

INDICE

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN.....	3
ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	17
1. Historiografía descriptiva.....	20
2. Los motivos de un interés.....	25
3. La perspectiva asistencial.....	30
4. La sociología y las otras ciencias sociales.....	37
4.1. El enfoque "antropológico".....	38
4.2. El estructuralismo.....	40
5. Historiografía española y europea frente a frente.....	44
6. Tendencias actuales de la investigación.....	54
6.1. Sobre la religiosidad popular.....	57
Las cofradías y la crisis del Antiguo Régimen.....	80
La reforma de las cofradías.....	86
6.2. Las cofradías en el modelo tridentino.....	92
METODOLOGÍA Y FUENTES.....	101
1. Metodología.....	103
Objeto de la investigación.....	107
Fines de la investigación.....	113
2. Fuentes.....	115
1. Fuentes manuscritas.....	115
1.1. Documentación dimanada por las cofradías.....	116
1.1.1. Libros de ordenanzas y de acuerdos.....	116
1.1.2. Libros de cuentas.....	120
1.1.3. Documentación varia recogida por la	
Administración.....	121
1.2. Documentación de procedencia eclesiástica.....	122
1.3. Documentación producida por las	
autoridades civiles.....	123
El Expediente General de Cofradías.....	123
2. Fuentes impresas.....	126
I. LAS COFRADÍAS DE LA VILLA Y CORTE.....	129
1. Villa y Corte de cofradías.....	133
1.1. La protección de las Reales Personas.....	138
1.2. Los cortesanos.....	150

1.3.	Al servicio de Su Majestad.....	167
1.4.	Los trabajos y los días.....	184
2.	Cofradías para una Corte.....	201
2.1.	La función deferencial: el sombrero de tres picos.....	201
2.2.	Por la salud, paz y concordia del Reino.....	213
2.3.	Las procesiones de Corte.....	220

II. LAS HERMANDADES EN EL CONTEXTO GENERAL DEL REFORMISMO ILUSTRADO.....		235
1.	Las cofradías y la "economía política".....	239
1.1.	Las manos muertas.....	239
1.2.	Los gremios.....	242
2.	La reforma de la beneficencia.....	248
2.1.	Los antecedentes de la reforma de la beneficencia.....	249
2.2.	Los Montes de Piedad.....	253
2.3.	Las Juntas de Caridad y Diputaciones de Barrio.....	255
3.	Disposiciones de tipo político.....	263
4.	Disposiciones de tipo cultural.....	267
4.1.	Las fiestas populares.....	270
4.2.	El teatro.....	273
5.	Disposiciones de tipo religioso.....	281
5.1.	Las vanas creencias.....	282
5.2.	Las funciones religiosas.....	289

III. LAS RAÍCES DE LA POLÉMICA ILUSTRADA CONTRA LAS COFRADÍAS.....		303
1.	Tradición y luces en la reforma española de las cofradías.....	307
2.	Raíces políticas de la reforma.....	313
2.1.	La unidad nacional.....	314
2.2.	La autoridad real. El regalismo.....	326
2.3.	El caso de Madrid.....	344
3.	Factores económicos.....	351
3.1.	El regalismo.....	352
3.2.	El fomento de la riqueza nacional.....	363
3.2.1.	Los gastos desordenados.....	364
3.2.2.	El abandono de las labores.....	376
3.2.3.	Los gremios.....	384
3.2.4.	Otra función económica de las cofradías.....	398
4.	Fundamentos culturales.....	405
4.1.	La intolerancia de los ilustrados.....	407

4.2.	Las costumbres irracionales.....	413
5.	Factores religiosos.....	425
5.1.	El Regalismo.....	426
5.2.	La Parroquia.....	434
5.3.	La crítica a la piedad tradicional.....	443
5.4.	Lo sagrado y lo profano.....	452
5.5.	La misión espiritual de las cofradías.....	460

