



- ◆ Trabajo realizado por el equipo de la Biblioteca Digital de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU
- ◆ Me comprometo a utilizar esta copia privada sin finalidad lucrativa, para fines de investigación y docencia, de acuerdo con el art. 37 del T.R.L.P.I. (Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual del 12 abril 1996)

# Fortificaciones tempranas en al-Andalus ss. VIII-X

JUAN ZOZAYA

Museo de America, Madrid

## Resumo

Tras los trabajos propios así como de otros investigadores se puede empezar a establecer el sistema de fortificaciones tempranas de Al-Andalus, y cómo se pueden ir trazando líneas de funcionamiento, orígenes de nombres funcionales en algunos casos y tipología distribuida geográficamente por el territorio peninsular y Mallorca.

Voy a tratar de diversos aspectos relacionados con el proceso de fortificación de la Península Ibérica entre los siglos VIII-XI, aspectos que no son, a veces, muy colindantes unos con otros. De hecho el primer núcleo del cual trataré, el más temprano de todos, no presenta, que sepamos, restos de fortificaciones alguna, y corresponde al grupo fechable entre el 711-742 en el noroeste de la península, estudiado a partir de un somero análisis toponímico.

El primer aspecto que hay que entender es el de las fortificaciones en relación con los puntos de expansión de Al-Andalus y sus datas. El punto máximo no es desconocido, desde un punto de vista material, si bien las fuentes aluden a su llegada hasta Galicia, término vago que parece incluir parte de la actual Asturias y que, aparentemente se somete a tratado (Chalmeta, 1994). Una serie de topónimos de forma latina, pero que muy bien pueden ser traducciones del correspondiente término árabe nos explicarían los numerosos "aguilares" y derivados como "últimos reductos" de los neo-conversos e invasores como una forma elemental de fortificación (Zozaya, 1998a), contrapuesta al *castrum* de origen bajo-imperial en una sociedad ruralizada.

Tanto por fuentes textuales como arqueológicas sabemos de la ruralización de Hispania en los últimos dos siglos del reino hispano-visigodo. Ello permite barruntar la existencia de poco más o menos una docena de ciudades alto-imperiales que sensiblemente mantienen sus recintos como tales con alfores relativamente pequeños y con "hortilización" de su interior, como es el caso de Barcelona (Banks, 1977). La mayor parte de la población se encuentra en las zonas rurales, organizada en torno a *villae rusticae* regidas por señores que contaban con un ejército privado alojado en un *castrum* no demasiado cercano a la edificación en la cual se alojaban el señor y su familia.

Estas posesiones estaban organizadas sensiblemente en torno a la *villa* o residencial del señor

(*dominus*) que tenía su pequeño ejército en un lugar alejado (*castrum*) de manera que no molestará o afectará a su vida privada. En los espacios intermedios o alejados podía haber casas (*villae*, que podríamos traducir libremente por "las casas", nombre relativamente común en la toponimia peninsular) para los campesinos de su dependencia. Accidentes diversos o elementos de explotación económica podían generar otros nombres de tipo menor que señalaran características económicas o topográficas de estas zonas.

La llegada de los musulmanes impone un sistema de reparto del territorio para subvenir sus necesidades económicas y las del estado omeya, siguiendo el sistema esencialmente usado por los musulmanes en Oriente, consistente en la adquisición de la quinta parte del territorio (García de Valdeavellano, 1968; Oliver Asín, 1974; Shaban, 1971), tal como se había hecho anteriormente por los pueblos bárbaros al entrar en los territorios imperiales (*tertias* y *quartas sortes*) mediante un *foedus* (García de Valdeavellano, 1968), por lo cual en el territorio Bajo Imperial un sistema similar no iba a ser considerado anómalo, aunque fuese molesto. El mundo del agrarismo se ve, pues, disminuido en la unicidad de posesión de la tierra.

Los musulmanes que entraron, en su mayor parte en ese momento eran latino-parlantes (Zozaya, 1998a) y generarían pues, sus propios topónimos, traducidos del árabe y serían descriptores de la nueva estructura del territorio. El corte de propiedades es territorial, de manera que la quinta parte (*joms*) es realmente la quinta parte del territorio del *dominus*, no del valor de sus posesiones ni de sus rentas, hecho que también podía darse en el caso urbano. Es decir, usando un círculo como modelo, el corte no sería periférico ni secante, sino radial, de manera que afectaría a todos los aspectos de la posesión dividida.

Así se va a repetir su esquema territorial, con una *quinta*, que así se diferenciará la zona residencial de

los nuevos tenientes, zona más o menos alejada de la de defensa (*hayyar al-nussur* o “roquedo de las águilas”), ya definido como lugar de último reducto defensivo con características propias durante la conquista de Marruecos (Zozaya, 1998a) y además habrá otros espacios. Como se observará los términos “quinta” y derivados (Quintás, Quintana, Quintanares, &c) y “aguilar” y derivados (Aguilar, Aguilares, Aguiar, &c) son traducciones al bajo latín y después al romance de los términos árabes (Zozaya, 1998b). Hay que señalar, al respecto, que estos tipos de topónimos no existen ni en Francia (salvo alguno posible en la Narbonense), Italia ni Rumanía.

Igualmente podrían ser de este tipo términos como “alvite”, corrupción posible de “al-bayt” (= la casa), o términos de características fisiográficas como “ramil”, voz inexistente tanto en gallego antiguo como moderno, y en portugués, pero que nos es aclarado por el hidrónimo “Guadramil” existente en el N de Portugal, cerca de Braga, en donde hay un “Guadramil”, es decir: un “río de la arena”, similar al Guadarrama madrileño (Zozaya, 1998b). Hay que añadir que *Hayyar al-nussur* parece generar, por corrupción fonética, el término “alija” y “Lijar” de “hayyar (piedra)” (p. e. “Cabeza Lijar” en Madrid (Zozaya, 1990).

Es interesante observar que se puede establecer un “conglomerado”, un “conjunto” en el sentido matemático, con estos cuatro topónimos fundamentales, asociados como unidad inseparable, de manera que siempre irán unidos topográficamente, como lo estuvieron económica e institucionalmente, con “villa” y derivados, “castro” y derivados, “quinta” y derivados y “aguilar” y derivados, de manera que cada uno de estos conjuntos colinda con el otro de manera bastante continua desde el noroeste hasta el prepirineo aragonés, con variantes, habiendo elementos sueltos en la parte sur del sistema central.

El sistema resultante es, pues el de un conjunto de polígonos de Thiessen con estas características, cuyo centro teórico puede situarse a distancias de 8 a 9 kms en línea recta el uno del otro para las zonas montañosas del norte, mientras que se puede llevar a 18-19 en las llanuras leoneso-castellanas. Constituye, mientras que no se demuestre lo contrario, el único resto de primeras defensas de manera genérica en el norte peninsular, y que no ha dejado restos materiales reconocibles (Zozaya, 1998b) (Fig. 1).

Hay que resaltar que estos sistemas de agrupaciones toponímicas están presentes en el valle del Duero, en el Pisuerga y en el Duratón de manera asaz intensiva, conviviendo con iglesias y necrópolis en las cuales hay presencia de tumbas de musulmanes fechables entre el 711-756. Al N., datable en ese lapso, queda la iglesia de Santa Comba de Bande (Caballero & Latorre, 1980), con aparejos similares

a los de fortificaciones que se encuentran más al S. Estos topónimos existen, con los conjuntos más dispersos y descompuestos, en Castilla La Nueva y Andalucía.

