

Enrique LLUCH FRECHINA y Manuel BAÑÓ<sup>1</sup>

La Universidad Cardenal Herrera CEU (UCH-CEU) tiene una historia corta. Su andadura comenzó en 1999 como la primera universidad privada de la Comunidad Valenciana y es por ello que las acciones sobre las que se va a hablar en este artículo se centran en los años de existencia de este centro como universidad, omitiendo lo realizado cuando existía como colegio universitario<sup>2</sup>. Es a partir de ese momento cuando las actuaciones de cooperación al desarrollo comienzan a realizarse de una manera sistemática, organizada, coordinada a nivel global y marcada por una filosofía muy definida y distinta a la que tienen otros centros públicos o privados. La UCH-CEU pretende, sobre todo, no perder su identidad universitaria. Se limita, por ello, a realizar las actividades que le son propias y que son las que mejor puede desarrollar y donde su aportación va ser más útil y consistente. Evita realizar labores propias de una ONG (proyectos de desarrollo, captación de fondos, gestión de voluntarios, etc.) y se centra en aquello que es propiamente universitario: la enseñanza y la investigación. Integra la cooperación al desarrollo en los programas docentes y en los seminarios o cursos para los alumnos así como en investigaciones conjuntas con y para las ONGDs. Por último la UCH-CEU facilita a sus universitarios una información útil que les permita acercarse y conocer asociaciones de este tipo con el objeto de potenciar el voluntariado entre sus alumnos. En conclusión, esta universidad trabaja en la cooperación al desarrollo desde aquello que sabe hacer bien: una enseñanza de calidad y una investigación al servicio de la sociedad.

<sup>1</sup> Profesores titulares de la Universidad Cardenal Herrera CEU.

<sup>2</sup> Se trataba de actuaciones aisladas que se centraban, preferentemente, en la organización de conferencias y seminarios con una finalidad docente y complementaria de las enseñanzas regladas.

El presente artículo intenta dar una amplia idea de cómo se concreta esta filosofía en el día a día de la UCH-CEU. En primer lugar hay que señalar que la cooperación al desarrollo se entiende como uno de los caminos en los que se concreta la conciencia solidaria y por ello, este campo de actuación se encuentra enmarcado en el objetivo más amplio y ambicioso de la potenciación de la solidaridad y el voluntariado en la comunidad universitaria. Para lograr avanzar hacia esta meta, la Universidad cuenta con la cátedra de Solidaridad, iniciativa pionera que lleva funcionando desde finales de 2001 y que será el primer punto importante del presente artículo. En segundo lugar se expondrán dos de los proyectos más ambiciosos que se están llevando a cabo por grupos de profesores y alumnos de la Universidad. La importancia de los mismos radica en dos elementos, el primero es que establecen una colaboración estrecha entre la Universidad y ONGs sin que ninguna de las dos pierda su identidad ni realice trabajos que corresponden a la otra. El segundo es que están marcando una nueva manera de trabajar para dos de las ONGs más importantes de España. El primero y más antiguo, es el proyecto *Diseño para el mundo real* que se desarrolla desde la escuela superior de Diseño Industrial junto con Intermón-OXFAM. Este proyecto lleva realizándose desde 1999, ha logrado varios premios y desde el punto de vista universitario combina los objetivos docentes con los investigadores. El segundo es el proyecto *Los olvidados en y del mundo* en que un equipo interdisciplinar de profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y de la Facultad de Ciencias de la Salud colaboran con Cáritas Española desde 2002 para realizar investigaciones conjuntas en zonas que hayan sufrido emergencias humanitarias en el pasado.

## **1. La cátedra de Solidaridad**

### **1. a. Creación y objetivo**

En noviembre de 2001 se creó, junto con la Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado de la Comunidad Valenciana, la cátedra de Solidaridad en la UCH-CEU. El objetivo de esta cátedra reside en potenciar el voluntariado y la solidaridad dentro de la comunidad educativa de la Universidad. Como ya se ha señalado, la cooperación al desarrollo se engloba desde un primer momento en ella. Profesores que ya estaban realizando acciones en el campo de la cooperación (como el proyecto *Diseño para el mundo real* del que se hablará más tarde) se incorporaron desde el principio al funcionamiento de la misma y siguen trabajando en estrecha colaboración con ella.

Esto no diluye la cooperación al desarrollo como tal, sino que la potencia al integrarse inmersa en una acción mucho más ambiciosa que permite una mayor difusión a todo lo relacionado con este campo.

### *1. b. Principios*

Los principios que marcan la actuación de la cátedra son:

1. La Universidad no es una ONG ni pretende sustituirla. Nuestra actuación se mueve en el marco exclusivamente universitario, formación e investigación. No organizamos por nuestra cuenta acciones propias de una ONG sino que, por un lado, las potenciamos y colaboramos con ellas desde nuestra propia vocación universitaria y por el otro, invitamos a nuestros alumnos a que realicen alguna clase de voluntariado durante sus estudios.
2. La cátedra de Solidaridad como tal está compuesta por personal voluntario. Los profesores, alumnos y personal no docente que participan en ella lo hacen de una manera voluntaria sin recibir remuneración alguna a cambio. Para apoyar su labor, se contrata a dos alumnos becarios que dan el soporte administrativo necesario para el volumen de trabajo que se genera.
3. Se organizan actividades en la medida que existen profesores, alumnos o personal no docente que se encarga de coordinarlas. La función de la cátedra de Solidaridad no es tanto organizar (aunque en ocasiones lo hace), como potenciar, coordinar, respaldar y dar apoyo logístico (a través de los becarios) a las actuaciones que distintas personas o grupos estén dispuestos a llevar adelante, sin que esto sea óbice para que algunos puedan organizarlas sin necesidad de recurrir a ella. La cátedra no tiene ningún afán de exclusividad o control sobre la acción solidaria de la Universidad.

