

## LOS MEJORES CORTOS DEL CINE ESPAÑOL

Volumen 2

1. MALA ESPINA, de Belén Macías (20')
2. EL LABERINTO DE SIMONE, de Iván Sáinz-Pardo (15')
3. EL BALANCÍN DE IVÁN, de Darío Stegmayer (18')
4. UN ASUNTO PENDIENTE, de José Manuel Quiroga (20')
5. LO BÁSICO, de José García Hernández (12')
6. ALLANAMIENTO DE MORADA, de Mateo Gil (17')
7. UNA FELIZ NAVIDAD, de Julio Díez (15')
8. LENCERÍA DE OCASIÓN, de Teresa Marcos (15')
9. FLORES, de David Ilundain (17')
10. ENTRE VÍAS, de Juan Vicente Córdoba (22')

© 2003 De la presente edición MARE FILMS, S.L., edición exclusiva para FNAC.

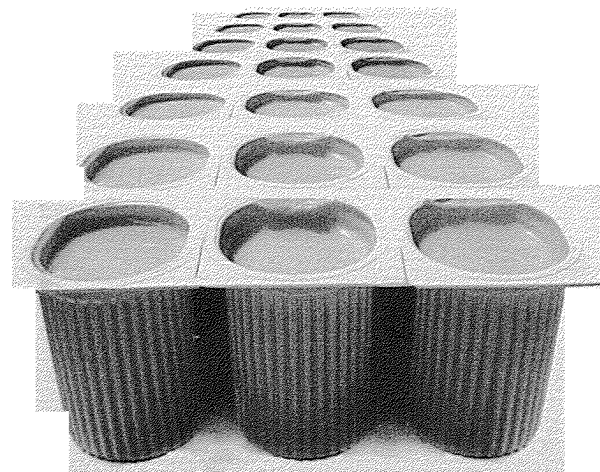


[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



## LOS MEJORES CORTOS DEL CINE ESPAÑOL

Volumen 2



EDICIÓN EXCLUSIVA FNAC



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



## 1. MALA ESPINA

Directora: Belén Macías Guión: Belén Macías y Pablo Hernández Productor: Pablo Hernández Director de fotografía: David Carretero Música: Marta Sánchez e Isabel García Montador: Ángel Hernández Sonido directo: Pedro R. Soto Productora: Angelus Imagen Digital, s.l. Año de Producción: 2001 Duración: 20 minutos Intérpretes: Adriana Ugarte, Blanca Apilánz

Síntesis: Las vacaciones de verano han comenzado para Sara, una adolescente de 16 años. Sin embargo, este año van a ser muy diferentes. Los enfrentamientos entre Sara y Elena ocultan un terrible secreto. Sólo Ramón parece creer en su hija...



## 3. EL BALANCÍN DE IVÁN

Director y guión: Darío Stegmayer Productor: Conchi Jubany Directora de fotografía: Juana Jiménez Música: Luis Miguel Cobo Montador: José Manuel Jiménez y Darío Stegmayer Sonido directo: Mark Van Der Willigen Productora: Exodo Producciones y Cinegestión, s.l. Año de Producción: 2003 Duración: 19 minutos Intérpretes: Juan Diego Botto, Malena Alterio, Ernesto Alterio, María Botto, Blas Migliore, Juana Migliore

Síntesis: Ana es una mujer de unos 30 años que regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura argentina, una vez allí recordará los últimos momentos que vivió junto a su hermano Iván y sus padres. Los recuerdos de Ana nos sumergirán en la realidad de una familia que vive escondida de la policía y los militares durante la dictadura de la década de los '70 en Argentina.



