

INDICE

Pág.

HOMENAJE A FEDERICO CHOPIN

Palabras iniciales, por <i>Julio Bayce</i>	7
Chopin y el piano, por <i>Marc Pincherle</i>	9
Facsímil de un fragmento del manuscrito de la <i>Berceuse</i>	11
Un día de Chopin en París, por <i>Bernard Gavoty</i>	13
La vida sentimental de Chopin, por <i>Emile Vuillermoz</i>	20
Facsímil del manuscrito del Vals del Adiós	Hoja suelta

II PARTE

Melusina y el Espejo, por <i>José Bergamín</i>	28
Los desencuentros, por <i>Fernando Pereda</i>	54
Las Hortensias, por <i>Felisberto Hernández</i> , con ilustraciones de <i>Olimpia Torres de Yeyes</i>	56
Pausa; Prisiones, por <i>Giselda Zani</i>	101
El sentido de lo trágico en "Hamlet", por <i>Sebastián Alejandro Peñasco</i>	104
Calendario de Exposiciones.	
En torno a dos exposiciones de fotografías, por <i>José María Podestá</i>	123
Tres exposiciones y una sola lección, por <i>Giselda Zani</i>	127
Tres notas en espacio limitada, por <i>Hans Platschek</i>	131

Libros.

Ida Vitale: La luz de esta memoria, por <i>Isabel Gilbert de Pereda</i>	133
Mario Benedetti: Esta mañana, por <i>Carlos Real de Azúa</i>	135
The School for Scandal ("La escuela del escándalo"), por <i>C. R. de A.</i>	136

GRABADOS

Una fotografía de <i>L. Roberto Vendramin</i>	124
Una pintura abstracta de <i>Vicente Martín</i>	129

VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i>	28 y 133
-----------------------------------	----------

El número 8 de ESCRITURA se terminó
de imprimir el día 21 de marzo de 1950
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"
Plaza Independencia 717
Montevideo