

## II

### ÍNDICE GENERAL

#### POR ORDEN ALFABÉTICO DE TÍTULOS

- Abecedario espiritual* (Osuna), Pág. 1280.  
*A buen juez, mejor testigo* (Zorrilla), 1912.  
*Afrodita* (Louÿs), 962.  
*A fuego lento* (Bobadilla), 239.  
*Aguas fuertes* (Palacio Valdés), 1281.  
*Aita Tettauen* (Pérez Galdós), 1356.  
*A la costa* (Martínez), 1050.  
*A la dicha de las damas* (Zola), 1905.  
*A la luz del fogón y bajo el alero* (Álvarez) (*Fray Mocho*), 60.  
*A la sombra de las muchachas en flor* (Proust), 1466.  
*Alcalá de los Zegries* (León), 938.  
*Alhué* (González Vera), 670.  
*Alicia en el país de las maravillas* (Lewis Carroll), 318.  
*Al primer vuelo* (Pereda), 1309.  
*Alrededor de la muerte* (Flammarion), 580.  
*Al revés («A rebours»)* (Huysmans), 794.  
*Alsino* (Prado), 1451.  
*Alteza real* (Mann), 1020.  
*Allá lejos («Là-bas»)* (Huysmans), 793.  
*Amadeo I* (Pérez Galdós), 1360.  
*Amadís de Gaula* (Anónimo), 78.  
*Amalia* (Mármol), 1037.  
*Amaya, o los vascos en el siglo VIII* (Navarro Villoslada), 1220.  
*A. M. D. G.* (Pérez de Ayala), 1311.  
*Americanismo literario* (García Godoy), 628.  
*Amistad funesta* (Martí), 1045.  
*Amor de perdición* (Castelo Branco), 323.  
*Amor de salvación* (Castelo Branco), 324.  
*Anábasis* (Jenofonte), 808.  
*Anaconda* (Quiroga), 1476.  
*Ana Karenina* (Tolstoi), 1761.  
*Analectas (Lun Yü)* (Confucio), 412.  
*Anatole France en zapatillas* (Brousson), 261.  
*Andanzas y visiones españolas* (Unamuno), 1788.  
*Angel Guerra* (Pérez Galdós), 1330.  
*Ante la bandera* (Verne), 1838.  
*Ante la farsa política* (Nueda), 1255.  
*Antes de la muerte* (Flammarion), 579.  
*Antes que mueran* (Lange), 908.  
*Antón Simonsen* (Undset), 1793.  
*Antropología* (Topinard), 1772.  
*Años decisivos* (Spengler), 1699.  
*Años de juventud del Doctor Angélico* (Palacio Valdés), 1288.  
*Años y leguas* (Miró), 1172.  
*Apolo, o de la literatura* (Reyes), 1515.  
*Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos* (Tertuliano), 1752.  
*Apología de Sócrates* (Platón), 1376.  
*Aprendiz de hombre* (González Vera), 670.  
*Argonautas de cristal* (Hamsun), 706.  
*Ariel* (Rodó), 1525.  
*Arroz y tartana* (Blasco Ibáñez), 229.  
*Arte cisoria o de cortar con el cuchillo* (Villena), 1855.  
*Arte de trovar* (Villena), 1856.  
*Arte poética* (Boileau-Despreaux), 250.  
*Artículos* (Larra), 910.  
*Artículos de costumbres* (Betancourt), 210.  
*Artuña* (Amorós) (*Silverio Lanza*), 62.  
*Así hablaba Zaratustra* (Nietzsche), 1223.  
*Atala* (Chateaubriand), 441.  
*A través de la estepa* (Sienkiewicz), 1642.  
*A través de mis nervios* (Bobadilla), 240.  
*Augustinus* (Jansenio), 802.  
*Aurora roja* (Pío Baroja), 158.  
*Avatar* (Gautier), 638.  
*Aventuras del bachiller Trapaza* (Castillo Solórzano), 328.  
*Aventuras de Telémaco* (Fénelon), 561.  
*Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa austral* (Verne), 1819.  
*Aventuras de un fanfarrón* (Thackeray), 1755.  
*Aventuras de un niño irlandés* (Verne), 1836.  
*Aziyadé* (Loti), 960.  
*Babbitt* (Lewis), 948.  
*Bailén* (Pérez Galdós), 1336.  
*Beethoven et Wagner* (Wyzewa), 1890.  
*Bel-Ami* (Maupassant), 1055.  
*Bhagavad-Gita, o el canto del Bienaventurado* (Anónimo), 89.  
*Biblia poliglota complutense*, 220.  
*Biblia poliglota de Amberes*, 220.  
*Biblioteca de autores españoles* (Rivadeneira), 1522.  
*Biografía del Caribe* (Arciniegas), 95.  
*Blanquerna* (Lulio), 988.  
*Blas Gil* (Marroquín), 1038.  
*Bodas reales* (Pérez Galdós), 1352.  
*Breve tratado de Grimalte y Gradisa* (Flores), 583.  
*Breviario de Estética* (Croce), 434.  
*Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (Las Casas), 916.  
*Brevis Summa de Fide* (Santo Tomás de Aquino), 1761.  
*Cádiz* (Pérez Galdós), 1338.  
*Caim y Artemio* (Gorki), 672.  
*Calila e Dimna* (Anónimo), 81.  
*Calle Mayor* (Lewis), 950.  
*Camino de perfección* (Santa Teresa), 1750.  
*Campos, fábricas y talleres* (Kropotkin), 892.  
*Canaima* (Rómulo Gallegos), 621.

- Canción de Roldán* (Anónimo), 88.  
*Cancionero* (Alonso de Baena), 124.  
*Cancionero* (Lope de Stúñiga), 1721.  
*Cancionero de Alhué* (Uribe Echevarría), 1794.  
*Cancionero general* (Del Castillo), 327.  
*Cándido, o el optimismo* (Voltaire), 1868.  
*Cánovas* (Pérez Galdós), 1361.  
*Cántico espiritual* (Juan de la Cruz), 816.  
*Cañas y barro* (Blasco Ibáñez), 224.  
*Capítulos que se le olvidaron a Cervantes* (Montalvo), 1202.  
*Carácter* (Emerson), 510.  
*Caracteres morales* (Teofrasto), 1746.  
*Caramuru* (Magariños Cervantes), 1003.  
*Cárcel de Amor* (San Pedro), 1579.  
*Carlos VI, en la Rápita* (Pérez Galdós), 1357.  
*Carmén* (Mérimée), 1156.  
*Carmides, o sobre la Sabiduría* (Platón), 1378.  
*Carón, o los contempladores* (Luciano), 975.  
*Cartas* (Sor María de Agreda), 35.  
*Cartas a un escéptico en materia de religión* (Balmes), 150.  
*Cartas de relación de la conquista de Méjico* (Hernán Cortés), 417.  
*Cartas desde mi molino* (Daudet), 456.  
*Cartas de un sátiro* (Gourmont), 673.  
*Cartas eruditas* (Feijoo), 560.  
*Cartas finlandesas* (Ganivet), 624.  
*Cartas marruecas* (Cadalso), 276.  
*Casta de hidalgos* (León), 938.  
*Castilla* (Azorín), 1051.  
*Castillo interior, o las moradas* (Santa Teresa), 1748.  
*Catecismo de los incrédulos* (Sertillanges), 1634.  
*Cecilia Valdés* (Villaverde), 1853.  
*Cervantes y el «Quijote»* (Armas), 112.  
*Cervantes y el Romancero* (Chacón y Calvo), 438.  
*César Cascabel* (Verne), 1834.  
*Ciénaga florida* (Rachilde), 1482.  
*Ciencia y Naturaleza* (Büchner), 262.  
*Cien meditaciones devotísimas del amor de Dios* (Estella), 521.  
*Cinco conferencias sobre psicoanálisis* (Freud), 609.  
*Cinco semanas en globo* (Verne), 1815.  
*Claros varones de Castilla* (Hernando del Pulgar), 1469.  
*Claudio Bombarnac* (Verne), 1836.  
*Clavijo. Tres variaciones de una vida* (Baroja, R.), 164.  
*Clemencia* (Altamirano), 59.  
*Clovis Dardentor* (Verne), 1839.  
*Cocaína* (Pitigrilli), 1374.  
*Colás Breugnon* (Rolland), 1532.  
*Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza* (Cervantes), 338.  
*Coloquios* (Erasmus), 516.  
*Comedia sentimental* (León), 938.  
*Comentarios de la guerra de las Galias* (Julio César), 832.  
*Comentarios reales* (Garcilaso de la Vega, *El Inca*), 635.  
*Compensación* (Emerson), 508.  
*Concepto de la Sociología* (Azcarate), 122.  
*Confesiones* (San Agustín), 35.  
*Confianza en sí mismo* (Emerson), 508.  
*Con la pluma y con el sable* (Pío Baroja), 161.  
*Consolación a Helvia* (Séneca), 1630.  
*Consolación a Marcia* (Séneca), 1631.  
*Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos* (Fontenelle), 584.  
*Corazones sin rumbo* (Mata), 1054.  
*Cortesanas italianas del Renacimiento* (Villa-urruía), 1489.  
*Crimen y castigo* (Dostoyevski), 483.  
*Crítica de la razón práctica* (Kant), 834.  
*Crítica de la razón pura* (Kant), 840.  
*Crítica del juicio* (Kant), 843.  
*Crítica efímera* (Casares, Julio), 320.  
*Crítica profana* (Casares, Julio), 320.  
*Crítón, o el Deber* (Platón), 1377.  
*Crónica general* (Alfonso X, el Sabio), 53.  
*Cuadernos de infancia* (Lange), 909.  
*Cuadros de viaje* (Heine), 711.  
*Cuba: Semblanzas* (Martí), 1041.  
*Cuentos amorios* (Alarcón), 49.  
*Cuentos andinos* (López Albuja), 957.  
*Cuentos de amor, de locura y de muerte* (Quiroga), 1474.  
*Cuentos de Canterbury* (Chaucer), 442.  
*Cuentos gauchescos* (Viana), 1849.  
*Cuestiones naturales* (Séneca), 1628.  
*Cumandá* (Mera), 1139.  
*Cumbres borrascosas* (Brontë, Emilia), 260.  
*Curso de Filosofía elemental* (Balmes), 147.  
*Curso de Filosofía positiva* (Comte), 411.  
  
