaron y quedó embarazada. Sanidad (alcoholismo, medicamentos), S-2

24 (192). Ramiro de Maeztu-Humanista Furió. (F. Carrasco).- LLIBERTAT. Las pastillas anticonceptivas han frenado los embarazos. El gitano está muy ufano de tener en su cueva tan numerosa familia aunque vayan medio desnudos y llenos de piojos. Sanidad (medicamentos, higiene), S-2

25 (34). Pl. Pilar. Sección Especial (J. Martínez).- EL PAS DEL TEMPS. La proliferación de las salas de juego, desde el bingo hasta la ruleta, que dejan a los clientes sin una gorda. Sanidad (ludopatía), S- 1

26 (181). Barrio de Beteró. (M. Castellano).- A TRAVÉS DEL TEMPS. La cerillera aprovecha el cierre de la farmacia los sábados tarde y el domingo para vender medicinas incluso con nevera. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-2

26 (6). Na Robella-Ángeles. 2ª C (A. Díaz).- AIGUA O VI. Los animales huyen de las aguas contaminadas de la Albufera. El bañista al salir de las aguas del mar, está más sucio que cuando entró. El que se hizo rico aguando el vino y la cerveza. Sanidad (contaminación, alimentación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

- 27 (186). Obispo Jaime Pérez-Luis Oliag. 3ª A (S. Ferrer).- MONSTRUOSIDADES DE LA MEDICINA. El tarro de medicina, el dragón monstruo y la bruja de los potingues. Anticonceptivos: corta la cabeza a la gallina y en paz. El sereno borracho. Por la acupuntura lo llenan de alfileres. Sanidad (medicamentos, alcoholismo, medicina), S-2
- 27 (25). Camino Alba-Castillo de Cullera. 2ª A (J. Romero).- CONTAMINACIÓ. Dos grandes patos emigran de las aguas contaminadas de la Albufera. Los vertidos de la Ford contaminan las aguas del lago. Los negocios de las inmobiliarias en los terrenos del Saler. Las plantas dan tornillos en vez de flores, con tantas fábricas en la huerta. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2
- 27 (128). Maestro Valls-Marino Albesa. 2ª B (F. Tomás).- RATES D'OCASIÓ. Chocolate y pan adulterados. Sanidad (alimentación), S-1
- 28 (232). Pio XI-Fontaneres. 3ª A (J. Herrero).- LA DOMA. En la medicina actual se usa mucho el supositorio [Alusión a la homosexualidad]. Sanidad (medicamentos), S-1
- 28 (254). Padre Santonja-Cardenal Benlloch. 2ª A (J. Barea).- LA GRANERA DEMOCRÁTICA. Un cuadro donde se ven las pastillas anti-babi. Sanidad (medicamentos), S-1
- 28 (46). Baja-Mesón de Morella. 3ª C (A. Martínez).- LA SALUT. Sobre el tarro farmacéutico, el esqueleto con la jeringuilla de la salud. En la prehistoria, las únicas medicinas eran las hierbas olorosas. El tío hercúleo falto de virilidad, y en cambio el delgadocho es un verdadero semental. No le valieron las medicinas y se quedó embarazada. Los que revendían los medicamentos caros de la Seguridad Social. El hippie y el homosexual, por el alcohol y las drogas

han perdido la virilidad. Sanidad (medicamentos, farmacia, medicina, drogadicción, alcoholismo), S-3

29 (216). Rubén Vela-Av. Dr. Waksman. 2ª B (A. Martorell).- VALÈNCIA LA GRAN DESITJADA. El lago de la Albufera contaminado por los vertidos industriales. Ciencia (medio ambiente), S-1

30 (108). Pintor Stolz-Burgos. 2ª B (J. Barrera).- BUFES DE PATO. La cigüeña no sabe donde dejar los niños con tanto anticonceptivo. Sanidad (medicamentos), S-1

30 (251). C. San Luis-R. Albiñana. 3ª C (R. Algarra).- SALVAJISME. Un salvaje representa a la juventud drogadicta sobre el bote de farmacia que el humo cadavérico de las drogas. Las drogas de alucinación sexual le juegan una mala pasada al drogadicto. Sanidad (drogadicción), S-3

30 (104). Pl. Rojas Clemente. 4ª A.- LAS LETRAS. Pescando en la Albufera tornillos por los vertidos de la Ford. Ciencia (medio ambiente), S-1

30 (131). Yecla-Cardenal Benlloch. (M. Martínez).- LA CONTAMINACIÓ. El viejo quinqué con sus humos representa la contaminación que trata de barrer la gran bruja de arriba. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

31 (140). San José de la Montaña-Teruel. 1ª C (M. Castellano).- LA CAZA. Bebiendo agua mineral para remediar la indigestión de alimentos adulterados. El viejo quiere que el agua milagrosa le devuelva la virilidad. Sanidad (hidrología), S-2

32 (117). Daroca-Padre Viñas. 2ª C (V. Giménez).- INSEGURIDAD SOCIAL. Esa gorda enfermera en la cama es la Seguridad Social, que está enferma e inhala oxígeno e insecticidas. El abuso en el consumo de medicamentos. Las

cortas asignaciones de la jubilación, después de estar toda la vida pagando. La rapidez, sin contemplaciones con que son atendidos los enfermos. Sanidad (medicina, farmacia, medicamentos), S-3

33 (275). Pl. Pouet. 2ª A (M. Martínez).- ELS VICIS. El tío gorrino que hace sus necesidades en la vía pública infectando el aire. Sanidad (higiene), S-1

33 (227). Gayano Lluch-General Moscardó. (V. López).- SOLUCIONES. Las plagas sociales que padecemos: los gamberros, los chorizos, la medicina de la Seguridad Social, etcétera. Sanidad (medicina), S-2

34 (230). Mosen J. Cuenca. 3ª B (E. González).- LA GOTA DEL CAFÉ Y SUS DERIVADOS. El gran doctor practicando sus inventos con los enfermos, cortando por donde se le antoja. Sanidad (cirugía), S-2; Ciencia (inventos), C-1

35 (211). Lepanto-Guillem de Castro. 2ª B (M. Cortés).- VICIS. El juego y el sexo representados por una gachí fumando sobre unas pastillas anticonceptivas. Sanidad (medicamentos, ludopatía), S-2

35 (87). Archiduque Carlos-Chiva. (M. Martínez).- SUSTOS TURÍSTICOS. El marido regresa borracho a casa y le espera la mujer con el rodillo en la mano. Sanidad (alcoholismo), S-1

35 (271). Pl. Mosén Milá. (J. Peris).- AIXINA S'ESCRIU LA HISTÒRIA. La jovencita pide a los políticos, pastillas anticonceptivas. Sanidad (medicamentos), S-1

36 (110). Pl. Lope de Vega.- LA MODA. Ahora no hay parejas de novios, solo de amigos con libertad sexual gracias a la píldora. Sanidad (medicamentos), S-

- 36 (182). Ángel Guimerá-P. Vila Prades. (J. García).- L'AVENTURA. La Seguridad Social recauda buenos millones y luego reconoce a los enfermos a velocidad supersónica. Sanidad (medicina), S-2
- 37 (64). Onésimo Redondo-En Guillem Ferrer. (J. Vidal).- CARTAS. Inseminación artificial de la mujer por correspondencia. Sanidad (medicina), S-1
- 39 (184). Industria-Santos Justo y Pastor. (M. Viguer).- CAZA Y PESCA. La sirenita en la cúspide con el cuerno de la abundancia, donde lo que abunda es la contaminación. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 41 (188). Av. Primado Reig-Vinaroz. 3ª C (V. Moyá).- LO QUE ACURTA LA VIDA. Sobre un fajo de letras por pagar, el mortero del farmacéutico con el tabaco "Mataquintos" y las pastillas antibaby, todo lo cual nos acorta la vida. El ambulatorio del Seguro de Enfermedad está muy desastrado ... y los cuervos esperando a los pobres enfermos. La esposa que toma vitaminas, reta al marido, pero a éste no le quedan fuerzas. Sanidad (medicamentos, tabaquismo, medicina), S-3
- 41 (161). Av. José Antonio-Císcar. (R. Iranzo).- LIBERTINAJE. Una ramera, un borracho y un afeminado, una fauna que abunda mucho por la noche. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 41(231). Poeta Alberola-Totana. (M. Martín).- ELS QUE VIUEN PER LA NIT. El juego del bingo y de los dados prolifera por las noches. Sanidad (ludopatía), S-1
42. L'Alguer-Rafael Janini. (J. Sisternas).- REFRANER. Hoy en día todo se adultera: el vino, la leche, la horchata, etcétera. Sanidad (alimentación), S-1

- 43 (226). J.J. Domine-J. Aguirre. 3ª C.- VALENCIA, LA ABANDONADA. Del Miquelón sale una acequia maloliente de la que van pescando cosas malolientes con careta antigás. Los paisajes de playa y monte estropeados por la manía de construir grandes bloques de cemento. Se bañan en la playa y se ensucian con sus aguas contaminadas. La ciudad abandonada higiénicamente. Sanidad (higiene, contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 43 (210). Capitán Cortés-Matías Montero. (J. Devís).- FRAU I CONTAMINACIÓ. Dos jinetes simbolizan la lucha contra la contaminación y el fraude. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 43 (236). Marqués de Campo-Dr. Marco Merenciano. (Comisión).- LLET AGRA. El labrador valenciano ve amenazados sus campos por inmobiliarias e industrias. Ciencia (medio ambiente), C-1
- 43 (153). San Pedro-Virgen de Vallivana. 2ª B (E. Muriano).- EL VICIO. Una fulana sentada sobre las pastillas anti-baby y el vicio del alcohol representado por la bota y los barriles. El basurero lleva en su carro a un drogadicto que ha encontrado tirado en la basura. Iniciando a un adolescente en el consumo de la droga. Sanidad (medicamentos, alcoholismo, drogadicción), S-3
- 44 (80). Ripalda-Beneficencia. 3ª C (A. Martínez).- CONTAMINACIÓN. La contaminación de la Albufera, donde solo se pescan alpargatas. Ciencia (medio ambiente), S-1
- 45 (183). Islas Canarias-Dama de Elche. 1ª B (J. Vidal).- ESPECTACLES DE LA NIT. Los rateros son muy amigos de la noche, así como los borrachos. Sanidad (alcoholismo), S-1

46 (130). Pl. Patraix. 1ª C (A. Martorell).- BARBARITATS. Con tanta publicidad, el tabaco se convierte en vicio para hombres mujeres, hasta niños. Sanidad (tabaquismo), S-1

46 (119). Av. Burjasot-Car. Paterna. 3ª A (F. Guardiola).- LA MEDICINA. Dentro del gran almirez del boticario, el matasanos preparando sus fórmulas. La medicina emplea los mismos instrumentos que la censura: la tijera para cortar, jeringuilla para inyectarnos falsa moral. La pastillas anticonceptivas, al no estar autorizadas nos llenan de hijos. Ciertos individuos son muy aficionados a los supositorios. Sanidad (medicamentos, medicina), S-3

46 (243). Málaga-Dr. Montoro. 3ª C (V. March).- LA MAGIA. Los caldos artificiales que dan gusto pero no alimentan. Sanidad (alimentación), S-1

47 (180). G.V. Ramón y Cajal-Pintor Benedito. 2ª C (P. Soriano).- Con tanta fábrica en la huerta, en el futuro en vez de hortalizas comeremos tornillos y tuercas. Ciencia (medio ambiente), C-1

47 (197). Monestir de Poblet-Aparicio Albiñana. (J. Ruiz).- VICIOS DE PROMETER Y NO DONAR. La pareja de cerdos se han vuelto más gorrinos desde que toman drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

47 (44). Maestro Gozalbo-Conde Altea. 3ª C (V. López).- AIGUA. Baco bebe una botella de agua mineral. La Ford y sus vertidos industriales contaminando la Albufera. Embotellando agua de una misma fuente, poniendo las etiquetas "Contra les pedres del fetxe", "Aigua d'alça-piu". Sanidad (hidrología), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

48 (90). Nador-Milagrosa. 2ª B (E. Viguer).- DROGAS. De la gran pipa de arriba, llena de hierba de marihuana, sale la bruja por las alucinaciones que produce. En el mercado negro, el ricacho y su esclavo negro se enriquecen

vendiendo drogas. Son muchos los que en vez de tabaco fuman marihuana.

También esa hermosa mujer es una drogadicta. Sanidad (drogadicción), S-2

RESUMEN: 69 fallas de un total de 288 tratan de nuestros temas (23,96 %).

Citas (91):

Sanidad: 70 citas (medicamentos, 14; medicina, 11; alcoholismo, 10; contaminación, 7; drogadicción, 6; higiene, 5; ludopatía, 5; alimentación, 4; farmacia, 3; hidrología, 3; tabaquismo, 2)

Ciencia: 21 (medio ambiente, 20; inventos, 1)

Enseñanza: 0

1979, nº 38

6 (1). Pl. Mercado Central. 1ª A (A. Gómez).- LA GRAN BORRACHERA. El dios Baco y los bufones encima de un tronco que alude a la trompa o borrachera. Sanidad (alcoholismo), S-1

7 (219). Pl. del Caudillo. Fuera de concurso (V. Luna).- LA POLUCIÓN. Tres enormes flamencos levantan sus cabezas para poder respirar el aire puro de la naturaleza y no el viciado de la ciudad. Esa pala está arrancando un trozo de nuestra Albufera y Saler, ya muy contaminado. El So Quelo acepta un porro de un drogadicto y sueña que el cauce del Turia se ha convertido en un jardín para los valencianos. Sanidad (contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

8 (29). Pie de la Cruz-J. Villarrasa. 1ª B (J. García).- CUENTOS CHINOS. Sobre las pastillas de droga, el estudiante intenta comerse los libros en pocos días, para aprobar. Sanidad (drogadicción), S-1; Enseñanza, E-1

10 (143). Pl. Zaragoza-Paz-S. Vicente. 1ª B (L. Martínez).- CONTAMINATS

(Imagen 85). Un gran fuelelo manejado por el Comercio y la Industria, aviva el fuego de la contaminación de Valencia, por lo que el gran Cupido ha de llevar careta antigás y un espray para purificar el ambiente. En el Saler un cuerno de la abundancia mana gran cantidad de suciedad que contamina el lago. El basurero con un "flitero" intenta fumigar y descontaminar nuestra bella ciudad. Sanidad (contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-2

11 (9). Pl. Na Jordana. Sección Especial (V. Agulleiro).- DE PRESES I CORREGUDES. En la Inseguridad Social, los médicos tratan a los pacientes con una rapidez supersónica. Sanidad (medicina), S-2

12 (56). Azcárraga-Fernando el Católico. 1ª C (F. Tomás).- EL VENENO. La bruja con sus malas artes consigue hacer abortar a las solteras que se lo pagan bien. Sanidad (medicina), S-1

14 (96). Quart extramuros-Velázquez. 1ª C (R. Algarra).- COTORRISME ACTUAL. Adulterando la leche de tal manera que han dejado cesantes a las vacas. Sanidad (alimentación), S-1

15 (11). Pl. Mercé. Sección Especial (A. Ruiz).- LOS BAUTIZOS. El slogan reivindicativo de "El Saler per al poble" lo han tomado a broma y han llenado de construcciones de cemento aquella magnífica zona verde. La invasión de la huerta valenciana por la industria, hace que por las siete acequias en vez de agua circule gasoil y produzca una cosecha de tornillos tuercas y herramientas. Ciencia (medio ambiente), C-2

16 (157). San Juan Bosco-Duque Mandas. 1ª C (Seguer y Herrero).- EL GENIO DEL VALENCIANO. El hippy drogado, quedó más seco que un bacalao. Sanidad (drogadicción), S-1

17 (242). Ribera-Convento Santa Clara. 1ª C (Manolo Martín).- DISTINTAS

FORMAS DE DARNOS EL TE. Las pobres aves no pueden vivir en la contaminada Albufera. El estado lastimoso de la huerta valenciana. Ciencia (medio ambiente), S-2

17 (191). Padre Domenech-Pio XI.- ANTICONCEPTIVOS. Sobre la polvera un gran mejillón sujeto por un candado y dos cigüeñas metiendo una píldora antibaby. Los bebés que venían de París están alarmados, pues con tanta píldora no llegan ni ala de tres. Sanidad (medicamentos), S-1

18 (6). Na Robella-Ángeles Maldonado.- EL PODEROSO DON DINERO. El viejo verde intenta que el doctor Barnard le haga un trasplante de trompa. Sanidad (medicina), S-1

19 (25). Camino Alba-Castillo Cullera.- SALVAJADAS. Le falló la píldora y hubo encargo a Paris. El negocio del agua mineral que se vende a precio de whisky. Sanidad (medicamentos, hidrología), S-1

19 (54). Joaquín Costa-Burriana.- DROGAS DEL TIEMPO. La chavala fumando cigarrillos, el chaval drogado tirado en el suelo y el negrito que quiere ser mayor para probar el porro. El médico intentando inyectar salud al pobre drogadicto. Sanidad (drogadicción, tabaquismo, medicina), S-2

20 (87). Archiduque Carlos-Chiva.- LA HORA DE LA DANZA. La cigüeña huye despavorida, pues con tanta píldora no tiene nada que hacer. Sanidad (medicamentos), S-1

21 (173). Jesús-San Francisco Borja.- QUIXOTAES. Sobre la pastilla antibaby prolifera la familia numerosa. Sanidad (medicamentos), S-1

21 (193). Manuel Arnau-Cruz Cubierta. 2ª A (F. Guardiola).- EL DISIMULO. Ahora la mujer con la píldora se ha liberado de estar embarazada. Sanidad (medicamentos), S-1

22 (15). Bolsería-Tros Alt. 2ª B (J. Devís).- RAPTES. Otros cebos de ratonera: tabaco, drogas. Sanidad (drogadicción, tabaquismo), S-1

24 (51). Crta. Escrivá-Coop. S. Fernando. 2ª B (M. Canella).- GATO POR LIEBRE. Un cocinero con un cuchillo persigue al gato que huye despavorido. Ese buitre representa a la Seguridad Social. La alta suciedad, con unos hippies drogadictos. Sanidad (alimentación, medicina, drogadicción), S-3

24 (69). G.V. Fernando Católico-E. Orellana. 2ª B (Hnos. Sánchez).- BURRAES. A la consulta del médico del Seguro llega un tío con un hacha clavada en la cabeza. Sanidad (medicina), S-1

24 (128). Maestro Valls-Marino Albesa. 2ª B (F. Tomás).- CACERÍAS. La suegra consiguió con un garrote cazar a la chica, que lleva preparadas las pastillas anticonceptivas. Sanidad (medicamentos), S-1

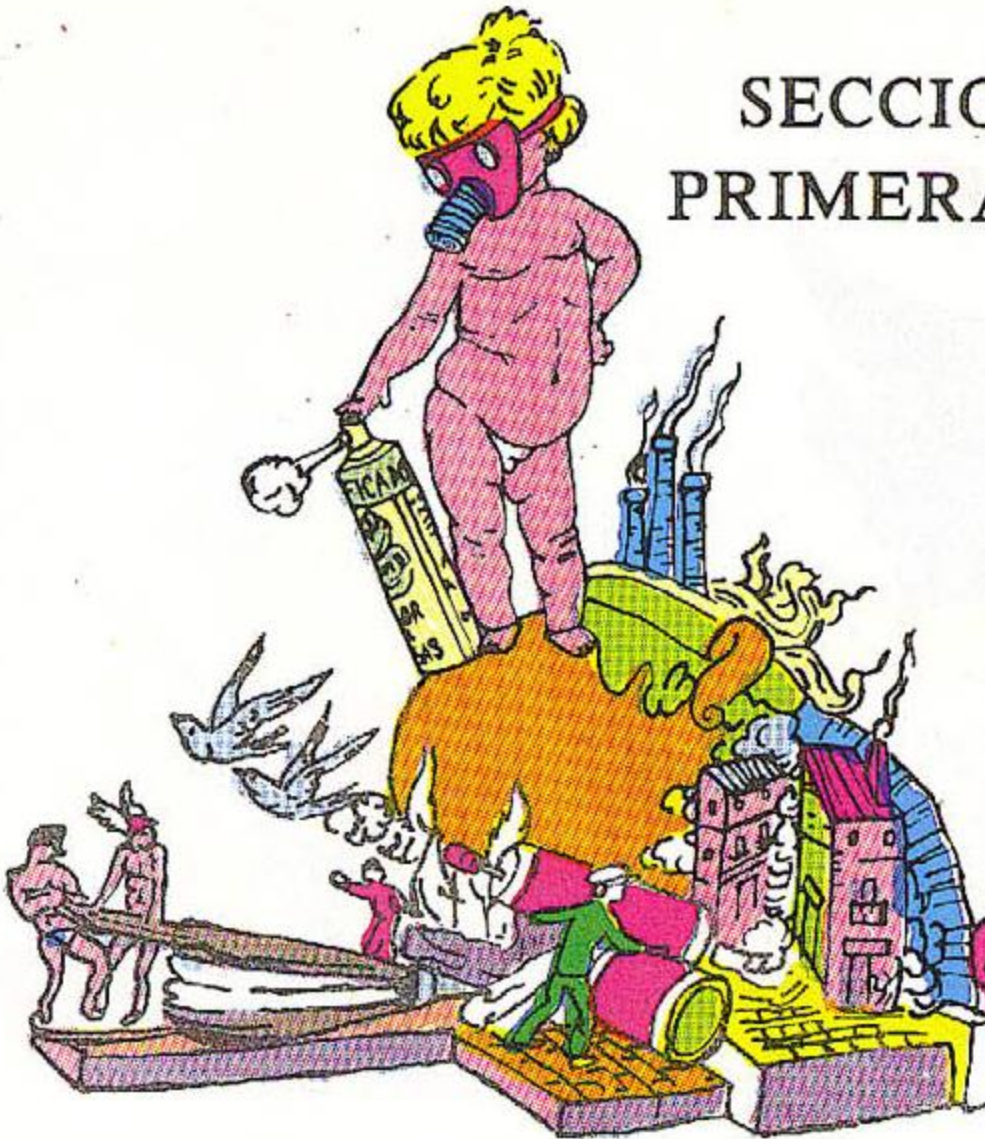
25 (146). Tres Forques-Cuenca-P. Galdós. 2ª B (R. Algarra).- TIMOS Y ADULTERACIONES. De los humos del tabaco del cenicero, sale el burro del fumador a quien está envenenando la tabacalera con sus labores. Sanidad (tabaquismo), S-1

25 (147). Pl. Virgen Lepanto. 2ª B (A. Martorell).- DE NIT TOTS ELS GATS SON PARDOS. No le llega el jornal para comer y aún se gasta el dinero en el bingo. Sanidad (ludopatía), S-1

25 (148). Pl. A. el Magnánimo-Nave. 2ª B (J. Ruiz).- COSES QUE PASEN. Las playas valencianas llenas de porquería. Ciencia (medio ambiente), S-1

26 (194). Visitación-Orihuela. 2ª B (J. Iguala).- ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO? La inseminación artificial logra la procreación sin faltar a la moral. Sanidad (medicina), S-1

SECCION PRIMERA



143.—P. ZARAGOZA - PAZ - S. VICENTE.—Presidente: D. Vicente Peris.—«Contaminats».—Un gran fuelle manejado por el Comercio y la Industria aviva el fuego de la contaminación de Valencia, por lo que el gran Cupido ha de llevar careta antigás y un espray para purificar el ambiente.—En el Saler un cuerno de la abundancia mana gran cantidad de suciedad que contamina el lago.—El basurero con un flitero intenta fumi-gar y descontaminar nuestra bella ciudad.

(Situación en el cuadro G-17 del Plano Ba-yarri.) Artista: Luis Martínez. Sección 1.ª B.

- 26 (232). Pio XII-Fontaneres. 2ª B (F. Guardiola).- EL JUEGO. El as de copas es el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 26 (209). San Antonio. 2ª B (Vicent Monzó).- COSES DE LA MAR. En vez de limpiarse con el agua del mar, sale del baño más sucio por la contaminación del agua. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 27 (280). Pl. Dr. Berenguer Ferrer. 2ª B (S. Rubio).- LA TELE. Los adictos telespectadores acaban tan majaretas que necesitan un psiquiatra. Sanidad (medicina), S-1
- 27 (287). Río Bidasoa-Conde Torrefiel. 2ª B (J. Carretero).- TREBALLA, PERO SEGUR. La embarazada, a la puerta del ambulatorio, junto a la mujer liberada sexualmente, que le ofrece la píldora antibaby. Sanidad (medicamentos, medicina), S-1
- 28 (48). Cruz de Mislata. 2ª C (M. Castellano).- PIRATERIES. Se le ha hinchado la barriga de tanto vino adulterado que han ingerido. Sanidad (alimentación), S-1
- 29 (939). General Llorens-General Moscardó.- Es tanta la polución del aire en la ciudad, que se han puesto contadores para pagar el aire que se respira entre los pinos. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1
- 29 (133). Reina. 2ª C (J. Ridaura).- ALICIA EN EL PAÍS DE LA LIBERTAD. Los hippies inyectándose drogas. Sanidad (drogadicción), S-1
- 30 (185). Poeta Altet-Benicarló. 2ª C (J. Sisternes).- Por medio de la cirugía estética el médico ha convertido en mujer al joven guapo que se lo ha pedido. Sanidad (cirugía), S-1
- 30 (174). P. Salvador Abril-P. Valero.- EL FÚTBOL. El borracho intenta abrir la puerta con un puro mientras se fuma una llave y la suegra le espera con mala

gaita. Sanidad (alcoholismo), S-1

30 (197). Monestir de Poblet-A. Albiñana. 2ª C (J. Barea).- BANDOLERISME.

Muchos incendios de pinares son intencionados y hay quien cobra por provocarlos. Ciencia (medio ambiente), C-1

31 (216). Rubén Vela-Av. Waskman. 2ª C (A. Martorell).- CONTES

VALENCIANS. Por la contaminación del agua hasta los peces de nuestra Albufera tienen que emigrar para no perecer. Ciencia (medio ambiente), S-1

31. Av. Manuel de Falla-Av. Tamarindos.- La Albufera no hay quien la salve de su contaminación. Ciencia (medio ambiente), S-1

31 (268). Isaac Peral-M. Mascó.- LES HORES. Falló la píldora y quedó preñada. Sanidad (medicamentos), S-1

33 (85). Cuba-Denia.- LIOS DE MODA. Clínica del Seguro ... de muerte. Sanidad (medicina), S-1

34 (162). Grupo Virgen del Carmen. 3ª A (Vicent Vila).- VALENCIA SIN

TURISMO. La playa junto a la acequia de Vera está llena de estiércol y los bañistas han de taparse la nariz. Pescando en la Albufera solo sacan raspas de peces muertos. Los monumentos de Valencia rodeados de papeles y desperdicios. Sanidad (contaminación, higiene), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

34 (168). J. Benlliure-Travesía Teatro. 3ª A (A. Pastor).- COM ELS PAIASOS.

Los fructíferos campos de hortalizas, con la instalación de la Central Nuclear se convierten en terreno yermo y desértico. Ciencia (medio ambiente), S-1

34 (172). Pérez Galdós-Jesús-Mtro. Sosa. 3ª A (F. Ribes). LAS MODERNAS

EXPLOSIONES. Con tanta pastilla antibaby, esa pareja acaba teniendo ranas en lugar de hijos. En los clubs de drogadictos fumando porros. La nuclear de

Cofrentes que unos dicen dará prosperidad y otros que dará muerte. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

35 (195). Grabador Jordán-Escultor Pastor. 3ª A (M. García).- ARREGLOS Y CIENCIAS. La bella mujer sobre el tarro de cosmética.- Por haberse inyectado hormonas se le ha quedado cara de mono. Sanidad (cosmética, medicamentos), S-2

36 (223). Benicadell-San Roque. 3ª A (Herrero y Seguer).- ¡CÓMO ESTÁ EL COMERCIO! El farmacéutico con la gorda bolsa de sus ganancias. Sanidad (farmacia), S-2

36 (227). Gayano Lluch-Gral. Moscardó. 3ª A (J. Andrés).- LOS ENCANTOS DE LA MUJER. Con el parcelamiento del Saler, han robado al pueblo valenciano su mejor parque. Ciencia (medio ambiente), C-1

36 (235). Barrio de la Luz.- LES HORES BAIXES. El juego de moda es el bingo que no sería nada malo si no abusaran gastándose todo el dinero. Sanidad (ludopatía), S-1

37 (267). Acequia Tormos-Héroes del Alcázar. 3ª A (V. Torrecilla).- LOS QUE CORTAN EL BACALAO. Los vecinos de este barrio han contratado un mago para que les exterminen las ratas. Sanidad (higiene), S-1

37 (284). Ceramista Ros-J. Mª Mortes Lerma. 3ª A (J. A. Ferrando).- ELS VICIS DEL DIA. En las mesas de juego y del bingo hay un crupier con cara de demonio. Ella prefiere un porro o una buena dosis de droga. Sanidad (ludopatía, drogadicción), S-2

37 (277). Botánico Cavanilles-J. Martorell.- EL DÍA DELS REGALS. A la gorda señora le regalan un estuche de maquillaje y otro de píldoras y medicamentos para guardar la línea. Sanidad (cosmética, medicamentos), S-2

38 (18). San Miguel-Pl. Vicente Iborra. 3ª B (A. Martínez).- LLIBERTAT DE JOCS. Por muchas píldoras que tome, cada vez tiene más niños. Sanidad (medicamentos), S-1

38 (57). Pelayo-Matemático Marzal. 3ª B (J. Peris).- LOS INJERTOS. El cirujano haciendo un trasplante de sexo masculino a una fulana. El tío que quiere convertirse en mujer, requiere los auxilios del médico. Sanidad (medicina, cirugía), S-2

39 (86). Virgen del Sufragio-Pl. V. Castillo. 3ª B (J. San Félix). A LA LLUNA DE VALENCIA. En lugar de contribuir a los gastos de la falla, se gastan el dinero en el bingo. Sanidad (ludopatía), S-1

39 (127). Dr. Sanchís Bergón-Turía. 3ª B (M. Castellano).- OLIMPIADAS CASERAS. En la fuente que lo cura todo, el viejo intenta rejuvenecerse. El dios Baco protesta del vino tan adulterado que emborracha en un santiamén. El drogadicto y la que traga una pastilla diaria para no quedar embarazada. Sanidad (alimentación, medicamentos, drogadicción), S-2

39 (135). Av. Burjasot-J. Ballester. 3ª B (V. López).- INVASIONES. La invasión de la Albufera: por el vertido de aguas contaminadas industriales. Ciencia (medio ambiente), S-1

40 (265). Río Segura-Horno de Alcedo. 3ª B (V. Mollá).- DOCTOR FURGÁ. Sentado sobre un gran bote de farmacia. El médico esgrime en la mano una inyección en forma de estoque para dar la puntilla a los pacientes. El jubilado con su escasa pensión, va camino del cementerio con su lápida preparada. El médico ha equivocado el análisis de orina y resulta que el marido está embarazado. Hoy se receta sin ton ni son y que pague el Seguro. La purga es la factura del médico que como es tan gorda nos resulta fatal. El médico le

recetó baños de sol. Sanidad (medicina, medicamentos, higiene), S-3

41(46). Baja-Mesón de Morella.- AQUELLOS TIEMPOS DEL QUINQUÉ. La contaminación en Valencia va siendo tan grande que hasta el perro ha de llevar careta antigás. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

42 (52). Micer Rabasa-Poeta Maragall. 3ª C (R. Espuig).- EL QUE JUGA S'ABELLUGA. Del casino de juego salen los jugadores con las carteras limpias. Sanidad (ludopatía), S-1

42 (67). Luis Lamarca-Velázquez.- BRUIXERIES. El trío de borrachos sentados en el banco no pueden levantarse. Sanidad (alcoholismo), S-1

42 (69). José de Pignatelli-Onésimo Redondo.- LA NOCHE. Las piezas de tela simbolizan el dinero (la tela) y sobre ellas un bote de drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

42 (81). Pintor Goya-Brasil.- PICAES. Un practicante del Seguro inyectando hormonas a un marica para ver si se vuelve macho. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2

43 (136). F. Bellver-M. Rafols.- PEIXCA AL ROBO. Viene de jugar al Bingo y lo perdió todo, esperándole su mujer para darle su merecido. Sanidad (ludopatía), S-1

43 (184). Industria-Santos Justo y Pastor.- VICIOS DEL DIA. El profesor moderno en vez de historia de España, enseña historia de la droga, pero los alumnos lo que quieren es fumar porros en vez de sacar raíces cuadradas. Sanidad (drogadicción), S-2; Enseñanza, E-1

43 (213). Vivons-Romeu de Corbera. 3ª C (J. Vidal).- LA SEGURITAT. Una cama para tres tienen que habilitar en la Seguridad Social por falta de asistencia sanitaria. Falta de atención farmacéutica, pues todo lo arreglan con

supositorios.- El timo de las guardias médicas. Sanidad (medicina, medicamentos, farmacia), S-3

44 (243). Málaga-Dr. Montoro. 3ª C (E. Murciano).- EL JUEGO. La mujer está más que harta de que el marido se gaste todo el jornal en el bingo. Otro marido disgustado porque su costilla no le deja jugar. Sanidad (ludopatía), S-2

44 (246). J. Soto Micó-Síndico Mocholí. 3ª C (Comisión).- LA CULTURA. Con tanta cultura industrial han contaminado las aguas y el aire. Ciencia (medio ambiente), S-1

44 (263). S. Giner-Gregorio Gea. 3ª C (J. Barrera).- FUTUR Y CONTAMINACIÓ. La chimenea de la fábrica atada para que no salgan humos. Los químicos intentan inventar algo que limpie el mundo de la contaminación. Como el aire está enrarecido, los pájaros huyen. Al ir a bañarse se han embadurnado con las cacas del mar. Sanidad (contaminación), S-3; Ciencia (medio ambiente, inventos), C-2

44 (276). Cra. Malilla-Isla Cabrera. 3ª C (J. López).- MERIENDA DE NEGROS. Los hippies vienen a España a hacer su negocio vendiendo drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

46 (139). Av. Portugal-Fragata.- COSES DE VALENCIA. La destrucción del Saler con las urbanizaciones y chalets que allí se han construido. Ciencia (medio ambiente), C-1

46 (224). Pl. J. Bta. Valldecabres-Palmar. 4ª A (A. Martorell).- OLIMPIADES DEMOCRÁTÍQUES. No tiene para comer y se deja la pasta en el bingo. Sanidad (ludopatía), S-1

46 (225). Rosario-Pl. Calabuig.- LIBERTAD O LIBERTINAJE. Los hippies drogándose. Sanidad (drogadicción), S-1

46 (252). María Ros-Santo Tomás.- A LA CACERÍA. En el banquito público tres borrachos han cogido una mona tan gorda que no se pueden levantar. Sanidad (alcoholismo), S-1

RESUMEN: 71 fallas de un total de 295 tratan de nuestros temas (24,07 %).

