

Historia del Periodismo Apícola Español, 11

EL APICULTOR CANTÁBRICO

(Guarnizo, Santander, 1928)

Revista fundada por Pablo Lastra y Eterna,
órgano del Sindicato de apicultores de
Cantabria

José María de Jaime Lorén

Pablo de Jaime Ruiz

Centro de Estudios del Jiloca
2014

© José María de Jaime Lorén y Pablo de Jaime Ruiz

Edita:

Centro de Estudios del Jiloca

Cl. Castellana, 39

44200 Calamocha (Teruel)

Tfn. 978 730 645

www.xiloca.com / secretaria@xiloca.com

Diseño y maquetación: Zully Pozo Ara

Imprime: Artes Gráficas M. Tenas, S.L. - www.imprentatenas.es

I.S.B.N.: 978-84-939891-9-4

Depósito Legal: TE-95-2014

1. INTRODUCCIÓN

Nos hallábamos visitando el famoso museo Arqueológico de Berlín, que precisamente alberga algunas de las piezas más famosas de numismática y joyería apícola. Allí mismo recibimos la llamada telefónica del apicultor cántabro Marcos Negrete Oejo, para contarnos que acababa de localizar y que tenía en esos momentos en sus manos, cuatro números de *El Apicultor Cantábrico*, revista tras la cual andábamos inútilmente desde hacía años.

Nos cuenta que se hallaba en una vieja casona de X realizando unos trabajos, y observó que en la biblioteca había bastantes libros apícolas. Los dueños le permiten rebuscar entre los mismos y, ocultos por detrás de una estantería, allí se hallaban estos números de la vieja revista que fundara Pablo Lastra y Eterna en Guarnizo (Cantabria), que los dueños amablemente le regalaron y que antes de una semana teníamos fotocopiados en nuestras manos para poder estudiarlos. Desde aquí nuestra gratitud a los propietarios y, especialmente, a Marcos, que una vez más nos ayudaba en la búsqueda de viejos textos apícolas.

Además del estudio de estos cuatro números de la revista, incluimos asimismo una breve biografía de su director y propietario, así como una visión de la apicultura en España en las primeras décadas de la pasada centuria, la necesidad de formar a los jóvenes escolares en las modernas técnicas apícolas, los inicios de asociacionismo profesional en España y algunas otras noticias de interés sobre biología y tecnología apícola, citando algunos modelos de colmenas inventados por Pablo Lastra y Eterna. Todo ello espigado entre las obras y artículos de este apicultor cántabro.

Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia). Enero de 2013.

EL APICULTOR CANTABRICO

REVISTA MENSUAL DE INDUSTRIAS RURALES

Organo del Sindicato de Apicultores de Cantábrico

SUMARIO

Presentación.—Nuestro programa y la Colaboración.—TEMAS ELEMENTALES. Qué es Apicultura, por Pablo Lastra y Eterna.—La Vaca y la Colmena, por M.^a Gloria Lastra.—Muy importante.—A los asociados al Sindicato. —Balance en 31 de Diciembre de 1927.—Junta Directiva.

PRESENTACIÓN

—Por qué, para qué y cómo nace el APICULTOR CANTABRICO—

Fundado el SINDICATO DE APICULTORES DE CANTABRIA con el exclusivo objeto de fomentar, desarrollar y defender los intereses apícolas de la Montaña en general ha de comenzar esa labor por los de sus asociados en particular.

Un puñado de apicultores montañeses ha organizado el Sindicato, con la esperanza de que pronto, sus miembros serán tantos como criadores de abejas cuenta la provincia, sin distinguir entre los que tienen colmenas antiguas y los que las poseen modernas, que son las únicas que deben emplearse.

Para convertir a los apicultores antiguos o fijas en modernos o movilizistas, el Sindicato se propone enseñar, llevar la cultura apícola moderna a todos los rincones de la Tierra, para que en toda ella, pueda aprovecharse con verdadera eficacia el enorme rendimiento melífero que la Naturaleza permite obtener de los campos montañeses poniendo en práctica los modernos procedimientos de crianza y producción de las abejas.

Interesa grandemente a nuestra provincia por el porvenir económico que la reserva la Apicultura, que por toda Cantábrico se fomenten los conocimientos apícolas de ac-

tualidad y hay que divulgarlos, extenderlos por todos los ámbitos de la Montaña.

Pero el carácter provincial del Sindicato, cuyos asociados residen habitualmente en lugares tan separados unos de otros, tan remotos algunos de la capital y del domicilio social, hacen difícil el cumplimiento cultural de su programa y para vencer esa dificultad para cumplir por completo el objeto de su constitución, para que los asociados y la Junta Directiva estén en positiva y constante relación como es de necesidad, nada tan a propósito como disponer de una revista social propia, que llegue a todos los socios y les imponga del progreso apícola mundial y de todo cuanto pueda interesarles en relación con la Asociación.

Claramente queda explicado por qué y para qué nace EL APICULTOR CANTABRICO, revista independiente y órgano en la Prensa del SINDICATO DE APICULTORES DE CANTABRIA y que indudablemente será un poderoso auxiliar en el resurgimiento de la Apicultura montañesa, sobre la base del moderno sistema movilizista y de las novísimas prácticas.

¿Cómo nace la Revista? Ya se ve, pequeña, como naturalmente se presenta todo lo que viene al mundo normalmente, pero crecerá precozmente, porque será muy nutrida con néctar escogido y provechoso.

Dentro de su pequeñez y modestia, presenta indumentaria decente, viste a la moda y aunque los géneros están caros, el su-

2. LA APICULTURA ESPAÑOLA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

Situación de la apicultura española en la época

Para conocer el estado de la colmenería hispana cuando hace su aparición *El Apicultor Cantábrico*, nada mejor que seguir a su director y propietario Pablo Lastra y Eterna, sin duda uno de los apicultores españoles más importantes del primer tercio del siglo XX. En una de sus colaboraciones en *La Colmena* plantea con claridad los problemas más acuciantes que afectan a la apicultura española de entonces, y para ello comienza mostrando una serie de datos interesantes que pasamos a reflejar¹:

- Familias españolas que tienen colmenas: 150.000
- Numero de colmenas: 1.500.000, que valen 30.000.000 pesetas
- Producción de miel: 20.000.000 kg., que valen 40.000.000 pesetas
- Producción de cera: 600.000 kg., que valen 20.000.000 pesetas
- Riqueza que representa la apicultura española: 90.000.000 pesetas

Considera pues la importancia de esta industria en la economía nacional, y estima que estas cifras podrían incrementarse un 50 % más fomentando el asociacionismo y contando con un apoyo mínimo institucional, pues la producción de miel y cera se consume íntegramente en España y se debe favorecer la exportación. Por otra parte, en el mundo rural la apicultura sufre la persecución de los labradores que consideran todavía a la abeja como un peligro para las frutas, falta una policía sanitaria en los colmenares y en los mercados, sin contar con la amenaza de sufrir importaciones de países americanos que puede concretarse a corto plazo.

Por todo ello propone la necesidad de celebrar un Congreso Apícola Español, donde se abordarían sobre todo los problemas siguientes:

1. Legislación apícola nacional
2. Ordenanzas rurales relacionadas con la apicultura
3. Sanidad apícola
4. Producción, importación y exportación
5. Mercados nacionales y extranjeros

¹ LASTRA Y ETERNA, P. (1928): ¿La apicultura española está en peligro? *La Colmena*, 69, 24-26.

