

## 7.1.- Archivo documentación personal:

- Fernando Moreno Barberá:
  - Información personal y académica :
    - Curriculum Vitae 1989
    - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
  - Información profesional:
    - Elenco de proyectos 1989
    - Colegio de Arquitectos de Madrid
    - Ministerios
  - Correspondencia del Instituto Nacional de Industria y relacionada (1950-1985)
- Fernando Moreno - Barberá von Hartenstein:
  - Curriculum Vitae 2011
  - Correspondencia relacionada (2001-2005)
- Prensa relacionada:
  - Diario de León
  - Diario El Ideal Gallego
  - Diario YA
  - Diario ABC
  - Hoja del Lunes de Madrid
  - Diario el Faro de Ceuta
  - Diario Informaciones



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:

Nº  
Hoja

FERNANDO MORENO BARBERA

CURRICULUM VITAE

Madrid, 10 de Junio de 1.989



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15. 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MUCO E

Trab:

Doc:

Nº

Hoja

## CURRICULUM VITAE

### 1.- DATOS PERSONALES

NOMBRE: Fernando Moreno Barberá  
FECHA DE NACIMIENTO: 22 de Junio de 1.913  
LUGAR DE NACIMIENTO: Ceuta  
TITULO PROFESIONAL: Doctor Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid  
IDIOMAS: Inglés, Alemán, Francés, Italiano

### 2.- ESTUDIOS

- Premio Extraordinario del Bachillerato en la Universidad de Madrid.
- Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (1940)
- Colegiado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (1940)
- Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- Pensionado por la "Humboldt Stiftung", de Berlín, y por la "Deutscher Akademischer Austauschdienst", para efectuar estudios de Arquitectura en Alemania.
- Ampliación de Estudios de Urbanismo en la Technische Hochschule, Charlottenburg Berlín (1941)
- Ampliación de Estudios de Urbanismo en la Technische Hochschule de Stuttgart (1942)
- Pensionado por la International Cooperation Administration del Gobierno de los Estados Unidos (1959)
- Doctor Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectos de Madrid (1966)



### 3.- CARGOS

- Servicio Militar de Recuperación del Patrimonio Artístico Nacional (1940)
- Agregado a la Embajada de España en Berlín, desempeñando las misiones profesionales que en el curso de ese tiempo le fueron encomendadas (1941-43)
- Trabajo en la Oficina del Profesor Paul Bonatz en los proyectos de Ordenación Urbanística del Gran Berlín y de Stuttgart (1941-43)
- Arquitecto Municipal de Motril (Granada) y Alcalá de Henares (1941-1950)
- Arquitecto de Construcciones Civiles del Ministerio de Educación desde 1940
- Consejero Director de la Empresa Nacional de Turismo del Instituto Nacional de Industria (1954-1965)
- Presidente de TESEO, S.A. (1984-1988)
- Presidente Oficina Técnica Moreno Barberá S.A.

### 4.- PREMIOS

- Primer premio del Concurso de Viviendas Protegidas en la zona de Extremadura, del Instituto Nacional de la Vivienda (1941)
- Primer premio del Concurso de Viviendas Protegidas en la zona Resinera de la montaña, del Instituto Nacional de la Vivienda (1941)
- 2º Premio del Concurso Internacional de anteproyectos para la Construcción del "Teatro Nacional de la Opera" de la Fundación Juan March (1964). Seleccionado para la realización del proyecto de ejecución.



**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15. 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:

Nº

Hoja

3

- Diploma al Mérito Inmobiliario y Urbanístico, del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Valencia, para la Universidad Laboral de Cheste (1969).
- Premio del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid al mejor edificio construido en el año 1973 (1974) (P.P.O.)
- Hexágono de Planta, de Habitation Space International Award, por la Residencia de Estudiantes de Cheste (Valencia) (1979).
- Premio "Juan de Villanueva" del Ayuntamiento de Madrid por la restauración del Palacio de Linares (1979).
- Seleccionado por Hispania Nostra para su presentación al premio Europa Nostra, por la restauración del Palacio de Villahermosa en Madrid (1979).
- Premio Dragados y Construcciones para la Investigación e Innovación en la Construcción, por la restauración y rehabilitación de la "Casa del Cordón" en Burgos (1987).
- Diploma a la innovación tecnológica y a la calidad de la construcción "CONSTRUMAT" por la restauración y rehabilitación de la "Casa del Cordón" en Burgos (1989)



### 5.- TRABAJOS REALIZADOS (Ver Lista de proyectos adjunta)

Ha realizado numerosos proyectos, trabajos y construcciones entre los que se cuentan Teatros, Hoteles, Universidades, Centros de Investigación Superior, Enseñanza Media y Profesional, Edificios Industriales, Hospitales, Planes Parciales de Ordenación de varias ciudades y urbanizaciones, Ordenación de Barrios y de Edificios de Viviendas, entre otros.

Especial mención merecen las Restauraciones, Rehabilitación y Aprovechamiento de edificios Históricos y Artísticos, como el Convento de San Francisco, del Siglo XVI, en Trujillo, Cáceres; El Palacio de Dueñas, del siglo XV, en Medina del Campo, Valladolid; el Hospital Real de los siglos XV-XVI. (Hostal de los Reyes Católicos), en Santiago de Compostela, La Coruña; el Convento de San Marcos del siglo XVI, (Hostal de San Marcos), en León; el Palacio de Villahermosa (Banca López Quesada), en Madrid; el proyecto del Palacio de Linares, en Madrid, y últimamente, la Casa del Cordón, del siglo XV, en Burgos.

En este mismo sentido, en el ámbito internacional, destacan proyectos como la Ciudad Universitaria de Kuwait, que comprende varias Facultades y todos los servicios, Foros, Complejos y Residencias exigidos por un Centro de Enseñanza Superior, pensado para albergar las más modernas tecnologías; la Universidad de Yarmouk, en Irbid, Jordania, Proyecto Finalista en el Concurso Internacional convocado al efecto; la Zayed Military Schools, en Abu-Dhabi; el Hospital de Amiri, el Centro Médico y la Residencia de Señoritas, todos ellos en Kuwait; el Proyecto turístico de Manglaralto, en Manglaralto, Ecuador; el Centro Comercial y Residencia Prince Khaled Bin Turk, en Jeddah, Arabia Saudita, así como varios proyectos realizados en el Africa Ecuatorial, Nigeria y Guinea.

# PREPARADO PARA UN CURSO SOBRE AGUACIONES S/EPIT. EXISTENTES

FEB - 1994 UNIVERSIDAD DE ALICANTE

## BREVE CURRICULOM VITAE

### 1 - DATOS PERSONALES

Nombre: Fernando Moreno Barberá  
Fecha de Nacimiento: 22 de Junio de 1913  
Lugar de Nacimiento: Ceuta  
Titulo Profesional: Doctor Arquitecto por la Escuela Superior de  
Arquitectura de Madrid  
Idiomas: Ingles . Aleman, Frances , Italiano

### 2 - VIDA PROFESIONAL

- Bachillerato en Madrid. Premio extraordinario
- Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (1940)
- Becario del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas
- Estudios de Postgraduado, en Arquitectura y Urbanismo en Berlin y Stuttgart (1941-1942-1943)
- Trabajo en la oficina del Prof. Paul Bonatz en los Proyectos de Ordenacion Urbanistica y Edificios Publicos de los futuros Gran Berlin y Stuttgart
- Idem. en los proyectos de los puentes de las autopistas alemanas y en su adaptacion al paisaje.
- Arquitecto del Centro de Investigacion de la Empresa Nacional Calvo Sotelo (1945)
- Proyectos de las Bases Areas Americanas en España (A.E.S.B.)
- Trabajo de Investigacion en U.S.A. para la International Cooperation Administration del Gobierno de los Estados Unidos.(1959)
- Jefe de la oficina de arquitectura y Consejero Delegado de la Empresa Nacional de Turismo del Instituto Nacional de Industria (1954- 1965)
- Presidente de M.B.(Moreno Barberá) Consultants A.G. - Suiza , Kuwait, Abu Dhabi, Arabia Saudita.

ALGUNOS TRABAJOS DE REHABILITACION DE EDIFICIOS HISTORICOS PARA  
USOS ACTUALES REALIZADOS POR EL ARQUITECTO.

PALACIO DE DUEÑAS  
Medina del Campo

Palacio del S. XV , con un patio interior con medellones  
atribuidos a Berruguete.

Estado: Ruina total salvo la fachada principal y el  
patio.

Objeto del proyecto: Instalacion de un Centro de  
Enseñanza Media

Trabajo realizado: Desmontado y reconstruccion del patio,  
restauracion de fachada principal, tres nuevas fachadas

HOSPITAL REAL  
Santiago de Compostela

Edificio fundado por los Reyes Catolicos en 1498, para  
hospedaje de peregrinos sanos y enfermos.  
Organizado alrededor de cuatro patios, dos goticos y dos  
barrocos.

Estado: Las partes escultoricas en excelente estado de  
conservacion. Las estructuras portantes en precario  
equilibrio que se rompio al iniciarse los primeros  
trabajos.

Objeto del proyecto: Instalacion de un Hotel de nivel  
internacional para atraer el turismo de calidad a la  
ciudad de Santiago.

Trabajo realizado: Consolidacion total del edificio,  
excavacion de sotanos bajo el inmueble para alojar los  
servicios del Hotel  
Decoracion y amueblado total. Seleccion y contratacion  
del equipo de operaciones del Hotel como cubiertos,  
vajillas ,cristalerias, etc. hasta entregar el Hotel  
funcionando.

En su momento fue el trabajo de Rehabilitacion mas  
importante ejecutado en el mundo.

**HOTEL DE SAN MARCOS**  
Leon

Sede fundacional de la Orden de Caballeria de Santiago. Comprende una magnifica iglesia y claustro goticos y un patio de servicio. Fachada construida en el S.XVI.

Estado: Entregado al Ejercito, se encontraba en excelente estado de conservacion estructural. Detras del edificio historico existia una gran superficie con cobertizos destinados a cuadras y otros servicios.

Objeto del Proyecto: Instalacion de un Hotel de caracteristicas similares al de Santiago, con una capacidad de 300 habitaciones

Trabajo realizado: Restauracion artistica y estructural. Construcción de una gran ala, moderna, de habitaciones sin que anule el edificio historico. Decoracion, amueblado y suministro del equipo hasta entregar el Hotel funcionando

**CASA DEL CORDON**  
Burgos.

Palacio del Condestable de Castilla. S. XV con un patio gotico. Restauradas dos fachadas por el Arquitecto Lamperez en el S. XIX.

Estado: Salvo las dos fachadas principales y el patio solo existian construcciones adosadas con sordidas viviendas.

Objeto del Proyecto: Instalacion de la sede social de la Caja Municipal de Ahorros de Burgos. Implica la construcción, bajo el edificio historico, intangible, de tres sotanos hasta 14 m de profundidad.

Trabajo efectuado: Demolicion de la totalidad del edificio, salvo las dos fachadas principales y el patio. Al estar el nivel freatico 0,50 m bajo la rasante de la calle, construir una cubeta estanca en todo el solar dejando el patio gotico apoyado en micropilotes, y utilizando la tecnica de congelacion del terreno bajo las fachadas.



ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA DE MADRID

Por resolución de la Dirección General de Enseñanza Técnica Superior  
de fecha 12 de Julio de 1971 ha sido Vd. nombrado

Profesor Encargado de Cátedra del Grupo XXVII  
PROYECTOS, III  
para el curso 1971-72, con efectos 1º de octubre de 1971.

lo que me complace en comunicar a Vd. para su conocimiento y efectos  
correspondientes.

Dios guarde a Vd. muchos años

Madrid, 23 de Noviembre de 1971.



p El Director,

Sr. D. FERNANDO MORENO BARBERA

DON RAFAEL CANDEL COMAS, Catedrático Numerario y Secretario de  
la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid,

**CERTIFICO:**

que D. Fernando Moreno Barberá  
en el día de la fecha se ha posesionado de su cargo de  
Profesor Encargado de Cátedra del Grupo XXVII "Proyectos,  
III" para el curso 1971-72.  
para el que ha sido nombrado por resolución de la Dirección  
General de Enseñanza Técnica Superior de fecha 12-7-1971.

Recibí,

*F. Candel Comas*

y para que conste, expido la presente con el V.º B.º del Ilmo. Sr.  
Director de este centro y con el sello del mismo.  
en Madrid, a 23 de Noviembre de 1971.



V.º B.º  
El Director,

*[Handwritten signature]*

*[Faint handwritten signature]*



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

JUNTA GENERAL CALIFICADORA PARA LA OBTENCION DEL TITULO  
DE DOCTOR-ARQUITECTO O DOCTOR-INGENIERO



La Junta General Calificadora para la obtención del Título de Doctor-Arquitecto o Doctor Ingeniero, de acuerdo con las atribuciones que le señala la Ley de Ordenación de las Enseñanzas Técnicas (Disposición Transitoria 7.ª) y la O. M. de 3 de junio de 1958 y previo estudio de los documentos aportados por el

**Arquitecto**

Sr. D. FERNANDO MORENO BARBERÁ

ha acordado:

Otorgar el Grado de Doctor-**Arquitecto**

al

Sr. D. FERNANDO MORENO BARBERÁ

Madrid, 17 de Noviembre de 1966

V.º B.º  
EL PRESIDENTE,

Fernando Martín-Sánchez Juliá

EL SECRETARIO





22 SEP. 1966

Con esta fecha el Excmo Sr. Ministro del Departamento me dice lo siguiente:

"Creadas por el art. 23 del Decreto 923/1.965, de 8 de abril, por el que se aprueba el Texto articulado de la Ley de Contratos del Estado, las Oficinas Técnicas de Supervisión de los proyectos de obra que corran a cargo de los Departamentos ministeriales ó de sus Organismos autónomos con la finalidad de examinar los elaborados por las oficinas de proyección y de vigilar el cumplimiento de la normativa reguladora de la materia, - - - - -

ESTE MINISTERIO ha tenido a bien disponer: - - - - -

PRIMERO.- Nombrar a Don Fernando Moreno Barberá, Arquitecto de la Oficina Técnica de Supervisión de proyectos de obras. - - - - -

SEGUNDO.- Nombrar Aparejador de dicha Oficina a Don César Emilio Martínez Zapata. - - - - -

TERCERO.- Los honorarios que puedan corresponder al personal a que hace referencia los apartados anteriores por la realización de actos profesionales de la competencia de dicha oficina, serán los establecidos en los aranceles de los respectivos Colegios profesionales, y se satisfarán con cargo a los Presupuestos Generales del Estado y de Tasas del Departamento, cuando las obras supervisadas hayan sido contratadas por el Ministerio. - - - - -

CUARTO.- Cuando las obras hayan sido contratadas por alguno de los Organismos autónomos tutelados por el Departamento, los honorarios a que se alude en el párrafo anterior se satisfarán con cargo a los Presupuestos de dichos Organismos."

Lo que traslado a V.I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V.I.

Madrid, 30 de Agosto de 1.966

EL SUBSECRETARIO,

*P.D. J. J. J.*

MINISTERIO DE TRABAJO  
OFICIALIA MAYOR  
SECCION DE PERSONAL  
6 SEP 1966  
SALIDA N.º 3766

3875



Ministerio de Educación Nacional  
Dirección General  
de  
Cinematografía y Teatro



S. 1981  
X-47  
3632.47

Con esta fecha el Excmo. Sr. Ministro de este Departamento dice al Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Popular lo siguiente:

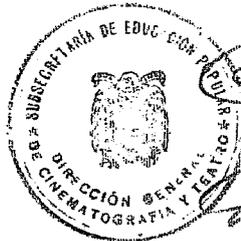
"Vista la propuesta elevada por el Patronato de Experiencias y Divulgaciones Cinematográficas en virtud del acuerdo adoptado por dicho Organismo en su Sesión de fecha 18 de los corrientes, este Ministerio de Educación Nacional se ha servido nombrar, para proveer la vacante producida en el Claustro del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas por la renuncia del Sr. Martínez Feduchy, profesor encargado de curso de la asignatura de "Escenotecnia" al Arquitecto Don Fernando Moreno Barberán."

Lo que digo a Vd. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Madrid, 20 de Octubre de 1.947

EL DIRECTOR GENERAL,



SR. D. FERNANDO MORENO BARBERAN.- M A D R I D

DON GUILLERMO SALVADOR DE REYNA MEDINA, SECRETARIO GENERAL  
DEL PATRONATO DE EXPERIENCIAS Y DIVULGACIONES CINEMATOGRA-  
FICAS Y DE LA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

CERTIFICO: Que Don Fernando Moreno Barberán, nombrado  
por O.M. de 20 de Octubre de 1.947, profesor encar-  
gado de curso de la asignatura de "ESCENOTECNIA",  
del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cine-  
matográficas de Madrid, ha tomado posesión del cita-  
do cargo en el día de la fecha. Y para que así cons-  
te y pueda surtir los oportunos efectos, firmo la  
presente en Madrid a veintiuno de Octubre de mil  
novecientos cuarenta y siete.

  
\_\_\_\_\_



COLEGIO OFICIAL  
DE ARQUITECTOS  
DE MADRID  
GRUZADA, 4. - TELEF. 20304

SECCION FC/EY  
NUMERO 464 / 1940



Colegiado número  
566.

La Junta de gobierno de este Colegio Oficial de Arquitectos, acordó en su sesión celebrada el día 22 del cte. darle a Vd. el alta provisional en esta Corporación desde primero de abril del año en curso.

Lo que en cumplimiento de lo acordado tengo el honor de comunicar a Vd. a los efectos oportunos.

Madrid 23 de abril de 1940

EL SECRETARIO

Firmado: F. Cañoto Chacón

Sr. D. Fernando Moreno Barberá.



**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:

Nº

Hoja

- RELACION DE PROYECTOS -

=====

Madrid, 4 de Julio de 1.989



**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:

Nº

Hoja

### INDICE

UNIVERSIDADES	1
CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL	3
CENTROS DE INVESTIGACION	4
URBANISMO	5
URBANIZACIONES, VIVIENDAS, CENTROS COMERC., ETC.	7
EDIFICIOS DE OFICINA	9
EDIFICIOS INDUSTRIALES	10
HOTELES	11
TEATROS	12
ESTADIOS, ETC.	13
RESTAURACION DE EDIFICIOS HISTORICOS	14



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

1

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Des- de/Hasta	Situación	Propietario Nom- bre y Dirección	Costo total aproximado US\$ Millones
<u>UNIVERSIDADES</u>					
1 Facultad de Veterinaria	Si	1943	MADRID	Ministerio de Edu- cación, Madrid	1,0
2 Facultad de Derecho	Si	1956/58	VALENCIA	id.	1,0
3 Escuela de Ingenieros Agróno- nomos	Si	1958/60	VALENCIA	id.	3,0
4 Facultad de Filosofía y Le- tras	Si	1960/69	VALENCIA	id.	1,5
5 Escuela de Ingenieros Agróno- mos	Si	1964/74	CORDOBA	id.	3,5
6 Laboratorios de Ciencias	Si	1965/66	VALENCIA	id.	1,0
7 Facultad de Biología y Labo- ratorios	Si	1968/69	MADRID	id.	5,0
8 Universidad Laboral con capa- cidad para 5.000 estudiantes residentes	Si	1968/75	VALENCIA	Ministerio de Tra- bajo, Madrid	16,0
9 Universidad Autónoma	No	1969	MADRID	Ministerio de Edu- cación, Madrid	7,0
10 Escuela de Magisterio	Si	1969	SANTIAGO	id.	1,0
11 <u>UNIVERSIDAD DE KUWAIT</u>		1973/78	KUWAIT	University of Ku- wait, P.O. Box 5969 Kuwait	600,3
<u>Facultad de Medicina y Hospi- tal Clínico</u>	No				(160,0)
Garitas de Control					(0,1)
<u>Edificios Académicos</u>	No				
Facultad de Ciencias					(80,0)
Facultad de Artes					(51,0)
Atrio					(5,0)



**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
 PASEO DE LA HABANA, 15. 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
 TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº  
 Hoja  
 2

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Desde/Hasta	Situación	Propietario Nombre y Dirección	US\$ Millones
<u>UNIVERSIDADES (CONTINUACION)</u>					US\$ Millones
<u>Edificios Complementarios</u>	No				
Edificios de Aulas					(11,0)
Auditorium					(10,0)
Biblioteca					(19,0)
Club de Estudiantes					(6,0)
Edificio de Administración					(13,0)
Comedores					(6,0)
Mezquita y Estación de bomberos					(2,0)
Forum					(10,0)
<u>Servicios</u>	No				
Garitas de control					(0,1)
Consejería					(0,1)
Estación de Servicio					(0,3)
Dependencias Personal de Servicio					(1,0)
Planta de Instalaciones					(31,0)
Talleres					(1,0)
Garaje					(0,7)
Almacenes					(2,0)
Lavandería					(2,0)
Planta de Tratamiento de Desperdicios					(3,0)
Planta Tratamiento Aguas Residuales					(3,0)
Galerías de Instalaciones					(24,0)
Obras Externas					(42,0)
<u>Viviendas</u>	Si				
Viviendas Personal de Servicio					(1,0)
Viviendas Profesores					(63,0)
Viviendas Estudiantes					(18,0)
Equipos de Abastecimiento					(3,0)
<u>Complejo Deportivo</u>	No				
Centro de Deportes )					
Gimnasio )					(13,0)
Piscinas )					(8,0)
Campos de Deporte					(8,0)
12 Universidad de Yarmouk	NO	1979	Irbid, Jordania	Yarmouk University	426,0
					1.066,3



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

3

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Desde/Hasta	Situación	Propietario Nombre y Dirección	Costo Total (aproximado)
<u>CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL</u>					US\$ Millones
1 Instituto Laboral	SI	1945/48	MEDINA DEL CAMPO	Ministerio de Educación, Madrid	0,2
2 Instituto Laboral	SI	1945/48	TRUJILLO	id.	0,2
3 Escuela de Aprendices	SI	1958/59	MONFORTE DE LEMOS	id.	0,2
4 Escuela de Maestría Industrial	SI	1958/59	VIGO	id.	0,5
5 Escuela de Maestría	SI	1958/59	SANTIAGO DE COMPOSTELA	id.	0,6
6 Escuela de Ingeniería Técnica	SI	1961/63	SAN BLAS (MADRID)	id.	2,0
7 Instituto Laboral	SI	1961/63	NAJERA	id.	1,5
8 Escuela de Maestría Industrial	SI	1970	SAN BLAS (MADRID)	Ministerio de Trabajo, Madrid	1,5
9 Escuela Promoción Social	SI	1970	MADRID	Ministerio de Educación, Madrid	1,5
10 Centro de Orientación	SI	1970	LAS PALMAS	id.	2,5
11 Idem. Idem. Idem.	SI	1970/78	TOLEDO	id.	3,0
12 Idem. Idem. Idem.	SI	1972/78	MALAGA	id.	3,0
13 Centro de Promoción Profesional Obrera (P.P.O.)	SI	1973/74	MADRID	Ministerio de Trabajo, Madrid	1,0
14 Zayed Military Schools	NO	1979	ZAYED, ABU DHABI	Gobierno de Abu Dhabi	454,5
					472,2



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº  
Hoja

4

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Desde/Hasta	Situación	Propietario Nombre y Dirección	Costo total aproximado
					US\$ Millones
1 Centro de Investigación Calvo Sotelo	SI	1945/50	MADRID	Inst. Nal. de Industria, Pl. Salamanca, 8, Madrid	2,5
2 Instituto Español del Carbón	SI	1955/60	MADRID	Inst. Nal. del Carbón, Oviedo	1,5
					4,0



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

5

	NOMBRE Y TIPO DE PROYECTO	CONSTRU- IDO	AÑO DESDE/ HASTA	SITUA- CION	PROPIETARIO NOMBRE Y DI- RECCION	COSTO TOTAL US \$ MILLON
	URBANISMO					
1	Ordenación La Mora- leja	Si	1944	Madrid	Nueva Inmobilia- ria Española, Madrid	2.0
2	Ordenación Barrio San Antonio	Si	1958	Madrid	Inst. Nac. de la Vivienda, Madrid	Ver: URBA- NIZAC.
3	Ordenación Valencia	No	1959	Valencia	Ayuntamiento	20.0
4	Ordenación Ponteve- dra	Si	1964	Ponteve- dra	Ayuntamiento	10.0
5	Ordenación Polígono Santa Marina	Si	1964	Badajoz	Obra Sindical de Hogar y Arquitec- tura, Madrid	Ver: URBA- NIZAC.
6	Ordenación Vigo	Si	1965	Vigo	Ayuntamiento	Ver: URBA- NIZAC.
7	Urbanización Fonta- nilla	Si	1967	Conil de la Fron- tera	Terra Atlántica, S.A., Madrid	Ver: URBA- NIZAC.
8	Urbanización Villa Rosa	Si	1974	Madrid	Inst. Nac. de la Vivienda, Madrid	Ver: URBA- NIZAC.
9	Desarrollo Turísti- tico de Manglaralto	No	1978	Manglar- alto (E- cuador)	Manglaralto, S.A. Guayaquil, Ecua- dor	Ver: URBA- NIZAC.
10	Ordenación del Zayed Military School Complex	No	1979	Zayed (Abu Dhabi)	Gobierno de Abu Dhabi	Ver: ENSEÑ. MEDIA Y PRO- FESION
11	Ordenación del City Centre Development	No	1980	Port Harcourt (Nigeria)	Pabod Finance & Invest. Co. Ltd. Port Harcourt, Nigeria	Ver: URBA- NIZAC.
12	Ordenación de The Creek Development	No	1981	Jeddah (Arabia Saudita)	Tarik Bin Ladin Org., Jeddah, Arabia Saudita	Ver: URBA- NIZAC.
13	Marine City	No	1981	Kuwait	Spanish Arabian Design & Devel- opment Co. Ma- drid	Ver: URBA- NIZAC.



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc:RELACION DE PROYECTOS

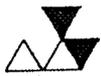
Nº

Hoja

6

14

NOMBRE Y TIPO DE PROYECTO	CONSTRUIDO	AÑO DESDE/HASTA	SITUACION	PROPTETARIO NOMBRE Y DIRECCION	COSTO TOTAL US \$ MILLON
Playa en Sotogrande	E.C.	1987/	Sotogrande	Long Beach Guardiaro, S.A. Madrid	Ver: URBANIZAC.  32.0 =====



	NOMBRE Y TIPO DE PROYECTO	CONS TRU- IDO	AÑO DESDE/ HASTA	SITUA- CION	PROPIETARIO NOMBRE Y DI- RECCION	COSTO TOTAL US \$ MILLION
	URBANIZACIONES, VI- VIENDAS, CENTROS COMERCIALES, ETC.					
1	Barrio de San Anto- nio (2.000 pisos, centro comercial, aparcamiento, igle- sia, teatro, escue- las, servicios ur- banos)	Sí	1955/58	Madrid	Inst.Nac.de la Vivienda, Madrid	1.5
2	Barrio de Santa Ma- rina (2.000 pisos, centro comercial, iglesia, escuelas)	Sí	1962	Badajoz	Obra Sindical de Hogar, Madrid	20.0
3	Urbanización Fonta- nilla	Sí	1967	Conil de la Fron- tera	Terra Atlantica, S.A., Madrid	86.8
4	Viviendas ITERLIMEN (500 pisos, centro comercial, centro de deportes, apar- camiento)	Sí	1966/78	Fuente- rrabía	Iterlimen, S.A., Avda. Generalí- simo 8, Madrid	7.5
5	Ciudad del Cine	No	1969	Almería	Sofino, S.A., Madrid	15.0
6	Urbanización Villa Rosa	Sí	1974	Madrid	Inst.Nac. de la Vivienda, Madrid	603.3
7	Residencia de Seño- ritas	Sí	1975/78	Kuwait	University of Kuwait, Kuwait	18.0
8	Desarrollo Turísti- co de Manglaralto	No	1978	Manglar- alto	Manglaralto, S.A. Guayaquil, Ecua- dor	1200.0
9	Centro Comercial y Residencial	No	1979	Jeddah, Arabia Saudita	Prince Khaled Bin Turk Bin Ab- del Aziz, Jeddah Arabia Saudita	240.0
10	City Centre Devel- opment (Centro resi- dencial y comer- cial)	No	1980	Port Harcourt Nigeria	Pabod Finance & Invest. Co. Port Harcourt, Nige- ria	225.0
11	The Creek Develop- ment (Centro resi- dencial y comerc.)	No	1981	Jeddah,	Tarik Bin Ladin Org., Jeddah, Arabia Saudita	35.0



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15. 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

8

NOMBRE Y TIPO DE PROYECTO	CONSTRUIDO	AÑO DESDE/HASTA	SITUACION	PROPIETARIO NOMBRE Y DIRECCION	COSTO TOTAL US \$ MILLON
Marine City	No	1981	Kuwait	Spanish Arabian Design & Development Co., Madrid	311.0
Playa en Sofogrande (75 viviendas de lujo)	E.C.	1987/	Sotogrande	Long Beach Guadiaro, S.A., Madrid	41.0
Vivienda de lujo	Si	1988	Madrid	TESEO, S.A. Madrid	2.5
Vivienda de lujo	Si	1988	Madrid	TESEO, S.A. Madrid	1.5
					2808.1 =====





**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

10

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Des- de/Hasta	Situación	Propietario Nor- bre y Dirección	Costo Total Millones US\$
<u>EDIFICIOS INDUSTRIALES</u>					
1 Almacén frigorífico (El mayor mayor del Mediterráneo)	SI	1955/60	PUERTO DE BARCE LONA	INTERFRISA BARCELONA	3,0
2 Fábrica Enira	SI	1955	LINARES (JAEN)	ENIRA, Linares (JAEN)	15,0
3 Fábrica Land Rover	SI	1955/60	Idem.	Metalúrgica Sta. Ana, Linares, Jaén	3,0
					21,0





F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº  
Hoja  
12

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Desde/Hasta	Situación	Propietario Nombre y Dirección	Coste en millones de US\$
<u>TEATROS</u>					US\$ Millones
1 Teatro Nacional de la Opera	NO	1963	MADRID	Fundación J. March N. Balboa, 70 MADRID	12,0
2 Teatro de la Universidad de CHESTE (Valencia (500 espectadores	SI	1969/70	CHESTE (Valencia)	Ministerio de Trabajo	1,2
3 Assembly Hall (Teatro de la Universidad de Kuwait) Veáse bajo UNIVERSIDADES					
					13,2



**F. MORENO BARBERA** DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº

Hoja

13

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Des- de/Hasta	Situación	Propietario Nom- bre y Dirección	Costo total aproximado
<u>ESTADIOS, ETC.</u>					US\$ Millones
1 Plaza de Toros	SI	1961	JAEN	Ayuntamiento	1,0
2 Complejo Deportivo de la Uni- versidad de Kuwait (Véase bajo UNIVERSIDADES)					1,0



F. MORENO BARBERA DR. ARQUITECTO  
PASEO DE LA HABANA, 15, 6.º DCHA. - 28036 MADRID - ESPAÑA  
TEL. 262 84 05 - TELEX 45798 MBCO E

Trab:

Doc: RELACION DE PROYECTOS

Nº  
Hoja

14

Nombre y tipo de Proyecto	Construido SI o NO	Año Desde/Hasta	Situación	Propietario Nombre y Dirección	Costo total aproximado
<u>RESTAURACION DE EDIFICIOS HISTORICOS</u>					US\$ Millones
1 Convento de San Francisco S. XVI	SI	1945/48	TRUJILLO	Ministerio de Educación, Madrid	0,2
2 Palacio de Dueñas S. XV	SI	1945/48	MEDINA	id.	0,4
3 Hospital Real S. XV/XVI	SI	1953/54	SANTIAGO COMPOSTELA	id.	8,0
4 Convento San Marcos S. XVI	SI	1955/56	LEON	id.	15,0
5 Palacio de Villahermosa, S. XIX	SI	1973/75	MADRID	Banca López Quesada, Plaza de las Cortes, Madrid	33,0
6 Palacio de Linares S. XIX	NO	1978	MADRID	Confederación Española Cajas de Ahorro, Alcalá 27, Madrid	50,0
7 Casa del Cordón, S. XV	SI	1981/87	BURGOS	Caja Municipal de Ahorros, Sto. Domingo de Guzman 1, Burgos	23,0
8 Torreón de los Guzmanes S. XI/XII	SI	1981	CALERUEGA BURGOS	Comunidad de Padres Dominicos Caleruega	1,0
9 Palacio de Elda	SI	1987/88	MADRID	TESEO, S.A. Madrid	8,0
					138.6

## **Fuentes bibliográficas arquitectónicas de Fernando Moreno Barberá**

La biblioteca tiene una gran parte sobre pintura, escultura y monumentos, que no se consideran en esta relación, ni los libros puramente técnicos sobre temas concretos. Además, incluye documentación sobre reconstrucción de edificios antiguos, teatros, hoteles, tiendas, campos deportivos, jardines, iglesias, aparcamientos, piscinas, decoración, cementerios, elementos constructivos, medio ambiente y arquitectura popular.

Sin embargo, los temas principales son la historia, el urbanismo, el diseño, la construcción, los arquitectos y la filosofía de la arquitectura.

Cerca de la mitad de esos libros son anteriores a los años sesenta, y un tercio del total son autores alemanes, más bien de los años veinte que del período nazi. El tema más desarrollado es el de la realización de la técnica constructiva.