*Chamijo y Falso inca* (Payró), 1300.  
*Chitra* (Tagore), 1738.  
  
*David Copperfield* (Dickens), 472.  
*De brevitae vitae* (Séneca), 1623.  
*Décadas de la Historia romana* (Livio), 952.  
*De Cartago a Sagunto* (Pérez Galdós), 1361.  
*De consolatione* (Séneca), 1624.  
*De constantia sapientis* (Séneca), 1623.  
*De Francesca a Beatrice* (Ocampo), 1263.  
*De Glasgow a Charleston* (Verne), 1819.  
*De la adivinación* (Cicerón), 401.  
*De la amistad* (Cicerón), 397.  
*De la Conquista a la Independencia* (Picón Salas), 1372.  
*De la creación del orden en la Humanidad (o Principios de organización política)* (Proudhon), 1463.  
*De la guerra* (Clausewitz), 406.  
*De la imitación de Cristo* (Kempis), 849.  
*De la ira* (Séneca), 1626.  
*De la música afrocaribañola* (Ortiz), 1278.  
*De la naturaleza de las cosas* (Lucrecio), 982.  
*De la naturaleza de los dioses* (Cicerón), 390.  
*De la República* (Bodin), 246.  
*De las demás perturbaciones del alma* (Cicerón), 399.  
*De la Tierra a la Luna y alrededor de la Luna* (Verne), 1817.  
*De la vejez* (Cicerón), 396.  
*Del desprecio de la muerte* (Cicerón), 397.  
*Del hado* (Cicerón), 403.  
*Del hombre a la Ciencia* (Le Dantec), 925.  
*De lo bello* (Bray), 258.  
*Del Rastro a Maravillas* (Répide), 1510.  
*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* (Unamuno), 1789.  
*Del sumo bien y del sumo mal* (Cicerón), 392.  
*De Madrid a Nápoles* (Alarcón), 47.  
*De música. Epistolario de un melómano* (Nueda), 1254.  
*De Oñate a La Granja* (Pérez Galdós), 1348.  
*De paupertate* (Séneca), 1624.  
*De Providentia* (Séneca), 1620.  
*Desde mi Belvedere* (Varona), 1809.  
*Después de la muerte* (Flammarión), 580.  
*De tal palo, tal astilla* (Pereda), 1305.  
*De tranquillitate animi* (Séneca), 1622.  
*De Vistahermosa a la China* (Pastor Díaz), 1300.

- De vita beata* (Séneca), 1621.  
*De vita solitaria* (Petrarca), 1364.  
*Diálogo de Lactancio* (A. de Valdés), 1797.  
*Diálogo de la dignidad del hombre* (Pérez de Oliva), 1363.  
*Diálogo de la lengua* (J. de Valdés), 1798.  
*Diálogo de Mercurio y Carón* (A. de Valdés), 1798.  
*Diálogos* (Leopardi), 944.  
*Diálogos de amor* (León Hebreo), 939.  
*Diálogos de la conquista del reino de Dios* (Fray Juan de los Angeles), 69.  
*Diálogos de las cortesanas* (Luciano), 972.  
*Diálogos de los dioses* (Luciano), 962.  
*Diálogos de los muertos* (Luciano), 968.  
*Diálogos marinos* (Luciano), 966.  
*Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo* (Galileo), 612.  
*Diana* (Montemayor), 1206.  
*Diana enamorada* (Gil Polo), 639.  
*Diario de un testigo de la guerra de Africa* (Alarcón), 46.  
*Diario de viaje de un filósofo* (Keyserling), 858.  
*Días de prueba* (Margueritte), 1034.  
*Diccionario filosófico* (Voltaire), 1869.  
*Diferencia entre lo temporal y lo eterno* (Nierenberg), 1221.  
*Dione. Últimos días de Pompeya* (Bulwer Lytton), 269.  
*Dios en la Naturaleza* (Flammarion), 581.  
*Dios y el Estado* (Bakunin), 125.  
*Discurso del método* (Descartes), 463.  
*Discurso sobre la Historia Universal* (Bossuet), 254.  
*Discursos y escritos* (José Antonio Primo de Rivera), 1456.  
*Disputa de Elena y María* (Anónimo), 81.  
*Doble asesinato en la calle Morgue* (Poe), 1446.  
*Doctrinas y enseñanzas teosóficas* (Blavatsky), 232.  
*Don Gonzalo González de la Gonzalera* (Pereda), 1305.  
*Don Juan* (Byron, Lord), 272.  
*Don Segundo Sombra* (Güiraldes), 697.  
*Doña Bárbara* (Gallegos), 620.  
*Doña Luz* (Valera), 1802.  
*Doña Perfecta* (Pérez Galdós), 1321.  
*Dos años de vacaciones* (Verne), 1831.  
*Dos mujeres* (Gómez de Avellaneda), 656.  
*Dueño del mundo* (Verne), 1844.  
*Dulce y sabrosa* (Picón), 1368.  
*Durante la Reconquista* (Blest Gana), 258.
- El abate Julio* (Mirbeau), 1167.  
*El abuelo del rey* (Miró), 1171.  
*El académico* (Daudet), 454.  
*El ahogado* (Solarte), 1647.  
*El Aleph* (Borges), 252.  
*El alimento de los dioses* (Wells), 1885.  
*El alma castellana* (Azorín), 1051.  
*El alma suprema* (Emerson), 510.  
*El alma y el cuerpo* (Bergson), 205.  
*El alma y el cuerpo* (Binet), 221.  
*El amante liberal* (Cervantes), 339.  
*El amigo Manso* (Pérez Galdós), 1326.  
*El amor de los amores* (León), 937.  
*El anarquismo según sus más ilustres representantes* (Eltzbacher), 503.  
*El anillo de amatista* (Anatole France), 590.  
*El Anticristo* (Nietzsche), 1245.  
*El Anticristo* (Renan), 1503.  
*El antiguo Madrid* (Mesonero Romanos), 1157.  
*El apoyo mutuo* (Kropotkin), 893.  
*El aprendiz de conspirador* (Pío Baroja), 160.
- El árbol de la Ciencia* (Pío Baroja), 158.  
*El archipiélago de fuego* (Verne), 1828.  
*El arte de birlibirloque* (Bergamín), 191.  
*El arte de leer* (Faguet), 554.  
*El asno de oro* (Apuleyo de Madaura), 94.  
*El ateísmo* (Le Dantec), 928.  
*El audaz* (Pérez Galdós), 1325.  
*El banquete* (Symposio), o del amor (Platón), 1385.  
*El beso* (Bécquer), 178.  
*El bosque animado* (Fernández Flórez), 576.  
*El buen ejemplo* (Riva Palacio), 1521.  
*El buey suelto* (Pereda), 1304.  
*El caballero Cifar* (Anónimo), 81.  
*El camino de Francia* (Verne), 1832.  
*El camino de las llamas* (Hugo Wast), 1880.  
*El camino de Paros* (Rodó), 1527.  
*El camino invisible* (González Anaya), 669.  
*El Cantar de los Cantares* (Rénan), 1509.  
*El Cantar de Rodrigo* (Anónimo), 82.  
*El capital* (Marx), 1052.  
*El capitán Veneno* (Alarcón), 48.  
*El caracol* (Latorre), 917.  
*El casamiento de Laucha* (Payró), 1300.  
*El casamiento engañoso* (Cervantes), 338.  
*El caso Wagner* (Nietzsche), 1246.  
*El castillo de Elsinor* (Coll), 409.  
*El castillo de los Cárpatos* (Verne), 1835.  
*El caudillo de las manos rojas* (Bécquer), 173.  
*El celoso extremeño* (Cervantes), 337.  
*El cerebro y el pensamiento: una ilusión filosófica* (Bergson), 208.  
*El cinturón de castidad* (Pitigrilli), 1373.  
*El cocinero de Su Majestad* (Fernández y González), 578.  
*El cohele y la estrella* (Bergamín), 194.  
*El colectivismo y la evolución industrial* (Vandervelde), 1806.  
*El comendador Mendoza* (Valera), 1803.  
*El concepto de la angustia* (Kierkegaard), 885.  
*El conde de Montecristo* (Dumas, padre), 491.  
*El conde Lucanor* (Infante don Juan Manuel), 1025.  
*El conocimiento creador* (*La filosofía del sentido*) (Keyserling), 878.  
*El Consejo de Indias y la historia de América* (Chacón y Calvo), 438.  
*El consuelo de la filosofía* (Boecio), 247.  
*El contrato social* (Rousseau), 1537.  
*El Corán* (Mahoma), 1003.  
*El cortesano* (Castiglione), 326.  
*El crimen de lord Arturo Savile* (Wilde), 1888.  
*El crimen del padre Amaro* (Eça de Queiroz), 499.  
*El crimen de un académico* (Anatole France), 592.  
*El criterio* (Balmes), 149.  
*El crítico* (Gracián), 675.  
*El cuarto poder* (Palacio Valdés), 1284.  
*El cura de Tours* (Balzac), 153.  
*El curandero de su honra* (Pérez de Ayala), 1316.  
*El «Chancellor»* (Verne), 1822.  
*El Decamerón* (Boccaccio), 241.  
*El desastre* (Zola), 1900.  
*El diablo Cojuelo* (Vélez de Guevara), 1813.  
*El 19 de marzo y el 2 de mayo* (Pérez Galdós), 1335.  
*El difunto Mattias Pascal* (Pirandello), 1373.  
*El dinero* (Zola), 1896.  
*El discreto* (Gracián), 682.  
*El doctor Arrowsmith* (Lewis), 949.  
*El doctor Centeno* (Pérez Galdós), 1326.  
*El doctor Frankenstein* (Shelley), 1640.  
*El doctor Pascual* (Zola), 1908.  
*El doncel de don Enrique el Doliente* (Larra) (Figaro), 912.

