

PREFACIO .....	11
1. Por qué la técnica moderna es objeto de la filosofía .....	15
La dinámica formal de la tecnología .....	16
El contenido material de la tecnología .....	25
2. Por qué la técnica moderna es objeto de la ética .....	33
1. Ambivalencia de los efectos .....	33
2. Automaticidad de la aplicación .....	34
3. Dimensiones globales del espacio y el tiempo .....	35
4. Ruptura del antropocentrismo .....	35
5. El planteamiento de la cuestión metafísica .....	37
3. En el umbral del futuro: valores de ayer y valores para mañana	41
4. Ciencia sin valores y responsabilidad: ¿autocensura de la investigación? .....	55
5. Libertad de investigación y bien público .....	65
¿Se solapa la ciencia con la moral? .....	66
La fusión de teoría y práctica en la ciencia moderna .....	67
6. Al servicio del progreso médico: sobre los experimentos en sujetos humanos .....	77
1. La especificidad de los experimentos humanos .....	77
2. «Individuo y sociedad» como marco conceptual .....	79
3. El tema del sacrificio .....	80
4. El tema del «contrato social» .....	82
5. La salud como bien público .....	84
6. Lo que la sociedad puede permitirse .....	84
7. La sociedad y la causa del progreso .....	86
8. Meliorismo, investigación médica y obligación individual ..	88
9. Ley moral y entrega transmoral .....	89
10. El problema del «consentimiento» .....	90
11. Autorreclutamiento de la comunidad científica .....	90
12. «Identificación» como principio de selección en general . . .	91
13. La regla de la «serie descendente» y su sentido antiutilitario	92

14. Experimentos con pacientes . . . . .	93
15. El privilegio fundamental del enfermo . . . . .	94
16. El principio de «identificación» aplicado a los pacientes . . .	95
17. El secreto como caso límite . . . . .	95
18. Los experimentos en pacientes tienen que referirse a su propia dolencia . . . . .	96
19. Conclusión . . . . .	98
 7. Arte médico y responsabilidad humana . . . . .	 99
 8. Hagamos un hombre clónico: de la eugenesia a la tecnología genética . . . . .	 109
1. La novedad de la técnica biológica . . . . .	110
2. De las formas de control genético . . . . .	114
3. Eugenesia negativa o preventiva . . . . .	115
4. Selección prenatal . . . . .	117
5. Eugenesia positiva . . . . .	117
6. Clonación (Métodos futuristas I) . . . . .	119
7. Hasta ahora no hay analogía estricta entre el biólogo y el ingeniero (Métodos futuristas II. Arquitectura del ADN) . . .	130
8. El potencial de ingeniería de la biología molecular . . . . .	131
9. Observación final: creación y moral . . . . .	133
 9. Microbios, gametos y cigotos: más sobre el nuevo papel creador del ser humano . . . . .	 135
 10. Muerte cerebral y banco de órganos humanos: sobre la definición pragmática de la muerte . . . . .	 145
Contra la corriente . . . . .	148
<i>Postscriptum</i> de diciembre de 1976 . . . . .	156
<i>Post-postscriptum</i> de 1985 . . . . .	157
 11. Técnicas de aplazamiento de la muerte y derecho a morir . . . .	 159
El derecho a rechazar el tratamiento . . . . .	161
El paciente consciente e incurable en estadio terminal . . . . .	164
El paciente en coma irreversible . . . . .	169
La tarea de la medicina . . . . .	173
 12. De conversaciones públicas sobre el principio de responsabilidad	175
A. Mesa redonda (1981): «Posibilidades y límites de la cultura técnica» . . . . .	175
B. Entrevista (1981): «¿En caso de duda, a favor de la libertad?»	193
 NOTA BIBLIOGRÁFICA . . . . .	 205