### **HISTORIA de la arquitectura**

Tres colecciones de historia alemana, italiana y francesa. Una historia universal española, monografías sobre Italia del cuatrocientos y quinientos, del románico, gótico y renacimiento español, de los Reales Sitios y de la tradición islámica y cristiana de España, catedrales de Francia y España, de edificios de la Roma clásica, y especialmente sobre Vitruvio, Palladio y Vignole. (Nueve ediciones del XVII y XVIII originales y en facsímil sobre estos clásicos y sobre los órdenes arquitectónicos).

### **URBANISMO**

Estudios ministeriales sobre París, Londres, Berlín y Nueva York. Monografías de Le Corbusier y Jeanneret, Jean Joyant, W. Hegamon, E. Bacon, P. Abercrombie, W. Randa, K. Erdmannsdorfer, P. Ermittbenner, Cano Lasso, M. Raphael, A. Recasi, E.A. Gutkind, J. O. Simonds, Okamoto/Williams, J. Schulte, W. Lindner, K. Neupert, E. Wedepoht, W. Muller-Wulckow, W. Nerdinger, W. Rittich, H. Wetzel, A. Pica, Sartoris, W. Knapp, O. Jurgens, D. Bremenghaus, R. Stegemann, H.P. Rusp, R. Rosner, E. Egli, C. Cort, G. Logie.

## DISEÑO

Albert Speer, Paul Bonatz, W. March, G.C. Izenour, Samuel Paul, Golwitzer, Hoffman, Woodson, Sharp/Frampton, Spreiregen, Schmerz, Stephenson, Betting/Vriend, Schultz-Nammburg, Steimmer, Carbonara, Blomeier, Volckers, Hanemann, Muller-Rehnn, Nestler

## CONSTRUCCIÓN

Se repiten la mayor parte de los autores anteriores sobre todos los oficios, materiales y partes de un edificio. Dos diccionarios enciclopédicos, uno francés y otro alemán de los años veinte. Libro de apuntes tomados del Prof. Schimthemer de la Universidad de Stuttgart. Tres ediciones de Neufert.

## ARQUITECTOS

Obra de Otto Wagner, Heinz Geretsegge, Max Peintner, Zuazu Ugalde (3 vol.), Paul Bonatz (4 vol.), Kurt Dulbers, Alvar Aalto (2 vol.), Adolf Loos, Kenzo Tange, Juan de Herrera, Robert Maillart, Le Corbusier (8 vol.), Vaquero Palacios/Pérez Lastra, Antonio Palacios, Mies van der Rohe (3 vol.), Oriol Bohigas, Clemens Holzmeister, Caro Baroja, Fernando Higueras, Francisco Cabrero, Oscar Niemeyer, Albert Laprade, Carl Friedrich Schinkel, Carlo Scarpa, Guiseppe Terragui, Gutierrez Soto, Gaudí (4 vol.) J.A. Sert, Fernand Poillon, Pier Luigi Nervi (3 vol.) Richard Neutra (2 vol.), James Stirling, Codert de Sentmenat, Sidmore, Owings & Merrill, Cano Lasso (2 vol.), Philip Johnson, Frank Lloyd Right, Paul Rudolf (2 vol.), Miguel Colomina, Antonio Lamela, Harry Seidler, Santiago Calatrava, Riccardo Morandi.

## FILOSOFIA de la arquitectura

Watterson/Kruft, Schultze-Nammburg, deHaam, Zevi, Richen, Le Corbusier, Hilberseiner, Stern, Doxiadis, Mackay, del Campo, Gudenrath, Kloth, Portman/Barnett, de Reina, Feder, Bruyère, Joedicke,

*Nedid, Oct. 2001*



JMM

13 FEB. 1985

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Palacio de la Zarzuela  
MADRID, 9 de Febrero de 1985

Señor Don  
FERNANDO MORENO BARBERA  
Vitruvio, 7  
MADRID

Mi querido amigo:

Tengo mucho gusto en acusar recibo a su carta de fecha 1 del actual, y le quedo muy reconocido por la información que en ella me facilita sobre la restauración del artesonado de la Sala Capitular del Hospital de San Marcos.

Reciba un cordial y afectuoso saludo de su buen amigo,

MARQUES DE MONDEJAR

fs.

FERNANDO MORENO BARBERA  
Arquitecto

Madrid, 1 de Febrero de 1.985

Excmo. Sr. D. Nicolás Cotoner y Cotoner  
Marqués de Mondejar  
Jefe de la Casa de Su Majestad el Rey  
Palacio de la Zarzuela  
MADRID

Excmo. Sr. y distinguido amigo:

Al regresar de una estancia fuera de España me comunican en mi oficina que durante mi ausencia se recibió una llamada personal de Vd. informando que habían recibido quejas a través del Ministerio de Cultura en el sentido de que el artesanado de la Sala Capitular del Hostal de San Marcos de León, cuyas características lo hacen único en España, se estaba hundiendo. A través de esta noticia también se me indicaba que me pusiese en contacto con ENTURSA para aclarar lo que hubiese sobre este asunto, para, en su caso, tomar las medidas oportunas.

Aunque desde hace 20 años, en que dirigi la rehabilitación e instalaciones de aquel hotel, no tengo ninguna relación con dicha empresa, atendiendo las indicaciones de Vd. me he puesto en contacto con el Presidente de ENTURSA al regresar de mi viaje. Este me comunicó que se ha producido una sensibilización de la opinión pública movida por los Amigos de las Artes de Castilla y León, que ha dado lugar a que las autoridades autonómicas en el campo de las Bellas Artes hayan visitado el edificio con sus técnicos y hayan acordado proceder a su restauración con fondos de dicha Comunidad Autónoma.

En la creencia de haber atendido su sugerencia, le comunico cuanto antecede y queda como siempre a su disposición su affmo. amigo



FERNANDO MORENO BARBERA  
Arquitecto

Sr. D. Francisco Díaz Recuero  
Atocha, 111  
MADRID.- 12

FM/TP

14 Junio, 83

Tema: Trabajos de restauración y rehabilitación del Con-  
vento de San Marcos de León. Hoy Hotel de San Marcos

MI distinguido amigo:

Me comunica Vd. que un Senador se ha manifestado públicamente autor del proyecto y dirección de la obra para la instalación del Hostal de San Marcos de León en el edificio arriba citado. Tengo que comunicarle que el proyecto y la dirección de aquellas obras, como el de Rehabilitación del Hostal de Los Reyes Católicos de Santiago de Compostela, fueron ejecutados personalmente por mí como Director y Jefe de la Oficina Técnica de la Empresa Nacional de Turismo.

El edificio de San Marcos que estaba dedicado a cuartos y dependencias del Servicio de la Cría Caballar del Ejército, me fué entregado a mí como Representante de la Empresa Nacional de Turismo y fui responsable de todas las actuaciones en el mismo, tanto de la restauración, reconstrucción, parte del nuevo edificio que se construyó anejo al existente y de toda la decoración, mobiliario y equipo de operaciones llegando hasta los mínimos detalles de cubiertos, vajillas, etc. hasta dejarlo en las condiciones actuales.

Recuerdo perfectamente algunos de los trabajos ejecutados por Vd. como la restauración de la fachada, la estada y crestería del edificio así como la reconstrucción y tratamiento de los retablos, sillaría del coro, pasillos del claustro y otros trabajos que no es posible enumerar después de tanto tiempo transcurrido.

///...

FERNANDO MORENO BARBERA  
Arquitecto

- 2 -

Espero que esta carta aclare la  
pregunta que Vd. me plantea.

Ha sido una satisfacción para  
mí su llamada y el volver a tomar contacto con Vd.  
que con tanto entusiasmo y dedicación trabajó en aque-  
llas obras.

Atentamente le saluda,



FERNANDO MORENO BARBERA  
Arquitecto

a D. Pedro Gómez Barrero, de AGRÓMAN Empresa  
Constructora, S.A., y le remite copia de un  
certificado sobre la construcción del Hostal  
de San Marcos en León de fecha 20 de Enero de  
1.968

Ref. 504 - Hostal de San Marcos, León

15 Diciembre de

83

FM/PC

FERNANDO MORENO BARBERA - ARQUITECTO  
CABALLERO DE GRACIA, 34 - MADRID - TELEFONO 222 10 10

PROYECTO, N.º

San Marcos

DOCUMENTO:

D. FERNANDO MORENO BARBERA, ARQUITECTO COLEGIADO N.º 566

**C E R T I F I C O:** que bajo mi dirección facultativa,

Agrupación Empresa Constructora, S.A. ha ejecutado satisfactoriamente, la construcción del Hostal de San Marcos, de León, para la Empresa Nacional de Turismo del Instituto Nacional de Industria, cuyo importe asciende a 315 millones de pesetas aproximadamente.

Asimismo hago constar que en el período comprendido entre los meses de Julio de 1.964 a Julio de 1.965, Agrupación Empresa Constructora S.A. ejecutó un volumen de obra de 300 millones, habiendo demostrado en todo momento una correcta ejecución de las obras y cumplido los plazos parciales de ejecución, fijados en los programas de trabajo.

Y para que conste a todos los efectos, expido el presente documento en Madrid, a veinte de Enero de mil novecientos sesenta y ocho.



22 NOV. 1978



INSTITUTO NACIONAL  
DE  
INDUSTRIA

Presentada por V.S. la dimisión como Vocal representante de este Organismo en el Consejo de Administración de Potasas de Navarra, S.A., el Consejo de Administración del Instituto, en sesión celebrada el día de hoy, ha acordado, en atención a las razones expuestas por V.S., aceptarle la indicada dimisión, agradeciéndole los servicios prestados en el mencionado cargo.

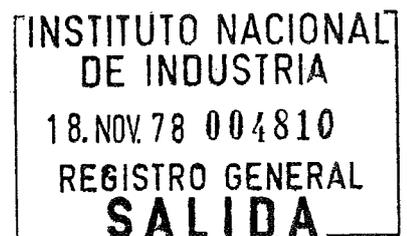
Lo que comunico a V.S. para su conocimiento.  
Dios guarde a V.S. muchos años.  
Madrid, 17 de noviembre de 1978.

EL PRESIDENTE DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA,

José Miguel de la Rica

SR. DON FERNANDO MORENO BARBERA. -

SGC/ab. -



FERNANDO MORENO BARBERA  
Arquitecto

Sr. D. José Miguel de la Rica  
Presidente Potasas de Navarra  
Núñez de Balboa, 51, 3er. Piso  
MADRID.-

FM/TP

10 Nov. 1978

Mi querido Presidente y amigo:

Desde el año 1.964 he tenido el gran honor de desempeñar el cargo de Consejero de esa Empresa. Ha sido para mí una especial satisfacción el haber podido convivir contigo y con los restantes Consejeros, así como con el anterior Presidente, las vicisitudes por que la Empresa ha pasado.

Sin embargo desde hace algún tiempo y debido a que estoy desplazando mi actividad profesional fuera de España, no he podido evitar el dejar de asistir a algunos Consejos. Y me temo que en un futuro esto sucederá aún con más frecuencia.

Por consiguiente te agradeceré que ruegues al Consejo que acepte mi cese como Consejero de esa Empresa por las razones que te acabo de exponer.

Te doy las gracias nuevamente y te ruego expases a los demás compañeros del Consejo mi satisfacción de haber convivido con vosotros.

Un fuerte abrazo,





El Presidente  
del  
Instituto Nacional de Industria  
Particular

Madrid, 24 de Septiembre de 1968

Sr. D. Fernando Moreno Barberá

M a d r i d

Querido Fernando:

Recibí tu carta fecha 19 de los corrientes y quiero informarte que tendré muy en cuenta tus deseos en relación con tu posible vinculación a alguna de las Empresas del Instituto en que pueda quedar algún puesto de Consejero vacante y que desarrolle actividades afines con las que tu has realizado con tanto éxito durante toda tu vida.

Van a ser muy pocos los Consejeros que tienen que cesar por razones de incompatibilidad, pues para éstos no hay especialmente edad límite alguna, aunque como norma de carácter interno se haya fijado la edad de 75 años para su permanencia en los Consejos respectivos.

Comprendo perfectamente tu interés por "Iberia" interés que recibo continuamente pues hay muchísimos aspirantes a este nombramiento, tanto del Ministerio del Aire como de otros Ministerios. Las dos vacantes que se ha producido últimamente están cubiertas ya con personalidades muy ligadas al Ministerio del Aire y no sabes lo delicada que es esta cuestión, por lo que se me hace más difícil complacerte en esta Compañía que en otra cualquiera que pueda ser de interés para tí en el futuro.

Deseo muy de veras poder encontrar algo que satisfaga plenamente tus aspiraciones de tener un puesto dentro del Instituto y me uno a tu deseo, esperando poder complacerte.

Recibe con este motivo un afectuoso abrazo  
de tu siempre buen amigo,

*J. Sirvent*

José Sirvent

JS/js.1-1

FERNANDO MORENO BARBERA

Arquitecto

Madrid, 25 de mayo de 1.968

Empresa Nacional de Turismo, S.A.  
Velasquez, 47  
MADRID.

Muy Sres. míos:

Teniendo en cuenta las innumerables atenciones recibidas en todo momento de esa Empresa, a la que por otra parte dediqué mi actividad durante dilatado periodo de tiempo, deseo comunicarles que condene los honorarios devengados por el informe y peritaje que he realizado, a requerimiento de Vds. sobre el patio gótico del Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela, que se suponía se encontraba en estado de ruina.

Me abstengo pues de remitirles nota de dichos honorarios.

Aprovecho gustoso la ocasión para quedar de Vds. atto. s.s. y amigo



JO MORENO BARBERA

Arquitecto

19 de septiembre de 1.968

Sr. D. José Sirvent  
Presidente del Instituto Nacional de Industria  
Plaza de Salamanca, 8

MADRID.-

Querido amigo y Presidente:

Con motivo de las últimas normas, aparecidas recientemente, se deben haber producido numerosas vacantes en los consejos de administración de distintas Empresas del Instituto. El ser Consejero de una de estas Empresas, como tu sabes mejor que yo, no tiene ningún interés económico, y bajo este punto de vista no es una actividad deseable. En mi caso personal, sin embargo, y dado lo sucedido, creo que sin precedentes en el Instituto, en la Empresa Nacional de Turismo, lo considero interesante, en primer lugar como disminución del daño moral que aquello representó para mí, después de 20 años de impecable actuación en el Instituto y por otra parte, ante la calle, de acuerdo con la máxima que tu me diste en aquella ocasión de que, no solo hay que ser bueno, sino también parecerlo.

De las Empresas del Instituto, creo que una de las pocas en que podría no ser un "Consejero de piedra", sino desempeñar una actuación positiva, dado mi conocimiento de numerosos países, mi continua necesidad de viajar y mi conocimiento de varios idiomas, sería la de IBERIA.

Desconozco si esto te proporcionaría alguna dificultad, en cuyo caso olvida el contenido de esta carta, puesto que, como te digo, el motivo de escribirtela es exclusivamente de orden moral o sentimental si así lo prefieres.

Dándote las gracias anticipadas por la atención que puedas prestar a este escrito, recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo,

JMP

FERNANDO MORENO BARBERA

Arquitecto

27 de enero de 1.967

Excmo. Sr. D. José Sirvent  
Presidente del I.N.I.  
Plaza de Salamanca, 8  
MADRID.-

Mi querido Presidente y amigo:

Aunque recibo de tu comunicación de fecha 21 de los  
corrientes, dándome cuenta de mi nombramiento como Presidente -  
de la Subcomisión de Viviendas y Urbanismo, que forma parte de  
la Comisión de Construcción y sus Materiales, y de la que es -  
Presidente D. Amalio Hidalgo Fernández-Gano.

Al agradecerte el honor que con él se me dispensa,  
quiero hacerte patente que he de poner toda mi mejor voluntad  
en el cumplimiento de las obligaciones que, en virtud de dicho  
cargo, me sean encomendadas.

Recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo que queda  
siempre a tus órdenes,





INSTITUTO NACIONAL  
DE  
INDUSTRIA

TRABAJO	
ENTRADA	20 ENE. 1967
N.º DE	
AREA	
GRUPO	
ABONADO	
ARCHIVO	

Me complazco en comunicar a Vd. que, a propuesta de esta Presidencia, el Excmo. Sr. Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social ha tenido a bien nombrarle Vocal representante de este Instituto en la Comisión de Turismo del Plan de Desarrollo Económico y Social.

A efectos de orden práctico le sugiero establezca contacto con el Secretario de la mencionada Comisión Don José González Paz, indicándole la dirección suya donde crea más conveniente recibir las citaciones, convocatorias, documentación, etc., referentes a la Comisión.

Madrid, 19 de Enero de 1967

POR EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

EL PRESIDENTE,

José Sirvent

Sr. Don Fernando Moreno Barberá.



PRESIDENCIA DEL GOBIERNO  
COMISARIA DEL PLAN DE DESARROLLO  
ECONOMICO Y SOCIAL

PRESIDENCIA

5596

13 ENE. 1967

El Excmo. Sr. Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, con fecha 20 de Diciembre me comunica que ha sido designado V.I. Vocal de la Comisión de Turismo del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Lo que traslado a V.I. para su conocimiento y efectos oportunos.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Madrid, 27 de Diciembre de 1966

EL SUBCOMISARIO,

*Agustín Cotorruelo*



Agustín Cotorruelo Sendagorta

COMPOSICIÓN PROVISIONAL DE LA COMISIÓN DE TURISMO DEL PLAN DE DESARROLLO

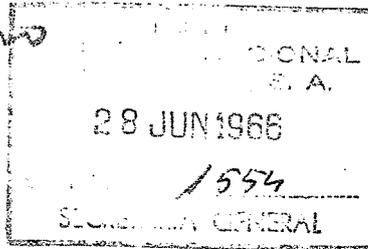
Subcomisario P. Desarrollo  
 Presidente  
 Vicepresidente  
 Secretario  
 Asesor Económico  
 Asesor Técnico

Agustín Cotorruelo Sendagorta  
 Antonio J. García Rodríguez-Acosta  
 Juan de Arespacochaga y Felipe  
 José González Paz  
 Francisco Gallego Balmaseda  
 Francisco Menor Menasterio

Vocales:

León Herrera y Esteban  
 José Antonio López de Letona y Hoidan  
 Jaime Segarra Benet  
 Anibal Carral Pérez  
 Francisco Labadie Oterain  
 Enrique Marsans Comas  
 Rafael Manarrasa Quijano  
 Ignacio López Pérez  
 Luis A. Bolín  
 Alberto Uribe Uriarte  
 Anastasio Nayarro Aranda  
 Evaristo Escorihuela Mosquita  
 Francisco Gutiérrez de Luna  
 Félix Arévalo Sancho  
 Francisco Chaves Torres  
 Francisco Alonso Ruiz  
 Rafael Muñoz Ramírez  
 Faustino Casanueva Sánchez  
 Enrique Cortina Conde-Salazar  
 Francisco Cernuda Romero-Robledo  
 José Meliá Sinisterra  
 Joaquín Chapaprieta  
 Antonio Correa Vegliason  
 Tomás Maestro Aznar  
 Juan Caspart  
 Pedro González Bueno  
 Marcial Campos Farfán  
 José María Mateu Borrás  
 Angel Alcázar Inchausti  
 Pablo González Liberal  
 Manuel Lacasa y Suarez-Inclán  
 Enrique Sans Pareja  
 Vicente Lafuente Fontana  
 Jorge Vila Fradera  
 Luis Martí Espuga  
 Juan Gómez González de la Buelga.- M. Vivienda  
 Alberto Monreal Luque E. O. Pública  
 Felipe Mellizo Contreras M. O. Pública  
 Juan Ignacio de Calves Cañero M. O. Pública  
 José Sánchez Murálagas E. O. Pública  
 Mateo Mellevi Ribera Organización Sin  
 Ricardo Castillejos Rodríguez "  
 Ignacio Morilla Alonso "  
 Daniel Fernández Cela "  
 José M. Casado de Juan "  
 José M. Gutiérrez del Castillo  
 Eugenio López y López  
 Luis Pevidal López  
 Miguel Angel García Lomas y Mata.- M. Vivienda  
 Gratiliano Nieto Gallo M. E. y Cione  
 Antonio Palido Sanroman  
 José Ignacio de Arrillaga Sánchez  
 Fernando Moreno Barberá I.N.I.  
 Antonio Andrea Peón  
 Ricardo Dando Cortes y Mesonero Romanos  
 Guillermo Muñoz Ceyrue

*E.N. Turismo*



24 de junio de 1966

Sr. D. Rafael Muñoz Ramírez  
Gerente de la Empresa Nacional de Turismo  
Velázquez, 47  
Madrid

Mi querido amigo:

Una serie de circunstancias personales, unidas a la de que me han sido encomendados excepcionales trabajos profesionales -entre ellos el Teatro Nacional de la Opera, y distintos edificios del I.N.I.-, me hacen estimar aconsejable dedicar a estos últimos la máxima atención.

Ello me impedirá atender en la forma debida mis trabajos como Director de la Oficina Técnica de esta Empresa Nacional de Turismo, aún teniendo en cuenta que el más laborioso de todos ellos, el "Informe justificativo de los trabajos efectuados para la consolidación y restauración del Convento de San Marcos de León e instalación en el mismo de un Hotel", que ha requerido meses de trabajo y que por mi intervención personal en aquella instalación hubiese sido difícil de ejecutar por otra persona, ha sido terminado y dándose el curso correspondiente.

Por consiguiente, estimo de una ineludible lealtad con esta Empresa el solicitar se me conceda la excedencia por un periodo de tres años, conforme a lo previsto por la Legislación vigente.

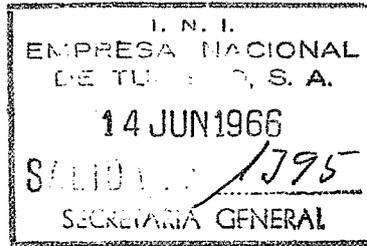
Esto no impide que en cualquier momento siga a disposición de Vd., tanto personal como profesionalmente en cuanto pueda serle útil mi colaboración.

Dándole las gracias anticipadamente, queda de Vd. afectísimo,

Fernando Moreno Barberá  
Director de la Oficina Técnica.

fmb/mc.

I. N. I.  
EMPRESA NACIONAL DE TURISMO, S. A.  
VICEPRESIDENTE



VELAZQUEZ, 47  
TELÉF. 275 56 03  
MADRID - 1

10 de junio de 1966

Ilmo. Sr. D. Fernando Moreno Barberá  
Madrid

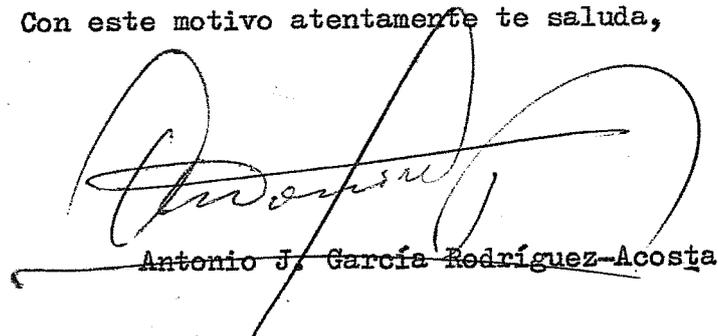
Mi querido amigo:

El Presidente del Instituto Nacional de Industria me ha comunicado que el Consejo de Administración de dicho Organismo ha acordado concederte la Medalla de Bronce del mismo por haber cumplido durante el presente ejercicio 20 años de servicios con su organización.

Me ha sido entregada además por el Presidente, la condecoración que te acompaño, expresándome su deseo de que la haga llegar a tu poder, junto con su felicitación y enhorabuena.

Con satisfacción cumplo tan grato encargo, a la vez que, por mi parte, también te felicito cordialmente.

Con este motivo atentamente te saluda,



Antonio J. García Rodríguez-Acosta.

*Mi mas cordial felicitacion con  
fuerza de brazos*

rnr/mc.

FERNANDO MORENO BARBERA

Arquitecto

FME/CGI

Madrid, 15 de Julio de 1.966

Ilmo. Sr. D. Alberto Ibañez Trujillo  
Alcalde del Ins. Ayuntamiento de  
CEUTA

Mi querido amigo:

Una suma de circunstancias personales y el hecho de que no hayan si de encargados importantes trabajos, entre ellos la Opera de Madrid, y otros - edificios incluso de más importancia económica que éste, me han hecho conside- rar aconsejable destinarles la máxima atención. Ello no me permitiría desarro- llar mi trabajo como Director de la Oficina Técnica de la Empresa Nacional de Turismo, razón por la cual después de unos meses de permiso sin sueldo, he pe- dido la excedencia a la misma.

Este implica, cosa que hace varios meses se inició, que deje de ocu- parme del Hotel en Ceuta, de una manera total. Unicamente siento esta deci- sión por el tener que dejar de ocuparme de él.

Si en un principio no quise que se publicase que esa Ciudad era mi lugar de nacimiento, para que los esfuerzos que yo había hecho a favor de la construcción del Hotel, no pudiesen ser atribuidos a motivos personales, pa- sadas aquellas circunstancias, tengo que manifestarte la satisfacción que ha producido el haber trabajado en mi ciudad natal y lo que siento no continuar esta obra hasta el final.

Quedo a tu disposición, como no necesite decirte, y celebraré mu- cho que en cualquier momento que vengas a Madrid me avises para que nos reu- namos y cenemos juntos.

Un fuerte abrazo de tu buen amigo.



Concluido

I. N. I. EMPRESA NACIONAL DE TURISMO, S. A.	
11 JUL 1966	
SALIDA Nº 1646	
SECRETARIA GENERAL	

I. N. I.  
EMPRESA NACIONAL DE TURISMO, S. A.  
DIRECTOR GERENTE

VELAZQUEZ, 47  
TELÉF. 275 5603  
MADRID - 1

11 de julio de 1966

Sr. D. Fernando Moreno Barberá  
Arquitecto  
Caballero de Gracia, 34  
Madrid

T. 6-3	
ENTRADA 12 JUL. 1966	
Nº REGISTRO	
PASE A	FIRMA
ARQUIT.	<i>[Firma]</i>
APAREJADOR	
A. MON.	
PREV.	

Mi querido amigo:

Me refiero a su carta de fecha 24 del pasado junio, en la que solicita la concesión de excedencia voluntaria, de cuyo contenido dí cuenta, como era obligado, al Consejo de Administración de esta Empresa, en su sesión del 30 de junio.

En consideración a las razones por Vd. expuestas, el Consejo acordó, de conformidad con su petición, concederle dicha excedencia voluntaria por un plazo de tres años contados a partir del día 1º de julio en curso.

Lo que le comunico para su conocimiento y efectos.

Atentamente le saluda suyo afectísimo,

Rafael Muñoz Ramírez.

add/mc.

FERNANDO MORENO BARBERÁ

Arquitecto

Madrid, 2 de Marzo de 1.966

MB/CGI

Trab: .....
N.º .....
- 7 MAR, 1966
<b>SALIDA</b>

Excmo. Sr. D. José Sirvent,  
Presidente del  
INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA  
Plaza de Salamanca, 8  
M A D R I D

Excmo. señor Presidente y querido amigo:

Acuse recibe de tu escrito fecha 1º del pasado mes de febrero, en el que me comunicas que el Consejo de Administración de ese organismo, en reunión celebrada el día 28 de Enero último, ha acordado designarme "Vocal Representante del Institute, en el Consejo de Administración de Potasas de Navarra, S.A.".

Le agradezco al Consejo este nombramiento por la muestra de confianza que representa, y quiero testimoniarte, para que así se los comuniqués al Consejo, que haré cuanto esté en mis medios para quedar a la altura de la representación que me confieren.

Sin otro particular, te saluda tu affmo. y buen amigo.

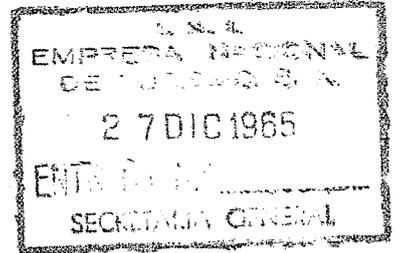


Madrid, 23 de Diciembre 1965

*El Presidente*

SECRETARIA GENERAL	FIRMA
<i>Instituto Nacional de Indulgencias</i>	
PASE A:	<i>Particular</i>
GERENCIA	
ADMINISTRACION	
PLANTILLA	
FINANCIAS	
EXTERIORES	
OPORTUNIDAD	
SIGA A SECCION DE:	<i>Querido Fernando:</i>

Sr. D. Fernando Moreno Barberá  
Madrid



Recibí tu carta fecha 20 del actual, que te agradezco mucho, en relación con tu asistencia a la renovación de la consagración de este Instituto a la Virgen del Espiritu Santo.

Para nosotros tendrás siempre un puesto reservado entre las personas más calificadas del Instituto, y estoy deseando, como sabes, el poder acoplarte como Consejero de una de nuestras más importantes Empresas, como es la de "Potasas de Navarra", siempre que sea de tu gusto el pertenecer a ella, pues lo que se ha hecho en la E.N. de Turismo, no quiero pueda parecer en ningún caso falta de afecto y consideración a tu persona, dentro de nuestro organismo.

De todas maneras, quisiera hablar contigo y te agradecería que si fuera posible, vinieras a verme el lunes próximo día 27 a la 1 de la mañana, pues te recibiría con mucho gusto.

A ver si puedes traerme alguna buena noticia respecto a la terminación de los planos del Colegio Mayor Nuestra Señora del Espiritu Santo, que tanta falta nos hacen para conseguir las autorizaciones que, como sabes nos son necesarias para poder solicitar las subvenciones que nos pueda conceder el Ministerio de Educación Nacional y empezar las obras.

Recibe con este motivo un fuerte abrazo de tu buen amigo,

*José Sirvent*  
José Sirvent

*28.XII.65  
con 10'15 horas  
Fue x cuando  
Se cuando, aligando  
que no la  
cualquier cosa  
de la Empresa  
de la carta a  
tiempo.  
Acuerdo con  
juntos en que  
cuando se debe  
fondo la  
pauca.  
J*

I.N.I.  
EMPRESA NACIONAL DE TURISMO, S.A.

I. N. I.  
EMPRESA NACIONAL  
DE TURISMO, S. A.  
2 - NOV 1965  
SALIDA N.º 2955  
SECRETARIA GENERAL

TRABAJO N.º	
ENTRADA NOV 1965	
PASE A	FRMA
A CH. VELAZQUEZ 47	
TELEF. 275 5603	
MADRID - 1	

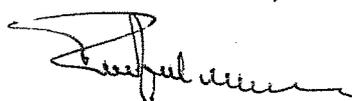
ILMO. SR.:

Para su conocimiento y demás efectos, me complazco en comunicarle que la Comisión Permanente del Consejo de Administración de esta Empresa, en su reunión de 23 de los corrientes, acordó designarle Director de la Oficina Técnica de la misma, con efectos a partir del 1º de noviembre próximo.

Dios guarde a V.S.I. muchos años.

Madrid, 25 de octubre de 1.965

EL DIRECTOR GERENTE



Rafael Muñoz Ramirez

ILMO. SR. DON FERNANDO MORENO BARBERA.- ARQUITECTO.-

M A D R I D



INSTITUTO NACIONAL  
DE  
INDUSTRIA

TRABAJO N.º	
ENTRADA 2 NOV. 1965	
P. E. A.	F. MA.
S. Q. T.	
AP. T.	
LAB. T.	
A. CHV. T.	

Presentada por V.S. la dimisión como Vocal representante de este Organismo en el Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Turismo, el Comité de Gerencia del Instituto, en sesión celebrada el día 4 del actual, ha acordado, en atención a las fundadas razones expuestas por V.S., aceptarle la indicada dimisión, agradeciéndole los servicios prestados en el mencionado cargo.

Lo que comunico a V.S. para su conocimiento.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Madrid, 14 de octubre de 1965.

EL PRESIDENTE DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA,

P.O.

*Fernando Moreno Barberá*

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA
14 OCT 1965
SALIDA N.º 5370
REGISTRO GENERAL

SR. DON FERNANDO MORENO BARBERÁ

SC/AA.

JOSE GONZALEZ PALOMINO

NOTARIO

Cárcel del 10 de Agosto, 5 (antes Olózaga) 3.º dcha.

TELEFONO 225 81 84

MADRID-1

*Para el Consejo  
Gerente*

Núm. 1.387.-

COPIA

simple de la escritura de --

DESIGNACION Y ACEPTACION DE CARGOS SOCIALES

NOMBRAMIENTO Y ATRIBUCION DE FACULTADES AL CONSEJERO-GERENTE

otorgada por:

"Empresa Nacional de Turismo, S.A."

Madrid, 2 de J u n i o de 1964.-

COLEGIO NOTARIAL

DE

MADRID



INSTITUTO NACIONAL  
DE  
INDUSTRIA

En estado avanzado los estudios emprendidos por este Instituto para la constitución de una Empresa que abarque en general las diversas actividades de carácter industrial relacionadas con el fomento y explotación del turismo en nuestro país, el Consejo de Administración de este Organismo ha acordado nombrar una Comisión Gestora que, presidida por Don Luis Carretero Blanco, realice las gestiones previas relacionadas con la elección de solares, redacción de anteproyectos y presupuestos de construcción de los hoteles necesarios para el alojamiento adecuado de los turistas así como los estudios referentes a las instalaciones que se precisan en determinadas zonas montañosas de gran interés turístico; y, a dicho efecto, designar a V.S. miembro de la expresada Comisión Gestora, juntamente con D. Luis A. Bolín Bidwell, D. Carlos Cañal y Gómez Imaz y D. Julián Delgado Ubeda.

