

# INDICE

## PARTE I

	<i>Pág.</i>
La crisis medieval, por <i>José Luis Romero</i> . . . . .	5
Tiempo del mar y Tiempo de la resina (poemas), por <i>Susana Soca</i> . . . . .	18
Melusina y el Espejo (2.º acto), por <i>José Bergamín</i> . . . . .	21
La caja de los sólidos, por <i>Clara Silva</i> . . . . .	47
Una cura (cuento), por <i>Juan José Morosoli</i> . . . . .	55
Panorama de la música en España, por <i>Julián Bautista</i> . . . . .	59

## PARTE II

### Exposiciones.

Exposición García Reino, Martín, Pareja, Platschek, por <i>Clotilde Luisi</i> . . . . .	71
Exposición "De Manet a nuestros días", por <i>Giselda Zani</i> . . . . .	78
Edgardo Ribeiro, por <i>G. Z.</i> . . . . .	79
Nuevos Pintores, por <i>G. Z.</i> . . . . .	80

### Libros.

Un libro de poemas de Paseyro, por <i>Manuel Flores Mora</i> . . . . .	82
"Conducto", de Sarandy Cabrera, por <i>M. F. M.</i> . . . . .	84

## GRABADOS

Mujer y naturaleza muerta (óleo), de <i>Miguel A. Pareja</i> . . . . .	71
Frutero y botellas (óleo), de <i>Vicente Martín</i> . . . . .	73
El astrólatra (óleo), de <i>Hans Platschek</i> . . . . .	75
Máscaras (óleo), de <i>Oscar García Reino</i> . . . . .	77

## VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i> . . . . .	21, 55, 59 y 82
-----------------------------------	-----------------

El número 9 de ESCRITURA se terminó  
de imprimir el día 15 de enero de 1951  
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"  
Plaza Independencia 717  
Montevideo