### *1. c. Organización*

La organización de la cátedra de Solidaridad pivota sobre tres columnas. La primera y más importante es la comisión de la solidaridad, compuesta por profesores, alumnos y personal no docente que se reúnen varias veces al año para: aportar ideas, marcar las líneas de actuación del curso siguiente, estar informados e informar sobre las acciones que se van realizando y

por último, tomar las decisiones importantes sobre el funcionamiento de la misma. La segunda es el secretario de la cátedra que, aunque es un cargo unipersonal, recibe la inestimable ayuda del vicerrectorado de alumnado y extensión universitaria, así como de miembros de la cátedra que colaboran con él en temas puntuales de una manera habitual. El secretario junto con el vicerrectorado y sus colaboradores son los que llevan el día a día de la gestión de la cátedra de Solidaridad. La tercera e importante columna está en funcionamiento desde septiembre de 2003 y son dos becarios (uno por la mañana y otro por la tarde) que se ubican en planta baja del edificio de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas (lugar céntrico, de fácil acceso y gran visibilidad) desde donde desarrollan tareas de información al alumnado y de apoyo logístico al resto de acciones de la cátedra de Solidaridad.

### *1. d. Áreas de actuación*

Las acciones que se potencian y realizan desde la cátedra se pueden enmarcar en tres grandes áreas: formación, investigación e información. Todas ellas se llevan a cabo en colaboración con distintas ONGs con la que se mantiene siempre abierta una línea de cooperación mutua.

#### Formación:

El objetivo formativo va encaminado no tanto a que aprendan cómo ser voluntarios o en qué consiste la solidaridad o la ayuda al desarrollo, sino en despertar una sensibilidad especial en estos campos que les permita ver la compatibilidad entre el compromiso ético solidario y su futuro profesional. Por ello, intentamos enfocar la formación hacia titulaciones o áreas específicas (aunque esté abierta a cualquier estudiante sea de la facultad que sea) con la pretensión de que el alumno no vea estos temas como algo ajeno a su propio perfeccionamiento profesional, sino que se de cuenta de que son facetas complementarias. Buscamos potenciar el compromiso solidario de nuestros estudiantes en su propia profesión y en su día a día de modo que no sea un compartimento estanco sin ninguna relación con su trabajo remunerado, sino al contrario, que lo entiendan como un todo en el que la solidaridad tenga mucho que decir en el desempeño de sus respectivas profesiones.

La línea de formación que llevamos a cabo tiene varios campos abiertos. El primero es el de los cursos de promoción del voluntariado universitario. Se trata de seminarios que se realizan a lo largo del año escolar y que conceden créditos de libre configuración a los alumnos que los cursan. La mayoría de ellos son realizados conjuntamente con alguna ONG, de modo

que un profesor de la UCH-CEU coordina toda la acción formativa y los ponentes son técnicos o miembros de la propia asociación. La duración de los mismos es de diez horas o bien de veinte horas y finalizan con un taller que se realiza en la sede de la asociación que lo ha impartido. Entre todos los realizados desde el año 2001 sirvan de ejemplo para ilustrar lo que acabo de indicar el curso «Cooperación sanitaria: el trabajo de Fontilles en países en vías de desarrollo» impartido en 2003, destinado especialmente para los estudiantes de enfermería y que tenía como objeto que conociesen los aspectos técnicos relacionados con la lepra y el trabajo que Fontilles realiza en este campo en muchos países en vías de desarrollo. En 2005 se impartió también el curso de «Formación básica en sensibilización y educación al desarrollo» destinado prioritariamente a los alumnos de Ciencias Sociales y en especial a los estudiantes de Ciencias de la Información para conocer y tener unas nociones básicas de lo que es la cooperación al desarrollo.

En este campo se pueden incluir también los cursos de verano que ha organizado la cátedra dentro de la oferta general de la UCH-CEU. Estos están dirigidos por profesores de la Universidad y participan en ellos otros profesores universitarios, técnicos, personal de ONGs y responsables de alguna administración. Dos ejemplos de estos cursos son «África, una mirada a la esperanza» realizado durante el verano de 2004 y «Catástrofes naturales y ayuda humanitaria: el caso del maremoto del sudeste asiático» programado para el verano de 2005. En ambos se da una visión técnica e humana de un continente en un caso y de un grave problema humanitario en el otro.