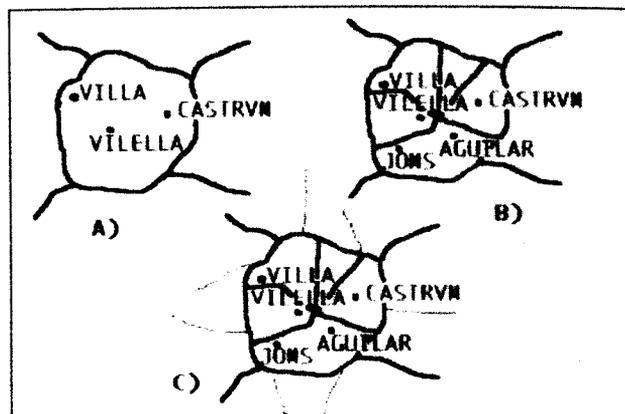


Fig. 1. Proceso de transformación del agro bajo-imperial con la llegada de los musulmanes

A) situación pre-existente  
B) situación de partición C) Nuevo aspecto del agro

Habría que estudiar, además, cuál es el fenómeno que justifica tan al N. una iglesia como la citada que se enmarcaría dentro de este fenómeno. Retuerce y Canto han hecho un primer recuento de necrópolis musulmanas tempranas en el valle del Duero (Canto & Retuerce, 1995), a los cuales hay que añadir Piña de Esgueva, las segovianas del Duratón (Hübener, 1970) y la pequeña necrópolis de Quintanilla de las Viñas (Burgos) en que también se da el fenómeno de tumbas cruzadas de primer momento, enlazando con topónimos vecinos como Peñaisa o Puertas de Mahoma (Zozaya, 1998b) o los más lejanos de Alcazarén e Iscar (Prov. de Valladolid) y el más lejano aún del Alcazarén salmantino.

El único resto material arcaico y genérico que tenemos de esta época, a juzgar por los análisis, que de ellos se han hecho, han sido las denominadas torres atalayas (de tal'a, vigilar) (Caballero & Mateo Sagasta, 1988; 1990; Zozaya, 1988) (Fig. 2) y de las cuales se conocen restos diversos por varias partes de la Península, llegando hasta el Trasduero en la denominada Marca Media, quizás alguna en el pre-Pirineo (Fité, 1996; Bolós, 1996) y poco más se ha identificado. Por ahora, más al norte, no se ha podido hacer mucho, excepto el dudoso lugar de El Castellar (Villajimena, Palencia) (García Guinea & alii, 1966), que quizás pueda ser adscrito a esta fecha. Ahí hay una sospechosa reutilización de lápidas romanas como *spoliae* y la presencia de torres de planta cuadrangular con aparejo de hiladas próximas a los 50 cms. (Fig. 3). Las cerámicas de ahí publicadas parecen corresponder a dos grupos: uno en torno a los siglos VI-VIII y otro en torno al XI-XII.

En el estadio del 711-756 se podría establecer un grupo de fortificaciones que se caracterizan por hileras de  $\pm 50$  cms de altura, con irregularidades, engastillados, ángulos, juntas a veces muy grandes, con enripiado de ladrillo, teja y guijos, a veces, según la zona, con trozos de esquisto o pizarra (Fig. 4), arcos enjarjados o no de medio punto conviviendo con arcos de herradura (Fig. 5 y 6), de dovelas estrechas e irregulares en la rosca, y ocasionalmente con escoria metida en las juntas. Es frecuente encontrar *spolia* en lugares muy intencionados y visibles (umbrales, dinteles, planos claros de lienzo, bajo salidas de cloacas, &c) (Fig. 7). En un momento inmediatamente previo al 750 parece haber una tendencia a señalar sillares que actúan como tizones, precedente de lo que ocurrirá en la fase siguiente (Fig. 8).

Con ellos corresponden elementos defensivos que se podrán ver en el cuadro que sigue haciendo notar el aparente aprovechamiento de fosos naturales y la no-excavación de fosos artificiales, hecho que parece más propio de la fase siguiente. En la zona occidental peninsular no suelen tener almohadillado, cosa que en cambio si suele ocurrir en la zona oriental pre-pirenáica de Navarra, Aragón y Cataluña la Nueva.

En cambio los aparejos suelen ser de granito.

En la zona de la Marca Media e Inferior se pueden encontrar en Idanha-a-Velha (Torres & Macias, 1998) (Fig. 9) y los de Mértola (Fig. 10), Elvas (Pavón, 1993; Torres & Macias, 1998); (Fig. 11), Viseu, (inédito) (Fig. 12), Talavera (Martínez, 1998) (Fig.13), Maqueda (Zozaya, 1984) (Fig. 14), Toledo (Delgado, 1987) (Figs. 15, 16, 17, 18 y 19) y Vascos (Izquierdo, 1999) (Figs. 20, 21 y 22). Es interesante poner estos aparejos en relación con los citados de Bande (Fig. 23) y Alcuescar (Caballero & Sáez, 1999) (Fig. 24) o los elementos decorativos procedentes de Melque (Caballero & Latorre, 1980; Garen (1992), Lisboa (Sé Velha, Convento de Chelas y Rúa dos Bacalhoeiros), Iglesia de San Juan Evangelista en Alfange (Santarém) (Catálogo, 1998) con innegable relación con los del arte omeya oriental en su fase final (Hamilton, 1959). Todo ello genera una geografía que parece tener elementos comunes y con aparentes nexos entre sí, no reducidos a la arquitectura estructural.

Las grandes fortificaciones con estas características, aisladas o en conjuntos, se encuentran en general en la zona central y se corresponden con el

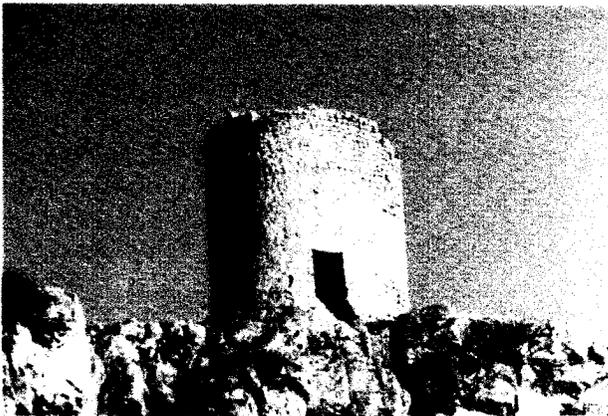


Fig. 2.

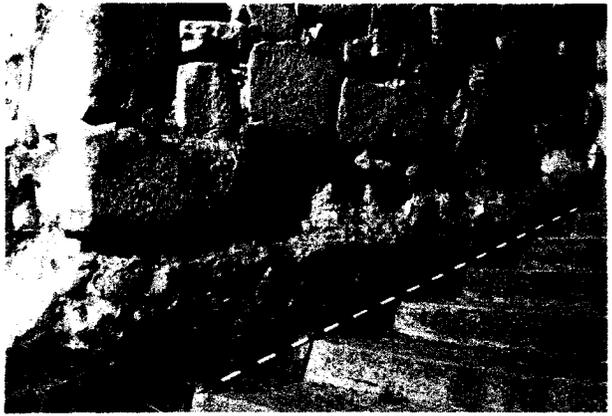


Fig. 4.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig 6.



Fig 7



Fig 10

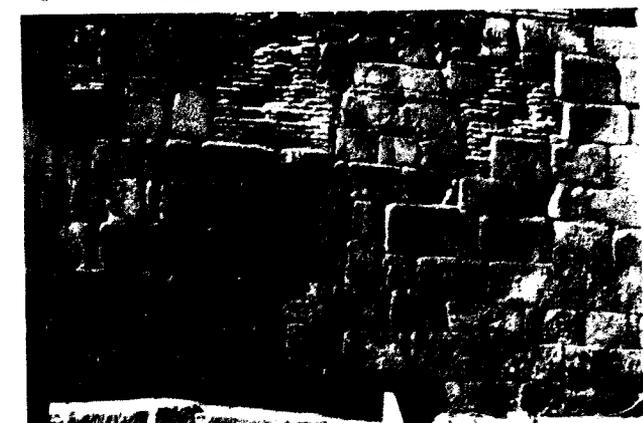


Fig 8



Fig 11



Fig 9.