6. Estadística
7. Mieles y ceras de abejas
8. Ceras animales, vegetales y minerales
9. Abejas
10. Protección a los productos apícolas nacionales y del material apícola español
11. Transporte de abejas en los ferrocarriles españoles

Entre los textos localizados en la casona de X se encuentra un folleto titulado *Enseñanza de industrias rurales zootécnicas. Programa de los estudios teóricos y prácticas industriales de apicultura. Curso de 1926 de 15 de abril a 31 de agosto*. Editado por la Diputación provincial de Santander e impreso en la Imprenta Provincial en 16 páginas. Constaba el curso de 64 lecciones, agrupadas en estas secciones²:

- Primera parte: Introducción al estudio de la apicultura. Lecciones 1 y 2.
- Segunda parte: Base científica de la apicultura. Conocimientos previos. Lecciones 3 a 14.
- Tercera parte: Conocimiento del material y mecanismos de la apicultura. Lecciones 15 a 25.
- Cuarta parte: Prácticas industriales. Lecciones 26 a 48.
- Quinta parte: Prácticas de zootecnia apícola. Lecciones 49 a 59.
- Sexta parte: Enemigos y enfermedades de las abejas. Lecciones 60 a 62.
- Apéndice. Lecciones 63 y 64.

Enseñanza de la apicultura: los colmenares escuela

Una forma de paliar la ignorancia que en España se tiene de las modernas técnicas apícolas, consistía en la enseñanza de las mismas a nivel escolar. Hubo al efecto varios intentos, como el desarrollado a instancias de la Diputación Provincial de Santander, que en el año 1925 durante cinco meses impartirá un curso práctico de apicultura gratuito en la granja modelo de Guarnizo, bajo la dirección de su propietario Pablo Lastra y Eterna, quien a su vez durante todo el año había recorrido la provincia dando conferencias los sábados y domingos³.

En el “Resumen del año apícola” que hace la revista *La Colmena* en enero de 1927, destaca la labor de fomento de la enseñanza apícola por parte de las diputaciones provinciales de Oviedo, Lugo, Soria, Logroño, Guadalajara y Granada. Se anuncia

² DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER (1926): *Enseñanza de industrias rurales zootécnicas. Programa de los estudios teóricos y prácticos industriales de apicultura. Curso de 1926 de 15 de abril al 31 de agosto*. Santander, 16 páginas.

³ LASTRA Y ETERNA, P. (1927): El ejemplo de la Diputación de Santander. *La Colmena*, 58, 44-46, 59, 62-63.

a su vez el nacimiento de nuevos colmenares-escuela en Guarnizo (Santander) y en San Baudilio de Llobregat, bajo la responsabilidad respectivamente de Pablo Lastra y Eterna y de Sixto Pers.

En 1928 surgen nuevos cotos apícolas en la escuela de niñas de Pumarín (Santander), también dirigido por Pablo Lastra. En este contexto se creó en 1927 en Guarnizo (Santander) bajo la inspiración de Pablo Lastra y Eterna el Sindicato de Apicultores de Cantabria, que en marzo del año siguiente sacaba la revista *El Apicultor Cantábrico*.

Vemos el importante desarrollo que experimentó la enseñanza apícola en la provincia de Santander, a instancias sobre todo de su Diputación Provincial. Así se aprecia en la obra del presidente de esta institución Alberto López Argüello *Los cotos escolares de previsión y la Diputación de Santander* (Madrid, 1931). Define al comienzo de la misma lo que es un coto social de previsión, que no es otra cosa que “una asociación de trabajadores modestos que realizan un trabajo en común con fines de previsión social”, tal como en cierto modo se hacía ya en los gremios medievales. Así, el coto apícola en su aspecto formal es “un colmenar puesto a disposición de los niños de la escuela para que lo cuiden bajo la dirección del maestro y beneficien sus productos: la miel y la cera”.

En la obra se explica lo que son los cotos escolares de previsión, y los que entonces había establecidos en la provincia de Santander, indicando de cada uno la entidad que había facilitado su instalación y los maestros que estaban al frente de los mismos. Todo bajo la dirección del citado apicultor cántabro Pablo Lastra y Eterna, que ensayaba en los cotos su propio sistema denominado “Apiario galería Eterna”. Los cotos apícolas de Santander creados entonces, eran:

- Coto escolar apícola de Valdecilla. Anejo a la Mutualidad escolar “Ramón Pelayo”. Escuela nacional graduada, construida por el Excmo. Sr. Marqués de Valdecilla. Maestro director: D. Sebastián Serna Juarros
- Coto escolar apícola de Revilla de Camargo. Anejo a la Mutualidad escolar “Revilla de Camargo”. Escuela nacional graduada, construida por D. Agapito Cagigas, Conde de Revilla de Camargo. Maestro director: D. Pedro Martín Lozano
- Coto escolar apícola de Reocín. Anejo a la Mutualidad escolar de la “Real Compañía Asturiana de Minas”. Escuelas creadas y sostenidas por dicha Empresa. Maestro director: D. Pedro Francés Liqueste
- Coto escolar apícola de Maliano. Anejo a la Mutualidad escolar “El Dulce Nombre de Jesús”. Escuela nacional graduada de dicho pueblo. Maestro director: D. Simeón Merino

- Coto escolar apícola de Santa María de Obregón. Anejo a la Mutualidad escolar catequística “Nuestra Señora de Guadalupe”. Escuela de dicho pueblo construida por la Empresa minera “Orconera Iron Ore Company Limited”. Maestro director: D. Timoteo Merino
- Coto escolar apícola de Arantiones. Anejo a la Mutualidad escolar “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”. Escuelas nacionales de dicho pueblo. Maestro director: D. Fabio Méndez y Méndez

Asociacionismo profesional

Otro de los motivos del retraso hispano en el campo de la apicultura, procedía del carácter individualista de nuestro colmeneros, incapaces de asociarse para afrontar juntos los graves problemas del sector. Hay que esperar hasta los primeros años del siglo XX para que se funde en Barcelona en el entorno de *El Colmenero Español* y de su director Enrique de Mercader, la Sociedad General de Apicultores Españoles. Contestada enseguida desde las páginas de otra de las revistas, la *Gaceta Apícola*, hubo otras cabeceras como *La Apicultura Española* que publicaron enseguida adhesiones al proyecto. Entre éstas últimas encontramos a personas tan significativas como Pablo Lastra, quien destacaba que⁴:

“Existe un ente entre la producción y el consumo que, cual zángano colmenero o insaciable vampiro, chupa el jugo del trabajo del productor y explota al consumidor. Es el intermediario, que carga con el santo y la limosna. A suprimirle encamina sus pasos la futura sociedad de apicultores, y claramente se ve en esta intervención la ventaja económica para la producción apícola organizada.

Y si a eso se añade, la adquisición del moderno material de producción y la propaganda de las metódicas enseñanzas de cultivo que los fundadores se proponen, no hay más remedio que confesar, que la empresa es en extremo beneficiosa. Porque se sabrá producir, se podrá producir y se podrá y sabrá vender, cuatro factores imprescindibles para que la afición se transforme en profesión y ésta en industria de positivos beneficios económicos”.

Sin embargo esta Sociedad General de Apicultores Españoles tuvo una vida efímera, y hay que esperar varias décadas para que desde otra revista, esta vez *La Colmena* que dirigía en Madrid Narciso J. de Liñán y Heredia, lance la idea de fundar el Sindicato Nacional de Apicultores Españoles.

⁴ LASTRA Y ETERNA, P. (1908): Por si vale de algo. *La Apicultura Española*, 7, 99-102.