Otro campo de acción en cuanto a la formación se refiere es la pretensión de que los temas solidarios se incorporen de una manera normal y habitual a las clases y a los trabajos que tienen que realizar los estudiantes a lo largo de su carrera. Para ello, la cátedra intenta, en primer lugar, que los profesores incorporen temas solidarios, de cooperación al desarrollo, de acción social, etc. en sus prácticas y clases diarias. Para ello facilita al profesor el acceso a la información y a las ONGs, que le permita preparar de un modo sencillo y práctico el material necesario. Algunos profesores ya vienen realizando habitualmente acciones de esta clase desde hace mucho tiempo pero la cátedra no deja de impulsar a los demás para que lo hagan también<sup>3</sup>. En esta misma línea ofrecemos a las ONGs la posibilidad de realizar un convenio de prácticas con la Universidad para que nuestros alumnos puedan realizar sus

<sup>3</sup> Sirvan dos ejemplos para ilustrar esta acción formativa: incorporar temas solidarios o de ONGs para el documental que hay que grabar en la práctica de una clase de imagen o estudiar las diferencias entre el plan contable para empresas y el plan contable para asociaciones sin ánimo de lucro en una clase de contabilidad.

prácticas profesionales con ellos. Muchas asociaciones tienen estos convenios desde hace mucho tiempo y nuestros estudiantes están rodando vídeos promocionales o colaborando como enfermeros o fisioterapeutas (por citar dos ejemplos) en algunas de ellas. Por último, en ocasiones la universidad organiza algún concurso cuyo objeto es realizar un servicio a una ONG o a una causa solidaria. El premio consiste en la utilización del trabajo por la correspondiente asociación, lo que beneficia a ésta y al alumno que puede incorporar a su propio currículo ese trabajo que ha visto la luz pública respaldado por una asociación. Con todas estas acciones, los estudiantes se acostumbran a que la solidaridad y las entidades sin ánimo de lucro no sean algo ajeno a sus futuras profesiones, sino todo lo contrario.

### *Investigación*

Otro de los campos propios de la Universidad es el de la investigación. Se considera que esta debe tener unas consecuencias útiles para la sociedad que permitan, tanto a ella como a las personas que la componen mejorar a medio y largo plazo. El objetivo de la cátedra es el de promover grupos de investigación, tesis doctorales y trabajos de investigación que tengan un componente de solidaridad importante. Para ello se potencian aquellos proyectos de investigación cuyos resultados puedan tener unas consecuencias prácticas para la labor diaria de las ONGs con las que se colabora y que esto sea tan habitual como la existencia de grupos que investiguen para empresas, entidades o administraciones públicas.

En este sentido, desde la cátedra se han promovido varios proyectos de investigación de los que el titulado *Los olvidados en y del mundo* se describirá en este mismo artículo. También se han incorporado asignaturas a algunos de los programas de doctorado que se ofrecen desde la universidad y tesis doctorales de las cuales, ya se está dirigiendo alguna.

### *Información*

La información al alumnado incluye varias actividades diferentes. En primer lugar se encuentran las conferencias. En ellas no solamente traemos algún ponente para que trate un tema que creemos puede ser de interés sino que también se traen ONGs que exponen su trabajo en un determinado campo<sup>4</sup>. También se organizan exposiciones, especialmente fotográficas

<sup>4</sup> Dos ejemplos de esta actividad son la conferencia realizada por Cáritas España en febrero de 2004 sobre su actuación en África y en especial en Etiopía, o la realizada por Doña. Aurora Luna, premio Ángel Herrera a la Solidaridad 2003-2004 y miembro de la ONG «Esperanza sin fronteras» que trató sobre «Una historia de la mutilación genital femenina».

cas o de material diverso, que tienen como objeto la sensibilización de los alumnos<sup>5</sup>. A estas actividades puntuales hay que añadir la que sin duda es la más importante en cuanto a labor informativa se refiere. Se trata del punto de información en el que trabajan dos becarios desde septiembre de 2003 (uno en horario matinal y otro vespertino). Este centro, situado en un lugar visible y muy frecuentado por los alumnos (la planta baja del edificio de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, compartiendo espacio con los encargados del programa de intercambio internacional Erasmus y el becario que informa sobre concursos y becas para estudiantes) se informa acerca de posibilidades de voluntariado en distintas ONGs y se organizan campañas de captación (una anual, otra para el verano y una mensual para voluntariados concretos y urgentes), se ofrece información sobre cursos de voluntariado y de formación, así como sobre conferencias y exposiciones que sobre temas de solidaridad organicen las ONGs con las que se colabora. Por último, los becarios realizan labores de apoyo administrativo a los cursos, conferencias, exposiciones y cualquier otra actividad que se realice a lo largo del curso.

Todas las actividades de información se incorporan puntualmente a la página web de la Universidad [www.uch.ceu.es](http://www.uch.ceu.es) de modo que cualquier persona puede estar enterada de un modo inmediato de las acciones que emprendemos desde la cátedra. Además, las campañas que se realizan son colgadas en la Intranet de los alumnos y se les envía un correo electrónico a cada uno de ellos para que estén permanentemente informados.

