



- ◆ Trabajo realizado por el equipo de la Biblioteca Digital de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU
- ◆ Me comprometo a utilizar esta copia privada sin finalidad lucrativa, para fines de investigación y docencia, de acuerdo con el art. 37 del T.R.L.P.I. (Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual del 12 abril 1996)

SELECCIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS

Material Islámico



FIGURA 1
ATAIFOR. CERÁMICA DECORADA CON VEDRIO MELADO AL EXTERIOR Y BLANCO AL INTERIOR. INSCRIPCIÓN FLORAL EN NEGRO Y VERDE "AL-MULK" (EL PODER). SIGLO IX.



FIGURA 2
ATAIFOR CON ASAS. CERÁMICA DECORADA CON VEDRIO MELADO AL EXTERIOR Y BLANCO AL INTERIOR. REPRESENTACIÓN DEL ÁRBOO DE LA VIDA EN FORMA DE FLOR DE LOTO. SIGLO XI.

FIGURA 3
ATAIFOR. CERÁMICA VIDRIADA EN COLOR MELADO, CON DECORACIÓN DE LÍNEAS NEGRAS. SIGLOS X-XI.

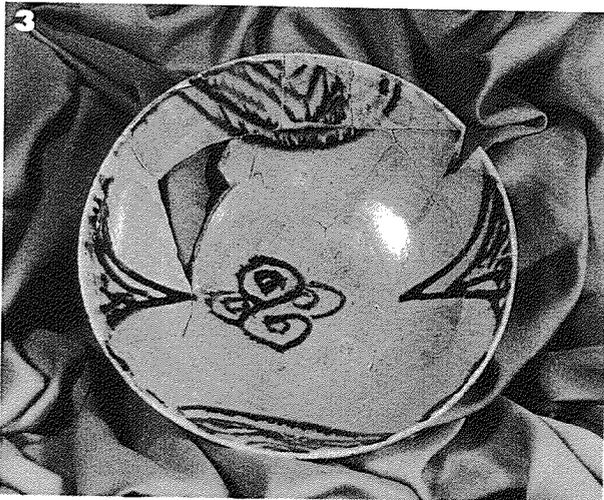


FIGURA 4
ATAIFOR. CERÁMICA VIDRIADA EN COLOR MELADO, CON DECORACIÓN DE LÍNEAS NEGRAS. SIGLOS X-XI.



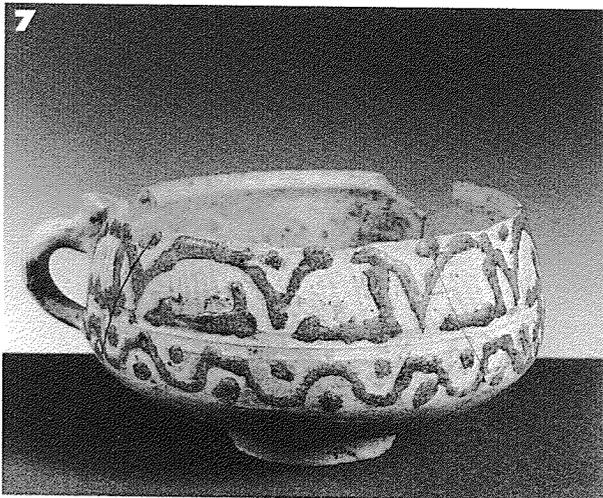




FIGURA 5
CUENCO. CERÁMICA VIDRIADA EN MELADO CON DECORACIÓN EN VERDE Y LINEAS NEGRAS. SIGLOS IX-XI

FIGURA 6
TAZÓN. CERÁMICA DECORADA CON VERDUGONES DE VIDRIO EN COLOR VERDE. SIGLO XI

FIGURA 7
TAZÓN. CERÁMICA DECORADA CON VERDUGONES DE VIDRIO EN COLOR VERDE. SIGLO XI

FIGURA 8
CANDILES. CANDIL DE CERÁMICA VIDRIADA EN COLOR MELADO, SIGLOS X-XI (ARRIBA); Y CANDIL DE CERÁMICA DECORADA CON GOTERONES DE VIDRIADO VERDE. SIGLO XI (ABAJO).