- Elementos de Filosofía biológica* (Le Dantec), 920.
- El embrujo de Sevilla* (Reyles), 1517.
- El ensueño* (Bergson), 207.
- El ensueño* (Wells), 1883.
- El ensueño* (Zola), 1904.
- El equipaje del rey José* (Pérez Galdós), 1339.
- El escándalo* (Alarcón), 45.
- El escarabajo de oro* (Poe), 1447.
- El escuadrón del Brigante* (Pío Baroja), 160.
- El escultor de su alma* (Ganivet), 624.
- El esfuerzo intelectual* (Bergson), 207.
- El espíritu de las leyes* (Montesquieu), 1208.
- El estudiante de Salamanca* (Espronceda), 520.
- El evangelio del amor* (Gómez-Carrillo), 654.
- El evangelio del Buddha* (Carus), 318.
- El experimento de Pott* (Pitigrilli), 1375.
- El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde* (Stevenson), 1715.
- El fantasma de Canterville* (Wilde), 1888.
- El faro del fin del mundo* (Verne), 1845.
- El fascismo* (Mussolini), 1215.
- El figón de la reina Patoja* (Anatole France), 594.
- El firmamento* (Rodés), 1525.
- El fuego* (D'Annunzio), 75.
- El fundamento de la moral* (Schopenhauer), 1606.
- El futurismo* (Marinetti), 1036.
- El gato flaco* (Anatole France), 591.
- El genio del cristianismo* (Chateaubriand), 439.
- El Grande Oriente* (Pérez Galdós), 1341.
- El Greco* (Cossío, M. B.), 421.
- El Greco, o el secreto de Toledo* (Mauricio Barrés), 166.
- El Heptamerón* (Margarita de Navarra), 1219.
- El hereje de Soana* (Hauptmann), 709.
- El hermano asno* (Barrios), 170.
- El héroe* (Gracián), 681.
- El hombre invisible* (Wells), 1883.
- El hombre mediocre* (Ingenieros), 795.
- El hombre que ríe* (Victor Hugo), 791.
- El hombre y su lugar en la Naturaleza* (Büchner), 262.
- El huésped desconocido* (Maeterlinck), 998.
- El huracán* (Ortiz), 1278.
- Elías Portolú* (Deledda), 460.
- El ideal de un calavera* (Blest Gana), 234.
- El idilio de un enfermo* (Palacio Valdés), 1281.
- El idiota* (Dostoyevski), 480.
- El infierno* (Barbusse), 156.
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Cervantes), 342.
- El Ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra* (Navarro Ledesma), 1219.
- El ingenuo* (Voltaire), 1869.
- El inglés de los güesos* (Lynch), 990.
- El intruso* (Blasco Ibáñez), 226.
- El Japón heroico y galante* (Gómez Carrillo), 655.
- El jardín de Epicuro* (Anatole France), 595.
- El judío internacional* (Ford), 584.
- El lago de las serpientes* (Restrepo), 1514.
- El lago enigmático* (Mendoza), 1059.
- El «la» y el «le»* (Valbuena), 1797.
- El libro de las tierras vírgenes* (Kipling), 886.
- El libro de los snobs* (Thackeray), 1755.
- El libro del Rey, o Sha Nameh* (Firdusi), 579.
- El libro de mi amigo* (Anatole France), 597.
- El licenciado Vidriera* (Cervantes), 337.
- El Madrid de los abuelos* (Répide), 1512.
- El maestrante* (Palacio Valdés), 1286.
- El maestro* (Bunin), 271.
- El mandarín* (Eça de Queiroz), 498.
- El maniquí de mimbre* (Anatole France), 589.
- El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia* (Lagerlöf), 904.
- El matadero* (Echeverría), 502.
- El milagro del glorioso San Nicolás* (Anatole France), 594.
- El Minotauro* (Vargas Vila), 1808.
- El Miserere* (Bécquer), 178.
- El mono blanco* (Galsworthy), 614.
- El mundo como voluntad y representación* (Schopenhauer), 1592.
- El mundo por montera* (Bergamín), 193.
- El mundo de Guermantes* (Proust), 1468.
- El nabab* (Daudet), 454.
- El nacionalismo continental* (Edwards Bello), 502.
- El naufrago del «Cynthia»* (Verne), 1831.
- El negrero* (Novás Calvo), 1251.
- El Niño de la Bola* (Alarcón), 48.
- El obispo leproso* (Miró), 1171.
- Etlogio de la locura* (Erasmo de Rotterdam), 515.
- El olmo del paseo* (Anatole France), 588.
- El oráculo manual y arte de prudencia* (Gracián), 685.
- El origen del hombre* (Haeckel), 704.
- El origen del pensamiento* (Palacio Valdés), 1287.
- El Padre Castañeda* (Capdevila), 296.
- El país de las pieles* (Verne), 1822.
- El país de los ciegos* (Wells), 1886.
- El Papa del mar* (Blasco Ibáñez), 230.
- El Paraíso perdido* (Milton), 1164.
- El pasajero* (Suárez de Figueroa), 1721.
- El payador* (Lugones), 986.
- El pensador* (Clavijo y Fajardo), 407.
- El poeta* (Emerson), 509.
- El porvenir de la ciencia* (Rénan), 1495.
- El pozo de Santa Clara* (Anatole France), 593.
- El primo Basilio* (Eça de Queiroz), 496.
- El príncipe* (Maquiavelo), 1030.
- El problema de la cultura americana* (Zum Felde), 1912.
- El Protestantismo comparado con el Catolicismo en sus relaciones con la civilización europea* (Balmes), 133.
- El pueblo aéreo* (Verne), 1841.
- El Ramayana* (Valmiki), 1805.
- El Rastro* (Gómez de la Serna), 657.
- El rayo de luna* (Bécquer), 177.
- El rayo verde* (Verne), 1827.
- El recuerdo del presente y el falso reconocimiento* (Bergson), 207.
- El retrato de Dorian Gray* (Wilde), 1887.
- El sabor de la tierra* (Pereda), 1306.
- El sagaz Estacio* (Salas Barbadillo), 1577.
- El Satiricón* (Petronio), 1365.
- El secreto de Barba Azul* (Fernández Flórez), 573.
- El secreto de Maston* (Verne), 1833.
- El secreto de Wilhem Storitz* (Verne), 1847.
- El seductor* (Zamacois), 1891.
- El segundo Fausto* (Goethe), 648.
- El sentido trágico de la «Numancia»* (Mañach), 1028.
- El señor Bergeret en París* (Anatole France), 591.
- El señor de Bembibre* (Gil y Carrasco), 641.
- El señorito Octavio* (Palacio Valdés), 1282.
- El señor presidente* (Asturias), 116.
- El siervo libre de amor* (Rodríguez de la Cámara), 1529.
- El 7 de julio* (Pérez Galdós), 1342.
- El soberbio Orinoco* (Verne), 1840.
- El sobrino de Rameau* (Diderot), 474.
- El socio* (Prieto), 1454.
- El sofista, o del Ser* (Platón), 1397.
- «El Solitario» y su tiempo* (Cánovas del Castillo), 293.