### *1. e. Financiación*

La financiación de las acciones de la Cátedra es mixta. Por un lado, la Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado de la Comunidad Valenciana (FSVCV) aportan unos fondos anuales que permiten realizar una parte de las acciones (los cursos de promoción del voluntariado universitario y las becas de los alumnos del centro de información). Por otro lado, la Universidad aporta los costes administrativos (papel, locales, infraestructuras, etc.) y todo el trabajo de organización, coordinación y puesta en marcha de los proyectos a través de su personal. Cuando la acción a realizar se considera prioritaria, la Universidad Cardenal Herrera CEU financia con sus pro-

<sup>5</sup> Dos ejemplos son la exposición de sensibilización realizada en 2004 por Fontilles sobre su lucha contra la lepra en los países en vías de desarrollo o la que montó la ONG «Jóvenes del tercer mundo» sobre los «niños de la calle» en ese mismo año.

pios medios la acción en cuestión. Por último, aquellos cursos, seminarios o conferencias que no están financiados por la FSVCV y que otorgan créditos a los alumnos, tienen una matrícula que permite financiar el pago de los ponentes y sus costes de administración.

## 2. Proyecto: *Diseño para el mundo real*

### DISEÑO PARA EL MUNDO REAL



[www.designfortherealworld.org](http://www.designfortherealworld.org)

El primero de los proyectos que nos gustaría reseñar tiene por título *Diseño para el mundo real* y nace en 1998 en el seno de la Universidad como resultado de las inquietudes de un grupo de profesores y alumnos de la Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas (Escuela de Diseño ESDI) de la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia, dentro del Departamento de Expresión Gráfica, Tecnología y Proyectos, dirigido entonces por el Dr. Manuel Bañó. Este proyecto, al estar impulsado desde una de las asignaturas troncales de la carrera de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial, aporta un novedoso sistema docente desde criterios y principios metodológicos basados en la participación voluntaria del alumnado y en su integración en un proyecto técnico de importantes valores morales y éticos. *Diseño para el mundo real* trata de cerrar el círculo del buen diseño: aquél que es capaz de generar (desde la Universidad) riqueza material pero también espiritual. Desde la Escuela de Diseño estamos convencidos que la buena práctica del diseño ayuda a cada diseñador a decidir donde pone sus propios límites, y por tanto hasta donde se compromete a ayudar a crear una sociedad más justa.

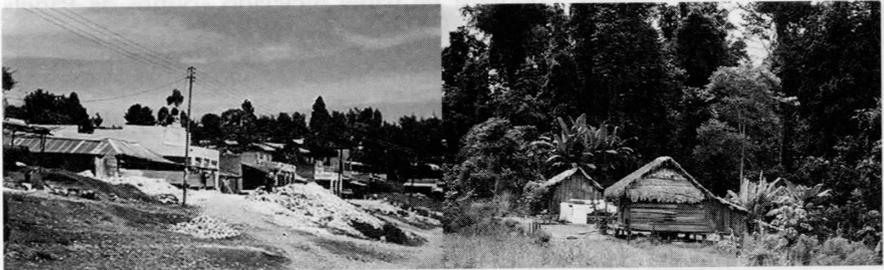
Hasta el presente han colaborado en el proyecto más de 100 alumnos voluntarios (25-30 por año) con los que por primera vez se ha comenzado a realizar prácticas profesionales en los países desfavorecidos con los que se colabora, como el mejor final de un proyecto real para un mundo real. El proyecto ha sido significado por la Fundación San Pablo con el premio

Ángel Herrera a la Solidaridad del año 2.000 y 2004, y también ha sido destacado con el reconocimiento de la cátedra de Solidaridad de la UCH-CEU en los años 2002 y 2003.

## 2. a Antecedentes

En 1998 un grupo de profesores y alumnos de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial deciden poner en marcha la plataforma de colaboración que denominaron «Diseño y Solidaridad» y que tendrá como resultado la creación del presente proyecto *Diseño para el mundo real*. El objetivo será desarrollar en la Universidad un nuevo método de enseñanza proyectual operativo que permita al alumno abordar el diseño desde un punto de vista más universal, justo y solidario, al desarrollar diseños de objetos a petición de grupos de artesanos y productores de países desfavorecidos (Perú, India, Filipinas, Sri Lanka, Ecuador, Colombia y Kenia) que necesiten de un diseño muy estudiado para sus productos, como elemento diferenciador frente a políticas comerciales basadas en el bajo precio, fruto de la explotación de los trabajadores y los recursos. Estos artesanos están acogidos al sistema de producción y comercialización de «Comercio Justo» por lo que se enfrentan al problema de su propia supervivencia al tener unos costes de producción mayores que otros productores de su mismo entorno geográfico. Una de las premisas del comercio justo, como es pagar sueldos dignos en condiciones dignas y de igualdad para hombres y mujeres y excluir la mano de obra infantil, supone un incremento de costes relativo tal, que sin ayuda externa sería imposible la comercialización de cualquier producto fabricado bajo estas condiciones.

El grupo de investigación formado por alumnos voluntarios y profesores estudia el entorno del diseño desde diferentes perspectivas, el problema de los artesanos del país en cuestión (político, económico, social...) y sus cir-



Entorno de trabajo de los grupos productores de Kenia y Ecuador respectivamente.

cunstancias concretas. Estudia los problemas y el perfil del grupo productor en particular, y propone diferentes diseños de productos adaptados a las características culturales y posibilidades productivas del grupo, teniendo en cuenta, entre otras muchas cuestiones, sus tradiciones y estructura de grupo, las materias primas de origen, su capacidad productiva y su entorno.

