

San Agustín y Las Confesiones

Confessionum mearum libri tredecim et de malis et de bonis meis deum laudant iustum et bonum atque in eum excitant humanum intellectum et affectum; interim quod ad me attinet, hoc in me egerunt cum scriberentur et agunt cum leguntur. Quid de illis alii sentiant, ipsi viderint; multis tamen fratribus eos multum placuisse et placere scio.

[Retr. 2.6.1.]

-Recomendaciones bibliográficas

-Síntesis biográfica

-Algunos elementos-guía para la lectura de *Las Confesiones* de San Agustín

- Carácter innovador del género literario: *autobiográfico*...
- La síntesis entre *confesión* como declaración de la propia culpa y como alabanza a Dios... [menos corriente como *confessio fidei*]
- Primacía de Dios y libertad humana (san Agustín, doctor de la *Gracia*)...
- La *conversión* y sus diferentes etapas...
- El orden del *amor*: ‘amare amabam’, ‘sero te amavi’, etc...; la amistad y la separación: dolor en la muerte del amigo...
- *Controversias* filosófico-teológicas con el maniqueísmo, con el materialismo, con el escepticismo...; recepción y valoración de la cultura *pagana*; razón y fe...
- Diversos conceptos de fuerte trascendencia en la historia posterior del pensamiento occidental: la *memoria* (de sí, de Dios, cómo sé que no sé, etc...); el *tiempo* como distensión del alma...

-Justificación del título

-Estructura de la obra

-Comentario al Libro Primero (1.1.1. – 1.5.6)

- Dios en segunda persona: en 381 de 453 párrafos
- Sobre el frecuente uso intensificador de *et*
- *Homo* como invitación a compartir un itinerario personal
- *Inquietum – requiescat* en sintonía con el final del libro [13.38.53]
- ¿Quién es el predicador?
- Alta frecuencia de uso de interrogativas: casi 700 en toda la obra
- Entretejido de paradojas en 1.4.4. con propósito polémico
- Interpretaciones de *loquaces muti sunt*

Guía para la lectura del Libro Primero de *Las Confesiones*

- *Homo* como invitación a compartir un itinerario personal (1.1.1)
- *Inquietum – requiescat* en sintonía con el final del libro [1.1.1 y 13.38.53]
- ¿Quién es el predicador? (1.1.1)
- Alta frecuencia de uso de interrogativas: casi 700 en toda la obra
- Entretejido de paradojas en 1.4.4. con propósito polémico
- Interpretaciones de *loquaces muti sunt* (1.4.4)
- Primeras apariciones de *fateor* y de *confiteor* (1.5.6 y 1.6.10)
- Cómo comenta Ps 18,13 (1.5.6) en *De libero arbitrio* 3.10.29
- Prioridad de la *fe* en el orden cognoscitivo: el caso de la primera infancia (*non enim ego memini*, 1.6.7)
- El amor nutricio de la madre, en armonía con el amor de Dios (*ordinatum affectum*, 1.6.7)
- La infancia y su conocimiento (1.7.11)
- Cómo aprendió a hablar (1.8.13)
- La escuela, entre castigos y premios (1.9.14)
- Enfermedad, piedad y entorno familiar (1.11.17)
- Aborrecimiento del griego y pasión desordenada por las narraciones paganas (1.12.19 – 1.14.23)
- Deducción de un consejo pedagógico (1.15.24)
- Conexión entre palabras torpes y acciones torpes (1.16.26) y solución (1.17.27)
- Vanidades y envidias intelectuales entre niños y entre adultos (1.18.28)
- Maldad de cierta puericia (1.19.30)
- Agradecimiento por la infancia y la puericia (1.20.31)