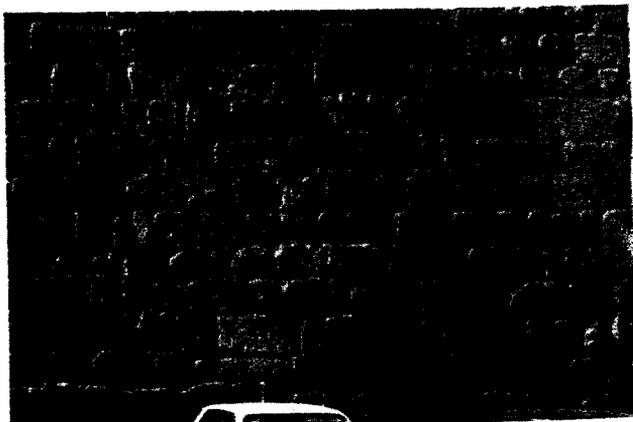


Fig 12.

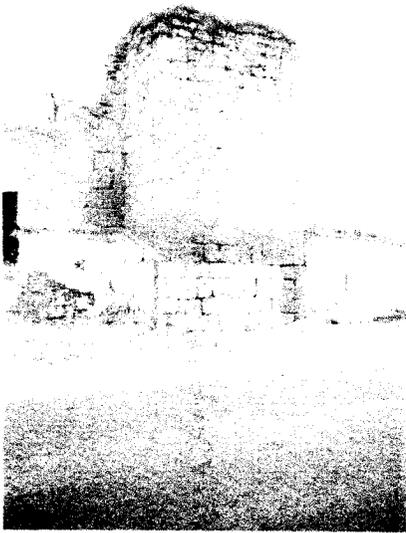


Fig. 13.



Fig. 14.



Fig. 16.

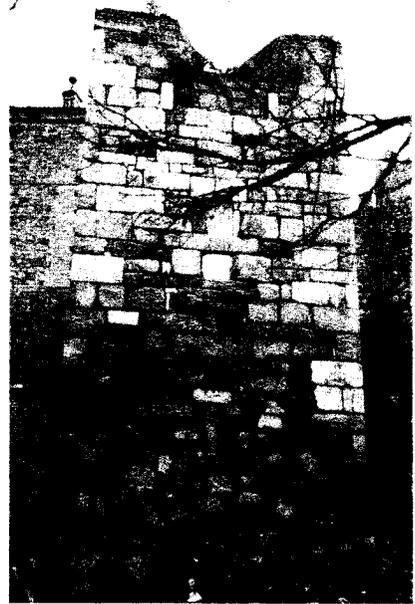


Fig. 15.



Fig. 17.



Fig. 18.

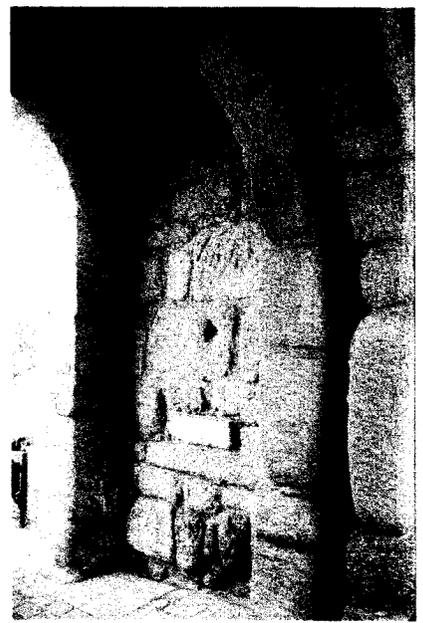


Fig. 19.

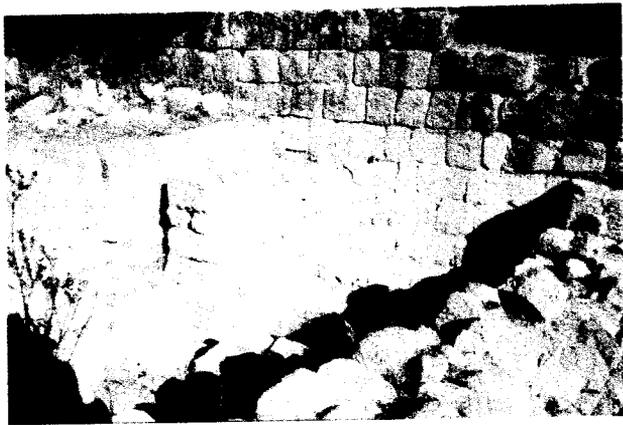


Fig 20

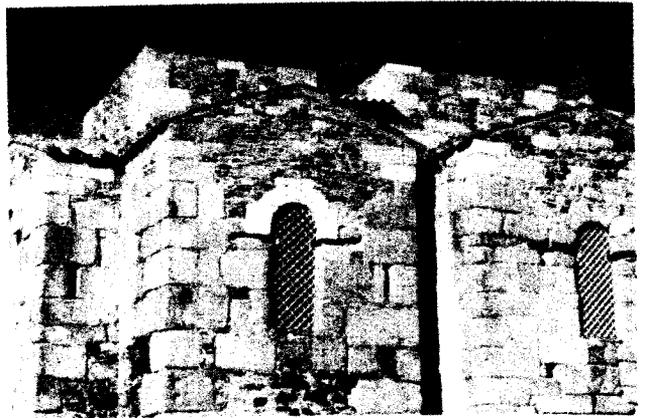


Fig 24



Fig 21

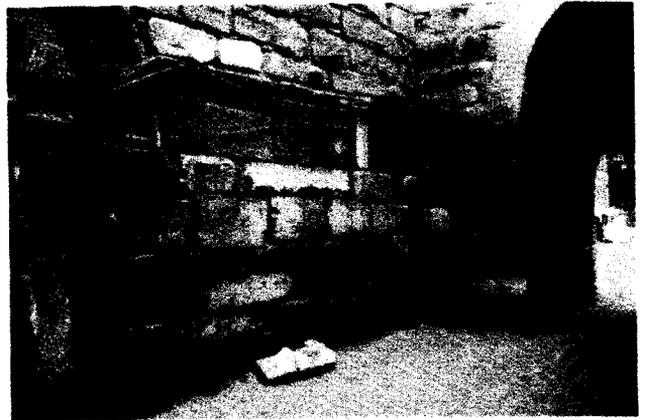


Fig 25



Fig 22

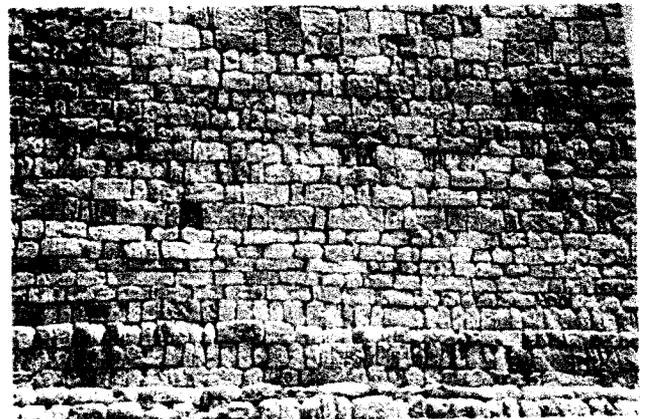


Fig 26

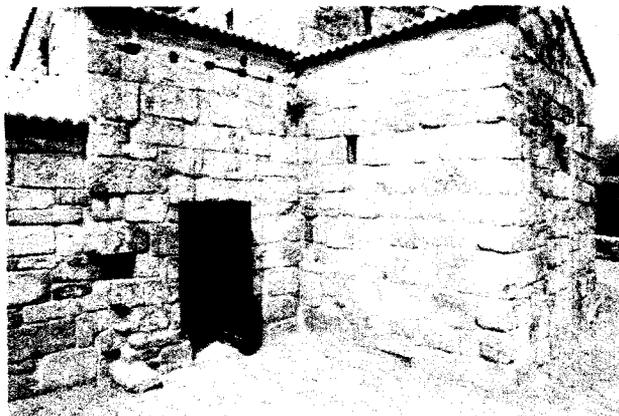


Fig 23



Fig 27

siguiente cuadro, en el que se intenta, parcialmente, hacer una ordenación cronológica, pero sin poder precisar más que la fase en la cual nos encontramos, y que es claramente diferente a la de construcciones

de época de 'Abd al-Rahman I (756-780). En este cuadro sólo se recogen los elementos de la parte occidental peninsular, pues la oriental parece requerir una mayor sistematización.

