

Índice

PRÓLOGO	15
CAPÍTULO I.—EL PROBLEMA DE LA VERDAD	21
CAPÍTULO II.—DIALOGO CON DESCARTES SOBRE EL <i>ARJÉ</i> , <i>DIOS</i> O <i>PRIMER PRINCIPIO</i> , Y SOBRE LOS EDIFICIOS DE LA VERDAD BASADOS EN ÉL ...	35
1. El edificio de la verdad y su fundamento	35
2. El <i>arjé</i> , <i>dios</i> o <i>primer principio</i> , como fundamento de todo lo que es	39
A) El <i>arjé</i> como verdad primordial	39
B) Identificación cartesiana (apriorística) de <i>arjé</i> y razón ..	40
C) Distinción entre la serie del saber y la serie del ser	42
3. Tipos posibles de <i>arjé</i> (puros): «Naturaleza», «Dios», «Razón humana», «Cuerpo humano»	43
4. El <i>arjé</i> generalmente aceptado: los cuatro edificios de la verdad que se han sucedido a lo largo de la historia	46
5. El conocimiento del primer principio	49
A) Cómo conocemos el primer principio: la intuición, creencia o fe	49
B) Cómo el primer conocimiento nos permite conocer otras verdades: la deducción, la lógica y el carácter falible de la razón	53
6. ¿Era falso el dios admitido antes de Descartes?	58
A) El <i>arjé</i> de Platón	58
B) El <i>arjé</i> de Aristóteles	60
C) El <i>arjé</i> de Séneca	61
D) El método patrístico y escolástico	62
7. Del método cartesiano	63
A) Reglas del método cartesiano, que se basa en no dudar de la propia razón	63
B) La moral provisional de Descartes	65

CAPÍTULO III.—INTERMEDIO PRIMERO	67
CAPÍTULO IV.—DIÁLOGO CON DESCARTES ACERCA DEL EDIFICIO DE LA VERDAD DEL IDEALISMO: LA RAZÓN HUMANA COMO DIOS	75
1. Plan de este capítulo	75
2. El punto de partida de Descartes: la duda universal	78
A) La duda inicial como método	78
B) El sofisma de la supuesta duda universal	81
C) La imposibilidad de la duda de lo sensible	83
D) Imposibilidad de dudar del propio pensamiento	87
E) La suposición del genio maligno	89
3. El primer principio de Descartes: « <i>Res cogitans</i> » o la <i>Razón humana</i>	90
A) «Yo pienso luego yo soy, y soy cosa pensante»	90
B) Lo primero que conocemos no es solo el pensar, también el existir y el sentir	92
C) Consecuencias de anteponer el pensar al ser: la Razón humana (<i>cogito</i>) como presupuesto y vacío ente de razón que se cree <i>arjé</i> (dios)	95
D) Identificación de Yo con <i>res cogitans</i> (cosa pensante)	97
4. El criterio de la verdad de Descartes: las ideas de la <i>Razón humana</i>	98
A) La infalibilidad de la razón (<i>res cogitans</i>)	98
B) La propia idea de Dios (<i>res infinita</i>) como garantía de la veracidad de las ideas propias	100
C) <i>Res extensa</i> . La identificación de la «verdad lógica» con la «verdad ontológica»	105
5. Crítica razonada del idealismo	108
A) El <i>arjé</i> no es la razón humana	108
B) El paralogismo de Descartes que convierte a la razón en mito	109
C) La construcción del edificio de la verdad idealista: Kant y Hegel	114
D) La reclusión de la razón en su propia esfera divinizada: Kant	115
E) El absolutismo de la razón: Fichte, Schelling y Hegel ..	118
F) La destrucción del edificio de la verdad idealista por parte de los modernos materialistas	121
CAPÍTULO V.—INTERMEDIO SEGUNDO	125
CAPÍTULO VI.—DIÁLOGO CON FEUERBACH, MARX Y NIETZSCHE SOBRE EL EDIFICIO DE LA VERDAD DEL MATERIALISMO: LA NATURALEZA Y EL CUERPO HUMANO COMO DIOS	131
1. Plan de este capítulo	131

