

Bibliografía

Libros

Barthes, Roland, *Éléments de Sémiologie*, 1964, Gonthier, 1968. Traducción castellana: *Elementos de Semiología*, Alberto Corazón Editor, Madrid, 1973

—*Essais critiques*, Éd. du Seuil, 1964. Traducción castellana: *Ensayos críticos*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1967

—*Système de la mode*, Éd. du Seuil, 1967

—*S/Z*, Éd. du Seuil, 1970

Baudrillard, Jean, *Système des objets*, Gallimard, 1968. Traducción castellana: *El sistema de los objetos*, Siglo XXI de México Editores, S. A., México, 1970

—*La Société de consommation*, S.G.P.P., 1970. Traducción castellana: *La sociedad de consumo. Sus mitos, sus estructuras*, Plaza & Janés, S. A. Editores, Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1974

—*Pour une critique de l'économie politique du signe*, Gallimard, 1972. Traducción castellana: *La economía*

política del signo, Siglo XXI de Argentina Editores, S. A., Buenos Aires, 1974

Benveniste, Émile, *Problème de Linguistique générale*, Gallimard, 1966. Traducción castellana: *Problemas de Lingüística general*, Siglo XXI de Argentina Editores, S. A., Buenos Aires, 1974

Burgelin, Olivier, *Les Communications de masse*, S.G.P.P., 1970. Traducción castellana: *La comunicación de masas*, Asesoría Técnica de Ediciones - ATE, Barcelona, 1974

Buyssens, E., *La Communication et l'articulation linguistique*, P.U.F., 1967

Cadet, André/Cathelat, Bernard, *La Publicité - De l'instrument économique à l'institution sociale*, Payot, 1968. Traducción castellana: *La Publicidad. Del instrumento económico a la institución social*, Editorial Hispano Europea, Barcelona, 1971

Caminade, P., *Image et Métaphore*, Bordas, 1970

Cohen, Jean, *Structure du langage poétique*, Flammarion, 1966. Traducción castellana: *Estructura del lenguaje poético*, Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1970

Deleuze, Gilles, *Logique du sens*, Éd. de Minuit, 1969. Traducción castellana: *Lógica del sentido*, Barral Editores, S. A., Barcelona, 1971

Dubois, J., *Les Cadres dans la société de consommation*, Éd. du Cerf, 1969

—*Rhétorique générale*, Larousse, 1970

Durand, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*, P.U.F., 1960. Traducción castellana: *La imaginación simbólica*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1971

Eco, Umberto, *L'Œuvre ouverte*, Éd. du Seuil, 1965. Traducción castellana: *Obra abierta. Forma e indeterminación en el arte contemporáneo*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1965

—*La Structure absente*, Mercure de France, 1972. Traducción castellana: *La estructura ausente. Introducción a la Semiótica*, Editorial Lumen, Barcelona, 1975

Enel, Françoise, *L'Affiche*, Mame, 1971. Traducción castellana: *El cartel: lenguaje, funciones, retórica*, Fernando Torres Editor, València, 1974

Foucault, Michel, *Les Mots et les Choses*, Gallimard, 1966. Traducción castellana: *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI de México Editores, S. A., México, 1970

Galliot, M., *Essai sur la langue de la réclame contemporaine*, Privat, 1955

Genette, G., *Figures I-II-III*, Éd. du Seuil, 1966/1969/1972

Greimas, Algirdas Julien, *Sémantique structurale*, Larousse, 1968. Traducción castellana: *Semántica estructural. Investigaciones metodológicas*, Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1971

—*Du Sens. Essais sémiotiques*, Éd. du Seuil, 1970. Traducción castellana: *En torno al sentido. Ensayos semióticos*, Editorial Fragua, Madrid, 1973

Guillaume, Paul, *La Psychologie de la forme*, Flammarion, 1942. Traducción castellana: *Psicología de la forma*, Ediciones Siglo XX, S.A.C. e I., Buenos Aires, 1962

Guiraud, Pierre, *Structures étymologiques du lexique français*, Larousse, 1967. Traducción castellana: *Sintaxis del francés*, Oikos-Tau, S. A. Ediciones, Vilassar de Mar (Barcelona), 1971