FIGURA 9
CANDILES. CANDILES DE CERÁMICA SIN DECORACIÓN. SIGLOS X-XI

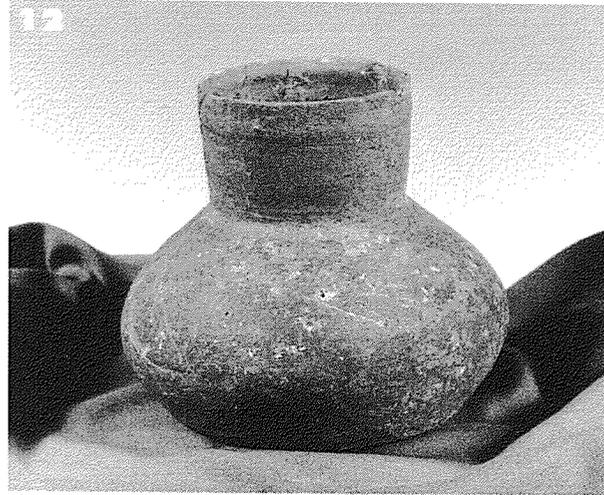


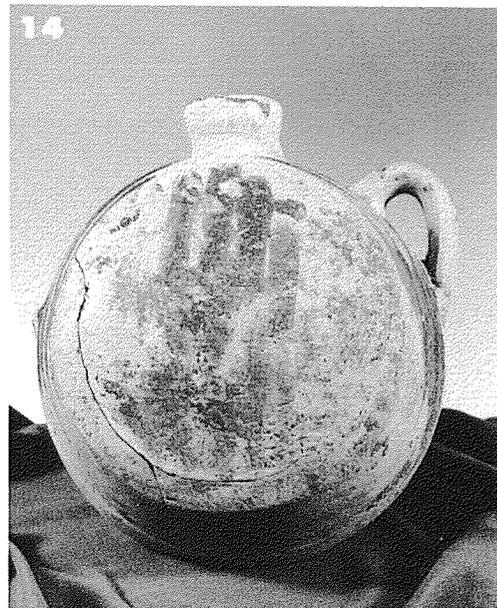
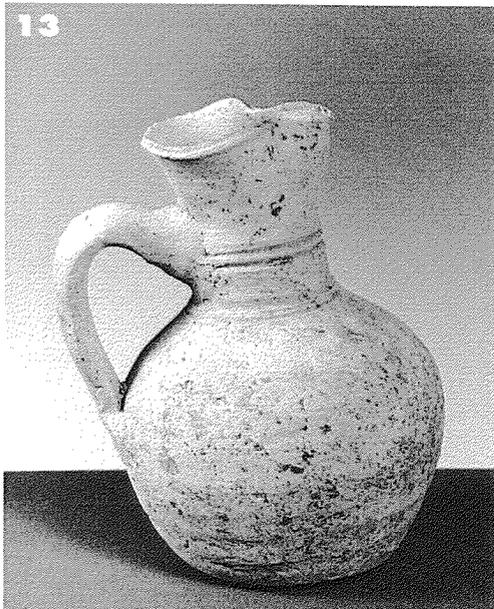
FIGURA 10
CAZUELA DE CUATRO ASAS. CERÁMICA CON DECORACIÓN PINTADA MUY PERDIDA. SIGLO X