| Lugar                    | Posición                                                    | Elemento                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Idanha -a-Velha (P)      | Muralla circundante. Zarpa                                  | Grandes sillares regulares. Hiladas de 50 cms de altura.                                                                                                                                                                                                                         |
| Idanha -a-Velha (P)      | Dos puertas (una desaparecida).                             | Puerta con muestra clara de dos cámaras y <i>porticulis</i> frontal.                                                                                                                                                                                                             |
| Talavera de la Reina (E) | Lienzos con cubos cuadrangulares, semicirculares. Zarpa.    | Muralla con sillares con engatillados, 50 cms de altura, enripiados.                                                                                                                                                                                                             |
| Talavera de la Reina (E) | Portillo protegido por albarana. ¿Quizás acceso a la misma? | Puerta con dintel.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Talavera de la Reina (E) | Albarranas.                                                 | Tres con arcos. Aparejo como en la muralla. <i>Machiculis</i> de planta cuadrada en el puentecillo de las mismas.                                                                                                                                                                |
| Maqueda (E)              | Puerta de la iglesia.                                       | Zarpa, dos cámaras, <i>porticulis</i> intermedio, aparejo arcaico con enripiado, engatillados, &c.                                                                                                                                                                               |
| Elvas (P)                | Porta do Miradeiro                                          | Gran zarpa, sistema de grandes sillares, defensa vertical presumible, una cámara.                                                                                                                                                                                                |
| Mértola (P)              | Porta da Alcaçoba                                           | Restos de jamba y arranque de un arco similares a los de la puerta anterior                                                                                                                                                                                                      |
| Viseu (P)                | Muralla cerca de la Sé                                      | Restos de muralla con mismo tipo de aparejo y zarpa que las anteriores.                                                                                                                                                                                                          |
| Trujillo A (E)           | Recinto de El Vacar                                         | Puerta recta, con gran recámara, postigo lateral. arco principal con arco de medio punto, dovelas con rosca irregular. Postigo con restos de arco.                                                                                                                               |
| Trujillo B (E)           | Castillo                                                    | Recinto cuadrangular con torres esquineras y centrales salvo en la fachada principal en que se desplaza para conformar la puerta, recta, que tiene dos cámaras y <i>porticulis</i> intermedio. Aparejo irregular, con <i>spoliæ</i> de inscripciones latinas. Escoria en juntas. |
| Toledo (E)               | Puerta Nueva de Bisagra                                     | Sólo reconocible en planta, con dos cámaras y <i>porticulis</i> .                                                                                                                                                                                                                |
| Toledo (E)               | Puerta Vieja de Bisagra                                     | Recta. Dos cámaras con <i>porticulis</i> , desviación en codo, postigo, ascenso a buhereda, restos de defensa vertical frontal y lateral.                                                                                                                                        |
| Toledo (E)               | Puerta de Bib Mardum                                        | Puerta recta en rampa curva, con dos cámaras y <i>porticulis</i> intermedio.                                                                                                                                                                                                     |
| Toledo (E)               | Puerta del Sol.                                             | Puerta recta en rampa recta con dos cámaras. <i>Porticulis</i> intermedio, acceso a buhereda con dintel de <i>spoliæ</i> . Reconstrucción posterior, pero planta original, así como las jambas y el arco de herradura.                                                           |
| Toledo (E)               | Puerta de los Alarcónes.                                    | Puerta recta en rampa recta con dos cámaras <i>porticulis</i> intermedio.                                                                                                                                                                                                        |
| Toledo (E)               | Puerta del Puente de Alcántara.                             | Puerta recta con dos cámaras con <i>porticulis</i> intermedio y defensa frontal presumible al espacio intermedio respecto a la puerta de su nombre en la muralla.                                                                                                                |
| Toledo (E)               | Puerta de Alcántara                                         | Puerta en codo con una cámara, posteriormente ascendente en rampa quebrada. Restos de <i>spoliæ</i> visigodos en la misma (hoy retirados). Aparejo similar a los anteriores.                                                                                                     |
| Toledo (E)               | Muralla de Doce Cantos                                      | Mismas características de aparejo que en las puertas anteriormente citadas. Un portillo con dintel, muy alterado por destrucciones.                                                                                                                                              |
| Toledo (E)               | Muralla de la calle Stº Fe.                                 | Mismo sistema de construcción, aparece en la zona del Alcázar, con un resto de <i>spoliæ</i> .                                                                                                                                                                                   |
| Vascos (E)               | Puerta "A"                                                  | Puerta recta con una sola cámara. aparejo en granito.                                                                                                                                                                                                                            |
| Vascos (E)               | Puerta "B"                                                  | Puerta recta con una sola cámara.                                                                                                                                                                                                                                                |
| Vascos (E)               | Murallas                                                    | Aparejo granítico, con el mismo tipo de aparejos (enripiados, engatillados, &c)                                                                                                                                                                                                  |

Este conjunto, como se puede observar, resulta bastante homogéneo y quizás habría que caracterizarlo por tener una especie de *opvs incertvm* un tanto ciclópeo, regularizado mediante los mencionados ripios y engatillados, y que tiene sus paralelos en lugares del Cáucaso, como Nokalaveki (Lekviandzé, V. A., 1959), o de la meseta anatólica, como en las fortificaciones bajo-imperiales de Ankara (Fig. 25), relacionadas, como muchas otras turcas y de la zona siria con técnicas armenias (Maffei, 1985) por citar algunos casos. Ello permite relacionarlo con la llegada de bronceos arcaicos orientales, como ya he mencionado en otro lugar (Zozaya, 1998c).

Parece situarse cronológicamente antes de otro que ya he definido por el uso de un aparejo derivado del *opvs quadratum* romano (Zozaya, 1998d) en otra ocasión que se significa por no guardar la simetría que caracteriza, en cambio, al aparejo romano. Éste sistema derivado de lo romano está presente, como elemento de datación, en la Mezquita de Córdoba, lo cual nos viene a dar la clave para los aparejos oficialistas de las edificaciones realizadas entre el 754-780.

Las líneas de defensa que en el norte pronto iban a desaparecer en la zona de Galicia-León, debido a una peste que afectó negativamente a una escasa población, produjo su retracción en torno al 740, estableciéndose una línea de defensa básicamente correspondiente con el paralelo 40° 30' N, es decir: en torno a la zona de Coimbra y el Mondego. Está claramente definida la presencia hasta pasados mediados el siglo IX la presencia musulmana en Conímbriga (Retuerce, 1987), cuyas fortificaciones, por lo menos en lo apreciable a simple vista, no parece que sean musulmanas, sino romanas de buena época.

Este salto parece sugerir una línea intermedia imaginaria que uniría Viana do Castelo con Barcelona, zona que a principios del siglo IX volverá a ser abandonada. Dentro de ella se puede encontrar, aparte de un cúmulo de topónimos que nos hablan del proceso agrarizado y su sistema de defensa, con la fortificación de Monte Cildá, que genera las dudas expresadas anteriormente. Recordemos las datas de repoblación en esta zona. Las retracciones por conquistas primeras se darán en la zona oriental: 775: Pamplona; 785: Gerona y 792 Vich y Urgell.

