

“Fuenterrabía”

Poesía de Lope Mateo

Música de Eduardo Anón

Andante

rall....

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

Din, don, din, don, din, don, din, don
Din, don, din, don, din, don
Din, don, din, don, din, don
din, don

A tempo

Grà-cil me-lo-di-a... de gra-cia-via
Tar-dēn la fron-te-ra grà-cil me-lo-di-a
din, don, din, don, din, don, din, don
din, don, din, don, din, don

-je-ra... nie la ba, nie-la ba la ri-a
de... gra-cia-via je-ra don, din, don nie-la-ba la
don, din, don don, din, don don ni-la-ba la
din, don don din, don

I-rùn tras-cen—di— a suáber-ta ci— me—ra
 -ri— a I-rùn tras-cen—di— a suá-ler-ta ci—
 -ri— a don din, don din, don
 don din, don din, don

Tar-deen la fron-te-ra grà-cil me-lo—di— a
 -me—ra, grà-cil me-lo—di— a
 Tar-deen la fron-te-ra grà—cil me-lo—di— a
 Tar-deen la fron-te—ra gra—cil me-lo—di— a

ba-jo las cam-pa-nas de Fuen-te-rra bi— a al: ♩
 ba-jo las cam-pa—nas de Fuente—rra—bi— a al: ♩
 las. cam-pa—nas de Fuen—te-rra—bi— a al: ♩
 las cam—pa—nas de Fuente—rra—bi— a

Din, don, din, don, din, don, din, don *rall...* *ppp*
 Din, don, din, don, din, don *rall...* *ppp*
 Din, don, din, don, din, don *rall...* *ppp*
 Don. Don

Litografía: Ramon Gil Marig

FUENTERRABÍA

Recuerdo de una tarde en "Villa ARIÑ-ARIÑ", en
buena compañía. A Eduardo Aunós y Señora.

I

Tarde en la frontera.
grácil melodía
de gracia viajera
nielaba la ría.
Irún trascendía
su alerta cimera.
Tarde en la frontera,
grácil melodía.
Bajo las campanas
de Fuenterrabía.

II

Sobre la muralla
la hiedra latía.
Lloraba la playa
en brazos del día.
Tibia lejanía
de la verde Hendaya.
Sobre la muralla
la hiedra latía.
Bajo las campanas
de Fuenterrabía.

III

Tarde en la frontera...
marina osadía
de barca velera
la luna traía.
La noche diría
su canción primera.
Tarde en la frontera,
marina osadía
bajo las campanas
de Fuenterrabía.

Lope Mateo.

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU



7068218