FIGURA 11
OLLA. CERÁMICA CON DECORACIÓN PINTADA EN ROJO (CUELLO DE ESCOTADURA) Y PARDO (CUERPO). SIGLOS IX-XI

FIGURA 12
REDOMA. CERÁMICA CON ENGOBE ROJO. SIGLO IX

FIGURA 13
JARRO CON PICO VERTEDOR. CERÁMICA COMÚN DECORADA CON UNA BANDA DE INCISIONES. SIGLOS IX-XI

FIGURA 14
CANTIMPLORA. CERÁMICA CON DECORACIÓN PINTADA CON LOS DEDOS EN COLOR NEGRO. SIGLOS IX-X

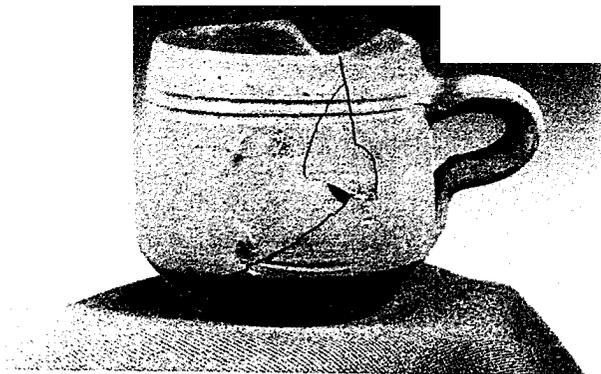


Material Islámico



Material Mudéjar

17



18



FIGURA 15
JARRITO GALLONADO CERAMICA VIDRIADA, ALTERNANDO
LOS GALLONES EN VERDE Y MELADO SIGLO XI.

FIGURA 16
ESTE ATIVA TALLADA, FRAGMENTO DE UNA TALLA (POSIBLE
MASHI DE UNA CRUZ), QUE PRESENTA POR AMBAS CARAS
DOS NICHOS CON FORMA DE ARCOS DE HERRADURA.

FIGURA 17
TACITA CERAMICA COMUN MUDÉJAR, SIGLOS XII-XIV.

FIGURA 18
CANTARO CERAMICA COMUN, SIGLOS XIV-XV.



FIGURA 19
CANTIMPLORA. CERAMICA MUDÉJAR DECORADA A JUAGUETE. CUERPO GLOBULAR. SIGLOS XII-XV.

FIGURA 20
BOTELITA DE PEREGRINO VIDRIO SIGLO XIII-XIV.

FIGURA 21
AZULEJO DE CERÁMICA AZUL DE PANEL. SIGLOS XV-XVI.

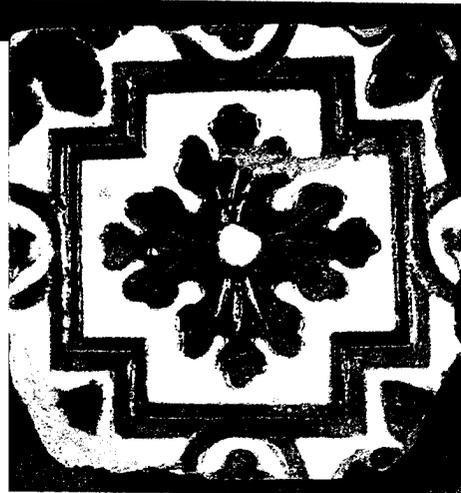
FIGURA 22
AZULEJO DE ARISTA DE TOLEDO SIGLO XVI.