2. El punto de partida antropoteísta: <i>la materia</i> como lo único existente	132
A) El materialismo contemplativo de Feuerbach	132
B) El materialismo dialéctico de Marx	137
C) El materialismo absoluto de Nietzsche	144
3. El primer principio antropoteísta (1): « <i>el Cuerpo humano</i> »	148
A) El «Todo» material	148
B) Identificación de «Yo» con «el Cuerpo», y de lo sentido con la verdad: el sensualismo absoluto	150
C) «Yo siento, luego yo soy», y por tanto «yo soy un sentimiento»	153
D) Refutación del prejuicio que hace infalibles a los sentidos. Reivindicación de la metafísica respecto a lo espiritual inmanente (la razón)	155
4. El primer principio antropoteísta (2): la negación de Dios en cuanto Espíritu o <i>Logos</i>	162
A) La muerte de Dios	162
B) Refutación del prejuicio que hace contrarios al hombre y a Dios. Reivindicación de la metafísica espiritual transcendente (Dios como <i>Logos</i>)	165
5. El primer principio antropoteísta (3): el Cuerpo del hombre como nuevo dios (<i>arjé</i>)	169
A) El dios de Feuerbach: la Esencia del Hombre	170
B) El dios de Marx: el Hombremasa	172
C) El dios de Nietzsche: el Superhombre	174
D) El antropoteísmo como opio del Hombremasa que pretende ser un Superhombre. Su superación por <i>Logos Encarnado</i>	178
6. El criterio de verdad de los antropoteístas: las sensaciones del <i>Cuerpo humano</i>	182
A) La negación de la verdad objetiva (ontología a discreción) ...	182
B) Disertación de Nietzsche acerca de la verdad y la mentira en sentido extramoral	186
C) La negación del bien objetivo (ética a discreción)	187
7. Crítica razonada del materialismo	188
CAPÍTULO VII.—INTERMEDIO TERCERO	195
CAPÍTULO VIII.—DIALOGO SOBRE EL EDIFICIO DE LA VERDAD DEL REALISMO (I): EXISTENCIA Y NATURALEZA DEL HOMBRE Y DEL MUNDO	199
1. Plan de los capítulos sobre el realismo. El nuevo método ..	199
2. El punto de partida de una filosofía abierta: la <i>aoristia</i>	202
3. El primer conocimiento: « <i>Yo</i> »	206
A) «Yo existo» como primera autopercepción	207

B)	«Yo existo pensando»: autoconciencia de <i>cogito</i> o de la propia razón (<i>logos</i>), del alma. Apertura al mundo ideal ...	209
C)	«Yo existo sintiendo»: <i>cenestesia</i> como autoalerta del propio cuerpo. Apertura al mundo sensible	211
D)	«Yo» como unidad vital. Apertura al «otro yo»	214
E)	«Yo existo sintiendo y pensando», y por tanto soy «yo humano»	216
F)	Bases epistemológicas de una filosofía abierta a lo real: «La razón engañosa»	218
4.	El primer principio como criterio de verdad	223
A)	Ser, verdad y vida	223
B)	El <i>arjé</i> (dios) como primer Ser, primera Verdad y primera Vida	225
C)	¿Quién es dios (<i>arjé</i>)?	227
5.	¿El hombre es dios?	229
A)	El cuerpo humano no es dios	230
B)	La razón pura no es dios	232
C)	El hombre, ser <i>morosofos</i> , no es dios para el hombre	234
6.	¿El mundo es dios?	237
A)	El realismo metafísico	238
B)	Las antinomias cosmológicas primera y cuarta de la cosmología kantiana: el mundo no es primer Ser (causa del ser), luego no es <i>arjé</i>	241
C)	Las antinomias cosmológicas segunda y tercera de la cosmología kantiana: el mundo no es primera Verdad ni primera Vida (causa del deber ser), luego no es <i>arjé</i>	244
D)	El mundo no es dios (<i>arjé</i>)	248
CAPÍTULO IX.—INTERMEDIO CUARTO		249
CAPÍTULO X.—CONTINUACIÓN DEL DIÁLOGO SOBRE EL EDIFICIO DE LA VERDAD DEL REALISMO (II): EL <i>ESPÍRITU TRANSCENDENTE (LOGOS) COMO DIOS</i>		251
1.	<i>El primer principio o arjé es «Logos», Dios</i>	251
A)	¿Existe Dios?	251
B)	Relación analógica de Dios con el mundo: rechazo del panteísmo y del deísmo	253
C)	¿Cómo podemos conocer a Dios? La razón del hombre <i>morosofos</i> no puede demostrar apodícticamente a Dios porque ella no es dios, pero puede creer juiciosamente en Dios.	256
D)	Pruebas <i>a posteriori</i> de la existencia de Dios: la prueba fisicoteológica y la prueba mística	259
E)	Dios, como <i>primer Ser</i> , es «El que es» y es causa del mundo	264

