

INDICE

PRIMERA PARTE

	Pág.
Razón y sinrazón de la vocación "quijotesca" de Sancho Panza, por <i>Alvaro Fernández Suárez</i>	5

SEGUNDA PARTE

POESIA

Con la Cruz del Sur, por <i>Juan Ramón Jiménez</i>	25
De la seriedad en poesía, por <i>Stephen Spender</i>	27
Sonata; Elena; A Elena; Desesperando; por <i>Enrique Casaravilla Lemos</i>	33

NOVELA Y CUENTO

La salida nocturna, por <i>Eduardo Mallea</i>	36
---	----

MUSICA

La nueva música francesa, por <i>Bernard Gavoty</i>	63
---	----

TEATRO

Acercas de los teatros experimentales, por <i>Fernando García Esteban</i>	72
Calendario de teatro, por <i>C. M. M.</i>	79

CINE

"Monsieur Vincent" (tres diálogos), por <i>Jean Anouilh</i>	82
Calendario de cine, por <i>J. M. P.</i>	88

LA MASCARA Y EL ROSTRO

por <i>José Bergamín</i>	96
------------------------------------	----

LIBROS — Crítica y notas

Montalvo sobreviviente y Darío redivivo, por <i>Ricardo Paseyro</i>	102
---	-----

Julio J. Casal: "Cuaderno de otoño", por <i>I. G. P.</i>	110
Idea: "La Suplicante" y "Cielo, cielo", por <i>I. G. P.</i>	112
José Pedro Díaz: "Una conferencia sobre Julio Herrera y Reissig", por <i>Carlos Real de Azúa</i>	114
Paquita Madriguera: "Visto y oído. La estrella del alba", por <i>C. R. de A.</i>	115
Manuel Mujica Láinez: "Vida de Anastasio el Pollo (Estanislao del Campo)", por <i>C. R. de A.</i>	115
Varios: "Lawless Youth — A challenge to the New Europe", por <i>C. R. de A.</i>	116
Revistas en el Uruguay, por <i>Julio Bayce</i>	117
EXPOSICIONES — Junio - Agosto	122

GRABADOS

Tres fotogramas de "Monsieur Vincent"	82, 85 y 87
"Invernal" (aguafuerte), de <i>Domingo De Santiago</i> . Gran Premio de Dibujo y Grabado	122
"Cholas" (litografía), de <i>Norberto Berdía</i>	123
Estampa de "Cirque", de <i>Gabriel Zendel</i>	124
Aguafuerte de "Antigone", de <i>Yves Alix</i>	125
"Paisaje" (óleo), de <i>Horacio Torres</i>	126
"El circo" (acuarela), de <i>Oscar García Reino</i>	127
"Niña" (bronce), de <i>Medardo Rosso</i>	128

VINETAS

de <i>Adolfo Pastor</i>	7, 25, 33, 36, 63, 72, 96 y 102
-----------------------------------	---------------------------------

El número 5 de ESCRITURA se terminó
de imprimir el día 12 de Octubre de 1948
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"
Plaza Independencia 717
Montevideo