

Introducción

ESTE libro es la primera de tres guías que se publican sobre algunos de los jardines con los que cuenta el Canal de Isabel II, pensando en su acercamiento al público y en la posibilidad de visitarlos, no sólo con una finalidad recreativa, sino también para aprovechar su potencial didáctico, como zonas verdes y jardines históricos de la ciudad o provincia. La presente guía estudia los Jardines de las Oficinas Centrales del Canal de Isabel II, sitas en el llamado Depósito Mayor del Canal o Segundo Depósito, en la calle de Santa Engracia en Madrid, y las siguientes guías serán sobre el Jardín de la antigua Central de Santa Lucía, cerca de Torrelaguna, y el Área Recreativa del Embalse de Riosequillo.

El Canal de Isabel II supuso en su época el mayor avance urbanístico para Madrid, cuyo ensanche y aumento de población, así como el adecentamiento y “decoro” propios de una gran capital, hubiesen sido imposibles sin la adecuada dotación de agua. Desde el comienzo de la construcción del Canal, hace más de 150 años, se pensó no sólo en el abastecimiento de la población, sino también en mejorar el riego de las tierras colindantes a Madrid y de sus jardines y parques. Asimismo, una vez terminados el trazado del Canal inicial y el Primer Depósito de aguas en las afueras de la ciudad, los responsables del mismo se preocuparon por ajardinar las instalaciones más importantes y por llevar a cabo una repoblación sistemática con arbolado de los parajes que el Canal atravesaba en su viaje desde la Sierra hasta el borde norte de la ciudad. Para ello, el Canal de Isabel II contaba con sus propios viveros de árboles y arbustos, donde se criaban numerosas especies vegetales que luego eran trasplantadas a los caminos de servicio y a los terrenos por los que discurría el Canal. Esta práctica contribuyó notablemente a la mejora paisajística del entorno madrileño a finales del siglo XIX. En la actualidad el Canal sigue teniendo presente la importancia medioambiental de sus instalaciones y su influencia en el ámbito urbano o en los aspectos paisajísticos de los parajes donde éstas se enclavan.

En este primer libro presentamos una breve historia del Canal de Isabel II, para recordar la importancia que tuvo y continúa teniendo para Madrid, a modo de introducción a las tres guías. A continuación pasamos a estudiar los Jardines del Depósito Mayor, sus orígenes y su evolución hasta la actualidad, siendo esta parte del texto resultado de investigaciones llevadas a cabo en el Archivo Histórico del Canal. Después una descripción de dichos jardines nos sirve de guía de visita y finalizamos con unas detalladas fichas de las especies vegetales que en ellos crecen.