

## JUSTIFICACION DEL TEMA

Hace varios años, con motivo de un trabajo que llevaba a cabo sobre la figura de D. JUAN VALERA, entre en contacto con D. Manuel Azaña. Sus estudios valerianos me aportaron, junto con la obra de MONTESINOS, un enfoque distinto de los que, hasta entonces, conocía sobre el polígrafo egabrense.

Después empezó a interesarme el futuro político más que el crítico valeriano. El autor de "Pepita Jimenez" fue la motivación primera, pero indirecta. Al final, se impuso el propio Azaña y dediqué algunos años a intentar conocer su vida y su obra.

En los Cursos y Seminarios de Doctorado de esta Facultad realicé trabajos monográficos relacionados con el escritor alcalaíno. De ahí salió un estudio sobre la Revista "La Pluma", a cuya lectura y clasificación dediqué muchas horas en la Hemeroteca Municipal. Más tarde fueron sus Obras Completas, presentadas en España por el profesor MARICHAL, las que me permitieron leer prácticamente todo lo publicado por el II Presidente de la República.

La figura de Azaña adquirirá cada día más fuerza atractiva, pero al mismo tiempo, cuando avanzaba en su conocimiento, los interrogantes se multiplicaban. Ello me mueve a leer casi todo lo que hay publicado sobre el tema. Incluso en ocasiones obras que solo muy tangencialmente afectaban a su obra o a su persona, pero que podían iluminar algunas zonas de esa personalidad azañista, en la que el profesor PABON veía tanta complejidad.

Por otra parte, intentar conocer o aproximarme lo más verazmente posible a Azaña, permitía profundizar en un horizonte histórico, que si bien reducido en el tiempo, comprendía en su brevedad cronológica problemas fundamentales y no resueltos en el devenir histórico de los españoles. Algu

nos de esos problemas, a pesar del tiempo transcurrido, siguen siendo incógnitas cuya solución, en uno u otro sentido, pueden hacer cambiar el rumbo histórico de España

De la vida y la obra de Azaña llama la atención y destaca entre el resto de las notas, el tono personalísimo que aportó al periodo de 1931 a 1936. Para bien o para mal llenó todo un periodo, breve en el tiempo, pero extraordinariamente rico en acontecimientos. De ahí que, atraído por ese estilo tan personal de entender y ejecutar la política, haya intentado ceñirme lo mas posible al personaje

Estas páginas, por lo tanto, son un intento de aproximación a Azaña, no una Historia o una aproximación a la República Española como entidad histórica propia al margen de la figura del político alcalaíno. Las concomitancias, en muchos casos, resultan inevitables, y había que conocer el marco en el que Azaña se tenía que mover para intentar realizar sus proyectados ideales políticos. De ahí que, a lo largo de estas páginas, se entrecrucen en ocasiones las líneas de la I República Española y de sus principales protagonistas con la de Don Manuel Azaña.

## METODOLOGIA

La aproximación al personaje se ha hecho en base a -- fuentes bibliográficas, procurando tener una visión lo mas -- completa posible y abarcando todo el espectro ideológico. En el centro de esta amplia bibliografía, la obra del autor, el "complejo" político que, sin embargo, mas páginas testimoniales ha legado a la posteridad. La meta obligada era buscar -- el contraste entre el testimonio de Azaña y las "razones" de quienes fueron sus interlocutores como adversarios o correligionarios. Por senderos ideológicos divergentes resultan a -- veces muy paralelas las razones que explican éxitos y fracasos entre el lider de Acción Republicana y el de la CEDA, por ejemplo. La situación sociopolítica española y el mismo tante ideológico de cada uno parece que impedía el entendimiento, dentro de las divergencias de un régimen parlamentario, entre Azaña y Gil Robles. Fue fatal para ambos y, especialmente, para España. Quizá fuera tambien imposible:

## TRATAMIENTO DEL TEMA

El presente trabajo aparece dividido en tres partes, -- fundamental y nítidamente diferenciadas. La primera parte intenta ser una aproximación al hombre, que nos permita conocer su carácter y su personalidad. En ella se recorren todos los hitos fundamentales en la andadura vital de Manuel Azaña desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por su experiencia europea, su condición de burócrata del Estado y, prestando especial atención a cuatro ciudades que jugaron un papel fundamental a la hora de configurar la personalidad de Azaña: Alcalá, El Escorial, Madrid y París; su paso por la Universidad, la Academia de Jurisprudencia y el Ateneo, que son lugares fundamentales para comprender la formación del futuro escritor y orador.

La segunda parte intenta aproximarse al intelectual -- Azaña y aparece dividida en capítulos. Se incluye un estudio de Azaña desde el punto de vista generacional, el papel que nuestro biografiado atribuye a la inteligencia, las raíces de su formación intelectual, las empresas que como tal intelectual acomete, y, por último, un capítulo dedicado a ver la interrelación entre el intelectual Azaña y la Sociedad española.

En la última parte pretendemos acercarnos al segundo término de esa imagen bifronte con que Azaña se presenta y conocer al político. En un capítulo analizamos la vocación política de Manuel Azaña para, más tarde, pasar al estudio de sus ideales, viendo cómo juegan los conceptos de libertad e igualdad en los planteamientos del futuro dirigente republicano. Analizados estos ideales, los proyectamos sobre el concepto "república" y el concepto "estado" desde una perspectiva estrictamente personal y azañista.

El tema en su totalidad une a su propia atracción intrínseca la coincidencia cronológica de un reciente primer centenario del nacimiento de Azaña, junto con el cuarenta --

aniversario de su muerte y el medio siglo transcurrido en -  
estas fechas de la proclamación de la República "de" Manuel  
Azaña.