- El sombrero de tres picos* (Alarcón), 46.  
*El sueño, o el gallo* (Luciano), 977.  
*El teniente Conrado* (Spitteler), 1709.  
*El terror de 1824* (Pérez Galdós), 1343.  
*El testamento de un excéntrico* (Verne), 1840.  
*El túnel* (Sábato), 1568.  
*El último perro* (House), 786.  
*El Único y su propiedad* (Stirner), 1717.  
*El verdugo afable* (Sender), 1617.  
*El vicario de Wakefield* (Goldsmith), 653.  
*El vientre de París* (Zola), 1897.  
*El viudo Rius* (Agustí), 37.  
*El vizconde de Bragelonne* (Dumas, padre), 489.  
*El volcán de oro* (Verne), 1845.  
*El Zarco* (Altamirano), 58.  
*Emilio, o la educación* (Rousseau), 1539.  
*Emocionantes aventuras de la misión Barsac* (Verne), 1847.  
*Enciclopedia francesa* (Enciclopedistas), 511.  
*Enchiridión, o Máximas* (Epicteto), 515.  
*En el país del arte* (Blasco Ibáñez), 224.  
*En la prisión* (Máximo Gorki), 671.  
*En las prisiones políticas de Chile* (Vicuña), 1850.  
*En rada* (Huysmans), 793.  
*Enriquillo* (Galván), 618.  
*Ensayos* (Montaigne), 1180.  
*Ensayos literarios y críticos* (Lista), 951.  
*Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo* (Donoso Cortés), 480.  
*Ensayo sobre el entendimiento humano* (Locke), 953.  
*Ensayo sobre el principio de población* (Malthus), 1019.  
*Ensayo sobre la historia del derecho de propiedad* (Azcárate), 121.  
*Enterrado en vida* (Bennet), 186.  
*Entre naranjos* (Blasco Ibáñez), 226.  
*Epistolario de Fradique Mendes* (Eça de Queiroz), 498.  
*Epístolas morales* (Séneca), 1631.  
*Erewhom* (Butler), 271.  
*Escenas matritenses* (Mesonero Romanos), 1156.  
*Escuela de Robinsones* (Verne), 1827.  
*Espacio y tiempo en la Física actual* (Schlick), 1586.  
*Espantapájaros* (Girondo), 645.  
*España invertebrada* (Ortega y Gasset), 1270.  
*España sin rey* (Pérez Galdós), 1359.  
*España trágica* (Pérez Galdós), 1360.  
*Espirita* (Gautier), 637.  
*Estudios de historia religiosa* (Rénan), 1497.  
*Estudios de Literatura y arte* (Giner de los Ríos), 643.  
*Estudio sobre los deberes de la riqueza* (Azcárate), 122.  
*Ética* (Spinoza), 1708.  
*Eugenia Grandet* (Balzac), 151.  
*Eureka* (Poe), 1448.  
*Eusebio* (Montengón), 1207.  
*Eutidemo, o el disputador* (Platón), 1383.  
*Eutifrón, o la Piedad* (Platón), 1375.  
*Examen de ingenios para las ciencias* (Huarte), 787.  
*Exequias de la lengua castellana* (Forner), 585.  
*Expedición nocturna alrededor de mi cuarto* (Maistre), 1006.  
*Fabiola* (Wiseman), 1889.  
*Fácil acceso a la teoría de la relatividad* (Lámmel), 906.  
*Facundo* (Sarmiento), 1582.  
*Familia sin nombre* (Verne), 1832.  
*Fantasmas de vivos e investigación psíquica* (Bergson), 206.  
*Fatalidad* (Emerson), 511.  
*Fausto* (Del Campo, E.), 287.  
*Fausto* (Goethe), 647.  
*Fecundidad* (Zola), 1910.  
*Fedón, o del Alma* (Platón), 1387.  
*Fedro, o de la Belleza* (Platón), 1394.  
*Feria de vanidades* (Thackeray), 1752.  
*Fez, la andaluza* (Gómez Carrillo), 654.  
*Ficciones* (Borges), 253.  
*Fiesta de noviembre* (Mallea), 1010.  
*Filosofía del arte* (Taine), 1739.  
*Filosofía del entendimiento* (Bello), 182.  
*Filosofía fundamental* (Balmes), 125.  
*Fin de fiesta* (Guido), 695.  
*Física del amor* (Gourmont), 673.  
*Fisiología del gusto* (Brillat Savarin), 259.  
*Flor de Durazno* (Hugo West), 1881.  
*Flor de mayo* (Blasco Ibáñez), 228.  
*Floreceillas del glorioso señor San Francisco y de sus hermanos* (Anónimo), 91.  
*Flores de poetas ilustres* (Espinosa), 520.  
*Flor sombría* (Galsworthy), 613.  
*Fortunata y Jacinta* (Pérez Galdós), 1328.  
*Francisco* (Suárez Romero), 1726.  
*Fuerza y materia* (Büchner), 261.  
*Gargantúa y Pantagruel* (Rabelais), 1478.  
*Generaciones y semblanzas* (Pérez de Guzmán), 1361.  
*Genio y figura* (Valera), 1804.  
*Germinal* (Zola), 1903.  
*Gerona* (Pérez Galdós), 1337.  
*Gloria* (Pérez Galdós), 1322.  
*Gog* (Papini), 1292.  
*Gómez, el Máximo* (Santovenia), 1581.  
*Gorgias, o de la Retórica* (Platón), 1383.  
*Granada la bella* (Ganivet), 625.  
*Gran señor y rajadiablos* (Barrios), 167.  
*Graziella* (Lamartine), 905.  
*Grecia* (Gómez Carrillo), 654.  
*Guerras civiles de Granada* (Pérez de Hita), 1362.  
*Guía de descarrados* (Maimónides), 1005.  
*Guía de pescadores* (Fray Luis de Granada), 689.  
*Guía espiritual* (Molinos), 1176.  
*Guillermo el apasionado* (Bueno), 266.  
*Guzmán de Alfarache* (Mateo Alemán), 51.  
*Halma* (Pérez Galdós), 1333.  
*Hambre* (Hamsun), 704.  
*Han de Islandia* (Victor Hugo), 792.  
*Héctor Servadac* (Verne), 1823.  
*Herman y Dorotea* (Goethe), 649.  
*Hermótimo, o las sectas filosóficas* (Luciano), 975.  
*Historia crítica de España y de la cultura española* (Masdeu), 1053.  
*Historia de cómicos* (Anatole France), 594.  
*Historia de Cristo* (Papini), 1292.  
*Historia de Chile* (Eyzaguirre), 521.  
*Historia de Gil Blas de Santillana* (Lesage), 947.  
*Historia de Grisel y Miravella* (Flores), 583.  
*Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa* (Villegas), 1854.  
*Historia de la conquista de México* (Solís), 1648.  
*Historia de la creación de los seres organizados según las leyes naturales* (Haeckel), 702.  
*Historia de la cultura de la América hispánica* (Henríquez Ureña), 712.  
*Historia de la duquesa Cigüeña y del señor Boulingrin* (Anatole France), 595.  
*Historia de la filosofía moderna* (Höfding), 729.  
*Historia de la literatura argentina* (Rojas), 1532.

- Historia de la literatura colonial de Chile* (Medina), 1057.  
*Historia del arte en la antigüedad* (Winckelmann), 1888.  
*Historia de las ideas estéticas en España* (Menéndez Pelayo), 1059.  
*Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos* (Quevedo), 1471.  
*Historia de la vida del hombre* (Hervás y Panduro), 718.  
*Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas* (Isla), 799.  
*Historia de los conflictos entre la Religión y la Ciencia* (Draper), 483.  
*Historia de los heterodoxos españoles* (Menéndez Pelayo), 1082.  
*Historia de Roma* (Mommsen), 1179.  
*Historia de San Martín* (Mitre), 1175.  
*Historia de una momia* (Gautier), 637.  
*Historia de una pasión argentina* (Mallea), 1012.  
*Historia general de Indias* (López de Gómara), 958.  
*Historia general de la Filosofía* (Schwegler), 1608.  
*Historias* (Tácito), 1738.  
*Historias extraordinarias* (Poe), 1446.  
*Historia social y política de Alemania* (Ramos-Oliveira), 1492.  
*Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (Díaz del Castillo), 471.  
*Historietas nacionales* (Alarcón), 49.  
*Homo atómicus* (Murena), 1214.  
*Horno* (De la Cuadra), 435.  
*Humano, demasiado humano* (Nietzsche), 1238.
- Icaro-Menipo* (Luciano), 978.  
*Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas* (Saavedra Fajardo), 1550.  
*Idéarium español* (Ganivet), 625.  
*Ifigenia* (De la Parra), 1295.  
*Imago* (Spitteler), 1710.  
*Indología* (Vasconcelos), 1812.  
*Inés Grey* (Brontë, Ana), 259.  
*Infancia* (Anatole France), 600.  
*Informe sobre la ley agraria* (Jovellanos), 811.  
*Insolación* (Pardo Bazán), 1294.  
*Introducción a la Estética actual* (Meumann), 1158.  
*Introducción a la Estética (Teorías estéticas)*, (Richter), 1520.  
*Introducción a las ciencias del espíritu* (Dilthey), 477.  
*Introducción al estudio de la psicología experimental* (Binet), 220.  
*Introducción a los existencialismos* (Mounier), 1210.  
*Introducción del símbolo de la Fe* (Fray Luis de Granada), 685.  
*Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox* (Pío Baroja), 159.  
*Invierno* (Reymont), 1518.  
*Irisarri, escritor y diplomático* (Donoso), 478.  
*Ismos* (Gómez de la Serna), 659.  
*Itinerario de la mente a Dios* (San Buenaventura), 264.  
*Ivanhoe* (Walter Scott), 1584.
- Jane Eyre* (Brontë, Carlota), 260.  
*Jeromín* (Coloma), 408.  
*Jerusalén en Dalecarlia* (Lagerlöf), 902.  
*Jerusalén en Tierra Santa* (Lagerlöf), 903.  
*Jerusalén libertada* (Tasso), 1741.  
*Jesucristo ¿es Dios?* (Laburu), 895.
- Juanita la Larga* (Valera), 1804.  
*Juan Martín, el Empeinado* (Pérez Galdós), 1338.  
*Juventud, egolatría* (Pío Baroja), 162.  
*Jocasta* (Anatole France), 591.  
*José* (Palacio Valdés), 1283.  
*Juana Lucero* (Thompson), 1755.  
*Juan Cristóbal* (Rolland), 1533.  
*Juan de Mairena* (Machado), 993.  
*Juanita Tenorio* (Picón), 1369.  
*Juan Moreira* (Gutiérrez), 700.  
*Julia, o la nueva Eloísa* (Rousseau), 1544.  
*Juvenilia* (Cané), 288.
- Keraban el Testarudo* (Verne), 1827.  
*Kim* (Kipling), 886.  
*Königsmark* (Benoit), 188.
- La Agencia Thompson y Compañía* (Verne), 1846.  
*La ajorca de oro* (Bécquer), 177.  
*La aldea perdida* (Palacio Valdés), 1285.  
*La alegría del capitán Ribot* (Palacio Valdés), 1287.  
*La alegría de vivir* (Zola), 1901.  
*La Alpujarra* (Alarcón), 47.  
*La antigua y la nueva Fe* (Strauss), 1720.  
*La Araucana* (Ercilla), 519.  
*La Atlántida* (Benoit), 186.  
*La atmósfera* (Flammarion), 581.  
*La aurora del siglo* (Büchner), 263.  
*La azucena roja* (Anatole France), 595.  
*La barraca* (Blasco Ibáñez), 224.  
*La batalla de los Arapiles* (Pérez Galdós), 1339.  
*La bella y la fiera* (Blanco Fombona), 222.  
*La belle saison* (Martin du Gard), 1048.  
*La belleza ideal* (Arteaga), 113.  
*La bestia humana* (Zola), 1902.  
*La bodega* (Blasco Ibáñez), 226.  
*La Bolsa* (Miró) (Julían Martel), 1173.  
*La brecha* (Valdivieso), 1800.  
*La bruta* (Felipe Trigo), 1780.  
*La buena tierra* (Buck), 263.  
*La busca* (Pío Baroja), 157.  
*La cabaña de Tom* (Beecher Stowe), 181.  
*La cabeza del cordero* (Ayala), 119.  
*La caída del padre Mouret* (Zola), 1900.  
*La calandria* (Delgado), 462.  
*La camisa* (Anatole France), 594.  
*La campana de Huesca* (Cánovas del Castillo), 294.  
*La campaña del Maestrazgo* (Pérez Galdós), 1349.  
*La caravana pasa* (Rubén Darío), 449.  
*La cartuja de Parma* (Stendhal), 1713.  
*La casa de la Troya* (Pérez Lugín), 1363.  
*La casa de los cuervos* (Hugo Wast), 1880.  
*La casa de Lúculo, o el arte de comer* (Camba), 271.  
*La casa de vapor* (Verne), 1825.  
*La catedral* (Blasco Ibáñez), 225.  
*La Catira* (Cela), 330.  
*La Celestina* (Rojas), 1530.  
*La ciencia nueva* (Vico), 1849.  
*La ciudad automática* (Camba), 276.  
*La Ciudad de Dios* (San Agustín), 40.  
*La Ciudad del Sol* (Campanella), 286.  
*La ciudad y las sierras* (Eça de Queiroz), 501.  
*La Cofradía de la Pirueta* (Carrere), 315.  
*La conciencia y la vida* (Bergson), 205.  
*La conjuración de Catilina* (Salustio), 1577.  
*La conquista del pan* (Kropotkin), 890.  
*La conquista del reino de Maya por el último conquistador español*, Pío Cid (Ganivet), 626.  
*La conquista de Plassans* (Zola), 1896.