VOLUMEN II

IV.	LA REFORMA DE LAS COFRADÍAS EN EUROPA: LOS CASOS AUSTRIACO E ITALIANO.....	469
1.	Austria.....	476
1.1.	Los principios de la política religiosa de los Habsburgo.....	478
1.1.1.	De la utilidad de la religión.....	478
1.1.2.	De la potestad real.....	482
1.2.	El reformismo religioso y los cuerpos.....	488
1.2.1.	La variable política hacia las corporaciones gremiales.....	488
1.2.2.	La Cofradía de amor efectivo al prójimo.....	491
1.2.3.	El problema de la financiación.....	500
1.3.	El Milanésado y la Giunta Economale.....	508
1.4.	Otras medidas de reformismo religioso.....	523
1.5.	La resistencia a las reformas.....	535
2.	Italia septentrional.....	539
2.1.	Toscana.....	540
2.2.	Parma.....	553
2.3.	Saboya-Piamonte.....	558
V.	¿UNA REFORMA POSIBLE?: LA ECLESIAÍSTICA.....	571
1.	La herencia del reformismo tridentino.....	577
1.	La reforma de San Carlos Borromeo.....	577
1.1.	Las cofradías parroquiales del Santísimo Sacramento.....	578
1.2.	Las cofradías del Rosario.....	582
1.3.	Las cofradías penitenciales.....	586
2.	Los decretos eclesiásticos.....	588
2.1.	Del acompañamiento decoroso del Santísimo Sacramento.....	590
2.2.	De la forma en que se han de llevar los difuntos a la sepultura.....	600
3.	Ecos muratorianos.....	609

2. Los informes de los obispos	620
2.1. Ciudad Rodrigo	627
2.2. Tarragona.....	640
2.3. Zaragoza	653
2.4. Sevilla	666
2.5. Granada	672
2.6. Burgos	680
2.7. Plasencia	695
2.8. Teruel	701
3. La opinión del Consejo	703
4. Una posibilidad inexplorada	715
VI. UNA REFORMA CONFLICTIVA: MADRID.....	721
1. Un desastre de cofradía.....	723
1.1. Gremio viejo, ordenanzas nuevas.....	723
1.2. El Vicario y el Fiscal.....	737
1.3. Un retablo conflictivo	744
2. Las cofradías de la Almudena.....	749
2.1. La atomización de las cofradías de la Almudena.....	749
2.2. El informe de D. Blas de Hinojosa	754
2.3. El dictamen de Campomanes	757
3. La resistencia a la reforma.....	773
3.1. Las cofradías de San Miguel.....	773
3.2. La recogida de ordenanzas	780
3.3. La protesta y la rendición	782
CONCLUSIONES	789
APÉNDICES	807
1. (Madrid, s.f.: 1763-1764): Memoria de los Gastos en la Mayordomía de la Cofradía del SSmo. de Santa Cruz año de 1753. Lista de las Cofradías de varias parroquias de Madrid.....	809
2. Madrid, 1775, octubre 30: Extracto general, de lo que han expuesto varios Intendentes, Corregidores, Alcaldes mayores y otras Personas condecoradas de estos Reynos, por lo tocante a Cofradías, Hermandades y Cuerpos Colegiados de ellos, en cumplimientoExecutado uno, y otro, por el Contador del Consejo Dn. Manuel de Navarro, en observancia de lo que se le ordenó por el mismo / Año de 1775.....	823

3. RESOLUCION DE S. M. A CONSULTA DEL CONSEJO de veinte y cinco de junio de mil setecientos ochenta y tres, sobre reforma, extincion y respectivo arreglo de las Cofradias erigidas en las Provincias y Diócesis del Reyno. Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Marín	897
BIBLIOGRAFIA Y FUENTES	911
I.- FUENTES INÉDITAS	913
1.- ARCHIVO DE CAMPOMANES (FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑOLA)	913
2.- ARCHIVO HISTORICO NACIONAL	913
3.- ARCHIVO DE LA VILLA	915
II.- BIBLIOGRAFIA Y FUENTES IMPRESAS	917
1. FUENTES IMPRESAS	917
1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	927
2. BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA	962