Citas (100):

Sanidad: 79 citas (medicamentos, 17; drogadicción, 15; medicina, 13; ludopatía, 8; contaminación, 7; alcoholismo, 5; alimentación, 4; higiene, 3; farmacia, 2; cirugía, 2; dietética, 2; hidrología, 1)

Ciencia: 19 (medio ambiente, 18; inventos, 1)

Enseñanza: 2

1980, nº 39

8 (55). Zapadores-Vicente Lleó. 1ª A (J. Azpeitia).- DEMOCRACIA. El peligro de hecatombe de la nuclear de Cofrentes. Ciencia (energía atómica), S-1

9 (12). Convento Jerusalén-Matemático Marzal. Sección Especial (M. Martín).- EL CIRCO DE LA VIDA. A pesar de los anticonceptivos el mundo se llena cada vez más de borrego. Sanidad (medicamentos), S-1

10 (204). Espartero-G.V. Ramón y Cajal. 1ª B (J. Puche).- EL AS DE COPAS. Llega a casa con una copa de más y le espera la parienta para darle una paliza. El típico "sirialot" de Corpus que salía a la procesión borracho haciendo eses. Sanidad (alcoholismo), S-2

12 (22). Exposición-Micer Mascó. 1ª B (J. García).- LA PUBLICIDAD. De la manzana salen los nuevos cuatro jinetes del Apocalipsis, que son los turistas, los gamberros, los políticos y los drogadictos. Sanidad (drogadicción), S-1

16 (102). Félix Pizcueta-Cirilo Amorós. 1ª C (J. Sales).- VICIOS Y AVES DE RAPIÑA (Imagen 86). El vicio del vino: el dios Baco y un borracho con una merluza en la mano. El vicio de los enfermos imaginarios: un médico de la Inseguridad Social intenta operar a un enfermo a lo loco. Sanidad (alcoholismo, medicina), S-2

16 (103). Valencia-T. Llorente. 1ª C (R. Guillot).- CONQUISTES. La conquista del dinero: un cirujano se apodera del dinero de su paciente mientras se recuerda la pobreza del eminente médico valenciano Ramón y Cajal. Sanidad (cirugía), S-2; Ciencia (inventos), C-1

17 (115). F. Mistral-Murta. 1ª C (L. Martínez).- AVANT O ARRERE. El comercio: los antiguos vendedores por barrios y plazas (la buñolera, el pardalero, el hombre del regaliz) hoy son sustituidos por el vendedor de porros. Sanidad (drogadicción), S-1

18 (275). Pl. Pouet. 1ª C (E. Fernández).- CEREMONIAS. RIP descanse en paz el Saler. Ciencia (medio ambiente), C-1

19 (149). Conde Salvatierra-C. Amorós. (V. Cebrián).- ELS FAROLS. El químico intenta el embarazo de la mujer sin el hombre. El borracho y el guardia. Sanidad (alcoholismo), S-1; Ciencia (inventos), C-1

19 (167). En Plom-G. de Castro. 1ª C (F. Grau).- CADASCÚ CAÇA LO QUE POT. Sobre un pebetero símbolo de las drogas y que tanto se consumen hoy. “La plaça de la mare de Deu” convertida en mercado de drogadictos y homosexuales. Sanidad (drogadicción), S-2

20 (27). Cádiz-Los Centelles. 2ª A (V. Andrés).- EXALTACIÓN VALENCIANA. El abandono y la agonía del precioso lago de la Albufera. Ciencia (medio ambiente), C-1

20 (82). Olivereta-Cerdá y Rico. 2ª A (J. Ridaura).- ELS SET PECATS DE VALENCIA. El Saler con pinos secos y charcas malolientes. Ciencia (medio ambiente), C-1

21 (233). Av. Plata-General Urrutia. 2ª A (R. Iranzo).- LIBERTINAJE. En la tienda de campaña, un borracho y un afeminado. Los abusos en el Seguro de Enfermedad. Sanidad (medicina, alcoholismo), S-2

21 (112). Av. Malvarrosa-A. Ponz. 2ª A (M. Lleonart).- LA SORT NO TE PÈLS. Un joven drogadicto desvalijando a sus padres para su provecho. Sanidad (drogadicción), S-1

22 (296). Pl. Honduras. 2ª A (J. Carceller).- BUFES DE PATO. La suciedad de nuestras playas repugnan a los turistas que nos visitan. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

22 (26). Ciudad Artista Fallero. 2ª A (V. Muñoz).- LA DONA VOL SER MONA. Una mujer quiere quitarse kilos con ayuda de ese doctor, al que hay que pagar a manta. Un siniestro doctor es capaz de convertir un hombre en mujer "travestiada". Sanidad (medicina, cirugía), S-2

22 (61). Marqués Montortal-J. Esteve. 2ª A (M. Santaaulalia).- LA EDUCACIÓN. Ni en África convalidan el título médico español. Sanidad (medicina), S-1; Enseñanza, E-1

23 (51). C. Escrivá-Coop. San Fernando. (R. Iranzo).- COMERCIO. El comercio de la Seguridad Social y sus abusos. Sanidad (medicina), S-1



Ilustración 86: Alcoholismo, medicina y Seguridad Social. *ETF*, 39, 16. 1980

23 (101). C. Malilla-Ing. Benlloch. (V. López).- LA PASCUA AYER HOY Y MAÑANA. En la discoteca, alumbrados solo con un candil, las parejas bailan muy apretadas y la merienda se reduce a tabaco, drogas y píldoras. Una mona de campeonato, la que ha cogido ese borracho. Sanidad (medicamentos, drogadicción, tabaquismo, alcoholismo), S-2

23 (60). Conchita Piquer-M. de Poblet. 2ª A (M. Castellano).- PIRATERIES A TRAVÉS DEL TEMPS. Los vendedores ambulantes de tabaco y fármacos, hacen su agosto los sábados y domingos que están cerrados farmacias y estancos. Los caldos adulterados y la proliferación de drogadictos. Sanidad (medicamentos, drogadicción, farmacia), S-2

23 (145). Duque de Gaeta-Puebla de Farnals. 2ª A (J. Carceller).- AIGÜES BRUTES. Una sirenita de mar está asustada por la contaminación de las aguas. Las playas de Valencia son un verdadero basurero con tantos desperdicios y con tantos residuos que se vierten al mar. El agua potable también está contaminada y tienen que poner cloro y por eso sabe a medicina. Sanidad (contaminación, higiene), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

23 (206). Dr. Gómez Ferrer.- AGUAS SUCIAS. Dos enormes mariposas en forma de mujer observan, sobre un jarrón, las sucias aguas del mar. Ciencia (medio ambiente), S-1

24 (118). Acacias-Picayo.- SUSTOS. La contaminación va destruyendo los campos, parques y la salud pública. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

24 (152). San Vicente Mártir-Pianista A. Iturbi. 2ª B (J. Merenciano).- GASTRONOMÍA. Los borrachos dicen que a ellos lo sólido no les preocupa: prefieren el néctar de Baco. Sanidad (alcoholismo), S-1

24 (177). Sueca-Literato Azorín.- LA DEMOCRACIA. La suciedad de las playas valencianas no se soluciona nunca. La Albufera y las acequias con aguas tan sucias obligan a emigrar a los peces. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

25 (197). Monestir de Poblet-A. Albiñana.- EL CAMP. La contaminación de las aguas y del aire va destruyendo los árboles, las plantas y los pájaros. Los pueblos van siendo abandonados. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

25 (38). Costa y Borrás-Agustina de Aragón. 2ª B (J. Carrasco).- TODO POR VALENCIA. La Albufera con tanta contaminación, parece un orinal. Ciencia (medio ambiente), S-1

25 (100). Arzobispo Olaechea-San Marcelino. 2ª B (S. Rubio).- LA FESTA. El bingo es como una droga. Sanidad (ludopatía), S-1

27 (111). Av. Burjasot-P. Carbonell. 2ª B (V. López).- FARMACOPEA. Un farmacéutico y sus símbolos despachando medicamentos sin ton ni son. En el quirófano un cirujano quiere anestesiarse a base de golpes de martillo. Un dentista saca muelas de dos en dos con un disparador a presión. El dolor de cabeza se cura cortándola con un hacha con la ayuda de un verdugo. Sanidad (farmacia, medicamentos, cirugía, medicina), S-3

27 (54). J. Costa-Burriana. 2ª B (J. Aníbal).- TEMES VALENCIANS. La contaminación de la Albufera y la usurpación de las tierras que pertenecen a todos los valencianos por estos bandoleros constructores de apartamentos. Ciencia (medio ambiente), C-1

28 (128). Maestro Valls-Marino Albesa. 2ª B (F. Grau).- PATAES I CAMPANAES. En las playas de Valencia, todo es porquería y ya no hay peces.

Una bañista toma el sol y se ensucia con tanta contaminación. Sanidad (contaminación), S-2

29 (307). A. Villena-Pintor Sabater. 2ª B (J. García).- ELS JOCS. Después de una reunión de treball, llega borracho a casa y le espera su mujer con un gayato liriano. Sanidad (alcoholismo), S-1

29 (201). Palleter-E. Orellana. 2ª C (J. González).- DE LA CONTAMINACIÓ, S'OMPLI EL CAIXÓ. El pueblo de Teresa de Cofrentes todo contaminado. Los efectos nocivos de la energía atómica en unos campesinos. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (energía atómica), C-1

29 (181). Barrio del Betero. 2ª C (Castellano).- EL QUE NO CORRE VOLA. El médico en vez de auscultar al enfermo, ausculta su caja fuerte para ver si tiene bastante dinero para pagar la factura. Sanidad (medicina), S-2

30 (218). Av. Ausias March-Na Robella. 2ª C (J. García).- AMORS. En el Saler con tantas construcciones de apartamentos han dejado poco espacio para el esparcimiento del pueblo. Ciencia (medio ambiente), C-1

31 (119). Av. Burjasot-Ctra. Paterna. 2ª C (J.A. Santaaulia).- EN VALENCIA. Una familia de labradores abandona con su carro la huerta, por las fábricas que allí se van instalando. El entierro de la Albufera y el Saler. Van progresando las centrales nucleares con el tremendo peligro mortal. El labrador mira como sus tierras están llenas de porquerías y desperdicios. Sanidad (contaminación) S-1; Ciencia (medio ambiente, energía atómica), C-1

31 (109). San Rafael-Antón Martín. 2ª C (J. Balaguer).- LO QUE SE DEU CREMAR. El borracho robado por las busconas. Terroristas, rameras, drogadictos, es la fauna que está de moda. Sanidad (alcoholismo, drogadicción), S-2

31 (290). Av. Puerto-A. Suárez. 2ª C (E. Guillem). EN LAS MANOS DEL PODEROSO. El vicio del juego domina el mundo. El traficante de drogas pasa la frontera inadvertido. Infinidad de mujeres viciosas que llegan de la corrupción y la droga. Sanidad (ludopatía, drogadicción), S-2

32 (306). Cedro-Explorador Andrés. 2ª C (J. Balía).- COLLITA DIARIA. En la caseta de baños se venden porros. Sanidad (drogadicción), S-1

33 (83). Ciscar-Burriana. 2ª C (A. García).- SEÑALES DE TRÁFICO. Curvas giratorias: las que da el borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

33 (223). Benicadell-San Roque. 3ª A (E. Murciano).- EL JOC. Ha perdido todo el jornal en el bingo y esta semana se quedarán en ayunas. Sanidad (ludopatía), S-1

33 (274). Pl. de la Tienda. 3ª A (M. Seguer).- COSES DE BENIMAMET. Problemas de este barrio: el ambulatorio resulta raquítico para tanto enfermo. Sanidad (medicina), S-1

34 (123). L'Alguer-Ing. R. Janini.- NEGOCIOS VALENCIANOS. En la huerta, la industria automovilista cosecha coches en vez de naranjas. Ciencia (medio ambiente), C-1

34 (241). Padre Alegre-E. Navarro. 3ª A (V. López).- CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS. Un barco velero navegando por aguas contaminadas. Un pescador con escafandra de oxígeno observa miles de peces envenenados. Un par de bañistas se duchan con una regadera, pues no pueden bañarse en el sucio mar. Un campista limpiándose las porquerías de la playa. Dos hombres están llenando garrafas de la Fuente de la Salud, para venderla como medicina curalotodo. Sanidad (contaminación, higiene, hidrología), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-3

- 34 (108). Pintor Stolz-Burgos. 3ª A (J. Barrera).- BRUIXERIES. El vejete que intenta rejuvenecer con fármacos. Sanidad (medicamentos), S-1
- 34 (207). Maestro Lope-J. Carsi. 3ª A (J. Varea).- LOS PÍCAROS. Una señora con marido impotente, recurre al indio encantador de serpientes que se levantan. Un tocólogo reconoce “excesivamente” a una señorita muy buena. Un drogadicto y un homosexual. Sanidad (medicina, drogadicción), S-2
- 34 (65). Serranos-Pl. Fueros. 3ª A (M. Viquer).- XIQUETS PROBETA. De una gran probeta de laboratorio sale el bebé que allí han fabricado. El barrendero recogiendo los niños que se estropearon en el experimento. La futura mamá abrazando a la probeta que lleva dentro a su futuro hijo. Sanidad (medicina), S-2; Ciencia (inventos), C-2
- 35 (95). Camino Barcelona-T. Moncada. 3ª A (J. Sales).- FENT EL CUADRO. Los jóvenes drogadictos. A esa chica, con tanta hormona como ha tomado le han salido pechos por todas partes. El viejo con el cirio doblado. Sanidad (drogadicción, medicamentos), S-2
- 35 (96). Castán Tobeñas-Velázquez. 3ª A (V. Boluda).- LLUITEM. Los ecologistas protestan por el peligro de las centrales nucleares. Ciencia (energía atómica), C-1
- 36 (309). Pl. del Negrito. 3ª A (M. Cortés).- AÑO DEL NIÑO. Niño y niña fumando y tocando la guitarra. Diógenes y las drogas. Sanidad (tabaquismo, drogadicción), S-1
- 37 (189). César Giorgeta-Roig de Corella. 3ª A (J. Ruiz).- EL AMOR ES CIEGO. La droga lo dejó esmirriado. Sanidad (drogadicción), S-1

- 37 (182). A. Guimerá-Pintor Vila Prades.- EL ESTRELLATO DEL JUEGO. El marido pide perdón de rodillas, pues se gastó todo el dinero en el bingo. Sanidad (ludopatía), S-1
- 38 (172). Pérez Galdós-Jesús-Maestro Sosa.- DIABLURAS. En un siniestro laboratorio sacan de la basura y desperdicios niños-probeta. Una bruja hace el tratamiento curativo a dos drogadicctos. Sanidad (medicina, drogadicción), S-1; Ciencia (inventos), C-1
- 38 (156). General Pando-Serrano.- PATOS I PATAES. Los incontrolados músicos borrachos. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 38 (244). J.M. Haro-Poeta Mas y Ros. 3ª A (Comisión).- XE AIXÒ ÉS DEMOCRACIA? La polución del barrio por culpa de las fábricas. Sanidad (contaminación), S-1
- 38 (2). Pl. Mercado de Ruzafa. 3ª A (J. López).-A BOCA CERRADA. Escenas matrimoniales de la mujer propinándole la paliza al borracho del marido. Sanidad (alcoholismo), S-1
- 38 (91). Pintor Domingo-G. de Castro. 3ª A (M. Piera).- DEMOCRACIA. Con la democracia se han desatado los secuestros, el cierre de industrias, las drogas, las huelgas, etcétera. Sanidad (drogadicción), S-1
- 39 (121). Pl. Luis Cano. 3ª B (R. Borrás).- CU-CU POLLASTRE. Ese chico se ha convertido en mujer a base de tomar hormonas femeninas. Sanidad (medicamentos), S-1
- 39 (195). Grabador Jordán-Escultor Pastor. 3ª B (J. Romero).- CONTAMINACIÓ. Sobre un gran Saler dos patos huyen de la Albufera, pues no pueden vivir en sus aguas contaminadas. Con el vertido de aguas contaminadas de la Ford, el pescador en vez de peces saca del agua volantes

de coche. Contaminación de las acequias. Los terrenos del Saler, negocio de constructores. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

40 (232). Pío XI-Fontaneres. 3ª B (F. Guardiola).- COM UN CABARET. Esa cabaretera de arriba sobre las fichas y dados representa a la Inseguridad Social. El servicio de urgencia de la Seguridad Social tirado por un burro. Sanidad (Medicina), S-2

40 (151). Justo Vilar-Mercado Cabañal. 3ª B (Comisión).- CONTAMINACIÓN. El tabaco resulta inofensivo al lado de la marihuana. Los juegos de azar dominan a la gente: ruleta, bingo, bacarrá, etc. Sanidad (tabaquismo, drogadicción, ludopatía), S-2

42 (203). J.B. Vives-S.F. Luna.- BARBARITATS. La quema de los montes es la más grande barbaridad contra natura. Ciencia (medio ambiente), C-1

43 (7). Borrull-Turia. 3ª B.- JAQUE AL CONSUMIDOR. Adulteración química de los alimentos. Fantasmas de inflación, drogas, etc. Sanidad (alimentación, drogadicción), S-1

43 (238). Burjasot-Sierra Agullent. 3ª B (J. A. Azpeitia).- ELCOSTE DE LA VIDA. Como están tan caras las viandas, esa familia se alimenta solo de pan. Sanidad (alimentación), S-1

43 (252). María Ros-Sto. Tomás. 3ª B (Comisión).- LA NOVA ESPERANSA. El lema es el nombre de un ambulatorio que hay en Burjasot, donde les gustaría tener como médicos a Barraquer, Barnard, etc. En la terraza el personal sanitario tomando el sol. La anciana tiene que hacer auto-stop para llegar a la consulta por lo lejos que vive. A unos asociados les ha correspondido el número de turno 3.749 y traen maleta y mantas para pasar la noche

esperando. Por olvidar la cartilla, tiene que parir en el vestíbulo pues no la ingresan. Sanidad (medicina), S-3

44 (70). Vidal de Canelles-Sánchez Coello. 3ª B (A. Pastor).- SALVEU-NOS DEL FEM. Dos valencianos alarmados por la gran cantidad de basura que hay en Valencia. También con la droga hay mucha basura moral. Una basura muy peligrosa es la de las centrales nucleares. Sanidad (higiene, contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (energía atómica), C-1

44 (270). Cuenca-Tramoyeres. 3ª C (Cortés).- VICIOS DE LA JUVENTUD. El drogadicto tirado por los suelos. El marido se vuelve loco al perderlo todo en el bingo. Sanidad (drogadicción, ludopatía), S-2

44 (231). Poeta Alberola-Totana. 3ª C (V. López).- ELS PLATS DEL DIA. Los problemas de drogadictos, parados y la esposa de picos pardos. Sanidad (drogadicción), S-1

46 (263). S. Giner-G. Gea. 3ª C (A. Gómez).- DORMIR COMO UN TRONCO. En una playa nudista han quedado contaminados por la suciedad del mar. Los incendios de pinares (muerte de la naturaleza). Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

46 (21). Borrull-Dr. Peset Cervera. 3ª C.- LÍOS DE ESTE MUNDO. Un enfermo harto de medicamentos prueba con un porrón de vino a ver si se cura.-las consecuencias familiares de un alcohólico. Sanidad (medicamentos, alcoholismo), S-2

46 (240). Maestro Bellver-M. Ribera. 3ª C (R. Espuig).- POBRES Y RICOS. Dos mujeres antes y después de la píldora (una delgaducha y la otra gorda). Sanidad (medicamentos), S-1

46 (162). Grupo Virgen del Carmen. 3ª C (V. Vila).- JUEGOS VICIOSOS. De tanto fumar ha envejecido, y ahora quien fuma los puros es ella. El juego del bingo les ha dejado desnudos. Sanidad (tabaquismo, ludopatía), S-2

47 (299). M. Ros-Manuel Iranzo. 3ª C (Hernán Cortés).- CONTAMINANTS. El autobús de línea con sus humos nos ahoga. Sanidad (contaminación), S-1

47 (75). Sagunto-San Guillem. 3ª C (J.M. Guinart).- CONTAMINACIÓ. Cuatro chimeneas de humos, presididas por el demonio, salen del orinal y espantan a los pájaros contaminando el aire. Quedó embarazada a causa del tubo de escape. Entre los jóvenes los porros están tristemente de moda. Sanidad (contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

47 (192). Ramiro de Maeztu-Humanista Furió.- CLASES DE CONTAMINACIÓ. Del gran brasero casero y sus humos, surgen dos mujeres desnudas que son la contaminación atmosférica. El peligro de la central nuclear de Cofrentes. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (energía atómica), C-2

48 (225). Rosario-Pl. Calabuig. 4ª A (Comisión).- VALÈNCIA S'ACLAMA AL CEL. Ese tronco de caballos romanos significa la contaminación del agua y el aire de Valencia. En la Albufera las aguas negras y malolientes lo infectan todo. Muchos montes quemados este verano. Sanidad (contaminación), S-1, Ciencia (medio ambiente), C-1

48 (211). Lepanto-G. Castro. 4ª A (M. Cortés).- NO A LES NUCLEARS. La central nuclear amenaza la vida como una bomba con la mecha encendida. El naranjo se llena de parásitos por la contaminación nuclear y por falta de agua que absorbe la nuclear. Ciencia (energía atómica, medio ambiente), S-2

49 (14). Linterna-En Gil. 4ª A (J. Barregas).- EL COMERS. Ese hippy vende "chocolate" pero se trata de drogas. Sanidad (drogadicción), S-1

49 (80). Ripalda-Beneficencia. 4ª A (A. Martínez).- EL AGUA MINERAL. Las botellas de agua mineral ya resultan más caras que el vino. A ese borracho no le hace falta el agua. En el balneario las aguas no les sirven de nada a los obesos ni a los flacuchos: los dos siguen después igual. Sanidad (hidrología, alcoholismo), S-2

49 (295). Cambrils-Camino Moncada. 4ª A (Comisión).- LA QÜESTIÓ ECOLÓGICA. El árbol huye despavorido entre los incendios forestales. Hasta los animales están aterrorizados por el peligro de la radioactividad. Cofrentes camino de la muerte. Ciencia (medio ambiente, energía atómica), C-1

RESUMEN: 80 fallas de un total de 310 tratan de nuestros temas (25,81 %).

Citas (132):

Sanidad: 97 citas (drogadicción, 22; contaminación, 17; medicina, 13; alcoholismo, 13; medicamentos, 9; ludopatía, 7; tabaquismo, 4; higiene, 3; cirugía, 3; farmacia, 2; alimentación, 2; hidrología, 2)

Ciencia: 34 (medio ambiente, 22; energía atómica, 8; inventos, 4)

Enseñanza: 1

1981, nº 40

7 (11). Pl. Mercé. Sección Especial (M. Santaeulalia).- LA SOLUCIÓ. Para hacer más rápida la atención a los enfermos en la Seguridad Social, se inventan una cinta transportadora para poner inyecciones. Sanidad (medicina), S-1

8 (256). A. Cadarso-Conde Altea. 1ª A (Pascual y Salvador Gimeno).- LOS NUEVOS JINETES DEL APOCALIPSIS. Los cuatro modernos jinetes del Apocalipsis: el destape, el terrorismo, las drogas y los incendios. Una vieja

cacauera ahora se dedica a la venta de porros, LSD, cocaína, etc. Sanidad (drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

8 (78). Pl. Obispo Amigó-Cuenca. 1ª A (Julián Buché).- LA CONTAMINACIÓN. Los humos de las industrias contaminan la atmósfera. Escamados por los incendios los excursionistas van a la pinada provistos de mangas de riego y caretas antigás. Ríos contaminados obligan a los peces a llevar también caretas. Los chicos con el porro. Sanidad (drogadicción, contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

10 (202). Humanista Mariner-Manuel Simó. 1ª B (A. Ruiz).- OTRA VEZ ATILA. Una apisonadora no deja crecer la hierba. Los ecologistas salen al paso de tanta barbarie, pero son arrollados por la apisonadora que deja fábricas contaminantes y centrales nucleares. Ciencias (medio ambiente), S-2

11 (12). Convento Jerusalem-Matemático Marzal. Sección Especial (M. Martín).- LA GLORIA. La simple mesa de operaciones donde se acuesta uno macho y se levanta hembra. Sanidad (cirugía), S-1

12 (183). Islas Canarias-Dama de Elche.- LA VACA DE LA VIDA. En la Seguridad Social cada vez pagas más y te atienden sin miramientos (Ilustración 87). Sanidad (medicina), S-1

12 (10). Av. Oeste. 1ª B (M. Esteban).- LA LLUNA DE VALENCIA. Los problemas de contaminación de la Albufera. Ciencia (medio ambiente), S-1

12 (210). Alicante. 1ª B (J. Devís).- AMORES QUE MATAN. En la puerta del pub fumando porros y tomando "chocolate". En la taberna los viejos se emborrachan con tintorro. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-2

12 (39). Castellón-Segorbe. 1ª B (V. Aguilera).- ¿LIBRES? Los drogadictos acuden a la hierba creyendo que así se liberan, pero se hacen esclavos del consumo de la misma. Sanidad (drogadicción), S-1

14 (17). Quart-Palomar. 1ª C (M. Esteban).- VALENCIA Y LA GRANERA. Las barracas valencianas han desaparecido, construyéndose rascacielos en la huerta. El dios Neptuno arremete contra los contaminadores del agua del río que son fábricas y talleres. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

14 (71). Trinidad-Alboraya. 1ª C (A. Gómez).- LA NATURALEZA ROTA. La lagartija con el hatillo al hombro, dispuesta a emigrar del campo, pues se está polucionando demasiado. Las aguas residuales de las industrias van a parar al campo, estropeando las cosechas. Los constructores están destrozando el campo con sus rascacielos. Joven impotente sexual a pesar de las pastillas, en cambio el vejete funciona mejor que el TALGO. Sanidad (contaminación, medicamentos) S-3; Ciencia (medio ambiente), C-1

15 (217). Espartero-M. Plasencia. 1ª C (F. Esteban).- FESTA, FLOR Y CACHONDEO. En la Albufera los cazadores temen que con el fantasma de la contaminación de llegue a acabar la caza. Ciencia (medio ambiente), S-1

15 (110). Pl. Lope de Vega. 1ª C (V. Agulleiro).- EL QUE NO CORRE VOLA. Con las prisas el médico de la Seguridad Social, le da al enfermo de colitis, un volante para que le atienda el oculista. Sanidad (medicina), S-2

16 (126). Pedro III-Pintor S. Abril.- EL MON VA DE CUL. Como en el bingo, muchos pierden hasta los pantalones, les prestan un barril para no ir desnudos. Sanidad (ludopatía), S-1

17 (93). General Llorens-General Moscardó. 2ª A (J. Sales).- JUSTICIA, PERO FALLERA. Monumento al dios Baco y el borracho es perseguido por la esposa. Sanidad (alcoholismo), S-1

18 (27). Cádiz-Los Centelles. (J. V. Andrés).- INSEGURIDAD SOCIAL. Sobre el bote farmacéutico un caricaturesco doctor con una gran jeringuilla al hombro. Un quirófano atendido por un carnicero. La maquineta de hacer chiquillos a troquel. El niño probeta va a ponerse de moda. Sanidad (medicina, cirugía), S-3

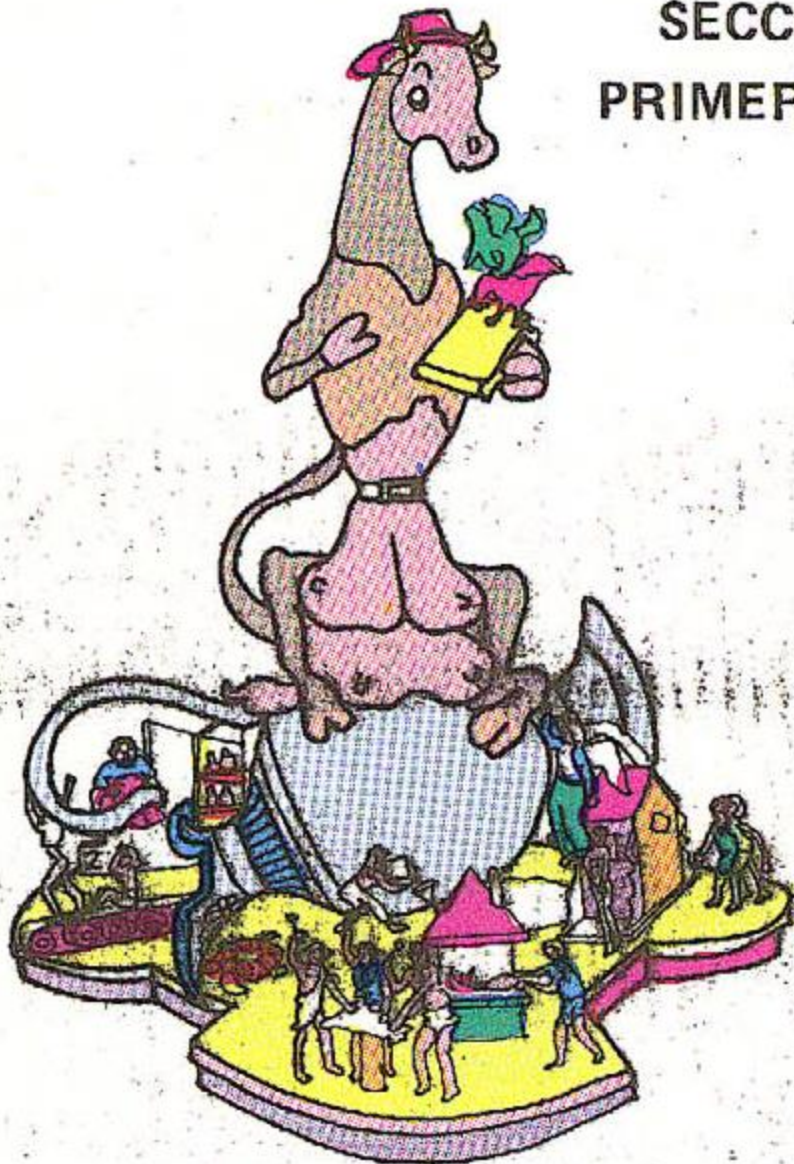
18 (3). Pl. Dr. Collado. 2ª A (M. Esteban).- CACERIAS. La bruja con sus potingues intenta hacer abortar a esas mujeres ... sin conseguirlo. Sanidad (medicina), S-1

19 (155). Barraca-Trav. Iglesia del Rosario. 2ª A (J.J. Ridaura).- LAGARTO LAGARTO ... La enfermera está colocando un par de banderillas al asegurado. Con el veneno del progreso nos metemos en el terror de las centrales nucleares. Sanidad (medicina), S-2; Ciencia (energía atómica), C-1

20 (147). Pl. Virgen de Lepanto. 2ª A (A. Martorell).- FALTA DE GARROT. Falta de garrote para los navajeros pasotas, exhibicionistas, vendedores de "chocolate". Sanidad (drogadicción), S-1