Animados por el éxito del proyecto entre los alumnos, decidimos ampliar los horizontes del mismo hasta profundizar en conceptos asociados. como el de «sistemas de comercio internacional» o comercialización de productos, marketing o derecho internacional. Para completar nuestros conocimientos y conseguir operatividad con el proyecto firmamos un convenio de colaboración entre la UCH-CEU e Intermón-Oxfam, de los que solicitamos asesoramiento y colaboración a través de su departamento de Comercio Justo, que se ofreció a tutelar el proyecto desde estos aspectos, y sin quien el proyecto no hubiera podido concluirse. Una de las mayores enseñanzas que profesores y alumnos recibimos del proyecto fue la de reconocer nuestra profesión no como el centro absoluto de nuestra vida profesional sino como una potente herramienta personal de lucha hacia la justicia social, que solo tiene sentido si se comparte con otros profesionales de diferentes ámbitos.

## 2. c Ámbitos de actuación

Durante los cursos 02-03 y 03-04 el proyecto ha recibido un fuerte apoyo de la UCH-CEU, siendo dotado de suficiente presupuesto para la consecución de unos objetivos cada vez más ambiciosos. Mediante este apoyo recibido se ha podido realizar un estudio *in situ* de las condiciones y posibilidades de dos grupos productores de Ecuador, a los que se han impartido dos cursos de capacitación de «Iniciación al diseño de productos». Con estos grupos se trabaja en diseño de objetos a partir de diferentes materiales como paja toquilla, lufa, o jabón de áloe vera. También se ha realizado un estudio previo del grupo productor de papel reciclado «Niños de Papel» dirigido por el padre Manolo Rodríguez Tejerizo (Premio Reina Sofía a la Solidaridad) de Colombia. Para este último grupo se han realizado un total de 22 lámparas en papel y madera y otros diseños con el papel reciclado como base, aunque las dificultades políticas y sociales que atraviesa este país están complicando mucho la consecución del proyecto.

Durante los años 2004 y 2005 se ha visitado a los artesanos de Kenia, donde se ha trabajado con ellos para la realización de dos vídeos divulgativos. Fruto de estas visitas y de la consecuente documentación aportada

a los 35 alumnos voluntarios de este curso es la realización de diferentes diseños de productos en *soap-stone* y madera, así como la edición de dos videos didácticos documentales editados por la UCH-CEU, de 40 minutos de duración sobre el proceso artesanal de trabajo con *soap-stone* y con madera tallada. También se han realizado diferentes colecciones de productos para artesanos de Filipinas, India y Sri-Lanka.



Curso de capacitación para artesanos de *soap-stone* en Kenia

2. d. *Objetivos sociales y técnicos del proyecto. Transferencia técnico-ética*

La correcta práctica del diseño pasa necesariamente por tomar conciencia de los problemas sociales, porque una buena práctica del diseño ayuda a cada diseñador a decidir donde pone su raya, hasta donde se compromete a ayudar para crear una sociedad más justa, por eso, en el este proyecto de investigación se busca el compromiso personal del alumno por medio del proyecto de diseño. Entendemos que esta característica del proyecto podría considerarse como «transferencia técnico-ética». El proyecto necesita y sustenta grandes dosis de debate público y esto obliga al alumno y al profesor a la toma pública de posturas personales y ser coherente con ellas. Por tanto, aparece el concepto de responsabilidad, responsabilidad profesional ante un reto real, no simulado, y responsabilidad moral ante un hecho social real, no simulado.



Artesanos de Ecuador y Kenia.

A medida que el compromiso con los artesanos va siendo cumplido satisfactoriamente también empezamos a sentir satisfacción con nuestro compromiso personal como diseñadores. Hemos conseguido poner en manos de los artesanos unos diseños que ellos pueden fabricar, a pesar de sus limitados recursos, y que nuestra sociedad consumista quiere comprar, a pesar de estar producidos por artesanos de diferentes culturas. Es más, hemos establecido unos canales por los que la mercancía tiene su venta asegurada, y todo ello en condiciones comerciales justas, impensables unos meses atrás. Recordemos que durante la cumbre Iberoamericana celebrada en Madrid a principios de mayo de 2002, los países menos desarrollados pedían que las ayudas a la producción fueran acompañadas de un compromiso de mercados abiertos, puesto que de nada les sirve recibir ayudas para producir si luego los mismos países que les ayudan cierran sus fronteras a los bienes producidos...

El proyecto *Diseño para el mundo real* tiene lugar en medio de la más difícil de las realidades comerciales como es conseguir resultados competitivos en el primer mundo trabajando con grupos desfavorecidos de productores del tercer mundo. Por ello los objetivos técnicos del proyecto están pensados para dar como resultado una solución profesional a un problema real. Para los profesores y alumnos voluntarios, los condicionantes del proyecto son un campo de cultivo experimental en el que solo las buenas iniciativas dan fruto. Por ello, los objetivos técnicos dentro de los que se desarrolla el proyecto *Diseño para el mundo real* se enumeran a continuación:

1. Desarrollar un nuevo sistema pedagógico-proyectual, que relacione efectivamente la realidad social con la enseñanza del diseño, aportando una mayor profundidad en la metodología del proyecto.
2. Proyectar en el aula en base a un problema real, no a una hipótesis que pueda ser «acomodada» por el profesor.
3. Intervenir en todas las fases del proyecto real, incluidas las lindantes con otras disciplinas, como fundamentos económicos, comercialización nacional e internacional, deontología profesional, procesos de producción, marketing, envases y embalajes, diseño gráfico, comunicación y publicidad, etc. para abrir el concepto de diseño a su máxima expresión práctica.
4. Utilizar de manera coordinada y efectiva todos los instrumentos de comunicación proyectual que sirven de soporte de la creatividad, es decir la dimensión gráfica por medio del uso de sistemas de dibujo artístico y técnico asistidos por ordenador, y la dimensión «física» por medio de los prototipos que los alumnos realizan en el taller de la ESDI de sus propios diseños.

