

INDICE

	Pág.
Reflexiones sobre el progreso, por <i>Aldous Huxley</i>	5
La Máscara y el Rostro. Cristal y noche de los tiempos. (Mito. Historia. Poesía), por <i>José Bergamín</i>	16
Dos Nocturnos, por <i>Oliverio Girondo</i>	23
Situación de la poesía francesa, por <i>Michel Braspart</i>	25
Estrictamente confidencial; A mi espalda; por <i>Juan Cunha</i>	29
La otomana, por <i>Luisa Sofovich</i>	31
Béla Bartók, por <i>Roberto García Morillo</i>	39
El año musical, por <i>H. B.</i>	51
La XXIV Bienal Veneciana, por <i>Attilio Rossi</i>	53
Exposiciones	
El XII Salón Nacional de Bellas Artes, por <i>C. S. Vitureira</i>	58
Hans Platschek (gouaches), por <i>Giselda Zani</i>	63
Olimpia Torres de Yepes, por <i>G. Z.</i>	65
El escultor Yepes en el Ateneo, por <i>Hans Platschek</i>	67
Nicolás de Staël en "Amigos del Arte", por <i>H. P.</i>	64
Miguel Viladrich en el Salón de la C. N. de B. A., por <i>H. P.</i>	64
Walch, Alix y Desnoyer en "Amigos del Arte", por <i>H. P.</i>	65
El teatro de títeres y sus personajes, por <i>Michel Simon</i>	74
Calendario de teatro, por <i>C. M. M.</i>	83
La ciega pupila del cine, por <i>Manuel Villegas López</i>	87
Calendario de cine, por <i>J. M. P.</i>	91
Libros	
La poesía de Esther de Cáceres, por <i>Adolfo Silva Delgado</i>	103
El diseño del tapiz, por <i>Emir Rodríguez Monegal</i>	108
Acotaciones a la edición 17. ^a del "Diccionario de la Lengua Española" de la R. A. E., por <i>José Pereira Rodríguez</i>	110
La Rusia de Frugoni, por <i>Carlos Real de Azúa</i>	113
Romualdo Brughetti: <i>Aquiles Badi</i> , y <i>Pintura argentina joven</i> , por <i>J. M. P.</i>	119

GRABADOS

Busto femenino (bronce), de <i>G. Manzù</i>	53
Naturaleza muerta (1919), de <i>G. Morandi</i>	55
Mercado de Texmelucán (óleo), de <i>Norberto Berdía</i>	58
Primavera (yeso), de <i>Armando González</i>	60
Mural para la Adm. Nac. de Puertos, de <i>Armando González</i>	62
Gato (gouache), de <i>Hans Platschek</i>	64
La locura conduciendo al amor (dibujo), de <i>Olimpia Torres de Yepes</i>	66
Cabeza de mujer castellana (bronce), de <i>Eduardo Yepes</i>	69
El cantor (óleo), de <i>Emilio Pettoruti</i>	73
Los Piccoli, de <i>Podrecca</i>	74
Títeres de <i>Jacques Chesnais</i> , París	76
"Mamolengos" de Recife, Brasil	78
Títeres de <i>Elena de Frangella</i> , para "La Niña del Mar" de Felipe Novoa	81
Títere de "El Guirigay", de <i>Andrés Mejuto</i>	82

VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i>	16, 31, 39, 87 y 103
-----------------------------------	----------------------

El número 6 de ESCRITURA se terminó
de imprimir el día 16 de Marzo de 1949
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"
Plaza Independencia 717
Montevideo