20 (173). Jesús-San Fco. de Borja. 2ª A (S. Soro). CONTROL DE NATALITAT. Las ilusiones de la humanidad se ven truncadas con tanto anticonceptivo. Los que siguen el método de Ogino sobre los días fértiles de la mujer, se encuentran con muchas sorpresas desagradables. Los científicos ya han inventado la pastilla anticonceptiva masculina. Sanidad (medicamentos, medicina), S-3; Ciencia (inventos), C-1

SECCI
PRIMER



183.—ISLAS CANARIAS - DAMA DE ELCHE.—Presidente: Felipe Gurrea.—"La vaca de la vida".—Sobre el ánfora la vaca de la vida que alimenta con su leche y su carne a todo quisque.—Sobre el libro de las autonomías que lleva la vaca, luchan los gallos políticos.—En la fragua de Vulcano los partidos están forjando sus armas.—Todo gira alrededor del dinero y la Hacienda Pública es el confesionario de las miserias de los negocios.—En la seguridad social cada vez pagas más y te atienden sin miramientos.—Mientras los precios suben a paso agigantado los sueldos van a paso de tortuga
(Situación en el cuadro 1-28-29 del Plano Bayarri.)
Artista: Santiago Soro. **Sección 1.ª B (950.000).**

Ilustración 87: La asistencia en la Seguridad Social comienza a ser un tema recurrente en los años 80. *ETF*, 40, 12. 1981

21 (296). Pl. Honduras. 2ª B (J. Carceller).- BRUIXERIES DE HUI EN DIA. La juventud fumando porros está para tirar a la basura. Sanidad (drogadicción), S-1

21 (116). Ángel del Alcázar-José Maestre. 2ª B (M. Viguer).- LES DROGUES. Los hippies fumando porros. Sanidad (drogadicción), S-1

22 (140). San José de la Montaña-Teruel. 2ª C (M. Castellano).- LA VIDA ES JAUJA. Sobre un gran fuelle, un coche antiguo representa la tercera edad que recuerdan los tiempos en que se pagaba al médico cinco pesetas por visita. El ama de casa vivirá como los ángeles; gracias a las vitaminas y a la píldora H. Sanidad (medicina, medicamentos), S-2

24 (48). Cruz-Mislata. 2ª B (A. Martínez).- CONTAMINACIÓ. Valencia está metida dentro de esa gran sopera que con sus humos la contamina. Por ello dos angelitos están arriba con el aparato de flit dispuestos a descontaminarla. El viejo y su impotencia sexual. Sanidad (contaminación, medicina), S-2

24 (43). Marqués Montartal-Berni y Catalá. 2ª B (R. Espinosa).- El porro es la droga que se está haciendo más famosa entre la juventud. El bingo es el vicio de las mujeres. Sanidad (drogadicción, ludopatía), S-2

24 (54). J. Costa-Burriana. 2ª B (J. Aníbal Arias).- ARRIBA LAS BURRADAS. Estás sin salud, te pones en las manos de un médico, y con sus honorarios te deja sin un riñón. Sanidad (medicina), S-2

25 (253). Pi y Margall-A. Cervellera. 2ª B (S. Rubio).- VALENCIA. El pintor Sorolla ante el polucionado y edificado Saler, no sabe qué marina pintar. En el barrio del Carmen vendiendo drogas. Sanidad (contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

25 (26). Ciudad del Artista Fallero. 2ª B (Comisión).- BUSCANDO SOLUCIONES. Falta un ambulatorio de la Seguridad Social. Los borrachos y los gatos volcando la basura. Sanidad (medicina, alcoholismo, higiene), S-2

25 (206). Dr. Gómez Ferrer. 2ª B (J. Barea).- EL COMERÇ. El ama de casa se ha jugado el dinero de la compra y el marido y chiquillos en pelota, piden limosna. Sanidad (ludopatía), S-1

26 (88). Bailén-Játiva. Sección Especial (J. Pascual).- EL MEDITERRANI ES MOR. El pulpo de la polución del mediterráneo está siendo acusado por una valenciana, coreada por los peces con pancartas. Del famoso cuadro de Sorolla *La pesca del bou* salen las aguas sucias de la marea negra. Un mapa de la Región valenciana con el agua sucia de los ríos polucionando el mar. Las cremas con que unta su piel la turista-ballena también ensucian las aguas. Están tan sucias las playas que los turistas no se atreven ni a pisar la arena. Sanidad (contaminación, cosmética), S-3; Ciencia (medio ambiente), C-3

27 (276). Cra. Malilla-Isla Cabrera. 2ª C (J. López).- EL PROGRESO SOBRE RUEDAS. El borracho con la esposa y la suegra que lo recibe a escobazos. El hippie vendiendo porros se hace rico. Sanidad (alcoholismo, drogadicción), S-2

27 (236). Marqués de Campo-Dr. Marco Merenciano.- PIRATERIES. Los porros ya se venden hasta en la paraeta de cacaús. Sanidad (drogadicción), S-1

27 (160). San Ignacio de Loyola-Jesús y María. 2ª C (A. Martínez).- CONTAMINACIÓN VALENCIANA. Las Torres y el Micalet llenos de humos. La contaminación va matando la Albufera sin que nadie lo remedie. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

28 (157). San Juan Bosco-Duque de Mandas.- LA ABUNDANCIA. En la clínica de la Inseguridad Social, los enfermos son tratados con la rapidez de una carrera de obstáculos. Sanidad (medicina), S-1

28 (248). Pl. Sainetero Arniches-Arq. Ribes. 2ª C (J. Herrero).- COMO ESTÁ LA CULTURA. La mujer es una empedernida fumadora de cigarrillos y hasta de puros. Sanidad (tabaquismo), S-1

28 (109). San Rafael-Antón Martín. 2ª C (F. Esteban).- NEGRE FUTUR. El joven drogadicto lo ve todo de color rosa y mientras hace negocios el vendedor de chocolate. Sanidad (drogadicción), S-1

29 (133). Reina-Travesía Campos. 2ª C (V. Jiménez).- BUFES DE PATO. La contaminación de los humos de las fábricas. Los antiguos tranvías sí que eran económicos y no contaminantes. Toda la suciedad de las acequias desemboca en el mar y por ello las playas están sucísimas. Industrias tóxicas y contaminantes instaladas junto al cauce del río. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-2

29 (73). Pl. Santa Cruz. 2ª C (A. Villanueva).- AÑORANZAS. Los cazadores de la Albufera, temen que con tanta polución se acabe la caza del lago. Ciencia (medio ambiente), C-1

29 (222). Dr. Domingo Orozco-Bailén.- EL VICI. Apoyadas en cajetillas de tabaco, drogas, juegos, bebidas, pornografía, etc., del bingo se sale en paños menores, pues todo te lo juegas sin darte cuenta. Los jóvenes drogados con el porro, el chocolate, la morfina y la hierba. El vicio del alcohol los emborracha. Sanidad (ludopatía, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo), S-3

29 (47). Alberique-Héroe Romeu.- LA GUERRA FRIA. La chica dice que se apaña muy bien con la píldora anti-baby. Sanidad (medicamentos), S-1

30 (90). Nador-Milagrosa.- ELS PODEROSOS. La libertad entre nubes de anticonceptivos, pastillas y demás drogas. Sanidad (medicamentos, drogadicción), S-1

30 (165). Pizarro-Cirilo Amorós.- COSES VALENCIANES. Defendiendo el arbolado del Saler, atacado ahora con la construcción de tantos apartamentos. Ciencia (medio ambiente), C-1

31 (278). J. Costa-Conde de Altea. 2ª C (V. Cebrián).- EL RATÓN Y EL GATO. A fuerza de sacrificios ha podido comprar un terrenito para hacerse un chalet y ahora han quemado los pinos y lo han rodeado de basura. Sanidad (higiene), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

31 (138). Padre Viñas-Agustín Lara.- SU MAJESTAD LA CARROÑA. La carroña de la juventud actual son esos melencidos fumando porros. Sanidad (drogadicción), S-1

31 (285). Rodríguez de Cepeda-L. Palmireno.- PECADOS. La "Inseguridad Social" nos toma el pelo. Sanidad (medicina), S-1

32 (282). Héroes V. Cabeza-J.M. Mortes Lerma.- GATAES. Sobre un almohadón con paquetes de tabaco, fichas de dominó, drogadicción y jeringuillas. Sanidad (drogadicción, ludopatía), S-1

32 (146). Tres Forques-P. Galdós. 3ª A (A. García).- REPORTAJES DE SIEMPRE. La bañista sale sucia del mar con tanta alga y tanta basura por las aguas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

32 (309). Pl. Negrito. 3ª A (J. García).- ES FA SABER. El labrador acosado por las inmobiliarias y multinacionales, va perdiendo su huerta. Un safari por los barrios de la ciudad donde se pasean ratas como elefantes. Sanidad (higiene), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

33 (279). Matías Perelló-Luis Santángel. 3ª A (A. Ortiz).- MES AL GRAY MANCO RAONS. Las pastillas anticonceptivas suprimen el peligro de la procreación. Sanidad (medicamentos), S-1

33 (112). Av. Malvarrosa-A. Ponz-Cavite. 3ª A (P. Quilis).- BARRI SOFRIT. El pescador trata de sacar algo de la acequia de Vera, donde solo hay suciedad que va a revertir al mar. De la barraca tienen que emigrar dos labradores, pues las nuevas edificaciones se comen la agricultura. Sanidad (contaminación), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

34 (150). Dr. M. Candela-Av. Puerto. 3ª A (V. Giménez).- QUE DROGUERIAS. Un grifo de agua monumental manda el líquido elemento a un tonel de drogas y a su lado está la jeringuilla con la que se inyectan las drogas más peligrosas. La venta ambulante de chocolate se hace con bastante impunidad. En las escuelas se va introduciendo el porro entre los escolares. Unas drogas que no están prohibidas y que son tan perjudiciales como las otras, son las bebidas alcohólicas. Sanidad (drogadicción, alcoholismo), S-3; Enseñanza, E-1

34 (127). Sanchís Bergón-Turía. 3ª A (J.L. Carrasco).- Ese orinal representa la Albufera contaminada. Ciencia (medio ambiente), S-1

35 (86). Virgen Sufragio-PI. V. Castillo. 3ª A (M. Martínez).- LES CONTAMINATIONS. La bruja con la lechuza y la escoba preparada para barrer tanta contaminación. Por la contaminación de la Albufera los patos emigran y el pescador solo saca del agua sucia una botella vacía. Ciencia (medio ambiente), C-2

35 (65). Serranos-PI. Fueros. 3ª A (R. Llaveró).- LA CONTAMINACIÓN. Dos patos huyen de la contaminación de la Albufera. También hay mucha

contaminación en ríos y playas. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-2

35 (178). Islas Canarias-Trafalgar, S. Ros. 3ª A (Comisión).- ¡CÓMO ESTÁ EL MUNDO, SEÑORES! A pesar del alto nivel de vida y su gran libertad, en Norteamérica hay mucho drogadicto. Sanidad (drogadicción), S-1

37 (228). Arquitecto Alfaro-F. Cubells. 3ª B (F. Esteban). POSANT LA PATA. Cuando el matrimonio no sale bien el marido se evade con la bebida y la mujer le arrea por borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

37 (249). Pl. Segovia-Av. Dr. Tomás Sala. 3ª B (J. Barea).- DE MAL EN PEOR. El borracho sobre la farola. Las hormonas que inyectan a la carne y el que hace hamburguesas con toda clase de desperdicios. Sanidad (alcoholismo, alimentación, medicamentos), S-2

38 (232). Pio XI-Fontanares. 3ª B (V. Giménez).- CÓMO SE DESLIZAN. En la Seguridad Social no hay camas para ingresar a enfermos urgentes, pero en cambio han subido bien los pagos. Sanidad (medicina), S-1

38 (25). Alba-Castillo Cullera. 3ª B (V. Boluda).- INFLACIÓ. La Albufera contaminada y los peces que necesitan los cuidados de una enfermera. La proliferación de tantos pirómanos. Ciencia (medio ambiente), C-1

39 (243). Málaga-Dr. Montoro. 3ª B (V. Casas).- SALVEMOS LO QUE NOS QUEDA. Los animales de la Albufera han de emigrar para subsistir Ciencia (medio ambiente), S-1

40 (186). Obispo Jaime Pérez-Luis Oliag.- LA INVASIÓ. Sobre las casas de la ciudad, la gran rata con la escoba representa la invasión de estos roedores. Sanidad (higiene), S-1

41 (241). Padre Alegre-E. Navarro. 3ª B (V. López).- PLATOS DEL DÍA. La basura de los drogadictos. Como siempre del bingo salen en pelotas. Sanidad (drogadicción, ludopatía), S-1

41 (70). Vidal de Canelles-Sánchez Coello. 3ª B (M. Esteban).- CIRCULACIÓN PROBLEMÁTICA. Tráfico de drogas anticonceptivas que a veces fallan y viene la tragedia. Sanidad (medicamentos, farmacia), S-1

42 (305). Av. Blasco Ibáñez-C. Universitaria. 3ª B (S. Rubio).- TRADICIONES. Los labradores lamentan la desaparición de la huerta con tanto edificio como en ellas se construye. Ciencia (medio ambiente), C-1

42 (298). Pedro Cabanes-Conde de Lumiares. 3ª C (A. Ortiz).- EL DESMADRE. Arriba la jeringuilla de la contaminación. Sanidad (contaminación), S-1

42 (200). Carcagente-Compromiso de Caspe. 3ª C (J. Herrero).- NO HAGAS CASTILLOS EN EL AIRE. Un purificador de agua para guardar la línea, pero le coge un cólico y tira ranas por la boca. Sanidad (hidrología, dietética), S-1

43 (211). Lepanto-Guillem de Castro.- LA NIT. El vendedor de porros prolifera demasiado por estos barrios. Sanidad (drogadicción), S-1

43 (287). Río Bidasoa-Conde Torrefiel. (J. Ferrando).- ELS VICIS AL DIA. Sobre un paquete de Winston y el habano un niño y una niña afician ya al vicio del tabaco. El bingo es un vicio que se ha extendido mucho. Las drogas y los porros se popularizan entre la juventud. Sanidad (tabaquismo, ludopatía, drogadicción), S-2

43 (75). Sagunto-San Guillem. 3ª C (J.M. Guinart).- PLAGUES DEL CAMO I CIUTAT. Y en el campo los ladrones de hortalizas y frutas y los incendios de pinares. Ciencia (medio ambiente), C-1

43 (2). PI. Mercado de Ruzafa.- FÚTBOL Y FICHAJES. Fichó a un hombre para marido y le salió perro y borracho. Sanidad (alcoholismo), S-1

44 (229). A. Molle-Gregorio Gea. 3ª C (J. Ruiz).- CONTAMINACIÓN. Del orinal y las chimeneas industriales salen dos chiquillas con careta antigás por la polución. La contaminación en las playas ensucia a los bañistas. Las drogas ya se venden como lechugas en los mercados. Sanidad (contaminación, drogadicción), S-2; Ciencia (medio ambiente), C-1

44 (198). PI. Ángel.- POBRE BARRI DEL CARMEN. El chocolate y demás drogas se venden por aquí como rosquillas. Sanidad (Drogadicción), S-1

45 (63). Ripalda-Sogueros. 3ª C (F. Esteban).- LA JUVENTUS I EL VICI. El drogadicto vestido de romano y el pícaro que quiere introducir al paleta en el vicio de la droga. Los atracos y robos están a la orden del día para comprarse “chocolate”. Sanidad (drogadicción), S-3

46 (234). Escalante-Amparo Guillen. 3ª C (R. Carretero).- HORES EMBRUIXADES. El médico ausculta a la señora ... su caja de caudales. Sanidad (medicina), S-1

46 (24). Cádiz-Literato Azorín. 3ª C (J. García).- LA INSEGURIDAD SOCIAL. Sobre el tarro farmacéutico, el tonto del circo es la Seguridad Social que todos los meses nos clava la inyección de su elevada cuota. El médico dirigido por las multinacionales que le dictan que medicinas tiene que recetar. El doctor cómodamente sentado recibe a los pacientes de la Inseguridad Social como si se tratara de un rebaño o un campo de concentración. Sanidad (medicina, farmacia), S-3

47 (46). Baja-Mesón de Morella. 3ª C (A. Martínez).- BUFES DE PATO. Dos patos o patas de la Albufera clamando por sus derechos de vida. La Albufera

muy contaminada tiene muchos proyectos para solucionarlo, pero quedan en “bufes de pato”. Ciencia (medio ambiente), C-2

47 (37). Alta-Santo Tomás.- EL VICI NO SON BUFES DE PATO. Los jóvenes están interpretando mal la democracia como la falsa libertad para drogarse y dedicarse a la delincuencia. Sanidad (drogadicción), S-1

47 (44). Maestro Gozalbo-Conde Altea. 4ª A (V. López).- VIDA CARA Y PLURIEMPLEO. Alimentos concentrados: Estas pastillas alimenticias están fabricadas con toda clase de basura y desperdicio. Sanidad (alimentación), S-1

48 (136). F. Bellver-M. Rafols.- EL PEIX GRAN SE MENCHA AL CHIC, Y ... ¿QUÉ FEM? Los vecinos de Mislata han de ponerse careta antigás por lo contaminada que está aquí la atmósfera. El capitalismo ha hecho un gran negocio construyendo apartamentos en los terrenos del Saler. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

48 (142). Cuba-Buenos Aires. 4ª A (Comisión).- CONTES DEL CARRER. El bingo del barrio se traga todos los ahorros. Sanidad (ludopatía), S-1

48 (191). Padre Domenech-Av. Pio XII. 4ª A (Comisión).- FUGINT DE LA POLSEGUERA. Una mujer alada, huyendo de la polución sale de una canastilla de frutas. Montado en su rocín, el labriego escapa de la invasión de cemento. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

49 (16). Marqués de Caro-Dr. Chiari. 4ª A (V. Lopez).- LES MODES. Hace falta una buena escoba para barrer de este barrio tanto drogadicto. Sanidad (drogadicción), S-1

49 (258). Gral. Barroso-Calvo Acacio. 4ª A (S. Ferrer).- LA MEDICINA. Sobre el bote de farmacia con muchas bolas, el sabio con el libro de experimentos y el tubo de ensayo. La acupuntura sirve al doctor al mismo tiempo que suprime el

dolor del paciente, confeccionar una colcha para su esposa. Sanidad (medicina), S-3; Ciencia (inventos), C-1

49 (295). Cambrils-Camino de Moncada.- ¿SON SIMBOLS DEL PASAT? La típica barraca valenciana está agonizando por el avance incontenible de los rascacielos por la huerta. La contaminación de la Albufera acabará matándola. Sanidad (contaminación), S-1; Ciencia (medio ambiente), C-1

49 (264). Lepanto-D. Juan de Austria. 4ª A (Comisión).- ELS PAGOS. Se quedaron sin una peseta en el bingo. Sanidad (ludopatía), S-1

RESUMEN: 85 fallas de un total de 312 tratan de nuestros temas (27,24 %).

Citas (134):

Sanidad: 101 citas (drogadicción, 26; medicina, 17; contaminación, 16; alcoholismo, 9; ludopatía, 9; medicamentos, 8; higiene, 4; tabaquismo, 3; cirugía, 2; farmacia, 2; alimentación, 2; hidrología, 1; dietética, 1; cosmética, 1)

Ciencia: 32 (medio ambiente, 29; inventos, 2; energía atómica, 1)

Enseñanza: 1

7.3. Resumen analítico de los resultados obtenidos

A modo de resumen general, vamos a dar una visión global de los resultados obtenidos en función de la atención que los monumentos falleros prestan a nuestros temas según reflejan las páginas de ETF, en los 40 años objeto de nuestro análisis. Veremos cómo aparecen y desaparecen ciertos temas, así como su evolución en este periodo de tiempo, según los apartados y subapartados en que los hemos dividido.

Año	S 1	S-2	S-3	S total
1942	7	2	0	9
1943	3	0	0	3
1944	1	1	0	2
1945	4	2	1	7
1946	11	3	0	15
1947	6	3	0	9
1948	22	30	5	57
1949	24	13	5	42
1950	12	19	5	36
1951	4	4	7	15
1952	4	11	3	18
1953	3	8	13	24
1954	10	11	2	23
1955	12	9	0	21
1956	10	13	3	26
1957	8	5	0	13
1958	12	11	1	24
1959	4	7	0	11
1960	13	8	2	23
1961	9	3	2	14
1962	8	6	0	14
1963	22	12	1	35
1964	20	2	3	25
1965	17	7	2	26
1966	18	9	3	30
1967	22	8	1	31
1968	27	8	1	36
1969	29	16	12	57
1970	23	14	4	41
1971	26	8	4	38
1972	30	21	5	56
1973	38	18	4	60
1974	53	18	4	75
1975	41	20	7	68
1976	36	10	0	46
1977	33	22	4	59
1978	36	19	7	62
1979	46	15	5	66
1980	38	30	3	71
1981	51	18	9	78
TOTAL	793	444	128	1366

Tabla 2: Distribución por años de los temas sanitarios en *ETF* según importancia del tratamiento dado. (Fuente: elaboración propia)

Año	C-1	C-2	C-3	C total
1942	0	0	0	0
1943	0	0	1	1
1944	0	1	0	1
1945	0	0	0	0
1946	1	3	0	4
1947	0	0	0	0
1948	0	2	1	3
1949	0	0	0	0
1950	0	0	0	0
1951	0	0	0	0
1952	0	2	0	2
1953	2	2	1	5
1954	3	0	1	4
1955	0	2	1	3
1956	0	1	2	4
1957	3	2	0	5
1958	2	1	2	5
1959	4	2	0	6
1960	0	0	0	0
1961	5	0	0	5
1962	0	0	0	0
1963	0	0	0	0
1964	5	2	0	7
1965	5	0	0	5
1966	6	0	0	6
1967	4	0	0	4
1968	4	0	0	4
1969	4	0	0	4
1970	2	0	0	2
1971	2	3	1	6
1972	3	1	1	5
1973	3	4	0	7
1974	10	3	1	14
1975	9	7	2	18
1976	10	1	2	13
1977	8	3	2	13
1978	9	2	1	12
1979	7	4	0	11
1980	21	3	1	25
1981	21	5	1	27
TOTAL	153	56	21	231

Tabla 3: Distribución por años de los temas científicos en *ETF* según importancia del tratamiento dado. (Fuente: elaboración propia)

Año	E-1	E-2	E-3	E total
1942	0	0	1	1
1943	1	0	0	1
1944	1	1	0	2
1945	0	0	0	0
1946	0	0	0	0
1947	0	0	0	0
1948	1	4	0	5
1949	1	0	2	3
1950	0	0	3	3
1951	0	0	0	0
1952	0	1	1	2
1953	0	0	1	1
1954	0	0	0	0
1955	0	1	1	2
1956	1	0	0	1
1957	0	0	1	1
1958	0	0	0	0
1959	0	0	3	3
1960	0	0	0	0
1961	0	0	0	0
1962	1	1	1	3
1963	0	0	0	0
1964	0	0	0	0
1965	1	1	0	2
1966	1	0	0	1
1967	0	1	0	1
1968	0	0	0	0
1969	0	0	0	0
1970	0	0	0	0
1971	1	0	0	1
1972	1	0	0	1
1973	0	0	0	0
1974	0	0	0	0
1975	0	0	0	0
1976	0	0	0	0
1977	0	1	0	1
1978	0	0	0	0
1979	2	0	0	2
1980	1	0	0	1
1981	1	0	0	1
TOTAL	14	11	14	39

Tabla 4: Distribución por años de los temas pedagógicos en *ETF* según importancia del tratamiento dado. (Fuente: elaboración propia)

SANIDAD

Sin duda es el tema estrella entre los de nuestro interés, con una importante presencia año tras año que paulatinamente aumenta en número de forma paralela a como aumenta el número de monumentos falleros. De hecho la máxima cantidad de citas la encontramos en 1981, el último año analizado. Por apartados presenta esta secuencia de referencias:

Medicina general y especialidades:

- Medicina: Siempre presentes en las fallas, con el tiempo se va incrementando el interés por los aspectos médicos (más raras son las referencias a otras profesiones sanitarias como la enfermería o los practicantes o ATS, que incluimos en este subapartado). En general estas profesiones suelen ser objetos de críticas más o menos duras, pues no olvidemos el carácter satírico de las fallas que tratan de reírse o de burlarse de todo. La Seguridad Social como forma de atención médico-sanitaria del Estado, adquiere importancia desde 1963 y mantiene su interés de forma constante siempre. Normalmente se trata de quejas contra la deficiente cobertura, la lentitud y masificación de las consultas públicas (sobre todo en comparación con las privadas). No hay ninguna referencia positiva a esta importante institución oficial
- Cirugía: No se suele prestar al principio gran atención a las cuestiones quirúrgicas, sin embargo a partir de los años 50 la cirugía estética adquiere gran importancia en las escenas falleras, culminando al final del periodo estudiado
- Higiene: Interesa en todas las épocas, primero por la denuncia de

barrios o calles en deficiente situación higiénica, luego en los años 60 y 70 aumentan las denuncias de la falta de potabilidad del agua de bebida, suciedad de acequias y playas contaminadas por residuos orgánicos. En general las fallas consideran siempre bastante deficiente la limpieza de la ciudad, sin olvidar la responsabilidad que cabe exigir también a los ciudadanos

- Contaminación ambiental: Hasta los años 70 apenas se le presta atención, sin embargo a partir de entonces crece de forma notable la atención que se presta a la contaminación de las playas del aire y de los espacios abiertos, hasta llegar a constituir un tema recurrente en muchos monumentos falleros

Patologías adictivas:

- Alcoholismo: Sin duda uno de los asuntos estrella por la gran atención que merece en todo momento, si bien a menudo de forma muy superficial, de relleno en escenas un poco vulgares. Durante casi todos los años estudiados nunca se contempla la intoxicación etílica, como un verdadero problema sanitario y social. Se llega a considerar, incluso, como algo cotidiano, inevitable, tolerable, hasta gracioso. Pocas veces se muestra su cara más dramática, excepto ya en los últimos años
- Tabaquismo: Muy constante a lo largo de los años pero sin ofrecer cifras demasiado altas hasta los años 70 que alcanza cotas más notables. Durante las primeras décadas preocupa más la adulteración del tabaco que sus efectos nocivos, que apenas se tienen en cuenta en los últimos años
- Drogadicción: Cuestión de enorme importancia social, prácticamente

inexistente hasta 1968 en que se da a conocer en las fallas. A la altura de 1980 ha adquirido ya una gran intensidad sobre todo por la marihuana o “porros”. A partir de entonces aumenta la atención de la heroína y otras drogas inyectable. Notamos que sobre todo se trata a los “drogadictos” más como viciosos que como verdaderos enfermos. Aparecen muchas veces como relleno de escenas

- Ludopatías: Hasta la legalización en 1977 de los juegos de azar en casinos y otros centros de este tipo, apenas merece la atención del juego de la lotería y las quinielas, que únicamente recogemos cuando son tratados como adicciones. A partir de entonces se nota un incremento notable de la atención fallera hacia bingos, tragaperras y casinos de juego

Nutrición:

- Alimentación: El interés por los alimentos y por la nutrición aparece con gran constancia todos los años estudiados. Primero en las décadas de los 40 y 50 por la carestía de alimentos, especulación, racionamiento y estraperlo de los mismos; luego por los fraudes del vino o de la leche que son adulterados por intermediarios y comisionistas; por último se criticará notablemente los productos industriales (bollería, etc.) La comida es uno de los temas estrella para el mundo fallero de todas las épocas
- Dietética: Cuestión poco relevante durante las primeras décadas donde prima más la necesidad de conseguir alimentos, sin embargo a partir de los años 70 empieza a preocupar la figura como consecuencia de la moda de los cuerpos esbeltos. A partir de entonces hasta el final

aumenta la relevancia de este apartado

- Hidrología: Prácticamente inédito hasta los años 70 en que se pone de moda el consumo de aguas minerales, en parte por el mal sabor del agua clorada del abastecimiento ordinario. Asimismo trata de balnearios y de fuentes con aguas con propiedades medicinales. Decae un poco el interés por el tema en los últimos años

Farmacia:

- Oficina de farmacia y profesión farmacéutica: Asunto bastante abordado en los primeros años, poco a poco declina el interés por el mismo, seguramente porque nunca ha constituido un problema serio para la sociedad valenciana. A destacar los numerosos monumentos que llevan en su cuerpo central un albarello de farmacia o el símbolo de la copa y la serpiente. En cualquier caso las fallas no dudan en satirizar la profesión y la oficina de farmacia
- Medicamentos: Tema que suele aparecer de forma habitual todos los años, aunque no de forma abundante. Y en años puntuales como en la aparición de los antibióticos. También aumenta de forma paulatina a lo largo de los años. Caso especial es el de la píldora anovulatoria o anticonceptiva, “la píldora” en el argot popular. Irrumpe con fuerza en 1970 para decaer en la década de los 80, al no constituir ya una novedad terapéutica. Hay años que llega a aburrir por lo repetitivo, aunque las fallas critican sobre todo su ineficacia o inseguridad, en el sentido de no evitar los embarazos (el motivo principal de su uso según el mundo fallero, que no considera en absoluto su empleo como regulador del ciclo femenino que es su auténtica función). Ambas

circunstancias nos indican la superficialidad y el escaso conocimiento real que se tiene del tema, o bien que prefieren centrarse en aspectos anecdóticos y risibles de estos tratamientos hormonales. Ciertamente es que la falla no tiene pretensiones de conocimientos farmacológicos.

- Cosmética, cremas: Como ocurre con otros asuntos que no son básicas, apenas atrae la atención a las fallas de la posguerra. Sin embargo pronto empieza a ser un tema frecuentado, sobre todo aprovechando la afición femenina a cuidar su cutis y su presencia física. La crítica que a menudo merece la mujer en las fallas, suele a menudo utilizar como excusa su inclinación hacia los productos cosméticos de todo tipo

CIENCIA

Los asuntos relacionados con la ciencia o con los científicos poco a poco empiezan a adquirir cierta notoriedad, dentro de límites muy discretos (no se puede comparar nunca la atención que merece en comparación con la sanidad por ejemplo). De todas formas su interés aumenta paulatinamente, alcanzando la máxima notoriedad con 27 citas en 1981, el último año analizado. Por apartados presenta esta secuencia de referencias:

- Energía atómica: Nace la revista al poco de concluir la II Guerra Mundial que pronto traerá la Guerra fría entre el bloque occidental y democrático y el oriental y comunista, con el rearme consiguiente a base de bombas nucleares, así como con la carrera espacial. Todo ello hace que las fallas denuncien a menudo estos hechos tan graves que ponen el peligro a la Tierra entera y a toda la humanidad. Más tarde criticarán también

las centrales nucleares que comienzan a instalarse en España y en todo el mundo

- Química: Cuestión poco abordada que incluye unas pocas referencias a investigaciones y descubrimientos de esta rama de la ciencia
- Medio ambiente: Asunto relacionado con la Contaminación que veíamos en el apartado de Sanidad, si bien aquí nos interesa cuando afecta al medio natural, incendios forestales, etc. Como ocurre con otros temas que no son fundamentales para la subsistencia más elemental, al principio no se le presta atención, pero a partir de los años 70 (coincidiendo con el despertar de la conciencia ecológica y el deterioro medioambiental), consigue situarse como una de las cuestiones candentes de la temática fallera, sobre todo centrado en áreas de la importancia del Saler o de la Albufera de Valencia

ENSEÑANZA

En este apartado anotamos las citas relativas a pedagogía, maestros, profesores, catedráticos, libros de texto, escuelas, institutos, universidades, exámenes, oposiciones, etc. Sin ser nunca frecuentes (faltan por completo en bastantes años), se aprecia cierta relevancia en la década de los 50

7.4. Los antibióticos en los *llibrets* de falla

Concluido el estudio de la presencia de los temas sanitarios, medioambientales y pedagógicos en las páginas de *ETF*, somos conscientes que para profundizar en la relación que tienen con las fallas valencianas, en un futuro habrá que

ampliar las investigaciones a los propios *llibrets* de las fallas, para conocer con mayor profundidad el posible interés de las mismas hacia el tema.

Aunque se sale del objetivo que nos hemos marcado en este estudio, a modo de prueba o de ensayo, hemos elegido un tema netamente farmacéutico, los antibióticos, para comprobar hasta qué punto la referencia que de los mismos se hace en el breve resumen que aparece en *ETF*, tiene su correspondiente expresión en el *llibret* de la propia falla.

Consideramos que los antibióticos constituyen un asunto importante para la sociedad en general, y más en una etapa como la estudiada en la que el uso de este trascendental recurso terapéutico se va a generalizar ampliamente en la sanidad española de los años 50 y 60.

Y aquí ya nos encontramos con una primera sorpresa. Pese al indiscutible papel que los antibióticos van a jugar en la salud de las personas, en los resúmenes que año tras años sirve *ETF* apenas encontramos 9 referencias a los mismos entre 1951 y 1974, cifra que consideramos muy pobre teniendo en cuenta, como ya se ha dicho, el papel tan importante que va a jugar en la sanidad desde entonces hasta hoy.