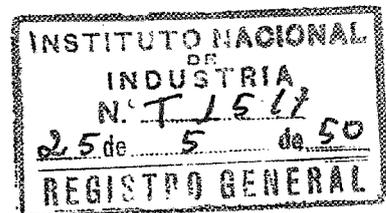
Lo que comunico a V.S. para su conocimiento y efectos oportunos.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Madrid, 25 de mayo de 1.950.

EL PRESIDENTE DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA,  
P.O.

Joaquín Planell.



## Curriculum Vitae

### **Fernando Moreno-Barberá von Hartenstein**

#### **Datos Personales:**

Nacido en Madrid 2 de Noviembre 1951

Domicilio: Plaza de la República Argentina nº 8, 28002 Madrid, España

Móvil: 00 34 630902323 Fax: 00 34 915639913

Correo electrónico: [fmb@morenobarbera.com](mailto:fmb@morenobarbera.com)

[www.morenobarbera.com](http://www.morenobarbera.com)

#### **Educación:**

Certificado Serie 7, 1998

National Association of Securities Dealers. New York

Licenciado en Derecho, Sobresaliente, 1981

Universidad Complutense. Madrid

#### **Idiomas:**

Inglés (Cambridge Univ. Proficiency)

Alemán, francés, e italiano (fluido)

Español (nativo)

#### **Informática:**

Software utilizados: Windows, Bloomberg, Reuters

#### **Experiencia profesional en Madrid:**

Moreno-Barberá Consultores - Socio Director, 2005/hasta la fecha

Asesoramiento corporativo en los sectores de energía renovable, hoteles y lujo.

Oddo Securities - Vicepresidente Ejecutivo, 2003

Intermediación de renta fija entre instituciones financieras de la Península Ibérica

Prudential Bache Securities - Agente de Bolsa NYSE, 2000

Intermediación de renta variable en los mercados norteamericanos

**Merrill Lynch Inter. Private Client Group - Agente de Bolsa NYSE, 1998 \***  
**Banca privada internacional en España y Portugal**

**CCF Finanzas - Consejero Delegado, 1993 \***  
**Desarrollo de fusiones y adquisiciones de empresas en España y Portugal**

**Paribas Industrial - Consejero Delegado, 1989 \***  
**Inversión y gestión en España de participaciones industriales de Banque Paribas**

**Chase Manhattan Securities - Consejero Delegado, 1987 \***  
**Creación y dirección de Agencia de Valores en España**

**Citicorp Investment Bank - Vicepresidente, 1985**  
**Intermediación en activos de renta fija y variable europea para empresas españolas**

**Barclays Bank - Ejecutivo Departamento Grandes Empresas, 1983**  
**Financiación de filiales de multinacionales inglesas en España**

**Estudio Jurídico Mercantil - Abogado, 1982**  
**Asesoramiento en Derecho mercantil**

**MB Consultants - Adjunto Presidencia, 1978**  
**Apoyo a consultoría en Oriente Medio**

**\* Otros cargos en Oficina Central Europea**

**Asociaciones:**

**New York Stock Exchange - N.A.S.D, Registered Representative, 1998/ 2006**  
**Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, Colegiado 1981/ hasta la fecha**  
**Real Club de la Puerta de Hierro de Madrid, Socio 1967/ hasta la fecha**

**Madrid, Julio 2011**

Fernando Moreno-Barberá  
Cabeza de Hierro 10  
28035 Madrid

Sr. D. Miguel Arraiz García  
Vocal Delegado de ÍCARO-CTAV  
C/ Hernán Cortés 6  
46004 Valencia

Madrid, 7 de Enero 2005

Estimado amigo:

Muchas gracias por su amable carta del pasado mes, en la que me informa que el proyecto sobre el libro y la exposición continúan adelante.

También quisiera agradecerle los calendarios 2005 sobre la obra de mi padre, que realmente tienen un buen diseño, además de la mención a nuestra donación.

En relación con el libro "Ciudades históricas ante el siglo XXI", además de agradecersele igualmente, quisiera señalar que mi padre fue uno de los arquitectos españoles más preocupados por esos temas, colaborando con la Asociación Española de Amigos de los Castillos y con Hispania Nostra.

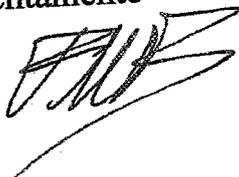
En los años cincuenta y sesenta, rehabilitó el Convento de San Francisco en Trujillo y el Palacio de Dueñas en Medina del Campo; mientras trabajó en la Empresa Nacional de Turismo, realizó la conversión a hotel del Hospital Real en Santiago y el Convento de San Marcos de León; posteriormente la "reanimación", como solía decir, del Palacio de Villahermosa en Madrid, y la Casa del Cordón de Burgos.

Comprendo muy bien que Juan Blat haya dejado intencionalmente fuera del libro esta actividad, ya que queda fuera de su objetivo; pero me permito indicarlo, ya que si en el futuro se tratan estos temas, en su archivo existen planos de un detalle casi medieval, que seguramente serán interesantes en la era del diseño por ordenador.

Finalmente, quisiera que transmitiera a Charo Lalinde mis disculpas por no haber ido todavía a ver los originales a mano alzada que le pedí, y que muy amablemente me indicó; espero estar en Valencia en Febrero, ¡si no del 2004, al menos del 2005!

Agradeciéndole en nombre de mi padre y en el mío propio el interés que se ha tomado en la difusión de su obra, le deseo un muy feliz Año Nuevo.

Atentamente



Fernando Moreno Barberá

El Espinarejo  
Manzanares el Real  
28410 Madrid  
Tel. 8530595 Fax: 8559703

Sr. Presidente del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia  
C/ Hernán Cortes 6  
46004 Valencia

Madrid, 15 de Junio de 2001

Estimado Señor Presidente:

A lo largo del presente año, diferentes representantes del Colegio han tomado contacto conmigo respecto a la posibilidad de realizar una exposición sobre la obra del Dr. Arq. Fernando Moreno Barberá, y publicar una monografía sobre la misma.

En los tres años transcurridos desde su fallecimiento, había discutido este tema con algunos colegas suyos, pero sin llegar a una conclusión. Por ello cuando recibí el ofrecimiento del Colegio, decidí inmediatamente colaborar en su realización.

El motivo de esta decisión se basa no solo en salvaguardar un extenso archivo técnico, documental y fotográfico de la destrucción o dispersión por el paso del tiempo, sino muy especialmente, que quede clasificado por expertos en una institución que permita su consulta y estudio profesional.

Por otra parte, aunque mi padre vivió la mayor parte de su vida en Madrid, le unían a Valencia lazos familiares y profesionales; estos últimos representados por los edificios docentes que Uds. conocen, y aquellos en la persona de mi abuela, Francisca Barberá Ferrer y de sus descendientes, entre otros la actual Alcaldesa, además de sus primos Colomina y Espinós.

Por todo ello, y agradeciéndoles en su nombre y en el de mi familia el interés manifestado respecto de su obra por el Colegio, es para mi una satisfacción confirmarle la donación de su archivo profesional completo, como único hijo y heredero universal suyo, a la entidad por Ud. presidida, para su archivo, conservación y divulgación.

En la espera de sus gratas noticias, le saluda

Atentamente



a lluvia no es un factor decisivo

# Los monumentos de Santiago se deterioran porque no se cuidan

Santiago de Compostela.  
Juanuel Pampín

Las recientes lluvias caídas sobre la capital de Galicia, vuelven a los ojos de todos hacia un tema que despertado más de una discusión y creado ambientes tensos entre especialistas, científicos y organismos responsables. Las «goteras» persistentes de hace días en la basílica compostelana, que obligaron a adoptar medidas al cabildo para evitar males mayores en el patrimonio arquitectónico, han venido a sustituir la gota de agua (nunca bien utilizada la expresión) que la gente deberá obligar a toda la gente a recapacitar y pensar en que se cuidarse al máximo unos restos que marcan de manera decisiva el curso histórico de Santiago y de Galicia.

Un hombre experimentado y de opinión más que autorizada es el profesor Francisco Guitián, perteneciente al Departamento de Geografía de la Universidad compostelana, opina que «Santiago es una ciudad muy especial por su gran concentración de monumentos, fundamentalmente en la zona vieja; ellos están contruidos a base de granito, que al constituir un elemento tremendamente fuerte es difícil deteriorar, pero los problemas surgen de forma individualizada en los propios monumentos, y que se observan las deficien-

cias se deben, según el especialista, a dos tipos de deficiencias; la primera de ellas es la falta de cuidado que se da al mantenimiento de los tejados, lo que ocasiona filtraciones de agua, y la segunda se refiere al agua almacenada en los lugares subterráneos, o debe olvidarse que en San-

tiago llueven alrededor de mil quinientos litros por metro cuadrado al año. En el primer caso se origina un movimiento de sustancia en la piedra, mientras en el otro el agua asciende por capilaridad, produciendo desconchamientos que llegan a afectar una superficie de dos metros a partir del suelo».

La conclusión es, evidentemente, lógica: según el profesor Guitián, «si los monumentos compostelanos no estuvieran contruidos con granito, cabe pensar en que las edificaciones estarían tremendamente afectadas, ya que el clima es muy agresivo, por la lluvia frecuente, y los muros se impregnan de humedad; las alteraciones se dan siempre en capas superficiales, pero varían según la dirección de las fachadas».

## Problemas ambientales y de falta de medios

El miembro del Departamento de Geografía de la Universidad gallega significa que «las fachadas orientadas al Norte sufren alteraciones de tipo biológico, pero los deterioros más relevantes surgen en las ubicadas hacia el Este-Oeste, de índole química, porque casi nunca les da el sol. Un caso clarísimo es el de la Iglesia que se encuentra en Tras Salomé, en la que ahora estamos investigando, ya que durante todo el año persiste una gran humedad ambiental. En las costas se producen deficiencias muy diferentes y que afectan todavía más a los monumentos, pero llevamos ya tres años trabajando sobre el tema, y a finales de 1985 podremos conocer a ciencia cierta los procesos que se dan en el deterioro de la piedra y los sistemas a seguir para, al menos, ralentizar su

rapidez». Las investigaciones más profundas del Departamento de Francisco Guitián no se circunscriben a las iglesias o monumentos costeros, sino que también el casco urbano compostelano está siendo estudiado a conciencia; más concretamente, la iglesia citada de Tras Salomé, junto con la Colegiata del Sur y la propia catedral, así como también diversos edificios privados, son analizados por el equipo de especialistas de la Universidad. «Más que su propia antigüedad —añade Guitián—, a los monumentos les influye incluso la situación; la catedral presenta zonas afectadas, especialmente en los bajos, y ello ocasiona el deterioro de los relieves, imágenes, gárgolas y otros elementos. Normalmente, el granito situado en lugares de bajo nivel es el que más sufre los efectos».

Otro aspecto muy manido en las controversias surgidas es el de los trabajos realizados en muchos casos por los restauradores, criticados por unos y elogiados por otros. Francisco Guitián opina al respecto que «ellos no siempre han acertado en su labor, pero debido a que les faltaban medios técnicos y, lo que es más importante, el auxilio de científicos preparados y competentes; ahora pueden hacer su trabajo con mayor conocimiento, toda vez que cuentan con los servicios de departamentos cualificados, que analizan los procesos de desgaste de la piedra y buscan los sistemas más adecuados de tratamiento. La Diputación coruñesa siempre nos ha ayudado en la medida de sus posibilidades y no tenemos las investigaciones sobre el tema, presentaremos un amplísimo informe a la Xunta de Galicia y será el momento de solicitar la ayuda necesaria».

Hubo acuerdo,  
pero no eficacia

## El artesanado del Hostal de San Marcos sigue en peligro

Madrid. YA

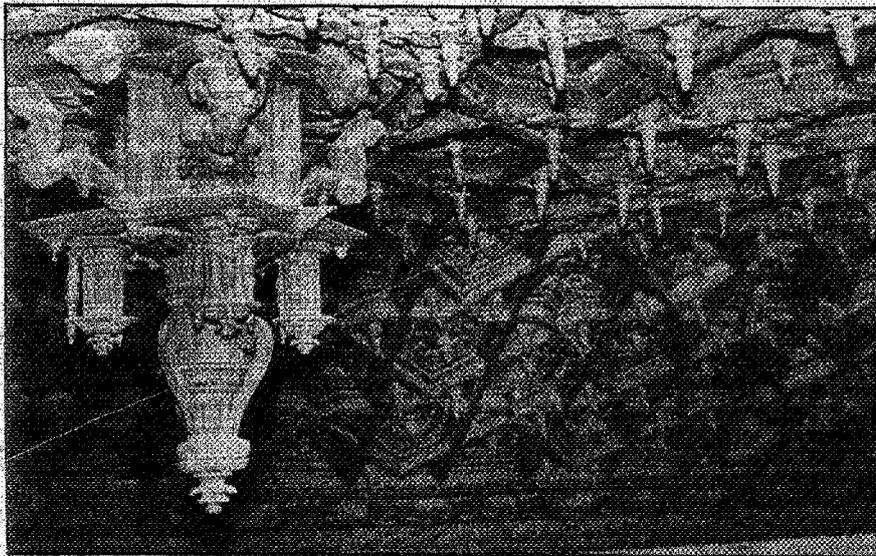
A pesar del acuerdo a que se llegó el pasado día 21 de enero para comenzar inmediatamente la restauración de la Sala Capitular del Hostal de San Marcos, de León —cuyo rico artesanado amenaza con venirse abajo de un momento a otro—, las obras —según ha sabido YA— no han comenzado todavía. La comunidad autónoma de Castilla y León, de acuerdo con ENTURSA —entidad estatal propietaria del edificio—, ha destinado varios millones para ese fin, pero aún no se ha hecho nada. La comunidad autónoma ha encargado la restauración del monumento al arquitecto Enrique Nuere.

Según ha sabido YA, en noviembre de 1983, ENTURSA pidió a la empresa Díaz-Recuerdo, que estaba realizando la restauración de la sillería, un informe sobre las condiciones de la Sala. La empresa denunció entonces las más malas condiciones en que se encontraba el artesanado del siglo XVI, convertido ya en corcho por la acción de la termita y la carcoma. La empresa apuntaló inmediatamente las esquinillas, en la creencia de que se iba a continuar de inmediato la restauración, ya que, al apuntalar las esquinillas, el peso se venía por la parte central. Pero han pasado catorce meses; ha habido acuerdo en la urgencia de la restauración, se ha destinado dinero para ese fin y no se ha hecho nada...

Hace unos días, los Amigos de las Artes de Castilla y León habían denunciado a YA el mal estado en que se encontraba la Sala Capitular, sobre todo su artesanado, que, según ellos, es único en su género.

YA 30/1/85

JUN



El deterioro del artesonado es realmente alarmante. La restauración, completa y costosa.

Texto: V. PUEYO  
Fotos: V. TASCÓN

Díaz Recuero estima que para finales de la próxima semana estará concluida la labor de limpieza y desinfección que se está llevando a cabo en la sillería del coro de San Marcos. Resalta, sin embargo, que, a pesar de contar con un presupuesto referido exclusivamente al tratamiento anticárcoma y anti-termita, ha procedido por su cuenta y riesgo a la consolidación de algunas partes de la sillería que se encontraban más deterioradas. Este deterioro fue propiciado de forma especial, según el restaurador, por el hecho de que una parte del rosetón que preside el coro llevaba rota mucho tiempo sin que nadie se percatara o decidiera repararla. En ese largo intervalo, el viento y la lluvia, que se colaba de vez en cuando, hicieron de las suyas. Ahora, el rosetón también será reparado.

**ARTESONADO: PELIGRO DE HUNDIMIENTO**

Pero a Díaz Recuero —que asegura que va a dejar en perfectas condiciones la sillería— le preocupa más el rico artesonado mudéjar de la antigua sala capitular, hoy sala de televisión. De momento, y tras una profunda revisión, la sala se ha clausurado al público y ha sido apuntalado todo el artesonado con el fin de evitar su hundimiento. Francisco Díaz Recuero mostró su satisfacción por la buena disposición de «Entursa» cuando se le explicó la necesidad de apuntalar el techo y de cerrar la sala. En todo caso, el restaurador desconocía si se le iba a encargar a él la restauración. Preguntado cuál era su estimación personal de lo que podría costar restaurar ese artesonado explicó que era un trabajo muy complejo y costoso dado que, en primer término, hay que consolidar las vigas maestras que sujetan el artesonado. Esto únicamente puede hacerse, según el restaurador, por arriba, es decir, rompiendo el suelo de la habita-

**Mientras la sillería del coro está siendo tratada contra la carcoma**

**Apuntalado "in extremis" el artesonado mudéjar de la sala capitular del Hostal de San Marcos**

La sillería del coro de la iglesia de San Marcos, obra conjunta de Juan de Juni y Guillermo Doncel, fechada en 1543, está siendo sometida a un tratamiento especial para protegerla de la carcoma y las termitas. Realiza el tratamiento la empresa madrileña «Restauraciones Artísticas Díaz Recuero». Francisco Díaz Recuero fue quien, en el año 1966, cuando el edificio de San Marcos se convirtió en lo que hoy es, llevó a cabo una profunda limpieza y consolidación de esta obra maestra que, por entonces, se encontraba en un estado de alarmante deterioro. «Entursa», una auténtica escuela en la que Díaz Recuero ha formado magníficos profesionales.

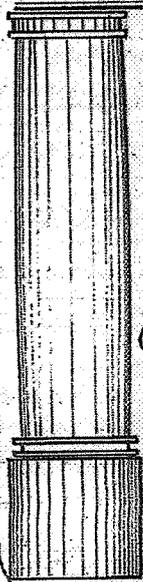
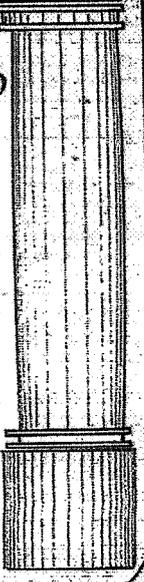
Díaz Recuero, por otra parte, consiguió de «Entursa» —empresa propietaria del Hostal— que se procediera al apuntalamiento del artesonado de la antigua sala capitular, una vez había comprobado el gravísimo riesgo de hundimiento del artesonado mudéjar, único en el mundo en su género, según Díaz Recuero. Por otra parte, hemos podido saber que, en breve plazo, restauradores del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte procederán a la restauración de la sala capitular. Su taller madrileño es, en cierto modo, un pequeño secreto particular. Su taller madrileño es, en cierto modo, un pequeño secreto particular. Su taller madrileño es, en cierto modo, un pequeño secreto particular.

**CINCO GENERACIONES DE RESTAURADORES**

La empresa que dirige Francisco Díaz Recuero, con sede en Madrid, es la única empresa privada de España que se dedica específicamente a restauración y tratamiento de monumentos y objetos artísticos de madera. Se da además la circunstancia de ser una empresa con larga raigambre de este tipo de trabajo ya que Díaz Recuero constituye la quinta generación de restauradores de su familia. Actualmente la empresa tiene un total de 170 empleados. Díaz Recuero ha llevado a cabo restauraciones de gran relieve que incluso le han granjeado premios internacionales, como es el caso de las llevadas a cabo en la catedral de Lausanne, Hotel «El Convento» de San Juan de Puerto Rico, Palacio de Dos Hermanas en Salas de los Infantes, palacete Edurne Enea en el País Vasco, etcétera. En todos ellos, y de forma fundamental, el objeto de sus restauraciones han sido sillerías y artesonados. La larga tradi-

ción familiar en este tipo de trabajo tan específico ha hecho que, incluso los productos utilizados,

BONILLA DECORACION

Exposición de alfombras  
persas y tapices gobelinos  
a precios y condiciones  
muy aconsejables.

**Federico Echevarría, 21-23**  
Teléfono 24 49 66 • LEÓN •

Gentileza de

BALTA

JOYERO

General Sotomayor, León

COTIZACION

ORO PURO

1.986,24 Ptas. gramo

PLATA FINA

41,14 Ptas. gramo

COMPRAMOS

ORO-PLATA

y monedas

GOLDEN

C/ Gil y Carrasco, 2-1.º

# Cien días de alcaldía culminan en cien buenos propósitos

● El Ayuntamiento proyecta construir una ciudad infantil en la Feria del Campo

● El Ayuntamiento madrileño ha decidido dedicar a los niños un rincón en la Casa de Campo, en la Feria, ese recinto tan discutido y que tantas satisfacciones proporciona al vecindario madrileño. Parece que en parte de sus antiguas instalaciones los niños van a disfrutar de un escenario para actividades recreativas y culturales y para funciones de circo, de teatro y musicales. También habrá un acotado para guardería. Esta idea nace en Tierno, precisamente al cumplirse los cien días de su gestión, periodo en el que había prometido un cambio espectacular de la bella, amable y zarandeada capital de España.

● Así, pues, la Institución Estatal Madrileña (la IEMA) ha sido principal protagonista de las actividades municipales de la pasada semana. Con la eficaz colaboración de la Caja de Ahorros, la Diputación Provincial y de la Cámara de Comercio se va a ocupar de reconstruir el recinto tan dañado este último año por violentos e incontrolados mozaibebes.

● El Museo del Libro Antiguo, y otro dedicado a la filatelia, son, según dice el alcalde, proyectos que se llevarán a cabo

## EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 76

## MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y

en la hoy desmantelada Feria, y ya está en el tablero municipal la cantidad de millones—pocos, sesenta solamente, cuando la reparación de un solo pabellón se presupuesta en 22—con que va a iniciarse la reconstrucción de la espléndida y bien construida, hace veinte años, Feria del Campo.

● El Plan de Acción Municipal ha estado también, en el último pleno del Ayuntamiento, sobre el tapete. Requiere sus retoques, claro. Cuando el primer teniente alcalde, Ramón Tamames, quiso puntualizar sobre el mismo, Tierno le dio la palabra con el consabido chistecillo siempre que se trata de concedérsela a ediles de altura. Tamames la tomó para referirse a la necesaria descentralización del Ayuntamiento —Casa de la Villa—, para conceder en cambio más facultades a las juntas municipales de distrito—tenencias de Alcaldía—, acogiendo toda clase de iniciativas al respecto.

● El ex alcalde y hoy concejal de Unión de Centro Democrático en el Ayuntamiento, don José Luis Álvarez, desahó ante el Consejo y la tribuna pública que los próximos cien días de la gestión municipal sean más fructíferos que los que acaban de cumplirse. Con anterioridad a su intervención, el concejal socialista Puerta, sistemáticamente desabrido en todas las sesiones con los neodistas, tuvo para este grupo un benévolo reconocimiento en cuanto a su buen propósito de reorganización del Ayuntamiento, propósito que seguramente no pudo culminar por falta de tiempo y que ahora intenta llevar a cabo el Ayuntamiento Tierno.

● Finalmente está en la inmediata intención municipal la reforma de la antigua casa consistorial del distrito de Carabanchel, que tan familiar y entrañable nos es, situada en la plaza de Carabanchel Bajo, frente al templo parroquial de San Sebastián, que

## Moreno Barberá, premio Juan de Villanueva, del Ayuntamiento

El arquitecto Fernando Moreno Barberá le ha sido otorgado el premio Villa de Madrid, convocado por el Ayuntamiento con la denominación Juan de Villanueva, en memoria del que fue insignia arquitecto madrileño del siglo XVIII—reinado de Carlos III—, a quien tanto debe el catálogo monumental de Madrid. El galardón le ha sido concedido a Moreno Barberá por la restauración y adaptación—actual Banca López Quesada—del palacio de Villahermosa, en la carrera de San Jerónimo, esquina al paseo del Prado.

# La terraza privada de HAYTE COMMODORE

Cene con el acompañamiento de Dino al piano, en el mejor ambiente de las noches estivales de Madrid

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5  
Reservas: 261 86 05 y 261 86 06

# 17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

## PISOS de 90 m<sup>2</sup> y de 105 m<sup>2</sup> (3 y 4 dormitorios)

# parque miraflores



Licencia de obras 2.4.1973, Ayuntamiento de Fuencarral

# EL FARO DE CEUTA

Edita: J. Ferrer y Cia., S. L.

Director: Antonio de la Cruz Agustí

NUMERO 10140.—MARTES, 30 DE MAYO DE 1967.

DEPOSITO LEGAL CE 7-1958

## AYER abrió sus puertas el Gran Hotel La Muralla

Fue inaugurado oficialmente por el subsecretario de Turismo, Excmo. señor don Antonio García y Rodríguez Acosta, en nombre del ministro del Departamento

PRESIDIO EL ACTO S. E. EL TENIENTE GENERAL JEFE DEL CUERPO DEL NORTE DE AFRICA Y GOBERNADOR GENERAL DE LAS PLAZAS DE SOBERANIA, DON JOSE MUSELERA GONZALEZ-BURGOS ACOMPAÑADO DEL PRESIDENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA DON JOSE SIRVENT DARGENT, AUTORIDADES CEUTIES, ALTAS PERSONALIDADES DEL MINISTERIO Y DEL I. N. I. Y OTROS INVITADOS.

LA MEDALLA DE

## Franco inaugura el I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra

Asistieron los miembros del Gobierno, así como ministros de los países de Iberoamérica

(Información página 2)



El subsecretario de Turismo, don Antonio García y Rodríguez Acosta, inaugura el Gran Hotel "La Muralla" en la apertura del Gran Hotel "La Muralla" que inaugura en nombre del ministro del Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. En el centro, S. E. el teniente general Muselera y el presidente del I. N. I., señor Sirvent Dargent, que también pronunció unas emotivas palabras alusivas a la inauguración del moderno establecimiento. — (Foto García Cortés)

Se

S

FRAGA IRIBARNE, EN LEON

# Inauguró hoy la iglesia de San Marcos, que ha sido restaurada por la Empresa Nacional de Turismo

LEON, 13. (CIPRA.) — El ministro de Información y Turismo, que el sábado por la tarde llegó a la capital, inició esta mañana su jornada oficial con la inauguración y reapertura de la iglesia de San Marcos, monumento nacional del siglo XVI, que ha sido restaurado por la Empresa Nacional de Turismo.

Forma cuerpo este templo con el hostal San Marcos, propiedad también de la citada empresa.

Con anterioridad, don Manuel Fraga Iribarne recibió en el hostal al prelado de la diócesis, gobernadores y demás autoridades. Acompañan al ministro el vicepresidente de la Empresa Nacional de Turismo y subsecretario de Turismo, los directores generales de Promoción del Turismo y de Bellas Artes, el gerente de la empresa, citada y otras representaciones.

En el claustro del hostal, desde una tribuna, pronunció un discurso el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent, que aludió a las obras realizadas durante los últimos veinte años por el organismo que representa, y concretamente a la Empresa Nacional de Turismo, que ha inaugurado una serie de hoteles en toda la ruta del camino de Santiago. Añadió que el hostal de San Marcos se había salvado gracias a las obras realizadas por el Ministerio de Información y Turismo, y que la iglesia había quedado, después de su restauración, en su estado primitivo, es decir, igual que cuando se edificó, incluyendo a hora los servicios de aire acondicionado, etcétera.

Pronunció después un discurso el ministro de Información y Turismo.

Terminado este acto, el señor Fraga Iribarne, autoridades y personalidades se trasladaron al templo, repleto de fieles. El prelado ofició una misa y pronunció la homilía, en la que se refirió, entre otras cosas, al fenómeno del turismo, que es universal, y del que la Iglesia se ha ocupado en el Concilio Ecuménico Vaticano II.

Finalizada la ceremonia religiosa, el ministro marchó al Gobierno Civil, donde recibió a una numerosa comisión de cofrades de la Hermandad Sacramental y Penitencial de la Minerva y Vera Cruz,

organizadora el Viernes Santo de la procesión del Santo Entierro y de la que es hermano mayor el señor Fraga Iribarne, a quien, a otra ocasión le será entregado el título correspondiente. Procedió después a la entrega de doce televisores a otros tantos teleclubs de pueblos de la provincia, en la

que funcionan ya ochenta y uno. Posteriormente recorrió el señor Fraga Iribarne nuevas instalaciones hoteleras, a las que el Departamento que regenta ha concedido préstamos diversos y, por último, se trasladó a la catedral, restaurada ya totalmente del incendio que sufrió el pasado año.

## DON RAMON MENENDEZ PIDAL CUMPLE HOY NOVENTA Y OCHO AÑOS

### SIN EMBARGO, NO QUISO QUE SE ALTERARA EN NADA SU JORNADA HABITUAL

Hoy ha cumplido don Ramón Menéndez Pidal noventa y ocho años, acontecimiento que recogemos con máxima alegría y que para todos nosotros constituye un símbolo de perennidad.

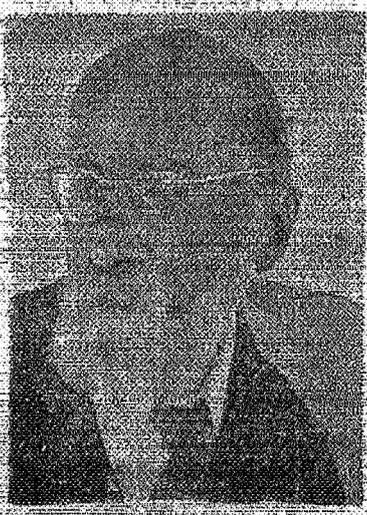
Cada aniversario de don Ramón ha sido siempre como un recordatorio de su vitalidad fecunda, de su juvenil espíritu y de su gran capacidad de ilusiones que él sabe convertir en espléndidas realidades.

Pero desde hace dos años, en que fue afectado por una enfermedad, don Ramón hubo de limitar su actividad, hasta consagrarse casi únicamente a la charla y escuchar la lectura de libros, que le brindan sus familiares o amigos.

Hoy, don Ramón celebró el cumpleaños con la misma sencillez de siempre, en la mayor intimidad familiar. A pesar de todo, han acudido desde primera hora de la mañana sus amigos habituales para felicitarle. Se han recibido también multitud de telegramas y llamadas telefónicas.

Sin embargo, en la casa de don Ramón, en su chaqueta de Cha marín, todo ocurría normalmente hoy. Posiblemente, el único cambio que se registre en la jornada sea algún pastel que le preparen sus hijos o sus nietos, porque don Ramón es un entusiasta de los dulces.

Desde aquí enviamos a don Ramón nuestros mejores deseos y el testimonio de una honda e incondicional admiración.



DON LUIS GALDOS,  
REELEGIDO  
PRESIDENTE DEL  
CONSEJO NACIONAL



BC. 29 FEB 1964

**LA EMPRESA NACIONAL DE TURISMO**

Un momento del acto de constitución de la Empresa Nacional de Turismo, nueva entidad del I. N. I., que tiene por finalidad la construcción de alojamientos y complejos complementarios. El presidente del Instituto Nacional de Industria, Sr. Sivert, dio posesión de sus cargos a los componentes del primer Consejo de Administración. (Foto Cifra.)

# La Hospedería del Peregrino funcionará en el próximo Año Santo de 1954

## Se va a levantar en las proximidades de la Residencia de Estudiantes

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 17. —Al fin va a ser puesto en marcha el tan esperado proyecto de la construcción en Santiago de la Hospedería del Peregrino. El ingeniero madrileño don

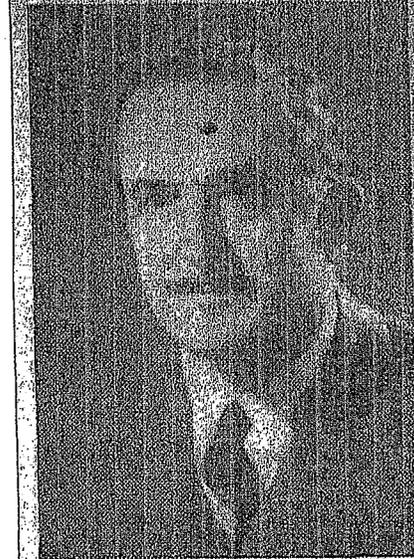
...dona necesario que se hicieran en ella los elementos locales, aunque sea en pequeñas cantidades.

Se nos informó, por otra conducta que ya hay varias personas de Galicia que conocen el proyecto, involucradas en la ayuda económica, lo que aviva el optimismo de que la constitución de la Empresa, que será en breve, constituida un éxito, traducido por lo tanto en dar realidad a una mejora tan buscada.

—Queremos —dijo el señor Moreno Barberá— organizar los alojamientos necesarios para hacer posible la afluencia de peregrinos y visitantes a esta

ciudad compostelana, que viene privilegiada religiosamente como ninguno, incluidos los Años Santos, con más frecuencia que en Roma, y un conjunto urbanístico y arquitectónico único en el mundo.

En la sesión que celebró ayer la Ayuntamiento del Ayuntamiento, nuestro Alcalde don Enrique Otero Añillo, dio cuenta a sus compañeros de los pormenores del proyecto. Y sus palabras fueron un vivo exponente de la trascendencia del proyecto, por lo que hay motivos para sentirse ufano, ya que el santiguismo trinitario.