- La consultation* (Martin du Gard), 1048.  
*La conversión de la Magdalena* (Mallon de Chai-  
 de), 1015.  
*La Corte de Carlos IV* (Pérez Galdós), 1335.  
*La crítica moderna y el teatro antiguo español*  
 (Durán), 494.  
*La Cruz del Diablo* (Bécquer), 180.  
*La cuádruple razt del principio de razón su-  
 ficiente* (Schopenhauer), 1589.  
*La cuchara de plata* (Galsworthy), 615.  
*La Curée* (Zola), 1895.  
*La Dama de las Camelias* (Dumas, hijo), 484.  
*La dama errante* (Pío Baroja), 158.  
*La danza de las sombras* (Arguedas), 97.  
*La de Bringas* (Pérez Galdós), 1327.  
*La decadencia de España* (Cánovas del Castillo),  
 290.  
*La decadencia de Occidente* (Spengler), 1654.  
*La defensa de la Hispanidad* (Maeztu), 1002.  
*La de los tristes destinos* (Pérez Galdós), 1359.  
*La demencia de Job* (Vargas Vila), 1808.  
*La democracia en América* (Tocqueville), 1758.  
*La derrota de los pedantes* (Fernández Moratín),  
 571.  
*La descendencia del hombre y la selección en  
 relación al sexo* (Darwin), 452.  
*La desheredada* (Pérez Galdós), 1325.  
*La deshumanización del arte* (Ortega y Gasset),  
 1273.  
*La dinastía de los Forsyte* (Galsworthy), 616.  
*La divina canción* (Harry), 708.  
*La Divina Comedia* (Dante), 56.  
*La doble acusación, o los tribunales* (Luciano),  
 979.  
*La educación estética del hombre* (Schiller), 1585.  
*La enamorada indiscreta* (Répide), 1513.  
*La Eneida* (Virgilio), 1856.  
*La esclavitud moderna* (Tolstoi), 1759.  
*La escuela de Yasnaia-Poliana* (Tolstoi), 1761.  
*La esfinge de los hielos* (Verne), 1839.  
*La España sagrada* (Flórez), 583.  
*La española inglesa* (Cervantes), 339.  
*La espuma* (Palacio Valdés), 1284.  
*La estafeta romántica* (Pérez Galdós), 1350.  
*La estatua de Don Tancredo* (Bergamín), 192.  
*La «Estrella del Sur»* (Verne), 1828.  
*La «Estrella Polar» en el mar Ártico* (Amadeo  
 de Saboya), 1571.  
*La etapa* (Bourget), 255.  
*La evolución creadora* (Bergson), 195.  
*La evolución de la materia* (Le Bon), 918.  
*La evolución y el transformismo* (Haeckel), 703.  
*La familia de León Roch* (Pérez Galdós), 1323.  
*La fe* (Palacio Valdés), 1285.  
*La feria de Guaicanama* (Enriquez), 515.  
*La Fontana de Oro* (Pérez Galdós), 1324.  
*La fórmula del progreso* (Castelar), 320.  
*La fortuna de los Rougon* (Zola), 1893.  
*La fotografía de los colores* (Ramón y Cajal),  
 1491.  
*La fuerza de la sangre* (Cervantes), 339.  
*La Galatea* (Cervantes), 341.  
*La garduña de Sevilla y anzueto de las bolsas*  
 (Castillo Solórzano), 329.  
*La Gaviota* (Fernán Caballero), 248.  
*La Gitaniilla* (Cervantes), 336.  
*La gloria de don Ramiro* (Larreta), 914.  
*Lago argentino* (Goyanarte), 674.  
*La Gordiflona* (Maupassant), 1055.  
*La gran aldea* (López), 954.  
*La gran conquista de Ultramar* (Anónimo), 83.  
*La gran moral («Magna Moralia»)* (Aristóteles),  
 111.  
*La guerra de los mundos* (Wells), 1883.  
*La guerra en el aire* (Wells), 1883.  
*La guerra gaucha* (Lugones), 984.  
*La hermana San Sulpicio* (Palacio Valdés), 1282.  
*La hija de Celestina* (Salas Barbadillo), 1576.  
*La hija del rey de Egipto* (Ebers), 496.  
*La hija de Natalia* (Palacio Valdés), 1289.  
*La historia de San Michele* (Munthe), 1211.  
*La hora de todos y la fortuna con seso* (Que-  
 vedo), 1473.  
*La horda* (Blasco Ibáñez), 227.  
*La Iglesia cristiana* (Renan), 1505.  
*La Iliada* (Homero), 775.  
*La ilustre casa de Ramires* (Eça de Queiroz), 499.  
*La Ilustre Fregona* (Cervantes), 337.  
*La incógnita* (Pérez Galdós), 1330.  
*La incógnita del hombre* (Carrel), 307.  
*La invasión del mar* (Verne), 1844.  
*La invención del «Quijote»* (Azaña), 121.  
*La invención de Morel* (Bioy Casares), 221.  
*La isla de hélice* (Verne), 1838.  
*La isla de los pingüinos* (Anatole France), 591.  
*La isla del tesoro* (Stevenson), 1716.  
*La isla misteriosa* (Verne), 1821.  
*La isla verde* (Benoit), 187.  
*La jangada* (Verne), 1826.  
*Lakes, o del Valor* (Platón), 1379.  
*La leyenda de Don Juan* (Said Armesto), 1571.  
*La lozana andaluza* (Delicado), 463.  
*La llama inmortal* (Wells), 1884.  
*La madre* (Máximo Gorki), 671.  
*La maja desnuda* (Blasco Ibáñez), 228.  
*La mancebía de madame Orilof* (Byarne, Iván),  
 272.  
*La máquina exploradora del tiempo* (Wells), 1886.  
*La monadología* (Leibniz), 928.  
*La Montálvez* (Pereda), 1307.  
*La montaña mágica* (Mann), 1021.  
*La mort du père* (Martin du Gard), 1049.  
*La muchachita de Jerusalén* (Harry), 709.  
*La muerte* (García Martí), 630.  
*La muerte* (Maeterlinck), 997.  
*La muerte de los dioses* (Merejkovski), 1155.  
*La muerte del peregrino* (Luciano), 980.  
*La muerte en Venecia* (Mann), 1019.  
*La mujer de ámbar* (Gómez de la Serna), 658.  
*La mujer, sus derechos y sus responsabilidades*  
 (Ocampo), 1263.  
*La nao «Capitana»* (Baroja, R.), 163.  
*La narración de Arturo Gordon Pym* (Poe), 1447.  
*La novela de mi amigo* (Miró), 1168.  
*La obra* (Zola), 1906.  
*La obra de España en América* (Pereyra), 1310.  
*La Odisea* (Homero), 781.  
*La pata de la raposa* (Pérez de Ayala), 1312.  
*La pequeña edad* (Spota), 1711.  
*La perfecta casada* (Fray Luis de León), 934.  
*La persona social* (Giner de los Ríos), 644.  
*La piel de zapa* (Balzac), 153.  
*La pluralidad de mundos habitados* (Flamma-  
 rion), 581.  
*La poética* (Aristóteles), 106.  
*La política* (Aristóteles), 111.  
*La prima Bela* (Balzac), 154.  
*La primera República* (Pérez Galdós), 1360.  
*La princesa de Erminge* (Prévost), 1454.  
*La pródiga* (Alarcón), 47.  
*La prodigiosa isla de las Damas* (Hauptmann),  
 709.  
*La psiquis de los fenómenos de la vida* (Sergi),  
 1634.  
*La Puchera* (Pereda), 1306.  
*La rana viajera* (Camba), 282.  
*La raza de Catn* (Reyles), 1516.  
*La rebelión de las masas* (Ortega y Gasset), 1265.