En este ambiente, Pablo Lastra, sin duda uno de los apicultores del momento con las ideas más claras, expone en octubre de 1930 el modelo que sigue la apicultura francesa, en el que coinciden aficionados y profesionales pero sobre la base de la existencia de numerosas sociedades apícolas federadas. Algo parecido han hecho en la Montaña, donde su Sindicato de Apicultores de Cantabria que apenas contaba con un centenar de miembros, se ha unido a los ganaderos montañeses como Sección de Apicultura, lo que les proporcionaba una cooperativa y, sobre todo, dinero. En la página 172 de su libro muestra el emblema circular que el Sindicato de Apicultores de Cantabria, que incluye una abeja reina y la leyenda “Montaña -Patria-Santander”, utilizaba como marca y precinto de garantía de sus productos.

En la biblioteca de nuestro amigo Marcos Negrete hay un ejemplar de los *Estatutos del Sindicato de Apicultores de Cantabria*, seguramente redactado por su secretario Pablo Lastra, cuyo domicilio social se hallaba en su propia Granja experimental de Guarnizo. Vamos a conocer su contenido.

Comienza con la Junta directiva provisional del Sindicato, según acuerdo tomado en la Asamblea de los apicultores montañeses del 27 de diciembre de 1926, que estaba formada de la forma siguiente:

- Presidente: Antonio Vallina Torcida
- Vicepresidente: Claudio Echevarría
- Contador: Joaquín Sánchez Losada
- Tesorero: Adolfo Vallina
- Secretario: Pablo Lastra
- Vocales: Eloy Abascal Ruiz, José M^a Cortigueira, Fidel Obregón y Francisco Llerandi

A continuación la Junta directiva se dirige “A los apicultores montañeses del presente y del porvenir” para ofrecerles el Sindicato de apicultores de Cantabria, en el contexto de la importancia que empiezan a adquirir las industrias menores zootécnicas como la apicultura. Esta industria:

“[...] no podía escapar, por su importancia social al progreso de los tiempos, y desde la mitad del siglo pasado se ha transformado y perfeccionado, hasta el punto de que las antiguas prácticas son desconocidas en pueblos modernos que han aceptado los últimos sistemas de explotación apícola, por su superioridad productiva sobre los rutinarios antiguos.

Actualmente, en la lucha por la existencia, simplificada por la mecánica, vence el que más sabe y el que más produce, y para producir hay que saber y disponer de medios perfectos de producción”⁵.

Conscientes de la importancia melífera de la Montaña, para estimular y modernizar su apicultura sus practicantes llaman a todos sus colegas a la asociación en el seno del Sindicato de Apicultores de Cantabria, cuyos estatutos constan de 33 artículos ordinarios y uno adicional, agrupados en las secciones siguientes:

- Denominación. Artículo 1.
- Fines del Sindicato. Artículos 2 y 3.
- Ingreso en el Sindicato. Artículos 4 y 5.
- De los socios. Artículos 6 a 9.
- Pérdida del carácter de socio. Artículo 10.
- Gobierno y administración social. Artículo 11.
- Junta directiva. Artículos 12 y 13.
- Obligaciones de la Junta directiva. Artículos 14 a 19.
- Sostenimiento económico del Sindicato. Artículo 20.
- Sesiones y juntas. Artículos 21 a 29.
- Domicilio social. Artículo 30.
- Memoria anual. Artículo 31.
- Publicidad. Artículo 32.
- Disolución del Sindicato. Artículo 33.
- Artículo adicional

Va todo firmado en Santander por el presidente y el secretario, con el visto bueno del gobernador de Santander, y una diligencia de los ministerios de Fomento y de Hacienda informando favorablemente del expediente.

⁵ [LASTRA Y ETERNA, P.] (1927): *Estatutos del Sindicato de Apicultores de Cantabria*. Santander, imprenta F. Matas, 20 p.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA REVISTA

Estructura y filosofía de la revista

En la cubierta externa va el título de *El Apicultor Cantábrico*, señalando a continuación que se trata de una revista mensual ilustrada “Órgano del Sindicato de apicultores de Cantabria. Se distribuye gratuitamente entre los asociados del Sindicato y se ocupa del fomento, desarrollo y defensa de los intereses rurales de la provincia de Santander”. Sus medidas son 24 x 17 centímetros. La dirección, redacción y administración está en Guarnizo (Santander), y, aunque no se indica de forma explícita, su responsable principal es Pablo Lastra y Eterna.

En la cubierta interior se repite el título, aunque ahora el subtítulo indica que se trata de una “Revista mensual de industrias rurales, órgano del Sindicato de Apicultores de Cantabria”, y sigue un Sumario con el contenido de cada número. Se editaba en la imprenta de F. Matas, situada en el número 2 de la calle Concordia de Santander. El texto va a doble columna, la paginación es acumulativa en números sucesivos, y los ejemplares consultados son:

- Número 1. Enero de 1928, 8 páginas
- Número 2. Febrero de 1928, 8 páginas
- Número 4. Abril de 1928, 8 páginas
- Número 6. Julio de 1928, 8 páginas

Las numerosas ilustraciones que encontramos en la revista llevan todas ellas la firma de “Eterna”, firma que usaba Pablo Lastra en sus obras artísticas.

En el primer artículo de “Presentación” se concretan los motivos y los objetivos de la revista que, básicamente, consisten en “fomentar, desarrollar y defender los intereses apícolas de la Montaña”. Señala que parte de un pequeño número de apicultores santanderinos, pero que aspiran a llegar a la totalidad, tanto de los partidarios de la apicultura tradicional como de los que usan ya colmenas de cuadros móviles. Eso sí, buscando:

“Convertir a los apicultores antiguos o fijistas en modernos o movelistas, el Sindicato se propone enseñar, llevar la cultura apícola moderna a todos los rincones de la Tierra, para que toda ella pueda aprovecharse con verdadera eficacia del

enorme rendimiento melífero que la naturaleza permite obtener de los campos montañoses, poniendo en práctica los modernos procedimientos de crianza y producción de las abejas”⁶.

Estiman los promotores que la revista deber servir de lazo de unión a todos los apicultores que se hallan dispersos por la geografía provincial. Conscientes de su pequeñez en número, saludan a la prensa apícola profesional concretada en la cabecera de *La Colmena*, así como a montañesa en general, “tan honrada siempre, que sin distinción ni matiz político acoge desde hace treinta años con señalada complacencia nuestros trabajos constantes, tenaces, de lucha, por el fomento, defensa y desarrollo de los intereses rurales montañoses”⁷. Frases últimas, que nos indican la importancia y duración de la labor divulgativa agropecuaria de Pablo Lastra y Eterna en Santander.

La redacción de *El Apicultor Cantábrico* conoce asimismo que la mayor parte de las explotaciones ganaderas de la Montaña son un complemento de las campesinas, por lo que prometen tratar también de todas las industrias menos zootécnicas susceptibles de constituir nuevas fuentes de riqueza. Igualmente solicitan el apoyo y la colaboración de aquellas personas que tengan cosas que aportar, eso sí, ciñéndose siempre a cuestiones profesionales y huyendo de las polémicas, y advierten que “el polemista, el criticón, el repartidor de agravios, no llamen a esta puerta”. Por último demanda a los futuros colaboradores “que no gasten mucho papel en los trabajos. La Revista, nace tan pequeñita como una abeja; puede con poca carga aún, pero lo poco que recoja que sea néctar puro, polen brillante, todo nutritivo, higiénico, aromatizado ... útil a su misión”⁸.