Tampoco se acaban aquí nuestras sorpresas, por cuanto de estas 9 fallas que mencionan a la penicilina o a los antibióticos en general, de 5 de ellas no hay rastro de su *llibret* (si es que existió) en ninguna de las bibliotecas consultadas al efecto (Hemeroteca Municipal de Valencia, Biblioteca Valenciana y Archivo Biblioteca de la Junta Central Fallera). Es más, tampoco existen hoy estas fallas al menos con el nombre que tenían cuando las encontramos en *ETF*.

Esta circunstancia nos indica una vez más lo efímero del mundo fallero. Lo mismo en cuanto al propio monumento, que apenas puede contemplarse los

cinco días que está plantado hasta que parece pasto de las llamas, que a las mismas agrupaciones falleras que, hasta bien entrados los años 70, no lograrán una verdadera consolidación social gracias a la notable mejora de la renta de sus miembros. Apreciamos asimismo este carácter efímero cuando, visitando los casales a la búsqueda de viejos y no tan viejos *llibrets*, al margen de las grandes fallas que los tienen bien conservados en sus archivos, en la inmensa mayoría de ellas hay que recurrir a colecciones privadas de *llibrets* que suelen guardar celosamente algunos falleros veteranos que son conscientes de la importancia de esos documentos.

Volviendo a nuestras pesquisas, recordemos que de las 9 fallas que tratan de los antibióticos, 5 han desaparecido sin dejar rastro de sus *llibrets* (si los hubo) en las bibliotecas valencianas. Pero es que, analizados los contenidos de los 4 localizados, nos damos cuenta que no todos tratan luego de los antibióticos en la explicación del monumento que se hace en el *llibret*. Se habla en éste de sanidad, de medicina o de farmacia, pero se olvida tratar de estos preciosos medicamentos tal como prometían las páginas de *ETF*.

¿Quiere esto decir que en el monumento realmente no aparecen los antibióticos? No lo creemos, sobre todo teniendo en cuenta que el breve resumen que acompaña al boceto de la falla en la revista, generalmente lo redacta el artista fallero, mientras que la explicación versificada de la falla que leemos en el *llibret* suele ser obra de algún poeta vinculado o contratado por la propia falla. De ahí que consideremos más fiel representante del monumento al resumen escrito que aparece en *ETF*, insistimos, obra generalmente del propio autor del monumento, que la versión que del mismo aparece en el *llibret*.

Por otra parte, vista la relativa fidelidad o la amplia libertad literaria que se toman los poetas que glosan el monumento en los *llibrets*, pensamos que lo mismo que hay *llibrets* que no citan los antibióticos prometidos en la reseña del monumento fallero que se da en *ETF*, también podrá haber en otros *llibrets* menciones a estos importantes medicamentos que no han tenido la correspondiente cita en el texto que acompaña al boceto de *ETF*. Todo lo cual abre nuevos horizontes a la investigación de la temática fallera en general.

Volviendo a nuestros antibióticos, en el anexo 13 dejamos los textos íntegros de la parte farmacéutica y sanitaria que encontramos en los dos *llibrets* localizados que los mencionan explícitamente en *ETF*. De todas formas, a continuación comentaremos por orden cronológico cada una de las 9 fallas que en principio trataron el tema antibiótico, indicando en cada caso el nombre de la falla, la cita textual referida al fármaco y el resultado de las pesquisas.

1951

Falla Camino Algirós, Serrano Flores: “Inyectando penicilina a precios astronómicos”. *Libret* ilocalizado, el archivero de la Junta Central Fallera nos confirma la desaparición de la falla.

Falla Pilar, Vinatea y adyacentes: “Arriba la penicilina que cree que todo lo cura. Curan la borrachera con penicilina”. Asimismo *llibret* perdido y falla desaparecida.

Falla Valencia y adyacentes (Benimaclet): “Tensión, parálisis, cirugía, la penicilina todo son similitudes”. Falta también *llibret* y la falla ha desaparecido.

1952

Falla Pl. Mercado (Grao): “El puerto de Valencia es el enfermo a quien el doctor trata de reanimar con penicilina”. Se encuentra el *llibret* en la Hemeroteca Municipal de Valencia, sin embargo al estudiarlo vemos que, en efecto, se habla del mal estado del puerto de Valencia, de su “enfermedad” que precisa de un potente fármaco que le permita recuperar la salud. No hay por tanto mención explícita a los antibióticos en el *llibret*.

1955

Falla Vinatea, Pilar (Benimaclet): “Penicilina a base de agua del pozo”. *Llibret* no encontrado y falla desaparecida según la Junta Central Fallera. De todas formas por el contexto de la cita vemos que trata de una presunta adulteración de los antibióticos.

1958

Falla Luis Santángel, Matías Perelló: “La jalea vence a la penicilina en el ring”. Ni el *llibret* aparece en las bibliotecas valencianas, ni existe hoy la falla. En cualquier caso considera que un seudomedicamento es más útil que los antibióticos.

1967

Falla Pl. Merced: “Desarrollo medicinal: a todos recetan los mismos potingues a base de penicilina y vitaminas”. El *llibret* puede consultarse en la Hemeroteca Municipal de Valencia. Aunque hay una escena de tema farmacéutico que reproducimos a continuación, para nada se habla de los antibióticos como prometía *ETF*. El contenido de la escena puede verse en el anexo 13.

1969

Falla Trinidad, Alboraya: “Sobre el mundo, la estatua del doctor Fleming, inventor de la penicilina”. En la Hemeroteca Municipal de Valencia se encuentra

este *llibret* que nos permite confirmar que el asunto de la falla es netamente médico y farmacéutico. De hecho declara abiertamente que está dedicada o sirve de homenaje al Dr. Alexander Fleming, descubridor de la penicilina, medicamento que luego no vuelve a aparecer en la explicación del *llibret*. Puede verse el contenido médico-farmacéutico en el anexo 13.

1974

Falla República Argentina, Dr. Pallarés Iranzo: “Como ya nadie se muere con tanto antibiótico, el enterrador está sin trabajo”. En la Hemerote Municipal de Valencia hay un ejemplar del *llibret* de esta falla, que se limita a la explicación de la falla que aparece en castellano. A pesar de lo anunciado en *ETF*, en el *llibret* no hay ninguna referencia a los antibióticos.

RESUMEN DEL ANÁLISIS

Vemos que en los 40 años objeto de análisis, *ETF* apenas recoge 9 citas a los antibióticos, hay tres citas en 1951 y una los años 1952, 1955, 1958, 1967, 1969 y 1974. Aceptando que la cifra la consideramos, como se ha dicho, muy baja para la importancia social de estos medicamentos, vemos también que las referencias se concentran en los años 50, cuando su uso empieza a generalizarse en España, siendo mucho menor su presencia al final de la década de los 60 y en 1974, cuando ya su uso está muy extendido por toda Europa.

Se da la circunstancia, además, que en general se trata de fallas modestas. De hecho cinco de ellas han desaparecido en la actualidad y no hay tampoco rastro de sus *llibrets*. Es más, de los cuatro restantes que hemos podido localizar, las referencias específicas que se hacen a los antibióticos en la

explicación del monumento son prácticamente nulas. Y eso que una de ellas, Falla Trinidad, Alboraya, está dedicada nada menos que al descubridor de la penicilina, Alexandre Fleming, cuya imagen corona el monumento fallero. En este caso no hay duda que el artista, la Comisión de la falla o ambos a la vez, desean hacer todo un homenaje a este ilustre médico al que tanto debe la humanidad entera, sin embargo al desarrollar los argumentos de las distintas escenas representadas, se olvidan del objeto de su invención y parecen preferir ocuparse de otros temas sanitarios.

Por eso, la principal conclusión a la que llegamos al comparar las referencias que se hacen en los resúmenes que acompañan a los bocetos publicados en *ETF* con los *llibrets* de las fallas correspondientes, es que en éstos no siempre se desarrollan con mayor amplitud los análisis hechos al tema en cuestión tal como sospechábamos al principio.

8. CONCLUSIONES

A la luz del análisis a que hemos sometido la colección completa de revistas de *ETF* desde su fundación en 1942 hasta 1981, unido todo ello al seguimiento que hemos realizado durante años a las fallas de las que somos vecinos y a buena parte de las fallas de Valencia plantadas los últimos años que trataban temas de nuestra investigación, estamos en condiciones de responder y de abordar las hipótesis y los objetivos que nos planteamos de partida.

Frente a la hipótesis general sobre la visión que de la farmacia, la sanidad, la alimentación, la ciencia o la enseñanza se ofrece en los monumentos de falla, recogidos en la revista *ETF*, en sus primeros 40 años de vida (1942-1981), hemos podido verificar una presencia inconstante en el tiempo, aunque no infrecuente, y usualmente subordinada, en calidad de recurso argumental secundario, a temas de contenido general no específicamente centrado en dichos ámbitos sanitario, científico y pedagógico. Las comisiones y los artistas falleros, buscan siempre temas de actualidad o que puedan tener una repercusión mediática importante, y máxime en casos como el de las fallas que militan en la máxima categoría presupuestaria de las fallas y, por tanto, deben cuidar especialmente su presencia pública. En este sentido, los asuntos que aquí exploramos no suelen ser juzgados lo suficientemente atractivos como para erigirse en tema central de un monumento fallero.

Debemos concretar que determinados temas ahora olvidados, como la alimentación, fueron en los primeros años de estudio, en ocasiones, temas centrales de falla, por su importancia en unas circunstancias especiales de carestía.

Por otra parte, la forma en que generalmente se abordan estos asuntos suele ser tangencial y, a veces, frívola, buscando a menudo el chiste fácil de sal gruesa. Se salvan, sobre todo, las cuestiones medioambientales, que durante las últimas décadas han sido tratadas con gran sensibilidad.

Sintéticamente, estimamos las siguientes conclusiones, en relación con los objetivos planteados:

1. La colección de revistas de *ETF* (1942-1981), efectivamente, suponen una fuente insustituible para la detección de temas y orientaciones en las fallas, aunque un estudio directo de los monumentos permitiría, en todo caso, ofrecer valoraciones mucho más matizadas. Este trabajo adoptaba una perspectiva básicamente histórica –aunque fuera de épocas relativamente recientes–, por lo que no era posible un acceso directo a las fallas en razón de su propio y conocido fin. En todo caso, una futura continuación del estudio debería tomar en consideración el interés de cruzar el contenido de los bocetos y explicaciones con la plasmación efectiva en el monumento fallero de los temas de estudio, bien por el estudio de campo en cada ejercicio fallero futuro, bien por el cruce de información con las fotografías que se pudieran rescatar.
2. El interés que los temas científicos o sanitarios despiertan en artistas y miembros de la comisión de falla es limitado, siendo totalmente dependiente del alcance mediático del tema. En determinados años, eran frecuentes los temas científicos relacionados con las tecnologías e inventos del momento. En los últimos años del trabajo aumenta notablemente la preocupación medioambiental, con la repercusión consiguiente en los temas científicos.

3. El tratamiento de los temas sanitarios suele adolecer todavía de clichés fuertemente marcados por soluciones estéticas y discursivas enraizadas en lo *bròfec*, y que por tanto ofrecen caracterizaciones basadas en chistes fáciles y de contenido equívoco. Las escenas basadas en temas médicos o farmacéuticos, suelen estar relacionadas con situaciones límite, de desatención o fraude. En otras ocasiones se relacionan con las ansias alimenticias o las medicaciones de moda. En los últimos años la triste penetración de las drogas en el catálogo de adicciones, aumenta considerablemente el número de registros sanitarios.
4. La intención didáctica no está presente de forma deliberada y evidente en las fallas de los últimos años del trabajo, aunque sí en los primeros años, en las que destaca un cierto interés cultural y educativo. Algunos monumentos, especialmente aquéllos con contenido medioambiental, podrían interpretarse en esa clave didáctica.



Ilustración 88: Escena de la falla Plaza del Mercado Central. Sección 1ª A (2011). Lema de la falla: Ball o guirigai. Texto de la escena: El abuelo baila muy bien la salsa luego de tomarse la pastilla de Viagra. Un medicamento y un tema que la falla no pasa por alto. (Foto del autor)



Ilustración 89: Escena de la falla Rafael Albiñana. Sección 6ª a (2012). Tema de la escena: Crítica del abuso de la cirugía estética. (Foto del autor)



Ilustración 90: Escena de la falla Alemania-Bachiller. Sección 4ª A (2011). Tema de la escena: El cambio climático. (Foto del autor)



Ilustración 91: Escena de la falla Pintor Maella-Islas Canarias. Sección 2ª A (2012). Tema de la escena: El cambio climático visto con humor (Foto del autor)



Ilustración 92: Escena de la falla San Rafael-Antón Martín. Sección 4ª A (2011). Lema de la falla: Les píndoles mágiques. Tema de la falla: Las medicaciones. Tema de la escena: Los productos antiobesidad. (Foto del autor)



Ilustración 93: Escena de la falla Visitación-Orihuela. Sección 4ª B (2011). Tema de la escena: Crítica del uso de anabolizantes. (Foto del autor)



Ilustración 94: Escena de la falla Bachiller-Alemania. Sección 4ª A (2013). Tema de la escena: Crítica a la obesidad y al sobrepeso. (Foto del autor)



Ilustración 95: Escena de la falla Pintor Salvador Abril. Sección 2ª B (2013). Tema de la escena: Juegos de palabras con el nombre de medicamentos y laboratorios. (Foto del autor)

9. ANEXOS

Anexo 1: “Desde mi atalaya de los 50 años de *El Turista Fallero*. Bodas de Oro (‘Noces d’Or’)”, por Vicente Bayarri Lluch¹⁰⁶

Parece mentira pero aquí estamos, en la cima de nuestros 50 años de nuestra revista que es la de ustedes, *El Turista Fallero*.

En toda la larga historia de las fallas de Valencia, es la primera vez que una revista sin carácter oficial alguno, sólo fruto de mi gran amor por las fallas, llega a los 50 años de publicación ininterrumpida, llevada por las mismas manos que la fundaron (el *Pensat i fet* también llegó a los 50 años, pero no de una manera ininterrumpida, debido a la guerra civil y a problemas con la censura que prohibió se publicara toda en valenciano).

En broma o en serio, deberíamos figurar en el ‘Guinness’ por el record que representa.

Nosotros –mejor dicho yo, sin falsas modestias-, yo Vicente Bayarri Lluch me la inventé en 1942. Entonces tenía 28 años y era soltero. Ahora tengo 77 años y junto con mi mujer, Carmela Llobat, tenemos un hijo y 10 hijas que nos han dado ya casi 20 nietos.

Habrán de perdonarme los amables lectores que nos han leído cada marzo a través de tantos años, si ahora me permito como padre de la criatura (léase *El Turista Fallero*) hablarles de su gestación y de los distintos avatares en su crecimiento hasta llegar a este número 50 de las Bodas de Oro.

EL NACIENTE ‘TURISTA FALLERO’ GANÓ LOS DOS PRIMEROS PREMIOS

¹⁰⁶ BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *El Turista Fallero*. Bodas de oro (Noces d’Or). *ETF*, 50, 1-2

Titulé aquella revista *El Turista Fallero*, pues por aquellos años el turismo español y en pequeña cantidad el extranjero, comenzaba a preocuparse de conocer y gozar nuestras incomparables y divertidas fallas.

Después, este nombre de *El Turista Fallero*, lo ampliaríamos no solo aplicándolo a los forasteros que nos visitan, sino también a los valencianos que hacemos turismo en nuestra ciudad, recorriendo los barrios de la misma donde se plantan fallas.

La edición la llevé a cabo por mi propio esfuerzo personal económico, consiguiendo los suficientes anuncios para cubrir los modestos gastos de edición. La revista se presentó muy pobremente, con papel de la calidad más corriente y sin alardes de colorido. Tan pobre era su aspecto que el distribuidor de la misma nos dijo que si no tapábamos el precio de una peseta que pusimos en la portada y la dejábamos en 50 céntimos, no vendíamos ni una, pues había mucha competencia por la aparición en el mercado de 10 o 12 revistas mejor presentadas y con mayor número de páginas.

Pero esta ducha fría con que nos obsequió aquel distribuidor, se vio pronto paliada, porque en aquel entonces el Ministerio del Información y Turismo, ofrecía un premio para la revista fallera que publicara la mejor poesía en lengua castellana y otro para la mejor poesía en lengua valenciana, y nos adjudicaron aquellos dos premios para nuestros colaboradores los poetas Pascual Asins y para mi padre, el gran poeta Josep María Bayarri Hurtado. Ello como es natural incrementó las ventas hasta agotar la edición.

MI AMOR POR LAS FALLAS

Aunque nunca he formado parte de ninguna comisión de falla (quizá debido a la enorme cantidad de trabajo que desde muy temprana edad he tenido que

soportar por ser uno de los hijos mayores de una familia numerosa -que son como segundos padres- y después padre y abuelo de tantas criaturas, no obstante mi amor por las fallas, compartido por mis hermanos, empezó cuando teníamos muy pocos años y ya plantábamos nuestra fallita infantil por nuestra cuenta y riesgo, en la placita de Moncada, hoy Cors de la Mare de Déu, a la que no le faltaba el correspondiente *'llibret'*.

Entonces aún no existía en la Junta Central Fallera la organización de estas fallitas, de las que luego fue promotor e inteligente presidente mi amigo el periodista radiofónico, don Vicente Ros Belda.

La fallita era transportable y la guardábamos por las noches en el obrador de planchado que tenían en la calle de la Leña mis tías Asunción y Angelita.

LOS BOCETOS DE FALLAS EN LAS REVISTAS

[...] Como he dicho antes yo siempre he sido un enamorado de las fallas, y he procurado en mi revista, publicar los bocetos de las mismas de forma cada vez más atractiva y comprensible para el lector: primero procuré hacer los dibujos de las mismas cada vez más grandes, dentro de las posibilidades de páginas disponibles; después, otro año (1948) introduje la novedad de explicar detalladamente cada una de las fallas, prescindiendo del inútil terceto que poco podía explicar; más adelante (1951), introduje la modalidad de las fallas a todo color, pero solamente once de las principales, por lo caro de las tricromías; y añadí el itinerario para recorrerlas cómodamente, ya que en 1952 llegan a 150, incluyendo en la explicación el nombre del presidente de la Falla y el artista que la confecciona, y llegando a publicar en 1961 ciento ochenta fallas en color de las 165 que se plantaron aquel año

'BUNYOL D'OR' Y EL ÁLBUM 'FOTOS DE FALLA'

En 1966 al cumplir las bodas de plata de la revista, la Junta Central Fallera me concede el 'Bunyol d'Or' como reconocimiento a mi labor solitaria en favor de las fallas.

Desde 1955, empecé a editar el *Álbum Bayarri* con la colección de las mejores fallas, primero con fotos en negro, introduciendo a los pocos años el color para las fallas Especiales y de 1ª A, con los premios adjudicados por los Jurados. Así a las 48 horas de estar plantadas las fallas, ya se puede comprar este álbum, que ha continuado publicándose todos los años hasta el presente a todo color y con gran aceptación por el público, como el mejor recuerdo de la Fiesta.

EL CONGRESO FALLERO

En 1952 publicamos en nuestra revista una gacetilla en plan humorístico, que próximamente se organizaría un 'Congreso Fallero', pero la Junta Central Fallera salió como impulsora del congreso y éste se realizó.

En 1972 publicamos a todo color las 172 fallas que entonces se plantaban en Valencia.

Como ya teníamos el 'Bunyol d'Or', ahora es el gremio de artistas falleros quien nos concede el 'Ninot d'Or'. Agradecemos esta distinción del Gremio de Artistas, pues en mi familia siempre se ha profesado especial admiración por el arte, con mi padre y hermano Nassio, escultores.

EL PRECIO DE LA REVISTA

Conforme iba aumentando el número de fallas, era preciso aumentar las páginas de nuestra revista y por lo tanto el precio de la revista. Otro de los factores que hicieron aumentar el precio fueron los carísimos fotolitos y el impuesto del Gremio de Artistas Falleros, que el pasado año de 1990 se elevó a 450.000 pesetas.

Así del precio de una peseta en el año 1942, se ha llegado al de 450 pesetas en 1990.

Fue también necesario ir cambiando a imprentas cada vez más grandes para poder editar en tiempo récord tantas páginas a todo color (72 páginas en 1990).

IMPRENTAS

He aquí las imprentas que han editado *El Turista Fallero*: Tipografía Levante, un año; Tipografía Bernés, dos años; Gráficas Alcocer, cuatro años; Tipografía Cortell, un año; Tipografía Genovés, once años; Tipografía Quiles, quince años, y Tipografía Puertes, dieciséis años.

EL PRECIO DEL EJEMPLAR

El precio del ejemplar se mantuvo en una peseta en los años de 1942 a 1945; en 1946 y 1947 se distribuyó gratuitamente por los anunciantes; en 1948 y 1949, 3 pesetas; en 1959, a 10 pesetas; en 1962 a 12 pesetas; en 1966 a , a 20 pesetas; en 1973, a 40 pesetas; en 1977, a 75 pesetas; en 1981, a 200 pesetas; en 1981, a 200 pesetas; en 1985, a 325 pesetas; en 1989, a 400 pesetas; en 1990 a 450 pesetas, y en 1991 a 500 pesetas.

DIBUJANTES DE NUESTRAS PORTADAS

Hemos procurado que nuestras portadas fueran muy falleras, muy valencianas divertidas y de atrayentes colores. El record en dibujar portadas lo gana el dibujante Francisco Martínez Forment con 29, le sigue el pintor Peris Aragó con 5; Pascual Llop con 2; el pintor Juan González Alacreu con sus valencianísimos cuadros, 2 portadas. Y con una portada, los siguientes artistas: Francisco Llop, Moreno Gimeno, Gil, Edo, Prisca Blasco, Domingo García, Miguel Santaaulalia y José Martínez Mollá.

ANÉCDOTAS Y OTRAS PUBLICACIONES

Ocurrió en los primeros años 40, cuando a un editorzuelo novato se le ocurrió registrar la palabra 'Fallero' para aplicárselo a una revista que publicaba [...] de modo que impidió de forma coactiva la distribución normal de la revista *El Turista Fallero*. Pero, cuál sería la sorpresa de Vicente Bayarri al comprobar que la publicación había superado el número de ejemplares vendidos, al saber el público la denuncia existente y considerar la revista como subversiva.

LA GRAN GUIA FALLERA

En 1953 empezamos a publicar una segunda revista que se titulaba *La Gran guía fallera*, para gente más modesta que no quisiera gastarse lo que valía *El Turista Fallero*. Esta segunda revista sólo publicaba el programa de festejos y los bocetos de las fallas, sólo se publicó alrededor de 12 años.

HUMORISMO FALLERO

Además de preocuparnos de explicar bien los bocetos de falla a todo color, también cultivamos el humor fallero, agrupando en una sección chistes, historietas, canciones, etc.

Esta sección estaba en el centro de la revista, con 8 páginas en papel amarillo e impresas en rojo y negro, junto con el plano fallero que indica exactamente donde está cada falla para poderlas recorrer. Esta sección se llamó primero "La monserga fallera", y después, desde 1973 "La Pepa". En esta sección humorística empezó a publicarse desde 1947 "El auca xirigotera" y "Espurnes dels *llibrets* de falla" (recortes de los *llibrets* premiados por 'Lo Rat Penat' el año anterior). Por ello hemos recogido en estas páginas las mejores poesías falleras del momento, con los repetidos nombres de los poetas galardonados: Anfós Ramón García, Emili Panach (Milo), Josep Bea Izquierdo, Néstor G. Ramírez, [...]

Aunque siempre he llevado de una manera muy personal la colaboración humorística en la revista, así como la explicación de cada falla, voy a nombrar aquí a alguno de mis asiduos colaboradores: Josep M^a Bayarri y su hijo Salvador, Pascual Asins, Lucio Ballesteros Jaime, J. Salvador Aznar, F Caballero Muñoz, Prudencio Alcón, Francesc Calabuig, R. Valero, [...]

YA TENGO CONTINUADOR

También debo mencionar la brillante colaboración de mi hijo, el periodista Vicente-José Bayarri Llobat, que me ha aportado acertadas ideas para la confección de la revista (además de publicar una revista en idiomas de la fiesta en general, su historia y proceso de elaboración, titulada *Así son las fallas*), todo lo cual me satisface pues ya puedo contar con un continuador en la dirección de *El Turista Fallero*.

LOS DIBUJANTES

La confección de este anuario con chistes y viñetas ilustrativas, ha estado principalmente encomendada al dibujante Martínez Forment, que tiene un estilo muy fallero y todos los años es requerido por múltiples comisiones para que ilustre sus *'llibrets'* y les dibuje y pinte los artísticos diplomas de nombramiento de Falleros de Honor, que son los que subvencionan parte del presupuesto fallero. Pero además, he contado con la colaboración de varios importantes dibujantes, entre los que recuerdo a Armando Serra, Moisés Alarcón, María del Carmen Sanz, Ortifus, Vicente Almela, Daniel López, Nassio Bayarri (mi hermano menor) y el clásico señor Pertegás, etc.

LA PUBLICIDAD

Recuerdo que un aprendiz de editor, amigo mío, decía que tenía planeada toda su revista y que tan solo le faltaba una cosa: la publicidad para la misma. Y yo

le contesté: 'Pues si no has conseguido la publicidad es como si no tuvieras nada'.

En el primer número de mi fallero, llevaba solo siete anuncios, algunos de ellos fueron desapareciendo y otros incorporándose [...] Sirva la mención de todos ellos, como homenaje a tan importante colaboración en la edición.

AGRADECIMIENTO

No quiero despedirme de mis lectores sin dar las gracias a cuantos me han estimulado a seguir en la brecha editorial, a pesar de algunos años difíciles para la venta, por la inclemencia del tiempo, que es el enemigo número uno de las revistas falleras. Y ampliar este agradecimiento a los miles de lectores incondicionales que año tras año compran la revista, e incluso a los periodistas de Madrid que, sin pedírselo ni conocerlos, han tenido la amabilidad de recomendar en sus diarios la compra de *El Turista Fallero* a todos los 'turistas' o simplemente forasteros que visitan nuestra ciudad para divertirse con las fallas, lo cual sólo conseguirán plenamente si compran mi revista, que les guía de la mano por el complicado laberinto del extenso Programa de Festejos y los centenares de fallas que visitar

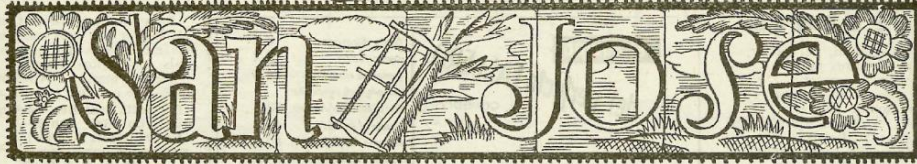
Y como ya quedan pocos colegas, pues a través de estos 50 años he visto como dejaban de publicarse revistas tan importantes como *Pensat i Fet*, *El Coet*, *El Fallero Mayor*, *El Bunyol*, *El Fallero*, *La Despertà*, *Fuego*, *El Petardo*, etc., decirles a Fidel Pascual y Agustín Ferrer de *Casal Faller* y *Festivitats*, que no me abandonen y continúen publicando sus revistas, junto con la revista oficial de la Junta Central Fallera *El Libro Fallero*, pues me asusta la soledad.

El Turista FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)

Año XVII — Plaza Manises, 3 — Es una publicación "BAYARRI" — Valencia, Marzo de 1958 — Precio: 9 plas.

Depósito Legal V-68-1958.



SAN JOSEP I LES FALLES

El Patró de nostres falles
San Josep el cast fuster
sonriu patriarcal al vorer
tot el soroll que así armem
plantant catafalcs satírics
i cremant vicis en ells
pués Valencia es purifica
en el foc de sos castells.

San Josep mira les falles
que alcen les llengües de foc
i beneix a este poble
artista y treballador
mentres un vol de campanes
canta al cel lo nostre goig.

V. B. LL.



RAZON Y CONTENIDO DE LAS FALLAS DE ESTE AÑO

JUSTIFICACION

Pues, sí, aquí estamos, apesar de "aquello" (aquello es la gran riada mayor padecida en la historia de España), dispuestos a demostrar a España y al mundo nuestra rápida y genial recuperación, agradecidísimos a la generosísima ayuda de la hermandad de todas las tierras de España y muchas de los amigos de otros países. Y estamos aquí dispuestos a levantar la sonrisa multicolor de nuestras fallas en los barrios que hace pocos meses eran lagos de agua y barro, porque no podemos defraudar las ilusionadas esperanzas que han puesto tantos "valencianófilos" (valga la palabreja), en nuestro resurgir.

¿DE QUE TRATAN LAS FALLAS DE ESTE AÑO?

Y aunque en muchos casos tengamos que hacer de tripas corazón y la procesión vaya por dentro, por fuera plantaremos el "ninot" caricaturesco burlándonos de todos los defectos que encontramos en la sociedad y en el mundo, tanto si son de medicamentos prodigiosos, tales como la jalea real, que este año se lleva la palma de tema fallero más manoseado, como si se trata de viajes interplanetarios, con satélites perrunos y suegras lanzadas a la estratosfera; no olvidaremos, sería imperdonable en una fiesta tan crítica como la nuestra, en meternos con las sufridas empresas de servicios públicos —agua, gas, electricidad, tranvías, autobuses— y con los monopolios —tabaco, gasolina, cerillas, bancos, etc.— Pero las fallas este año tienen también un tema candente que airear y no precisamente para hacer burla de él sino todo lo contrario, para ensalzarlo, alabar y consruirle un monumento de gloria y no de crítica (porque también las polifacéticas fallas tienen este aspecto de loor y alabanza), un monumento glorioso aunque sea tan efímero y de materiales tan combustibles. Nos referimos a esa gratitud sin límites que le rebosa a Valencia por lo magnánimo del gesto de ayuda multitudinaria de todas las clases sociales y de todas las regiones de España, concretada anecdóticamente en Platero II, en Adolfo Fernández y los célebres peregrinos Isidro Marin y Germán Mira.

Y aparte de esto ¿qué temas más son los que atacan las fallas este año? Pues, la fiebre de la locomoción rodada en motos, coches y ciclos, los proyectos urbanos,

la falta de viviendas, la carestía de la vida, los problemas particulares de cada barrio y los tan traídos y llevados chismes de la mujer moderna, con sus modas y modos, que hacen esclavo de sus caprichos al pobrecito hombre (cuando se cree una verdadera comisión femenina plantarán la falla al revés, criticando las costumbres de los hombres).

NOVEDADES

La supresión de la Cabalgata del Ninot y sustitución de la misma por la Gran Cabalgata de las Regiones con carrozas representando a cada parte de España tripuladas por una bella muchacha madrileña, catalana, andaluza, murciana, vasca, gallega, etc. de las que forman este año la Corte de Honor de la Fallera Mayor.

PARADORES

Los tres ya tradicionales: El Parador del Foc, el del So Nelo y Les Coves del Mercat que salen de los sótanos del Mercado Central y se instalan con todo lujo en la Terraza Imperio, detrás del Cine Rex.

TOMBOLA VALENCIA DE CARIDAD

No podía faltar, pues, ya siendo ya elemento indispensable en las fiestas falleras. Este año presentará una tal riqueza de regalos, donados para la subasta nacional de Radio Juventud de Murcia, que la harán más importante que ningún año y ya desde ahora le pronosticamos un éxito de muchos millones de pesetas, en bien de los pobres.

DESEO UNANIME

Alegrarse multitudinariamente con la gracia de las fallas de San José y que esta sana alegría del pueblo en todas sus clases sociales, bien hermanados con forasteros y turistas, pueda ser bendecida por el Santo Carpiutero.



Ilustración 96: Análisis de los temas abordados en las fallas de 1958 según ETF

Anexo 2: “Estadísticas falleras. Cuáles son los asuntos más criticados en las fallas de este año. Algunas originalidades”, por El Estadista de pega¹⁰⁷

Nosotros que somos muy amigos de la Estadística y también de la Cirila, con permiso de nuestros cónyuges, hemos realizado concienzudamente la paciente labor de clasificar los asuntos encontrados en las 149 fallas que han de plantarse este año en el término municipal de Valencia. Ello nos ha dado lugar a sacar consecuencias muy sabrosas, como verán ustedes si acaban de leerlos. Procuraremos ser breves, aunque no podemos negar que el aire de estadistas nos está haciendo un poco pesados en el preámbulo.

Más preámbulo. Al contar ustedes los motivos criticables de las fallas de este año que aquí diseccionamos, se encontrarán que quizás dupliquen o hasta tripliquen el número de 149 que se han de plantar, y es que en una misma falla los ‘pletóricos falleros’ suelen acumular la crítica de dos, tres y hasta cuatro asuntos distintos.

Y ahora al toro: El primer lugar lo gana por gran mayoría 24 fallas, casi el doble que el segundo, ‘el amor’, ‘siempre el amor’, como dice el padre prior en *La Dolorosa*, agrupando bajo este amplísimo epígrafe, desde el amor puramente romántico, hasta el más clandestino e inmoral.

Le sigue en segundo lugar con 16 fallas su natural consecuencia ‘el hogar’ ‘dulce hogar’, con todos sus atractivos de suegras, rorros, mujercitas-hueso, etc.