- La rebelión de los ángeles* (Anatole France), 600.  
*La Regenta* (Leopoldo Alas), 50.  
*La religiosa* (Diderot), 476.  
*La reliquia* (Eça de Queiroz), 497.  
*La república, o de la Justicia* (Platón), 1390.  
*La revolución de julio* (Pérez Galdós), 1355.  
*La riqueza de las naciones* (Adam Smith), 1646.  
*La risa (Ensayo sobre la significación de lo cómico)* (Bergson), 208.  
*La ruina del mundo antiguo* (Sorel), 1649.  
*La ruta de Don Quijote* (Azorin), 1051.  
*La ruta del aventurero* (Pío Baroja), 161.  
*La sabia Flora Malsabidilla* (Salas Barbadillo), 1576.  
*Las afinidades electivas* (Goethe), 650.  
*La Sagrada Biblia*, 211.  
*Las almas muertas* (Gogol), 652.  
*Las aventuras de Sherlock Holmes* (Conan Doyle), 412.  
*Las anciones de Bilitis* (Louys), 962.  
*Las Cantigas* (Alfonso X, el Sabio), 55.  
*Las cerezas del cementerio* (Miró), 1169.  
*Las confesiones* (Rousseau), 1540.  
*Las Crónicas* (López de Ayala), 957.  
*Las Democracias latinas de América* (García Calderón), 627.  
*Las desencantadas* (Loti), 961.  
*Las dos doncellas* (Cervantes), 340.  
*La segunda casaca* (Pérez Galdós), 1341.  
*La senda clara* (Donoso), 478.  
*La señora Cornelia* (Cervantes), 340.  
*La señorita de Cisniega* (Ortega Munilla), 1277.  
*La señorita Occidente* (Hernández Catá), 717.  
*Las historias del padre Brown* (Chesterton), 442.  
*Las historias de Juan María Cabidoulin* (Verne), 1841.  
*Las horas solitarias* (Pío Baroja), 162.  
*Las ilusiones del doctor Faustino* (Valera), 1802.  
*Las Indias Negras* (Verne), 1823.  
*Las influencias de los antepasados* (Le Dantec), 927.  
*Las invitadas* (Ocampo), 1258.  
*Las leyes del juego* (Peyrou), 1366.  
*Las luchas de nuestros días* (Pi y Margall), 1367.  
*Las madres sociales* (Mauclair), 1054.  
*Las máscaras* (Pérez de Ayala), 1318.  
*Las mil y una noches* (Anónimo), 77.  
*La sombra* (Pérez Galdós), 1325.  
*La sombra del convento* (Gálvez), 618.  
*La Sorellina* (Martin du Gard), 1049.  
*Las paradojas* (Cicerón), 397.  
*Las pastorales* (Longo), 953.  
*Las piedras de Venecia* (Ruskin), 1549.  
*Las revoluciones de los mundos celestes* (Copérnico), 417.  
*Las ruinas de Palmira* (Conde de Volney), 1867.  
*Las siete columnas* (Fernández Flórez), 572.  
*Las siete lámparas de la Arquitectura* (Ruskin), 1547.  
*Las siete mujeres de Barba Azul* (Anatole France), 594.  
*Las Siete Partidas* (Alfonso X, el Sabio), 54.  
*L'Assommoir* (Zola), 1898.  
*Las termas de Monte-Oriol* (Maupassant), 1056.  
*Las tormentas del 48* (Pérez Galdós), 1353.  
*Las tribulaciones de un chino en China* (Verne), 1825.  
*Las veladas de San Petersburgo* (Maistre, José de), 1006.  
*La tabla de Cebes* (Cebes), 330.  
*La tentación de San Antonio* (Flaubert), 582.  
*La Teosofía* (Steiner), 1712.  
*La Teogonía* (Hesíodo), 719.  
*La teoría general del empleo, el interés y el dinero* (Keynes), 858.  
*La tía fingida* (Cervantes), 340.  
*La tierra* (Zola), 1899.  
*La Universidad española* (Giner de los Ríos), 641.  
*La venganza* (Ciges Aparicio), 405.  
*La Venus de las pieles* (Masoch), 1053.  
*La verdadera vida* (Tolstoi), 1759.  
*La vida de Jesús* (Strauss), 1719.  
*La vida de las abejas* (Maeterlinck), 999.  
*La vida de las hormigas* (Maeterlinck), 1001.  
*La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* (Anónimo), 83.  
*La vida de los termes* (Maeterlinck), 1000.  
*La vida en flor* (Anatole France), 601.  
*La vida no es sueño* (García Martí), 632.  
*La vida y la doctrina de Jesús* (Tolstoi), 1760.  
*La vida y las doctrinas de Sócrates* (Jenofonte), 808.  
*La virgen de 18 quilates* (Pitgrilli), 1374.  
*La visita maravillosa* (Wells), 1885.  
*La vorágine* (Rivera), 1523.  
*La vuelta al mundo de un novelista* (Blasco Ibáñez), 231.  
*La vuelta al mundo en la «Numancia»* (Pérez Galdós), 1357.  
*La vuelta al mundo en ochenta días* (Verne), 1819.  
*Lazarillo español* (Ciro Bayo), 171.  
*Le cahier gris* (Martin du Gard), 1046.  
*Leçons sur les hypothèses cosmogoniques professées à la Sorbonne* (Poincaré), 1449.  
*Le pénitencier* (Martin du Gard), 1047.  
*Letras españolas* (Baralt), 156.  
*Leviathan* (Hobbes), 728.  
*Leyendas de Guatemala* (Asturias), 114.  
*Leyes del espíritu* (Emerson), 509.  
*Liber lamentationum* (San Isidoro), 797.  
*Libertad creadora* (Korn), 888.  
*Libro de Alexandre* (Anónimo), 84.  
*Libro de Apolonio* (Anónimo), 85.  
*Libro de Buen Amor* (Arcipreste de Hita), 1545.  
*Libro de los muertos* (Anónimo), 77.  
*Libro espiritual («Audi filia»)* (Juan de Avila), 812.  
*Literaturas europeas de vanguardia* (De Torre), 1773.  
*Locura y muerte de Nadie* (Jarnés), 804.  
*Lo desconocido y los problemas psíquicos* (Flammarion), 581.  
*Lo prohibido* (Pérez Galdós), 1328.  
*Lord Jim* (Conrad), 413.  
*Lorenza Albani* (Bourget), 257.  
*Los actos fallidos* (Freud), 601.  
*Los amasadores* (Gorki), 672.  
*Los Apóstoles* (Rénan), 1500.  
*Los apóstólicos* (Pérez Galdós), 1345.  
*Los Ayacuchos* (Pérez Galdós), 1352.  
*Los caballeros de Bois Doré* (Jorge Sand), 1578.  
*Los caminos del mundo* (Pío Baroja), 160.  
*Los caracteres* (La Bruyère), 894.  
*Los Cien mil Hijos de San Luis* (Pérez Galdós), 1343.  
*Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (Blasco Ibáñez), 231.  
*Los de abajo* (Azuela), 122.  
*Los deseos de Juan Servien* (Anatole France), 601.  
*Los dioses tienen sed* (Anatole France), 599.  
*Los dos caballos* (Ortega Munilla), 1276.  
*Los duendes de la camarilla* (Pérez Galdós), 1354.  
*Los enigmas del Universo* (Haeckel), 703.  
*Los espejos* (Gándara), 622.  
*Los estetas de Teópolis* (Vargas Vila), 1808.