Al finalizar el segundo número la redacción se felicita por la recepción general que ha tenido la revista, proclamando que “¡Ha sido un éxito! Rotundo, franco, espontáneo [...] como se deduce de la acogida que le ha hecho la prensa de Santander y de otras provincias, y de las manifestaciones y felicitaciones de las asociaciones agropecuarias montañosas, de aficionados y personas que se interesan en el desenvolvimiento de la riqueza del agro de la Montaña”⁹.

⁶ DIRECCIÓN, LA (1928): Presentación. Por qué, para qué y cómo nace *El Apicultor Cantábrico*. *El Apicultor Cantábrico*, 1, 1.

⁷ DIRECCIÓN, LA (1928): Presentación. Por qué, para qué y cómo nace el *Apicultor Cantábrico*. *El Apicultor Cantábrico*, 1, 2.

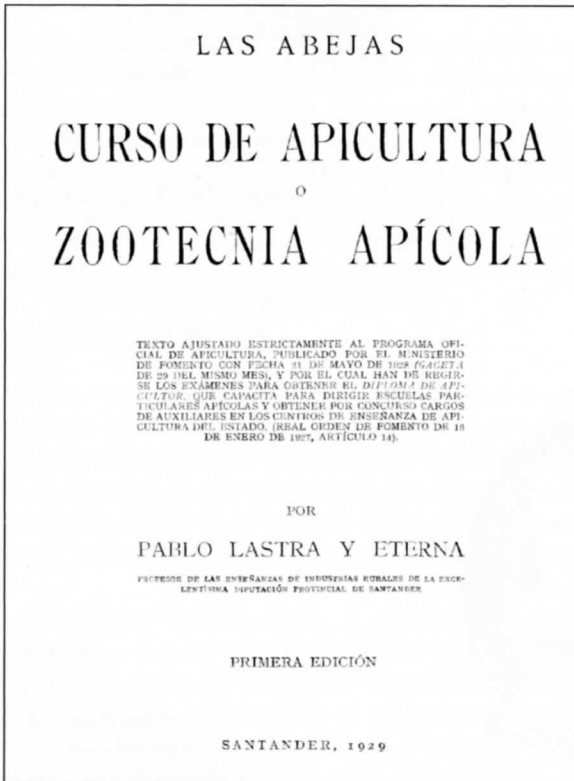
⁸ ANÓNIMO (1928): Nuestro programa y la colaboración. *El Apicultor Cantábrico*, 1, 2.

⁹ ANÓNIMO (1928): ¡Ha sido un éxito! *El Apicultor Cantábrico*, 2, 16.

Secciones fijas

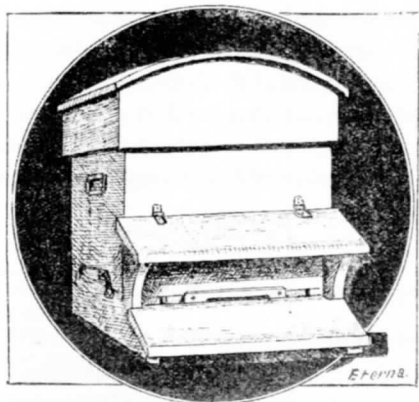
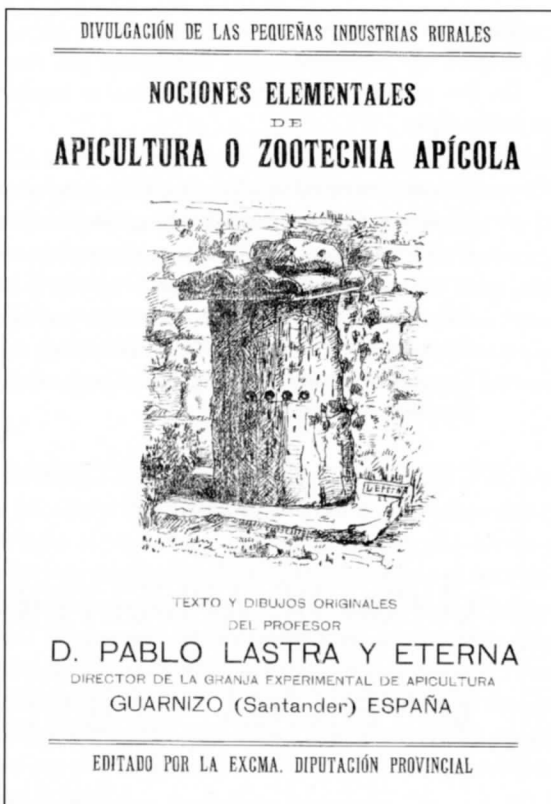
En los cuatro números consultados se repiten con asiduidad las siguientes secciones fijas:

- Temas elementales: trata de aspectos teóricos y prácticos de la apicultura
- Sindicato de Apicultores de Cantabria: sobre cuestiones de la asociación
- De todas partes. Noticias y comentarios: contiene informaciones breves de temas muy concretos relativas a la industria apícola
- Avicultura: dado que Pablo Lastra es también un experto avicultor, hay varios artículos sobre esta importante actividad
- Consultas: donde de forma breve la revista da respuesta a las cuestiones que plantean los lectores



Portada de uno de los libros
de Pablo Lastra

Portada de uno de los libros
de Pablo Lastra



Colmena "Eterna" invención de
Pablo Lastra y Eterna, autor también
del dibujo que firma "Eterna".

4. ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS

Cuestiones teóricas

Dedica Lastra el primer artículo técnico a definir lo que es la apicultura moderna, y a la importancia de extender los nuevos métodos de explotación de las abejas en colmenas de cuadros móviles, mostrando los buenos rendimientos que se pueden obtener con esta forma de explotación. Y no deben temerse las inversiones iniciales que exige el cambio de los viejos dujos o colmenas de troncos por las nuevas movilizadas, y para ello Gloria Lastra, seguramente hija del director, pone como ejemplo la ganadería vacuna santanderina que realiza importantes inversiones en buenos sementales que mejoren la cabaña lechera.

En el segundo número hay un artículo de Pablo Lastra sobre la biología de la abeja, individuos de la colmena, etc., de carácter divulgativo y expuesto con gran sencillez. Más adelante se trata asimismo de las propiedades nutritivas de la miel, etc.; de los programas y exámenes para la obtención de diplomas oficiales de avicultor y apicultor publicados por el Ministerio de Fomento; de la visita realizada por el beneditino santanderino P. Mauro Palazuelos residente en el convento de Valvanera o de la conclusión en la provincia de Santander de la estadística apícola dirigida por Ángel Sáiz Ezquerro y encomendada a las fuerzas de la Guardia civil.

Cuestiones prácticas

Se abordan asuntos importantes de zootecnia apícola, asimismo desde una perspectiva divulgativa y dirigida sobre todo a principiantes. Se trata por supuesto de tipos de colmenas donde Lastra, bajo el seudónimo de Fr. J. de Melissa, se inclina por las verticales. En este sentido la revista se queja de ciertos comentarios malévolos difundidos, según los cuales el Sindicato ofrecía únicamente a sus asociados la colmena "Eterna" invención de Pablo Lastra, por eso la redacción puntualizaba:

"Ha llegado hasta nosotros la noticia de que gente desaprensiva propaga inexactitudes respecto a la acción social de nuestro Sindicato, diciendo que éste no sirve a sus asociados más que la insuperable y completísima colmena 'Eterna'. Eso no es verdad. El Sindicato de Apicultores de Cantabria, adquiere para sus asociados toda clase de material que se desee, y respecto a colmenas lo mismo sirve la Root, que sus imitaciones, la Dadant-Blatt que la Layens, en fin, que las

que los asociados pidan. Ahora bien, si se pide consejo antes de adquirir material, el Sindicato indica lo que cree procedente.

