

# EL SIGLO DE LA RAZÓN

*Joan Sureda*

## LA PINTURA Y SU ÉPOCA

I. El gentil siglo XVIII	15
II. El París del siglo XVIII. De la <i>fête galante</i> a la intimidad cotidiana ( <i>Humphrey Wine</i> )	23
III. Mirar la ciudad. La Venecia de los vedutistas ( <i>William L. Barcham</i> )	37
IV. Ciudad y religión. La Barcelona de Antoni Viladomat ( <i>Santiago Alcolea Gil</i> )	51
V. Ciudad y Corte. El Madrid de Carlos III y sus pintores ( <i>Juan José Junquera</i> )	65
VI. Los pintores foráneos en la Corte española del siglo XVIII	75
VII. El París de hacia 1800. De la Revolución al Imperio	81

## LOS CREADORES

GIAMBATTISTA TIEPOLO ( <i>Filippo Pedrocco</i> )	95
LA PINTURA ITALIANA EN EL SIGLO DE TIEPOLO	115
WILLIAM HOGARTH	121
JOSHUA REYNOLDS ( <i>Juan J. Luna</i> )	153
THOMAS GAINSBOROUGH	173
LA PINTURA INGLESA EN EL SIGLO DE GAINSBOROUGH	201
JEAN-SIMEON CHARDIN	207
PINTURA Y GRABADO EN JEAN-SIMEON CHARDIN	225
FRANÇOIS BOUCHER	235
JACQUES-LOUIS DAVID	253
LA PINTURA FRANCESA EN EL SIGLO DE BOUCHER	263
LUIS PARET Y ALCÁZAR	269
LA PINTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO DE PARET Y ALCÁZAR	297

## LAS OBRAS. EL DESCUBRIR DE LA MIRADA

I. Jean-Antoine Watteau. Lo teatral y la isla encantada de Citera ( <i>Thomas Crow</i> )	305
II. El mundo de lo festivo	317
III. La muerte de una divinidad del panteón revolucionario. <i>Marat à son dernier soupir</i> de Jacques-Louis David	323
IV. El mundo de lo histórico	335
ÍNDICE ALFABÉTICO	341
BIBLIOGRAFÍA	353