El retranqueo que parece situarse sobre un eje que une Coimbra y el Mondego con la ribera norte de la Meseta del Duero, —posiblemente con Gormaz, pues el paramento del espolón W sugiere un aparejo (fig. 26) a mitad de camino entre los característicos de Agreda (fig. 27) y zona del Moncayo y los del Valle Medio del Ebro, pre-Pirineo Oscense para bascular hacia el Delta de dicho río parece una evidencia. En ella se encontrarían como restos fortificados, entre otros, Covarrubias (hipotéticamente) (Fig. 28) la torre de Noviercas (Fig. 29), y Agreda, que al parecer, por las investigaciones de Retuerce, se abandona pronto. Los tipos de aparejo presentes aquí están hablando de época de 'Abd al-Rahman I y su abandono parece un tanto raro.

A partir de aquí se aprecian los restos de algunos almohadillados en Tarazona, las torres de Tulebras, (Fig. 30) Urzante (Fig. 31) y Marcén, (Fig. 32) con almohadillado, la extraña torre cilíndrica con buen aparejo arcaico de Rada (Fig. 33) y la murallas de Tudela (Fig. 34). Ese elemento del almohadillado está también presente en Alcalá del Ebro, ascendiendo hacia Huesca y toda la serie de lugares como Piracés (Esco & Senac, 1987), Gabarda (Fig. 35).

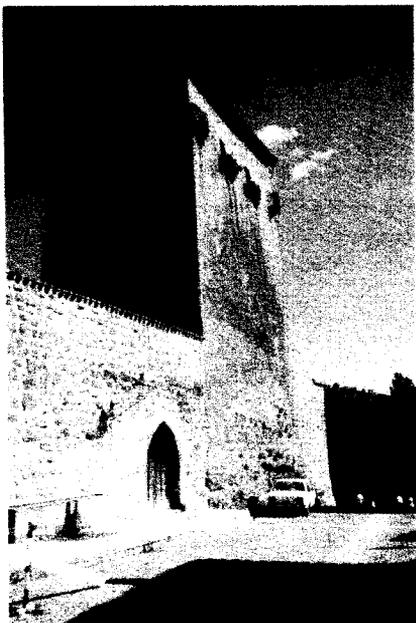


Fig. 28.



Fig. 29.



Fig. 30.



Fig. 31.

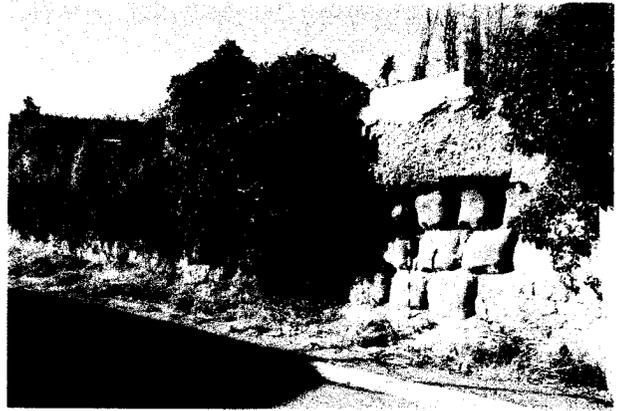


Fig. 32.

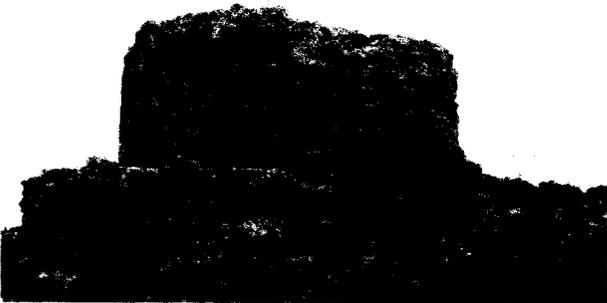


Fig. 33.



Fig. 34.

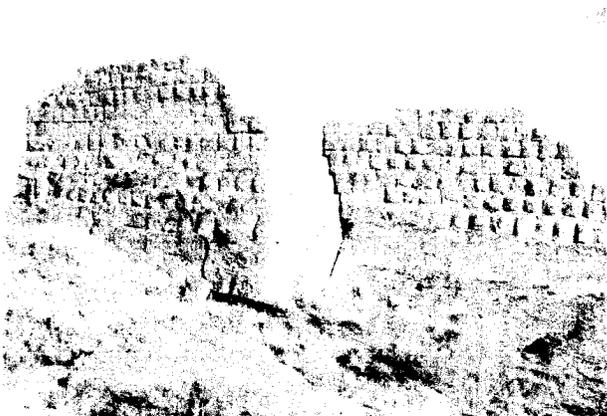


Fig. 35.



Fig. 36.

Sen y Men (Senac & Esco, 1988), &c llegando a la zona de Lérida con Balaguer (Plá del Matá) (Fig. 36), la torre de la Rápita (Diez Coronel, 1963; Giralt, 1991) y las murallas de Ager (Giralt, 1991) siendo éstas tres últimas atribuibles al primer momento con bastante certeza. El Castell Fermós de Balaguer podría ser atribuido, en función de su aparejo al momento de 'Abd al-Rahman I o inmediatamente después.

Finalmente la segunda mitad del siglo IX y el siglo X ven una re-estructuración que va desde Torres Vedras

en el Atlántico siguiendo el espinazo de la Cordillera Central para, sobre el horizonte de Somosierra moverse hacia Gormaz, valle del Duero por su orilla Sur a Tudela, Huesca, Balaguer, Lérida y seguir culminando en Tortosa, en el Delta del Ebro. Los cambios no afectan sólo al espacio de las Marcas, sino al de comunicaciones interiores, y es lo que justifica el emplazamiento del Castillo de Baños de la Encina.

Este resumen, puesto en relación con otras obras edilicias y hechos se presenta de la siguiente manera:

## Período Omeya (711-1086/92-426)

Fase pre-andalusí (711/92-756/139)

Gobernantes: Walíes de Damasco

**Numismática y economía.** – Acuñaciones en oro, en latín, (1, 1/2 y 1/3 de dinar) entre el 711/92 y el 715/96, derivadas de Bizancio y Norte de Africa. Bilingües entre 717/98 y 721/102 y en árabe desde 721/102 en adelante. 1er. Dirham en plata 723/104 con tipos orientales hasta 749/131. Hallazgos orientales.

**Epigrafía:** Aparición de la escritura de estilo Muqawwar wa Mudawwar, presente en diversas columnas de basílicas cristianas convertidas en mezquitas y en huecos con alfabetos árabes.

**Elementos constructivos:** Aparejos generalmente de granitos en la zona occidental de la Península, Hiladas de ±50 cms de altura, engatillados, enripiados con ladrillos y ocasionales lajas de pizarra (cuando existe en la proximidad). Ocasional decoración de juntas con escorias. Uso de calizas en la zona oriental, con presencia de almohadillados. Arcos enjarjados, ocasionalmente con retalle a modo de alfiz, dovelas estrechas con rosca desigual. Convivencia de arcos de medio punto con arcos de herradura. Almenas prismáticas. Uso de *spoliae*. Fosos naturales.

**Edificaciones militares:** Atalayas. Fortificaciones diversas como Idanha-a-Velha, Porta do Miradeiro (Elvas), Porta da Alcaçoba (Mértola), Torres de planta semicircular y cuadrangular en Talavera de la Reina, Puerta de la Iglesia (Maqueda, Toledo) Puerta de Alcántara y Puerta del Puente de Alcántara, lienzo de Doce Cantos, lienzos de la calle Santa Fe y en el solar del Alcázar, algún cubo de la Antequeruela (Toledo). Puertas y murallas de Vascos (Toledo). ¿Alíja y Castro? en Toledo ¿Quizás alguna parte del recinto de Avila? Murallas de Uclés (Cuenca)

**Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones:** Portillos altos adintelados en atalayas. Puertas con tendencia al simetrismo, de una y dos cámaras, rectas y en codo simple, con rampa precedente o consecuente, presencia de *porticvlis* y *machicvlis*, postigos.