¹⁰⁷ EL ESTADISTA DE PEGA (1951): Estadísticas falleras, cuales son los asuntos más criticados en las fallas de este año. Algunas originalidades. *ETF*, 10,4

Pisándole los talones con 15 fallas, le sigue la crítica de las 'propias fallas y falleros' y sus dificultades, que no son pocas, que han de vencer, casi siempre monetarias, para llegar a plantarla, o sea la Falla de La Falla, que es como el morderse la cola de la serpiente.

El cuarto puesto se lo gana por 14 fallas, ese terrible monstruo moderno llamado 'estraperlo', que no quiere perder su importancia a pesar de lo sobado que lo tenemos al animalito.

El quinto puesto viene a desmentir a esos eternos añorantes de la falla antigua con su chisme de vecindario, pues por 13 fallas corresponde a los que tratan asuntos propios de su 'barrio', 'chismes' de vecindad o deficiencias públicas de su calle.

El sexto corresponde a la 'comida', el pan nuestro de cada día, y que cada día está más duro de sacar.

El séptimo con 13 fallas, para el españolísimo 'toreo' con sus defectos de toro chico y afeitado, y los siameses Litri-Aparicio ganando al fútbol por dos puntos.

El octavo con 11 fallas, nos traslada al plano internacional 'la guerra' más o menos fría, lo que nos llevará rápidamente a declarar las fallas de interés internacional.

En el noveno puesto empatan a 9 'el fútbol', la 'fiesta en el aire' de Radio Nacional, los líos de la 'Gran Valencia', 'los farmacéuticos y los médicos' puestos en solfa desde Quevedo a nuestros días, y las sufridas compañías de servicios y sacrificios públicos 'agua, gas y electricidad' a las que modernamente se une 'Teléfonos', dejando para 'Tranvías' tema fallero 100 por 100, ningún año ausente de nuestros tablados, el décimo puesto con 8 fallas,

compartido además con la novedad de los 'turistas' más o menos extravagantes, y las temidas 'restricciones eléctricas'.

Todo esto nos daría lugar a largas consideraciones, pero la falta de espacio (¿no es verdad amigo ajustador?), nos obliga a brindarles el comentario a los lectores, aunque no nos resistimos a señalar que ni una sola falla, aborda el problema de la exportación de la naranja, tema tan valenciano y actualísimo, pero que sin duda no es ciudadano si no propio de la región.

Anexo 3: “¿Qué critican las fallas de este año?”, por Esete¹⁰⁸

Así como el poeta dijo aquello de que ‘mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía’, nosotros podríamos remedando la frase, añadir que mientras existan defectos que criticar, habrán fallas en Valencia. Y como nada es perfecto en esta vida, siempre habrá materia de fallas, que unido al buen humor valenciano y al espíritu festivo de la tierra, dan como resultado estas hermosas e incomparables fiestas de las fallas.

Pero, al grano, ¿De qué tratan, ‘con qué se meten’ principalmente las fallas de este año?

Primero, comencemos por decir que hay menos fallas que el pasado año. Exactamente 13 menos ... pero para consuelo de todos, por los síntomas y la exploración realizado a los talleres, parece que éstas son de mayor calidad.

El principal asunto de que tratan las fallas este año son las reformas en la ciudad: que si el paso subterráneo de las dos gran-vías, que si la plaza de la Reina, que si la ordenación del tráfico, la falta de vivienda, los pasos a nivel, monumentos a los valencianos ilustres, saneamiento de las playas, la plaza de toros, jardines, el puerto etc.

La carestía de la vida también es un tema muy de actualidad, abordado por los falleros. Luego están los temas internacionales a base de bombas H, cohetes dirigidos, el canal de Suez, el despotismo soviético etc.

Un tema también atacado con mucho acierto por los falleros, es el del gamberrismo en sus múltiples facetas y el de la incultura de la gente que abandona la buena literatura para leer novelitas baratas.

¹⁰⁸ ESETE (1957): ¿Qué critican las fallas este año? *ETF*, 16, 4

Claro está que las fallas, no se olvidan nunca de 'meterse' con las compañías de servicios públicos, agua, gas, electricidad, tranvías, así como los monopolios de tabaco y cerillas.

El abuso de la propaganda en la radio y sus seriales son temas candentes.

Hay una falla (plaza Dr. Collado) que toca un tema bastante original y necesario, la campaña contra los mil ruidos de la ciudad.

Quedan aparte esas fallas que desde siempre tratan de los temas eternos de la mujer que se da la buena vida y el pobrecito marido haciendo las faenas de la casa. Pero esto ocurre así porque las comisiones están formadas por hombres y los artistas son también del género masculino. Habría que ensayar una comisión femenina. ¡Cómo iban a poner a los hombres! O una comisión de suegras, ¡pobrecitos yernos, qué mal lo iban a pasar!

Algunas fallas son de la serpiente que se muerde la cola, o sea que en sus fallas critican, precisamente, a la misma fiesta de las fallas y sus defectos.

Por último no falta la falla deportiva 'futbolera' y alguna alusión de pasada de la fiesta de los toros, así como de la mecanización de la vida moderna y de los viajes interplanetarios (de las motos ya casi no se habla).

En fin que los valencianos, por una paradoja más de nuestro carácter franco y sincero en nuestra fiesta mayor, nuestra gran fiesta internacional, llamamos a todos los forasteros para que vengan y nos burlemos juntos de nuestros propios defectos. Es como si el día de nuestro santo, a los invitados los lleváramos a la cocina o al cuarto trastero, en vez de pasarlos a un elegante recibidor. De aquí la originalidad incomparable de nuestras fiestas.

Anexo 4: “Razón y contenido de las fallas de este año. ¿De qué tratan las fallas este año?”¹⁰⁹

Y aunque en muchos casos tengamos que hacer de tripas corazón y la procesión vaya por dentro, por fuera plantaremos ‘el ninot’ caricaturesco burlándose de todos los defectos que encontramos en la sociedad y en el mundo, tanto si son medicamentos prodigiosos, tales como la jalea real, que este año se lleva la palma de tema fallero más manoseado, como si se trata de viajes interplanetarios, con satélites perrunos y suegras lanzadas a la estratosfera, las sufridas empresas de servicios públicos, agua, gas, electricidad; no olvidaremos, sería imperdonable en una fiesta tan crítica como la nuestra, en meternos con las sufridas empresas de servicios públicos - agua, gas, electricidad, tranvías, autobuses-, y con los monopolios -tabaco, cerillas, gasolinas y bancos, etc.- Pero las fallas este año tienen también un tema candente que airear y no precisamente para hacer burla de él sino todo lo contrario, para ensalzarlo, alabarlo y construirle un monumento de gloria y no de crítica (porque también las polifacéticas fallas tienen este aspecto de loor y alabanza), un monumento glorioso aunque sea tan efímero y de materiales tan combustibles. Nos referimos a esa gratitud sin límites que le rebosa a Valencia por lo magnánimo del gesto de ayuda multitudinaria de todas las clases sociales y de todas las regiones de España, concretada anecdóticamente en Platero II, en Adolfo Fernández y los célebres peregrinos Isidro Marín y Germán Mira.

¹⁰⁹ ANÓNIMO (1958): Razón y contenido de las fallas de este año. ¿De qué tratan las fallas de este año? *ETF*, 17, 4

¿Y aparte de esto, qué temas más son los que atacan las fallas este año? Pues, la fiebre de la locomoción rodada en motos, coches y ciclos, los proyectos urbanos, la falta de viviendas, la carestía de la vida, los problemas particulares de cada barrio, y los tan traídos y llevados chismes de la mujer moderna, con sus modas y modos, que hacen esclavo de sus caprichos al pobrecito hombre (cuando se cree una verdadera comisión femenina plantarán la falla al revés, criticando las costumbres de los hombres).

Anexo 5: “Cuatre injeccions de gelea”, por J. Álvarez Aparicio¹¹⁰

Poema aparecido en *ETF* de 1959, justo el año siguiente de que este producto de la colmena estuviera tan de moda en España y en Europa. Aparece en la sección “Espurnes dels llibrets de falla premiats en el últim any”, correspondiente a la falla Sueca-Denia y que mereció el 4º premio. Dice así:

CUATRE INJECCIONS DE GELEA

Des de que pren la gelea ...

el marit de Dorotea,

un home de Banca i Borsa,

diu que la trova mes dolça.

¿Qué tendrá eixa panacea?

Si pren gelea real

evite sempre l'enfit

que és un punt molt principal,

no empalague al seu marit

i acabe la cosa mal.

No abuses, xica formal,

de la gelea real:

es mel ... i té el perjui

que puga eixir-te al final

algún “sàngano” al camí.

Tant se “jaleava” Rosa

¹¹⁰ ÁLVAREZ APARICIO, J. (1959): Cuatre injeccions de gelea. *ETF*, 18, 8. Quart premi, falla Sueca-Denia

parlat amb Toni i amb Bru,
que al final parà la cosa
com s'esperava: tot brossa ...
es quedà sense ningú.

Anexo 6: “El Bunyol d’Or para nuestras Bodas de Plata”, por Vicente Bayarri Lluch¹¹¹

Damos en primer lugar las gracias a la Junta Central Fallera, en la persona de su digno, activísimo y jovial presidente, don Juan Bautista Martí Belda, por este galardón que viene a premiar nuestra constante y entusiasta labor de 25 años ininterrumpidos en pro de las fallas de San José.

Y a costa de parecer inmodestos, vamos a ser nosotros los que relatemos rápidamente nuestras actividades en el quehacer fallero a través de cinco lustros.

Fuimos nosotros los que al bautizar esta revista con el nombre de “EL TURISTA FALLERO”, vaticinamos en aquel remoto año de 1941, lo que debía ser el gran boom de 1965, declarando el Ministerio a las fallas Fiesta de interés turístico.

Ya en nuestra modestísima presentación en sociedad en 1941 (el ejemplar valía sólo una peseta) obtuvimos para nuestros colaboradores, los dos premios que otorgó la Delegación del Ministerio a la mejor poesía en valenciano a la mejor poesía en castellano.

Posteriormente en 1950, introdujimos una gran mejora para la comprensión de la falla, explicar con todo detalle su argumento (hasta entonces un simple terceto o pareado, servía de explicación para algo tan complicado como es una falla).

En 1951 fuimos también nosotros los que por primera vez presentamos los bocetos de las fallas (sólo las once fallas principales) a todo color. Modalidades

¹¹¹ BAYARRI LLUCH, V. (1966) “El Bunyol d’Or para nuestras Bodas de Plata” *ETF*, 25, 1

que como la de explicar las fallas en prosa, sería imitada después por otras revistas.

Cada año fuimos publicando más fallas en colores hasta llegar a 1964 en que ya publicamos TODAS LAS FALLAS EN COLOR. Esperemos que nos copien también esta mejora, lo cual redundará en una mayor apreciación de lo que es fundamental en las fiestas valencianas de San José, hoy tan desorbitadas por otros festejos anejos, apreciación por la falla en sí y sus magníficos artistas, únicos en el mundo capaces de realizar con tanto ingenio, arte y –lo que es aún más difícil- con tan poco presupuesto, esos grandiosos monumentos de la sátira y el buen humor.

Pero es que, además, fuimos nosotros los que en marzo de 1952 propugnábamos en broma por la celebración de un Congreso Fallero, lo que se llevó a efecto por primera vez en mayo de aquel mismo año.

Y en esta relación de ideas falleras, traducidas en publicaciones que hemos ido alumbrando en el transcurso de estos años, debemos significar que somos los creadores del primer FALLERO INFANTIL y del ALBUM BAYARRI DE FOTOS FALLAS, que con una rapidez meteórica, presenta 40 fotos de las mejores fallas, agrupadas en un folleto, veinticuatro horas después de la “plantá”.

Y nada más, sino agradecer al público su colaboración agotando todos los años nuestra tirada, a los anunciantes su apoyo económico y a los amigos poetas, dibujantes, fotógrafos, grabadores, impresores, distribuidores y vendedores su importante quehacer en pro de nuestra gran revista.

Y ... ¡hasta las Bodas de Oro! Optimismo no nos falta.

Anexo 7: “¿Qué critican las fallas de este año?”, por El Estadista Pepe¹¹²

Las fallas, este año y siempre, se meten con todo bicho viviente. Pero su crítica no es sangrienta, sino humorística y bien intencionada. A continuación publicamos un estudio por orden alfabético de las cosas criticadas. Debemos aclarar que es muy corriente que una misma falla critique a la vez cuatro, cinco o más temas.

Adán: una falla.- Agua mineral: 3.- Aire viciado: 1.- Ajo: 1.- Americanización: 1.- Amor por dinero: 10.- Amor: sus clases: 1.- Analfabetismo: 1.- Andalucismo: 1.- Año 2000 fallero: 1.- Aparcamientos: 1.- Árbitros de fútbol: 3.- Arte modernista fallas: 15.- Artistas falleros: 2.- Auto stopistas falla: 1.- Bailes modernos: 1.- Bancos: 1.- Bañistas: 1.- Bares: 1.- Barraca valenciana: 1.- Barrio chino: 1.- Barrios, sus problemas: 4.- Basura, Impuestos: 26.- Baturros: 1.- Beatniks: 1.- Bebidas refrescantes: 4.- Bikinis: 4.- Bomba de Palomares: 2.- Borrachos: 2.- Brujas: 1.- Burocracia: 2.- Caldos industriales: 3.- Campeonato mundial de futbol: 1.- Camping: 1.- Camping del Saler: 1.- Cantantes modernos: 6.- Carestía: 4.- Carniceros: 1.- Casorio: 3.- Catch: 1.- Cazadores: 2.- Cazadores: 2.- Celos: 1.- Cine: 3.- Circulación: 5.- Cirugía estética: 1.- Cohete Luna: 6.- Colegios: 3.- Comerciantes: 4.- Comidas: 2.- Concursos de belleza: 1.- Conductores: 2.- Constructores: 8.- Cordobés, El: 3.- Convite de bodas: 1.- Crecepelos: 1.- Cremas solares: 1.- Criadas: 4.- Cuatro jinetes del Apocalipsis: 1.- Cuba: 1.- Cuevas del Drac: 1.- Cupletistas: 2.- Chalets: 1.- Charlatanes: 6.- Chinchas: 1.- Chupetes: 1.- De Gaulle: 1.- Denuncias de tráfico: 1.- Derribo de barrios típicos: 1.- Descubrimiento de América: 1.- Destino: 1.- Detergentes: 2.-

¹¹² EL ESTADISTA PEPE (1967) ¿Qué critican las fallas este año? *ETF*, 26, 40

Elecciones Concejales: 1.- Electrodomésticos: 9.- Emigrantes: 5.- Enchufes: 1.-
Escuela chófers: 2.- Estudiantes: 3.- Exaltación Valenciana: 4.- Excursiones: 1.-
Falleros: 1.- Falleros de honor: 1.- Familia, sus problemas: 21.- Farmacias: 1.-
Feria de Nueva York: 1.- Folklore: 7.- Fontaneros: 2.- Fotógrafos: 1.- Fuentes
de agua mineral: 3.- Fútbol: 9.- Gamberros: 10.- Gasolina: 1.- Generación de
los años 30: 1- Gibraltar: 2.- Glotonería: 1.- Gordos: 8.- Gramática parda: 1.-
Gran Valencia: 1.- Guerra: 3.- Hambre en África: 1.- Hermandad: 1.- Hijos de
papá: 1.- Hombres: 1.- ¿Hombre o mujer?: 12.- Hortalizas:1.- Hostelería: 3.-
Inmobiliarias: 4.- Inmoralidad: 1.- Inseminación artificial: 1.- Inventos: 1.-
Invertidos: 8.- Jardines: 1.- Juanita Banana: 3.- Juventud: 1.- Kioscos: 1.-
Labradores: 2.- Lecheros: 4.- Lengua Valenciana: 1.- Letras: 4.- Liquidaciones y
rebajas: 1.- Loterías: 1.- Luz, agua, gas: 9.- Mantenga limpia: 5.- Marcianos: 1.-
Marido mujercita de su casa: 11.- Marines: 1.- Medicinas: 4.- Melenudos: 8.-
Merenderos playa: 3.- Minifaldas: 15.- Miseria: 1.- Modernismos: 1.- Mona de
Pascua: 1.- Monumentos valencianos: 2.- Motoristas: 2.- Mujeres: 14.- Música
moderna: 3.- Músicos de falla: 1.- Naranjas valencianas: 1.- Navidad: 1.- Niños
precoces: 1.- Noche: 1.- Norteamérica: 1.- Notarios: 1.- Noveluchas: 2.- Novios:
5.- Ofrenda de flor: 1.- Paella valenciana: 5.- Palomo Linares: 1.- Payasos: 1.-
Paz: 2.- Pecados capitales: 2.- Peinados: 1.- Pelotas: 1.- Pelotilleros: 1.-
Periodistas: 1.- Perros: 1.- Pescadores: 1.- Pesetas: 1.- Piensos compuestos:
1.- Piernas: 2.- Plan de desarrollo: 1.- Playas: 7.- Plaza Redonda: 1.-
Plutócratas: 1.- Poca ayuda a las fallas: 7.- Política internacional: 1.- Prensa: 1.-
Prohibiciones: 1.- Publicidad: 7.- Puerto: 1.- Quinielas: 4.- Radio: 1.- Raphael:
1.- Ratas: 2.- Recaudación de impuestos: 1.- Recién casados: 3.- Reformas
urbanas: 3.- Región levantina: 2.- Restaurantes: 1.- Sabios atómicos: 1.- Salas

de fiestas: 1.- Sancho Panza: 1.- Satélites artificiales: 1.- Sátiros: 2.- Secretarias: 1.- Seguros: 1.- Seriales radiofónicos: 1.- Si las mujeres mandasen: 1.- Social: 3.- Solteras: 7.- Souvenirs andaluces: 1.- Suegras: 5.- Tabaco: 4.- Teatro: 1.- Teléfonos: 1.- Televisión: 8.- Terrazas, bares: 1.- Toros: 16.- Trajes de baño: 2.- Tranvías: 2.- Turismo: 36.- Ustedes son formidables: 1.- Vacaciones: 5.- Vampiros: 2.- Vedetes: 1.- Ventas a plazos: 5.- Verano: 1.- Vestidos: 1.- Viejos: 2.- Viejos verdes: 3.- Vietnam: 1.- Vigilantes: 3.- Vino: 1.- Viudos: 1.- Viudos de verano: 1.- Viviendas: 1.- Water closs públicos: 3.- Ye-ye: 9.- Zoo de Valencia: 2.

RESUMEN: De lo que más hablan las fallas de este año es del Turismo (36), le sigue el Impuesto Municipal de la Basura (26), Problemas familiares (21), Toros (16), Arte Modernista (15), Minifaldas (15), la Mujer (14), Lo difícil que es hoy diferenciar a chicos de chicas pues todos se visten y se peinan igual (12), Marido hace de mujercita de su casa (11).

Anexo 8: “¿De qué tratan las fallas de este año?”¹¹³

Hemos hecho un estudio bastante minucioso de los distintos temas que tratan las fallas de este año, y los hemos agrupado por orden alfabético para más fácil localización de los mismos.

Hay que tener en cuenta que una misma falla, en muchas ocasiones, trata a la vez de varios temas y que algunos artistas falleros no son muy explícitos en la explicación de su falla, por lo que puede haberse omitido involuntariamente algunas críticas falleras.

Como verán los lectores, lo que más se critica en las fallas es a la mujer (por algo las comisiones son todas masculinas). El segundo tema más tratado por las fallas es el turismo, siguiéndole el de los invertidos, los hippies, el fútbol, los novios, los viejos verdes, matrimonios, fallas (que se critican a sí mismas), toros, erotismo, etc. Les invitamos a que busquen en este orden alfabético aquellos temas que les afecten más directamente por su profesión, vecindad o aficiones, y seguro que aquí los encontrarán y se reirán viendo como los abordan las fallas.

Abortos 1, Abusos 13, Accidentes de tráfico 3, Adán y Eva 4, Adena 1, Adivinos 1, Adulteración de alimentos 1, Adulterio 4, Afeitado de cuernos 1, Alquiler de pisos 2, Agua contaminada 2, Aguas potables 5, Agua mineral 3, Anestesia 1, Amas de casa 2, Americanos 5, Balneario 1, Bancos 7, Bares 2, Bikinis 11, borrachos 6, Barrio chino 1, Basura 1, Boutiques 1, Boxeo 3, Caballos 1, Biberón 1, Caballos de Troya 1, Cachirulos 1, Cafetería Teatro Principal 1, Calles mal pavimentadas 1, Cama 1, Camino de Tránsitos 1, Camp 3,

¹¹³ ANÓNIMO (1973) ¿De qué tratan las fallas este año? *ETF*, 32, 47

Cantantes 2, carniceros 2, Castañas 1, Castillo Ripalda 1, Carestía de la vida 12, Catedráticos 1, Caza 5, Cazadores 1, Cervantes 1, Cines de Arte y Ensayo 2, Cines y Teatros 5, Cinturón de Castidad 2, Cirujanos 1, Clubs 1, Cobrador de morosos 4, Cocina Española 1, Cocineros 1, Coches 1, Colegios 4, Colmenas de viviendas 1, Comercio 3, Compra de pisos 2, Compras a plazos 1, comunicaciones 1, Concursos de belleza 2, Conductores 1, Conservas 1, Constructores 6, Contaminación 11, Contaminación de la Albufera 1, Coquetería femenina 1, Cornudos 4, Costumbres valencianas 5, Créditos bancarios 1, Criadas 3, Cruceros 1, Cuentos orientales 1, Chabolas 1, Chismosas 2, Charlatanes 1, Chulos 3, Deportes 4, Derribos 1, Despedidas 1, Desodorantes 1, Día del Padre 1, Día de Reyes 1, Dinero 1, Discotecas 7, Don Cicuta 2, Don Juan Tenorio 1, Don Quijote 2, Don Tancredo 1, Drogas 8, Edad de Piedra 3, Electricidad 3, El Lute 1, El Metro 2, El Pardalero 1, El Saler 1, Emigrantes 1, Empresarios 2, Chófers 5, Erotismo 16, Estudiantes 2, Especulador 1, Estoreta 1, Exportación 2, Fallas 18, Fama 1, Familias numerosas 8, Farmacias 3, Femater 1, Feria de Julio 2, Ferias 2, Flamencos 8, Fotógrafos 1, Fuentes 1, Funerarias 1, Fútbol 21, Fútbol callejero 2, Fútbol femenino 8, Gamberros 6, Gas 4, Gastronomía 1, Gitanos 6, Gordos y gordas 5, Gremio de artistas 1, Guerra 2, Hijos 1, Hijos de papá 2, Hinchas de fútbol 1, Hojas de parra 1, Hojas de afeitador 1, Hombres de negocios 1, Hippies 22, Horneros 1, Horóscopo 1, Hoteles 2, Huerta 2, Iberia 1, Ilusión 1, Inmobiliarias 4, Insecticidas 1, Institutos de belleza 4, Invertidos 28, Invitados 4, Jornal mínimo 5, Jubilados 1, Juegos Olímpicos 3, Juerguistas 1, Junta Central 1, Truc 3, Juventud 4, Leche 7, Letras 4, Libertad 1, Lotería 3, Lucha de clases 1, Maquillajes 3, Marajá 1, Mariano Benlliure 2, Marihuana 2, Matrimonios 18,

Maxifaldas 2, Mecánicos 1, Médicos 3, Melenudos 3, Mesones 1, Mestalla 1, Meteorología 1, Micalet 2, Modas 6, Mujeres 26, Mujer mandona 24, Multas 2, Música 2, Música moderna 2, Naranjas 5, Nivel de vida 3, Novios 19, Oficinas 3, Olimpiada 5, Padres de familia 8, Paella 5, Pájaros 1, Palleter 2, Paseo al Mar 2, Pelotilleros 5, Pescado congelado 1, Picapleitos 1, Píldora antibaby 13, Pintores 5, Planeta 1, Plátanos 1, Playas 8, Pluriempleo 4, Plutocracia 2, Pollo 48, Pornografía 1, Prisas 1, Problemas ciudadanos 6, Problemas de barrio 7, Prostitutas 9, Publicidad 5, Puentes festivos 1, Puente Natural 1, Quesos 1, Quinielas 3, Rapto de aviones 2, Ratas 2, Real Madrid 2, Recomendaciones 2, Ruidos 2, Rusos 4, Sablazos 4, Señales de tráfico 2, Serrano 3, Siva 1, Seguridad social 3, Solteronas 5, Tabaco 3, Tala de árboles 1, Teatro valenciano 1, Tebeos 1, Teléfonos 3, Televisión 10, Timador 1, Toros 14, tráfico 6, Transporte de viajeros 1, Tranvías 1, Trifulcas matrimoniales 1, Turia cauce 1, Turistas 36, *Un dos tres* 2, Urbanos 1, Vagos 2, Valencia antigua 1, Valencia C.F. 1, Valencia tercera capital 1, Valencia y sus problemas 1, Velocidad 1, Venta a plazos 1, Venta de pisos 2, Veraneo 6, Verdad, La 1, Vicios 2, Viejas costumbres 1, Viejos verdes 18, Vietnam 2, Vikingos 2, Viudas 1, Viviendas conejera 1, Ye-yes 1, Zoo loco 3.

Anexo 9: “¿De qué tratan las fallas este año?”, por El Cirialot¹¹⁴

Yo, que he tenido que extraer el significado de las 280 fallas que se plantan este año en Valencia, encontramos que en ellas se trata o critica prácticamente todo, desde el chisme de barrio hasta el problema árabe-israelí.

Ahora bien, un tanto por cien muy considerable critica, como es natural, lo que está a la orden del día: la inflación, con la secuela de la subida desorbitada de los precios, motivada por la continua elevación del precio de la gasolina, con lo cual resulta que todos trabajamos como locos para que los árabes se den la gran vida en sus harenes. Le sigue, quizá en segundo lugar la crítica del destape. Y en este aspecto, las fallas, que ya de siempre, son picantes sexualmente, con esta libertad actual del destape en cine, teatro y revistas de los kioscos han aprovechado bien el tema y presentado el desnudo femenino y masculino en sus poses más provocativas.

Pero ya en tercer lugar, cabe destacar este año un tema que ya estuvo tímidamente latente otros años, pero que ahora, con los insultos soeces a nuestras fallas se lanzaron el año pasado desde la revista catalana *Ajoblanco*, se ha agudizado mucho más. Nos referimos al pancatalanismo promovido desde Barcelona y que ha encontrado fervientes defensores en algunos intelectuales valencianos que pretenden anexionar nuestra región a esa entelequia que se han sacado de la manga de ‘Els països Catalans’. Los falleros, con una unanimidad que los enaltece, están en contra de esta maniobra y la denuncian a su manera, de una forma popular, a veces escatológica e insultante que no hace más que agriar más las buenas

¹¹⁴ EL CIRIALOT (1977) ¿De qué tratan las fallas este año? *ETF*, 36, 4

relaciones que siempre existieron entre el pueblo sano catalán y el pueblo sano valenciano, al margen de las componendas intelectualoides. Ni una sola falla se atreve a romper una lanza por ese pancatalanismo. Ello es prueba bien elocuente, ya que las comisiones son el pruebo auténtico sin ninguna cortapisa ni manipulación, de que a ningún valenciano puro consciente de su personalidad regional se le puede convencer de esta maniobra. Y para probar que estamos en lo cierto no estaría demás celebrar en toda la región valenciana un referéndum con esta simple pregunta: ¿Desea perder usted su personalidad valencianista convirtiéndose en catalán? La mayoría sería del 99,99 por 100, dejando solo ese 0,01 por 100 para esa camarilla de intelectualoides de que hablábamos antes.

Después, podríamos decir que otro tema interesante que tratan muchas fallas es el de la contaminación, tanto de las aguas de la maltratada Albufera, con los vertidos de residuos industriales, como en la apropiación de campos de naranjos y huerta para instalar las grandes industrias como la Ford, la planta siderúrgica y otras. Esta contaminación también se refiere a la mala calidad de artículos alimenticios elaborados (desde las conservas a los caldos industriales y queso manchego de cierta marca). Luego, ya y de una forma más general, tratan de los temas eternos: la lucha de sexos, con críticas a la mujer, ya que las fallas las hacen los hombres, los vicios de la juventud por la gran libertad que ahora disfruta tanto sexual como económicamente y las fallas pescadilla, que a mi entender son aquellas que se muerden su propia cola, ya que se limitan a criticar la propia fiesta de las fallas, y sobre todo los mil y un apuros que pasan las comisiones modestas para poder enjuagar el presupuesto de gastos.

Una cosa que me ha llamado la atención, es que las fallas de este año, tan politizado por la caída del franquismo y el nacimiento de la democracia, no se metan casi ninguna en el terreno político. Parece como que estuvieran a la expectativa y no se atrevieran a meterse en tan resbaladizo terreno.

No quisiera acabar este breve comentario sobre los temas que satirizan nuestras fallas este año sin hacer un llamamiento tanto a la Junta Central Fallera como al Gremio de Artistas Falleros, máximos organismos de la fiesta. ¿No creen ustedes que ya va siendo hora que desaparezcan tantos tópicos sobre sátira facilona de las relaciones hombre-mujer como todos los años aparecen en los catafalcos?

Por ejemplo este año podríamos quemar los siguientes topicazos:

- 1.- El de la chavala bonita que se casa con el viejo caduco con el cirio doblado, sólo por su dinero.
- 2.- El de la mujer regalona que se pasa la vida acicalándose, leyendo novelitas o viendo la tele, mientras el marido tiene que hacer todas las faenas de la casa.
- 3.- El de los artistas modernos que se enriquecen pintando o modelando cosas raras ininteligibles, mientras los artistas verdaderos, los clásicos, tienen que vivir de la caridad pública.

Hay muchos otros tópicos. Pero si cada año lográsemos quemar, de una vez para siempre a tres de ellos, acabaríamos extirpando esas bobaliconas que dicen muy poco del ingenio de nuestros artistas.

Anexo 10: “¿De qué tratan este año las fallas de Valencia?”, por Vicente del Carmen¹¹⁵

En las 284 fallas grandes que se plantan este año en Valencia se tratan, principalmente, dos temas que engloban a otros varios; estos temas son, por una parte LA POLÍTICA y por otra, la SEXUALIDAD.

Pero antes de pasar a la estadística de los números conviene explicar al profano en asuntos falleriles que cada falla no trata sólo y exclusivamente de un tema, sino de tres y cuatro y hasta cinco y seis a la vez.

Dada esta previa explicación, y hecho el más escrupuloso recuento, lo que nos ha llevado muchas horas de trabajo, declaramos que las fallas de este año están muy politizadas, llegando a la cifra de 57 las que tratan de temas de política, junto con 11 que tratan de tema parecido como es el de la democracia; más 18 fallas que tratan del Mercado Común y 19 también relacionadas de algún modo con la política, pues, tratan de la evasión de capitales, sobre todo camino de la banca Suiza, 10 de la inflación y 3 del Pacto de la Moncloa.

Después de este grupo prioritario viene el otro grupo importante, el de la sexualidad en sus variados aspectos, y son 31 fallas las que se ocupan de estos problemas que Froid calificaba de vitales; además hay otras 32 fallas que tratan de un aspecto concreto de la sexualidad, la que se centra en los homosexuales o maricas; 31 fallas tratan de las prostitutas y 14 del destape, con solo 2 que tratan de las lesbianas, 11 de los travestís y 12 de la pornografía.

¹¹⁵ CARMEN, V. DEL (1978) “¿De qué tratan este año las fallas de Valencia?” *ETF*, 37, 2

Vienen a continuación empatados a 17 fallas cada uno, el tema de la gasolina relacionada con el enriquecimiento de los países árabes, y el tema del fútbol que como todos los años continúa en vigor.

Sigue a continuación un tema que yo llamo pescadilla, porque se muerde su propia cola y es el tema de las fallas que critican precisamente a la propia fiesta de las fallas, con un total de 15, empatada con las fallas que tratan del turismo y los turistas en sus variados aspectos.

Un tema nuevo este año, con 14 fallas dedicadas al mismo, son las que tratan del juego al ser autorizado por primera vez en España, dedicándose especialmente 4 fallas además al juego del bingo.

Hay también 13 fallas dedicadas a problemas familiares, que tanta importancia tiene hoy debido a la inflación; este tema empata a 13 con el de los toros y toreros, existiendo además 3 fallas dedicadas a las toreras.

12 fallas tratan de la contaminación o muerte de las aguas de la Albufera, con 4 fallas, además, achacándose esta contaminación a los vertidos industriales de la fábrica Ford.

11 fallas tratan de este tema tan odiado por las feministas, o sea, las que tratan de la mujer dominante que esclaviza al pobre “varón domado” y le obliga a hacer las faenas de la casa y atender a los críos; y las que tratan de los cuernos del marido.

10 fallas se ocupan del tan debatido y canceroso tema del pancatalanismo, o sea, en contra de esos grupos minoritarios que tratan de arrebatarse a Valencia su personalidad, intentando diluirla en esa entelequia que se han sacado de la manga de los mal llamados “Països Catalans”.