Jakobson, Roman, *Essais de Linguistique générale*, Éd. de Minuit, 1963. Traducción castellana: *Ensayos de Lingüística general*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1975

Joannis, H., *De l'étude de motivation à la création publicitaire*, Dunod, 1965. Traducción castellana: *Del estudio de la motivación a la creación publicitaria y a la promoción de ventas*, Paraninfo, Madrid, 1969

Klee, Paul, *Théorie de l'art moderne*, Gonthier, 1968. Traducción castellana: *Teoría del arte moderno*, Ediciones Calden, S.R.L., Buenos Aires, 1971

Kristeva, Yulia, *Recherches pour une sémanalyse*, Éd. du Seuil, 1969. Véase de la autora: *El texto de la novela*, Editorial Lumen, Barcelona, 1974

Lagneau, G., *Le faire valoir. Introduction à la sociologie des phénomènes publicitaires*, Sabri, 1969

Lefèbvre, Henri, *Critique de la vie quotidienne*, Grasset, 1945; *L'Arche* 1958-1961. Traducción castellana: *Critica de la vida cotidiana. La suma y la resta. Introducción a la modernidad. La proclamación de la Comuna*, A. Peña Lillo Editor, Buenos Aires, 1967

—*Métaphilosophie*, Éd. de Minuit, 1965

—*Introduction à la modernité*, Éd. de Minuit, 1965. Traducción castellana: *Introducción a la modernidad*, Editorial Tecnos, S. A., Madrid, 1971

—*Le Langage et la Société*, Gallimard, 1965. Traducción castellana: *Lenguaje y Sociedad*, Editorial Proteo, Buenos Aires, 1967

—*La Vie quotidienne dans le monde moderne*, Gallimard, 1968. Traducción castellana: *La vida cotidiana en el mundo moderno*, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1972

Lévi-Strauss, Claude, *Anthropologie structurale*, Plon, 1958. Traducción castellana: *Antropología estructural*, Editorial Universitaria de Buenos Aires-EUDEBA, Buenos Aires, 1960

—*La Pensée sauvage*, Plon, 1962. Traducción castellana: *El pensamiento salvaje*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963. Traducción catalana: *El pensament salvatge*, Edicions 62, S. A., Barcelona, 1964

Lyons, John, *Linguistique générale*, Larousse, 1970. Véase de este autor: *Introducción en la Lingüística teórica*, Editorial Teide, S. A., Barcelona, 1973

Marcus-Steff, Joachim, *Les Études de motivation*, Hermann, 1961. Traducción castellana: *Técnicas de motivación publicitaria*, Editorial Troquel, S. A., Buenos Aires, 1968

Marcuse, Herbert, *L'Homme unidimensionnel*, Éd. de Minuit, 1968. Traducción castellana: *El hombre unidimensional*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1969. Traducción catalana: *L'home unidimensional*, Edicions 62, S. A., Barcelona, 1969

Martinet, André, *Éléments de Linguistique générale*, Colin, 1961. Tra-

ducción castellana: *Elementos de Lingüística general*, Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1965

McLuhan, Herbert Marshall, *Pour comprendre les médias*, 1964, Éd. de Minuit, 1968. Traducción castellana: *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Editorial Diana, S. A., México, 1969

—*Galaxie Gutenberg*, 1962, Mame, 1968. Traducción castellana: *La Galaxia Gutenberg. Génesis del homo typographicus*, Aguilar, S. A. Ediciones, Madrid, 1972. Traducción catalana: *La Galàxia Gutenberg. La formació de l'home tipogràfic*, Edicions 62, S. A., Barcelona, 1973

Metz, Christian, *Essais sur la signification au Cinéma*, Klincksieck, 1968. Traducción castellana: *Ensayos sobre la significación en el Cine*, Editorial Tiempo Contemporáneo, S.R.L., Buenos Aires, 1972

Moles, Abraham, A., *Théorie générale de l'information et perception esthétique*, Flammarion, 1958. Traducción castellana: *Teoría de la información y perfección estética*, Ediciones Júcar, Madrid, 1976

—*Socio-dynamique de la culture*, Mouton, 1969

—*L'Affiche dans la société urbaine*, Dunod, 1970

Mounin, Georges, *Les Problèmes théoriques de la traduction*, Gallimard, 1963. Traducción castellana: *Los problemas teóricos de la traducción*, Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1971