Guía para la lectura del Libro Segundo de *Las Confesiones*

- *Amore amoris tui facio istuc*, intención de la obra (2.1.1)
- *Adulescentia* (2.1.1) como tercera edad tras *infantia* y *pueritia*
- Dispersión (pluralidad de pecados) frente a recogimiento (unidad de Dios) (2.1.1)
- Serenidad de la dilección frente a la tenebrosidad de la libidine (2.2.2)
- Actitudes paternas respecto a la vocación del adolescente (2.2.4, 2.3.6 y 2.3.8)
- *...disertus, vel desertus potius...* (2.3.5)
- Inversión viciosa del vituperio social (2.3.7)
- El robo de las peras y la maldad: *foeda erat et amavi eam* (2.4.9)
- Resonancias del Génesis (2.4.9)
- Comparación con el Catilina de Salustio (explicación psicológica del pecado)
 - Si no había de presente asunto por que hacer daño, no por eso dejaba de tender lazos, y asesinar indistintamente a buenos y malos: porque el miedo de que con la falta de uso se le entorpeciese el ánimo o las manos, le hacía de balde ser malvado y cruel (Salustio, *Cat.*, 16) citado en 2.5.11
- *Quid me in furto delectaverit?*: búsqueda a través del orden jerárquico de los seres (2.6.12)
- *Perverse te imitatunt omnes...* cf 1.1.1 (2.6.14)
- *...eo liberet, quod non liceret*, interrogante final como respuesta abierta (2.6.14 ya en 2.4.9)
- Pasado vivido y pasado recordado: acción de gracias (2.7.15)
- *Et tamen solum non id fecissem*, aspecto social del pecado (2.8.16)
- Analogía con el análisis psicológico-social de la risa (2.9.17)
- “*Eamus, faciamus*”, la paradoja de la amistad enemiga (2.9.17)
- *...nimis devius ab stabilitate tua...*(2.10.18), el final recupera la comparación inicial
- *Regio egestatis* (2.10.18), alusión a la parábola del hijo pródigo (Lc 15, 14)

Guía para la lectura del Libro Tercero de *Las Confesiones*

- Cartago – Sartago (3.1.1)
- *Amare amabam* (3.1.1)
- Belleza sensible y *anima mundi* (3.1.1)
- *Spectacula* (3.2.2)
- *Lacrimae* (3.2.3 y 3.2.4)
- Prácticas supersticiosas (3.3.5)
- *Eversores* (3.3.6)
- Un tal Cicerón... (3.4.7)
- *...mutavit affectum meum...* (3.4.7)
- *...surgere coeperam...* (3.4.7)
- Añoranza del nombre de Cristo (3.4.8)
- Primer acercamiento a la Biblia (3.5.9)
- Encuentro con los maniqueos (3.6.10)
- Maniqueísmo: doctrina y organización
- *...interior intimo meo et superior summo meo...* (3.6.11)
- *Nesciebam ... vere quod est*, el problema del mal (3.7.12)
- Justicia y mutabilidad (3.7.13)
- El mal moral (3.8.15 y 3.8.16)
- Especificación del acto moral (3.9.17)
- Primera mención explícita de los maniqueos (3.10.18)
- Sueño de santa Mónica (3.11.19)
- Intervención de un obispo anónimo (3.12.21)

Guía para la lectura del Libro Cuarto de *Las Confesiones*

- *Seducebar et seducebamus falsi atque fallentes* (4.1.1)
- *...doctrinas liberales...* (4.1.1)
- Contraste entre las prácticas maniqueas y el alimento incorruptible (4.1.1)
- Relación con la madre de Adeodato (4.2.2)
- Entre la carrera de Retórico y las supersticiones maniqueas (4.2.3)
- Astrólogos y detractores (4.3.4 – 4.3.6)
- La muerte del amigo y sus posibles funciones en la obra (4.4.7)
- Enfermedad, bautismo y muerte de un amigo (4.4.7 – 4.4.9)
- Análisis del dolor: *cur fletus dulcis sit miseris?* (4.5.10)
- Desencanto vital y miedo a la muerte (4.6.11 – 4.7.12)
- *...et flebam amarissime et requiescebam in amaritudine...* (4.6.11)
- *Non in amoenis nemoribus* (4.7.12)
- Consideraciones sobre la amistad (4.8.13)
- *Beatus qui amat te et amicum in te* (4.9.14)
- Amor a Dios y amor a las creaturas (4.10.15 – 4.12.19)
- *De pulchro et de apto* (4.13.20)
- Vanidades intelectuales y mundanas (4.14.21 – 4.14.23)
- Errores acerca de la naturaleza del mal (4.15.24 – 4.15.27)
- Las *Categorías* de Aristóteles (4.16.28 – 4.16.30)
- Materialismo y proselitismo maniqueo (4.16.31)