Con una notable particularidad, que no hay ni una falla que salga en defensa de esa trasnochada idea catalanista, lo que dice mucho en pro del espíritu valencianista de nuestros falleros.

Y ahora vamos sin más comentarios, a detallar las fallas que tratan otros temas: con 9 fallas, problemas de barrio, los embarazos y los viejos verdes.

Con 8 fallas, la autonomía, los anticonceptivos o pastillas anti-baby, los bancos y los borrachos.

Con 7 fallas, la contaminación, los drogadictos y el paro.

Con 6 fallas, adulteración de alimentos, el desnudismo, los enchufados, los restaurantes y las viudas.

Con 5 fallas, la televisión, las naranjas, las madres solteras, las mujeres provocativas, las industrias ubicadas en la huerta, los hippies y el adulterio.

Con 4 fallas, las bandas de cornetas y tambores, las discotecas, la familia numerosa, los intermediarios, las medicinas, los matrimonios desiguales de viejo y joven o vieja y chico, los pintores, las playas sucias, los precios caros, la Seguridad Social, el tráfico, los valencianistas, la exaltación de Valencia, los viejos en general y las financieras.

Con 3 fallas, los “voyeurs”, los quijotes, los patronos, el metro, los institutos de belleza, el feminismo, la especulación del suelo, la censura (ahora no existe), los caldos industrializados, el viejo cauce del Turia, los accidentes de trabajo, el afeitado de los toros, el amor, fichajes de fútbol y Hacienda.

Y ya de 2 y 1 fallas hay muchos temas que haría interminable la relación, no resistiéndonos, por lo menos, a enumerar algunos más característicos u originales, tales como la acupuntura, las agencias matrimoniales, agua mineral, alcaldes, “Altars de Sant Vicent”, amnistía, auto-escuelas, autopistas,

Ayuntamiento, bandolerismo, barracas, bolsa, boxeo, Blasco Ibáñez, camping del Saler, centralismo, cine español, cine porno, Cofrentes, criadas, chapuzas, divorcio, emigrantes, estatuto, explosión atómica, exportaciones, Ferias de Julio, ferias monográficas, Festival de San Sebastián, flamenco, fontaneros, fútbol femenino, Gibraltar, grúa municipal, hambre en el mundo, huelgas, igualdad de sexos, inmobiliarias, Iñigo y su fiesta, jubilados, Junta Central Fallera, ladrones, ligues, Lobo Diarte, luz eléctrica, macarras, machismo, mayoría de edad, médicos, melenudos, mercados de Colón y de Ruzafa, modistos, mona de Pascua, monopolios, moros, multinacionales, museos, Norteamérica, ópera, paella, personajes del Corpus, pesca, purés, pintadas callejeras, pirómanos, prohibiciones, publicidad, quinielas, ratas, Redondela, ricachos, salas de arte, secuestros, solterones y solteronas, Sorolla, suegras, tabaco, tarjetas basura, terrorismo, Tribunal de las Aguas, “Un dos, tres, conteste otra vez”, Unicef, viajes interplanetarios, vino, violaciones, whisquerías, etcétera.

**Anexo 11: “¡.. Cantant les cuarenta ..! La nostra revista cumplix 40 anys”,
por Vicente Bayarri Lluch¹¹⁶**

Açi les cuarenta són les revistes publicades per EL TURISTA FALLERO en els primers 40 anys de vida. Fon el post-bèlic any 1941 quant se me ocurred fundar aquesta revista de falles que fora algo distinta de les moltes que se publicaven ya. I encara que en aquéls temps el turismo era una cosa ven modésta en València. Li doní eixe nom pensant no sols en el posible foraster que ens visitara, sinò també i sobretot en el turismo que fem tots els valencians desplasatnos per els carrers de la ciutat be en cotxe, en bici, en burro o simplement a peu, com els d'infantería, per admirar les boniques falles que cada any, en més quantitat i qualitat artística i satírica, s'hi planten els tres o quatre dies antes del 19 de març, qu'es la cremá.

Des de fa més de un segle, exactament des de el 19 de març de 1849, començá a parlarse de les falles en lletra impressa. I fon el primer diari que donava noticies falleres *El Cid*. Però la primera revista qu'es publicá de falles fon la titulada *El Infern* en 19 de març de 1857, i que s'hi subtitulava “periodic de foc i flama, òrgue de les resoleries de la gent de tro”. Sols aparegué un any i tenia la redacció “Raere de les Calderes ... del Gas”, i era director Pedro Botero, o siga el propi Lucifer. Durant els anys de 1908 i 1909, En Manuel González Martí, el que fon director-fundador del Muséu Nacional de Cerámica, que porta el seu nom, que era un bon caricaturiste ... per seudonim “Folchi”, i ademés un ingeniós escriptor de comptes valencians, inventá la revista *Impresiones*, que fon la primera que publicá els bocetos de les falles. Després

¹¹⁶ BAYARRI LLUCH, V. (1981): ¡... Cantant els cuarenta ..! La nostra revista cumplix 40 anys. *ETF*, 40, 2

foren moltes les revistes que han publicat con nosaltres els bocetos de les falles, quasi totes d'escasa vida, mereixent destacar-se per la seua valencianía, mantenguda valentment a través de tots els anys de les dictadures de Primo Rivera i Franco, el *Pensat y fet*, que fundaren en 1912 una colla de amics poetes valencians (Esteve Victoria, Ricard Sanmartín i Josep M^a Bayarri, el meu pare) i que continuá publicanse fins a 1974, o siga 62 anys.

La nostra revista es, després de *Pensat y fet*, la que s'ha mantengut i se manté mes anys en publicació ininterrompida, conseguint en el seu modestísim primer número, que sols valía una peseta, els dos Primers Premis que en aquells temps concedía la Delegació en València del Ministeri de Informació i Turisme a la millor poesia en valencià (de Pascual Asins) i la millor poesia en castellà (de Josep M^a Bayarri).

La nostra revista ha segut l'inventora, entre atres coses, dels bocets de falles en colors i de l'explicació completa del argument de cada falla, així com de publicar el nom del artiste que la confecciona i el president que la dirixix.

Per tots estos merits i atres que la nostra modestia nos fa silenciar le va concedir la Junta Central Fallera el primer Bunyol d'Argent, després el d'Or, i el Gremi de Artistes Fallers el Ninot d'Or.

Sempre hem procurat que EL TURISTA FALLERO fora una revista alegre i colorista, com son les falles, i al mateix temps un bon "ciceroni" per a comprendre i gojar toda la gracia i el pintoresquisme de nostra gran festa.

Déu i Sant Josep faràn el mirable que pugam arribar a vòrela cumplir les Noces d'Or. Solsment nos falten deu anys.

Anexo 12: Resumen de las respuestas de Sento Bayarri Llobat a la encuesta remitida sobre su padre Vicente Bayarri Lluch y ETF¹¹⁷

El Turista Fallero es la revista-anuario decana de las fallas. Es el 'fallero' -que así es como se denominaban este tipo de revistas- más longevo de la Historia de las Fallas, con sus 74 años de vida, ininterrumpida, y bajo la misma marca Bayarri. Y por tanto, el 'fallero' por antonomasia. Fue creado en 1942 por Vicente Bayarri Lluch, al año de fundar la editorial Publicaciones Bayarri, cuando tenía tan sólo 27 años de edad. *ETF* fue su segunda publicación, luego de editar la primera edición de la *Guía de Valencia*, en 1941. Vicente Bayarri Lluch dirigió y llevó a cabo -prácticamente el solo- *ETF* durante 52 años, hasta 1993.

Desde los años cincuenta hasta la actualidad *ETF* permanece como líder indiscutible en popularidad, siendo la revista-anuario fallera de mayor tirada y difusión de las fallas. Su récord se sitúa en los 40.000 ejemplares y 150.000 lectores, sólo igualado por la revista *El Fallero*, de los años veinte y treinta, editado por Vicente Carceller. En los años cincuenta *ETF* compitió con hasta quince revistas falleras diferentes que llegaron a editarse al mismo tiempo, entre ellas la famosa y sacrosanta *Pensat i Fet*, a la que desbancó.

Transcribo el comentario de Vicente Bayarri Lluch, el fundador, que siempre se consideraba como el seguidor y continuador de la revista *El Fallero*: 'Las más populares revistas de aquellos tiempos eran *Pensat i fet* y *El Fallero*. La primera dirigida por el íntimo amigo de mi padre el poeta-platero, Ricard Sanmartín, que estaba redactada toda en valenciano con la colaboración de los

¹¹⁷ BAYARRI LLOBAT, V. (2014): *Respuestas a la encuesta realizada sobre Vicente Bayarri Lluch y ETF*. Valencia, 12 de octubre

mejores poetas y prosistas de entonces; más las ilustraciones, dibujos y portadas de pintores de reconocida maestría. Pero los dibujos de los bocetos de las fallas eran muy pequeños y sin colores y la explicación se limitaba a un terceto que no hacía posible extractar su argumento. En cambio, los dibujos de las fallas que publicaba *El Fallero*, del que era propietario y director el señor Carceller, eran grandes y muy bien dibujadas por la pluma del caricaturista Pertegás. Este señor Carceller, que tenía imprenta propia en la calle Sueca, publicaba también un semanario de humor y sarcasmo político titulado *La Traca*, que arremetía ferozmente contra el franquismo, por lo que fue fusilado cuando las tropas 'nacionales' entraron en Valencia'.

En 1966, al cumplir *ETF* los 25 años (Bodas de Plata) la JCF le concede el Bunyol d'Or como reconocimiento a los méritos contraídos en servicio y enaltecimiento de las fallas.

Ninguna otra revista ha recibido tan alto galardón o recompensa. Más tarde también recibiría el Ninot d'Or del Gremio de Artistas Falleros de Valencia. Actualmente ya está en posesión de 10 prestigiosos premios galardones de la fiesta fallera. La revista *ETF* fue la 'inventora' que introdujo por primera vez la explicación de cada falla (1948), junto al boceto publicado, hasta entonces una simple cuarteta; también fue la inventora de los bocetos en color (1951), de los planos de situación de las fallas y sus recorridos para visitarlas.

Publicar la explicación de la falla, para nosotros es un requisito fundamental y obligatorio. La prensa fallera surgió en su principio con el *llibret*, que era (o tenía que ser ante todo) 'la explicació i relació de lo que conta la falla'. Luego vinieron las revistas los 'falleros', que no eran y no tenían que ser más que un '*llibret de llibrets*'.

Siempre hemos querido ser fieles al estilo de lo que eran esas revistas, los 'falleros', por tradición. De las que se contabilizan históricamente hasta 40 cabeceras diferentes. Manolo Sanchis lo sabrá. Así hemos conservado a través de los setenta y cuatro años las pautas de oro de estas revistas. Primero, la portada debería ser siempre una ilustración (no foto), y así ha sido para lo que hemos contado con abundantes e importantes firmas colaboradoras de artistas ilustradores: Peris Aragó, Pascual Llop, Vicente Gil, José Edo, Martínez Forment, Vicente Lorenzo, Rafael Boluda, Ramón Pla, Josete Santaaulalia, Paco Santana, Carlos Corredera, Carlos Benavent, Pepe Puche, Paco López ... Segundo, en el contenido de artículos debería pesar de una manera destacada la literatura humorística y satírica. Y así lo ha sido con nuestras dos secciones permanentes e inamovibles, como son 'L'Auca Xirigotera', y 'La Pepa, el falleril valenciano' a modo de apartado especial de literatura fallera. Para ello hemos contado entre los ilustradores, con más que estimables colaboradores, principalmente humorísticos: Harca, Nin, Josep Sanchis, Rafa Reinoso, Moisés Alarcón, Pertegás, El Gat Invisible, Toni Fornes, Armando Serra, Vicente Almela, Víctor Valero, Chuky, Miguel López Monserrat, Paco Roca, Ortifus, Javier Santés, Emilio Miralles, Hormigos, Ignacio Martínez, José Luis Mira ... Y entre los colaboradores de literatura satírica a autores tan importantes como Hernán Mir, Quino Puig, Paco Borrego, Candreu, Salvador Bolufer, Vicente Chulvi, Juanjo García, Julián Carabantes, Manolo Vilaplana ... Y tercero, se hace necesario la presencia del valenciano en los textos, por tradición, y así lo hemos hecho en la medida de lo posible, por motivos comerciales. De la parte de artículos de fondo, historia, análisis y crítica, más entrevistas y encuestas no hablo porque no es consustancial a las revistas falleras ('falleros'),

tradicionales, en cambio, de la prensa fallera, y sí más idóneo para las revistas de cultura fallera, hoy en día ampliado a los blogs de internet. En cuanto a lo informativo debe limitarse al boceto y explicación de cada falla, la guía con planos de ubicación de las fallas para facilitar su visita, el programa y las fotos de los talleres y de la Exposición del Ninot. Esta ha sido siempre y será nuestra hoja de ruta o cuaderno de estilo para *ETF*, el 'fallero' por antonomasia. Todo lo demás, el grueso de actualidad fallera, ya lo hacen los diarios de prensa escrita, las webs y portales falleros de internet, y las revistas mensuales falleras.

ETF es (extensible esto que voy a decir a todas las demás publicaciones Bayarri falleras) el único medio cuya información documentativa y de difusión, o sea su contenido, va dirigida no principal y exclusivamente al fallero de comisión, sino al público general. De ahí nuestro título de cabecera que bien explicaba su fundador: 'Le puse el nombre de *El Turista Fallero* porque nuestra revista va dirigida a el turista que se acerca a disfrutar las fallas, en el siguiente sentido de estas dos palabras (turista, no necesariamente foráneo; y fallero no precisamente de comisión), sino simplemente a cualquier visitante, mirón o 'voyer' interesado (valenciano o no) en las Fallas de Valencia y su fiesta'. Modestamente creemos que nadie ni en prensa diaria, ni en revistas, ni en medios de internet, tratan este difícil desafío. De dirigirse al mismo tiempo tanto al neófito en fallas, como al fallero entendido e inteligente, como también al experto que quiere ahondar más. Éste es nuestro difícil equilibrio de divulgación y a la vez especialización de calidad y fondo. Antes de y cuando vamos a publicar una información o contenido nos preguntamos: ¿esto puede interesarle, o lo puede comprender, o hacerle gracia, a un lector no fallero de

comisión? Si la respuesta es sí, lo publicamos, si es no (en su doble opción), lo deseamos. Todo menos aburrirles con asuntos de peinetas, tan en boga hoy en el noticiero fallero de la actualidad, pero que tan suculentos clientes proporciona al departamento de publicidad, hoy en día (envidia cochina la mía). Y tratar de que si es un reportaje un tanto especializado y de nivel avanzado o difícil de comprensión, asimilación y aceptación popular, procurar presentarlo a nivel cero de conocimiento.

No sé si lo conseguimos, al menos lo pretendemos, según las circunstancias y el tiempo. No damos nada de antemano como evidente, conocido y sabido, predeterminadamente en fallas. Hay que explicarlo o darle interés. Resultado: nuestros lectores, seguidores, suscriptores e interesados coleccionistas se extienden, desde siempre, no sólo por Valencia y su Comunidad, sino toda España, Europa y todo el universo conocido. Nuestro defecto, demasiado apretado y abigarrado de información y artículos ... queremos meter tantas cosas en el anuario ... que ni reduciendo los textos a lo más escueto y conciso periodístico.

Desde 1993 dirige *El Turista Fallero* Vicente J. Bayarri Llobat (Sento), el hijo de su fundador, marcando una nueva etapa, con la amplia incorporación de infinidad de reconocidos colaboradores expertos en fallas (Moisés Domínguez, Manolo Sanchís, Gil Manuel Hernández, Javier Tejero, Joan Castelló, Josep Lluís Marín, Lluís Mesa, Daniel Borrás, Miguel Ángel Gascón, Ampa, Fernando Luna, Fernando Morales, Julio Tormo, Guillermo Ortigueira, Ángel Romero, Mikel Pagola, José Castelló, Xavi Serra, Kepa Llona, Nico Garcés, Javier Gisbert, Carlos Galiana, Roberto Gómez Valdaquino ...) Y la creación del Concurso de Cuentos Falleros (que ya cumple 16 ediciones). Además de la

mascota, concurso y cómic de 'Patufet, el falleret, y su prima Pepa', la anti (de Almela, desde 1996). Y además de nuevas series humorísticas para 'La Pepa': 'Locos por las fallas' (4 entregas), 'Todo lo que quisiste saber de las fallas y nunca te atreviste a preguntar' (de Candreu con 4 entregas, también). Y en el plano informativo, crítico y de análisis e historia creé la serie 'Mesa de debate fallero', que ya vamos por la decimotercera; y 'Fallas Míticas', idea del nuevo director Javi Tejero, que ya vamos por la séptima entrega. En esta segunda etapa de *ETF* no hubo continuidad en la inclusión de poesía fallera, género tan importante en el contenido literario de los 'falleros'. Que siempre publicó en *ETF* Vicente Bayarri Lluch, en la continuada sección de recortes de *llibrets* 'Espurnes de llibrets'. Sento lo compensó con otro género literario fallero, que estaba muy olvidado: el cuento fallero, o micro-relato. Y sobre todo, amplió el contenido documentativo de las fallas, en sí, añadiendo los bocetos y explicación de las fallas infantiles de la Sección Especial. Así como las fallas (bocetos y explicación) de los pueblos de l'Horta, que ya vamos incluyéndolas desde el año 2001. En cuanto a fotógrafos colaboradores de una manera directa cabe destacar a Ramón Peris, Antonio Cortés, Toni M. P. Sanchis, Lázaro de la Peña y Adrián Castelló.

Son ya una docena de publicaciones falleras las que saca cada año la editorial Bayarri para propagar y difundir las fallas por todo el mundo (y no es un 'farol' de autobombo).

Porque además están unas cuantas más publicaciones Bayarri fallera, que son como auténticos apéndices, añadidos, complementos y suplementos e hijos de *ETF*, la obra magna, madre de todas las publicaciones falleras de Bayarri. Ahí está *Así son las Fallas*, una soberbia antología histórica foto-divulgativa de las

fallas, en cinco idiomas, con seis ediciones ya. Un manual para comprender, entender y enterarse de todo sobre las fallas de una forma ilustrada e ilustrativa, fácil para todos. *La Guía Fallera (The Fallas Guide*, desde 1998), el folleto rápido y completísimo en seis idiomas para visita y disfrute de la fiesta de las Fallas para todo turista que se precie, en la semana grande fallera, ya sea visitante de cualquier país del mundo que sea, para que se entere, rápidamente y fácilmente de todo lo fundamental de la fiesta fallera, sin necesidad de tener ni idea. Hasta las explicaciones y argumentos de las fallas especiales del centro se las ponemos en su propio idioma. Caso aparte es la famosísima publicación el *Fotos Fallas*, Álbum Bayarri, que se edita anualmente desde 1955, la estrella fallera de los coleccionistas. También Bayarri tiene productos videográficos en la cresta fallera de difusión comercial audiovisual, desde 1985, en DVD. Es el *Vídeo Fallas* anual de Bayarri, que quedó interrumpido por motivos técnicos-comerciales este año pasado 2014. La última publicación fallera de Bayarri salió hace tan sólo nueve años, *Falla Crítica*, que desapareció tras siete números por ser demasiado 'maldita' para el mercado fallero. Además de sus ediciones en versión digital electrónico de todos estos anuarios editados en papel cada año.

Y son ya, también (esto como propaganda de la casa): cincuenta títulos diferentes de publicaciones (de tipo guías turísticas y urbanas) dedicadas a Valencia que permanecen en la actualidad, la última novedad, *Valencia Emblemática* (revista y DVD), en español e inglés, con ya dos ediciones, en tan sólo cuatro años.

En la actualidad permanece *ETF* prácticamente solo en su especialidad de revista anuario, junto a *Actualidad Fallera*, que además de ser anuario-extra

con todos los bocetos publicados, como mandan los cánones, resiste con éxito desde hace 20 años y se edita mensualmente.

Otra historia son los portales de Internet, surgidos hace apenas 5 años, entre los que destaca *Cendra Digital*, que publica desde hace dos años en su web todos los bocetos y fotos de las fallas. Sobre los extras anuarios falleros de prensa diaria no entro, ni tampoco con las revistas sobre cultura fallera, pues mi exposición-comparación va dirigido solo al tipo y prototipo de la revista fallera (el llamado 'fallero', popularmente), y no a la prensa fallera en general. Cada uno barre para su casa. En este sentido quiero destacar, citar y apoyar a dos revistas-anuarios falleras que por motivos económicos, de no poder pagar los abusivos derechos de reproducción de todos los bocetos de fallas, no pueden o pudieron competir como auténticos 'falleros'. Me refiero a las estimables revistas *Lletra Faller*, y el *Pensat i Fet* de la última etapa, que desgraciadamente tuvo que cerrar, por no poder cumplir la fórmula de lo que es un 'fallero'.

Desde 2010, al incorporarse la nueva editora Comunidad y Fallas Ediciones, por motivos de herencia y continuidad de la firma Bayarri, ejerce de director de *ETF* Javier Tejero. Permaneciendo Sento, como asesor y supervisor.

Publicaciones Bayarri y *El Turista Fallero* son marcas registradas, que esperemos no se pierdan nunca pues creemos bien forman ya parte del acervo cultural y popular de Valencia y las Fallas. Amén.

Anexo 13: Los antibi6ticos a trav6s de los *llibrets* de falla

1967. Falla Pl. Merced.- CADASCÚ PORTA EL SEU BOLLO I EL SEU PLA DE DESENTRROTLLLO.

“DESARROLLO MEDICINAL.- Se observa la evoluci3n experimentada por los medicamentos, desde la cataplasma hasta el supositorio.

UN REMEI COM NO N'HI HAN	no aprofita l'antic;
DOS	ni aprofita de res la Carabanya,
PERO UN POQUET ESVAR3S.	ni la frega al melic,
El m3n sura progressa i camina,	ni per al costipat la cataplasma,
i marxa avant i avant;	ni la flor dels saücs,
i el desentrotlllo dins de la Medecina,	ni el baf de l'eucaliptus per a l'asma,
donà un pas de gegant.	ni els bombons per als cucs”.
Per al c3lic, la grip i la migranya	

1969. Falla Trinidad, Alboraya.- EL ADELANTO DE LA MEDICINA.

“[...] De tant balla que te balla	d'aquell incult fanatisme,
voltant en torn d'una falla ...	que a molts encara domina,
i els pobres malalts pansits.	amb claredat s'endevina
(Aquells vinga a ballar, cantant	que 6s d'a on ve el curanderisme.
cançons	Hi ha qui gasta el sinapisme
I all3 els malalts ja farts fins als ...	i el defen com un tresor
(ac3 va un tac gran estil Valle Inclán)	pren brevetges sense por

i s'aplica extranya untura
i si s'ha de curar cura
i si no es cura se mor.
Si fora curandera i de tipisme
faria en el ... tramús bon sinapisme.
Altre curandero lliure,
dels que no gasta farmacia,
és el que cura de gracia ...
que dic si serà fent riure.
També es va buscar bon viure,
en temps passats, el barber,
que afegia al seu quefer
el de metge d'alguns mals,
traent de soca els queixals
amb les tenalles d'obrer.
Es una terapèutica sens preu
curar fent pessigolles en el peu.
I poc a poc la figura
del metge prenia cos,
puix no es donava repós
perfeccionant-se en la cura.
En el saber guanyà altura,
traent valent i genial.
Ja seria fatal
posar lo del mort al viu

puix donaria motiu
a vendre a l'home en canal
que porte corns un home ja con mou
però més si el vengueren co a un
bou.
L'assumpte encara està obscur,
però amb el ritme que avança
cap abrigar lesperança
que prompte estarà madur.
Ara que si en el futur
tot mal se cura el planteig
del problema que jo veig
és que en el món no es cabrà
i el recurs que quedarà
és morir-se per sorteig
i a mí que no em cau mai la loteria,
segur que eixe sorteig me tocaria.

TOT EL REMAT DE LA FALLA,
PEÇA PER PEÇA ES DETALLA
Com és costum al construir la falla
de l'argument que es tracta es fa el
remat
i se queda en l'altura condensat
lo que baix en escenes se detalla.

Les peces solen ser que la batalla
del premi li disputen al jurat,
puix si al fer-les l'artista està inspirat
ja te quasi segur que l'exit qualla.
I jo que ja ho he vist tinc la certeza
que ací no els ha mancat l'inspiració
ni menys encara manca la destresa;
tant és així que crec d'obligació
el tindre que explicar peça per peça
si sóc capaç de fer l'explicació.
I el que només va al negoci
i el fons humà no el fascina,
el mal que fa no endevina,
que ha de ser un sacerdocí
exercir la medicina.
Però este és dels ideals,
dels que presenta batalla
a la nombrosa gentalla,
d'eixos microbis fatals,
que du la mort en la d'alla.
En la mà Esquerra sosté
com símbol i panacea,
el de la Farmacopea,
que és l'única arma que te,
i en la dura lluita emplea.

Ahí està ple de valor
qui ens defén de l'amenaça
de la mort i del dolor,
mateix que un conqueridor
que porta en la mà l'espasa
este metge tan gran, segurament,
és la copia Fidel del President.

EL DOCTOR FLEMING I EL MON

L'artista al costat dret del metge
exposa
un bust del Doctor Fleming,
magistral,
que, de suport, abaix el món li posa
com fent de pedestal.

Al seu talent li deu la medicina,
que en poc de temps pegarà
enorme bot,
que al descobrir-nos la penicil.lina,
ho ha fet posible tot.

La seua mollera està en mantellina,
mes si que se senten del mal el
dolor,
però com res saben de la medicina
intenten curar-se i encara és pitjor.

Ací en esta escena presenta
l'artista,
a dins d'una cova d'aquells temps
pedrals
la sala d'espera d'un especialista
que a la força bruta arranca
queixals.
Davant dels que esperen pel mal
que els acora
lligat a unes pedres per tindre-lo
quiet,
el metge te a un pobre que rabia i
que plora
perqué per la boca li trau l'esquelet.
Estic en el segur que per ahí
encara pot trobar-se'n algú així.
Per a cantar-li a Fleming jo volguera
tenir l'inspiració subtil del vat
i que a la meua veu unir poguera
les veus del que ha Salvat.
Amb totes eixes veus en una
unides,
als pobles llançaria un crit potent,
per a que en tots, ¡el que ha Salvat
més vides!,

Tinguera un monument.
A dures penes
ja està el remat.
Ara, en escenes,
més detallat.

TRACTE I CONFORT AFALAGA QUAN SE VA A UN METGE DE PAGA

Sempre els diners han segut
els que de cap nos han dut
a tota l'humanitat,
però ja es passa de mida
perqué hui tot en la vida
s'encontra metalitzat.
A tot se li posa preu
i no es fa res per conreu
ni per fer algún favor.
Si no es cobra, no es treballa,
perquè hui tot s'escandalla,
i contra més car, millor.
Se trova en este mercat
honor, honra i dignitat
per més o manco dinés,
segons l'esfera que siga:

Eixa greu operació
no te més explicació
que alleugerar-lo de pes;
tenia la la panxa grossa
la cartera, i era cosa
de rebaixar-li els dinés.

DE LO CAR A LO BARAT

O EL SEGUR D'ENFERMETAT

Sembla un títol de comèdia
d'aquelles del temps antic
i de lo que tracta, amic
un poquet exagerat,
però, toca, bé ha quedat
com està juntet, contrasta
la sala de medicina
d'una consulta extrafina
amb una consulta basta.
El terme mig ja és sabut
que és a on està la virtut.
Ni eixe luxe extraordinari
del metge particular,
ni eixe mode de tractar
tan adust i rutinari
que la gent podrà ser pobra,

però el que l'aten, d'ells cobra.
No hi ha que oblidar a més,
que el que va no és un baldraga,
que eixes atenció se paga
i li costen bons dinés.
Mirant el sobre es veu prompte
allí a on te posa descompte.

UN APROXIMAT PERFIL

DE LA CURA EN L'ANY DOS-MIL

De la forma que avança
la medicina,
l'any dos-mil tot se cura
i se domina.
El recanvi de peces
de la persona
se vendrà en les farmàcies
com s'ambiciona.
I en un momento
se farà de la peça
tansplantament.
Sols hi hauran infermeres
com la Sofia,
agradose i amables
de nit i de dia.

El quiròfan que posen
serà electrònic.
Entraràs fet un fàstic
eixint adònic.
I lo arrugat
quedarà com de jove
tot ben tesat.
Jo volguera que ho feren
tot més de pressa,
perquè ja va fallant-me
alguna peça.
Si la cosa s'allarga
a l'any dos-mil,
jo no aplegue a que em pose
tot juvenil.
Senyor, señor
te demane que inspires
a l'inventor.

NOVA PLANTA DELS BOTÀNICS QUE FA RECANVIS ORGÀNICS

El botànic no es queda
a la darrera
i al costat de altres ciències
va en la carrera.

Este invent que l'artista
posa en la falla,
és la planta que membres
orgànics qualla.
De tots n'hi han
per les rames de l'arbre
que es fa molt gran.
Per les branques se veuen
cames i braços,
cors budells i lleteroles,
feges i nassos.
Com en l'any no s'esgota
esta collita,
puix la tenim a l'hora
que es necessita,
i al seu caliu
uns pardals amorosos
allí han fet el niu.

L'EXIT DEL SUPOSITORI NO FON MOLT SATISFACTORI

¡Supositori ...
que mal han fet
de dar-te entrada
pel camí estret ...!

Ni me fas gràcia
ni et veig bonic
i de gastar-te
sóc enemic.
Cert que vas prompte
pel recte ullal
com un torpede
de cara al mal.
Cert que nos cures
més d'un dolor,
però es a canvi
d'altre pitjor.
Tothom se'l posa
per compromís,
mes que es titole
recte feliç.
En ta disculpa sé que diràs
la llavativa duïa el meu pas ...
Si que es de veres
i tens raó,
més sols curava
l'indigestió.
Peró a tu et donen,
com ja se sap
per les angines

i el mal de cap.
Per això opina
algún entés
que deu usar-se
per lo bo que és.
El gust li evites
al paladar
puix si és dolç o agre
no es pot notar.
Però quan passes
pel canalís,
amarg li'l deixes
al més castís.
No tens disculpa
perque fas mal
i coent queda
el pobre ullal.
Ahí en la falla
n'hi ha un xic fort
que practicava
tot el deport ...
més fon donar-li
ton tractament
i quasi el deixa
en el moment.

Per culpa teua
eixe xicón
sols se dedica
al ... maratón.
Ara a Anglaterra
se'n va el xaval,
perquè és la pensa
més lliberal.
Allí se deixen
lliures els cults
i ningú es posa
ni els diu insults.
S'en va als anglesos,
deixa el deport
i a tú s'abraça
com a conhort.
¿Será de pena?
¿Es un gandul?
¿O és que li agrada
aprendre idiomes?
¡¡Supositori
que mal t'han fet
donante entrada
per eixe indret ...!!

PROMTE UN METGE M'HAU DE
DUR
MES QUE SIGA DEL SEGUR
Ja m'he pres una Aspirina
perquè em bull tot el perol
no sé si será el sol
o de tanta medicina ...
A veure si m'endevina
el metge el meu alifac,
puix em note com embriac
i dubte si lo que he fet
és rellotge o és Llibret ...
Només oixc que tac ... tac ... tac ...!
I si s'ha d'aguantar massa
i creu que és sacrifici,
puix que se mude d'ofici
o que s'en baja a sa casa.
Que no ha segut elegit
posant la pistola al pit.
No hi ha, puix, que estar tan alt
ni armar tant de rebombori.
Es segur obligatori
mes sols s'obliga al malalt.
El que no tenga bon viure,
d'anar-se'n te el camí lliure.

La falla sempre exagera
i presenta ací a la gent
acimada i malament
en una sala d'espera.
Una espera que és amarga,
perquè sol resultar llarga.
I en la clínica després,
és a on el temps més apura
i per a abreviar la cura
inecten de tres en tres,
una espera de mig dia
i cura en taquigrafia ...
Vol el metge mil cartilles
i després son les qüestions,
puix posen les injeccions
com als bous les banderilles.
Si lo del segur no els va,
que vagen a fer la ...
Ciència, cult, amor i ...
se por comprar per no res.
Com tothom vol fer-se ric,
ja no se mira a l'amic,
no es presta gens d'atenció
en un cas humanitari ...
com no tenga numerari,

que se muïga en un racó.
Ara que quan hi ha efectiu,
llavors se desborda el riu
del bon tracte amb el client
que no regateja i paga,
i se l'atén i afalaga
per a que quede content.
L'escena, ben clar i ras,
d'un metge presenta el cas
dels que imposen el seu fur
de que és bo ... perquè molt cobra,
i la clientela pobra
la deixa per al segur.
Te un a clínica ideal
d'un lixe quasi oriental,
amb tele i calefacció
allí en la sala d'espera
i una estupenda infermera
que pren a tots la tensió.
En altra escena adjacent
que amb esta fa el complement,
el cirurgià al malalt ric
amb gran aparat opera,
puix llevar-li precís era
la borreta del melic.