5. Investigar las posibilidades productivas de los artesanos, mediante un profundo análisis de su tecnología disponible, de la preparación de los productores, de sus tradiciones artesanas y sus habilidades culturales y de las posibilidades de su entorno industrial. El proyecto pone de manifiesto la necesidad de adecuación del diseño a los condicionantes productivos, y su evaluación y estudio pasan a formar parte de la solución final.
6. Proponer posibles mejoras en los procesos de producción. Siendo necesario para ello un importante conocimiento técnico de los sistemas productivos utilizados, que pueden ser muy básicos y artesanales.
7. Determinar los mercados más receptivos a las posibilidades detectadas. Adaptando el diseño a las necesidades de los países o regiones de destino de los mismos, lo que conlleva un estudio profundo de la idiosincrasia de los consumidores. Diseñar consecuentemente objetos susceptibles de ser producidos fácilmente dentro de su entorno productivo y cultural particular, sin que su producción suponga un esfuerzo insuperable o tenga repercusiones negativas en el entorno.
8. Asistir la producción de los objetos propuestos. Aprendiendo del seguimiento de las fases de producción y proponiendo soluciones a los posibles problemas detectados. Esta es una de las fases que necesitan de mayor financiación porque supone el desplazamiento al país productor de personal investigador que pueda asistir el desarrollo de la producción de los diseños propuestos. Hasta ahora este extremo se ha sufragado con fondos particulares.
9. Crear un nuevo modelo de «prácticas solidarias» de carácter internacional, al posibilitar a los alumnos la realización de sus prácticas profesionales con los grupos productores.

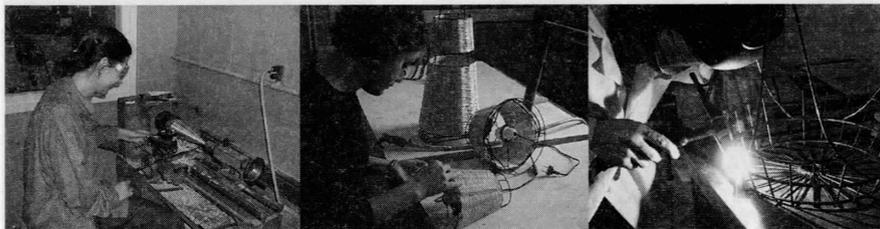


Artesanos de la madera de Kenya.

10. Colaborar en la introducción en la enseñanza universitaria de sistemas de gestión del conocimiento más sostenibles y más solidarios que los modelos del siglo pasado. El desarrollo del proyecto de investigación bajo un sistema de comercio internacional solidario llamado de «comercio justo» (*fair trade*) supone una dificultad añadida al proyecto, pero también una importante e inédita aportación al mundo de la investigación universitaria en diseño industrial.
11. Definir los elementos de comunicación, protección y transporte como parte integral del proyecto, aportándole así una dimensión mucho mayor de la del propio diseño del objeto, como es el diseño de los embalajes y la comunicación del mismo a través del diseño del empaquetado, el etiquetado, e incluso los *displays* de punto de venta (PLV).
12. Analizar críticamente las virtudes y defectos del sistema creado y extrapolar sus resultados para reinvertirlos en la formación de nuevos alumnos y en la consecución de nuevos proyectos.
13. Comunicar a la comunidad científica, académica y a la sociedad de consumo, que existe una «vía equitativa» y sostenible de entender el diseño de productos, el comercio y el consumo, y que desde la Universidad es posible impartir una sólida y eficiente formación profesional fundamentada en la justicia social y los valores cristianos.