DON FERNANDO MORENO BARBERA

Fernando Moreno Barberá, gerente de la Sociedad Nacional de Construcciones del Turismo, del Instituto Nacional de Industria, nos aclaró en charla que con él sostuvimos:

—He venido a Galicia para tratar de esta vital cuestión para Compostela, y no tengo el menor inconveniente en participar que la Hospedería del Peregrino estará en condiciones de ser inaugurada el primero de enero de 1954, al siguiente día de ser abierta la Puerta Santa de la grandiosa Basílica santiaguesa. Para

# ¡MATA!

## Mata a su padre al sufrir un ataque de enajenación mental

### Mientras dormía tuvo una alucinación en la que se le representaron sus familiares como demonios

### En Pedrayo (Orense), resultó muerto un individuo por un convecino que le hizo varios disparos con una escopeta

...mines, y gueno... una habra un alojamiento de categoría superior para aquellos visitantes y peregrinos que exijan mayores comodidades, subordinando todo ello al conjunto urbanístico cuyo acento debe seguir siendo siempre la masa de la Catedral con sus torres.

# MATRIMONIO BIEN AVENIDO



Por primera vez en su matrimonio los duques de Windsor se habían separado. El duque había partido hacia Francia, dejando a su esposa en Nueva York, y no sin fundamento, en la tierra de los divorcios; los mal pensados supusieron que la ex señora Simpson iba a ser nuevamente ex señora Windsor...

Pero no fué así. A la llegada del "Queen Mary", el mes pasado, apareció radiante el duque y lo esperaba feliz su esposa en el muelle. El amor cayó en brazos de la otra, estremando sus nuéstras de carño, y besa la poraron ante los fotógrafos en la forma que ustedes ven para demostrar que no había nada de los rumores que se habían propagado. El duque de Windsor había ido a Francia para ultimar la redacción de sus Memorias, y prefirió ir solo. La duquesa lo esperaba impaciente, y así se lo explicó a los periodistas, dejándose retratar en esta sentimental "pose" cuantas veces se acercaba un fotógrafo. "Para que no haya lugar a dudas" y "Honnit soll'qui mal y pensat...".

...mines, y gueno... una habra un alojamiento de categoría superior para aquellos visitantes y peregrinos que exijan mayores comodidades, subordinando todo ello al conjunto urbanístico cuyo acento debe seguir siendo siempre la masa de la Catedral con sus torres.

de todos los terrenos señalados para el posible emplazamiento de la zona de la Hospedería, más apropiado al proyecto es el que existe en las proximidades de la Residencia Universitaria de La Estiba, por lo que se precisó del mismo 40.000 metros cuadrados de superficie.

Naturalmente esta zona habrá de ser objeto de la atención del Municipio, y podemos anticipar a nuestros lectores que será abierto un sendero para establecer la comunicación de transeúntes y rodada desde la Hospedería hasta la Plaza del Obradoiro.

El funcionamiento de los pabellones —añadió el señor Moreno Barberá— será permanente, y su especial estructura permitirá ante una afluencia extraordinaria de visitantes, poner en servicio lo que sea necesario.

Es decir, que se ha pensado en fomentar una intensa campaña turística en Compostela, poniendo a disposición de los extranjeros y demás peregrinos, un excelente servicio de hospedaje. Y aquí, otra importante manifestación del arquitecto:

—La construcción de esta Hospedería en Santiago de Compostela exige su conexión en la Red Nacional de Hoteles que ha de hacer posible los alojamientos en las etapas necesarias, así como la visita a otros santuarios nacionales; y tanto la Hospedería como los Hoteles que construya la Empresa del Instituto Nacional de Industria, deben estar vinculados a los intereses locales.

...antes... la... construcción...

...antes... la... construcción...

...antes... la... construcción...

...antes... la... construcción...

SE LEVANTARÁ UNA BARRIADA

—Se trata de un solo edificio? —No, haremos una barriada de pabellones independientes, adaptando la Hospedería al terreno y teniendo en cuenta para ello la más moderna técnica. Esta barriada estará presidida

## 7.2.- Archivo Sociedades familiares:

- Oficina Técnica Moreno Barberá, S.A.:
  - Objetivos 1971
  - Folleto
- Moreno - Barberá Consultores, S.L.
  - Web 2011

-----

## 1.- OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA OFICINA TECNICA MORENO BARBERA

La actividad individual es cada día más difícil en la Sociedad actual y cumple con menor eficacia los objetivos de nuestro tiempo; es necesario coordinar esfuerzos formando equipos de trabajo.

Las técnicas cada vez más complejas un edificio no es lo que hasta ahora se entendía, sino el resultado de la suma de distintas especialidades de ingeniería y técnica que, en combinación con el proyectista, colaboran hasta obtener un conjunto económico, que funciones bien y que sea estéticamente satisfactorio.

Un edificio importante que pueda alojar u ocupar de 5 a 6 mil personas influye en el área circundante en cuanto se refiere al tráfico y a los servicios que requiere. Por ello es necesario disponer también de especialistas que ~~entien-~~ ~~gan~~ en problemas de tráfico, alcantarillado, depuración y suministros de aguas. Para que el trabajo de la construcción quede bien terminado hay que contar también en el campo de la decoración interior con especialistas que seleccionen los materiales, los acabados y los colores.

Para reunir todos estos conceptos se ha creado la Oficina Técnica Moreno Barberá.

Los trabajos de pequeño volumen económico y físico requieren también actualmente la misma atención que un trabajo importante. El que una vivienda sea confortable depende tanto de su planeamiento inteligente como del estudio detallado de cada una de sus instalaciones.

El campo de actuación del técnico director de un proyecto se extiende desde la Arquitectura a los conjuntos urbanos, al trazado de ciudades y al planeamiento Nacional.

## 2.- QUIEN LA COMPONE

El núcleo de Oficina Técnica Moreno Barberá, S.A. son las personas que durante más de 25 años de funcionamiento han constituido el Estudio del Arquitecto D. Fernando Moreno Barberá, forman parte de ella todos aquellos que en el momento de su constitución llevaban más de 10 trabajando en aquel estudio (algunos de ellos 25); Se integran asimismo colaboradores de años en el orden de las estruc

turas del Urbanismo, de la Sociología y los Estudios Económicos, abogados y expertos en la construcción y realización de obras.

Es una Sociedad Anónima con un capital cien por cien privado.

No está ligada ni depende de ninguna Entidad Estatal, Paraestatal ni Financiera.

No está asociada ni tiene intereses comunes con ninguna Entidad Económica. No tiene por tanto más intereses que los de sus clientes ya sean individuales, Empresas Constructoras o Entidades Urbanizadoras o Promotoras.

No cuenta con el dinero de los contribuyentes. Su prestigio y su recurso dependen solamente del buen trabajo que suministra.

### 3. SERVICIOS QUE OFRECE

#### 3,1.- Asesoramiento jurídico

Qué posibilidades legales de actuación tiene para resolver sus problemas de construcción o de urbanismo.

#### 3,2.- Asesoramiento financiero

Como obtener el máximo rendimiento del dinero invertido.

#### 3,3.- Servicio Técnico de arquitectura y urbanismo

Estudios técnicos, planos, presupuesto para materializar su inversión.

#### 3,4.- Un asesoramiento artístico

Cada día que utilice la construcción o urbanización proyectada le proporcione satisfacción.

#### 3,5.- Un estudio psicológico

que descubra cuales son las necesidades y las reacciones de sus futuros clientes o de Vd. mismo o de sus familias, de manera que todos estén contentos, es decir, que a la vista del edificio que se construye digan: eso es lo que yo quería.

#### 3,6.- Una Gestoría administrativa

que resuelva los innumerables problemas administrativos que cualquier actividad implica en nuestra Sociedad.

#### 3,7.- Un asesoramiento de mercado

Le permite asesorarle a Vd. de cuales son los constructores o empresas que mejor puede construir lo que Vd. pretende.

#### 3,8.- Un servicio de control

3,10.- Un servicio de coordinación

Para poner de acuerdo la arquitectura con las instalaciones de fontanería, calefacción, eléctricas, refrigeración, etc., de las estructuras y todos los especialistas que entran en la construcción.

3,11.- Un servicio de Promoción y Relaciones Públicas

Que se encargue de crear la imagen de su empresa a los niveles que necesita.

4.- SERVICIOS QUE NO LE OFRECE

La Oficina Técnica Moreno Barberá, S.A. no es una Entidad Comercial, no vende solares, no es una Empresa Constructora y por tanto no construye ni vende edificios. Sólo proyecta, vigila y dirige la ejecución de los trabajos que le encargan sus clientes hasta su terminación por otros. No tiene más interés que servir al cliente.

5.- CAMPO DE ACTIVIDAD

Los trabajos pequeños se le proporcionan el mismo interés que a los grandes por dos razones: 1ª por la propia satisfacción del trabajo bien hecho; 2ª porque el cliente del trabajo pequeño el día de mañana puede ser el del trabajo grande. La construcción es una profesión milenaria en la cuál siempre intervienen tres elementos, un propietario dueño de los recursos económicos, un constructor emplea su organización, su maquinaria y su personal y un técnico proyectista y director de las obras que vigile la actuación del constructor y defienda los intereses del cliente y debe ser siempre independiente de la Entidad Constructora.

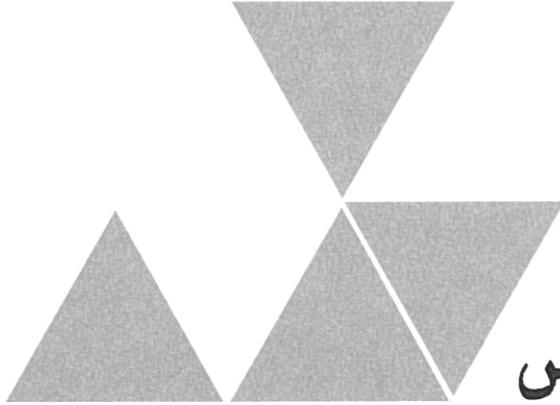
Madrid, 20 de Octubre de 1.971



**m b consultants**  
OFICINA TECNICA MORENO BARBERA S.A.  
ARCHITECTURE - TOWN PLANNING  
VITRUVIO 7 - MADRID - 6 - SPAIN

الشركة الاستشارية الفنية مورينو برييرا ش. م.  
اسبانيا

العنوان : شارع فيتروفيو رقم ٧ - مدريد ٦  
العنوان البرقي : أوتيموسا  
الهاتف : ٢٦٢٨٤٠٥ ( خمسة خطوط )



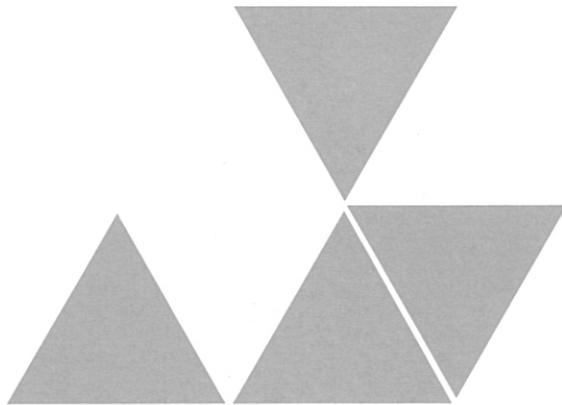
سويسرا  
العنوان : سييلهوف ١٤ آ - ٨٧٥٠ جالروس

oficina técnica moreno barberá, s.a.  
españa · spain

dirección: vitruvio, 7 · madrid-6  
address:

dirección telegráfica: otemosa  
telegraphic address:

teléfono: 262 84 05 (5 líneas)  
telephone:



switzerland · suiza

dirección: spielhof 14 a · 8750 glarus  
address:

## **oficina técnica moreno barbera**

La OFICINA TECNICA MORENO BARBERA existe como equipo de proyectos y diseño en Urbanismo y Arquitectura desde 1944.

Fue constituida posteriormente como Sociedad Anónima. Forman parte del Consejo y son accionistas de la misma todos aquellos que llevaban 10 años trabajando en el equipo anterior en el momento de su constitución.

Una Sociedad Anónima paralela y con el mismo nombre fue constituida en Glarus (Suiza) que opera coordinadamente con la anterior.

## **organización**

Desde el principio de sus actividades ha desarrollado sus trabajos a nivel internacional.

Forman parte de OFICINA TECNICA MORENO BARBERA numerosos técnicos de diferentes nacionalidades formados en distintos países, especializados en cada campo de las actividades propias de la misma.

A través de más de 200 técnicos de oficinas filiales y asociadas cubre todos los aspectos de las técnicas relacionadas con el Urbanismo y Arquitectura.

Para trabajos especiales utiliza el apoyo técnico de los mejores consultores y asesores de todos los países de Europa y U.S.A.

Muchos de los directivos y colaboradores de la Oficina han tenido experiencia en empresas promotoras, constructoras e instaladoras. Los proyectos se confeccionan teniendo en cuenta sus posibilidades prácticas de construcción y las consecuencias económicas de los mismos.

## **actividades**

Las actividades básicas de OFICINA TECNICA MORENO BARBERA son el Planeamiento territorial y de grandes zonas, el Urbanismo y la Arquitectura.

Sus actuaciones incluyen Planeamiento Territorial y Urbanístico, Realizaciones de Urbanismo, Conjuntos turísticos, Conjuntos de viviendas, Edificios educativos (Escuelas, Centros de Enseñanza Media, Universidades, Centros de Investigación), Hospitales, Hoteles, Teatros, Edificios y Conjuntos industriales, Edificios deportivos, Restauración y rehabilitación de edificios y conjuntos históricos.

Los servicios que se prestan comprenden desde el Estudio de posibilidades, el Estudio económico, Preparación del programa o requerimientos, el Diseño, el Presupuesto, Especificaciones, los Planos de ejecución y de detalle hasta la Supervisión de la obra.

## **independencia**

OFICINA TECNICA MORENO BARBERA es totalmente independiente y no tiene intereses comerciales o financieros con ninguna entidad constructora o suministradora.

En la confección de sus proyectos la única directriz es satisfacer de la manera más completa los deseos del Cliente y recomendarle las soluciones que considere más convenientes para obtener la mejor solución estética y técnica así como el mejor rendimiento a la inversión efectuada.

## oficina técnica moreno barbera

The OFICINA TECNICA MORENO BARBERA has existed as a team for town planning and architectural design since 1944.

It was later reorganized to become a Corporation. Those who had spent ten years working in the team before it became a Corporation form part of the Board of Directors and are shareholders.

A parallel Corporation of the same name was founded in Glarus (Switzerland) to operate in cooperation with the previous one.

## organization

Since the start of its activities it has worked at an international level.

Many technicians of different nationalities, trained in various countries and specialised in every field, are employed in the Corporation and form part of the OFICINA TECNICA MORENO BARBERA.

Through the work of more than 200 technicians from subsidiary and associated offices all aspects of techniques connected with town planning and Architecture are covered.

For special work it makes use of the technical support of the leading consultants and advisers from all the countries of Europe and in the U.S.A.

Many of the Office's directors and collaborators have had experience in Companies promoting construction, Building and Installations Contracting Companies. In drawing up the Plan, their practical construction capabilities and economic consequences are taken into account.

## activities

The basic activities of the OFICINA TECNICA MORENO BARBERA include the design of large rural and urban developments, town planning and a wide variety of architectural projects.

The works undertaken by the Corporation include Rural and Town Planning, Urban Developments, Tourist Centres, Residential Developments, Educational Buildings (Schools, Secondary Education Centres, Universities, Research Centres), Hospitals, Hotels, Theatres, Industrial Buildings and Complexes, Sports Buildings, Restoration and Rehabilitation of historic buildings and of areas of historical interest.

The services provided range from the feasibility and economic studies, the preparation of the programme or requirements, the Design, the Cost estimate, Specifications, the preparation of plans for carrying out the work and of its details, to the Supervision of the work.

## independence

The OFICINA TECNICA MORENO BARBERA is completely independent and has no commercial or financial interests in any construction or supply concern.

In drawing up its projects its only aim is to satisfy the client's wishes as fully as possible, and recommend to him the solutions it considers most suitable in order to obtain the best aesthetic and technical results and the best return on his investment.

# INDICE

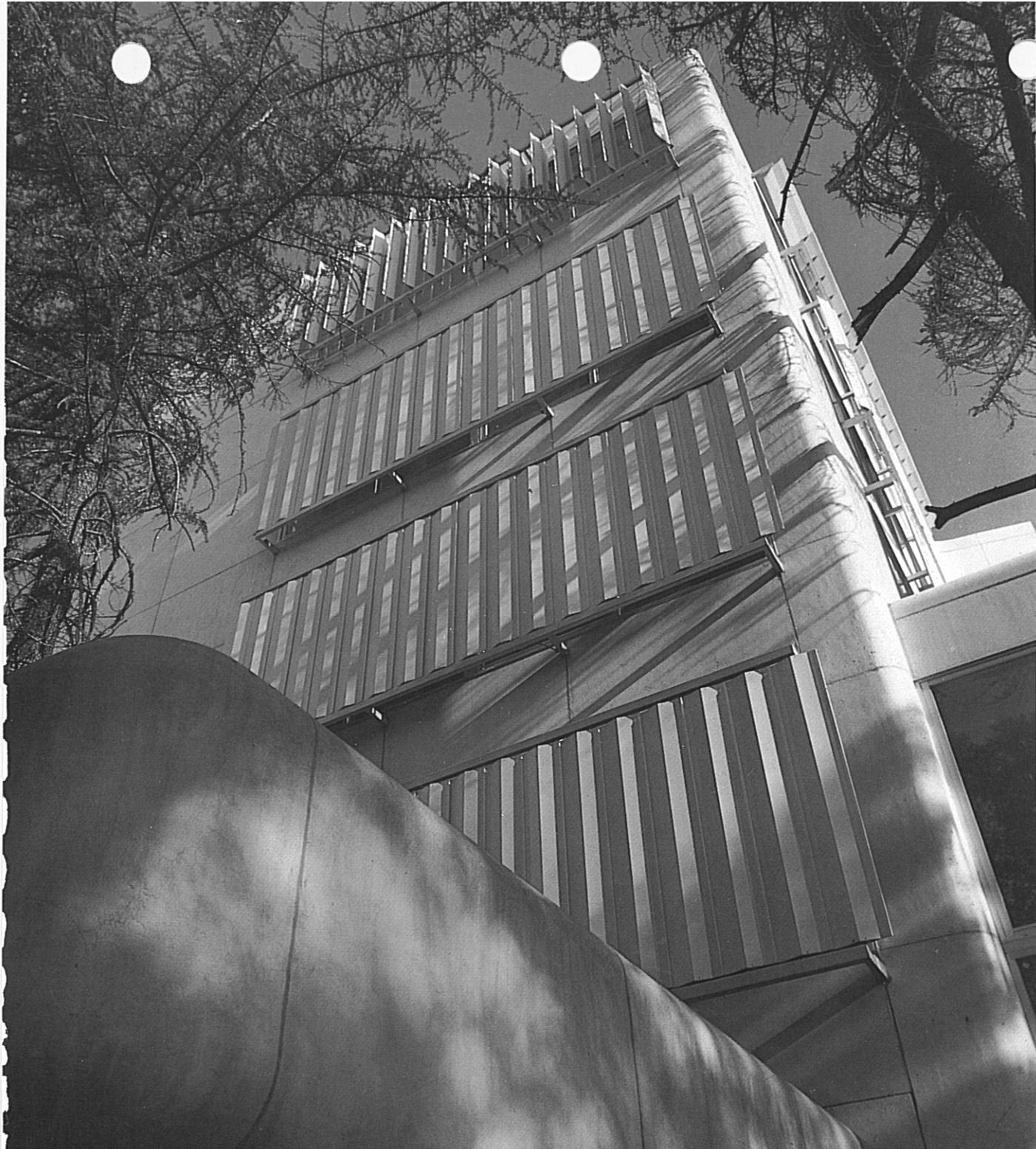
- 1** **rehabilitación de edificios históricos**  
rehabilitation of historic buildings
- 2** **edificios industriales**  
industrial buildings
- 3** **conjuntos urbanos**  
town planning
- 4** **edificios publicos**  
public buildings
- 5** **viviendas**  
apartment buildings
- 6** **teatros**  
theatres
- 7** **edificios docentes**  
educational buildings
- 8** **hospitales**  
hospitals
- 9** **hoteles**  
hotels
- 10** **ciudad universitaria de kuwait**  
university of kuwait



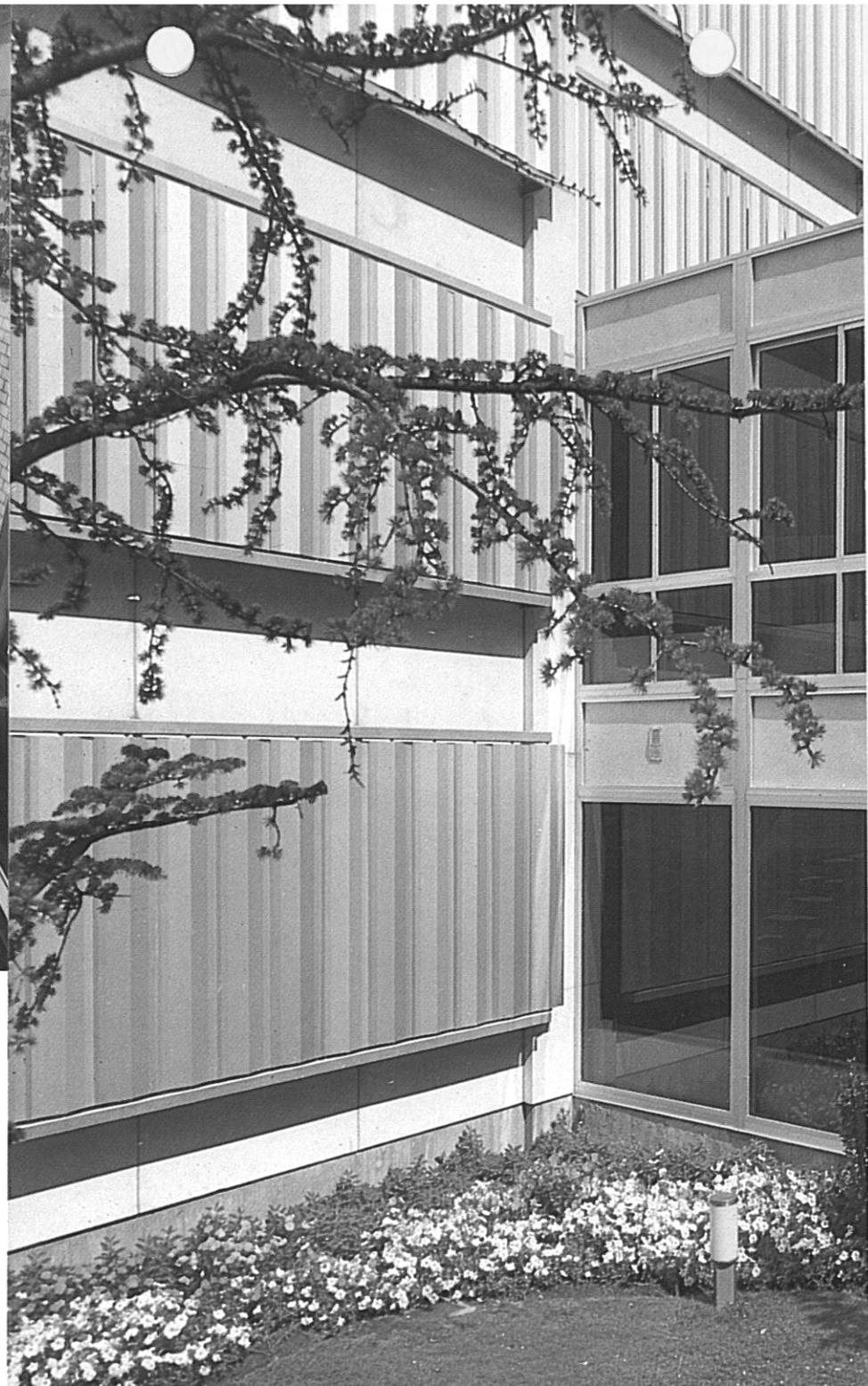
Oficina de  
Madrid

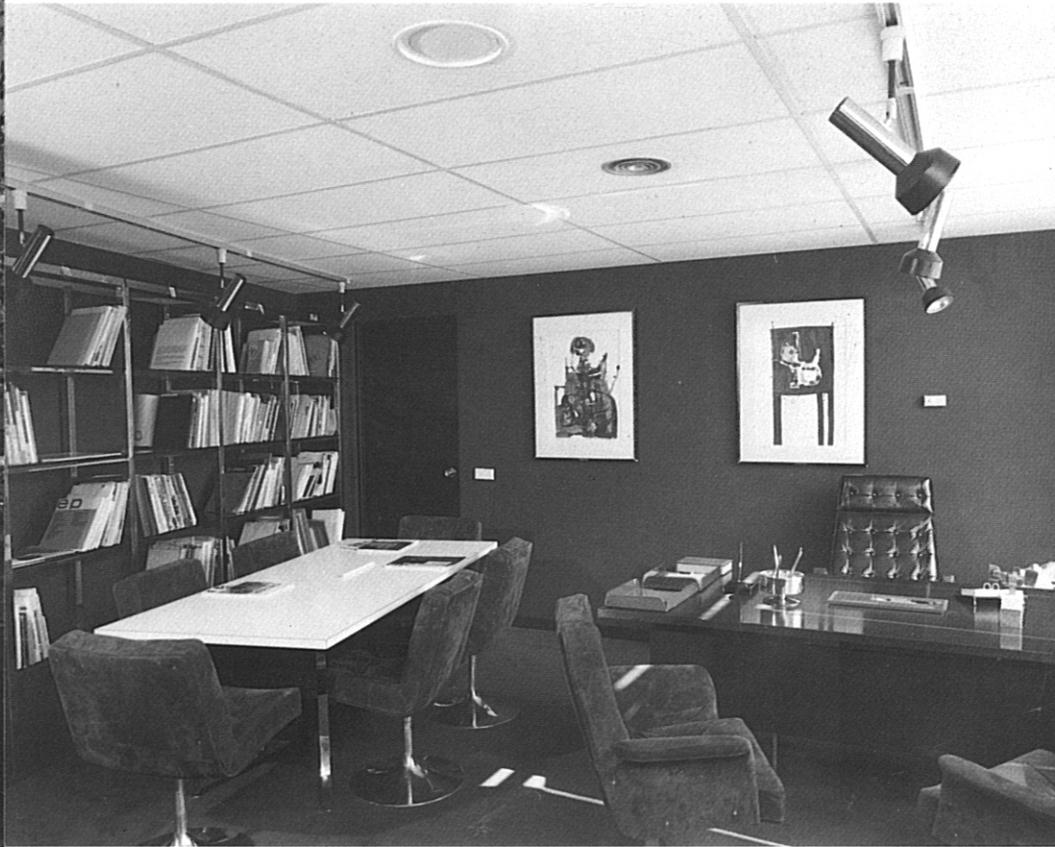


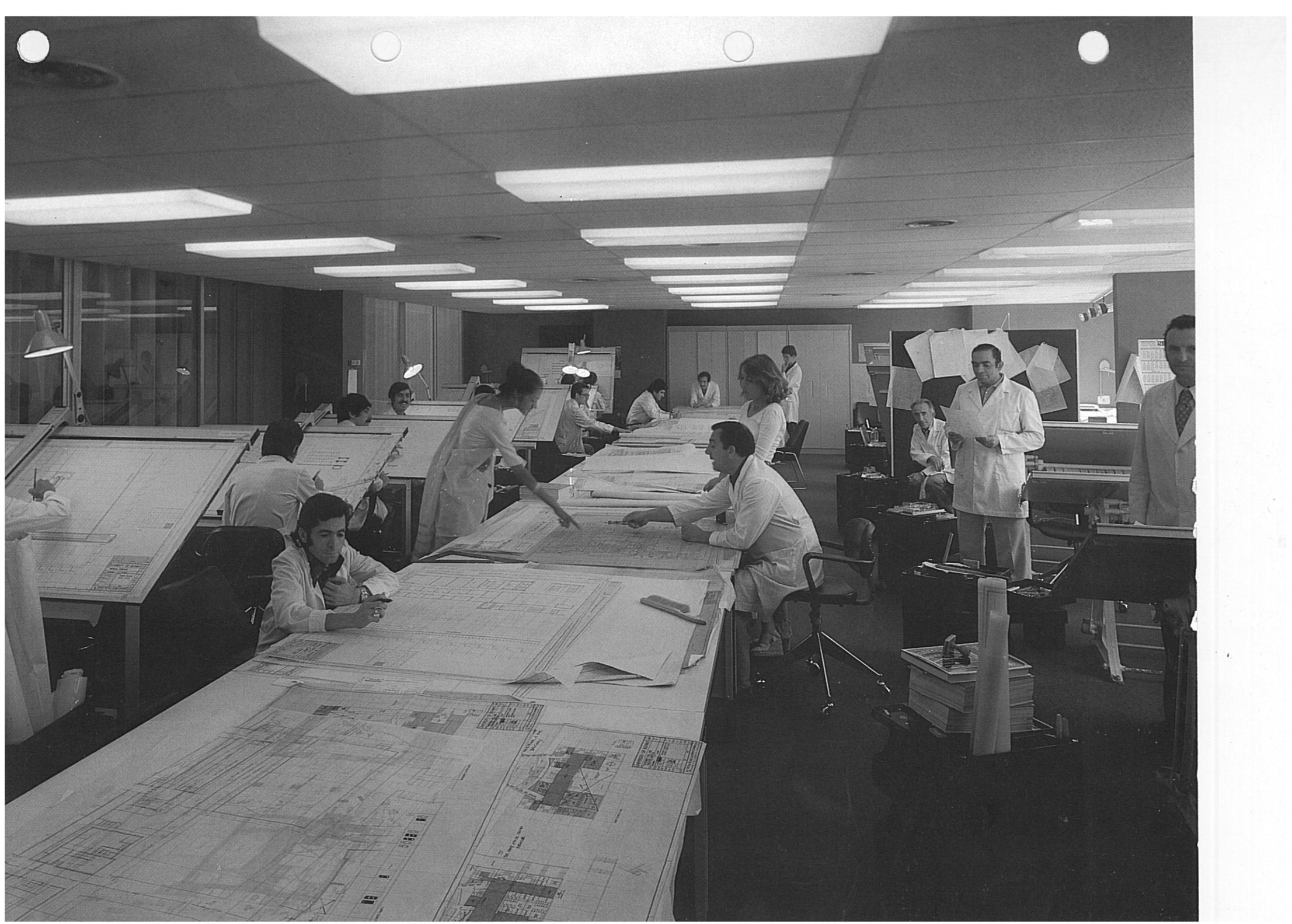
Madrid Office

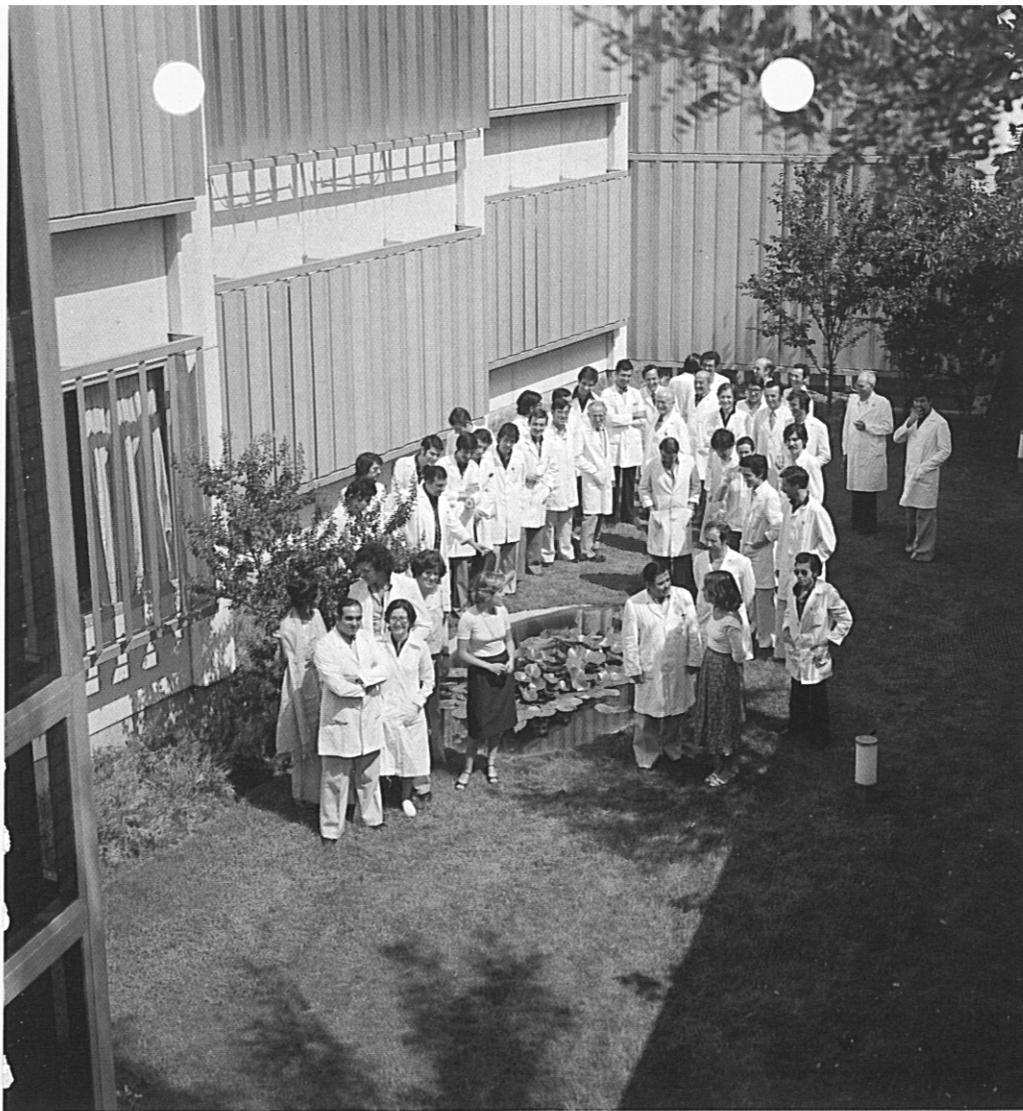


**La oficina de Madrid**  
The Madrid Office



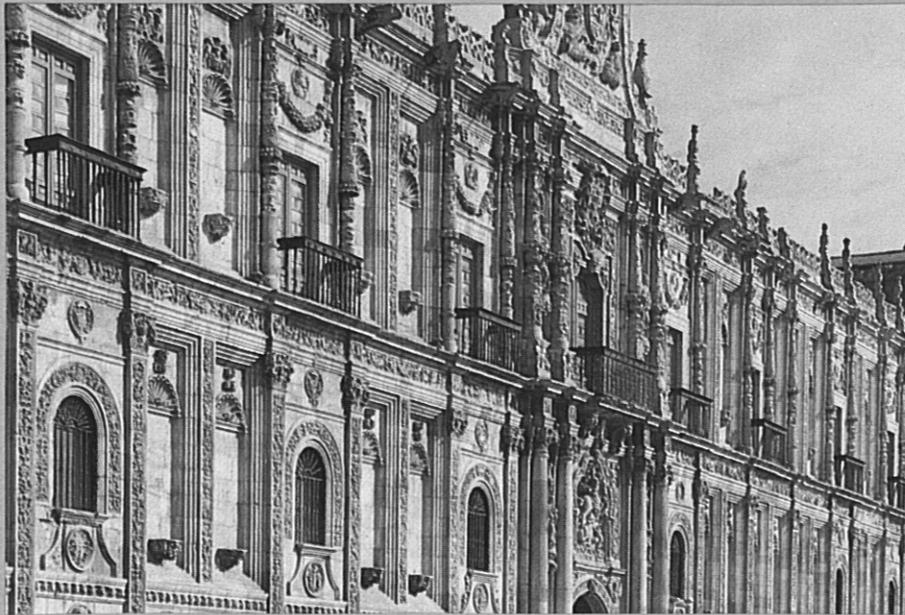






**El equipo de Proyectos de Arquitectura**  
The Architectural Design Team

# Rehabilitación de edificios históricos



1

Rehabilitation of  
historic buildings



**Hotel de lujo en el Convento de la Orden de Santiago de San Marcos en León. Siglo XV**

Luxus Hotel in The Manor of The Knight Order of Santiago in Sanct Marcos in León. XV Century







