

INDICE

PARTE I

	<i>Pág.</i>
La crisis medieval, por <i>José Luis Romero</i>	5
Tiempo del mar y Tiempo de la resina (poemas), por <i>Susana Soca</i>	18
Melusina y el Espejo (2.º acto), por <i>José Bergamín</i>	21
La caja de los sólidos, por <i>Clara Silva</i>	47
Una cura (cuento), por <i>Juan José Morosoli</i>	55
Panorama de la música en España, por <i>Julián Bautista</i>	59

PARTE II

Exposiciones.

Exposición García Reino, Martín, Pareja, Platschek, por <i>Clotilde Luisi</i>	71
Exposición "De Manet a nuestros días", por <i>Giselda Zani</i>	78
Edgardo Ribeiro, por <i>G. Z.</i>	79
Nuevos Pintores, por <i>G. Z.</i>	80

Libros.

Un libro de poemas de Paseyro, por <i>Manuel Flores Mora</i>	82
"Conducto", de Sarandy Cabrera, por <i>M. F. M.</i>	84

GRABADOS

Mujer y naturaleza muerta (óleo), de <i>Miguel A. Pareja</i>	71
Frutero y botellas (óleo), de <i>Vicente Martín</i>	73
El astrólatra (óleo), de <i>Hans Platschek</i>	75
Máscaras (óleo), de <i>Oscar García Reino</i>	77

VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i>	21, 55, 59 y 82
-----------------------------------	-----------------

El número 9 de ESCRITURA se terminó
de imprimir el día 15 de enero de 1951
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"
Plaza Independencia 717
Montevideo