Guía para la lectura del Libro Quinto de *Las Confesiones*

- Prólogo autorreferente (5.1.1)
- ...*inquieti iniqui* (5.2.2), parecido al inicio (1.1.1)
- *Et ubi ergo eram...?* (5.2.2) contrastable con una pregunta parecida en 2.2.4
- Fausto (5.3.3-5.7.13), su personalidad y su papel en la evolución de san Agustín
- Relaciones entre ciencia y maniqueísmo (5.3.4-5.5.9)
- Metáforas del pecado (5.3.4)
- *Non pie quaerunt*, de nuevo contra la *curiositas* (5.3.5)
- *Beatus qui te scit* (5.4.7)
- *Qui omnia in mensura et numero et pondere disposuisti* [Sb 11, 21], (5.4.7), implicaciones trinitarias y relación con las ideas agustinianas sobre el bien
- Crisis intelectual del maniqueísmo (5.6.10 - 5.7.13)
- Determinación de partir a Roma (5.8.14): *intemperans licentia scholasticorum*
- Engaño a su madre (5.8.15)
- Enfermedad y curación en Roma (5.9.16 – 5.9.17)
- Relación con los maniqueos de Roma (5.10.18)
- Escepticismo académico provisional y aversión al antropocentrismo (5.10.19)
- Incompatibilidad entre materialismo y teología (5.10.20 – 5.11.21)
- Sorpresa ante los alumnos estafadores romanos y el odio imperfecto (5.12.22)
- *Et veni Mediolanium ad Ambrosium episcopum* (5.13.23)
- Efectos de la predicación de san Ambrosio (5.14.24)
- ...*academicorum more ... manichaeos quidem relinquendos ... catechumenus in caholica Ecclesia* (5.14.25)

Guía para la lectura del Libro Sexto de *Las Confesiones*

- Escepticismo (6.1.1)
- Retrato de san Ambrosio (6.1.1- 6.3.3)
- Obediencia y piedad de santa Mónica (6.2.2)
- *...ea quae debebam quaerendo discere accusando dixeram...* (6.3.4)
- Superación del prejuicio antropomórfico (6.3.4)
- *...tenebam cor meum ab omni adscensione timens praecipitium et suspensio magis necabar... curari recusabat...* (6.4.5-6.4.6)
- presencia de la fe incluso en el orden natural (6.5.7)
- simplicidad y profundidad de las Escrituras (6.5.8)
- las ambiciones mundanas y la anécdota del mendigo (6.6.9-6.6.10)
- Retrato de Alipio (6.7.11-6.10.16)
- La afición al circo, superación y recaída (6.7.11-6.8.13)
- Anécdota del robo y honestidad de Alipio (6.9.14-6.9.15)
- Retrato de Nebridio (6.10.17)
- *...cras inveniam...* (6.11.18-6.11.19)
- *...de die in diem...* (6.11.20)
- Desacuerdo entre Agustín y Alipio (6.12.21-6.12.22)
- Preparativos matrimoniales (6.13.23)
- Proyectos de vida filosófica en común (6.14.24)
- Esclavitud carnal (6.15.25)
- Entre el hedonismo y el temor a la muerte (6.16.26)