**Centro de enseñanza en el Palacio de Dueñas - Medina del Campo. Siglo XVI**

Secondary School in the Palace of Dueñas - Medina del Campo. XVI Century





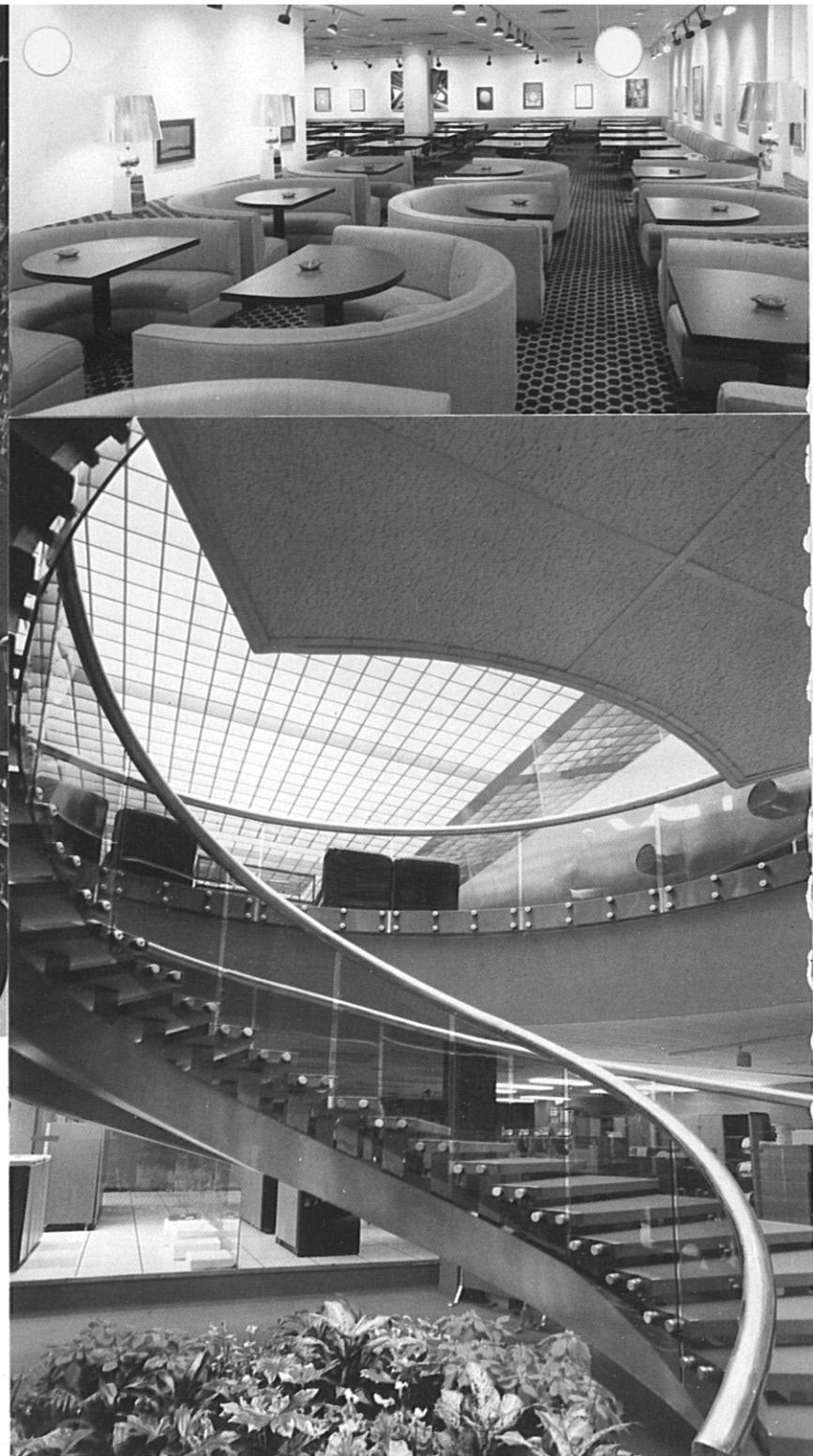
**Hotel de lujo en el Hospital Real de Santiago de Compostela. Siglo XV**

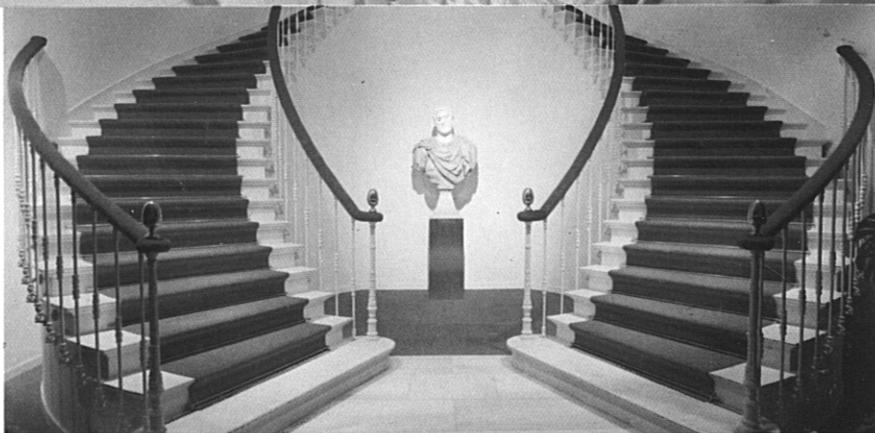
Luxus Hotel in the Hospital Real in Santiago de Compostela. XV Century



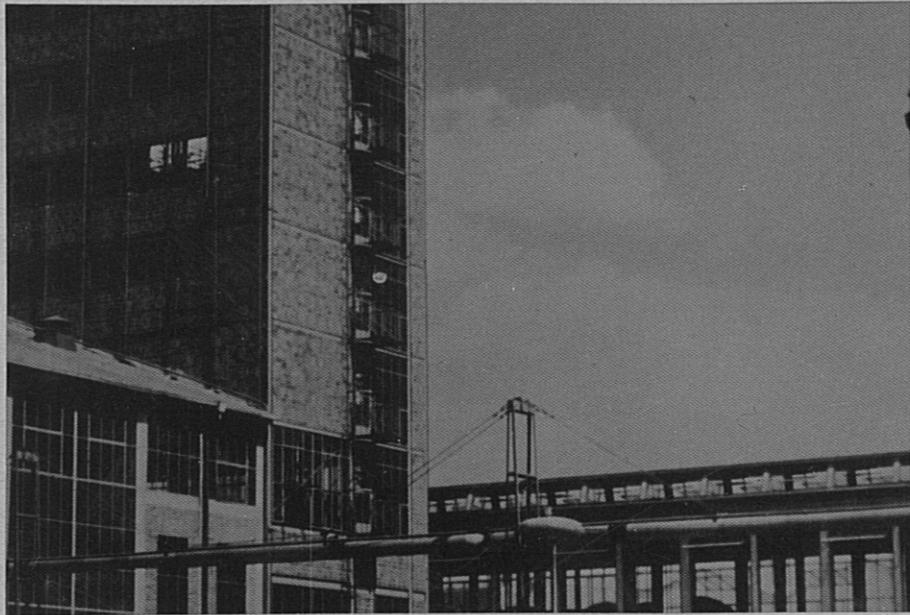


**Banco en el Palacio de Villahermosa en Madrid. Principio siglo XIX**  
Bank in the Palace of Villahermosa in Madrid. Beginning XIX Century



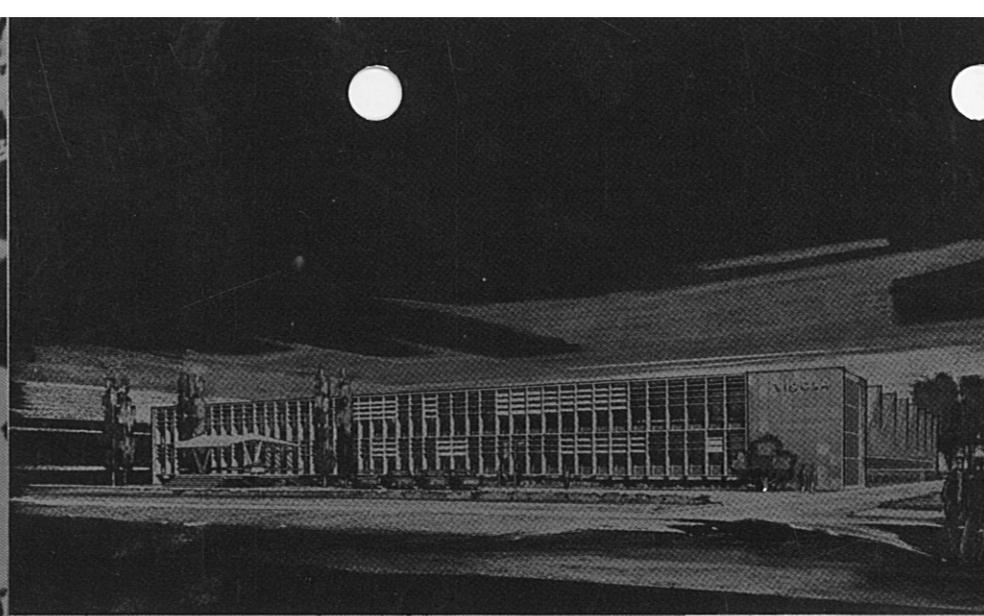
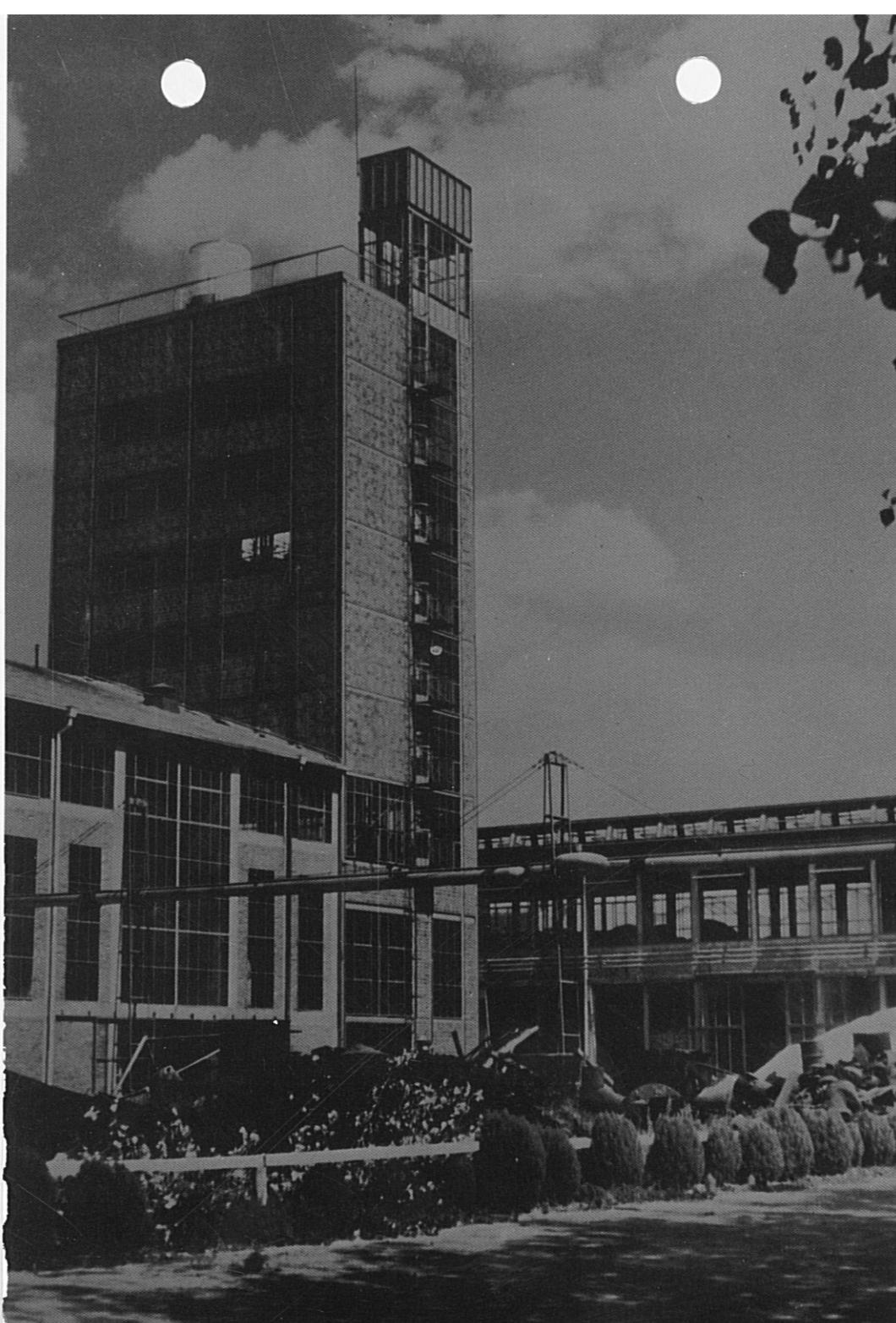


# Edificios Industriales



2

Industrial buildings

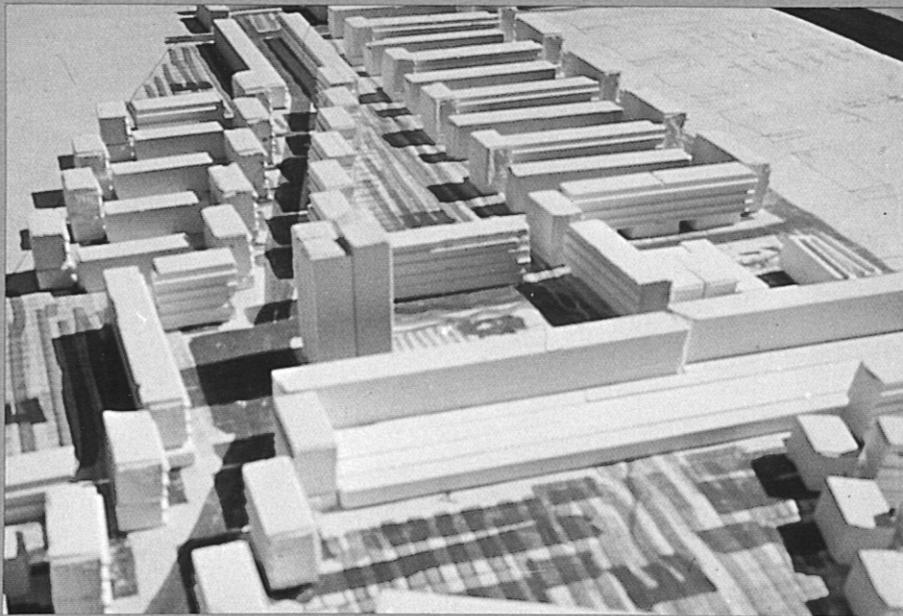


**Oficinas y fábrica. Valencia**  
Offices and Factory. Valencia

**Almacén frigorífico. Barcelona**  
Cold Store. Barcelona

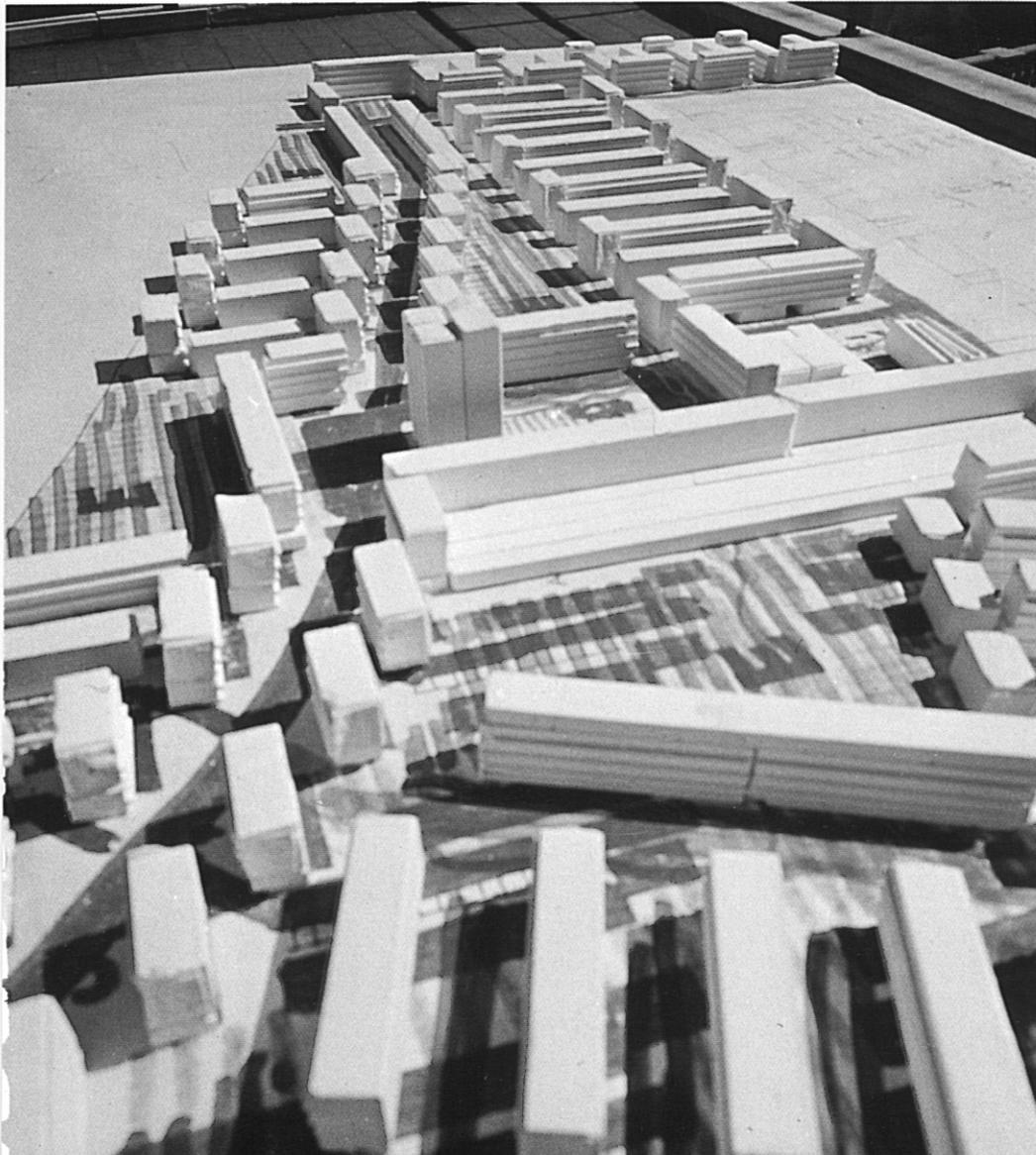
**Centro de investigación. Madrid**  
Research Center. Madrid

# Conjuntos Urbanos



3

Town planning

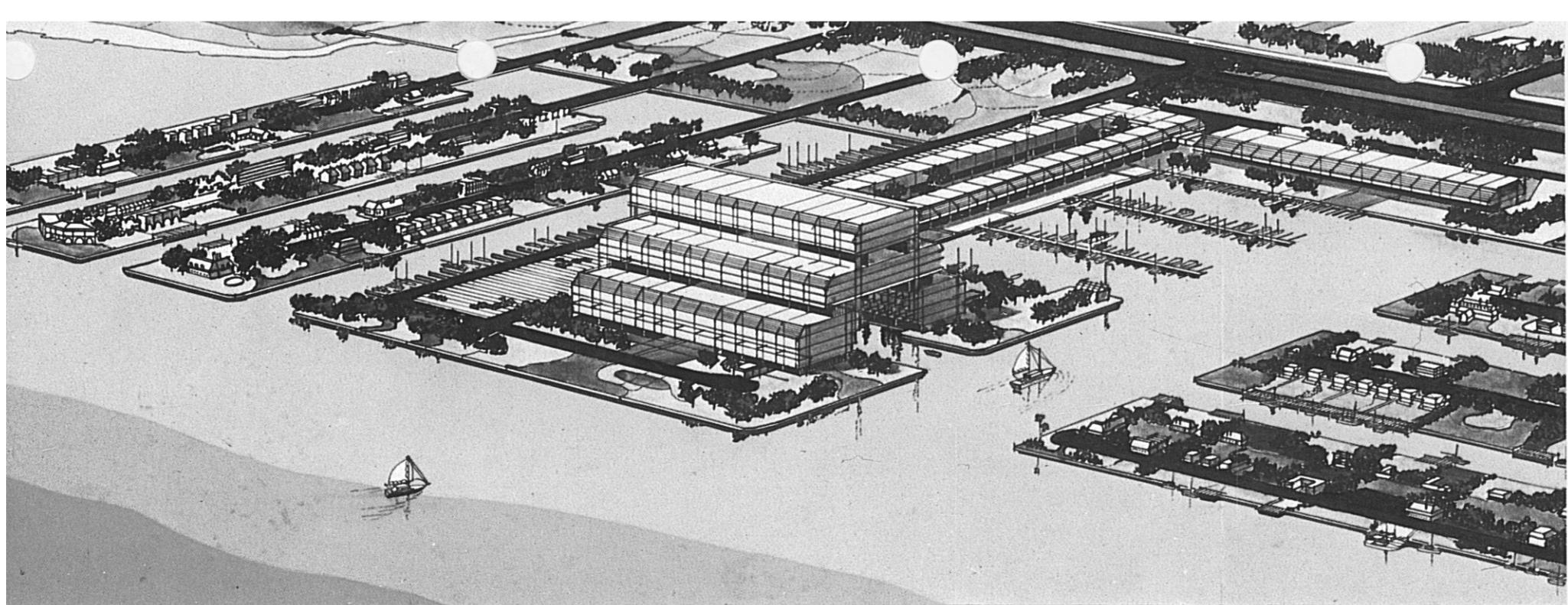


**Avenida del Mar. Valencia**

Road to the Sea. Valencia

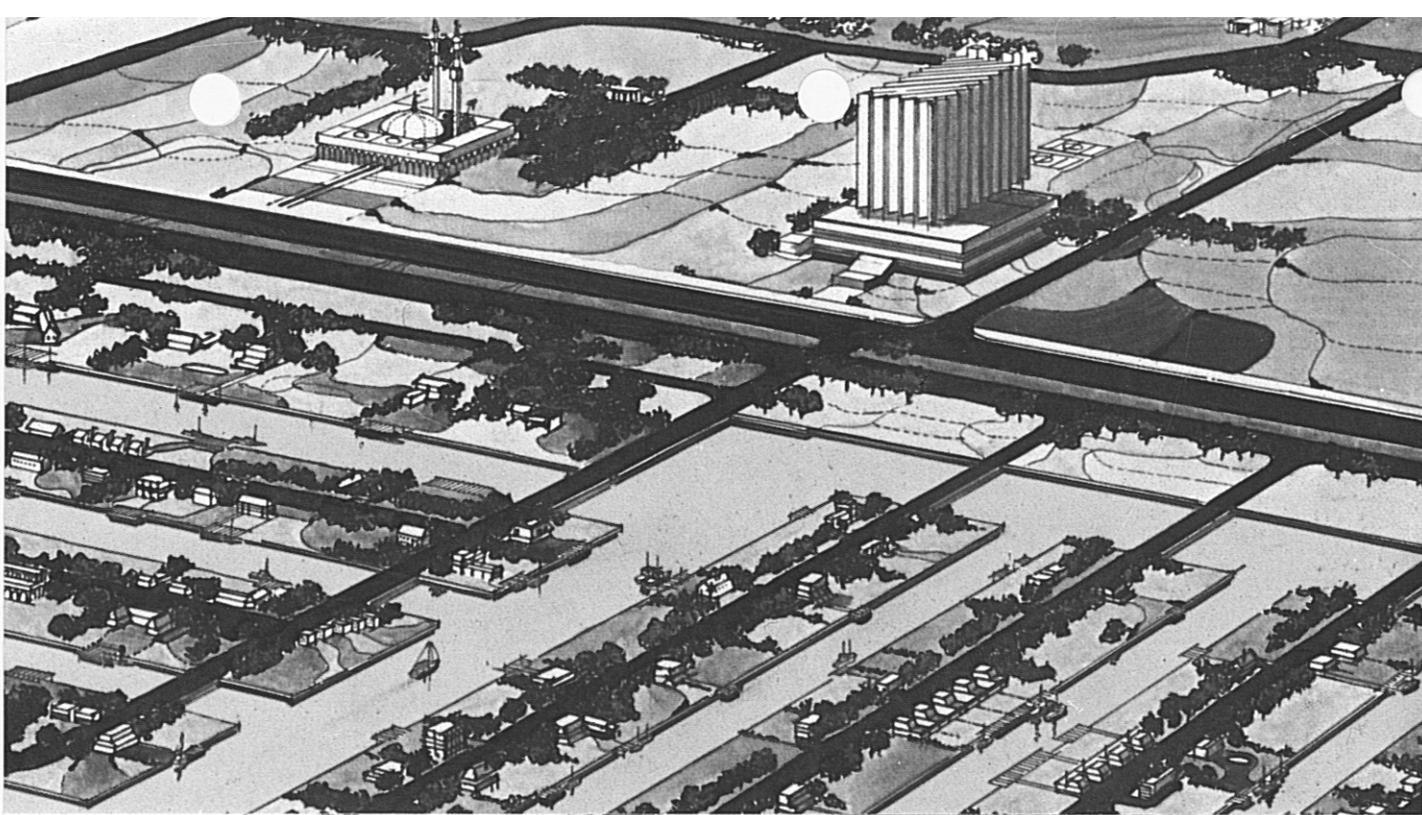
**Complejo de viviendas y servicios. Badajoz**