- Los Evangelios y la segunda generación cristiana* (Renan), 1504.  
*Los ex hombres* (Gorki), 671.  
*Los gauchos judíos* (Gerchunoff), 638.  
*Los hermanos Karamazov* (Dostoyevski), 482.  
*Los hermanos Kip* (Verne), 1842.  
*Los héroes* (Carlyle), 298.  
*Los hijos del capitán Grant* (Verne), 1816.  
*Los hombres de pro* (Pereda), 1304.  
*Los ingleses en el Polo Norte y* (2.ª parte) *El desierto de hielo* (Verne), 1814.  
*Los lusiadas* (Camoens), 283.  
*Los Maias* (Eça de Queiroz), 498.  
*Los majos de Cádiz* (Palacio Valdés), 1286.  
*Los miserables* (Victor Hugo), 791.  
*Los muertos mandan* (Blasco Ibáñez), 230.  
*Los naufragos del «Jonathan»* (Verne), 1846.  
*Los Nibelungos* (Anónimo), 75.  
*Los novios* (Manzoni), 1027.  
*Los oficios* (Cicerón), 394.  
*Los ojos verdes* (Bécquer), 175.  
*Los parásitos de la sociedad* (Vandervelde), 1807.  
*Los pazos de Ulloa* (Pardo Bazán), 1294.  
*Los perros hambrientos* (Ciro Alegría), 51.  
*Los piratas del «Halifax»* (Verne), 1842.  
*Los primeros hombres en la Luna* (Wells), 1885.  
*Los principios de la ciencia* (Nicol), 1221.  
*Los pueblos* (Azorín), 1051.  
*Los quinientos millones de la princesa* (Verne), 1824.  
*Los raros* (Rubén Darío), 447.  
*Los recursos de la astucia* (Pío Baroja), 161.  
*Los reyes en el destierro* (Daudet), 455.  
*Los siete ahorcados* (Andreyev), 63.  
*Los siete infantes de Lara* (Anónimo), 86.  
*Los siete libros de los beneficios* (Séneca), 1625.  
*Los sueños* (Freud), 603.  
*Los sueños* (Freud), 610.  
*Los sueños* (Quevedo), 1472.  
*Los toros* (Cossío), 424.  
*Los trabajos del infatigable creador Pío Cid* (Ganivet), 626.  
*Los trabajos y los días* (Hesíodo), 720.  
*Los transplantados* (Blest Gana), 238.  
*Los tres mosqueteros* (Dumas, padre), 486.  
*Los vascos* (Caro Baroja), 301.  
*Lourdes* (Zola), 1908.  
*Luchana* (Pérez Galdós), 1348.  
*Luna Benamor* (Blasco Ibáñez), 230.  
*Luz y vida* (Büchner), 262.  
*Madame Bovary* (Flaubert), 582.  
*Madre América* (Martí), 1044.  
*Madrid. Autobiografía* (Sainz de Robles), 1575.  
*Madrid. De corte a checa* (Foxá), 587.  
*Maese Pérez, el organista* (Bécquer), 176.  
*Maese Zacarías* (Verne), 1820.  
*Mahabharata, o la gran lucha de los Bharatas* (Anónimo), 89.  
*Mala cuna y mala fosa* (Amorós) (Silverio Lanza), 61.  
*Mala hierba* (Pío Baroja), 157.  
*Malva* (Gorki), 673.  
*Manifiesto comunista* (Engels), 514.  
*Manón Lescaut* (Prévost), 1452.  
*Mapa de América* (Carrión), 316.  
*Maravillosas aventuras de Antifer* (Verne), 1837.  
*Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo* (Renan), 1507.  
*María* (Isaacs), 796.  
*María Luisa de Parma* (Ramírez de Villaurrutia), 1487.  
*Mariana Sirca* (Deledda), 461.  
*Marianela* (Pérez Galdós), 1323.  
*Mariona Rebull* (Agustí), 36.  
*Marta y María* (Palacio Valdés), 1281.  
*Martin Fierro* (Hernández), 714.  
*Martín Paz* (Verne), 1822.  
*Más allá del bien y del mal* (Nietzsche), 1243.  
*Más allá del principio del placer* (Freud), 610.  
*Matias Sandorf* (Verne), 1829.  
*Maximina* (Palacio Valdés), 1283.  
*Meditaciones de los misterios de nuestra santa fe* (De la Puente), 1469.  
*Meditaciones del «Quijote»* (Ortega y Gasset), 1269.  
*Meditaciones metafísicas* (Descartes), 466.  
*Memorias* (Casanova de Seingalt), 319.  
*Memorias* (Heine), 711.  
*Memorias* (Saint-Simon), 1574.  
*Memorias* (Recuerdos y olvidos) (Benavente), 183.  
*Memorias autobiográficas* (Duque de Estrada), 492.  
*Memorias de Pancho Villa* (Guzmán), 700.  
*Memorias de una doncella* (Mirbeau), 1168.  
*Memorias de un cortesano de 1813* (Pérez Galdós), 1340.  
*Memorias de un revolucionario* (Kropotkin), 888.  
*Memorias de un setentón* (Mesonero Romanos), 1157.  
*Memoria sobre los espectáculos* (Jovellanos), 811.  
*Mendizábal* (Pérez Galdós), 1347.  
*Menón, o la Virtud* (Platón), 1382.  
*Menosprecio de corte y alabanza de aldea* (Guevara), 694.  
*Men Rodríguez de Sanabria* (Fernández y González), 578.  
*Mentiras* (Bourget), 255.  
*Mentiras convencionales de nuestra civilización* (Nordau), 1249.  
*Metafísica* (Aristóteles), 107.  
*Metafísica de lo bello y estético* (Schopenhauer), 1605.  
*Metamorfosis* (Ovidio Nasón), 1280.  
*Miau* (Pérez Galdós), 1329.  
*Micromegas* (Voltaire), 1868.  
*Miguel Strogoff* (Verne), 1822.  
*Milagros de Nuestra Señora* (Berceo), 190.  
*Mi lucha* («Mein Kampf») (Hitler), 722.  
*Mi religión y otros ensayos breves* (Unamuno), 1785.  
*Mireya* (Federico Mistral), 1174.  
*Misericordia* (Pérez Galdós), 1334.  
*Mis ideas* (Wagner), 1878.  
*Mis Memorias íntimas* (Fernández de Córdoba), 566.  
*Mis montañas* (González, J. V.), 668.  
*Mis prisiones* (Pellico), 1303.  
*Misterio* (Pardo Bazán), 1295.  
*Mistress Branican* (Verne), 1834.  
*Mi vida* (Cellini), 334.  
*Mi vida* (Wagner), 1872.  
*Moby-Dick* (Melville), 1058.  
*Moisés, Jesús y Mahoma* (Holbach), 774.  
*Momentos estelares de la Humanidad* (Zweig), 1914.  
*Montes de Oca* (Pérez Galdós), 1351.  
*Moral a Eudemo* (Aristóteles), 109.  
*Moral a Nicómaco* (Aristóteles), 110.  
*Motivos de Proteo* (Rodó), 1528.  
*Naná* (Zola), 1907.  
*Napoleón en Chamartín* (Pérez Galdós), 1336.  
*Narváz* (Pérez Galdós), 1353.

- Narraciones de la Selva Negra* (Auerbach), 117.  
*Narraciones inverosímiles* (Alarcón), 49.  
*Navidad en las montañas* (Altamirano), 59.  
*Nazarín* (Pérez Galdós), 1332.  
*Némesis* (Bourget), 257.  
*Nietzsche contra Wagner* (Nietzsche), 1247.  
*Nigrino, o las costumbres de un filósofo* (Luciano), 974.  
*Niño y grande* (Miró), 1170.  
*Nobles memorias* (Sanguily y Garriti), 1579.  
*Noches áticas* (Gelio), 638.  
*Nómada* (Miró), 1169.  
*Norte contra Sur* (Verne), 1830.  
*Novela de un españi* (Loti), 959.  
*Novelas del páramo y de la cordillera* (Núñez), 1256.  
*Novelas ejemplares* (Cervantes), 336.  
*Nubes de estío* (Pereda), 1308.  
*Nuestra América* (Martí), 1039.  
*Nuestra Señora de París* (Hugo), 790.  
*Nuevos paseos arqueológicos* (Boissier), 251.  
*Numa Roumestan* (Daudet), 454.  
*Nunca el mismo río* (Valdivieso), 1799.
- Oblomov* (Goncharov), 667.  
*O'Donnell* (Pérez Galdós), 1355.  
*Oligarquía y caciquismo* (Costa), 433.  
*Opiniones de Jerónimo Coignard* (Anatole France), 597.  
*Orgullo y prejuicio* (Jane Austen), 117.  
*Oriente* (Blasco Ibáñez), 229.  
*Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado* (Engels), 513.  
*Origen de las especies por medio de la selección natural* (Darwin), 451.  
*Origen del lenguaje* (Rénan), 1509.  
*Orlando furioso* (Ariosto), 99.  
*Oro* (Hugo West), 1882.  
*Ortodoxia* (Chesterton), 443.  
*Otoño* (Reymont), 1518.
- Pablo y Virginia* (Saint-Pierre), 1573.  
*Pachín González* (Pereda), 1309.  
*Pago Chico* (Payró), 1301.  
*Palabras de un rebelde* (Kropotkin), 891.  
*Pan* (Hamsun), 705.  
*Papá Goriot* (Balzac), 155.  
*Papeles del doctor Angélico* (Palacio Valdés), 1288.  
*Papeles póstumos del club Pickwick* (Dickens), 473.  
*Paradox, rey* (Pío Baroja), 159.  
*Parerga y Paralipomena* (Schopenhauer), 1607.  
*París* (Zola), 1909.  
*Parlamentarismo y socialismo* (Kautsky), 849.  
*Pasarse de listo* (Valera), 1804.  
*Paseos arqueológicos (Roma y Pompeya)* (Boissier), 250.  
*Paso honroso de Suero de Quiñones* (Rodríguez de Lena), 1529.  
*Pedrin* (Anatole France), 601.  
*Pedro Sánchez* (Pereda), 1307.  
*Pedro y Juan* (Maupassant), 1057.  
*Pelayo González* (Hernández Catá), 716.  
*Pensamientos* (Marco Aurelio), 1033.  
*Pensamientos* (Pascal), 1296.  
*Peñas arriba* (Pereda), 1308.  
*Pepita Jiménez* (Valera), 1801.  
*Pequeñeces* (Coloma), 407.  
*Perfiles y relieves* (García Godoy), 629.  
*Periquillo Sarniento* (Fernández de Lizardi), 571.  
*Peter Pan* (Barrie), 166.  
*Petrilla* (Balzac), 154.
- Piel de España* (Eugenio Noel), 1247.  
*Pinocho* (*Le aventure di Pinocchio*) (Collodi), 410.  
*Platero y yo* (Jiménez), 811.  
*Poema del Cid* (Anónimo), 86.  
*Poema de Yusuf* (Anónimo), 87.  
*Poética* (Marinello), 1035.  
*Poética, o reglas de la poesía* (Luzán), 989.  
*Política de Dios y gobierno de Cristo* (Quevedo), 1473.  
*Pombo* (Gómez de la Serna), 660.  
*Popol-Vuh* (¿Reynoso, Diego?), 1520.  
*Por el camino de Swann* (Proust), 1465.  
*Por los senderos del mundo creyente* (Urabayen), 1793.  
*Pot-Bouille* (Zola), 1904.  
*Pragmatismo* (James), 802.  
*Prim* (Pérez Galdós), 1358.  
*Primavera* (Reymont), 1518.  
*Primeros principios* (Spencer), 1650.  
*Principios de Biología* (Spencer), 1651.  
*Principios de Moral* (Spencer), 1653.  
*Principios de Psicología* (Spencer), 1651.  
*Principios de Sociología* (Spencer), 1652.  
*Proceso histórico de las letras cubanas* (Remos), 1493.  
*Prosa escogida* (Baudelaire), 171.  
*Proslogion* (San Anselmo), 91.  
*Protágoras, o los sofistas* (Platón), 1380.  
*Protocolos de los sabios de Sión* (Apócrifo), 92.  
*Psicofisiología del genio y del talento* (Nordau), 1248.  
*Psicología* (Mercier), 1140.  
*Psicología de las multitudes* (Le Bon), 919.
- ¿Qué es el tercer Estado?* (Sieyès), 1644.  
*¿Qué es la propiedad?* (Proudhon), 1464.  
*Que la virtud está contenta consigo misma para la vida feliz* (Cicerón), 400.  
*Quo vadis?* (Sienkiewicz), 1641.
- Raza de bronce* (Arguedas), 99.  
*Realidad* (Pérez Galdós), 1330.  
*Reconstrucción de la Filosofía* (Dewey), 470.  
*Recuerdos entomológicos* (Fabre), 522.  
*Reflexiones sobre la violencia* (Sorel), 1649.  
*Reglas y consejos sobre investigación biológica* (Ramón y Cajal), 1490.  
*Relaciones* (Antonio Pérez), 1310.  
*Relaciones y cartas* (Colón), 408.  
*Relato de un viaje alrededor del mundo* (Cook), 416.  
*Relato inmoral* (Fernández Flórez), 574.  
*René* (Chateaubriand), 442.  
*República literaria* (Saavedra Fajardo), 1566.  
*Resumen de la historia antigua y moderna de Venezuela* (Baralt), 155.  
*Retratos históricos* (Castelar), 321.  
*Rinconete y Cortadillo* (Cervantes), 336.  
*Riverita* (Palacio Valdés), 1282.  
*Robinson Crusoe* (Defoe), 459.  
*Robur el Conquistador* (Verne), 1830.  
*Rojo y negro* (Stendhal), 1713.  
*Roma* (Zola), 1909.  
*Rubaiyat* (Omar-Al-Khayyan), 1265.  
*Rudin* (Turgueniev), 1783.
- Safo* (Daudet), 455.  
*Salambó* (Flaubert), 582.  
*Salve Regina* (Carrasquilla), 306.  
*San Cristóbal* (Eça de Queiroz), 500.  
*San Frei Gil* (Eça de Queiroz), 501.

