

INDICE TOMO I

VOLUMEN 3.º

Pág.

COMUNICACIONES A LA PONENCIA I/3: GLI STATI ITALIANI E LA CORONA D'ARAGONA: POTERI E ISTITUZIONI.

- Angelo CASTELLACCIO,
La figura del Veguer in Sardegna, 2. Alghero 9
- Serafino CASU, Antonio DESSI e Raimondo TURTAS,
Le piazzeforti sarde durante il regno di Carlo V fino alla battaglia di Algeri. 31
- Pietro CORRAO,
Dal re separato al re assente. Il potere regio nel regno di Sicilia nel '300 e nel '400 65
- Andrés DIAZ BORRAS,
El Vicealmirante Berenguer de Ripoll y la organización de su escuadra corsaria antigenuesa a mediados del siglo XIV. 79
- Carla FERRANTE,
L'istituzione del Bailo Generale nel regno di Sardegna (1391-1401) .. 93
- Silvana FOSSATI RAITERI,
I mercanti genovesi e la Corona di Aragona tra il 1417 e il 1428 111
- Lluís GUIA MARIN,
Defensa de la Costa: Concordàncies d'actuació del poder polític a València i Sardenya en la segona meitat del segle XVI. 121
- Laura Margarita MARCUS MAIMO,
La monarquia privativa i el municipi de la ciutat de Mallorca durante la guerra amb Gènova (1330-1333) 135
- Giuseppe MELONI y Pinuccia F. SIMBULA,
Demografia e fiscalità nei territori regi del regno di Sardegna al principio del XV secolo. 155

– Vicente SALAVERT Y ROCA, <i>Un nuevo documento para la historia de Cerdeña: el sentir político profundo y determinante de la política de Jaime II de Aragón.</i>	189
– Olivetta SCHENA, <i>Sassari e il potere regio nei secoli XV-XVI.</i>	205
– María Bonaria URBAN, <i>Concessioni enfiteutiche a castel di Cagliari nel XV secolo.</i>	223

COMUNICACIONES A LA PONENCIA I/4:

IMAGENES Y SIMBOLOS DEL PODER REAL.

– Anna M. ^a ADROER TASIS, <i>La possessiò de lleons simbol de poder.</i>	257
– Víctor M. ALGARRA PARDO, <i>Espacios de poder. Pavimentos, cerámicos y escritura en el Real de Valencia en época de Alfonso el Magnánimo.</i>	269
– Asunción BLASCO MARTINEZ, <i>La Casa de Fieras de la Aljafería de Zaragoza y los judíos.</i>	291
– Jaume J. CHINER GIMENO, <i>Del rei ermità a l'emperador de Constantinoble: Monarquía versus cavalleria al Tirant Lo Blanch.</i>	319
– María Merce COSTA I PARETAS, <i>L'infant que hauria pogut ser rei.</i>	335
– Vicent MARTINES PERES, <i>Una cavalleria per als reis. El sentiment cavalleresc, els reis i la literatura catalana medieval.</i>	345
– M. ^a de los Llanos MARTINEZ CARRILLO, <i>La imagen del rey en relación con la expulsión de los judíos y el atentado de Barcelona de 1492.</i>	357
– Francesc MASSIP BONET, <i>Imagen y espectáculo del poder real en la entronización de los Trastámara (1414).</i>	371

– M. ^a Pilar MONTEAGUDO ROBLEDO, <i>La entrada y juramento de Carlos I en Valencia (1528). El lenguaje simbólico como expresión de la imagen del poder real en los albores del Estado Moderno</i>	387
– Rafael NARBONAVIZCAINO, <i>La fiesta cívica: rito del poder real. Valencia, siglos XIV-XVI</i>	401
– Antonio ORTEGA VILLOSLADA, <i>La figura de Jaime II</i>	421
– M. ^a de los Angeles PEREZ SAMPER, <i>La mesa del rey: imagen y símbolo del poder</i>	433
– María A. ROCA MUSSONS, <i>Notas sobre la coronación de Martín I el Humano</i>	451
– M. ^a Luz RODRIGO ESTEVAN, <i>El poder real y los rituales públicos de exaltación de la monarquía en una ciudad aragonesa: Daroca (1449-1525)</i>	459
– Eliseo SERRANO MARTIN, <i>Imágenes del poder en las ceremonias y fiestas públicas zaragozanas del siglo XVI: La visita de Felipe II en 1563</i>	479
– Alberto TORRA PEREZ, <i>Reyes, santos y reliquias. Aspectos de la sacralidad de la monarquía catalano-aragonesa</i>	493