## 2. e Conclusiones

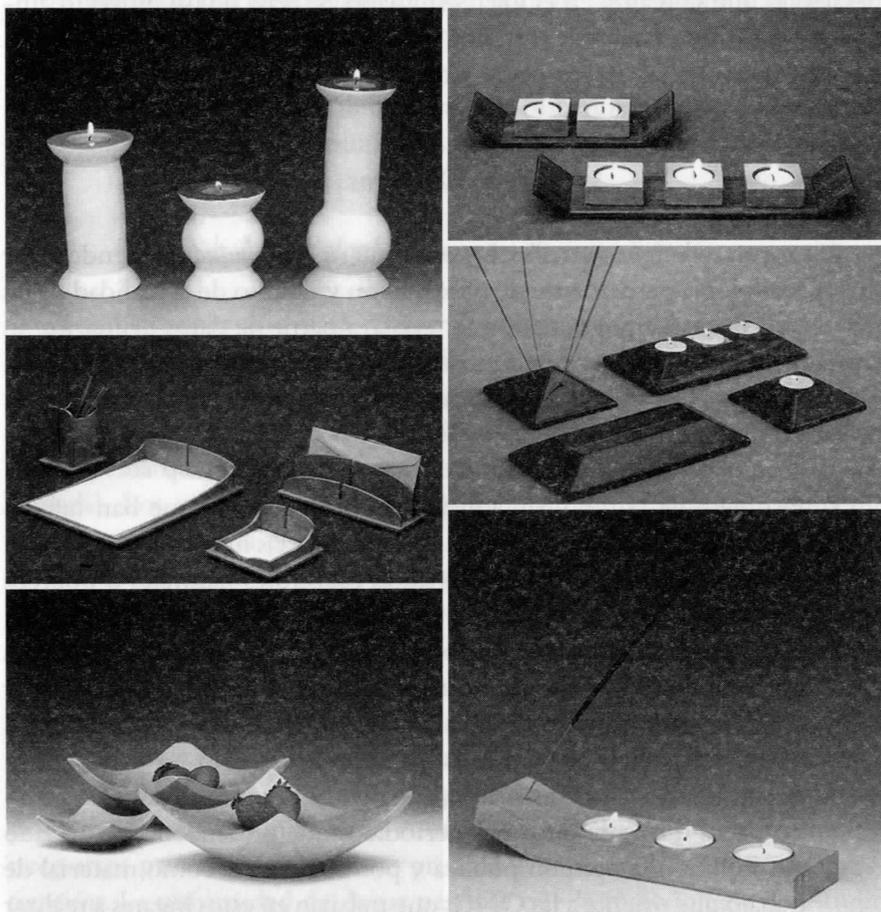
Constatamos el enorme potencial heurístico de la formación en los valores de la cooperación y la solidaridad desde la enseñanza universitaria. En el proyecto *Diseño para el mundo real* la «excusa» del diseño nos permite trabajar en términos que normalmente se quedan fuera de la experiencia del alumno en un proyecto académico convencional. Los alumnos volun-



Alumnos de la Escuela de Diseño realizando prototipos de sus diseños.

tarios, al colaborar en un proyecto real de ámbito mundial, se relacionan personal y profesionalmente con otras culturas y otras necesidades, y ven su entorno desde otro punto de vista más solidario y global. Las prácticas profesionales en los países del tercer mundo les convierten en ciudadanos del mundo real.

Nos parece necesario poner de manifiesto ante la sociedad que una formación universitaria integral ha de estar relacionada no solo con el éxito económico o social, sino con valores y principios éticos y morales universales, sobre los cuales ejercer profesionalmente.



Diferentes diseños realizados por los alumnos voluntarios.

### 3. Los olvidados en y del mundo

El segundo proyecto que creemos conveniente incluir aquí se denomina *Los olvidados en y del mundo*. Su origen se remonta a noviembre de 2002 fecha en la que Cáritas Diocesana de Valencia y la UCH-CEU firmaron un convenio de colaboración que tiene como único propósito el desarrollo de este proyecto de investigación. A través de él se pretende colaborar con la cooperación al desarrollo que realiza esta ONG realizando una investigación interdisciplinar sobre las personas que viven en países más pobres. Su objetivo principal es crear un observatorio permanente de sus condiciones de vida que pueda servir como altavoz de su situación en nuestro país y que oriente de una manera global a medio y largo plazo la cooperación al desarrollo que se realiza en el lugar estudiado. Se trata de un proyecto ambicioso y a largo plazo que pretende marcar una línea de actuación nueva en la cooperación al desarrollo de Cáritas.

#### 3. a. Objetivos

El proyecto de investigación *Los olvidados en y del mundo* pretende crear una metodología permanente de observación y estudio de la realidad de las personas y países empobrecidos que recoja, a partir de datos primarios, su situación actual y que permita fundamentar las actuaciones necesarias para que ésta mejore. Se puede desglosar este objetivo general en los siguientes objetivos particulares:

1. El objeto de estudio son aquellas personas y zonas que han sufrido en los últimos años situaciones de emergencias humanitarias, ya sean consecuencia de conflictos armados, catástrofes naturales o pobreza extrema.
2. La investigación busca colaborar en que las poblaciones afectadas por estas emergencias sean protagonistas de su propio desarrollo. Por ello la cooperación de la población es imprescindible y el uso de los resultados por los que allí se encuentran prioritario.
3. Se establecerá un observatorio que divulgará los resultados en nuestro país a través de informes periódicos que pretenden, por un lado sensibilizar a la opinión pública y por otro, servir como material de trabajo que oriente a las ONGs que trabajan en estos lugares a realizar acciones más efectivas. El ejemplo a seguir son los informes FOESSA

- sobre la realidad social española (alguno de los investigadores implicados en aquel proyecto lo están también en éste).
4. Conocer las condiciones de vida de las personas afectadas por la pobreza y la exclusión social y estudiar sus causas, con especial énfasis en las de carácter estructural.
  5. Confeccionar una serie de indicadores cuantitativos y cualitativos —y su posible integración— que posibiliten una evaluación periódica de las acciones y programas en curso y los que se lleven a cabo en el futuro.
  6. Identificar las iniciativas y experiencias que están teniendo un impacto real en la erradicación de la pobreza y la exclusión social y proponer nuevas medidas que mejoren las acciones de cooperación.
  7. Sensibilizar a la opinión pública española sobre cuáles son los problemas reales y las iniciativas válidas en la lucha contra la pobreza y la exclusión.
  8. El estudio debe contribuir a dotar de instrumentos de conocimiento a los animadores comunitarios que están trabajando en el terreno.