ERA PER L'EDAT DE PEDRA

LA MEDICINA UNA M HEDRA

L'edat de pedra degué ser molt dura
per als que visqueren aquells temps
remots,

perquè no tenien ninguna cultura
i se comportaven com a animalots.

Llavors imperaba la vida salvatge,
buscant sa defensa l'instint natural
i dins de le coves se feren l'estatge
i encara hi han cases que son quasi
iguals.

Que el cos alimenten natura els
reclama
i cacen i pesquen, menjant carn i
Peix ...

Milions d'anys passaren d'aquell
panorama
i hui estem encara menjant lo
mateix ...

Com no havia roba, amb fulles de
parra,
copiant d'Adam i Eva, se tapen lo
d'us ...

I hui que hi han teles, per pura
tafarra

amb la minifalda, t'ensenyen inclús
...

EL CRANI

Un crani molt grandot servix de
base

al caramull que cap amunt s'enfila
i està tan encertat, que es veu la
clase

de l'art que dins l'artista s'arraigla.

A mode de capell, cobert el posa
per un casc que es titola de la mort,
que quan del cap es veu ja tota
l'ossa ...

la vida arriba al port.

Com a elecció simbólica és perfecta
puix dins la closca es Farga lo
genial,

i així mateix des d'ella se projecta
a tot arreu el mal.

Que dintre d'eixa cova es a on
radica

la força primordial que l'home te ...

El nuc del que la vida significa
amb tot el mal i el bé.

EL METGE I LA FARMACOPEA

Amb una arrogant figura,
damunt del crani està dret
un metge de gran altura,
que de llicenciatura
se mostra molt satisfet.
Volent penetrar el mal
al seu esforç res li manca
i amb eixa mirada franca
li dona un to paternal
vestit amb la bata blanca.
Este metge representa
als que ho són per vocació,
perquè hi ha una altra versió
que en la carrera que ostenta
el guía sols l'ambició.
La fórmula magistral,
i la norma curativa
de la porga i llavativa
deixà de ser la ideal
el costipat de panxa o la migraña ...
Tot lo mateix: Llavat i Carabanya.

Lançat a dures conquestes,
el metge es va dividir
i el cirurgià va surgir
amb altres especialistes.
Cascú s'amplia les pistes
d'aquella especialitat,
que dona per resultat
anar descobrint secrets
i ... naixen manco xiquets,
però amb més vitalitat.
A pesar de que es paguen incentius,
cada dia treballen menys els ... vius.
Estos avanços magnífics
deuen gran part a l'ajut
que en tot momento s'ha rebut
dels estudiosos científics.
Els creen els específics,
eixint dels laboratoris
descobriments meritoris
que a molts humans han salvat
només han perjudicat
Traent els supositoris,
que curaren mals, aixòno ho dic ...
però com si es tractara d'un castic.
Avui, la culminació

de tots els descobriments,
està en els trasplantaments
dels òrgans sens curació.
S'estudia amb molta passió
el punt de vista moral.

EXPLICACIÓ I RELACIÓ

L'AVANÇ DE LA MEDICINA

AVUI EN EL TRANSPLANT CULMINA

Remontan-se al Paradís
quan estava Adám i Eva,
menjant fruita, nap i seba,
el metge no era precís.
Però ... feren el pastís
I el mal ja no hi hagut qui el pare
puix no fa falta que aclare
ni que ho diga fent rodejos,
que vingueren els manejos,
i feu falta la comare.

El part degué ser bastant roïn,
la proba es que per ell naixqué
Cain.

Des d'aquell fatal momento
el mal en l'home s'enredra

i el pas de l'Edat de Pedra
degué ser un gran turment.
Qui es sentirà malament
era digne de pietat,
que a lo bèstia era tractat
sense ciencia i sense llei ...
i era pitjor el remei
que la propia enfermetat.
(La falta que faria allí un bon metge
curant-los de les pedres el fetge).
Després les tribus salvatges
crearen l'encisador,
una especie de doctor,
però pintat i amb plomatges.
Curava amb balls i missatges,
per traure els mals esperits,
fins que acabaven rendits”.

13: Portadas o cubiertas de El Turista Fallero (1942-1981)

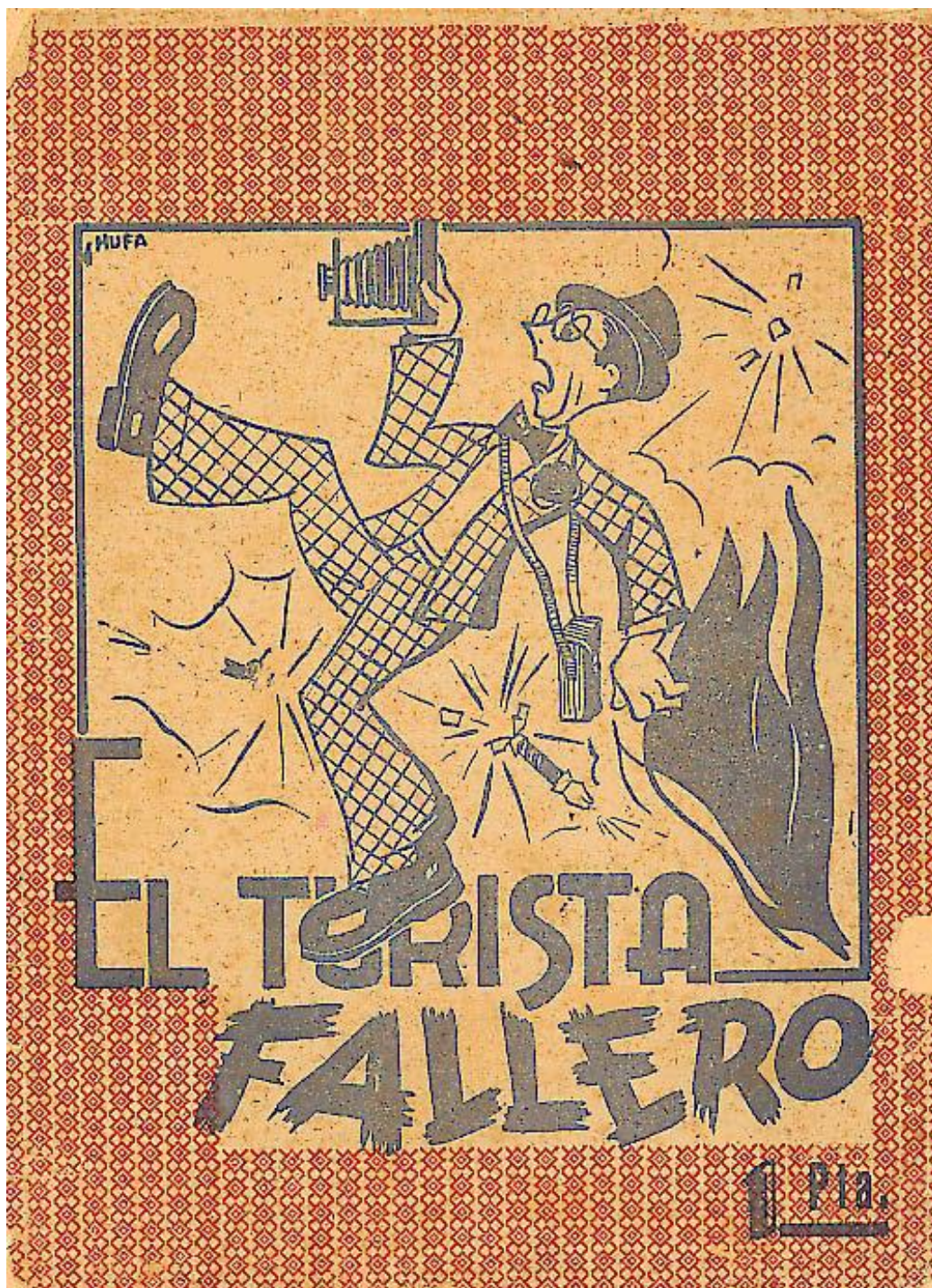


Ilustración 97: Dibujo de Hufa. *ETF*, nº 1. 1942



Ilustración 98: Dibujo de Peris Aragó. *ETF*, nº 2. 1943

Valencia Fallera saluda al forastero

INCLUYE: EL PROGRAMA DE FESTEJOS DE FALLAS

Y

Los bocetos de las fallas, e itinerario de las mismas para no perder tiempo al recorrerlas



Un reportaje gráfico de las fallas del pasado año



Remeridas falleras 1943-44



Clara explicación de toda la fiesta, para la comprensión del forastero



Además, figuran originales del Porta premiado con la Flor Natural en los últimos Juegos Florales, de José M.^o y Salvador Bayarri, Lucio Ballesteros, Fran.^{co} Calabuig, Etc, fotograbados y caricaturas



Ilustración 99: Dibujo de F. Llop. *ETF*, nº 3. 1944

EL TURISTA FALLERO



MARZO
1945

Con los bocetos de todas las
Fallas de este año

1
PESETA

Ilustración 100: Dibujo de Peris Aragó. *ETF*, nº 4. 1945

EL TURISTA FALLERO

(NOMBRE REGISTRADO)



SUMARIO

Bocetos de todas las fallas de Valencia.
Plano de la ciudad con el recorrido fallero.
Itinerario explicativo del mismo.
Los Festejos de Fallas.
Valencia monumental y artística.
Poesías, pensamientos falleros, chistes, caricaturas, fotografías, concursos, etc., etc.

OBSEQUIO

Anuncio
En el plano

Ilustración 101: Dibujo de M. Moreno Gimeno. *ETF*, nº 5. 1946



Ilustración 102: Dibujo de Llop. *ETF*, nº 6. 1947

EL TURISTA FALLERO



INCLUYE:

La explicación detallada de los argumentos completos de todas las fallas

El Programa Oficial de la Semana Fallera.

LOS BOCETOS DE TODAS LAS FALLAS

Reportajes - Poesías - Aneka - Radio humor - Chistes - Etc.