**Edificios religiosos.** – Se comparten los edificios cultuales cristianos: Alcuescar, El Gatillo, Melque, ¿Bande? Casa Herrera, Vegas de Pueblo Nuevo (Toledo), San Vicente (s/ fuentes) (Córdoba), iglesia de San Salvador (Toledo). Mezquita de Zaragoza (718/140). Mezquita de Ibirra (718/140: al-Sama).

**Edificios civiles:** ¿Puente de Alcántara? ¿Plá del Nadal (Valencia)?

**Materiales diversos:** Cerámica continuista de la visigoda. Quizás primeras cerámicas islámicas con pintura negra-marrón, decoración a goterones, rallas o espirales ¿de origen bizantino y beréber? Latones orientales (algunos) especialmente candelabros y polycandela, jarritos "litúrgicos" del tipo 2 de Palol.

**Conquista cristianas de ciudades:** Sólo retroceso del 742 en Galicia.

Fase paleo-andalusí (756-852/139-237)

Gobernantes: 'Abd al-Rahman I (756/139-788/193), Hisam I (788/193-796/179), al-Hakam I (796/179-822/206), 'Abd al-Rahman II (822/206-852/237)

**Numismática y economía.** – Siguen los tipos en plata continuación de los anteriores, imitando modelos orientales, según los tipos omeyas.

**Epigrafía:** Aparición de la escritura de estilo cúfica para elementos monumentales militares. Mantenimiento del estilo Muwaqqar wa Mudawwar en sitios religiosos, uso en epígrafes funerarios.

**Elementos constructivos:** Mantenimiento del módulo de 50 cms. Aparejo derivado de *opvs quadratvm*, con alternancia de un tizón-soga-tizón, &c. pero escaqueando un espacio por hilada. Hacia el final de esta fase comienzan a aparecer dos tizones en vez de uno pero de manera irregular y aparentemente inconsecuente. Uso de tapial con aparejo simulado. Regularización de las roscas de los arcos.

**Edificaciones militares:** Torre albarrana denominada Puerta de Sevilla (Córdoba), Alcazaba Cadima (Carmo-

na), Alcazaba (Marbella), Puerta de Sevilla (Carmona), Puertas "A" y "B" de Agreda. Alcazaba (Hisn) de (Mérida), Castillo "B" (Trujillo), Murallas (Marcén), Castell Formós (Balaguer), Coria, Evora, Gormaz (Soria), Murallas de Sepúlveda (Segovia) (Martín & alii, 1990) Algún cubo superviviente de la muralla de Segovia. Murallas en tapial de Castomoros (San Esteban de Gormaz). ¿Castillo de Gormaz? Tudela (802).

Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones: Aparición de plantas de puertas asimétricas, que varían los elementos anteriores. Presencia de albarrranas, con planta cuadrangular y puente corto con *machievlis* y en planta pentagonal, como en Caracuel (Ruibal, 1983). Planta cuadrangular en fortificaciones oficalistas (tipo hisn). Fosos intencionados, como en Qal'at Rabah, siguiendo el modelo de la Babilonia bizantina en lo que poco después sería Fustat (Kubiak, 1987).

Edificios religiosos.- Se establece, por 'Abd al-Rahman I el cambio de orientación del culto, siguiendo el sistema dimasqi de sector asignado de la Qa'aba (Samsó, 1990), que genera la orientación oficial en al-Andalus. Se construye la primera Mezquita de Córdoba (785/168). Mezquita de Algeciras. Mezquita de la Alcazaba de Málaga por Mu'awiya ben Salih al Jimsí. Oratorio de Bab al-Yinan (Hisam I). Alminar bajo Hisam I (790/173). Mezquita de El Salvador (Sevilla) (829/216: 'Abd al-Rahman II) ('Abd al-Rahman II (833/217 ó 848/233). Mezquita de Ibn Ardabbás, Sevilla (829/ 830). Alminares de San Juan y Santiago (Córdoba). Mezquitas mayores de Sevilla (829/214: 'Abd al-Rahman II), Baena y Jaén (825/210).

Edificios palatinos.- Alcázar de Córdoba (784/167-168: habitabilidad para 'Abd al-Rahman I). Mejora de los miradores por 'Abd al-Rahman II. Nuevo alcázar.

Edificios civiles.- Toledo: Puente de Alcántara (797/181). Reconstrucción del puente de Córdoba en 793/176H (Hisam I). Arrecife de Córdoba (827/212: 'Abd al-Rahman II). Aljibe de Mérida (830/214). Arreglo del Puente de Zaragoza (839/224: 'Abd al-Rahman II). Fuente del Alcázar de Córdoba (850/236: 'Abd al-Rahman II).

Tecnología.- Introducción del tapial como sistema de construcción de fortificaciones. .

Materiales diversos: Continuismo en la cerámica, posiblemente los metales de aleaciones cuprosas. No parece haber modificación en los útiles agrícolas. Tampoco parece haberlo en las cerámicas, aunque quizás con mayor desarrollo de las cerámicas pintadas.

Conquista cristianas de ciudades: 775: Pamplona; 785: Gerona; 792: Vich y Urgell; 802: Barcelona; 809: Tarragona ; 844: Astorga; 856: León; 860: Astorga, Tuy, Amaya, Clavijo, Albelda

Fase proto-andalusí (852-876/237-262)

Gobernantes: Muhammad I (852-886/237-272)

Numismática y economía.- Siguen los tipos en plata continuación de los anteriores, imitando modelos orientales, según los tipos omeyas. Fluctuaciones en el ritmo de acuñaciones monetarias por diversas crisis dentro de la cronología aquí citada.

Epigrafía: Aparición de elementos fósiles y distantes del estilo "ma'il" en cúfico.

Edificios religiosos.- Restauración de la Puerta de San Esteban (855/240: Muhammad I). Restauración de mezquitas en Medina Sidonia y Ecija. Ampliación de Zaragoza (856/242: Muhammad I). Ampliación de mezquita de Ilbira (865/250: Muhammad I). ¿Mezquita de Huesca?

Edificios palatinos.- Construcciones en el Alcázar de Córdoba (864-865/250).

Edificios civiles.- Reconstrucción del Puente de Alcántara (858-859/244).

Materiales diversos: Primeras cerámicas vidriadas en al-Andalus, producidas en Pechina. Monócromas, bicromas, con decoración incisa y estampillada. En algún caso trícromas con las anteriores técnicas. Primeros vidrios de estilo oriental

Elementos constructivos: Aparejos generalmente de granitos en la zona occidental de la Península, Hiladas de ±50 cms de altura, enripiados con ladrillos y ocasionales lajas de pizarra (cuando existe en la proximidad), separación por hiladas de ladrillos en la Marca Media. A veces decoración de juntas con escorias. Uso de calizas en la zona oriental, con presencia de almohadillados Arcos enjarjados, ocasionalmente con retalle a modo de alfiz, dovelas estrechas con rosca igualada. Almenas de obra de fábrica con cumbre piramidal. Uso de *spoliæ*.

Edificaciones militares: Atalayas, Fortificaciones diversas como Hisn Madrid, Hisn Talamanca, Hisn Pinna Fura Guadalajara), Qal'at Rabah (Ciudad Real), Qa' lat Ayub (Zaragoza), Qal'at 'Abd al-Salam (Madrid), Madinat Salim (Soria), Madinat al-Faray (Guadalajara), los tres primeros como fortificaciones estatales (hisn/ /husun) y los segundos como encomiendas (qal'a/qil'a y medinat/mudun con afijión de nombre propio). Presencia de torres cuadradas como defensas del agro (bury, como en Barbatona (Guadalajara), Albarracín (Teruel) o Bordecorés (Soria).

Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones: Presencia de escarpas, calzos, taludes. Construcción de tapial como núcleo de murallas (Talamanca). Uso de técnica de tapial para construcción de torres con sillarejo y núcleo de tapial (Qal'at Rabah). Torres macizas excepto la parte superior, que protege a los

tiradores, con saeteras dirigidas, que no permiten elección libre de tiro. Sólo hay torres huecas, practicables, con fines estratégicos. Comienzo de uso de ladrillo para aligerar construcciones.

Materiales diversos: Primeras cerámicas vidriadas con decoraciones en barbotina, incisiones bajo cubierta, sellado con circuitos concéntricos bajo cubierta, colores: morado, marrón, anaranjado, verde, combinaciones ocasionales con distintos colores y técnicas decorativas. Posiblemente hecho en Pechina. Instalación de primeros talleres de vidrio conocidos en esa fecha, también en Pechina.

Conquista cristianas de ciudades: 874: Chaves, Braga y Oporto.

Fase pre-omeya (876-925/262-312).

Gobernantes: Muhammad I (852/237-886/272); al-Mundir (886/272-888/274); 'Abd Allah (888/274-912/299); 'Abd al-Rahman III (912-925/299-312).

Numismática y economía.- No hay acuñaciones bajo la última década de Muhammad I. Prácticamente tienden a desaparecer y el número de numerario es próximo a cero, especialmente en época de 'Abd Allah.

Elementos constructivos: Mantenimiento del módulo de 50 cms. Aparejo derivado de *opvs quadratvm*, con alternancia de dos tizonos-soga- dos tizonos, &c. pero escaqueando un espacio por hilada. Hacia el final de esta fase comienzan a aparecer tres tizonos en vez de dos pero de manera irregular y aparentemente inconsecuente.

Edificaciones militares: Construcción del núcleo del Castell Reial, de Mallorca (903). Quizás puentes fortificados como Gormaz, Pinos Puentes, &c. Restauración de la muralla de Huesca (878) Fortificación de Daroca (884).

Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones: No parece haber novedades.

Poblados y urbanismo.- Fundación de Lérida (883/229: Muhammad I). Fundación de Pechina (884/270: Muhammad I). Refundación de Qal'at Ayyub (884/270: Muhammad I)

Edificios religiosos.- Bayt al-Mahl de Córdoba (886/272-888-274: al-Mundir). Sabat de Mezquita de Córdoba ('Abd Allah). ¿Mezquita mayor de Huelva? Mezquita mayor de Lérida (901/288). Restauración de la Musalla de Córdoba (918-919/306: 'Abd al-Rahman III R). Ribat de Guardamar. ¿Velefique, Almonaster, Ermita del Águila.

Edificios civiles.- Reconstrucción de la fuente del Alcázar (918-919/306: 'Abd al-Rahman III R).

Materiales diversos: Continuidad en la cerámica, con vidriados bicromos en melado y morado y amarillo y morado. Nuevas formas en vidriado. Decoración a ráfagas con verde y amarillo, de influencia china ¿Fin de la producción exclusiva de vidriado en Pechina? Latones de producción andalusí.

Conquista cristianas de ciudades: 881: Coimbra; 884: Castrojeriz, Burgos (Repoblados); 889: Repoblación de Cardena; 900: Zamora; 901: Valladolid; 912: Repoblación de Roa, S. Esteban de Gormaz, Osma; 914: San Esteban de Gormaz (nuevamente); 918: Valtierra; 923: Viguera y Nájera.

Fase proto-omeya (925-944/312-332).

Gobernantes: 'Abd al-Rahman III (925-944/312-332).

Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones: No parece haber novedades.

Edificios militares.- Construcción del Alcázar de Bobastro (929/316). Bury del Trovador (Aljafería, Zaragoza).

Edificios palatinos.- Comienzo de la construcción de Madinat al-Zahra' (936/324). Alcázares dentro del alcázar cordobés.

Materiales diversos: Cerámicas verde y morado. Taller de tejidos palatino. Chupa de Oña, Astrolabio Destombes y sus posibles antecedentes cordobeses. Relojes solares.

Conquista cristianas de ciudades: Ninguna.

Fase omeya plena (944-1000/332-390).

Gobernantes: 'Abd al-Rahman III (944-961/332-349), al-Hakam II (961-976/349-365), Hisam II (976-1009/365-399).

Epigrafía: Cúfico florido desarrollado.

Poblados y urbanismo.- Fundación de Almería (955/343: 'Abd al-Rahman III).

Edificios religiosos.- Construcción del alminar de la Mezquita (952/340). Restauración del Patio de los Naranjos (958/346). Mezquita de Tortosa (955-956/345: 'Abd al-Rahman III). Fundación de la Mezquita de Almería (Fines del s. X). Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo) (1000/390).

Edificios civiles.- Córdoba: Baño de la calle Pescadores (hª 950/338). Puente de Pinos Puente (al-Hakam II?). 2ª fase del Puente de Gormaz?

Edificios militares.- Fortificaciones de Tarifa (960) y Baños de la Encina (968). Construcción de la atarazanas de Tortosa (944-945).



**Tipología de elementos compositivos de las fortificaciones:** Castillos con torres practicables, todas y cada una en su integridad (Baños de la Encina). Disrupción de la planta cuadrangular en las construcciones estatales constatado por Baños de la Encina.

**Conquista cristianas de ciudades:** Posteriores al 1010 y como consecuencia de la fitna: 1010 Clunia, Osma, Gormaz, Sepúlveda y Pedraza Realmente entregadas en esa fecha, tomadas en 1050.

Se puede apreciar, por lo visto, una clara evolución en los aparejos, en la introducción de elementos constructivos y de carácter constitutivo de las fortificaciones. También es apreciable la evolución de algunos elementos por traducción. Así, por ejemplo, sabemos que una "alija" se traduce por "Aguilera" tomando como base la cita que en el Silense se hace del "Oppidum Aquilera" para la torre enrocada (hoy prácticamente destruida) de Aguilera en Soria. (Silense, 1959).

Se plantean aún por resolver los problemas de los significados de Cubo, Alcubilla y Alcolea, que perviven en los topónimos, pero para los cuales, por el momento, no tengo más posibilidad que la de sugerir que la Cuba y las alcubillas de la toponimia peninsular sean fortificaciones turriformes con un tipo de cubierta específica. Alcobas existen en la proximidad de Velilla de la Reina (León), como despoblado en el partido judicial de Molacillos (Zamora), en Ciudad Real, Alcobá de la Torre (Soria) y bajo la forma diminutiva en una dehesa de Salamanca, Alcubilla de las Peñas, de Avellaneda y del Marqués en Soria, Alcubilla de Nogales en Zamora y Alcubillas en Almería, Alhama (Gra-

nada) Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) y en Soria (Alcubilla de Avellaneda) cerca del despoblado de Alcobá de Yerma (Madoz, q.v.)

