

ÍNDICE

Prefacio 11

Mapas 12, 13

1. ITALIA CENTRAL. 1500-1520 14

Leonardo 17

Miguel Angel 31

Rafael 50

La escuela florentina 83

Fra Bartolomeo 83

Andrea del Sarto 90

Franciabigio 95

Piero di Cosimo 98

Florentinos menores 100

Pontorno 102

Pintores en Roma 104

Peruzzi 105

Sebastiano 109

Siena 117

2. VENEZIA 1500-1520 123

Giorgione 124

El primer Tiziano 135

Sebastiano Veneziano 141

Tiziano: la década posterior a Giorgione 149

Palma Vecchio: sus primeros años 160

Giorgionismo y sus variantes en la primera década 163

Persistencia y acomodación de la tradición quattrocentista 167

3. ITALIA CENTRAL 1520-1535 175

Los experimentos posclásicos y la primera "Maniera" 175

Florencia: I 177

Miguel Angel y el Manierismo florentino 177

Pontorno 181

Rosso 192

Roma, la fase experimental de Manierismo	203	<i>Vasari</i>	445
<i>La escuela de Rafael</i>	203	<i>La obra tardía de Bronzino</i>	455
<i>Perino del Vaga</i>	211	<i>La obra tardía de Pontorno</i>	460
<i>Parmigianino</i>	216	<i>Florentinos menores</i>	463
<i>Polidoro da Caravaggio</i>	220	Roma	471
<i>Sebastiano</i>	225	<i>Miguel Angel</i>	471
Florenca: 2	231	<i>La moderación de la Maniera y la eclosión de la Contra-Maniera. Daniele da Volterra y los miguelangelescos</i>	478
<i>Persistencia y alteración del estilo clásico</i>	231	<i>La obra tardía de Salviati</i>	486
<i>Andrea del Sarto</i>	232	<i>Los Zuccaro</i>	488
<i>Franciabigio</i>	236	<i>Siciolante</i>	495
<i>Puligo</i>	236	<i>Muziano</i>	499
<i>Florentinos menores</i>	237	8. VENECIA 1540-1600	503
Siena	240	<i>Tiziano después de 1540</i>	504
La difusión del Manierismo romano	249	<i>Tintoretto</i>	518
<i>Giulio Romano</i>	249	<i>Modos manierizantes de Venecia</i>	532
<i>Perino del Vaga</i>	254	<i>Los Bassani</i>	540
<i>Parmigianino</i>	259	<i>Veronés y sus seguidores en Venecia</i>	550
<i>El modelo romanista en Umbría y las Marcas</i>	263	<i>Palma Giovane</i>	561
4. LA RENOVACIÓN POSCLÁSICA EN EL NORTE DE ITALIA	267	9. ITALIA DEL NORTE 1550-1600	563
<i>Correggio</i>	268	Territorios dependientes de Venecia	563
<i>Pordenone</i>	291	Los centros de la Emilia	565
<i>Lotto</i>	302	Lombardia	583
<i>Dosso</i>	315	Génova	599
5. VENECIA 1520-1540	323	10. ITALIA CENTRAL 1570-1600	605
<i>Tiziano</i>	323	Florenca	607
<i>Palma Vecchio: Sus obras tardías</i>	335	<i>La Maniera tardía</i>	607
<i>La colonia véneto-lombarda</i>	338	<i>Los reformistas florentinos</i>	620
<i>Francesco Vecellio</i>	346	Barocci y su escuela	632
<i>Bonifazio y Bordone: su primera época</i>	347	Roma	642
6. ITALIA DEL NORTE 1500-1550	353	<i>Federico Zuccaro</i>	643
El Véneto	354	<i>Pintores del manierismo tardío</i>	647
Véneto-Lombardia	355	<i>Contra-Maniera tardía</i>	658
Milán y Piamonte	381	<i>Roncalli y el caballero de Arpino</i>	664
Emilia	398	Lista de las principales abreviaturas empleadas en las notas y bibliografía	669
7. ITALIA CENTRAL 1535-1575	421	Notas	671
Los florentinos en la formación de la alta Maniera	430	Bibliografía	719
<i>Bronzino</i>	430	Índice de materias	733
<i>Salviati</i>	437		
<i>Jacopino del Conte</i>	442		