### *3. b. Metodología y campos de investigación*

El trabajo necesario para realizar la investigación se debe llevar adelante en el país objeto del mismo. Se pretende crear unos instrumentos simples pero eficaces, que recojan datos de la realidad en estos lugares a través de encuestas, observaciones directas, grupos de trabajo y cualquier otro sistema que se considere pertinente (dependiendo de la realidad estudiada). Los instrumentos de recogida deben ser sencillos y fácilmente comprensibles por la población para que la recopilación sea rápida y con resultados significativos. Estos datos se analizarán y servirán para construir indicadores que reflejen la situación en la que se encuentran los afectados, del mismo modo que servirán para proponer nuevas medidas que mejoren esta.

Es por ello que la metodología de trabajo pasa por la colaboración de dos clases de agentes en la zona estudiada: la red de cooperantes, trabajadores y voluntarios de la Cáritas local y alguna universidad del propio país. Los primeros, al estar viviendo en las zonas objeto de estudio, son instrumentos necesarios para recoger los datos primarios imprescindibles para la investigación. La universidad del lugar permite que la metodología de estudio permanente pueda ser llevada por investigadores locales y establecer unas

relaciones siempre fructíferas entre las dos universidades y entre la Cáritas local y la Universidad que tiene más cercana.

El estudio pretende ser lo más interdisciplinar posible. El hecho de que la UCH sea una universidad pequeña facilita la investigación conjunta de profesionales de distintas ramas del saber. La cantidad de campos de investigación depende de la disponibilidad de investigadores dispuestos a sumarse al proyecto. Por ello, aunque se espera poder ampliar estos en un futuro, por el momento los campos en los que se está llevando a cabo la investigación son seis: los derechos efectivos de dos grupos vulnerables (mujeres y niños), las condiciones nutricionales de estos mismos colectivos, las condiciones y salubridad de los abastecimientos de agua, las condiciones económicas de la población y sus posibilidades de acceder a unos ingresos suficientes, la libertad de expresión y la realidad educativa de los jóvenes.

### *3. c. El arranque del proyecto*

Aunque el ámbito geográfico no está restringido a una sola nación o región, las capacidades reales de un proyecto que comienza hacen que éste se haya centrado en un único lugar, para en momentos posteriores ampliar el campo de acción a otros lugares. La investigación ha comenzado, por este motivo, en Mozambique. La elección de este país no es casual. Por un lado se encuentra en el continente africano, zona de atención preferente de Cáritas. Además es una de las naciones más pobres del mundo y ocupa los últimos lugares en todas las clasificaciones internacionales existentes sobre este aspecto. Por otro lado, el país sufrió una larga guerra de más de una década y unas graves inundaciones por el desbordamiento del río Zambeze. El último factor determinante ha sido la presencia de un gran número de cooperantes españoles y la existencia de la Universidad Católica de Mozambique con la que se está trabajando estrechamente. Por último, hay que señalar que dentro de este país, las zona preferente de actuación es la cuenca del río Zambeze porque fue afectada por unas grandes inundaciones que tuvieron un amplio eco mediático y fue también muy castigada por la guerra civil que asoló el país. Es además, una de las zonas más pobres de la nación.

### 3. e. Estado de la situación

En estos momentos, el estudio está en marcha. Están trabajando un conjunto de 25 investigadores (de la Universidad Cardenal Herrera CEU y de la Universidad Católica de Mozambique) además de los efectivos de Cáritas Diocesana de Valencia y de Cáritas Mozambiqueña. El proyecto cuenta con un importante apoyo financiero proporcionado por la Conselleria de Cooperació i Participació de la Generalitat Valenciana que es el que permite realizar todas las acciones del mismo<sup>6</sup>. Se prevé tener los primeros resultados para principios del año 2006 y a partir de ahí mantener el observatorio permanente y comenzar a realizar este estudio en otros lugares en los que haya necesidad y una fuerte presencia de Cáritas.

El proyecto pretende abrir un modo de cooperación donde las universidades de los países más ricos y las de los países más pobres cooperen de una manera efectiva para lograr, a través de su investigación, ayudar a las ONGs en su labor de mejora de las condiciones de vida de las zonas en las que trabajan. Para ello, se confeccionan de una manera conjunta estudios sistemáticos y permanentes que, permitan conocer de un modo riguroso los avances que se están realizando y vislumbrar caminos a seguir y actuaciones a realizar. La ampliación de esta experiencia a otros lugares diferentes a Mozambique dependerá de los resultados que se logren. Tanto Cáritas como la UCH-CEU tenemos una gran esperanza en que esto marque un nuevo modo de trabajar para la cooperación al desarrollo de esta importante ONG.

<sup>6</sup> El convenio por el que se financia esta acción fue firmado en diciembre de 2004 aunque se llevaba trabajando en él desde marzo de ese mismo año.