Marzo 1948 Es una publicación "BAYARRI" N.º 7 **3** pesetas

Ilustración 103: Dibujo de Peris Aragó. ETF, nº 7. 1948



Ilustración 104: Dibujo de Llop. *ETF*, nº 8. 1949



Ilustración 105: Autor del dibujo no identificado. *ETF*, nº 9. 1950



Ilustración 106: Dibujo de Llop. *ETF*, nº 10. 1951

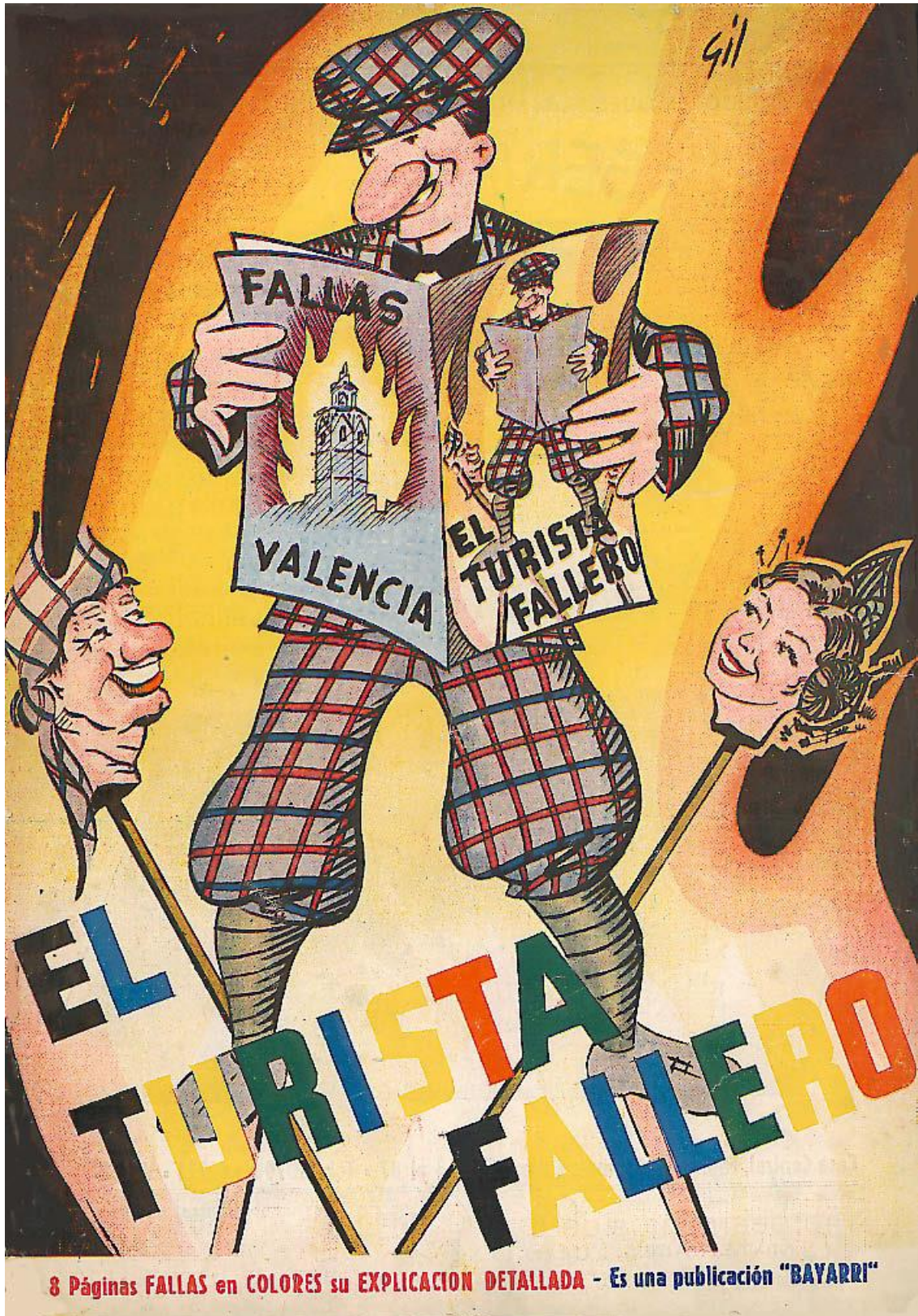


Ilustración 107: Dibujo de Gil. *ETF*, nº 11. 1952



Ilustración 108: Dibujo de Edo. *ETF*, nº 12. 1953

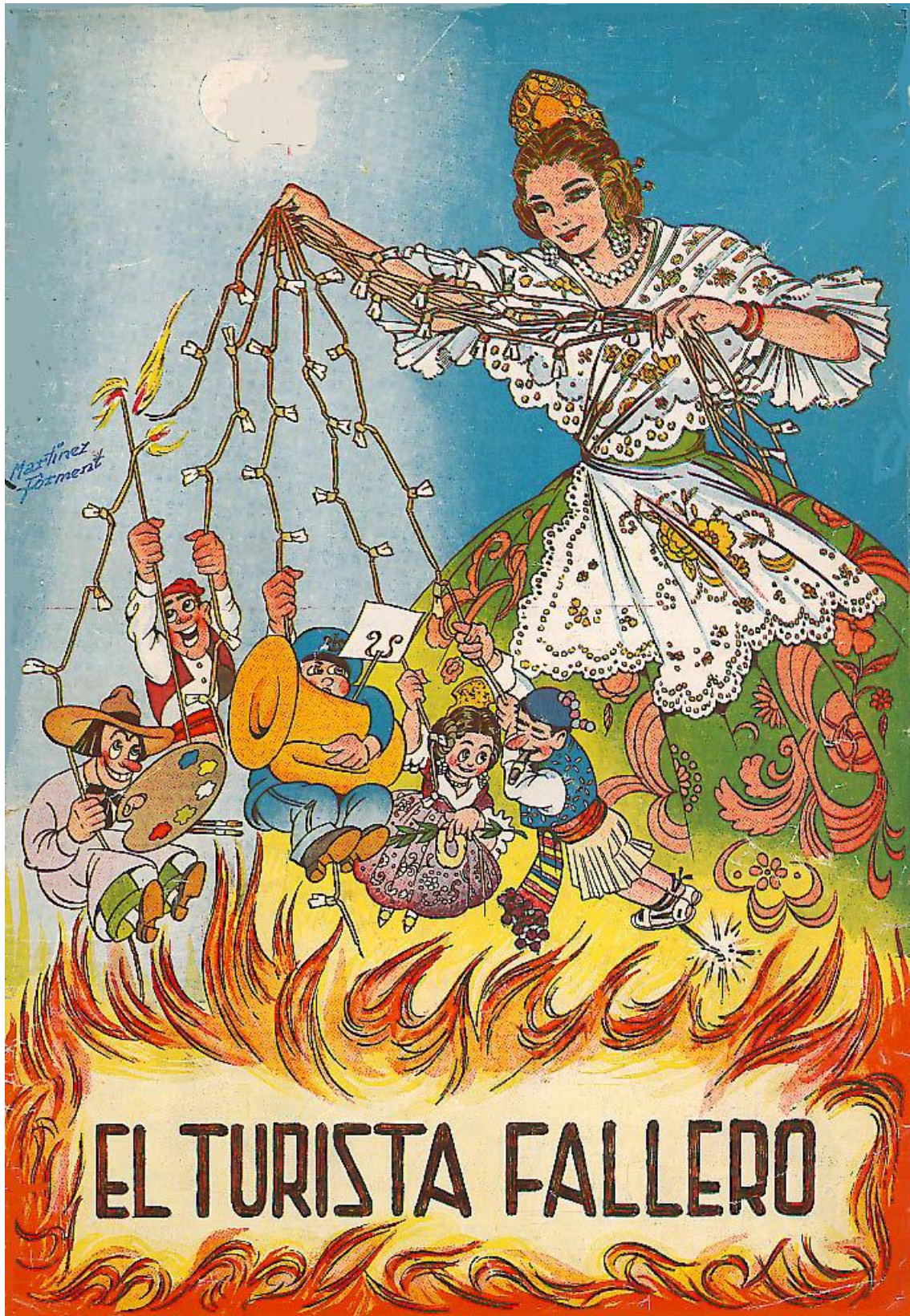


Ilustración 109: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 13. 1954



Ilustración 110: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 14. 1955

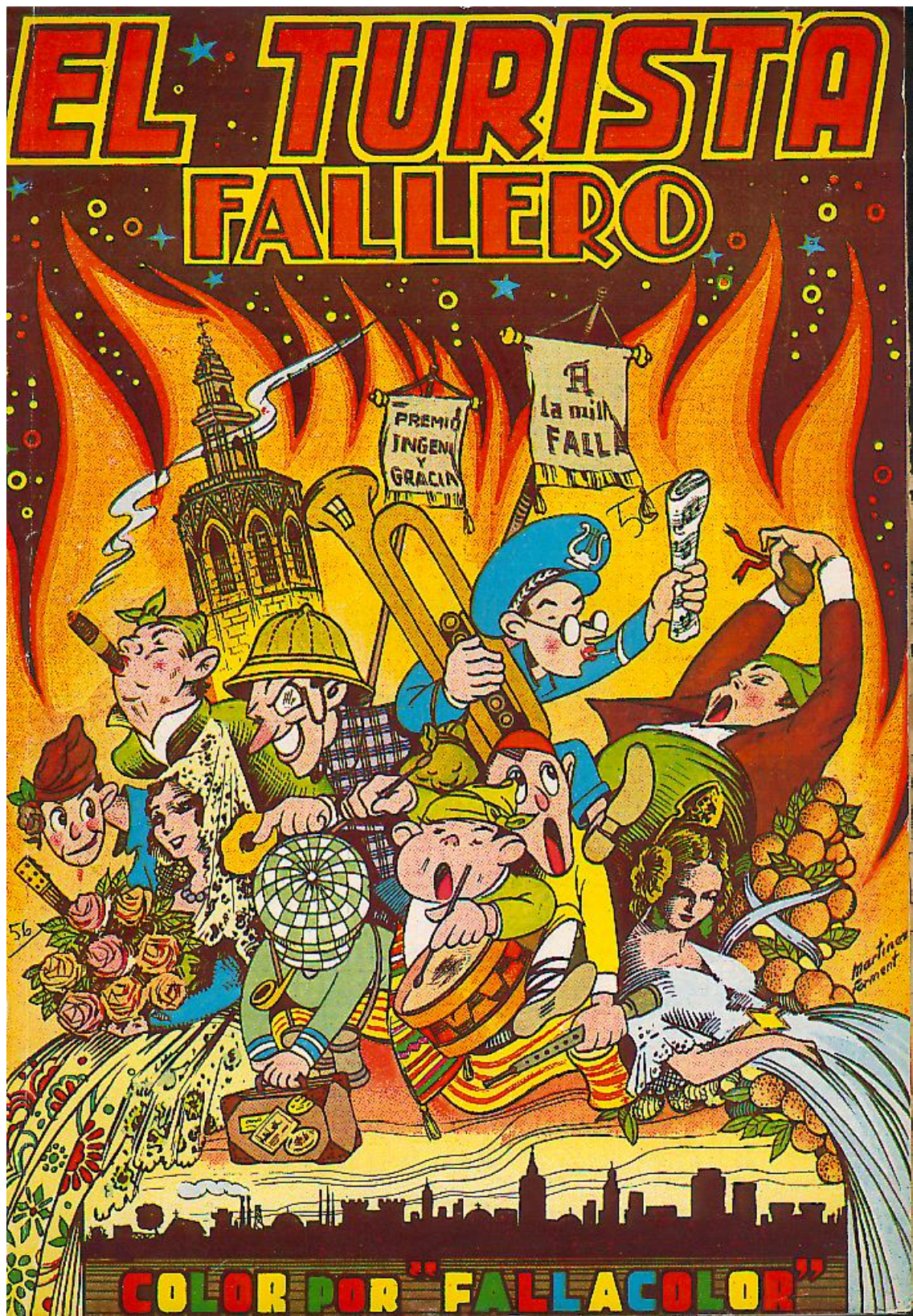


Ilustración 111: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 15. 1956

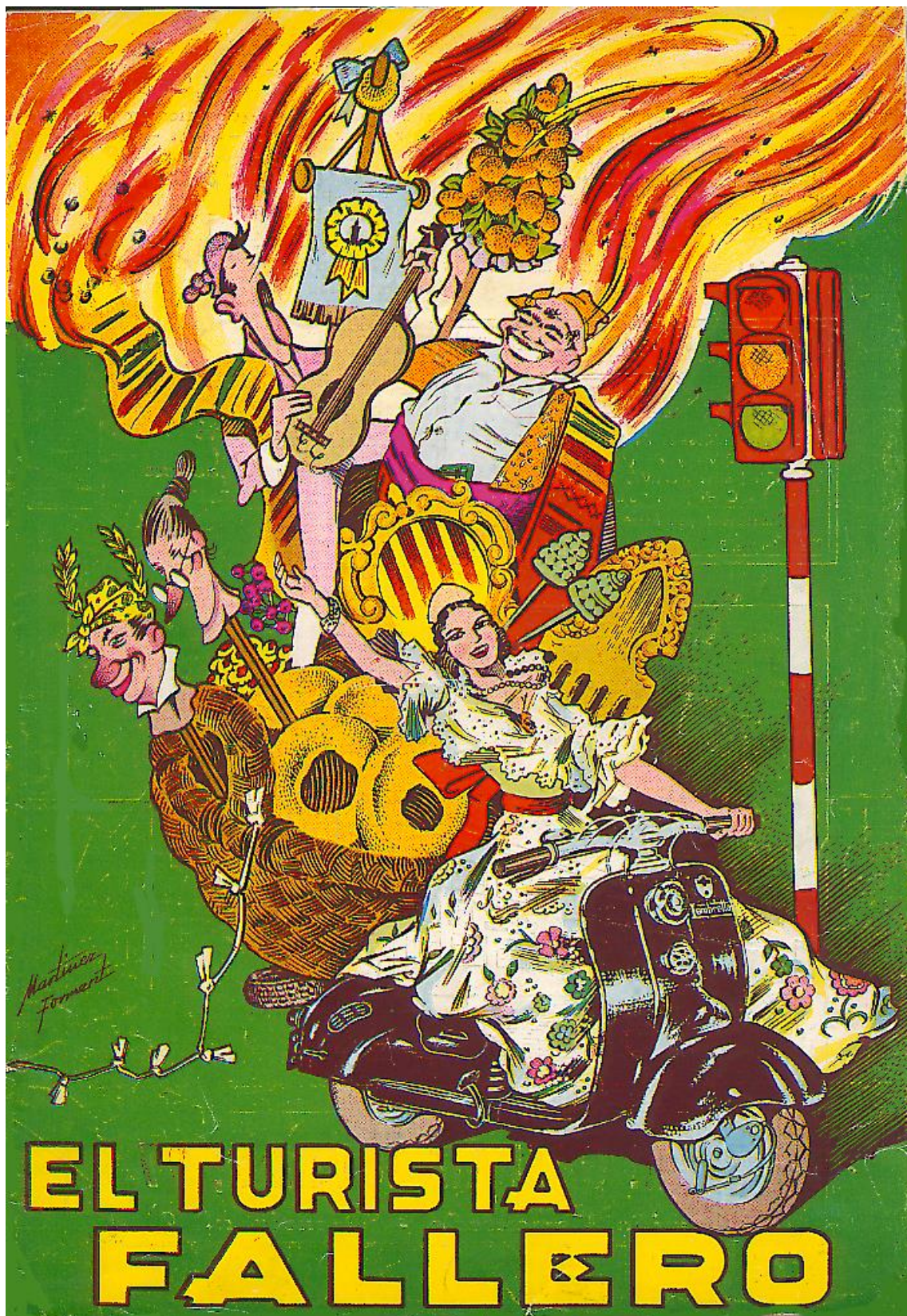


Ilustración 112: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 16. 1957

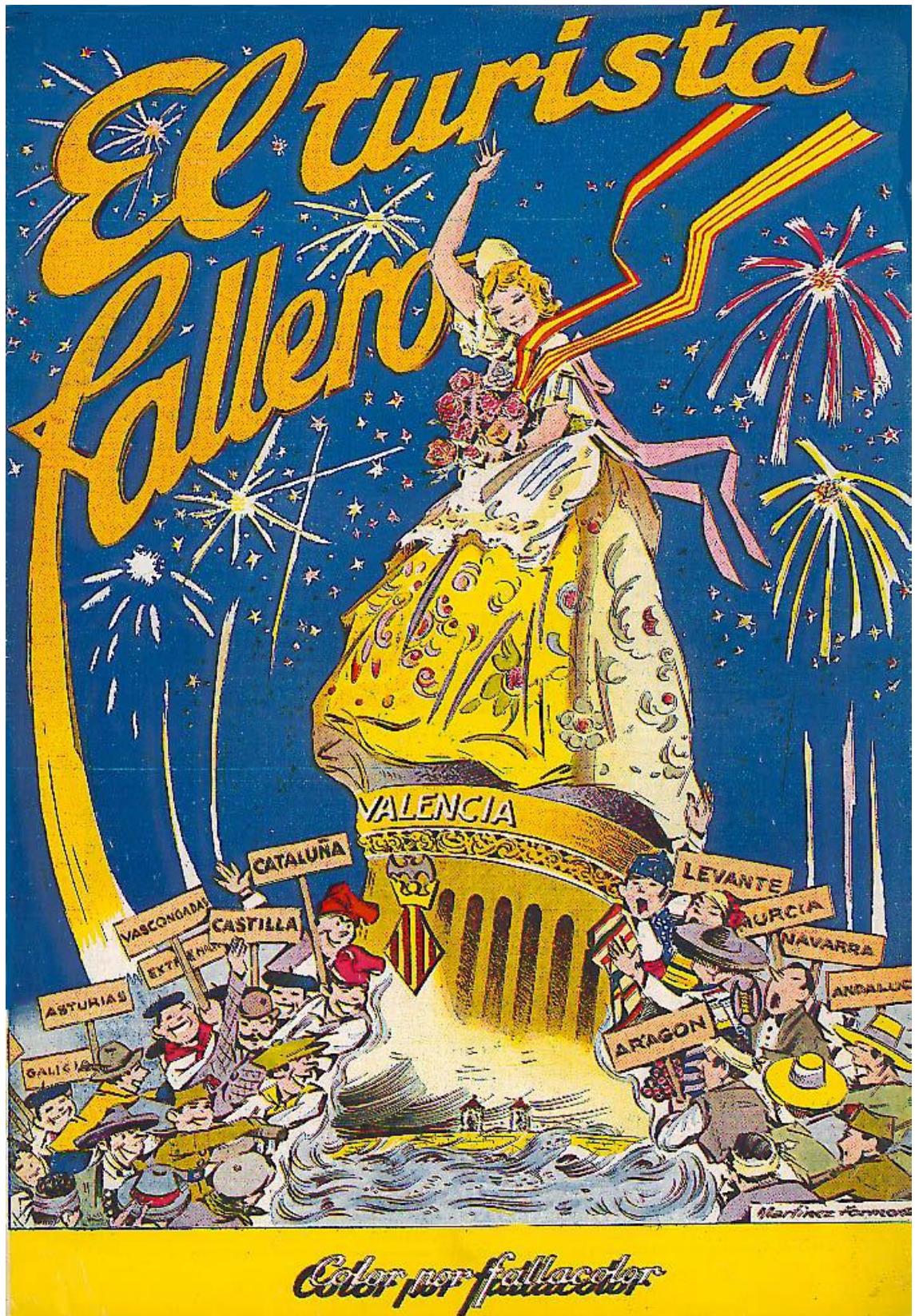


Ilustración 113: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 17. 1958



Ilustración 114: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 18. 1959

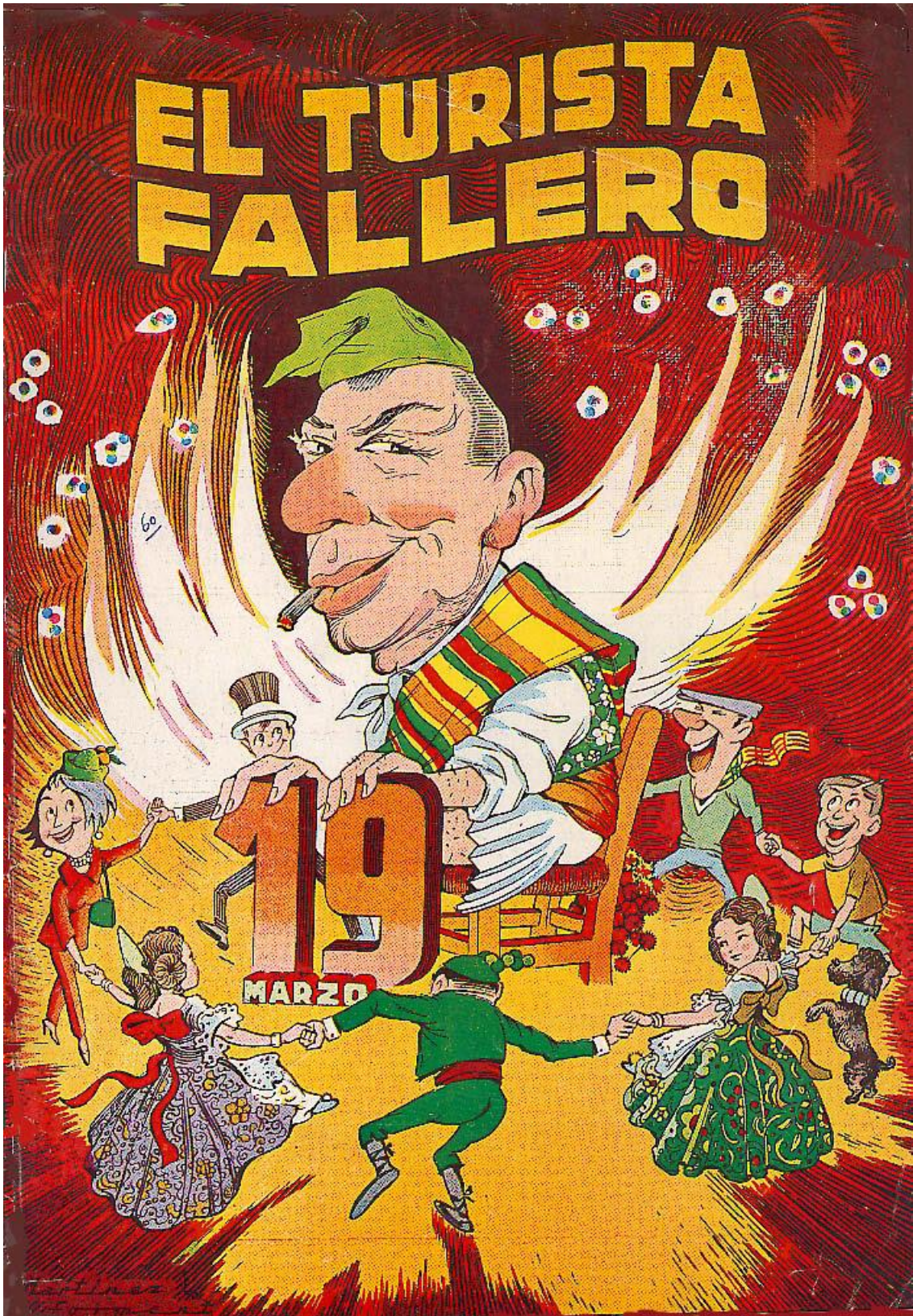


Ilustración 115: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 19. 1960



Ilustración 116: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 20. 1961



Ilustración 117: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 21. 1962

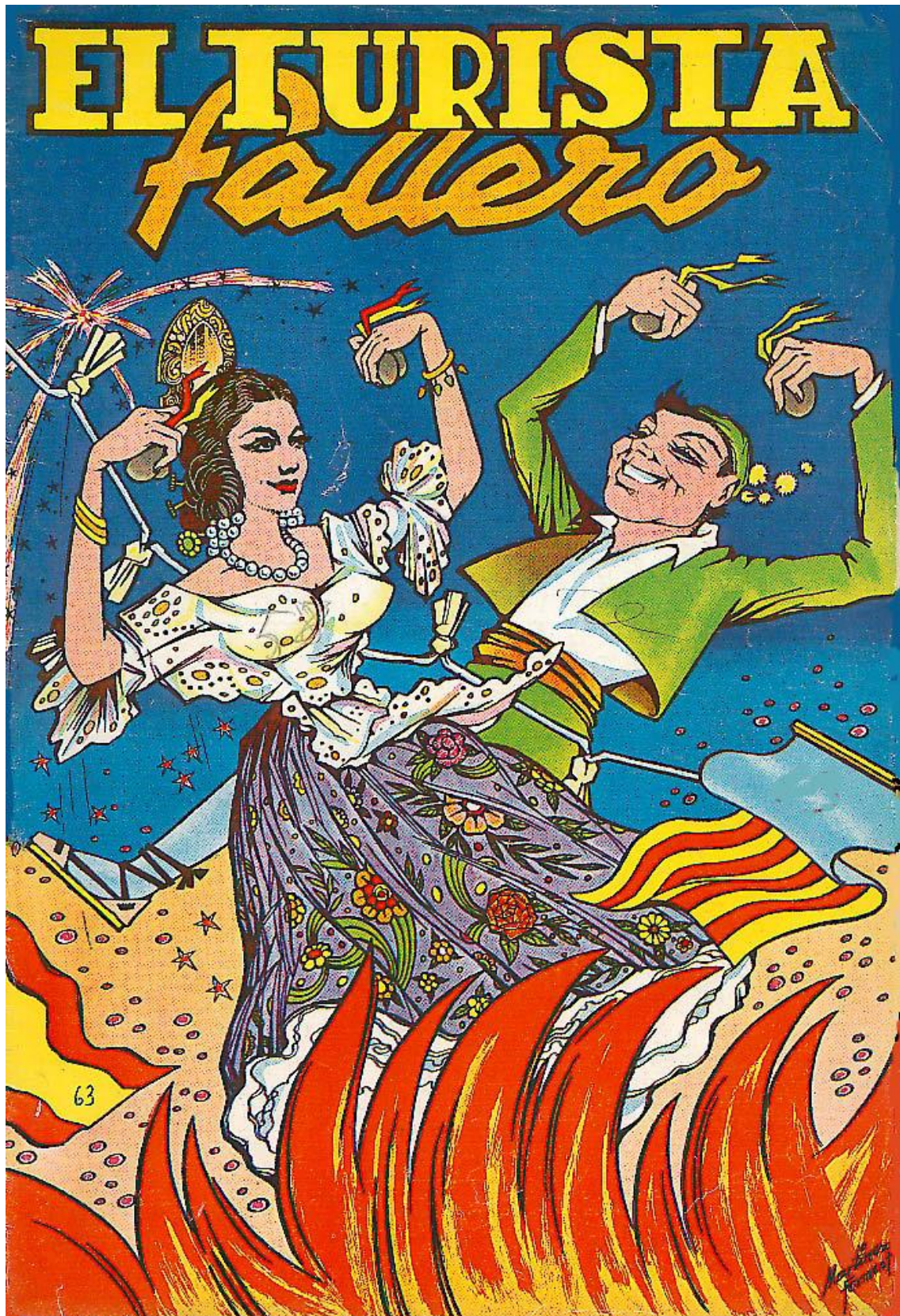


Ilustración 118: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 22. 1963



Ilustración 119: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 23. 1964



Ilustración 120: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 24. 1965

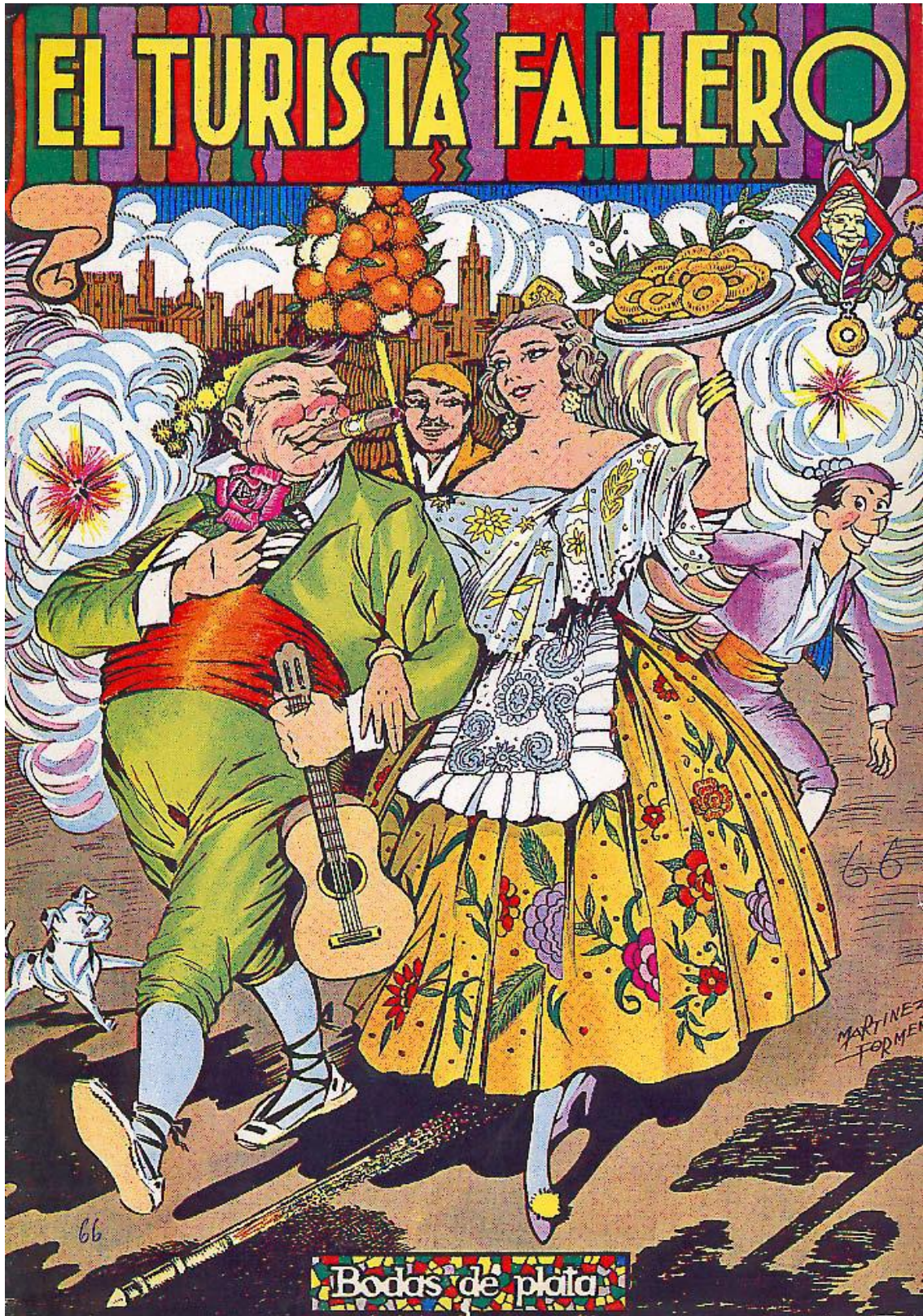


Ilustración 121: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 25. 1966



Ilustración 122: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 26. 1967



Ilustración 123: Dibujo de Gil. *ETF*, nº 27. 1968



Ilustración 124: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 28. 1969

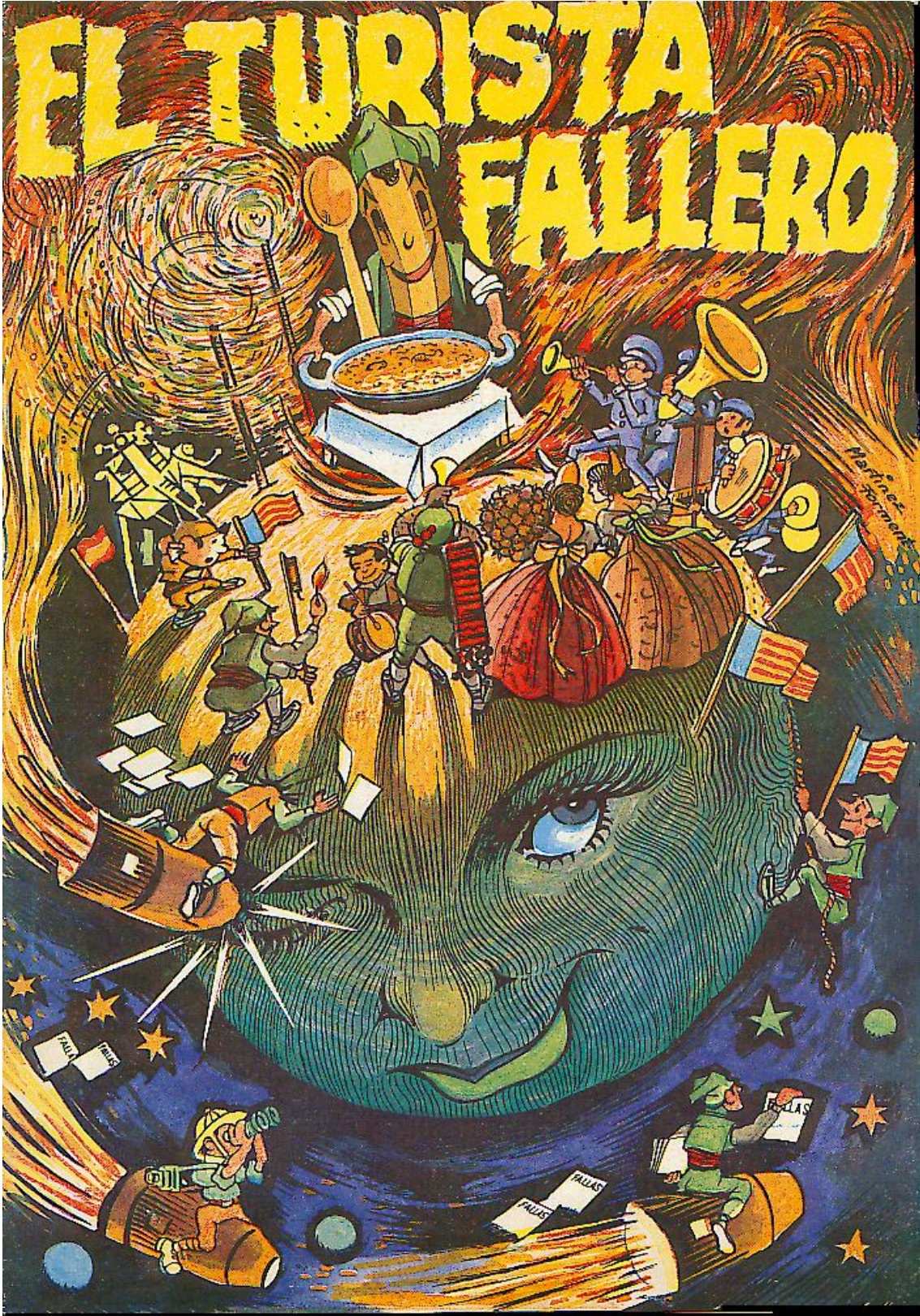


Ilustración 125: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 29. 1970

EL TURISTA FALLERO



Ilustración 126: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 30. 1971

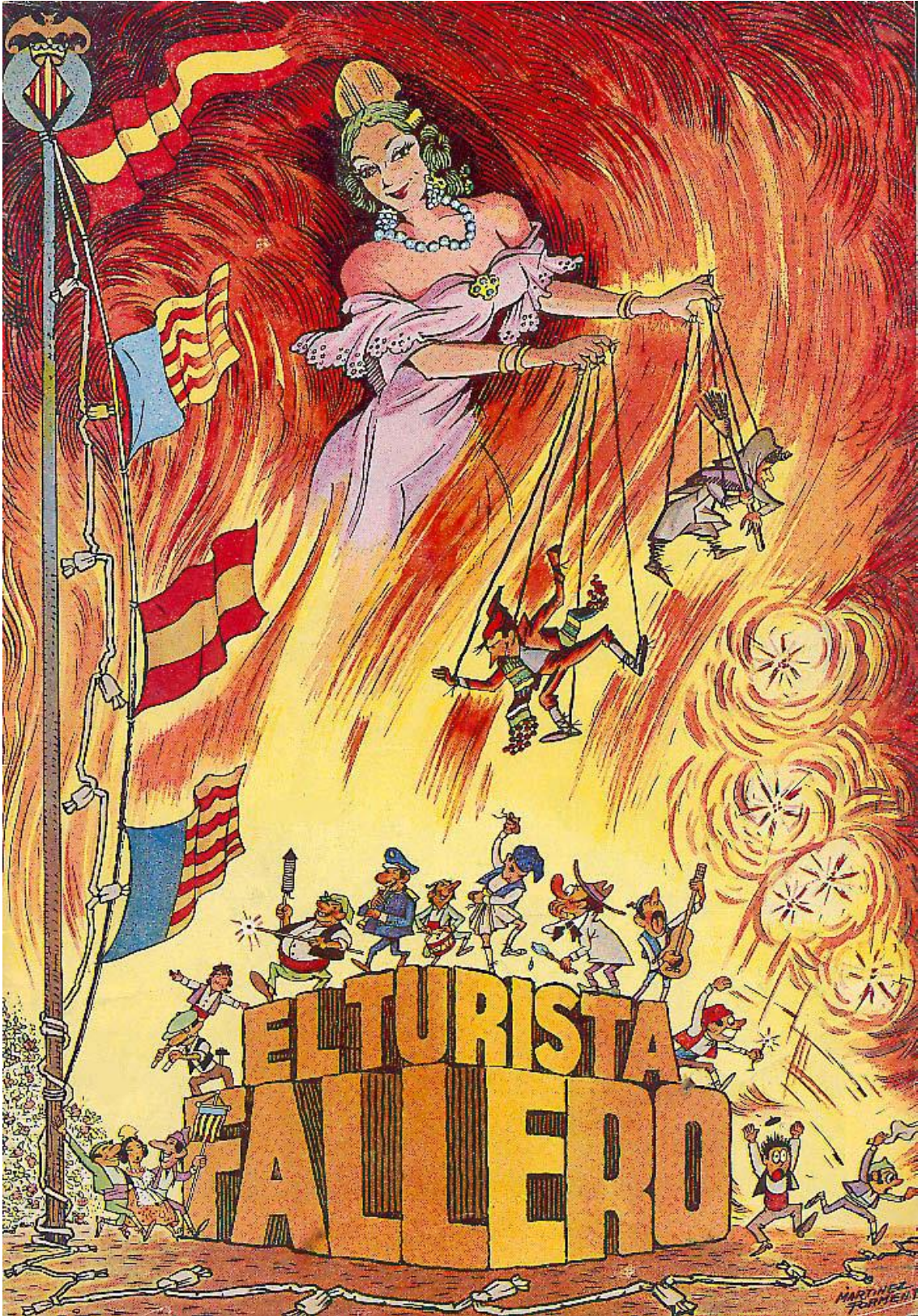


Ilustración 127: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 31. 1972



Ilustración 128: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 32. 1973



Ilustración 129: Autor del dibujo no identificado. *ETF*, nº 33. 1974



Il·lustració 130: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 34. 1975



Ilustración 131: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 35. 1976

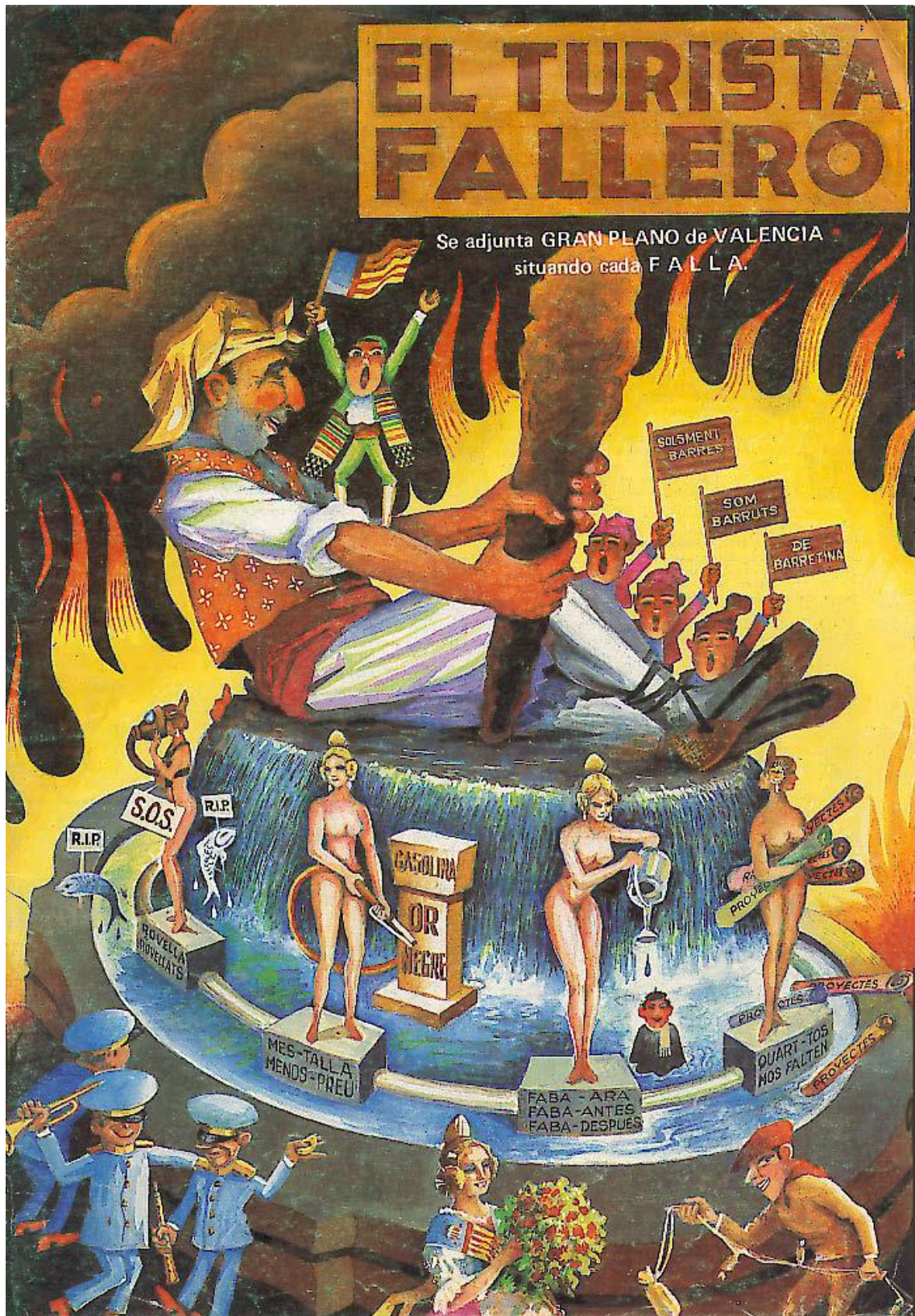


Ilustración 133: Autor del dibujo no identificado. *ETF*, nº 37. 1978



Ilustración 134: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 38. 1979



Ilustración 135: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 39. 1980

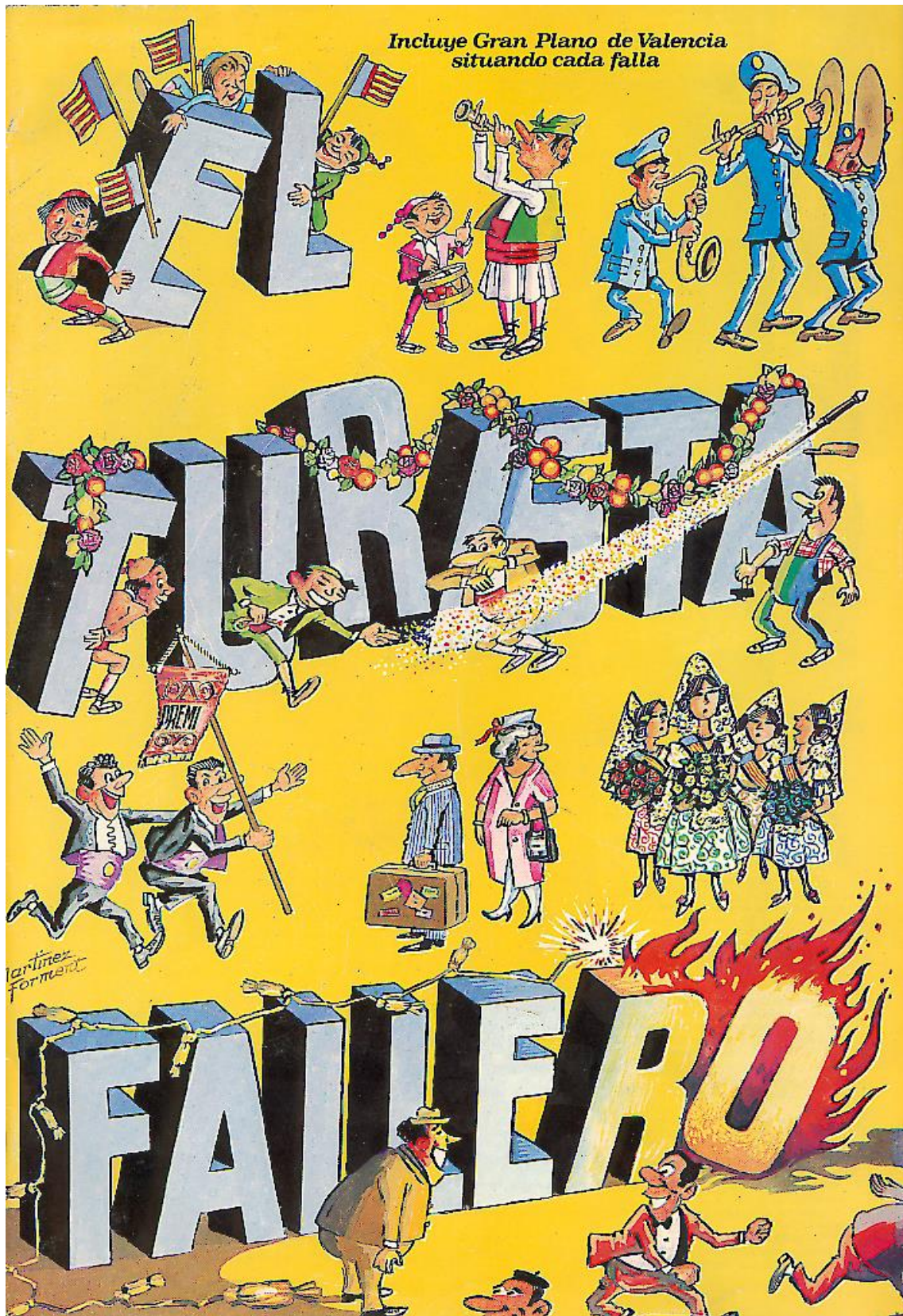


Ilustración 136: Dibujo de Martínez Forment. *ETF*, nº 40. 1981

10. BIBLIOGRAFÍA

ALCAÑIZ CHANZÁ, J. (1990) La Junta Central Fallera (1939-1990). *Historia de las fallas*, 343-348. Valencia, Levante-EMV

ALCAÑIZ CHANZÁ. J. (1990): Las fallas de la democracia. *Historia de las fallas*, 225-244. Valencia, Levante-EMV

ÁLVAREZ APARICIO, J. (1959): Cuatro inyecciones de gelea. Cuart premi, falla Sueca-Denia. *ETF*, 18, 8

ANÓNIMO (1958): Razón y contenido de las fallas de este año. ¿De qué tratan las fallas de este año? *ETF*, 17, 4

ANÓNIMO (1973) ¿De qué tratan las fallas este año? *ETF*, 32, 47

ANÓNIMO (2010): Así se juzga una falla. *El Mundo. Suplemento Arts*, 19 de marzo. Valencia

ANÓNIMO (2011): *Publicaciones Bayarri. Conmemorando el centenario de Vicente Bayarri Lluch*, 20-05-2014.

[https://www.facebook.com/pages/Publicaciones-](https://www.facebook.com/pages/Publicaciones-BAYARRI/248833921823142?sk=timeline)

[BAYARRI/248833921823142?sk=timeline](https://www.facebook.com/pages/Publicaciones-BAYARRI/248833921823142?sk=timeline). Consultada el 01- 10-2014

ARIÑO, A. (1990): Los ritos del fuego. *Historia de las fallas*, 1-15. Valencia, Levante-EMV

ARIÑO, A. (1990): El calendario festivo en los siglos XIX y XX. *Historia de las Fallas*, 45-60. Valencia, Levante-EMV

ARIÑO, A. (1990): El origen de las fallas. *Historia de las Fallas*, 71-80. Valencia, Levante-EMV

ARIÑO, A. (1990): La falla erótica. *Historia de las Fallas*, 81-100. Valencia, Levante-EMV

- ARIÑO, A. (1990): La falla erótica. *Historia de las Fallas*, 81-100. Valencia, Levante-EMV
- ARIÑO, A. (1990): La represión de la fiesta popular. *Historia de las Fallas*, 101-114. Valencia, Levante-EMV
- ARIÑO, A. (1990): La falla política (1890-1900). *Historia de las Fallas*, 121-134. Valencia, Levante-EMV
- ARIÑO, A. (1990): La falla artística. *Historia de las Fallas*, 145-160. Valencia, Levante-EMV
- ARIÑO, A. (1990): La falla turística. *Historia de las fallas*, 165-184. Valencia, Levante-EMV
- BAYARRI LLOBAT, V. (2014): *Respuestas a la encuesta realizada sobre Vicente Bayarri Lluch y ETF*. Valencia, 12 de octubre
- BAYARRI LLUCH, V. (Director) (1942-1981): *El Turista Fallero*, 1-40. Valencia
- BAYARRI LLUCH, V. (1981): ¡Cantant les quaranta!, La nostra revista complix 40 anys. *ETF*, 40, 3. Valencia
- BAYARRI LLUCH, V. (1991): Desde mi atalaya de los 50 años de *El Turista Fallero*. Bodas de Oro (Noces d'Or). *ETF*, 50, 1-2
- BLASCO, R. (1990): La escuela satírica valenciana. *Historia de las Fallas*, 285-296. Valencia, Levante-EMV
- BORREGO PITARCH, V. (1990): Caricatura y fallas. *Historia de las Fallas*, 297-308. Valencia, Levante-EMV
- BORREGO PITARCH, V.; ALCANIZ CHANZÁ, J. (1990): Arte y artistas falleros (I). *Historia de las Fallas*, 309-328. Valencia, Levante-EMV
- CARMEN, V. DEL (1978) “¿De qué tratan este año las fallas de Valencia?” *ETF*, 37, 2

- CASANOVA, E. (1990): Evolución de la palabra falla. *Historia de las Fallas*, 15-20. Valencia, Levante-EMV
- CASTELLÓ, J. (2007): La Secció Especial complix 500 falles. En: *Llibret de la Falla Joan d'Aguiló-Avgda. Gaspar Aguilar i Adjacents*, Valencia, Associació Cultural Falla Joan d'Aguiló-Avgda. Gaspar Aguilar, 67-10. Valencia
- CATALÁ GORGUES, J.I. (2003): La visió popular de la ciència i la tècnica a les falles de València. *Revista d'Estudis Fallers*, 8, 22-35. Valencia
- CATALÁ GORGUES, J.I. (2003): La festa de les falles de València com a font per a l'estudi històric i social de la ciència: una proposta de treball. En: J. Batlló; P. Bernat; R. Puig (coord.), *Actes de la VII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 319-327. Barcelona
- CIRIALOT, EL (1977) ¿De qué tratan las fallas este año? *ETF*, 36, 4
- CUCÓ, A. (2003): Apunts per a un estudi històric de les falles. *Revista d'Estudis Fallers*, 8, 13-17. Valencia
- DÍEZ RODRÍGUEZ, F. (2009): Fiesta y trabajo en la Valencia preindustrial. *Historia de las fallas*. 41-60. Valencia, Levante-EMV
- ESTADISTA DE PEGA, EL (1951): Estadísticas falleras, cuales son los asuntos más criticados en las fallas de este año. Algunas originalidades. *ETF*, 10,4
- ESTADISTA PEPE, EL (1967) ¿Qué critican las fallas este año? *ETF*, 26, 40
- ESETE (1957): ¿Qué critican las fallas este año? *ETF*, 16, 4
- ESTUDIS FALLERS (2010). <http://estudisfallers.fallas.com/Quisom.htm>. Consulta 01-04-2010.
- GONZÁLEZ CASANOVA J. A. (1985): El franquismo a diez años vista. *Historia* 16, 115, 35-40. Historia Viva, Madrid

- HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M. (1990) Las fallas de la postguerra. *Historia de las fallas*, 185- 204. Valencia, Levante-EMV
- HERNÁNDEZ I MARTÍ, G.M. (1990): Las fallas del desarrollo, 1959-1975. En: *Historia de las Fallas*, Valencia, Levante-EMV, 205-224.
- HERNÁNDEZ I MARTÍ, G.M. (1990): La literatura contemporánea (1939-1990). *Historia de las fallas*, 277-284. Valencia, Levante-EMV
- HERNÁNDEZ I MARTÍ, G.M. (2002): Catàleg de ninots indultats. *Revista d'Estudis Fallers*, 7, 7-10. Valencia
- HERNÁNDEZ MARTÍ, G.M.; BORREGO PITARCH, V. (1990): La devoción Josefina en Valencia. *Historia de las fallas*, 35-40. Valencia, Levante-EMV
- HERNÁNDEZ I MARTÍ, G.M.; CATALÁ GORGUES, J. (2009): Els estudis fallers. El desenvolupament de la investigació social sobre les Falles de València. *Revista d'Estudis Fallers*, 15, 83-94. Valencia
- JOAN COLL, J. (1990): La falla como soporte festero. *Historia de las fallas*, 409-428. Valencia, Levante-EMV
- MARTÍNEZ ROLDÁN, J. (1990): San José en la historia y en la fe. *Historia de las fallas*. 21-34. Valencia, Levante-EMV
- MORALES CHECA, F. (2005): Les falles i l'art de dretes. *Revista d'Estudis Fallers*, 10, 13-15. Valencia
- PÉREZ-RAMOS HUESO, A. (2010): *La ciencia y los temas sanitarios en las fallas de Valencia: la falla Almirante Cadarso- Conde Altea (1980-2010)*. Memoria para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Valencia, Universidad CEU Cardenal Herrera. Mecanografiado, 110 p.
- PERIS LLORCA, J. (2010): La qüestió de l'autoria en els llibrets i altres paratextos fallers. *Revista de Estudios Falleros*, 15, 13-14. Valencia

- SANMARTÍN ARCE, R. (1990): El arte de la crítica y el rito del fuego. En: *Historia de las fallas*, 429-448. Valencia, Levante-EMV
- SOLER GODES, E. (1990): Teorías sobre el origen de la fallas. *Historia de las Fallas*, 61-71. Valencia, Levante-EMV
- SOLER GODES, E. (1990): Literatura fallera. *Historia de las Falla*, 271-276. Valencia, Levante-EMV
- SOLER GODES, E. (1990): La dimensión universal de la fallas. *Historia de las Falla*, 426-428. Valencia, Levante-EMV
- TAMAMES, R. (1973): *Historia de España Alfaguara VII, La república, la era de Franco*. Madrid, Alianza Universidad, 439 p.
- UBIETO A, REGLÁ J, JOVER J, SECO SERRANO J. (1970): *Introducción a la historia de España*. 7ª ed. Barcelona, Teide, 979 p.
- VV.AA. (1980): *Llibret de la falla dels carrers Almirall Cadarso i Comte d'Altea*, Valencia, Comisión de la Falla Almirante Cadarso-Conde de Altea
- VV.AA. (1981): *Llibret de la falla Almirall Cadarso i Comte d'Altea*, Valencia, Comisión de la Falla Almirante Cadarso-Conde de Altea



Ilustración 137: Escena de la falla Cuenca-Pérez Galdós (2013). Tema de la escena: Una curiosa dieta mediterránea de claras connotaciones sexuales. (Foto del autor)



Ilustración 138: Escena de la falla Carrera de San Luis-Rafael Albiñana (2013). Tema de la escena: La adicción a las drogas. (Foto del autor)