Así como hay españoles que creen que todo lo extranjero es lo mejor, hay también montañeses que se figuran que sólo fuera de Santander encontrarán lo mejor de lo mejor. Es una manifestación sincera de la ignorancia existente en apicultura aquí y en toda España. De no ser así, no se hubiera propagado en nuestra nación material apícola tan disparatado como existe y sigue propagándose”¹⁰.

Como los números que conocemos corresponden a 1928, en los mismos se hace balance de lo que ha dado de sí la primavera y de las expectativas que se plantean para el próximo verano y otoño.

Asociacionismo profesional: Sindicato de Apicultores de Cantabria

Dado el carácter sindical de *El Apicultor Cantábrico*, desde sus páginas se estimula a los colmeneros montañeses para que se integren en el Sindicato de Apicultores de Cantabria, pues “solamente con la asociación, la mutualidad y la cooperación puede alcanzarse colectivamente lo que al individuo aislado no le es posible conseguir”. Y sobre el papel que debe jugar la revista señala que “Sin prensa, no pueden sostenerse ideales, ni fomentarse conocimientos útiles, ni desarrollarse iniciativas, ni llevar noticias de adelanto y progreso cultural a los socios, desperdigados por 546.000 hectáreas de tierra montañesa”. Por eso, junto al número inicial ofrecen los Estatutos del Sindicato invitando a los apicultores de Santander a integrarse en el mismo. Para los gastos de funcionamiento han establecido en 12 pesetas el importe de la cuota anual¹¹.

Se cierra el primer número con la contabilidad del Sindicato de 1927, el año de su fundación, y con la composición de su Junta directiva en la que Pablo Lastra y Eterna ocupa el cargo de secretario.

Interesados en negociar con casas proveedoras de material apícola para abaratar los costes de los asociados, pronto cuajan y enseguida tratan de organizar la venta cooperativa de mieles y ceras.

¹⁰ ANÓNIMO (1928): Ha llegado hasta nosotros. *El Apicultor Cantábrico*, 6, 48.

¹¹ ANÓNIMO (1928): Muy importante. Para los presuntos socios. *El Apicultor Cantábrico*, 1, 6-7.

5. PRINCIPALES AUTORES Y COLABORADORES

Pablo Lastra y Eterna

Muy pocas noticias tenemos de este apicultor santanderino. Gracias a cierto artículo que apareció en la prensa burgalesa, sabemos que nació en Burgos sobre 1874 en el seno de una familia modesta, y que en su juventud se dedicó a la pintura de forma autodidacta, realizando alguna exposición de paisajes y marinas cantábricas. Dadas las pocas noticias allegadas sobre Pablo Lastra y Eterna, en un anexo final reproducimos íntegro el artículo.

No parece que fuera mal dibujante, pues veremos que sus libros y artículos suelen estar profusamente ilustrados con sus propios dibujos de colmenas, abejas, gallinas y otros animales. Por otra parte, en el concurso de dibujos celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid por *La Revista moderna*, Pablo Lastra obtendrá uno de los doce terceros premios concedidos por un dibujo titulado “Cantabria”¹².

Sin abandonar la pintura, por entonces Pablo Lastra ha decidido reorientar su vida por caminos más pragmáticos, y en 1896 culminaba la reválida del grado de perito mercantil en la Escuela superior de Comercio de Barcelona¹³. Debió tener cierta vinculación Lastra con esta ciudad, pues unos años más tarde superaba también los exámenes de Avicultura en la Granja Escuela Experimental de Barcelona, estudios que dirigía el padre de la avicultura española Sr. Castelló¹⁴.

Establecido definitivamente en Santander, Lastra a partir de entonces centrará su actividad en el campo de la avicultura, estableciendo varias granjas y fomentando la modernización del sector, sobre la base de exposiciones y de concursos que permitan conocer los avances producidos en cada momento. Cuando trata de Santander el redactor encargado por *La Correspondencia de España* para visitar las principales ciudades turísticas del Norte, comentará:

“Se distingue también por su celo a favor de Santander el presidente de la Cámara Agrícola, D. Alberto Corral, que en unión del secretario, D. Pablo Lastra, son el

¹² ANÓNIMO (1898): Concurso de dibujos. *La Correspondencia de España*, 14.624, 19 de febrero, 4.

¹³ ANÓNIMO (1896): Notas locales [Barcelona]. *La Vanguardia*, 1 de noviembre, 2.

¹⁴ ANÓNIMO (1899): Notas locales [Barcelona]. *La Vanguardia*, 1 de noviembre, 2.

alma y vida de las Exposiciones ganaderas y agrícolas, a las que contribuyen los Sres. Vallina y Enríquez, mereciendo también especial mención D. Rafael Botín, concejal del Ayuntamiento y distinguido abogado y ganadero de renombrada fama, y el Sr. Pombo, ganadero no menos renombrado que el anterior”¹⁵.

Con anterioridad Pablo Lastra, como secretario de la Sociedad de Avicultores Montañeses, ya había presentado una ponencia sobre “La avicultura como complemento de las explotaciones agrícolas” dentro del III Congreso Agrícola regional de Castilla la Vieja, celebrado en 1904 Salamanca¹⁶. Sobre avicultura publicará numerosos artículos en la prensa agropecuaria española de la época, a menudo con bellos dibujos hechos por él.

Poco a poco dará un nuevo giro a sus aficiones ganaderas, que dirigirá ahora al mundo de la apicultura, aunque sin abandonar nunca del todo sus intereses gallinícolas. Así, el Consejo Provincial de Fomento de Santander publicaba *Rudimentos de apicultura* (Santander, 1922), de 58 páginas con las ilustraciones del propio autor firmadas como “Eterna”, que luego se reproducirán en otras obras posteriores suyas. La obra se repartía de forma gratuita.

Comienza con un saludo “A la población rural” de Antonio Vallina, presidente del Consejo provincial de Fomento de Santander, en el que estimula a la población montañesa a que trate de recuperar la actividad apícola hasta alcanzar los niveles que tuvo en tiempos pasados. Sigue el autor con una especie de prólogo “Al que leyere”, donde expone su intención de atender en su obra a describir las modernas técnicas de la apicultura movilista, que expone en cinco capítulos divididos en 91 pequeños apartados, cada uno de los cuales aborda un tema o cuestión diferente, y van numerados al objeto de llevar al lector de uno a otro cuando así conviene hacerlo.

La obrita está escrita en un lenguaje muy fácil de comprender, que huye de tecnicismo o de citas de autores, pues apenas se mencionan 11 en tan sólo 20 citas, y hay una única referencia bibliográfica de carácter histórico: *De Re rustica* de Columela.

Mientras tanto, no cesa la labor divulgativa y asesoradora de Pablo Lastra. Durante los cinco meses que van de abril a agosto de 1926, la Diputación Provincial de Santander impartirá de forma gratuita a los ganaderos montañeses un curso de

¹⁵ MESTRE MARTÍNEZ (1915): Peregrinaciones estivales [Santander]. *La Correspondencia de España*, 20.968, 10 de julio, 6.

¹⁶ LASTRA Y ETERNA, P. (1904): Tercer Congreso agrícola regional de Castilla la Vieja celebrado en Salamanca. Tema séptimo. La avicultura como complemento de las explotaciones agrícolas. *El Progreso agrícola y pecuario*, 370, 22 de septiembre, 552-553.

apicultura en la Granja experimental que Lastra tenía establecida en Guarnizo. El curso se repitió en años sucesivos¹⁷.

