

# Índice

## Prólogo

DALMACIO NEGRO PAVÓN .....	9
----------------------------	---

## PARTE PRIMERA: HISTORIA

### Introducción a la parte primera

LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ .....	21
-----------------------------	----

1. *Translatio Studii y Translatio Imperii*: autoridad y sabiduría en la formación de la idea medieval de Europa  
MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA .....
2. Tradición monástica e identidad europea  
FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B .....
3. “Recristianizar Europa”: el pensamiento político español a finales de los años cuarenta  
RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA .....
4. El ideal europeísta, una manera de entender -y de hacer- Europa en el paso de un siglo a otro  
GUILLERMO Á. PÉREZ SÁNCHEZ .....

## PARTE SEGUNDA: PENSAMIENTO

### Introducción a la parte segunda

ENRIQUE MARTÍN LÓPEZ .....	145
----------------------------	-----

5. Aproximación filosófica al *êthos* europeo  
MANUEL ORIOL SALGADO .....
6. Valores europeos. Desde las Declaraciones de Derechos a la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea  
CARMEN FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO .....
7. Aportación de la ciencia experimental a la construcción de la identidad cultural europea  
PABLO LÓPEZ MARTÍN .....

8. Reconstrucciones contemporáneas de la identidad cultural europea. Postmodernidad, neoilustración y republicanismo cívico	
PABLO SÁNCHEZ GARRIDO .....	221

### **PARTE TERCERA: ARTE Y LITERATURA**

Introducción a la parte tercera	
JOSÉ LUIS VARELA IGLESIAS .....	271
9. Identidad cultural europea: configuración y transmisión del patrimonio lingüístico y cultural hasta la Edad Media	
ANA CALVO REVILLA .....	277
10. El papel de la literatura en la formación de las identidades europeas	
M <sup>a</sup> ÁNGELES VARELA OLEA .....	293
11. Formas y símbolos en la cultura europea	
MARÍA RODRÍGUEZ VELASCO .....	335
12. Jubileo en Circe. Sobre las dificultades para la recepción de la tradición clásica en el arte europeo contemporáneo	
JUAN ANTONIO PRESAS VILLALBA .....	361