

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I: Las quintas de recreo en los Carabancheles. Evolución del paisaje urbano a través de la cartografía 19

I.1. LOS ALREDEDORES DE MADRID EN EL SIGLO XIX 19

I.1.1. LAS MEJORAS EN MADRID EN EL PERÍODO 1800-1868 22

I.1.2. EL PAISAJE DE LOS CONTORNOS DE MADRID 29

I.2. RELACIÓN DE LOS CARABANCHELES CON MADRID EN EL SIGLO XIX. 39

I.2.1. LA PUERTA, EL PUENTE DE TOLEDO Y SUS INME-
DIACIONES 41

I.2.2. EL CAMINO DE CARABANCHEL 52

I.3. LA HISTORIA DE LOS CARABANCHELES Y LA EVOLUCIÓN DE SU FORMA URBANA 58

I.3.1. EL NOMBRE DE CARABANCHEL 59

I.3.2. CARABANCHEL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XVIII 60

I.3.3. CARABANCHEL EN EL SIGLO XIX 69

I.4. LAS QUINTAS DE RECREO DE LOS CARABANCHELES Y SUS JARDINES 85

I.4.1. LA QUINTA DE LOS MONTIJO 88

I.4.2. LA QUINTA DE JOSÉ GARGOLLO (LARRINAGA) 92

I.4.3. LA QUINTA DELICIAS CUBANAS 99

I.4.4. LA QUINTA DE JAIME CERIOLA (LA PATILLA) 101

I.4.5. OTRAS QUINTAS 104

CAPÍTULO II: Historia de la Posesión de Vista Alegre. Los diversos propietarios, las obras, arquitectos y jardineros 113

II.1 LA QUINTA PÚBLICA DE VISTA ALEGRE (1825-1832) 113

II.1.1. LOS ANTIGUOS POSEEDORES Y LA PARCELA INICIAL 114

II.1.2. LA QUINTA DEL CORONEL PABLO CABRERO 117

II.1.3. EL NOMBRE DE VISTA ALEGRE	119
II.2. LA POSESIÓN Y LA REINA GOBERNADORA. EL NACIMIEN- TO DEL JARDÍN (1832-1846)	121
II.2.1. MARÍA CRISTINA Y SU GUSTO POR LOS JARDINES	122
II.2.2. LA COMPRA DE LA POSESIÓN	134
II.2.3. LAS NUEVAS TIERRAS, EL ARREGLO DEL CAMI- NO Y LAS PRIMERAS OBRAS. EL JARDÍN EN SU PRI- MERA ÉPOCA	138
II.2.4. EL PALACIO VIEJO	154
II.2.5. EL PALACIO NUEVO Y OTROS EDIFICIOS	164
II.3. LA POSESIÓN DURANTE EL REINADO DE ISABEL II. VICI- SITUDES DE UN TESTAMENTO (1846-1859)	172
II.3.1. LA DONACIÓN, LOS INVENTARIOS Y LOS IN- TENTOS DE VENTA.	174
II.3.2. LAS OBRAS GENERALES Y EL JARDÍN EN SU SE- GUNDA ÉPOCA	181
II.3.3. LAS OBRAS EN EL PALACIO NUEVO	187
II.4. LA POSESIÓN Y EL MARQUÉS DE SALAMANCA. EL RENA- CIMIENTO DEL JARDÍN, EL PALACIO NUEVO (1859-1886)	190
II.4.1. LA COMPRA.	193
II.4.2. LAS MEJORAS EN EL JARDÍN. TERCERA ÉPOCA	195
II.4.3. LA REFORMA DEL PALACIO	200
II.4.4. EL REPARTO, LA RUINA Y LA VENTA	209
II.5. LA POSESIÓN COMO FINCA DE BENEFICENCIA (1886-1999)	211
II.5.1. EL COLEGIO DE LA UNIÓN, EL COLEGIO SANTA CATALINA Y EL ASILO DE INVÁLIDOS DEL TRA- BAJO	212
II.5.2. LAS SUCESIVAS CONSTRUCCIONES Y LA DESA- PARICIÓN DEL JARDÍN	222
II.5.3. LAS RECIENTES REHABILITACIONES	226

CAPÍTULO III: Análisis del jardín de Vista Alegre. El trazado, los elementos morfológicos y compositivos, la escenografía y la per- cepción del jardín	231
III.1. EL TRAZADO GENERAL DEL JARDÍN	231
III.1.1. LA ESCENOGRAFÍA Y EL RECORRIDO POR EL JARDÍN PAISAJISTA	232
III.1.2. EL RECINTO, LAS PUERTAS Y LOS CAMINOS	239
III.1.3. LA ESTRUCTURA DEL CONJUNTO Y LAS ESCE- NAS PRINCIPALES	244
III.1.4. LOS PALACIOS, SU SITUACIÓN EN EL JARDÍN (EL PALACIO VIEJO, EL PALACIO NUEVO Y LA CA- SA DE BELLA VISTA)	249

III.2. LOS CAPRICHOS Y LAS CONSTRUCCIONES UTILITARIAS	261
III.2.1. LA CODORNICERA, LA FAISANERA, EL CASTILLO VIEJO, LA NARANJERA, EL ORATORIO Y EL TEATRO DE VERDOR	266
III.2.2. LOS JUEGOS EN EL JARDÍN, LA CASA DE JUEGOS	271
III.2.3. LAS CABALLERIZAS, LA CASA DE VACAS, LA CASA DE OFICIOS Y LA DE ADMINISTRACIÓN	276
III.3. EL AGUA EN VISTA ALEGRE	278
III.3.1. LOS VIAJES DE AGUA. LAS NORIAS Y ESTANQUES. EL SISTEMA DE RIEGO	279
III.3.2. LA RÍA, LA ISLA, LA MONTAÑA ARTIFICIAL, LOS PUENTES Y EL DIQUE	289
III.3.3. LAS FUENTES ORNAMENTALES: LA FUENTE DE LAS CONCHAS, LA FUENTE DE LOS CABALLOS, OTRAS FUENTES Y FONTINES	298
III.4. LA FACETA PRODUCTIVA DEL JARDÍN	311
III.4.1. VISTA ALEGRE COMO JARDÍN-HUERTO	314
III.4.2. LOS CULTIVOS, LOS FRUTALES, LA CRÍA DE ÁRBOLES, LOS ANIMALES	320
III.5. LAS ESTUFAS. LA CIENCIA Y EL JARDÍN.	329
III.5.1. LA MODA DE LAS ESPECIES EXÓTICAS	330
III.5.2. HISTORIA, TIPOLOGÍAS Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESTUFAS	341
III.5.3. LAS ESTUFAS DE VISTA ALEGRE	347
CAPÍTULO IV: Las especies botánicas en el jardín de Vista Alegre, del siglo XIX al XX	357
IV.1. LA FLORA ORNAMENTAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX Y LOS INVENTARIOS DE ESPECIES VEGETALES EN VISTA ALEGRE	357
IV.2. LA VARIEDAD BOTÁNICA DEL JARDÍN EN EL SIGLO XIX	363
IV.3. LAS ESPECIES BOTÁNICAS ACTUALES. LOS EJEMPLARES CENTENARIOS	371
BIBLIOGRAFÍA	377
APÉNDICE : CLASIFICACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN	407
ILUSTRACIONES	421