F) Dios, como <i>primera Verdad</i> , es síntesis de ser y conocer	268
G) Dios, como <i>primera Vida</i> , es principio y fin	270
H) Dios es un Espíritu transcendente, « <i>Logos</i> », que es <i>arjé</i> ..	273
2. <i>La creación</i> . El hombre como espectador y como actor	274
 CAPÍTULO XI.—INTERMEDIO QUINTO	 277
 CAPÍTULO XII.—DIÁLOGO CON RATZINGER, EN EL QUE SE CON- CLUYE EL EDIFICIO DE LA VERDAD DEL REALISMO (III): <i>LOGOS</i> <i>ENCARNADO (JESUCRISTO)</i> COMO VERDADERO <i>DIOS</i> Y VERDADERO <i>HOMBRE</i>	 283
1. La unión entre el Dios de la fe y el Dios de los filósofos: <i>Lo- gos Amante</i>	283
A) ¿Nos habla Dios?	283
B) La opción de la Iglesia primitiva a favor de la filosofía: El primado de « <i>Logos</i> »	285
C) La transformación del Dios de los filósofos: El Dios con corazón	289
D) La Palabra (<i>Logos</i>) del Amor Creador	291
2. La unión entre el <i>Logos</i> y la <i>carne</i> , entre la fe y la historia: <i>Je- sús de Nazaret</i>	293
A) ¿Tiene rostro Dios?	293
B) La historicidad de Jesús	295
C) La encarnación de <i>Logos</i> y el carácter abierto de su reve- lación	301
D) El Jesús histórico como rostro de Dios	306
3. La unión de la fe y la razón: el <i>Cristianismo</i> como síntesis de ambas	313
A) La fe	313
B) La razón	315
C) La síntesis entre fe y razón	320
D) La razón prostituta (o engañosa)	321
4. La apertura a lo infinito: <i>Dios como fin</i>	324
 CAPÍTULO XIII.—EL ROSTRO DE DIOS VIVO	 333
 OBRAS UTILIZADAS PARA LAS INTERVENCIONES TEXTUALES DE DESCARTES, FEUERBACH, MARX, NIETZSCHE Y RATZINGER	 353
A) Catálogo de las obras de Descartes utilizadas para sus inter- venciones en los capítulos II y IV	353
B) Catálogo de las obras de Feuerbach utilizadas para sus in- tervenciones en el capítulo VI	356

C) Catálogo de las obras de Marx y Engels utilizadas para las intervenciones de Marx	358
D) Catálogo de las obras de Nietzsche que se han utilizado para sus intervenciones en el capítulo VI, ordenadas cronológicamente según la fecha de la edición príncipe	360
E) Catálogo de las obras de Ratzinger utilizadas para las intervenciones de Octavio en el capítulo XII, ordenadas cronológicamente	363