

Magdalena de Lapuerta Montoya

Los pintores de la Corte de Felipe III



LA CASA REAL DE EL PARDO



Índice

Prólogo	7
A modo de presentación	11
Introducción: Las empresas pictóricas de Felipe III	15
Capítulo 1: El incendio de 1604	59
Capítulo 2: Patricio Cajés y la Galería de la Reina	71
Capítulo 3: Jerónimo de Mora y la escalera de la Reina	129
Capítulo 4: Jerónimo de Cabrera y la Sala de la Reina Ester	143
Capítulo 5: Luis y Francisco de Carvajal y la Sala de la Señora Infanta	181
Capítulo 6: Juan de Soto y el Tocador de la Infanta	207
Capítulo 7: Fabricio Castelo: los Dormitorios Reales y la Antecámara de la Reina	213
Capítulo 8: Los hermanos Carducho y la Galería del Mediodía	233
Capítulo 9: Eugenio Cajés y la Sala de Audiencias	303
Capítulo 10: Alejandro y Julio César Semín y la Antecámara del Rey	327
Capítulo 11: Pedro de Guzmán y la Escalera del Rey	341
Capítulo 12: Vicente Carducho y la Capilla Real	359
Capítulo 13: Juan Pantoja de la Cruz y Francisco López: la Galería de los Retratos	385
Conclusiones	443
Apéndice Documental	447