Material Moderno

21



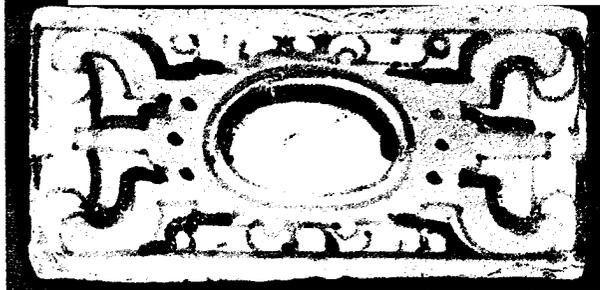
22



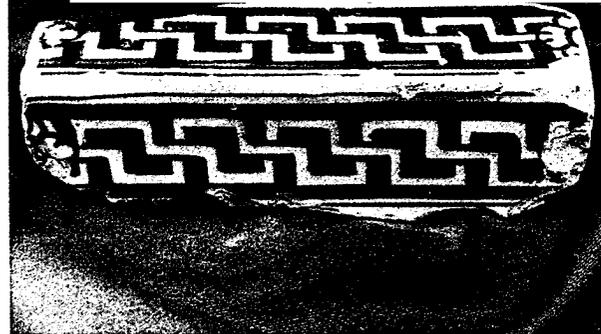
23



24



25



26

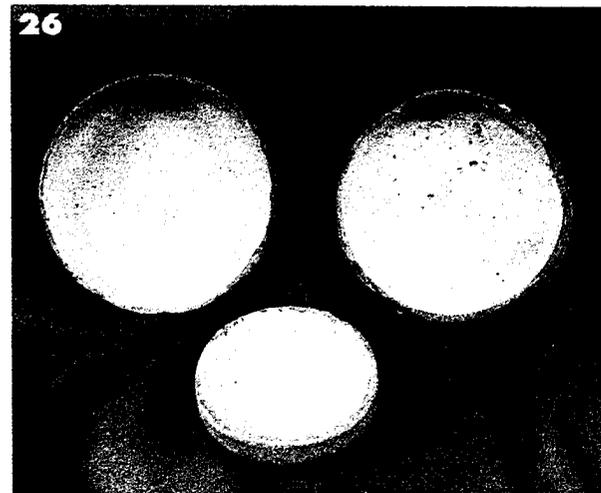


FIGURA 23
AZULEJO CERÁMICA DECORADA CON UNA CORONA EN AZUL. SIGLO XVII.

FIGURA 24
AZULEJO CERÁMICA DECORADA CON «FERRONERÍAS» DE ÓVALO
CENTRAL. TALAVERA. SIGLOS XVI-XVII.

FIGURA 25
ALICER. CERÁMICA DECORADA CON MEANDROS EN BLANCO SOBRE
FONDO AZUL. TALAVERA. PUENTE DEL ARZOBISPO SIGLO XVI.

FIGURA 26
SALFROY ESCUDILLAS CERÁMICA ESMALTADA EN BLANCO ESTANNIFERO
POR EL INTERIOR. SIGLOS XVII-XVIII.



FIGURA 27
ESCUDILLAS, CERÁMICA VIDRIADA
EN MEDIADO SIGLO XVIII.

FIGURA 28
TEBRILLO CERÁMICA ESMALTADA
EN BLANCO Y DECORADA CON
LÍNEAS AZULES.

FIGURA 29
CÁNTARO CERÁMICA COMÚN
DECORADA CON BANDAS Y
LÍNEAS INCISAS SIGLOS XVII-XVIII.

FIGURA 30
PUCHERO CERÁMICA CON
VEDRIO PARCIAL SIGLO XVII.

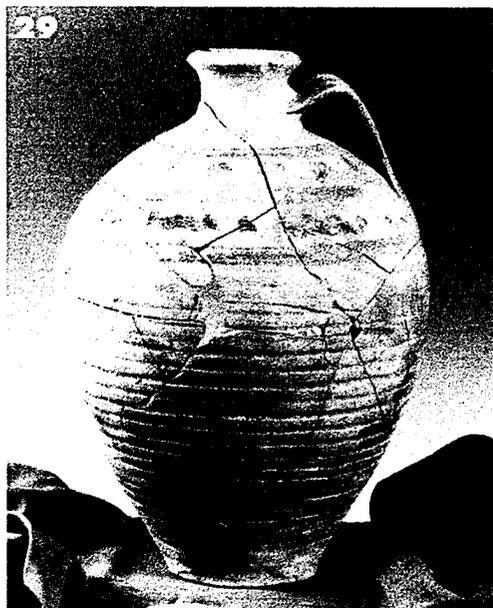




FIGURA 31
JARRO. CERÁMICA VIDRIADA
EN MITADO SIGLOS XVII-XVIII.

FIGURA 32
JARRA DE BOCA TRILOBULADA
CERÁMICA CON VIDRIO PAR-
CIAL EN COLOR VERDE. SIGLO
XVIII-XIX.