Muy pronto Lastra se convirtió en uno de los grandes impulsores de la modernización de la apicultura española, y con frecuencia será requerido para impartir charlas y conferencias por toda España. Así el 3 de abril de 1932 daba una conferencia sobre apicultura en la Casa de la Montaña de Barcelona¹⁸.

Compuso Lastra también una curiosa obrita titulada *Los niños y las abejas* (Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1931), con 30 páginas de 17 cm., ilustraciones de Fortunato Julián y grabados del autor. Hay un ejemplar en la Biblioteca Nacional, sig. J2C/179/18.

Tras una cita cervantina dedicada a la república de las “solicitas y discretas abejas”, da comienzo el texto redactado con estilo de cuento infantil. Son sus protagonistas dos niños aplicados del mundo rural hispano, Alfredo y Tomás, que contemplan el paso de la colmenería tradicional y poco rentable, simbolizada por la que practica la anciana Tía Silvina con viejos dujos de madera, corcho, mimbre o paja, a la moderna apicultura de colmenas de cuadros móviles que explota D. Ramón, el párroco del pueblo.

Hay un primer capítulo dedicado a “El enjambre”, y otro a “Lo que deben saber los niños amantes de las abejas”. Con un lenguaje sencillo y con algunas anécdotas curiosas, el sacerdote alecciona a los jóvenes sobre la importancia de modernizar las estructuras de la industria apícola, mientras enseña a diferenciar los diferentes tipos de abejas que hay en la colmena, su anatomía, las producciones apícolas, etc. Todo con gran amenidad y sencillez. Los dibujos tienen asimismo una gran belleza plástica. Al tratarse de una obra eminentemente divulgativa, no hay citas bibliográficas ni se mencionan autores. En 1939 el Ministerio de Educación Nacional consideraba esta obra de interés escolar¹⁹.

Pablo Lastra y Eterna es autor también de *Nociones elementales de apicultura o Zootecnia apícola. Texto y dibujos originales del profesor D. ...* (Santander, 1926, Imprenta Provincial) con 89 páginas y grabados del autor. Forma parte de la serie “Divulgación de las pequeñas industrias rurales”, y hay ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid, sig. V/C^a 936 n^o 13, y en la Biblioteca Universitaria de Valencia.

¹⁷ ANÓNIMO (1926): La enseñanza de industrias rurales. *El Progreso agrícola y pecuario*, 1.463, 22 de noviembre, 681.

¹⁸ ANÓNIMO (1932): Gacetillas [Charla sobre apicultura]. *La Vanguardia*, 30 de marzo, 9.

¹⁹ ANÓNIMO (1939): Una orden interesante del Ministerio de Educación Nacional. La publicación y venta de libros escolares. *La Vanguardia Española*, 29 de marzo, 12.

El autor se presenta como Director de la Granja Experimental de apicultura de Guarnizo (Santander), y la obra arranca con una moción presentada a la Diputación Provincial de Santander por su presidente Alberto L. Argüello, indicando que en su granja apícola de Guarnizo se dará “a partir del primero de abril del próximo año de 1926, un curso de Apicultura para adultos que tendrá una duración mínima de cinco meses. La enseñanza tendrá carácter eminentemente práctico y se dará a la vista de las distintas fases de la vida de la colmena y utilizando el material de experimentación y estudio existente en la Granja. La matrícula será gratuita, y a los alumnos aventajados se les otorgará como premio y estímulo una colmena moderna, con el material indispensable para la explotación de la misma ... Por el expresado profesor, y antes del comienzo del curso oficial proyectado, se darán en la provincia una serie de conferencias vulgarizadoras, encaminadas a servir de comienzo al plan que ha de desarrollarse y a despertar el público interés por las enseñanzas en proyecto”. Concluyendo que se hará una tirada de la obra en cuestión de mil ejemplares.

La obra es considerada por Lastra como una segunda edición, corregida y aumentada, de sus *Rudimentos de Apicultura* (1922), está dividida en tres partes o grandes bloques de conocimientos, cada uno a su vez subdividido en capítulos, y éstos en un total de 157 pequeños apartados numerados, a los cuales remite en ocasiones. Tras la moción del presidente de la Diputación Provincial de Santander y la introducción del autor “Al que leyere”, la primera parte se dedica a la “Introducción al estudio de la apicultura”, la segunda a la “Apicultura o Zootecnia apícola” y la tercera a “Patología y Terapéutica apícolas”, concluyendo el texto con una serie de “Máximas de la industria apícola”.

Aparecen en el libro 15 autores o personajes en 23 referencias, destacando L.L. Langstroth (6), además de citarse cuatro libros. Como ya se ha indicado, se trata de una obra didáctica dirigida a personas que desean adiestrarse en la actividad apícola, donde las cuestiones teóricas se subordinan claramente a las prácticas.

Este apicultor cántabro compuso asimismo *Las abejas. Curso de apicultura o Zootecnia apícola* (Santander, 1929), de 224 páginas en 4°. Hay un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid, sig. 1/89510. Como indica el subtítulo, se trata de un “Texto ajustado estrictamente al Programa oficial de Apicultura, publicado por el Ministerio de Fomento con fecha 21 de mayo de 1928 (*Gaceta* de 29 del mismo mes), y por el cual han de regirse los exámenes para obtener el *Diploma de Apicultor*, que capacita para dirigir escuelas particulares apícolas y obtener por concurso cargos de auxiliares en los centros de enseñanza de apicultura del Estado (Real Orden de Fomento de 1º de enero de 1927, artículo 14)”.

Vemos pues como desde el título se anuncia una obra didáctica, pedagógica, un libro de texto donde puedan estudiar los aspectos más teóricos de la actividad apícola quienes deseen conocer esta industria como maestros, profesores, etc. De hecho el autor se presenta también como “Profesor de las enseñanzas de industrias rurales de la Excelentísima Diputación Provincial de Santander”.

Para reafirmar el carácter escolar del texto, lo dedica el autor nada menos que al Conde de los Andes, a la sazón ministro de Economía Nacional, esperanzado al ver “hoy inclinarse el ánimo del Gobierno hacia la industria apícola, comprendiendo su importancia social y económica”. La obra que le dedica es “la primera escrita en español como consecuencia del paso dado por el actual Régimen a favor de la apicultura nacional al publicar el Programa oficial de los estudios apícolas”.

Aprovecha la Dedicatoria para recordar cómo, pese al brillo de la vieja colmenería hispana, “no entró, como otros países, por la senda del progreso cuando, a mediados del siglo pasado, se transformó radicalmente el sistema de crianza de las abejas, permaneciendo por eso en el mayor atraso cultural. La causa no fue otra que la desatención oficial hacia esta productiva industria, que por los nuevos métodos ha quintuplicado su producción en todas las naciones, mejorando, además, la calidad de los productos”.

A pesar del despego de la agronomía oficial hacia la industria apícola, “beneméritos apicultores españoles han conseguido, dentro de sus escasos medios materiales, comenzar la evolución de la Apicultura hacia el movilismo, poniéndola en condiciones de que la acción oficial, que ahora ha comenzado a iniciarse en su favor, no labore en campo yermo, sino admirablemente preparado”.