- Sangre patricia* (Díaz Rodríguez), 472.  
*Sangre y arena* (Blasco Ibáñez), 227.  
*San Onofre* (Eça de Queiroz), 500.  
*San Pablo* (Rénan), 1502.  
*Santa* (Gamba), 621.  
*Santa miseria (La vida ignorada)* (Sillanpää), 1645.  
*Santa Rogelia* (Palacio Valdés), 1290.  
*Santos Vega o los mellizos de la flor* (Ascasubi), 114.  
*Santo Tomás de Aquino* (Chesterton), 444.  
*Sátiras* (Juvenal), 833.  
*Sebastián Roch* (Mirbeau), 1167.  
*Segundo tomo del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Avellaneda), 118.  
*Selva de aventuras* (Contreras), 415.  
*Sentencias* (Syro), 1736.  
*Siete tratados* (Montalvo), 1202.  
*Simbad* (Mallea), 1014.  
*Sin dogma* (Sienkiewicz), 1642.  
*Sinfonía pastoral* (Palacio Valdés), 1289.  
*Sin novedad en el frente* (Remarque), 1492.  
*Sistema de Estética* (Meumann), 1159.  
*Sistema de Naturaleza* (Holbach), 775.  
*Sobre el lenguaje bogotano* (Cuervo), 436.  
*Sobre el modo de hacer llevaderos los dolores* (Cicerón), 399.  
*Sobre el modo de tolerar el dolor* (Cicerón), 398.  
*Sobre héroes y tumbas* (Sábato), 1569.  
*Sobre la piedra inmaculada* (Anatole France), 599.  
*Sobre todas las cumbres* (Heyse), 720.  
*Socialismo evolucionista* (Bernstein), 209.  
*Socialismo utópico y socialismo científico* (Engels), 514.  
*Sodoma y Gomorra* (Proust), 1469.  
*Soliloquios y conversaciones* (Unamuno), 1785.  
*¡Solo!* (Palacio Valdés), 1284.  
*Sonata de esío* (Valle-Inclán), 1805.  
*Sonata de invierno* (Valle-Inclán), 1806.  
*Sonata de otoño* (Valle-Inclán), 1806.  
*Sonata de primavera* (Valle-Inclán), 1805.  
*Sónica la cortesana* (Blasco Ibáñez), 229.  
*Sor Filomena* (Goncourt), 667.  
*Sotileza* (Pareda), 1305.  
*Su excelencia Eugenio Rougon* (Zola), 1894.  
*Sujodol* (Bunin), 269.  
*Su único hijo* (Leopoldo Alas), 51.  
*Su vida (Autobiografía)* (Santa Teresa), 1747.
- Tais* (Anatole France), 596.  
*Tao Te Ching* (Lao Tse), 914.  
*Tarás Bulba* (Gogol), 651.  
*Tartarin de Tarascón* (Daudet), 456.  
*Tartarin en los Alpes* (Daudet), 458.  
*Teatro crítico universal* (Feijoo), 555.  
*Teetetes, o de la Ciencia* (Platón), 1396.  
*Teoría del hombre* (Romero), 1534.  
*Teoría general de las neurosis* (Freud), 605.  
*Teoría nueva de la vida* (Le Dantec), 926.  
*Teorías estéticas* (García Prada), 633.  
*Teresa Cabarrús* (Ramírez de Villaurrutia), 1482.  
*Teresa Raquin* (Zola), 1892.  
*Testimonios* (Ocampo), 1261.  
*Tigre Juan* (Pérez de Ayala), 1314.  
*Timeo, o de la Naturaleza* (Platón), 1399.  
*Toá* (Uribe Piedrahíta), 1794.  
*Tormento* (Pérez Galdós), 1327.  
*Torquemada en el Purgatorio* (Pérez Galdós), 1332.  
*Torquemada en la cruz* (Pérez Galdós), 1331.  
*Torquemada en la hoguera* (Pérez Galdós), 1331.  
*Torquemada y San Pedro* (Pérez Galdós), 1332.  
*Trabajo* (Zola), 1911.
- Trabajos de Persiles y Sigismunda* (Cervantes), 341.  
*Tradiciones peruanas* (Palma), 1291.  
*Trafalgar* (Pérez Galdós), 1334.  
*Tránsito* (Tagore), 1739.  
*Tratado del alma* (Vives), 1863.  
*Tratado de la república* (Cicerón), 403.  
*Tratado de las leyes* (Cicerón), 405.  
*Tratado de los principios del conocimiento humano* (Berkeley), 209.  
*Trenicelga* (Ortega Munilla), 1276.  
*Tres ensayos sobre la vida sexual* (Marañón), 1032.  
*Tres relatos porteños* (Cancela), 288.  
*Tristana* (Pérez Galdós), 1331.  
*Tristán, o el pesimismo* (Palacio Valdés), 1288.  
*Triunfos del amor de Dios* (Fray Juan de los Angeles), 64.  
*Troteras y danzaderas* (Pérez de Ayala), 1313.
- Una aldea* (Bunin), 270.  
*Una ciudad flotante* (Verne), 1818.  
*Un adolescente* (Dostoyevski), 481.  
*Una excursión a los indios ranqueles* (Mansilla), 1024.  
*Una invernada entre los hielos* (Verne), 1820.  
*Una isla en el Mar Rojo* (Fernández Flórez), 574.  
*Una larga espera* (Morand), 1209.  
*Una página de amor* (Zola), 1897.  
*Un asunto tenebroso* (Balzac), 153.  
*Una teoría sexual* (Freud), 609.  
*Una utopía moderna* (Wells), 1887.  
*Una vida* (Maupassant), 1057.  
*Un billete de lotería* (Verne), 1831.  
*Un capitán de quince años* (Verne), 1824.  
*Un capricho del doctor Ox* (Verne), 1819.  
*Un corazón virginal* (Gourmont), 673.  
*Un descubrimiento prodigioso* (Verne), 1817.  
*Un divorcio* (Bourget), 256.  
*Un drama en Livonia* (Verne), 1843.  
*Un drama en los aires* (Verne), 1820.  
*Un estudio de Historia* (Toynbee), 1779.  
*Un faccioso más y algunos frailes menos* (Pérez Galdós), 1345.  
*Un hombre sin personalidad* (Heyse), 721.  
*Un libro raro* (Nueda), 1254.  
*Un momento muy largo* (Bullrich), 267.  
*Un viaje al país de los matreros* (Álvarez) (Fray Mocho), 60.  
*Un voluntario realista* (Pérez Galdós), 1344.  
*Upanisadas* (Anónimo), 90.  
*Utopía* (More), 1210.
- Varenka Olesova* (Gorki), 672.  
*Vedas (La Ciencia)* (Anónimo), 90.  
*Veinte años después* (Dumas, padre), 487.  
*Veinte mil leguas de viaje submarino* (Verne), 1818.  
*Verano* (Reymont), 1519.  
*Verdad* (Zola), 1911.  
*Vergara* (Pérez Galdós), 1350.  
*Vía Crucis* (Thompson), 1757.  
*Viaje a Italia* (Goethe), 650.  
*Viaje a la Alcarria* (Cela), 333.  
*Viaje al centro de la Tierra* (Verne), 1815.  
*Viaje alrededor de mi cuarto* (Maistre), 1006.  
*Viaje de Turquí* (Villalón), 1852.  
*Viaje (El millón)* (Polo), 1450.  
*Viaje por España* (Gautier), 636.  
*Viajes de Gulliver* (Swift), 1735.  
*Viajes por España* (Alarcón), 46.

*Vía libre* (Lorenzo, Anselmo), 959.  
*Vida (Autobiografía)* (Torres de Villarroel), 1775.  
*Vida de Beethoven* (Rolland), 1533.  
*Vida de Don Quijote y Sancho* (Unamuno), 1786.  
*Vida de Ercilla* (Medina), 1058.  
*Vida de Estebanillo González* (Anónimo), 87.  
*Vida de Jesús* (Rénan), 1499.  
*Vida del capitán Alonso de Contreras* (Contreras), 413.  
*Vida del escudero Marcos de Obregón* (Espinel), 519.  
*Vida de Santa Oria* (Berceo), 191.  
*Vidas de grandes artistas* (Vasari), 1812.  
*Vidas de los Césares* (Suetonio Tranquilo), 1726.  
*Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres* (Laercio), 897.  
*Vidas paralelas* (Plutarco), 1401.  
*Viento de Mallines* (Latorre), 918.  
*Virgenes a medias* (Marcel Prévost), 1454.

*Virtud al uso y mística a la moda* (Afán de Ribera), 35.  
*Visión de Anáhuac* (Reyes), 1515.  
*Viviana y Merlin* (Jarnés), 806.  
*Voluptuosidad* (Sainte-Beuve), 1574.  
*Volvoreta* (Fernández Flórez), 572.

*Werther* (Goethe), 649.

*Xamaica* (Güiraldes), 698.

*Zadig, o el destino* (Voltaire), 1869.  
*Zaragoza* (Pérez Galdós), 1337.  
*Zogoibi* (Larreta), 915.  
*Zumalacarregui* (Pérez Galdós), 1346.  
*Zurzulita* (Latorre), 917.