Guía para la lectura del Libro Séptimo de *Las Confesiones*

- *mortua erat adulescentia* (7.1.1)
- errónea concepción de Dios como dotado de una corporeidad sutil (7.1.1 – 7.1.2)
- argumento antimaniqueo de Nebridio basado en la incorruptibilidad de Dios (7.2.3)
- *quaerendo unde malum, repletos malitia* (7.3.4)
- el problema del mal (7.3.4 – 7.8.12)
- *summum et optimum bonum es* (7.4.6)
- *Et quarebam, unde malum, et male quarebam et in ipsa inquisitione mea non videbam malum* (7.5.7)
- errónea metáfora de la esponja (7.5.7)
- rechazo definitivo de la astrología gracias a Fermín (7.6.8 – 7.6.10)
- descubrimiento del neoplatonismo: alcance y límites (7.9.13 – 7.9.15)
- la espiritualidad de Dios: *et contremui amore et horrore* (7.10.16)
- soluciones al problema del mal (7.11.17 – 7.16.22)
- *Et mirabar, quod iam te amabam, non pro te phantasma* (7.17.23)
- desviaciones cristológicas diversas (7.18.24 – 7.21.27)
- *cum minimum apostolorum tuorum legerem*: descubriendo a san Pablo (7.21.27)

Guía para la lectura del Libro Octavo de *Las Confesiones*

- Simpliciano: *lucebat in eo gratia tua* (8.1.1)
- Victorino: *Eamus in ecclesiam: christianus volo fieri* (8.2.3 – 8.2.5)
- Alegría por las conversiones sorprendentes (8.3.6 – 8.3.8)
- *...ubique maius gaudium molestia maiore praeceditur...* (8.3.8)
- Impacto de las conversiones de celebridades (8.4.9)
- De la voluntad perversa a la necesidad (8.5.10)
- Visita de Ponticiano (8.6.14)
- *...de Antonio Aegyptio monacho...* (8.6.14)
- La conversión de dos altos funcionarios imperiales (8.6.15)
- *Da mihi castitatem et continentiam, sed noli modo* (8.7.17)
- *Ubi est lingua mea?... Ita rodebar intus et confundebar pudore horribili vehementer...* (8.7.18)
- La conversión en un jardín de Milán (8.8.19; 8.12.28 – 8.12.30)
- Unidad de la voluntad y lucha interior: más argumentos antimaniqu coastos (8.9.21 – 8.10.24)
- *Sic aegrotabam et excruciar...* (8.11.25)
- *... solitudo mihi ad negotium flendi aptior suggerebatur...* (8.12.28)
- *Quamdiu, quamdiu cras et cras? Quare non modo?* (8.12.28)
- *...tolle lege, tolle lege...* (8.12.29)
- *...induite Dominum Iesum Christum...* [Rm 13, 13] (8.12.29)
- Conversión de Alipio: *Infirmum vero in fide recipite* [Rm 14, 1] (8.12.30)
- Alegría de Mónica (8.12.30)

Guía para la lectura del Libro Noveno de *Las Confesiones*

- Experiencia de libertad dulce al dejar atrás con firmeza la vida inmoral (9.1.1)
- *...et garriebam tibi...* (9.1.1)
- Propósito de abandonar la Retórica (9.2.2 – 9.2.3)
- Dolor de pecho y afonía providencial (9.2.4)
- Verecundo, angustia y muerte (9.3.5)
- El amigo Nebridio, gozo y muerte (9.3.6)
- Inicio de la estancia en Casiciaco (9.4.7)
- Reticencia de Alipio al nombre de Jesucristo (9.4.7)
- *Quas tibi voces dabam in psalmis illis...* (9.4.8 – 9.4.11)
- Curación repentina de un fuerte dolor de muelas (9.4.12)
- Anuncio de su retirada de la cátedra de Milán, san Ambrosio le recomienda la lectura del profeta Isaías (9.5.13)
- El bautismo (9.6.14)
- San Ambrosio impulsa el canto de himnos contra la tristeza provocada por la persecución (9.7.15)
- Descubrimiento milagroso de los cuerpos de los mártires san Gervasio y san Protasio (9.7.16)
- Planes de retorno a África (9.8.17)
- Biografía de santa Mónica (9.8.17 – 9.9.22)
- Éxtasis de Ostia Tiberina (9.10.22 – 9.10.25)
- Últimas acciones y palabras de santa Mónica (9.10.25 – 9.11.28)
- Duelo de san Agustín (9.12.29 – 9.12.33)
- *...sed ego sciebam, quid corde premerem...* (9.12.31)
- Oración por la madre y el padre (9.13.34 – 9.13.37)