Low Income Housing Complex. Badajoz



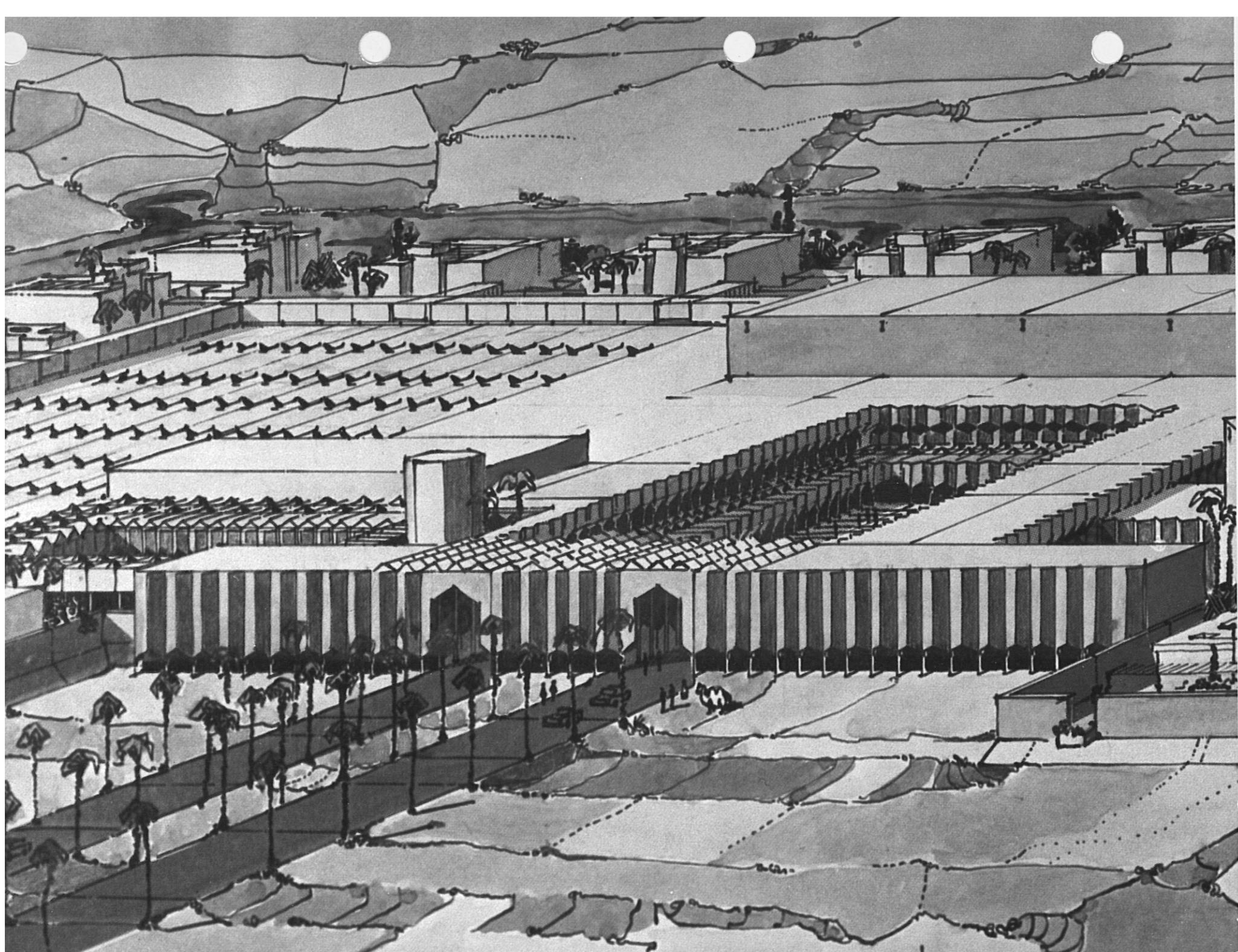
**Urbanización marítima**  
Marine City

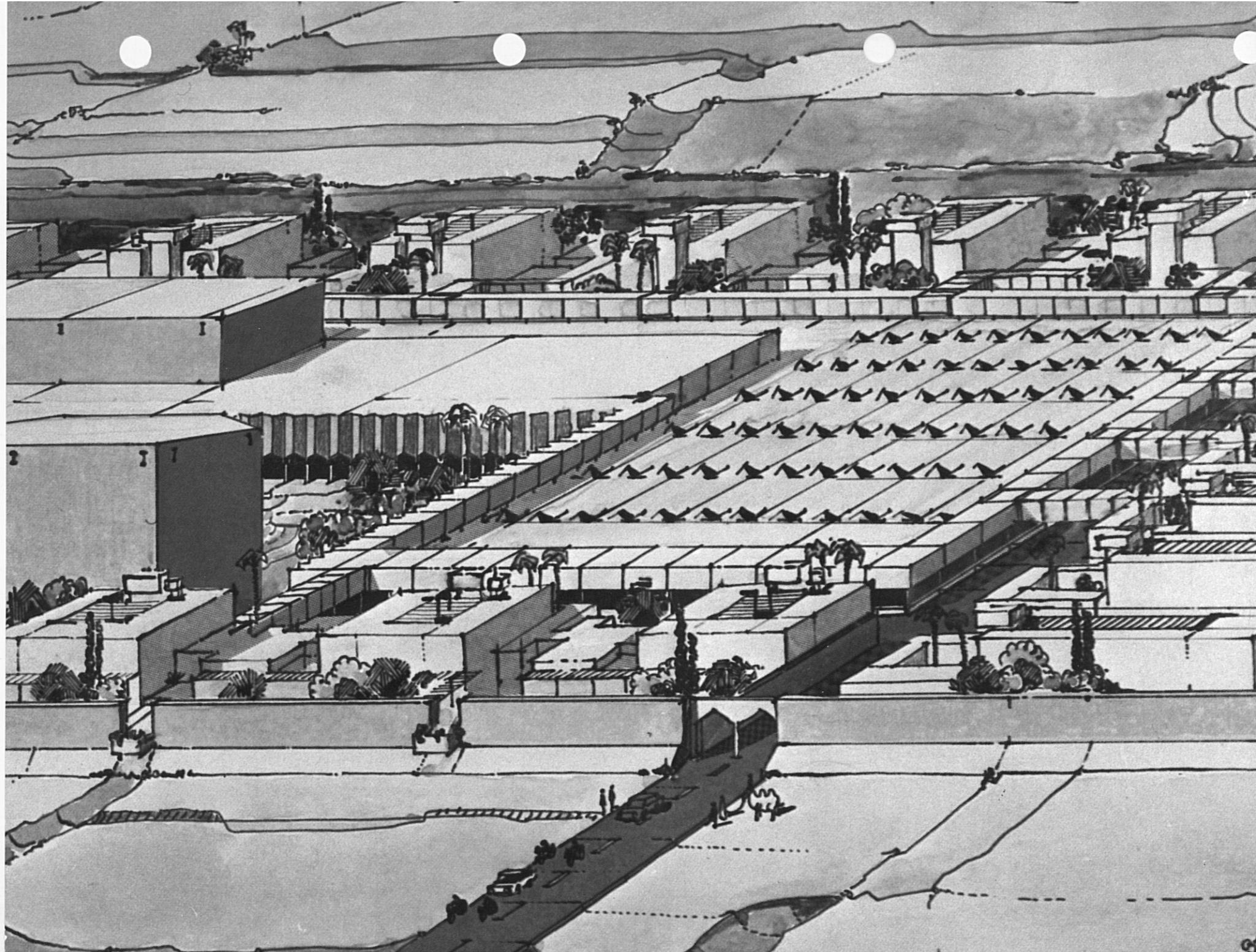


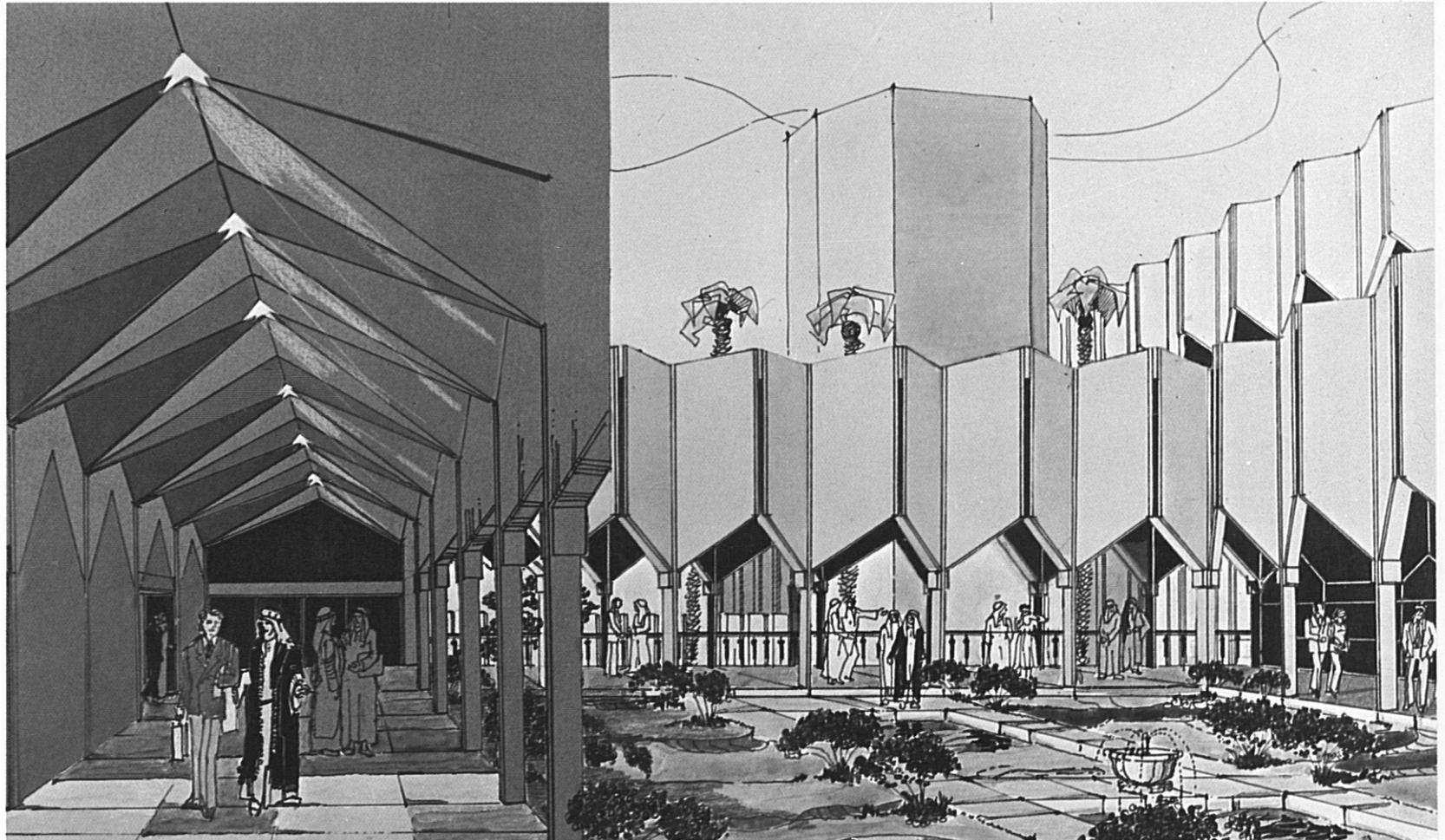


**Centro de Congresos**  
Congress Center

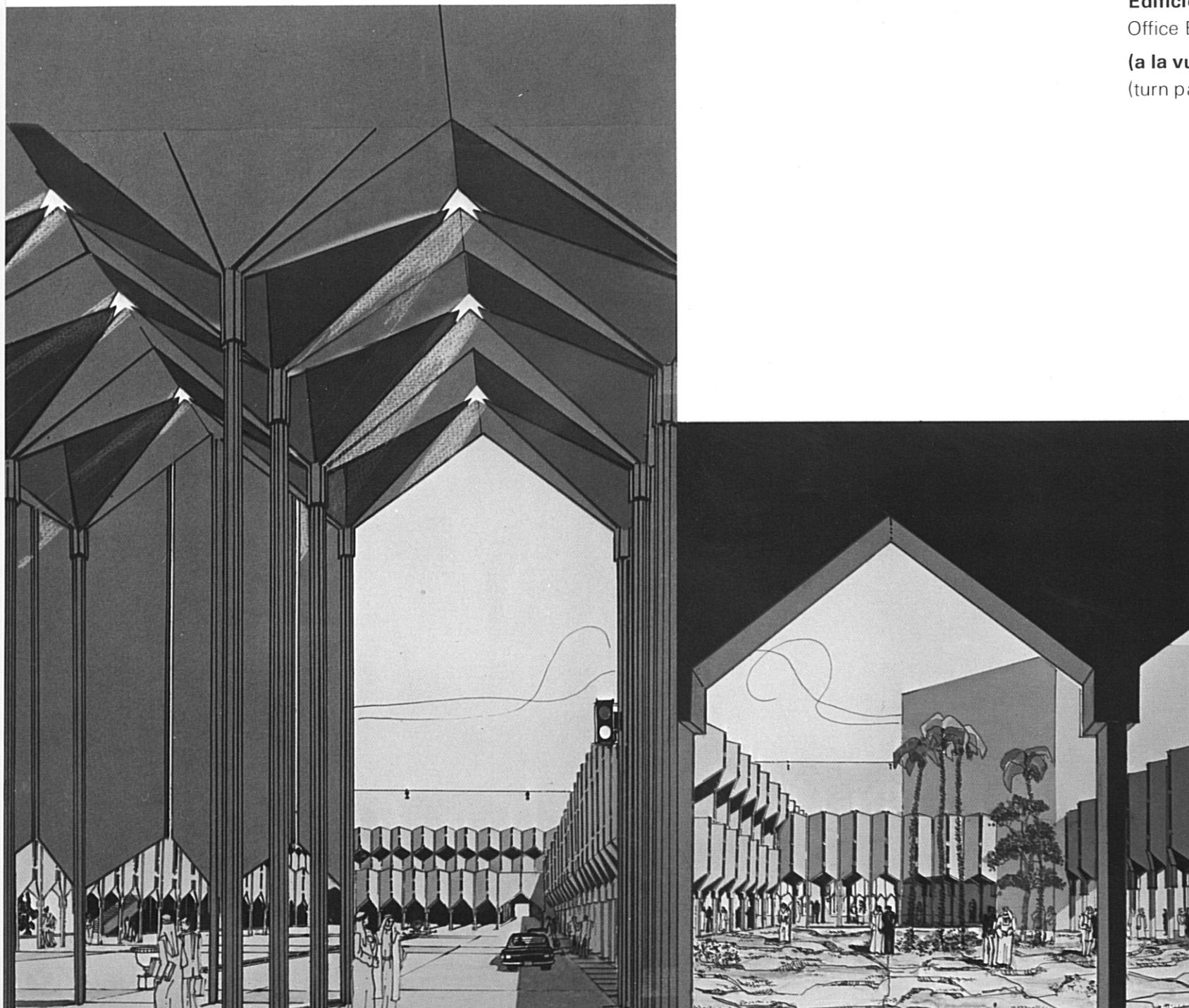
**(a la vuelta)**  
(turn page)



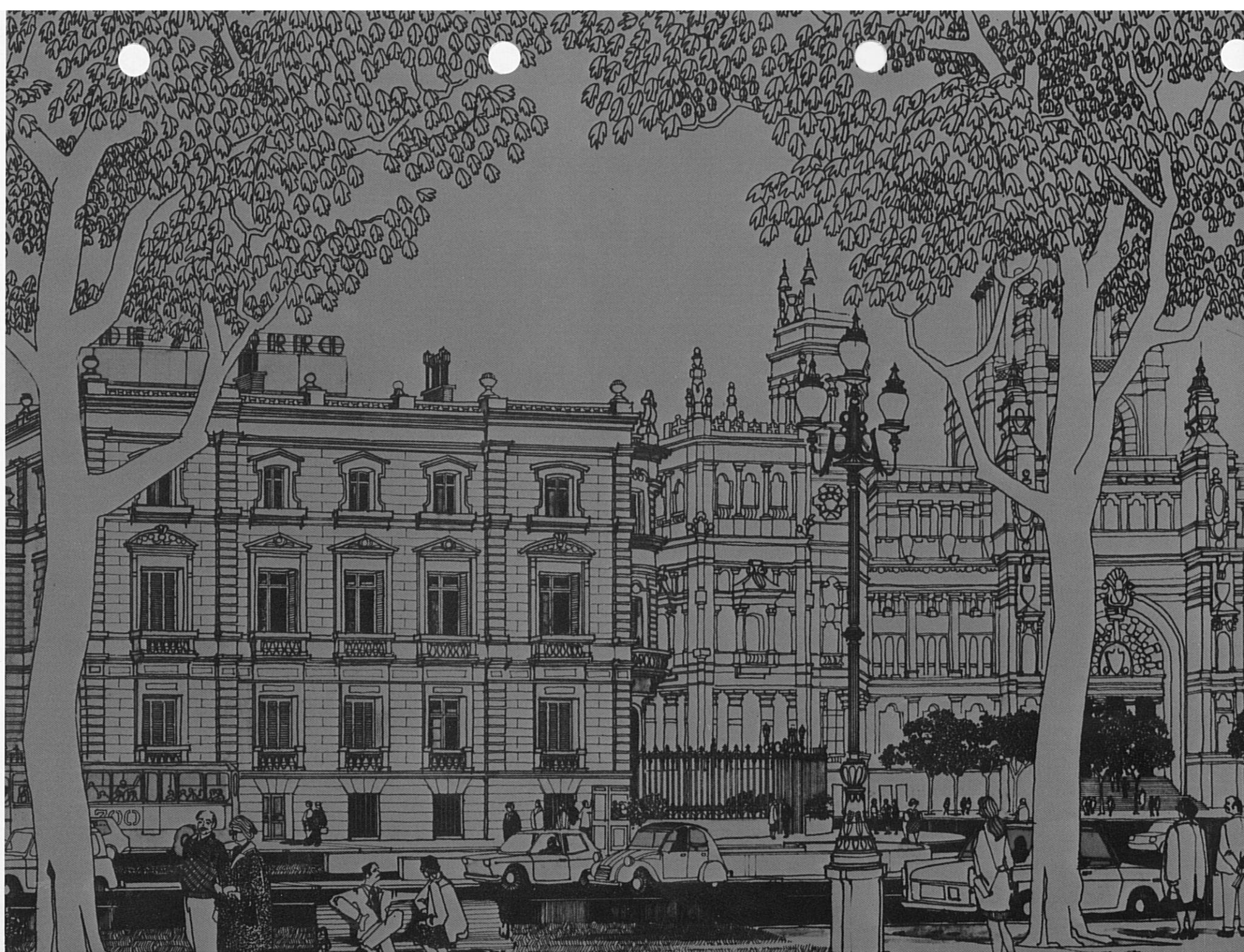




**Edificio de Oficina. Madrid**  
Office Building. Madrid  
**(a la vuelta)**  
(turn page)







# Edificios Publicos



4

Public buildings

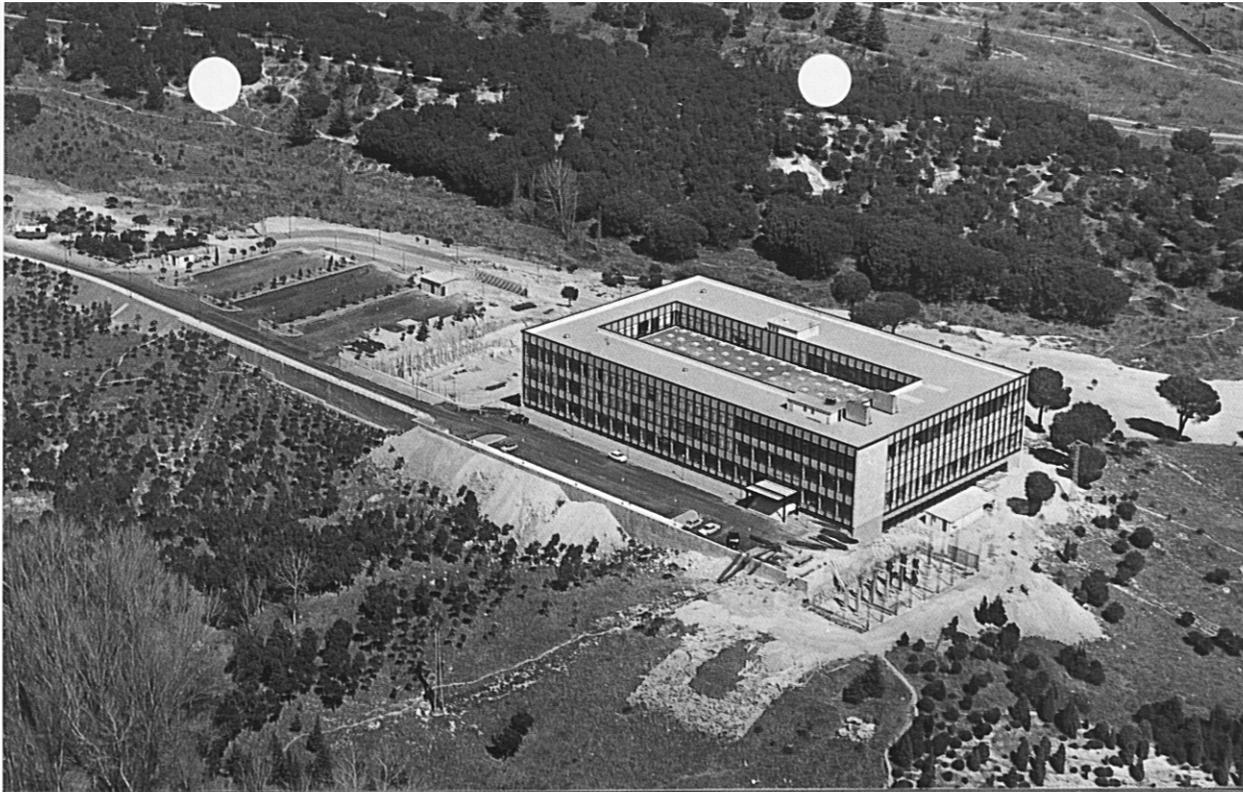


**Edificio P.P.O. Madrid**  
**Premio al mejor edificio construido en 1973**  
P.P.O. Building. Madrid  
Award to the Best Building of the year 1973