—*Introduction à la Sémiologie*, Éd. de Minuit, 1970. Traducción castellana: *Introducción a la Semiología*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1972

Munier, Roger, *Contre l'image*, N.R.F., 1947. Traducción castellana: *Contra*

la Imagen, Editorial Alfa, Montevideo, 1961

Ortigue, E., *Le Discours et le Symbole*, Aubier, 1962

Panofsky, Erwin, *Essais d'Iconologie*, Gallimard, 1967. Traducción castellana: *Estudios sobre Iconología*, Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1972

Paris, Jean, *L'Espace et le Regard*, Éd. du Seuil, 1965. Traducción castellana: *El espacio y la mirada*, Taurus Ediciones, S. A., Madrid, 1968

Passeron, M., *L'Œuvre picturale et les fonctions de l'apparence*, Vrin, 1962

Perec, Georges, *Les Choses*, Julliard, 1965. Traducción castellana: *Las cosas*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1967

Prieto, Luis J., *Messages et Signaux*, P.U.F., 1966. Traducción castellana: *Mensajes y Señales*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1967

Propp, Vladimir, *Morphologie du conte*, Gallimard, 1970. Traducción castellana: *Morfología del cuento*, Editorial Fundamentos, Madrid, 1974

Robbe-Grillet, Alain, *Pour un nouveau roman*, Ed. de Minuit, 1963. Traducción castellana: *Por una novela nueva*, Editorial Seix Barral, S. A., Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1973

Sartre, Jean-Paul, *L'Imaginaire*, Gallimard, 1948. Traducción castellana: *Lo imaginario*, Editorial Losada, S. A., Buenos Aires, 1963

Saussure, Ferdinand de, *Cours de Linguistique générale*, Payot, 1962. Traducción castellana: *Curso de Lingüística general*, Editorial Losada, S. A., Buenos Aires, 1965

Spitzer, Leo, *Études de style*, 1931, Gallimard, 1969. Véase de este autor: *Lingüística e historia literaria*, Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1971

Starobinski, Jean, *La Relation critique*, Gallimard, 1970. Traducción castellana: *Relación crítica. Psicoanálisis y Literatura*, Taurus Ediciones, S. A./ Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A.-EDICUSA, Madrid, 1974

Tardy, Michel, *Le Professeur et les Images*, P.U.F., 1966. Traducción castellana: *El profesor y las imágenes*, Editorial Vicens-Vives, Barcelona, 1968

Tomachevski, P., *Théorie de la Littérature*, Éd. du Seuil, 1965

Victoroff, D., *Psychologie de la Publicité*, P.U.F., 1970

Revistas

Communications

n.º 1: *Le Message photographique* (Barthes), Éd. du Seuil, 1961

n.º 4: *Recherches sémiologiques*, Éd. du Seuil, 1964. Traducción castellana: *La Semiología*, Editorial Tiempo Contemporáneo, S.R.L., Buenos Aires, 1972

n.º 8: *L'Analyse structurale du récit*, Éd. du Seuil, 1966. Traducción castellana: *Análisis estructural del relato*, Editorial Tiempo Contemporáneo, S.R.L., Buenos Aires, 1970

n.º 13: *Les Objets*, Éd. du Seuil, 1969. Traducción castellana: *Los Objetos*, Editorial Tiempo Contemporáneo, S.R.L., Buenos Aires, 1972

n.º 15: *L'Analyse des images*, Éd. du Seuil, 1970. Traducción castellana:

Análisis de las imágenes, Editorial Tiempo Contemporáneo, S.R.L., Buenos Aires, 1972

n.º 16: *Recherches rhétoriques*, Éd. du Seuil, 1970

n.º 17: *Les Mythes de la Publicité*, Éd. du Seuil, 1971

Langages

n.º 10: *Pratiques et langages gestuels*, Larousse, junio de 1968

n.º 11: *Socio-linguistique*, Larousse, septiembre de 1968

n.º 12: *Linguistique et littérature*, Larousse, diciembre de 1968

n.º 13: *L'Analyse du discours*, Larousse, marzo de 1969

n.º 17: *L'Énonciation*, Larousse, marzo de 1970

n.º 23: *Le Discours politique*, Larousse, septiembre de 1971