Guía para la lectura del Libro Décimo (primera parte) de *Las Confesiones*

- *Cognoscam te, cognitor meus, cognoscam sicut et cognitus sum* (10.1.1)
- Sentido de la *confessio* (10.2.2 – 10.4.6)
- *Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam* (10.3.3)
- Utilidad de las *Confesiones* (10.3.3 – 10.3.4)
- *Confitear ergo quid de me sciam, confitear et quid de me nesciam...* (10.5.7)
- Inicio del autoexamen moral: ¿qué amo al amar a Dios? (10.6.8 – 10.7.11)
- La búsqueda de Dios en la memoria: digresión filosófica sobre la memoria (10.6.8 – 10.27.38)
- Los tesoros de la memoria (10.8.12 – 10.8.15)
- Presencia de las disciplinas liberales en la memoria (10.9.16)
- *Nescio quomodo... quasi in cavis abditioribus* (10.10.17)
- *...cogitando quasi colligere...* (10.11.18)
- Memoria de los números y dimensiones (10.12.19)
- Memoria de los actos de memoria (10.13.20)
- Memoria de las afecciones del alma (10.14.21 – 10.15.23)
- El olvido y las dificultades para expresarlo (10.16.24 – 10.19.28)
- *Ecce ego ascendens per animum meum ad te...* (10.17.26)
- *Memoria Dei* y felicidad (10.20.29 – 10.22.32)
- El gozo en la verdad y la resistencia odiosa a su mensajero (10.23.33 – 10.23.34)
- Memoria de la verdad y memoria de Dios (10.24.35 – 10.26.37)
- *Sero te amavi, pulchritudo tam antiqua et tam nova, sero te amavi!* (10.27.38)

Guía para la lectura del Libro Décimo (segunda parte) de *Las Confesiones*

- Reanudación del autoexamen moral: *contendunt laetitiae meae flendae cum laetandis maeroribus, et ex qua parte stet victoria nescio* (10.28.39)
- Diferencia entre amor y tolerancia (10.28.39)
- *Da quod iubes et iube quod vis* (10.29.40; 10.31.45; 10.37.60)
- Presentación de la triple tentación: concupiscencia de la carne, concupiscencia de los ojos, ambición del siglo (10.30.41)
- Trasfondo sobrenatural de la rectificación de la imaginación por la voluntad (10.30.41)
- Concupiscencia de la carne: en el sentido del tacto (10.30.41 – 10.30.42)
- Concupiscencia de la carne: en el sentido del gusto (10.31.43 – 10.31.47)
- Dificultades para determinar la frontera entre la necesidad y el deleite superfluo (10.31.44)
- *Crapula auem nonnunquam subrepsit servo tuo* (10.31.45)
- Concupiscencia de la carne: en el sentido del olfato (10.32.48)
- Concupiscencia de la carne: en el sentido del oído (10.33.49 – 10.33.50)
- Concupiscencia de la carne: en el sentido de la vista (10.34.51 – 10.34.53)
- Concupiscencia de los ojos: el vicio de la *curiositas* (10.35.54 – 10.35.57)
- Ambición del siglo o soberbia de la vida, el deseo de ser temido y amado (10.36.58 – 10.36.59)
- Dificultades en el autoanálisis del desprecio de las alabanzas (10.37.60)
- *Sed amplius ipsa veritate quam laudibus* (10.37.61)
- Paradojas de las alabanzas y peligros de la adulación (10.37.62)
- Dificultades de alcanzar una humildad humilde (10.38.63)
- Desviaciones del amor propio (10.39.64)
- Recapitulación del autoexamen moral: *Tantum consuetudinis sarcina digna est! hic esse valeo nec volo, illic volo nec valeo, miser utrobique* (10.40.65)
- Confianza puesta en Jesucristo, Único Mediador (10.41.66 – 10.43.70)