FIGURA 33
JARRA. CERÁMICA ESMALTADA
EN BLANCO ESTANNIFERO
CON INSCRIPCIÓN EN AZUL.
IHS. SIGLOS XVII-XVIII.



FIGURA 34
TACITA. LOZA BLANCA DECO-
RADA EN AZUL. SIGLO XVIII.

FIGURA 35
HUCHAS. CERÁMICA COMÚN.
SIGLO XVIII.

34



35



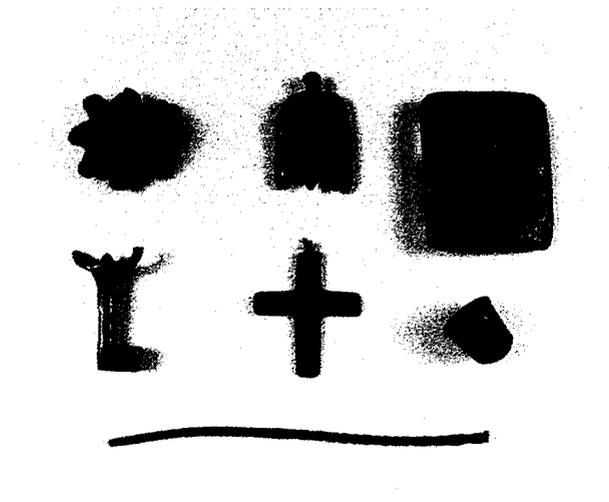


FIGURA 36
PILA BENDITERA. ESMALTADA EN BLANCO CON DECORACIÓN EN AZUL Y CRUZ EN RELIEVE. SIGLO XVIII.

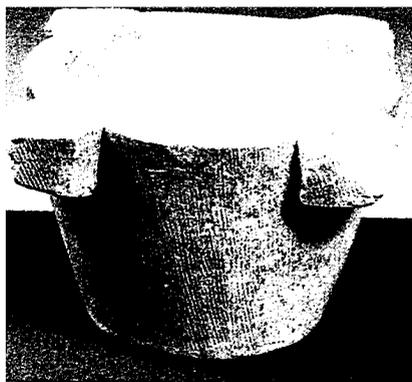
FIGURA 37
BACÍN GRANDE. CERÁMICA VIDRIADA EN VERDE POR EL INTERIOR. SIGLOS XVII-XVIII.

FIGURA 38
PIPA HOLANDESA. PORCELANA.
SILBATO. CERÁMICA. SIGLO XVIII.

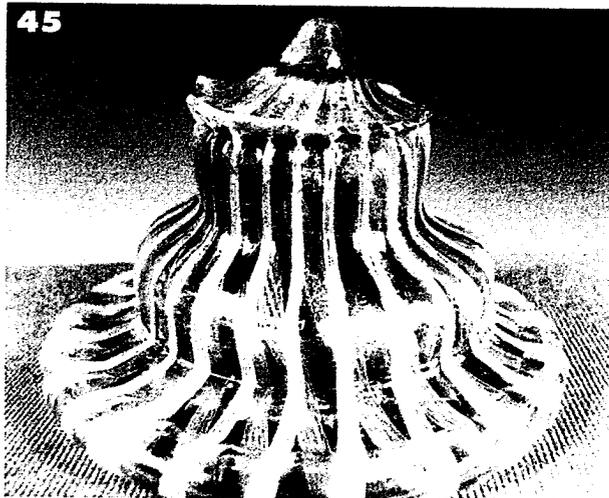
FIGURA 39
REMACHE, CONTERA Y HEBILLA (ARRIBA). BRONCE. SIGLO XVIII-XIX.
LLAVE, CRUCIFIJO, DEDAL Y AGUJA (ABAJO). BRONCE. SIGLO XVIII-XIX.