Por los párrafos que hemos tomado literales de Pablo Lastra y Eterna, apreciamos ya una característica importante de sus libros y artículos periodísticos: su excelente calidad literaria. En efecto, nuestro personaje escribe con claridad y elegancia. Se le entiende perfectamente, sabe bien lo que quiere decir en cada momento, y lo dice galanamente, con sencillez, sin artificios. El autor muestra además una magnífica documentación teórica y científica, no escribe de oídas ni al dictado, al contrario, tiene una sólida formación naturalística. Buen dibujante, la totalidad de las 60 ilustraciones son dibujos salidos de su mano, todos ellos de indudable mérito artístico.

Ciertamente, la obra de Lastra no responde al perfil de las obras anteriores de tratadistas españoles, excesivamente dependientes siempre de traducciones de autores franceses o ingleses. Nos encontramos ya con una obra original, que bebe en los

grandes maestros de la apicultura moderna, especialmente en la obra de Langstroth y Dadant, si, pero siempre ofreciendo su visión particular de las cosas que trata. La parte más personal podemos verla cuando en determinados capítulos, como en el caso de producción o en el de comercialización y venta de mieles, se extiende ampliamente sobre la realidad hispana.

A resaltar las lecciones dedicadas a Genética y herencia apícola, de gran originalidad por ser cuestiones a las que apenas se prestaba atención en los libros de entonces.

En su introducción "Al que leyere" señala que, mientras la mayor parte de estas "industrias zootécnicas menores" han sido divulgadas en castellano por verdaderos expertos españoles, la apicultura cuenta tan sólo con abundantes traducciones de obras de autores extranjeros, importantes, sí, pero referidas siempre a entornos ambientales que tienen muy poco que ver con el hispano, con un medio y unos recursos ajenos por completo al nuestro. De ahí, en su opinión, la importancia de la obra que presenta, adaptada por otra parte al recién creado Programa oficial de Apicultura. Eso sí, reconoce que no pretende hacer una obra apícola "que supere la doctrina científica, en métodos y procedimientos, a las notables obras extranjeras".

Como se ha dicho, el texto se divide en 30 lecciones teóricas, además de 10 prácticas y un Apéndice. Las lecciones van subdivididas en 121 párrafos numerados consecutivamente, siguiendo un poco la norma que marcaban los libros apícolas extranjeros que se traducían, y que permite remitir al lector a otros apartados relacionados con el tema que se estudia en cada momento.

Tras las presentaciones, las 30 lecciones se estructuran en los apartados de Preliminares, Morfología, Alimentación, Genética, Apicultura práctica, Aplicaciones y comercio de la miel y la cera, Patología y Economía del colmenar. Siguen a continuación diez Prácticas a realizar por los alumnos y un Apéndice.

Como vemos son 30 lecciones que deben preparar al alumno para obtener el "Diploma de Apicultor". Lleva una Dedicatoria al Conde de los Antes, una interesante Introducción que informa de los atrasos de la apicultura en España, con dibujos del autor sobre colmenas antiguas y nuevas, así como sobre material apícola.

Dado el carácter pedagógico de la obra, al principio el autor se desentiende un poco de citas muy eruditas, pero a medida que el texto progresa, se anima e incluye todavía un número interesante de referencias. Son en total 189 citas repartidas entre 75

autores, siendo los más mencionados: Gregorio Mendel (20), A. Perret Maisonneuve (18), Charles Dadant (13), Lorenzo Lorrain Langstroth (12) y Alin Caillas (11). Llama la atención la presencia de Mendel, sin duda debido a la importancia del capítulo dedicado a la Genética de las abejas, en el que Lastra se extiende explicando las bases de esta disciplina.

Tampoco hay capítulo bibliográfico, como era norma casi general, no obstante en el texto se mencionan los 16 libros y revistas que se usan como bibliografía. El autor presenta en su obra un tipo de colmenas y algún utensilio apícola de su invención o con modificaciones hechas a los prototipos corrientes, todos ellos llevan como denominación su segundo apellido "Eterna".

En resumen nos encontramos con una de las primeras obras apícolas que se ocupan ampliamente de la realidad española, a diferencia con lo que venía ocurriendo desde hace casi un par de siglos con las traducciones de obras extranjeras, que apenas consideraban nuestro entorno y circunstancias productivas. Tal vez el único inconveniente que se puede plantear a la obra de Lastra, es el tamaño de letra demasiado pequeño para lectores mayores.

Colaborador de *El Progreso agrícola y pecuario*

Se trata de una de las revistas agropecuarias españolas de todos los tiempos. Inició su andadura en 1895 y sólo se cerró en 1936 por la guerra civil. Desde el principio *El Progreso agrícola y pecuario* tuvo en la apicultura una de sus secciones fijas, con el tiempo descendieron un tanto la colaboraciones colmeneras, pero no obstante al final encontramos un total de 219 artículos apícolas. Si tenemos en cuenta que 67 son anónimos, entre los 46 autores que dejan sus nombres destaca claramente la aportación de Pablo Lastra y Eterna con 47 artículos apícolas entre los años 1907 y 1931. A ellos habría que añadir todavía otros 48 artículos más sobre avicultura, publicados entre 1901 y 1934.

Colaborador de *La Colmena*

Fundada, dirigida y editada por Narciso José de Liñán y Heredia, conde de doña Marina, *La Colmena* es una revista que llena buena parte del primer tercio de la apicultura española del siglo XX. En la misma dejó Pablo Lastra una docena de colaboraciones entre 1927 y 1933. En las mismas destaca la visión empresarial que tiene de la apicultura, así como la necesidad de celebrar un congreso apícola español que aborde los problemas más acuciantes. Hombre polémico que gustaba llamar a

las cosas por su nombre, a menudo polemizaba con los apicultores aficionados en quienes criticaba su falta de ambición.

Partidario de que la mujer se incorporase plenamente a la actividad apícola, su hija Gloria, también apicultora, colaboraba en *La Colmena*. La publicidad de su *Curso de apicultura o Zootecnia Apícola* se insertaba en las páginas de la revista de Liñán.

Portada de uno de los libros
de Pablo Lastra



6. ANEXOS

Anexo 1: Relación de artículos de *El Apicultor Cantábrico*

Esta es la relación de artículos publicados en los números 1, 2, 4 y 6 de la revista. Se expresan por orden alfabético de autores, luego por fecha de publicación y número, indicando al final la página dentro del tomo, así como alguna otra nota que consideremos de interés. Señalar que damos la consideración de artículos a las noticias y comentarios más o menos breves que aparecen en alguna sección de carácter misceláneo.

- ANÓNIMO (1928): Nuestro programa y la colaboración. 1, 2
- ANÓNIMO (1928): Muy importante. Para los presuntos socios, para los asociados de hecho y para los que pretendan serlo. 1, 6-7
- ANÓNIMO (1928): A los asociados al Sindicato. 1, 7. Ilustración con el emblema del Sindicato
- ANÓNIMO (1928): Junta directiva del Sindicato. 1, 8
- ANÓNIMO (1928): Avicultura. 2, 13-14. 1 ilustración de Lastra
- ANÓNIMO (1928): A los socios del Sindicato. 2, 14-15
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios. El pasado verano ha sido muy pobre. 2, 15
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Real Orden publicada en la *Gaceta*]. 6, 48
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios. El ilustre presidente del Sindicato Nacional de Apicultores Españoles. 2, 16
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios. Nuestro respetable amigo [P. Carlos Flórez]. 2, 16
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios. El inteligentísimo ingeniero agrónomo D. Felipe González Marín. 2, 16
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios. La Comisaría de la seda ha terminado. 2, 16
- ANÓNIMO (1928): Ha sido un éxito. 2, 16
- ANÓNIMO (1928): Acción social del Sindicato de Apicultores de Cantabria. El movimiento se demuestra andando. 4, 1
- ANÓNIMO (1928): Avicultura. Alimentación de las aves. 4, 30-31. 1 ilustración de Lastra
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Producción de leche en España]. 4, 32

- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Producción de huevos en Santander]. 4, 32
- ANÓNIMO (1928): Impresiones de la campaña apícola en la Montaña. 6, 41-42
- ANÓNIMO (1928): Nociones elementales de apicultura o zootecnia apícola. 6, 43
- ANÓNIMO (1928): Avicultura. Alimentación de las aves. 6, 46-47. 1 ilustración de Lastra
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Visita del P. beneditino Mauro Palazuelos]. 6, 48
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Ha terminado la estadística apícola en la provincia de Santander]. 6, 48
- ANÓNIMO (1928): De todas partes. Noticias y comentarios [Sobre noticias equívocas del Sindicato de apicultores de Cantabria]. 6, 48
- DIRECCIÓN, LA (1928): Presentación. Por qué y cómo nace *El Apicultor Cantábrico*. 1, 1-2
- J.M.L. (1928): Sección de consultas [Avicultura montañesa]. 4, 32. Desde Ampuero
- J.R.Q. (1928): Sección de consultas [Colmenas de alzas]. 6, 47
- LASART, P. [seudónimo de Pablo Lastra] (1928): Población de colmenas modernas. 2, 10-12; 4, 28-30; 6, 43-44. 3 ilustraciones de Lastra
- LASTRA, M.G. (1928): La vaca y la colmena. 1, 4-6. Desde Madrid. 1 ilustración de Lastra
- LASTRA Y ETERNA, P. (1928): Temas elementales. Qué es la apicultura. 1, 3-4
- LASTRA Y ETERNA, P. (1928): Temas elementales. Las abejas. 2, 1-2
- M.D.L. (1928): Sección de consultas [Apicultura en España y en el extranjero]. 6, 47
- M.G.L. (1928): La lucha contra el clima en apicultura. 4, 27-28
- MELISSA, FR. J. DE [seudónimo de Pablo Lastra] (1928): El tipo horizontal en apicultora. 6, 44-46. 2 ilustraciones de P. Lastra
- PEÑAMELERA, R. DE [seudónimo de Pablo Lastra] (1928): La ganadería apícola en la montaña. 4, 26-27
- REDACCIÓN, LA (1928): N. de la R. [sobre la miel en la alimentación]. 6, 42
- V.A. (1928): Sección de consultas [Necesidad de formarse en apicultura]. 4, 32. Desde Santander
- VALLINA, A. (1928): Las abejas no destruyen las flores. Favorecen la formación de los frutos. 4, 36
- VALLINA, A. (1928): La miel en la alimentación diaria. 6, 42
- VALLINA, A.; LOSADA, J.S.; VALLINA, A. (1928): Sindicato de apicultores de Cantabria. Cuenta de ingresos y gastos durante el año 1927. 1, 2. Presidente, contador y tesorero del Sindicato

Anexo 2: Nota biográfica de Pablo Lastra y Eterna

“Hace algún tiempo sabía que este joven burgalés, que apenas cuenta diecisiete años de edad, venía ocupándose al arte de Apeles, dando señales evidentes desde sus primeros trabajos, de que no erraba la vocación.

Breves días ha leí en un periódico de esta localidad, *El Aviso*, que el novel pintor había hecho progresos tan grandes, que cuadros suyos, marinas y paisajes, figuraban en establecimientos públicos mereciendo la aceptación y los aplausos de las personas inteligentes.

No pudiendo resistir a la tentación de conocer al joven burgalés Lastra Eterna, conseguí, con la curiosidad propia de los que nos dedicamos al periodismo para impulsar legítimas aspiraciones, ir al estudio de Pablo.

Allí pude admirar su constancia, su fe inquebrantable y su excesivo amor al arte.

Concretándonos a investigar la vida artística, emprendida en humilde morada, con su cariñosa madre, admiramos los visitantes la seguridad poco propia a tan cortos años, con que Pablo terminaba una preciosa marina representando el muelle y la bahía de Santander.

Pero nos admiramos mucho más cuando supimos que todos sus trabajos obedecían sólo a las fuerzas de su natural ingenio, pues Pablo Lastra Eterna, por su posición modesta, aunque muy decorosa y digna, no ha podido tener maestros, que es lo que nos dijo anhelaba.

Prueba que vale, que por una tabla suya, sencilla, hemos visto pagar ciento veinticinco pesetas, precio muy bueno si se tienen en cuenta su corta edad y su falta de estudios.

Esto, señor director, prueba que hay genio y grandes facultades que cultivar.

Desde hace muchos años, desde muchacho, me impuse en mis tareas periodísticas alentar en la Montaña, mi provincia, todo aquello que pudiera honrarla.

Por esta razón al ver a Pablo Lastra fuera de sus patrios lares sin horizontes para emprender de lleno los estudios del arte a que tanto cariño profesa, no he titubeado en dirigir a Burgos las precedentes indicaciones, por si su digna Diputación las quiere tomar en cuenta, enterarse de los valimientos que creemos vislumbrar, y caso de que opinaran como muchos aquí, evitar que se malogre oscurecido en los reducidos ámbitos de su estudio un joven pintor que a nuestro humilde juicio, prohijado llegaría a ser probablemente un hijo predilecto de la provincia en que nació.

Si semejante cosa sucediera, sería una de las mayores satisfacciones que habría experimentado en la vida por haber despertado en el asunto el interés de quienes por los puestos elevados que ocupan, están en el caso de impulsar en sus

aspiraciones a los hombres de provecho que, faltos de recursos, se ven llenos de fe y dotados de facultades excepcionales que les hacen acreedores a toda clase de protección, por parte de las Corporaciones que rigen los destinos de los pueblos donde los genios nacen.

¡Cuántos se malograrán por no haber quien se decida a darles a conocer en sus primeras manifestaciones de la vida artística!

Santander 16 de marzo de 1891²⁰.

²⁰ RÍO ITURRADOR, A. DEL (1891): Pablo Lastra Eterna. *El Papa-moscas*, 691, 22 de marzo, 2.

7. BIBLIOGRAFÍA

- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SANTANDER (1926): *Enseñanza de industrias rurales zootécnicas. Programa de los estudios teóricos y prácticos industriales de apicultura. Curso de 1926 de 15 de abril al 31 de agosto*. Santander, 16 páginas
- LASTRA Y ETERNA, P. (1922): *Rudimentos de apicultura*. Santander, 58 p.
- LASTRA Y ETERNA, P. (1926): *Nociones elementales de apicultura o Zootecnia apícola. Texto y dibujos originales del profesor D. ...* Santander, 89 p.
- [LASTRA Y ETERNA, P.] (1927): *Estatutos del Sindicato de Apicultores de Cantabria*. Santander, imprenta F. Matas, 20 p.
- LASTRA Y ETERNA, P. (1929): *Las abejas. Curso de apicultura o Zootecnia apícola*. Santander, 224 p.
- LASTRA Y ETERNA, P. (1931): *Los niños y las abejas*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 30 p.
- DIRECCIÓN, LA (1928): Presentación. Por qué, para qué y cómo nace *El Apicultor Cantábrico*. *El Apicultor Cantábrico*, 1, 2

ÍNDICE

Introducción	3
La apicultura española en el primer tercio del siglo XX	5
Características de la revista	11
Análisis de los contenidos	15
Principales autores y colaboradores	17
Anexos.....	25
Bibliografía	29
Índice	31