

**1. DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA A LAS CANCIONES VINALES:**

**MÚSICAS EN CASTILLA**

por ANTONIO LINAGE CONDE ..... 5

1.1. La liturgia entre la literatura y la vida..... 9

1.2. De varias músicas en la catedral segoviana ..... 12

1.3. Evasiones sobre el teclado..... 25

1.4. "In taberna quando sumus" ..... 27

**2. DE MÚSICOS EN SEPÚLVEDA**

por ANTONIO LINAGE CONDE ..... 77

2.1. Un panorama finisecular y recóndito ..... 79

2.2. Las artes ilustrando las letras ..... 88

2.3. Varia música para un instrumento. El aprendizaje..... 98

2.4. El lamento eterno de los cantos latinos..... 99

2.5. Los aires bailables ..... 101

2.6. La ilusión de la escena ..... 102

2.7. La vena patriótica ..... 104

2.8. De casa y de Oriente ..... 104

2.9. La constante romántica ..... 105

2.10. La ventana a las antillas ..... 106