44



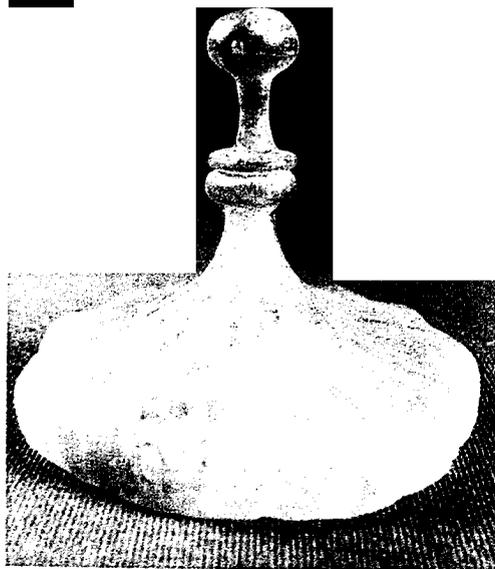
45



46



47



MORTERO PIEDRA SIGLOS XVII-XVIII.

FIGURA 45
BASE DE RECIPIENTE VIDRIO
DECORADO SIGLO XVI-XVII.

FIGURA 46
FRAGMENTOS DE COPAS
VIDRIO BASES Y PIES DE COPAS
SIGLO XVII.

FIGURA 47
TAPADERA DE COPA VIDRIO
SIGLO XV.

FIGURA 48
RECIPIENTE DE FARMACIA.

48



49



50



VIDRIO SIGLO XV

FIGURA 49
FRASCO DE FARMACIA VIDRIO
SIGLO XVIII

FIGURA 50
VASOS CILÍNDRICOS VIDRIO
CON EL BORDE DECORADO EN
AZUL COBALTO SIGLO XVIII

FIGURA 51
FRAGMENTOS DE FUSTE DE
UNA COPA A SERPE SIGLO XVII



52

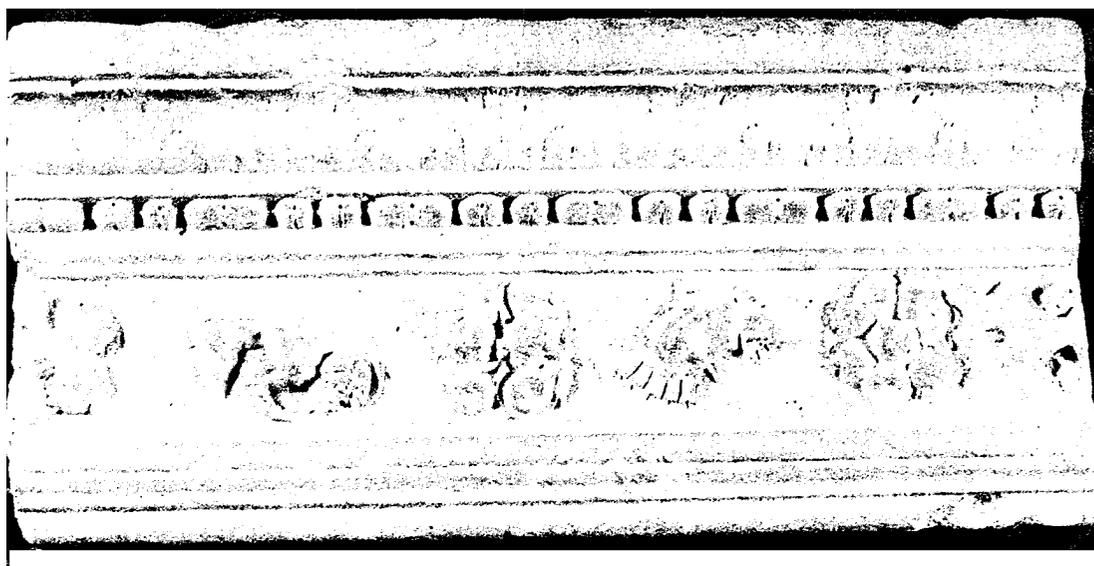


FIGURA 52
RELIEVE EN PIEDRA, JAMBA O
DINTEL DE UNA PUERTA PRO-
CEDENTE POSIBLEMENTE DEL
ALCÁZAR DE MADRID. ATRI-
BUIDA A LA ESCUELA DE
COVARRUBIAS, SIGLO XVI.