Quiero señalar aquí, además lo notable de la introducción de las plantas rectangulares en las edificaciones estatales, como se tiene comprobado por las inscripciones del "hisn" de Mérida y su correspondencia con su edificación. Quizás podamos equipar la estructura rectangular como estatal, aunque no toda estructura estatal ha de serlo. Parece haber una evolución de manera que ya Tarifa, tardía en planta es un trapecio, formalmente, y Baños de la Encina, clara fundación estatal, no mantiene la forma, aunque por otra parte se denomina "Bury". Este formalismo explicaría la forma del castillo de El Vacar (Córdoba) y la aplicación de un aparejo oficialista. Ello en el fondo no hace más que continuar una tradición de castillos árabes en el desierto sirio palestino (Stern, 1946; Soler & Zozaya, 1992)

Finalmente deseo señalar, como ya se ha indicado en otra ocasión (Soler & Zozaya, 1992) la necesidad obvia que surge de admitir la existencia de libros o manuales de construcción, entre los "ingenieros", "arquitectos" o "albañiles" musulmanes, dado que se están viendo siempre soluciones similares en técnicas constructivas, elementos usados, combinaciones de los mismos, regularidades de los sistemas, &c. Ello parece ocurrir igualmente, por ejemplo, con las fortificaciones almohades, lo cual parece poner de relieve la continuidad de una tradición no sólo intelectual, sino práctica, a la hora de idear sistemas estáticos para la defensa de la población según lo requirieran las necesidades.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BANKS, Philip (1977) "The north-western gate of the city of Barcelona in the 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> centuries" en *Cuadernos de arqueología e historia de la ciudad*, 17, pp. 116-127.
- BOLÓS, Jordi (1986): "Algunas torres de planta circular de los Valles del Llobregat i del Cardener" en *Setmana d'arqueologia Medieval*. Lérida, pp. 157-172.
- CABALLERO, Luis & LATORRE, José (1980): "La iglesia y el monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo). S. Pedro de la Mata y Santa Comba de Bande en *Excavaciones Arqueológicas en España*, 109.
- CABALLERO, L & MATEO, A. (1988): "Atalayas musulmanas en la provincia de Soria" en *Arevacon*, 14, pp. 9-15.
- (1990) "El grupo de atalayas de la sierra de Madrid" en *Madrid de los siglos IX al XI*. Madrid, pp. 65-77.
- CABALLERO, L. & SAEZ, F. (1999). "La iglesia mozárabe de Santa Lucía del Trampal. Alcuescar (Cáceres). Arqueología y arquitectura." en *Memorias de Arqueología Extremeña*, 2.
- CANTO, Alberto & RETUERCE, Manuel (1995): "Cerámicas y monedas andalusíes: un modelo de datación de época emiral" en *Actas do 1.º Congresso de Arqueologia Peninsular*. Oporto, Vol VI, pp 341 -348.
- Catálogo (1998): \_\_\_\_\_ de la exposición "Portugal Islámico. Os últimos Sinaís do Mediterrâneo". Lisboa.
- CHALMETA, Pedro (1994): *Invasión e islamización*. Madrid.
- DELGADO, Clara (1987): *Toledo islámico: ciudad, arte e historia*. Toledo.
- DIEZ-CORONEL, Luis (1963): "Una antigua torre atalaya en el castillo de la Rápita" en *Iberda*, 27, pp. 7-23.
- ESCO, C. & SENAC, Ph. (1987): "Un Hisn de la Marche Supérieure d'Al Andalus: Piracés (Hesca)" en *Cahiers de la Casa de Velázquez* 23, pp. 125-150.

- FITÉ, Francesc (1986): "Les torres de guaita de la Catalunya de Ponent. Alguns exemples de l'àrea del Montsec" en *Setmana d'arqueologia Medieval*. Lérida, pp. 25-98.
- GARCÍA GUINEA, M. A. & *alii* (1966): "Excavaciones en Monte Cildá, Olleros de Pisuerga (Palencia). Campañas de 1963-65" en *Excavaciones Arqueológicas en España*, 61.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis (1968): *Curso de historia de las instituciones españolas de los orígenes a la Edad Media*. Madrid.
- GAREN, S. (1992): "Santa María de Melque and church construction under Muslim rule" en *Journal of the Society of Architectural Historians*, 51, pp. 288-306.
- GIRALT, J. (1991): "Fortificacions andalusines a la Marca Superior d'Al-Andalus: aproximació a l'estudi de la zona nord del Districte de Lleida" en *La Marche supérieure d'Al-Andalus et l'Occident Chrétien*. Madrid, pp. 66-75.
- HAMILTON, R. W. (1959): *Khirbat al-Mafjar. An Arabian mansion in the Jordan Valley*. Oxford.
- HÜBENER, Wolfgang (1970): "Zur chronologie der westgotenzeitlichen Grabfunde in Spanien" en *Madridrer Mitteilungen*, 11, pp. 187-211.
- IZQUIERDO, Ricardo (1999): "Vascos. La vida cotidiana en una ciudad fronteriza de al-Andalus" en *Imágenes y Palabras*, 25. Toledo.
- JUAN, Empar & PASTOR, Ignacio (1989): "Los visigodos en Valencia. Plá del Nadal ¿Una villa áulica?" en *Boletín de Arqueología Medieval*, 3, pp. 137-139.
- KUBIAK, Wladislaw (1987). *Fustat. Its foundation and early urban developments*. El Cairo.
- LEKVIANDZÉ, V. A. (1959): "O drevneishishij oboponitelinij sooruzhneyaz arjeopolisa. Nokalaveki." en *Sovietskaya Arjeologia*/003 pp. 144-158.
- MADOZ, Pascual (1848): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid.
- MAFFEI, Fernanda de' (1985): "Le fortificazioni sul Limes orientale ai tempi di Giustiniano" en XXXII Corso di Cultura sull'arte ravennate e bizantina. Ravenna, pp. 109-150.
- MARTÍN, M. Dolores & *alii* (1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*. Segovia.
- MARTÍNEZ, Sergio (1998): *Arquitectura militar andalusí en la Marca Media. El caso de Talabira*. Talavera de la Reina.
- OLIVER ASÍN, Jaime (1974): *En torno a los orígenes de Castilla. Su toponimia en relación con los árabes y beréberes*. Madrid.
- PAVÓN, Basilio (1993): "Ciudades y fortalezas musulmanas. Crónicas de viajes por el sur de Portugal" en *Cuadernos de Arte y Arqueología*. Madrid
- RETUERCE, M. (197): "El templón ¿primer testimonio del telar horizontal en Europa?" en *Boletín de Arqueología Medieval* 1, pp. 71-77.
- RUIBAL, Amador (1983) "Estudio histórico-arqueológico del Castillo de Caracuel" en *Al-Qantara*, 4, pp. 385-409.
- SENAC, Ph. & ESCO, C (1988): "Une forteresse de la Marche Supérieure d'Al-Andalus, le hisn de Sen et Men (Province de Huesca)" en *Annales du Midi* 181, pp. 17-33.
- SHABAN, M. A. (1971): *Islamic history. A new interpretation*. Oxford.
- SILENSE (1959): *Historia* \_\_\_\_\_ (Ed. J. Pérez de Urbel). Madrid.
- SOLER, Alvaro & ZOZAYA, Juan (1992): "Castillos omeyas de planta cuadrada: su relación funcional" en *III Congreso de Arqueología Medieval Española. Oviedo. 27 de marzo-1 de abril 1989*. Oviedo, vol. II, pp. 265-274.
- STERN, Henri (1946) "Notes sur l'architecture des chateaux omeyyades" en *Ars Islamica*, 11-12, pp. 72-97.
- TORRES, Claudio & MACIAS, Santiago (1998): *O legado islámico em Portugal*. Lisboa.
- ZOZAYA, Juan (1984): "Islamic fortifications in Spain: some aspects" en *British Archaeological Reports (International Series)* 193, pp. 636-673.
- (1988): "De torres y otras defensas" en *Arevacon*, 14, pp. 6-8.
- (1990): "El islam en la región madrileña" en *Madrid del siglo IX al XI*. Madrid, pp. 195-203.
- (1998a): "En torno al mundo islámico de Melilla" en: *Melilla y su entorno en la antigüedad. Aldaba*, 30, pp. 277-303.
- (1998b): 771-856: "Los primeros años del islam Andalusi o una hipótesis de trabajo" en: *Ruptura o Continuidad. Pervivencias preislámicas en al-Andalus. Cuadernos Emeritenses*, 15, pp. 85-142.
- (1998c): "El mundo visigodo. Su supervivencia en al-Andalus" en *Hispania, al-Andalus, Castilla*. Jaén, pp. 69-112.
- (1998d) "¿Fortificaciones tempranas?" en *Actas del I Congreso de Castellología Ibérica. 1994*. Palencia, pp. 71-146.