Director y guión: José Manuel Quiroga Productor: José Manuel Quiroga y Pedro Acevedo Director de fotografía: Paco Belda Música: Chéncho Campos Montador: Fidel Collados Sonido: José Alberto Suárez Productora: Jose Manuel Quiroga Año de Producción: 2000 Duración: 20 minutos Intérpretes: Luis Tosar, Cristina Espinosa, Xan Casas, Gonzalo Cortizo, Roberto Sánchez "Luna"

Síntesis: Esteban es un repartidor que abastece las carnicerías de los mercados. Nuria tiene una pequeña floristería en una plaza de abastos. Hace años que se cruzan en los pasillos, pero nunca han hablado. Esta es la historia de un encuentro.



Director y guión: José García Hernández Productor: José García Hernández Director de fotografía: Jorge Arce Montador: Alejandro Lázaro Sonido directo: Miguel Carretero Productora: Divertimento Producciones Cinematográficas s.l. Año de Producción: 2000 Duración: 12 minutos Intérpretes: Pilar Bardem y Sayago Ayuso

Síntesis: Esteban secuestra a Lucía y la lleva a una extraña nave donde vive. ¿Qué pretende un chico de treinta años secuestrando a una señora de sesenta?



## 6. ALLANAMIENTO DE MORADA

Director y guión: Mateo Gil Productor: César Martínez Director de fotografía: Ángel Yebrá Música: Alejandro Amenábar Montaje: Luis Villar Sonido: Goldstein & Steinberg Productora: Factotum Barcelona, s.l. Año de Producción: 1998 Duración: 17 minutos Intérpretes: Eduardo Noriega, Pepón Nieto, Petra Martínez, Margot Lago

Síntesis: En ocasiones los vendedores de enciclopedias a domicilio demuestran que tienen mil y un recursos para lograr su objetivo, como ha pasado ya en 1.746.586 casos reales en España.



## 7. UNA FELIZ NAVIDAD

Director y guión: Julio Díez Productores: Oihana Olea y Julio Díez Director de fotografía: Jesús Haro Música: Carlos Martín Montador: Chus Carrera Sonido: Arturo García Productora: Allmura films, s.l. & Alcube filmak, s.l. Año de Producción: 2001 Duración: 15 minutos Intérpretes: Patxi Freytez, Sole Olayo, Lola Herrera

Síntesis: Cualquiera día puede ocurrirte: te mueres, te entierran y resulta que eras cataleptico...



## 8. LENCERÍA DE OCASIÓN

Director y guión: Teresa Marcos Productor: Pedro Costa Director de fotografía: Jaime Valdueza Música: Juan Carlos Cuello Montador: Búster Franco Sonido directo: Eduardo Martín Productora: Deva Films, s.s. Año de Producción: 1999 Duración: 16 minutos Intérpretes: Ruth Núñez, Estrella Blanco, Isabel Frieria, Irene López, Sandra Alba

Síntesis: Una mujer entra un día en una tienda con la intención de comprarse lencería de ocasión. En el probador deberá enfrentarse a sus deseos más íntimos...



## 9. FLORES

Director y guión: David Ilundain Productor: Jesús Liedo Director de fotografía: Ángel Amorós Montador: Nino M. Sosa Sonido: Carlos Lidón y Maite Rivera Productora: Tach Producciones Año de Producción: 2003 Duración: 17 minutos Intérpretes: Ginés G. Millán, Cristina Peralas

Síntesis: Un simple ramo de flores puede enternecer profundamente a una mujer, pero también provocar una catástrofe de celos...



## 10. ENTRE VÍAS

Director: Juan Vicente Córdoba Guión: José Manuel Benayas y Juan Vicente Córdoba Productor: Antonio Conesa y Juan Vicente Córdoba Director de fotografía: Arnaldo Catinari Música: Joaquín Pascual Montador: José F. Collados y Pablo Blanco Sonido: Manuel Rojas Productora: Samarkanda Cine y Video Año de Producción: 1995 Duración: 22 minutos Intérpretes: Leire Berrocal, Daniel Guzmán, Benjamin del Castillo

Síntesis: Entre Vías reconstruye una jornada en la vida de tres adolescentes, de un barrio "de las afueras" de la gran ciudad, a los que el azar cambia el curso de sus destinos.