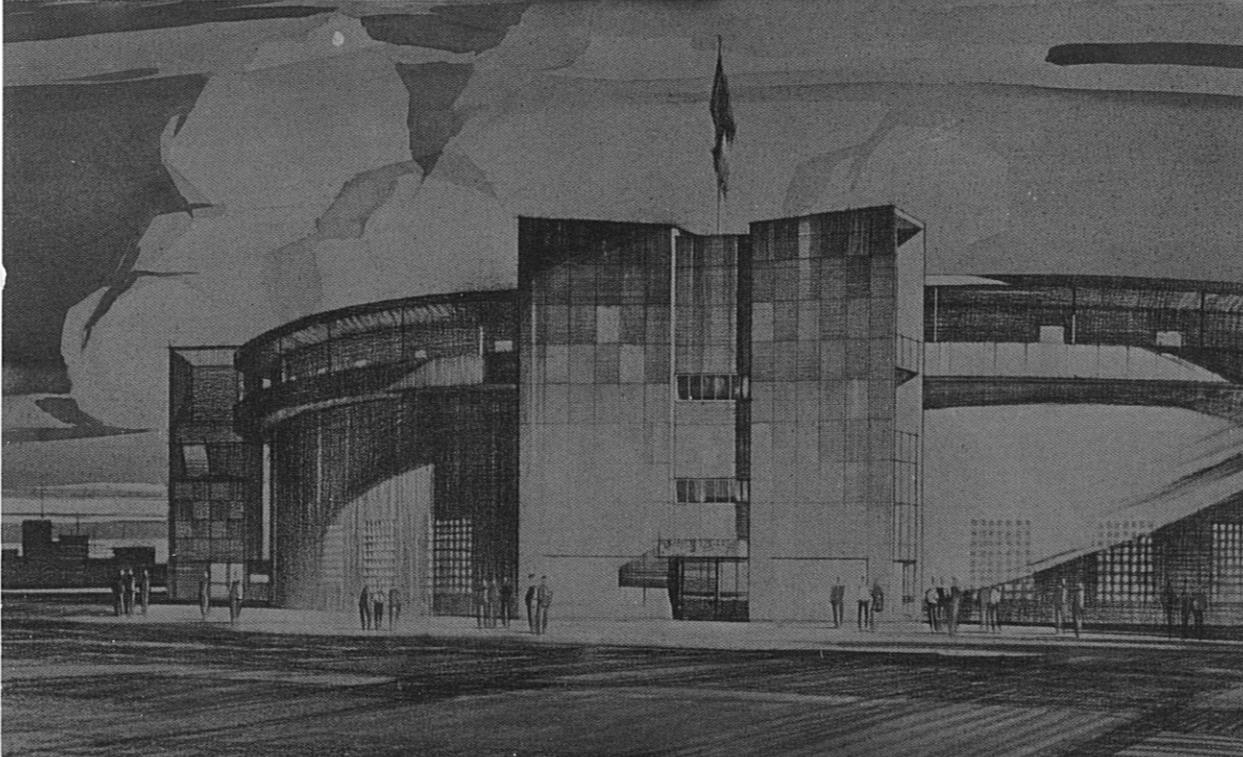


**Escultura por J. Clavo**  
Sculpture by J. Clavo





**Edificio de almacenes y oficinas en Madrid**  
Storage and Office Building in Madrid



**Plaza de Toros**  
Bull Fighting Arena

Viviendas



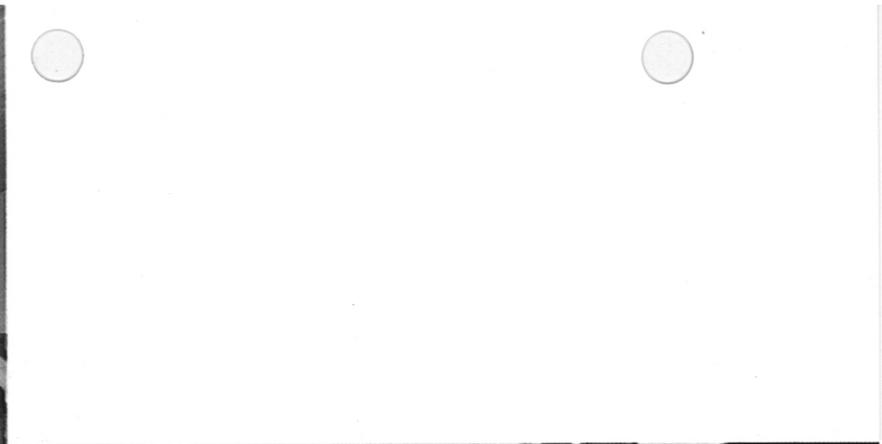
5

Apartment buildings

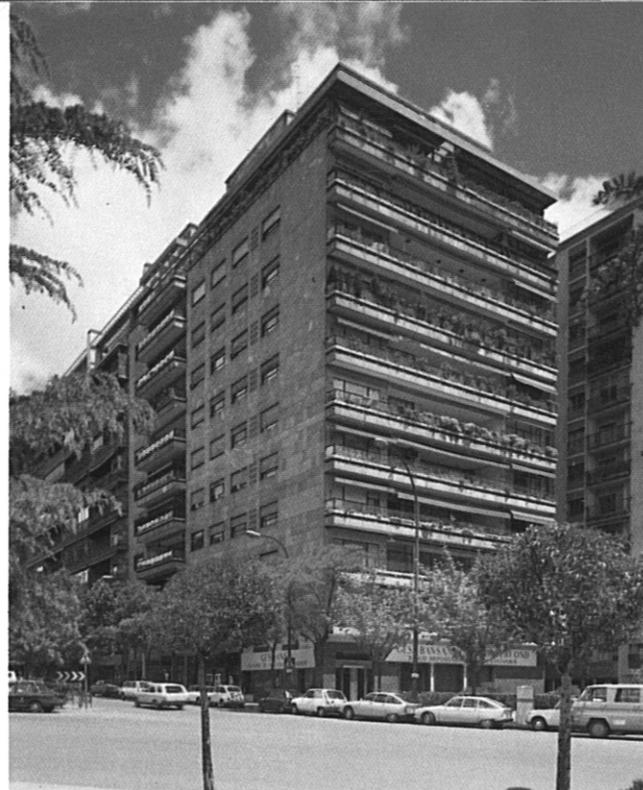


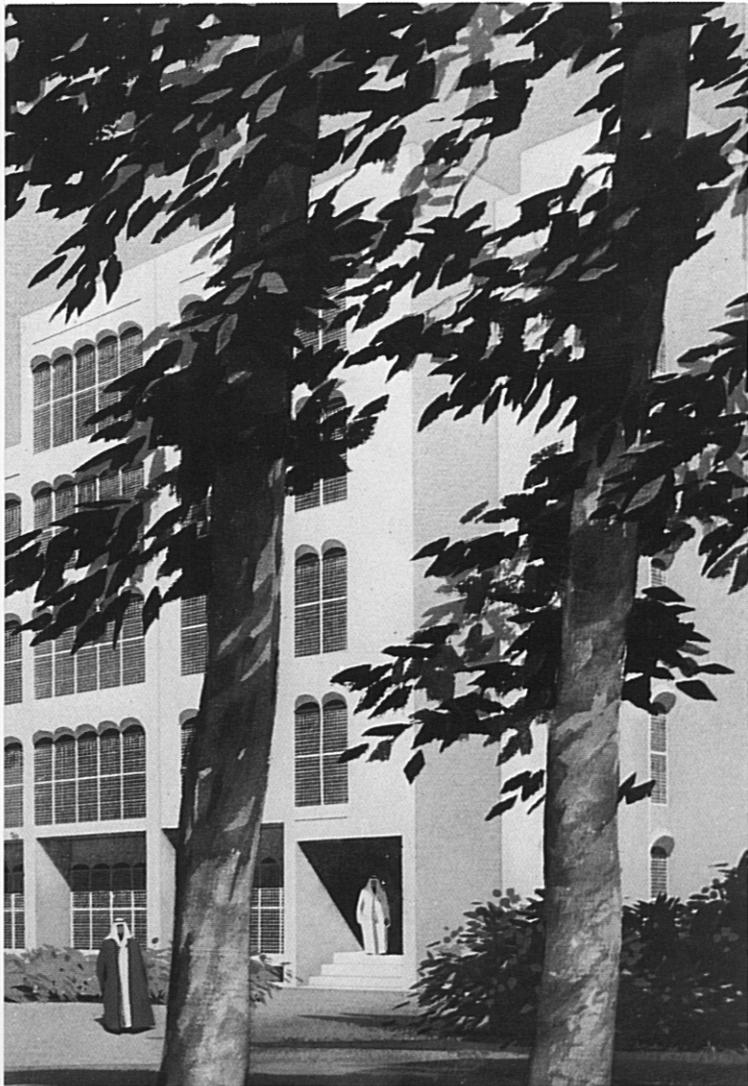
Madrid





Madrid





Abu Dhabi

Teatros



6

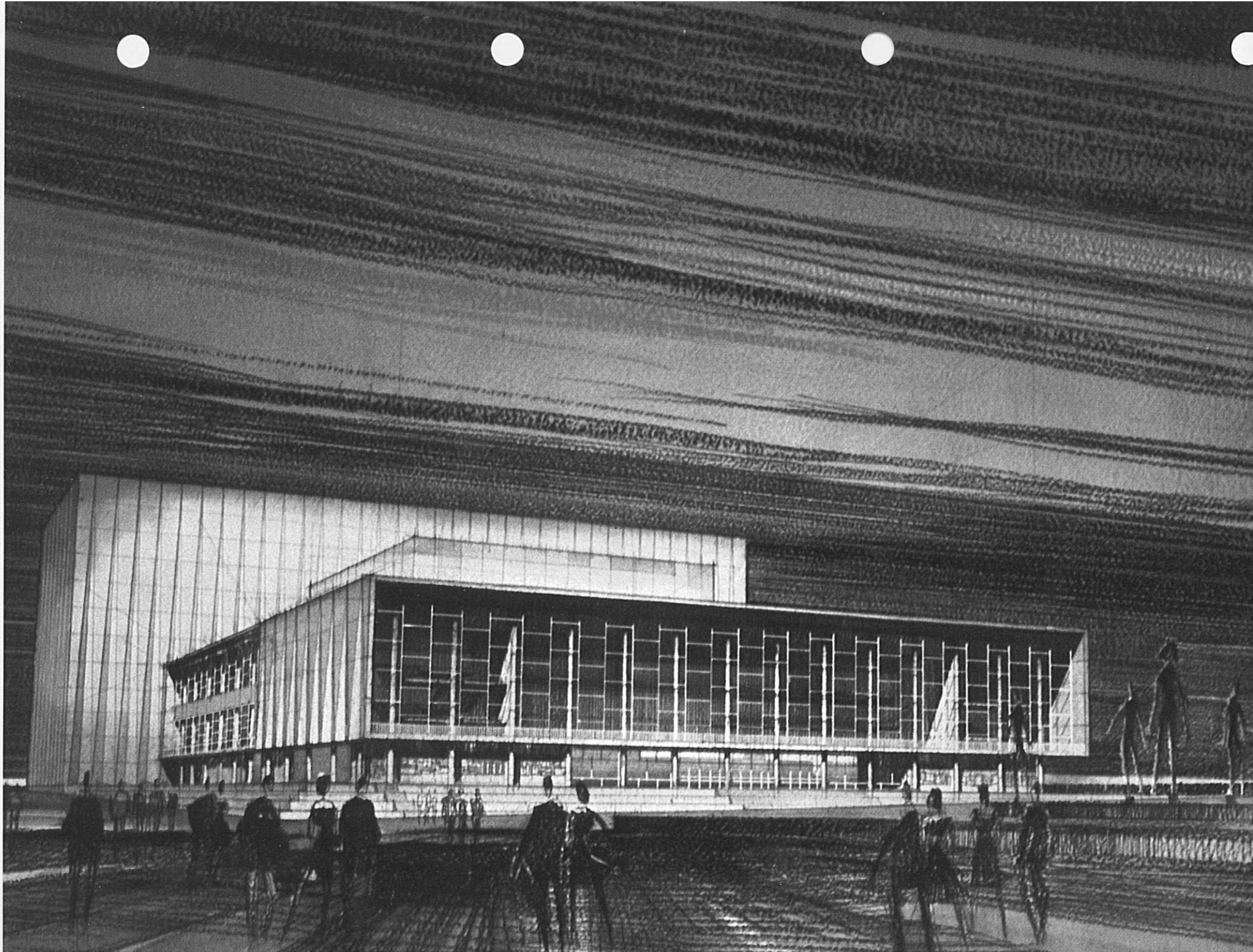
Theatres





**Teatro 5.000 plazas. Valencia**  
Auditorium 5000 Seats. Valencia

**Teatro Nacional de Opera. Madrid**  
National Opera Theatre. Madrid



# Edificios Docentes



7

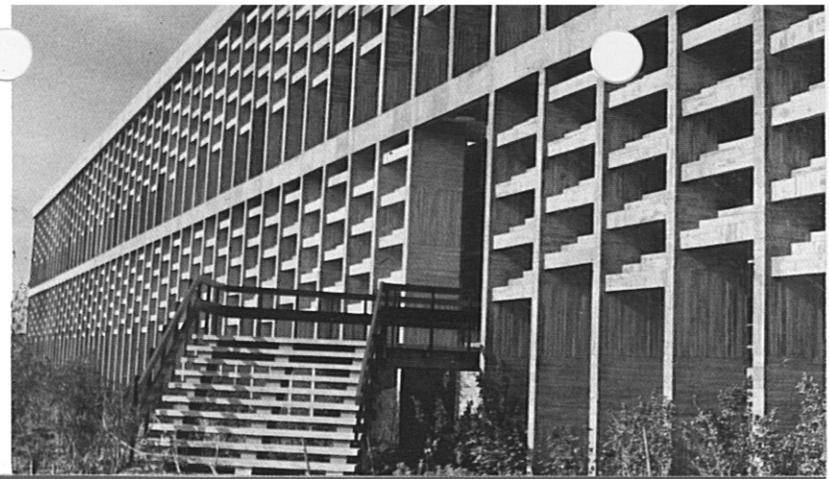
Educational buildings



**Universidad Laboral. Valencia**  
Teaching Center. Valencia

**Escuela de Ingenieros Agrónomos. Valencia**  
Faculty of Agricultural Engineering. Valencia

**Escuela de Ingenieros Agrónomos. Córdoba**  
Faculty of Agricultural Engineering. Córdoba



**Universidad Laboral. Valencia**  
Teaching Center. Valencia





**Facultad de Derecho. Valencia**  
Faculty of Law. Valencia



**Centro de Universidades Laborales. Toledo**  
Professional School. Toledo



**Página siguiente: Facultad de Ciencias Biológicas. Madrid**  
Opposite: Faculty of Biology. Madrid



Hospitales



8

Hospitals



**Madrid.**  
Arquitecto:  
MARCIDE †



Barcelona

Arquitecto: MARCIDE †



Madrid



Madrid



Bilbao



Arquitecto: MARCIDE †

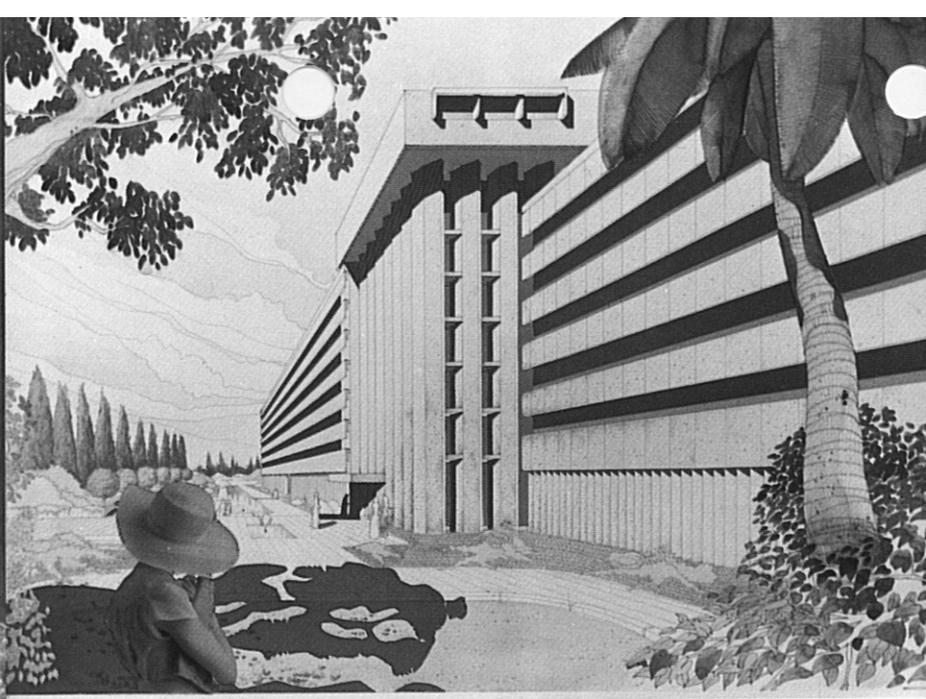
Santander

Hoteles



9

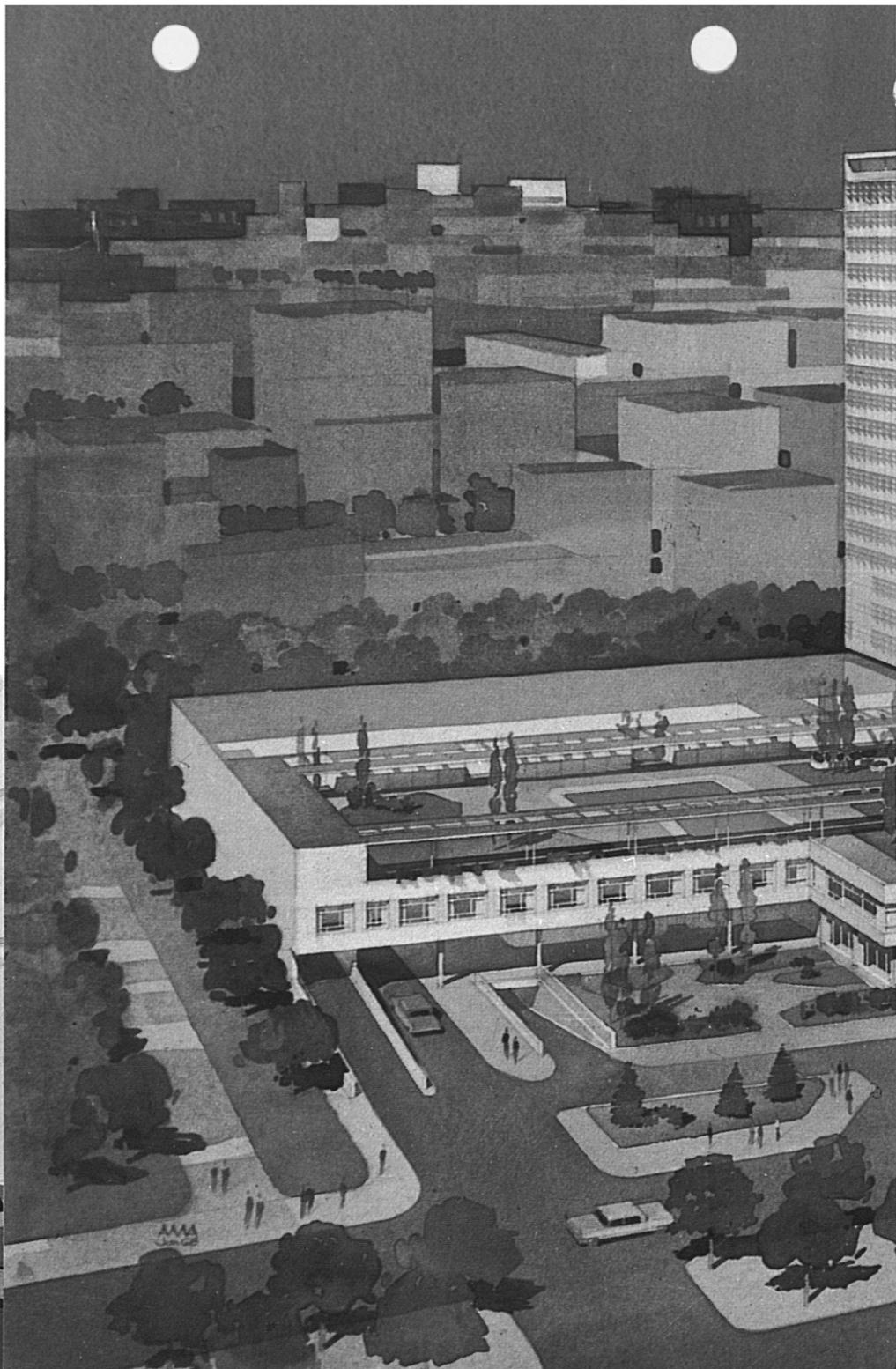
Hotels



**Residencia de Estudiantes. Kuwait**  
Girls' Dormitory . Kuwait

**Hotel de San Marcos. León**

**Residencia de Estudiantes. Kuwait**  
Girls' Dormitory. Kuwait





Madrid

Madrid

Ciudad universitaria  
de Kuwait



10

University of Kuwait



**FACULTADES DE ARTES:**  
ARTS FACULTIES:

**Derecho, Artes y Educación, Comercio, Ciencias políticas y económicas.**

Law and Sharieh, Arts and Education, Commerce, Economic and Political Sciences.



**FACULTADES DE CIENCIAS:**  
SCIENCE FACULTIES:

**INGENIERIAS Y PETROLEO: Civil, Arquitectura y Planeamiento, Electricidad, Mecánica, Petróleo.**

ENGINEERING AND PETROLEUM: Architecture and Planning, Civil, Electrical, Mechanical, Petroleum.

**CIENCIAS NATURALES: Biología, Física, Botánica y Microbiología, Zoología, Geología, Química, Matemáticas.**

NATURAL SCIENCES: Biology, Physics, Botany and Microbiology, Zoology, Geology, Chemistry, Mathematics.



**FORO:**  
FORUM:

**Mezquita, Servicio de Incendios, Plaza de entrada, Rectorado y Oficinas, Edificio de Aulas, Biblioteca, Unión de Estudiantes, Comedor, Auditorio.**

Mosque, Fire Station, Entrance Court, Main Administration, Lecture Theatres, Library, Student Union, Dining Hall, Assembly Hall.



**CENTRAL DE INSTALACIONES**  
CENTRAL PLANT



**COMPLEJO MEDICO:**  
MEDICAL COMPLEX:

**Facultad de Medicina y Hospital Clínico.**

Medical Faculty and Teaching Hospital.



**COMPLEJO DEPORTIVO:**  
SPORT COMPLEX:

**Vestuarios, Gimnasios, Squash, Polideportivo cubierto, Piscinas cubiertas de natación y saltos, Campos de atletismo, Fútbol, Baloncesto, Balón volea, Balonmano, Tenis, etc.**

Changing Rooms, Gymnasiums, Squash Courts, Sports Hall, Covered Swimming & Diving Pool, Athletics Field, Football, Basket Ball, Volley Ball, Handball, Tennis, etc.



**SERVICIOS:**  
SERVICES:

**Almacenes, Talleres, Lavandería, Garajes, Estación de servicio, Residencias de trabajadores.**

Stores, Workshops, Laundry, Garage, Service Station, Workers Accommodation.

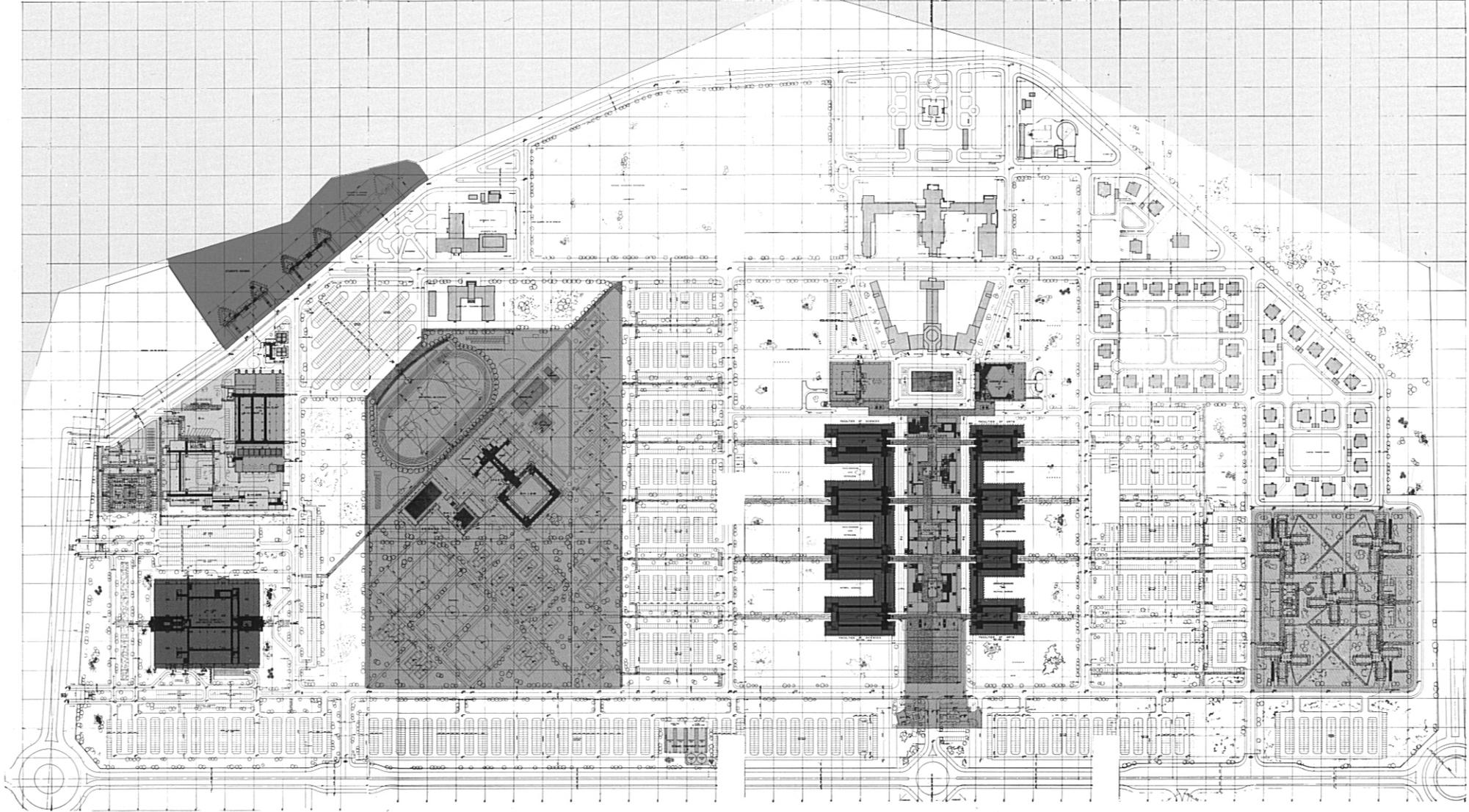


**RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES**  
STUDENTS HOUSING

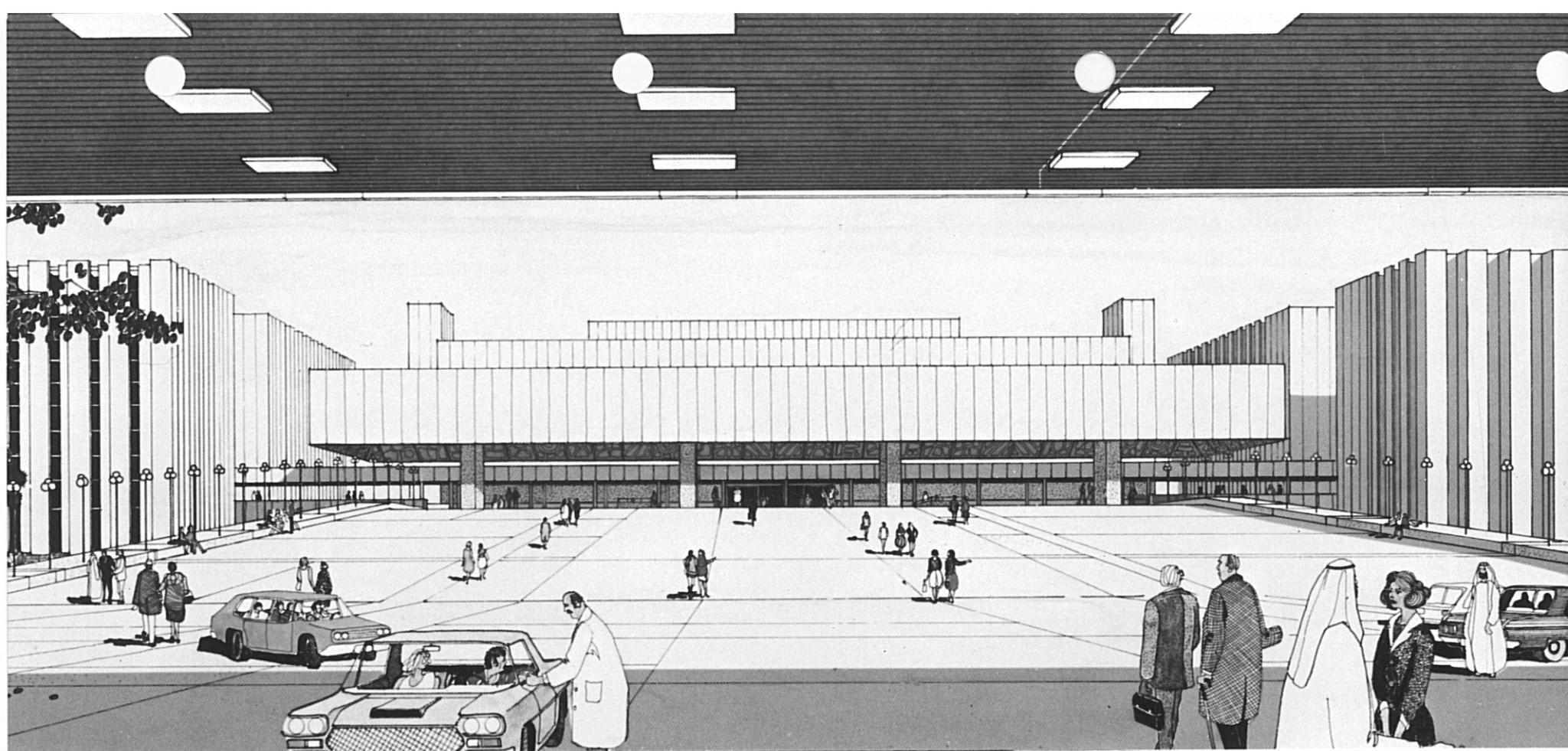


**RESIDENCIAS DE PROFESORES, KINDERGARTEN, SUPERMERCADO**  
STAFF HOUSING, KINDERGARTEN, SUPERMARKET

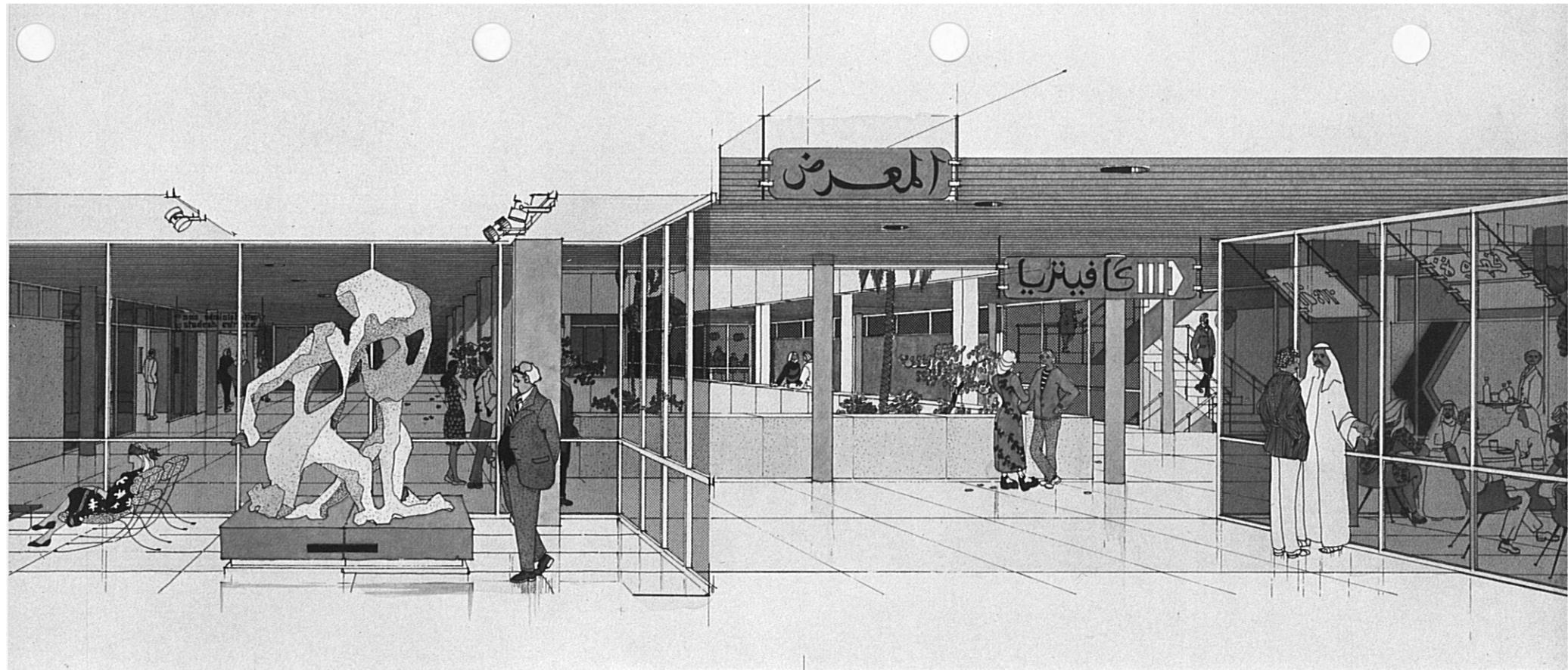
**SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA:** } **586.164 m<sup>2</sup>**  
TOTAL BUILT AREA: }





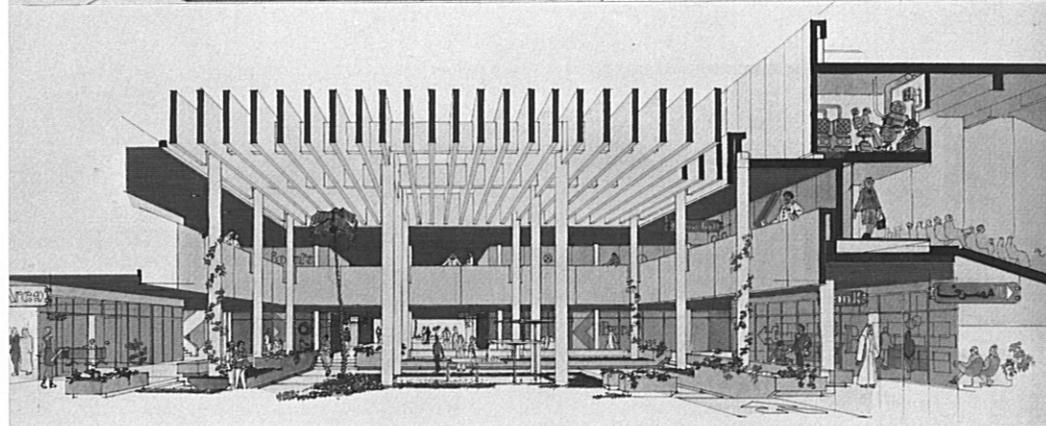
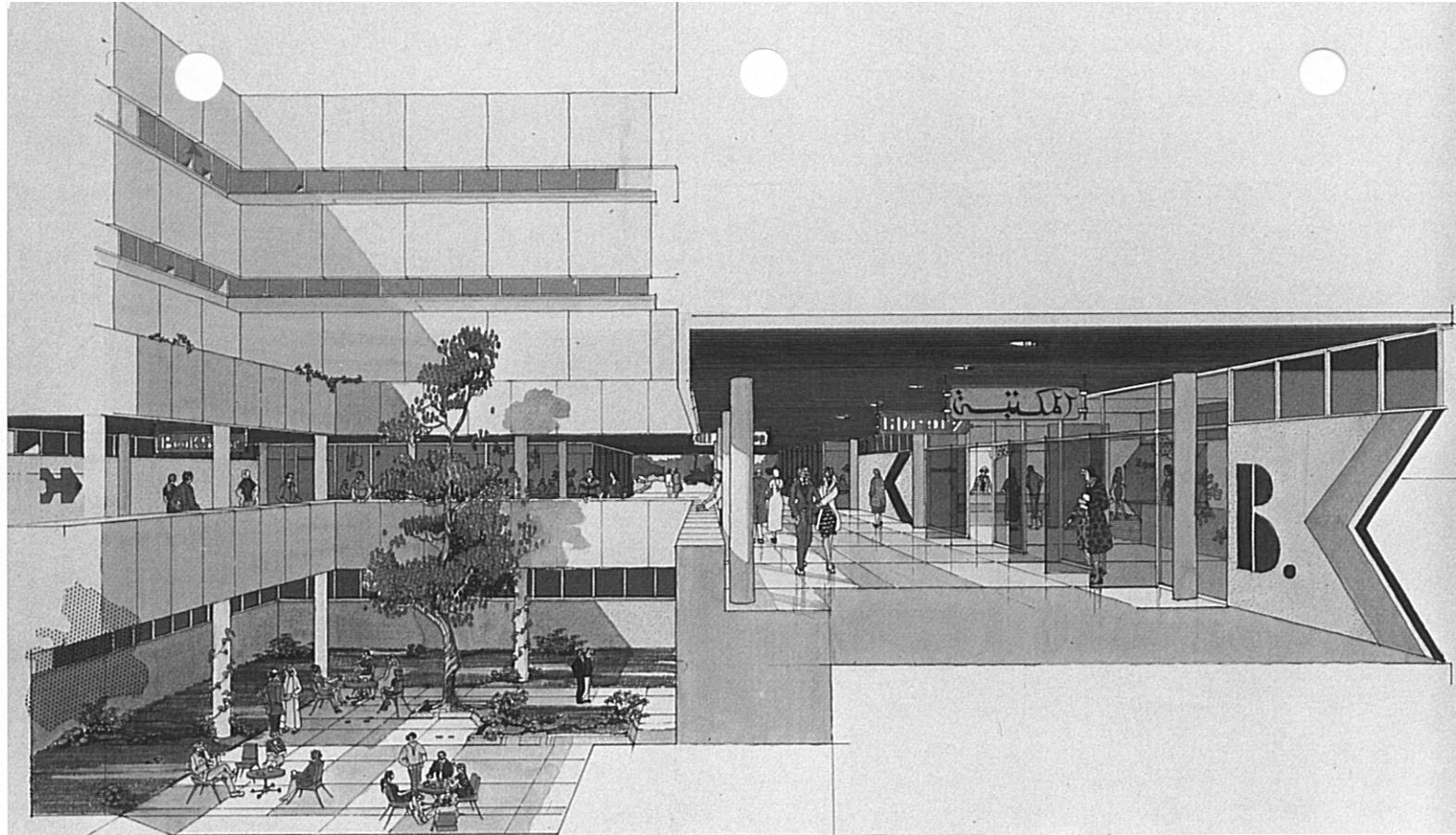


**Plaza de entrada**  
Entrance Court



**Rectorado y Oficinas**  
Main Administration

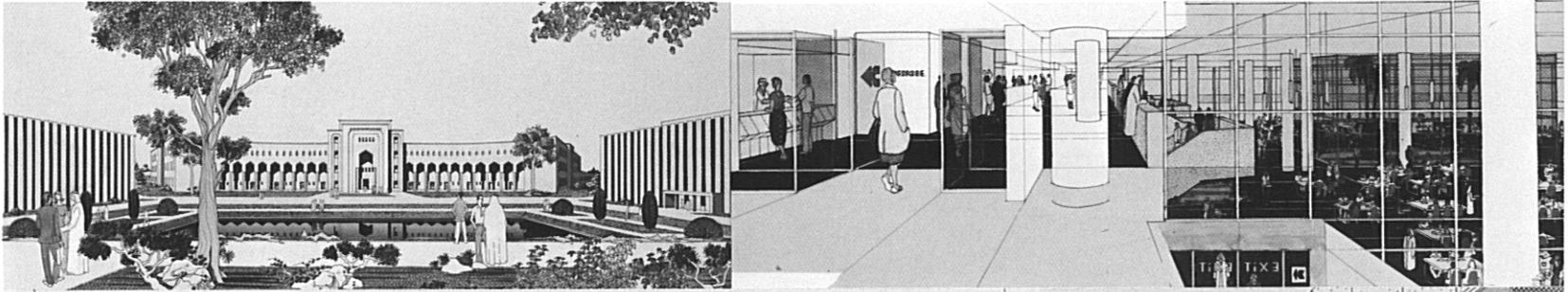




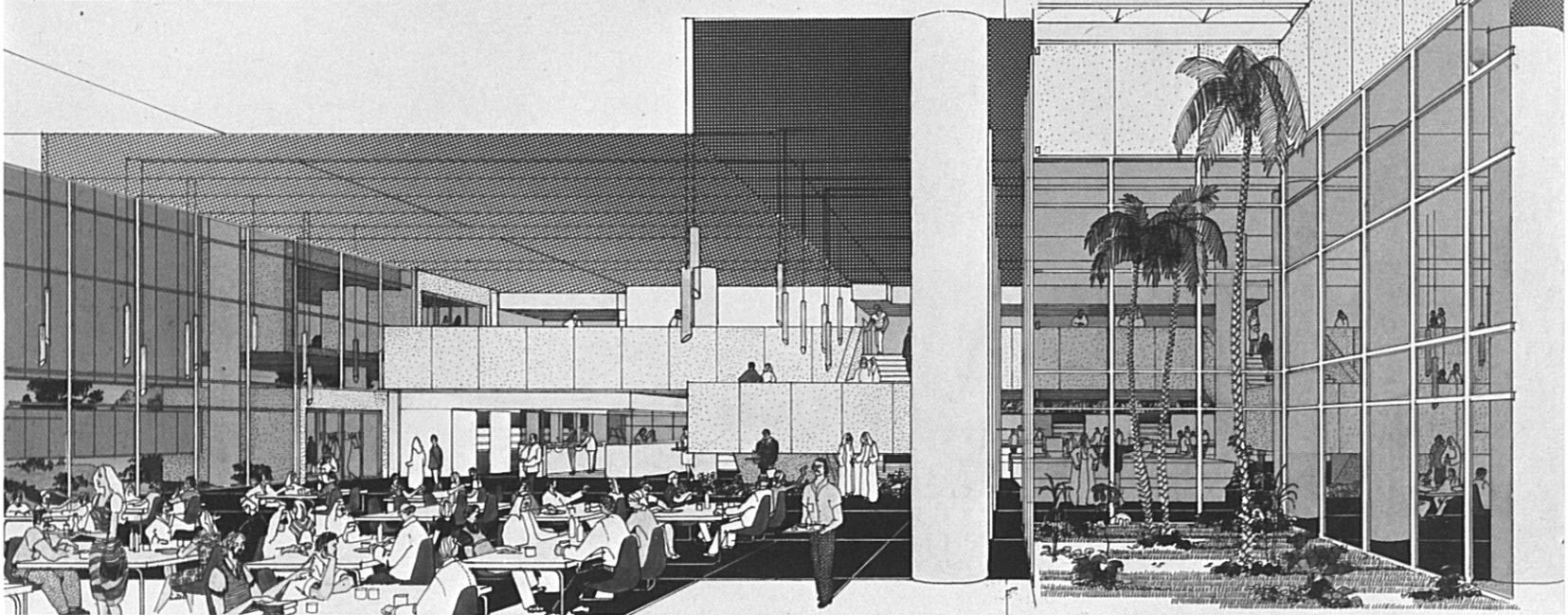
**Edificio de Aulas**  
Lecture Theatres

