

# INDICE

	<i>Pág.</i>
Cuatro Cuartetos, de <i>T. S. Eliot</i> . Traducción y notas de <i>Américo Barabino</i> .	
Burnt Norton . . . . .	7
East Coker . . . . .	13
The Dry Salvages . . . . .	20
Little Gidding . . . . .	27
Notas . . . . .	35
La Máscara y el Rostro, por <i>José Bergamín</i> .	
Antonio Machado y su sombra. In Memoriam. (1939-1949) . . . . .	41
El rabo ardiendo (aforismos) . . . . .	43
Crítica y rehacimiento de la razón en la filosofía de Ortega y Gasset, por <i>Alberto del Campo</i> . . . . .	50
Un trágico inventario, por <i>Carlos M. Rama</i> . . . . .	65
Diálogo inocente, o la irrisión de los nacionalismos literarios, por <i>Guillermo de Torre</i> . . . . .	81
Carta de París, por <i>Michel Braspart</i> . . . . .	86
Calendario de Exposiciones.	
XII Salón Nacional de Dibujo y Grabado . . . . .	88
José Cúneo en la Galería Berro, por <i>José María Podestá</i> . . . . .	89
Oscar García Reino en Amigos del Arte, por <i>Giselda Zani</i> . . . . .	90
José Cziffery en "Arte Bella", por <i>Hans Platschek</i> . . . . .	94
Manuel Angeles Ortiz, por <i>H. P.</i> . . . . .	96
Libros.	
En torno a una "nouvelle" de Ernesto Sábato, por <i>B. Canal Feijóo</i> . . . . .	98
La poesía de Clara Silva, por <i>Isabel Gilbert de Pereda</i> . . . . .	101

## GRABADOS

“Atardecer” (aguafuerte), de <i>Eduardo A. Larrarte</i> . (Gran Premio — Medalla de oro del XII Salón Nacional de Dibujo y Grabado) . . .	88
“Rojo entre verdes” (óleo), de <i>José Cúneo</i> . . . . .	89
“Maternidad” (óleo), de <i>Oscar García Reino</i> . . . . .	91
“Naturaleza muerta” (óleo), de <i>José Cziffery</i> . . . . .	95

## VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i> . . . . .	41, 65 y	98
-----------------------------------	----------	----

El número 7 de ESCRITURA se terminó  
de imprimir el día 24 de Agosto de 1949  
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"  
Plaza Independencia 717  
Montevideo