Guía para la lectura de los Libros Undécimo, Duodécimo y Tridécimo de *Las Confesiones*

- Diversas interpretaciones respecto a la articulación de los libros XI, XII y XIII con el resto de la obra
- Renovación del objetivo de las *Confesiones* del obispo Agustín (11.1.1 – 11.2.4)
- Comentarios al primer versículo del Génesis (11.3.5 – 11.9.11)
- Carácter misterioso de la eternidad de Dios (11.10.12 – 11-13-16)
- Digresión filosófica sobre el tiempo (11.14.17 – 11.28.38)
- Aplicación moral del análisis del tiempo y vínculo con la eternidad (11.29.39 – 11.31.41)
- *Multa satagit cor meum...* (12.1.1)
- Continúa la exégesis de Gn 1, 1 (12.2.2 – 12.13.16)
- De las las discusiones exegéticas a consideraciones bíblico-metodológicas (12.14.17 – 12.29.40)
- *...quod mihi per eius verba tua veritas dicere voluerit...* (12.30.41 – 12.32.43)
- *...ecce sum ex bonitate tua...*(13.1.1)
- La creación espiritual y la creación corpórea (13.2.2 – 13.2.3)
- Continúa la exégesis del Génesis (13.3.4 – 13.10.11)
- Ser, conocer y querer como imagen de la Trinidad en el hombre (13.11.12)
- Exposición alegórica de los seis días de la creación (13.12.13 – 13.30.45)
- *Et vidisti, Deus, omnia quae fecisti, et ecce bona valde...* (13.28.43), contra los maniqueos
- Recapitulación del *hexameron* en sentido literal (13.32.47)
- *Domine Deus, pacem da nobis... pacem quietis, pacem sabbati, pacem sine vespera* (13.35.50 – 13.38.53)

Propuestas de ejercicios escritos

- La relación entre *libertad humana* y *gracia divina* a lo largo de las *Confesiones*
- La *conversión* y sus diferentes etapas: comparación entre la vida de san Agustín y alguna parábola evangélica como la del hijo pródigo.
- Comparación entre el Tratado de la Caridad de Santo Tomás de Aquino y el orden del *amor* que se encuentra en las *Confesiones*.
- Comparación entre las ideas agustinianas acerca de la amistad incluidas en las *Confesiones* y el concepto aristotélico de *amistad* en *Ética a Nicómaco*, VIII-IX
- Las relaciones entre *razón* y *fe* a lo largo de la vida de san Agustín: en el maniqueísmo, en el escepticismo académico y, finalmente, en el cristianismo.
- El concepto de *memoria* en el libro X de las *Confesiones*.
- El papel del *tiempo* en las *Confesiones*.
- La *autobiografía* como género literario: comparación de la autobiografía incluida en las *Confesiones* de san Agustín con alguna otra obra más o menos autobiográfica (por ejemplo, las *Meditaciones* de Marco Aurelio, las *Confesiones* de J.J.Rousseau, las *Memorias* de B. Franklin...)
- Sentido del dolor, de la enfermedad y de la muerte en las *Confesiones*.
- La influencia de santa Mónica en la evolución de san Agustín según las *Confesiones*.

Metodología

Seleccionar los pasajes de las *Confesiones* en que aparece el tema elegido, comentar tales pasajes y elaborar a partir de ellos un resumen de la doctrina de san Agustín al respecto.

Fuentes electrónicas

<http://www.augustinus.it/> (portal en varios idiomas)

http://www.stoa.org/hippo/noframe_entry.html (estudio pormenorizado de J. J. O'Donnell sobre las *Confesiones*)

Fecha de entrega

febrero de 2009

Extensión

entre 4 y 10 páginas