

# INDICE

## PRIMERA PARTE

	Pág.
Grandeza y miseria del absurdo, por <i>Daniel Rops</i> . . . . .	5
Los criterios de verdad, por <i>José Babini</i> . . . . .	10
Carta de París, por <i>Michel Braspart</i> . . . . .	15

## SEGUNDA PARTE

### POESIA

Poema de Adviento, por <i>Eduardo Lozano</i> . . . . .	19
--	----

### NOVELA Y CUENTO

Mur (cuento), por <i>Felisberto Hernández</i> . . . . .	30
---	----

### MUSICA

Música entre los prisioneros, por <i>Marc Pincherle</i> . . . . .	37
Actuales corrientes musicales en los Estados Unidos, por <i>Héctor A. Tosar Errecart</i> . . . . .	43

### CINE

Eneruejada de cine y pintura, por <i>José María Podestá</i> . . . . .	53
---	----

### LA MASCARA Y EL ROSTRO

por <i>José Bergamín</i> . . . . .	62
------------------------------------	----

### POR LA PAZ

De la responsabilidad del creador, y de la Paz, por <i>Romualdo Brughetti</i>	68
Un llamado en favor de la niñez, por <i>Julio Bayce</i> . . . . .	72

## LIBROS

La poesía de Carlos Denis Molina. En torno a "Tiempo al sueño", por <i>Domínguo Luis Bordoli</i> . . . . .	76
Cuatro libros sobre el Este, por <i>Carlos Real de Azúa</i> . . . . .	82
EXPOSICIONES — Abril y mayo . . . . .	86

## GRABADOS

El Descendimiento, de <i>Giotto</i> . Reproducción de un fresco de la Capilla Scrovegni en Padua. Esquema estructural y directrices cinegráficas correspondientes a la película "Relato sobre un fresco", de <i>Emmer</i> y <i>Gras</i> . . . . . Hoja suelta	
"Café" (óleo), de <i>Cándido Portinari</i> . . . . .	86
"Bodegón" (dibujo), de <i>Hans Platschek</i> . . . . .	87
"La rama" (aguafuerte), de <i>Raúl Veroni</i> . . . . .	88
"Niña" (punta seca), de <i>María Carmen</i> . . . . .	89
Miguel Angel (óleo), de <i>Joaquín Torres García</i> . . . . .	90
"El concierto" (óleo), de <i>Jacobo Jordaens (1593-1678)</i> . . . . .	91

## VIÑETAS

de <i>Adolfo Pastor</i> . . . . .	19, 30, 37, 53, 62, 68 y 76
-----------------------------------	-----------------------------

El número 4 de ESCRITURA se terminó  
de imprimir el día 11 de Junio de 1948  
en los talleres gráficos "Gaceta Comercial"  
Plaza Independencia 717  
Montevideo