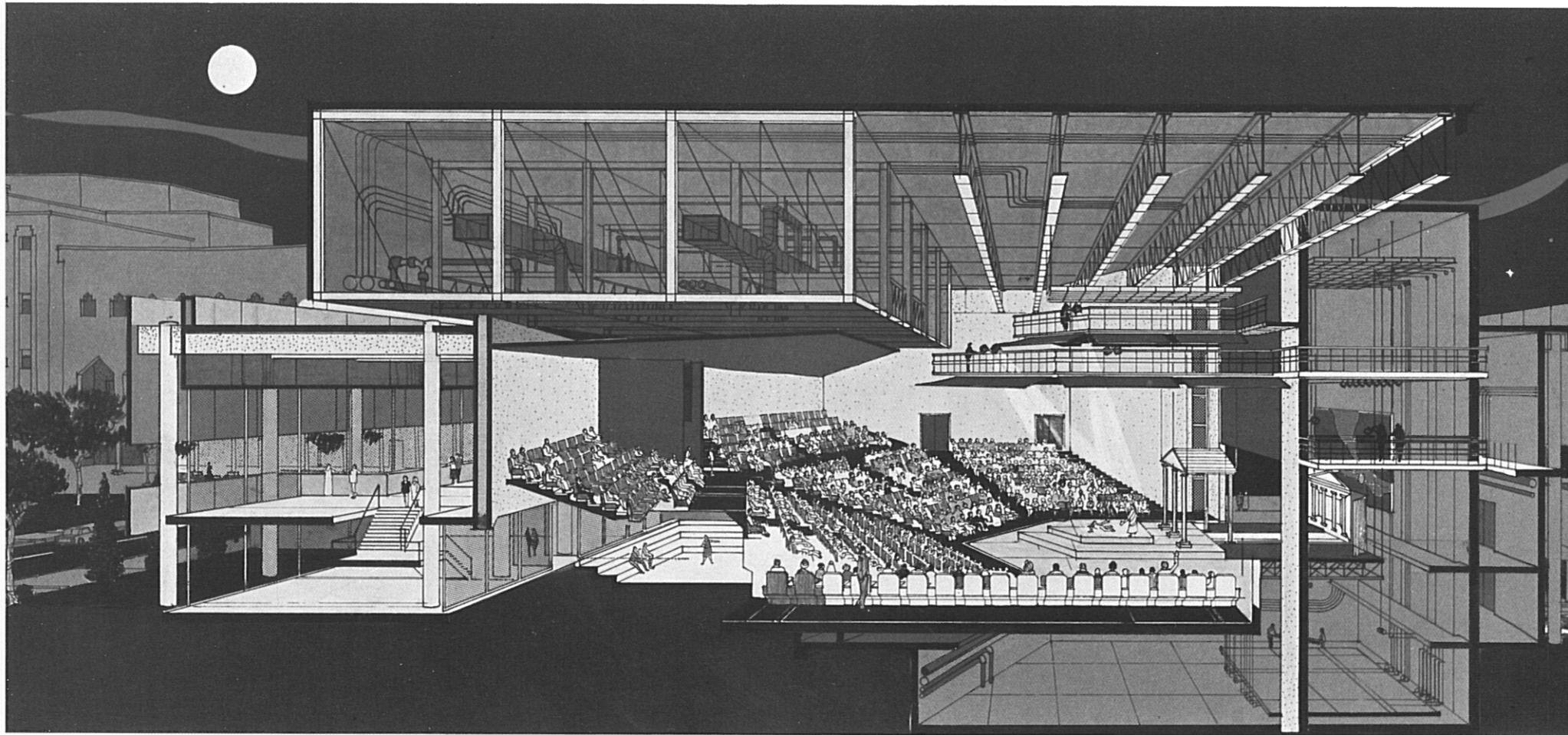
**Biblioteca**  
Library

**Plaza principal con edificio existente**  
Principal Court with existing Building

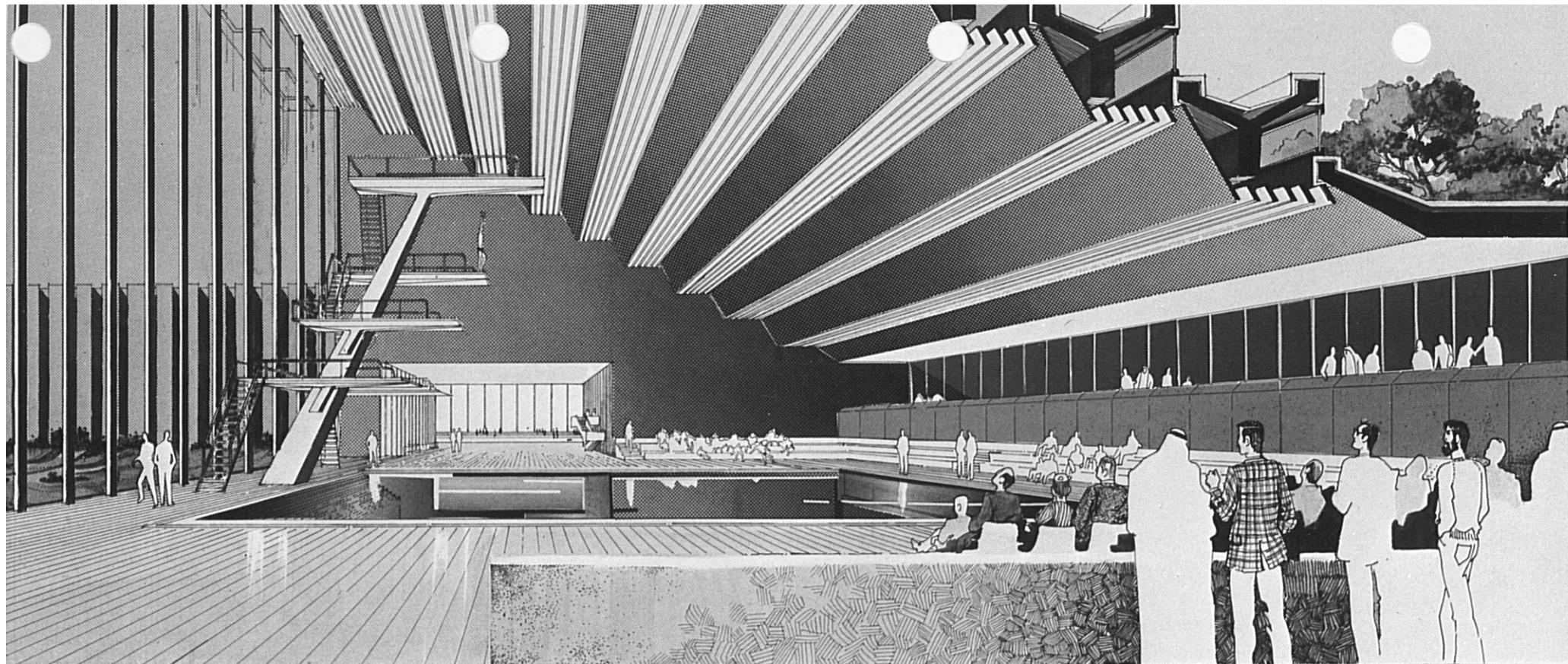


**Comedor**  
Dining Hall



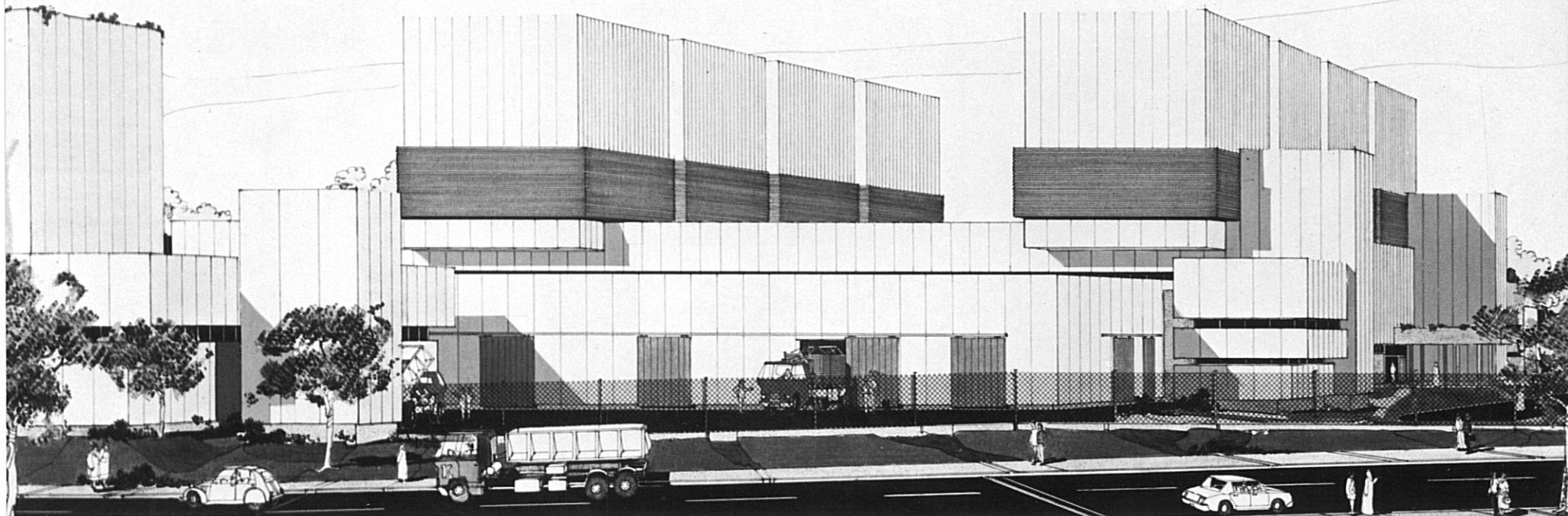


**Auditorio**  
Assembly Hall



**Piscina de saltos**  
Diving Pool





### Edificio central de instalaciones

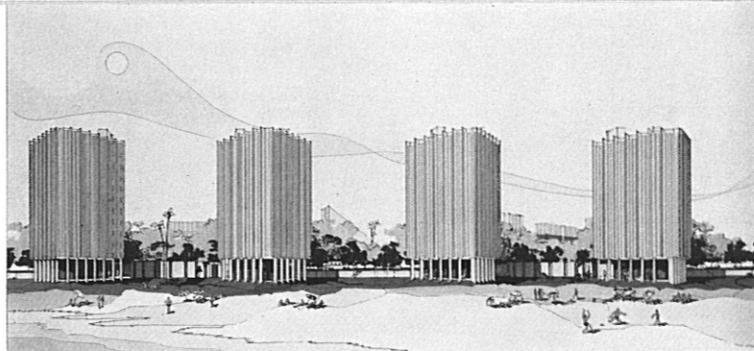
Central Plant

**Potencia frigorífica instalada:** } **84.000.000 frig/h**  
Installed Cooling Capacity:

**Disipación calorífica en las torres:** } **105.000.000 kcal/h**  
Cooling Towers Heat Dissipation:

**Potencia calorífica de calderas:** } **40.000 kg/h de vapor a 14 kg/cm<sup>2</sup>**  
Boilers Heating Capacity:

**Potencia eléctrica total:** } **40.000 KVA**  
Total Installed Power:



**Residencias de profesores**

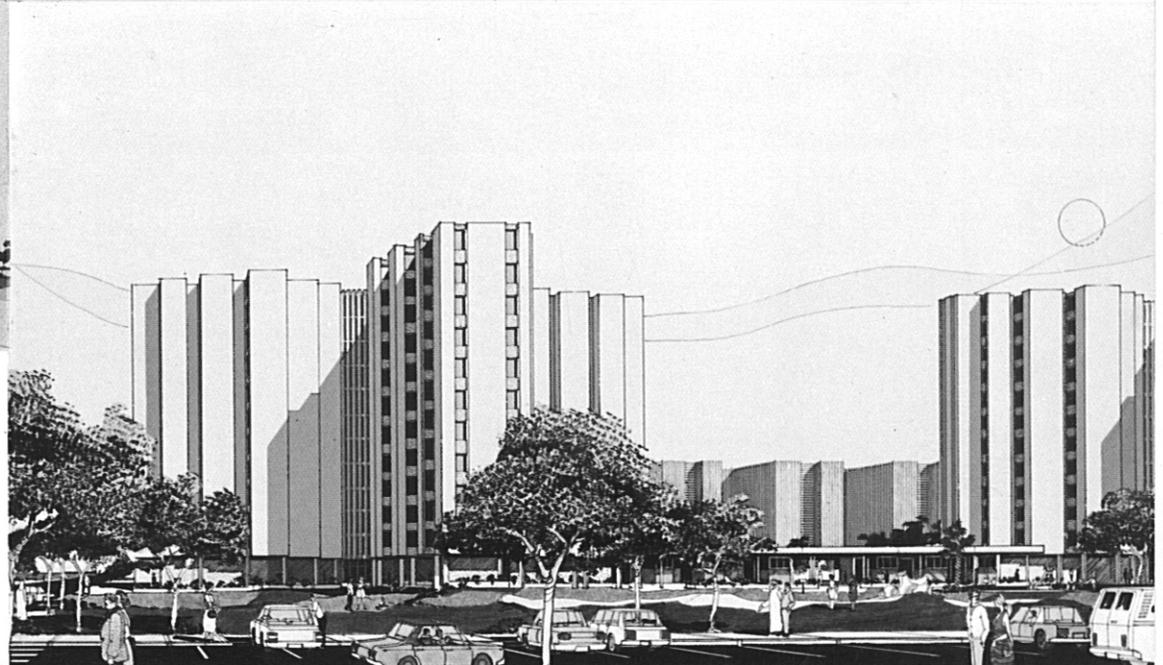
Staff Housing

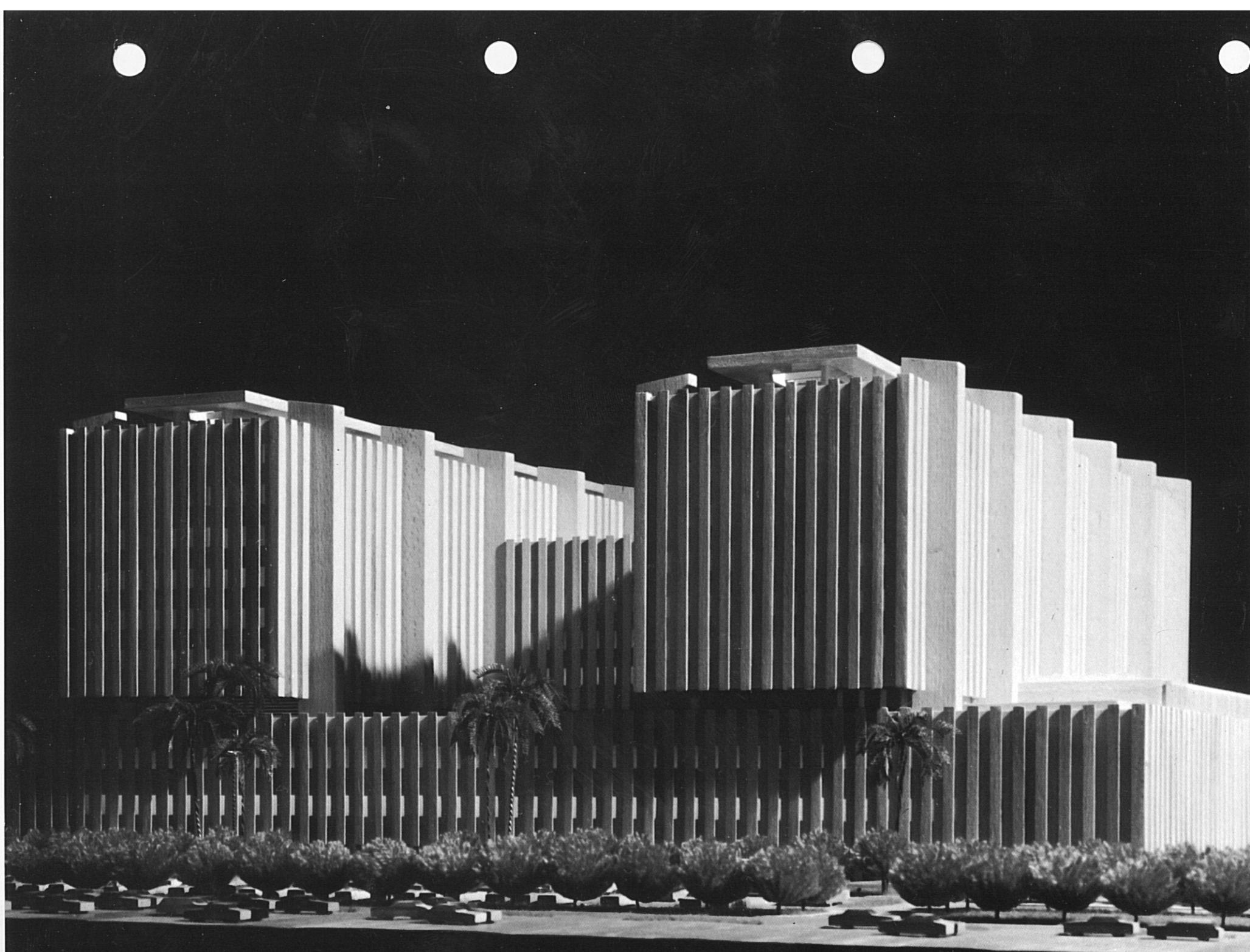
**Residencias de estudiantes**

Student Housing

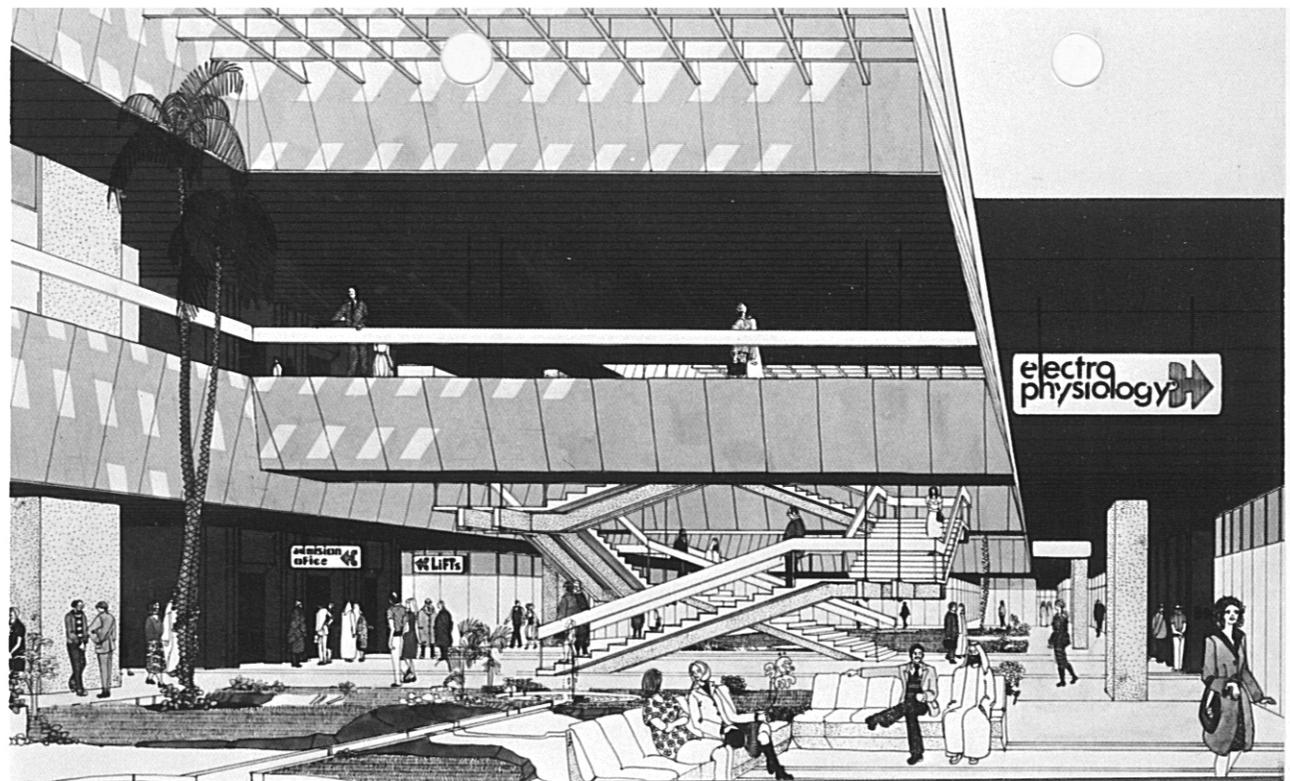
**Página siguiente: Facultad de Medicina y Hospital Clínico**

Opposite: Medical Faculty and Teaching Hospital

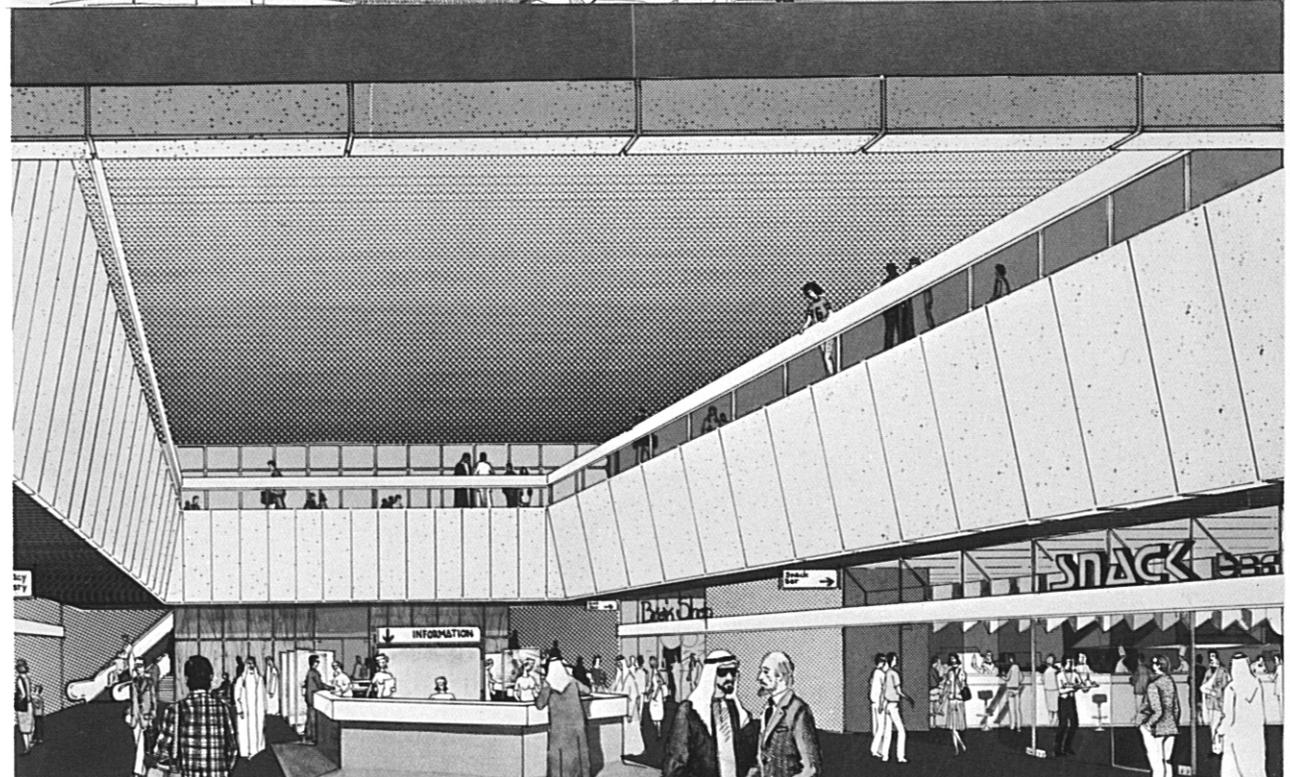




**Vestíbulo del Ambulatorio**  
Out patients Lobby

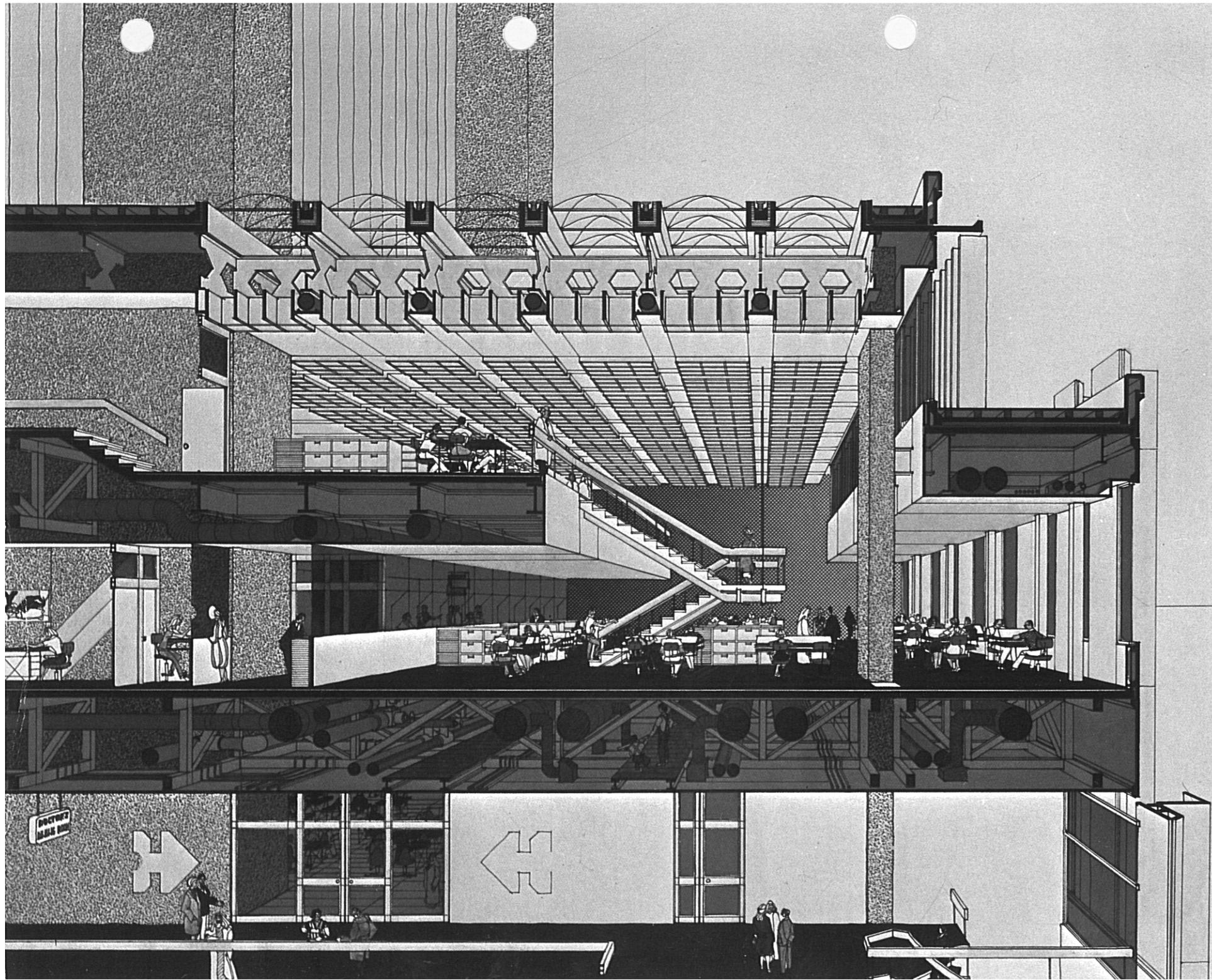


**Entrada al Hospital**  
Hospital Entrance



**Página siguiente: Sección mostrando la Biblioteca y Sistema de instalaciones**

Opposite: Section Showing Library and Installations System



## الشركة الاستشارية الفنية مورينو برييرا

أنشأت عام ١٩٤٤ م ، للقيام بالمشروعات والتصميمات الخاصة بتخطيط المدن والعمارة عامة .

ولقد تحولت فيما بعد الى شركة مساهمة بانضمام جميع العاملين الذين أمضوا عشر سنوات في خدمتها ، كمساهمين وأعضاء بمجلس ادارتها .

وقد تم تكوين شركة مساهمة محازية لها وتحمل نفس الاسم في مدينة جلاروس بسويسرا ، حيث يعملان سويا بتعاون تام .

## التنظيم

منذ بداية نشاط الشركة قامت بانجاز وتحقيق أعمالها على مستوى عالمي حيث يتكون جهازها الفني من العديد من الفنيين من مختلف الجنسيات والمدربين في العديد من البلاد الأجنبية ، والمتخصصين في جميع المجالات الهندسية .

وعن طريق ٢٠٠ فني يعملون في شركات تابعة لها ومساهمة ، فان الشركة تغطي جميع مجالات الأعمال الهندسية والفنية المتعلقة بتخطيط المدن والعمارة . وللأعمال التكنيكية ذات الطابع الخاص ، فان الشركة تستعين بأفضل الخبرات الاستشارية من جميع البلدان الأوروبية وأمريكا الشمالية .

أغلبية مديري الشركة ومستشاريها لديهم خبرات كبيرة وواسعة في الانشاء وتنفيذ الأعمال والتجهيزات والتركيبات الميكانيكية والكهربائية . وجميع المشاريع عند وضع تصميمها يؤخذ في الاعتبار امكانية انشاؤها عمليا ومراعاة الأحوال الاقتصادية .

## النشاط

يتركز نشاط الشركة الاستشارية الفنية مورينو برييرا أساسا في مشاريع تخطيط المدن والمناطق والأقاليم ، والقيام بالتصميمات المعمارية المختلفة ، مثل :

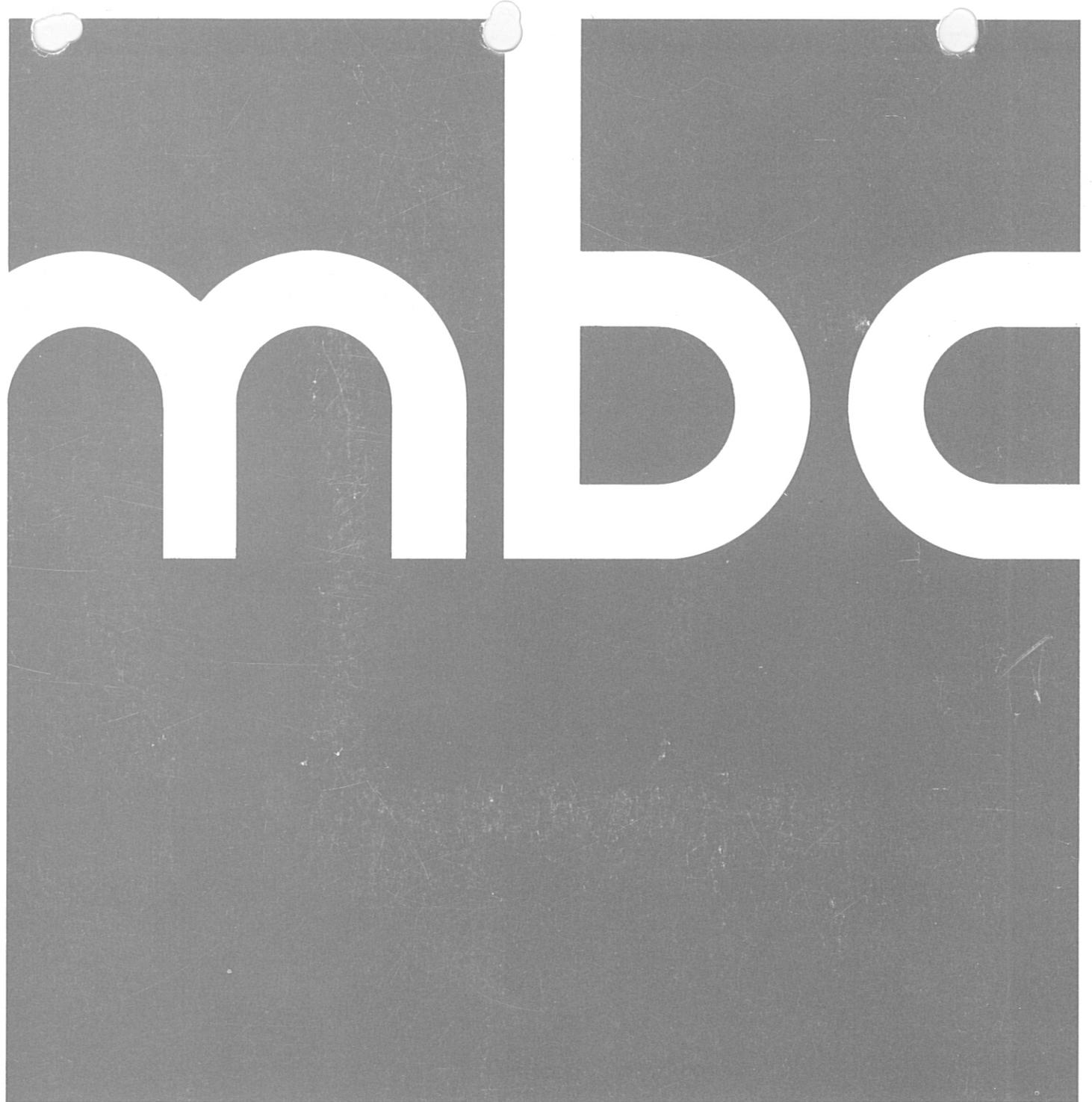
تخطيط المناطق الريفية والسكنية والمراكز السياحية والمجمعات السكنية والمباني التعليمية (مدارس ، مراكز للتعليم المتوسط ، جامعات ومراكز للأبحاث ) مستشفيات وفنادق ، مسارح ومباني ومجمعات صناعية ، منشآت رياضية وكذا ترميم وتجديد المباني التاريخية .

وتبدأ خدمات الشركة من عمل دراسة امكانية التحقيق والدراسات الاقتصادية واعداد البرامج والمتطلبات ووضع التصميمات واعداد الميزانيات التقديرية ومواصفات والشروط ، وكذا الرسومات التنفيذية والتفاصيل اللازمة لها ، حتى القيام بالاشراف على تنفيذ المشروعات .

## شركة مستقلة

الشركة مستقلة تماما وليس لديها أي مصالح تجارية أو تمويلية مع أية من الشركات التمويلية أو المقاولات .

هدف الشركة الأساسي عند تحقيق وانجاز مشاريعها هو ارضاء رغبات العميل ، وتقديم جميع المقترحات التي تراها مناسبة للحصول على أفضل الحلول من الناحية الجمالية والفنية ، وكذا أيضا أفضل السبل لتحقيق الفائدة المرجوة من رأس المال المستثمر .



**m b consultants**

المكتب الفني مورينو برييرا ش.م.

هندسة - تخطيط مدن

فيتروفيو ٧ - مدريد ٦ - اسبانيا



# moreno-barberá consultores, s.l.

Madrid, Spain

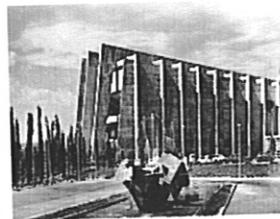
English

El origen de **mbc** se sitúa en el año 1944, en el estudio personal del arquitecto español **Fernando Moreno Barberá** (1913-1998) en la calle Caballero de Gracia de Madrid.



Madrid - Fotografía incluida por cortesía del Archivo Histórico Ícaro.-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

En 1969, dicho estudio se convirtió en una sociedad anónima, que proyectó principalmente edificios educativos, hoteleros y residenciales en España. Posteriormente **mbc** participó en concursos internacionales de complejos arquitectónicos y urbanismo en Oriente Medio, África y Sudamérica, ofreciendo un servicio integral e independiente a entidades estatales de varios países.

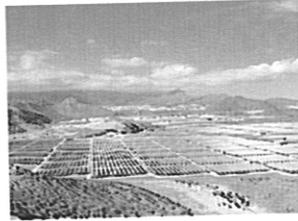


Valencia - Fotografía incluida por cortesía del Archivo Histórico Ícaro.-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

El mantenimiento del medio ambiente es tan importante en el siglo XXI, como lo fue el desarrollo de la construcción en la segunda mitad del siglo XX. La actividad consultora de **mbc** continuó hasta los años 90, retomándose al inicio del presente siglo en el sector medioambiental.

**Fernando Moreno-Barberá**, hijo del Arquitecto, ([fmb@morenobarbera.com](mailto:fmb@morenobarbera.com)), que inició su actividad profesional en **mbc** en 1978, adquirió posteriormente una larga experiencia en banca de negocios internacional. Actualmente dirige la consultoría en los sectores de energía renovable y hoteles.

**mbc** realiza todo el proceso de gestión inmobiliaria y licencias para promotores de parques generadores de electricidad a partir del sol y el viento, así como fusiones y adquisiciones de sociedades y activos en este sector.



Tenerife - Fotografía incluida por cortesía de Grupo Naturener, S.A.

**mbc** ha estado tradicionalmente presente en complejos hoteleros. En el pasado, convirtió en hoteles de lujo algunos de los más emblemáticos edificios históricos de España, y actualmente asesora a cadenas hoteleras sobre su composición accionarial y en ventas de activos.



León - Fotografía incluida por cortesía de Paradores de Turismo de España, S.A.

El sector de productos de lujo se comporta de manera muy estable, incluso en períodos de recesión económica. La necesaria diversificación de los servicios de consultoría en un mundo en cambio permanente, ha llevado a **Víctor Moreno-Barberá**, tercera generación de la empresa, ([vmb@morenobarbera.com](mailto:vmb@morenobarbera.com)), a la comercialización de marcas del segmento gran lujo para el sector editorial.



Portada LE GRAND MAG - Fotografía incluida por cortesía de INK AFFAIR, S.L.

Durante más de 65 años, **mbc** ha ofrecido un servicio de consultoría integral e independiente, que tiene como única directriz satisfacer de la manera más completa los deseos del cliente, y recomendarle la mejor solución financiera, administrativa, comercial y técnica, para el mejor rendimiento de su inversión.