

Índice

Capítulo 1. Introducción y concepto	11
<i>Introducción</i>	11
<i>Breve recuerdo histórico</i>	13
<i>Aproximación conceptual</i>	17
Capítulo 2. Modelos de depresión (I)	22
<i>Niveles de análisis en psicopatología</i>	22
<i>¿Qué es un modelo?</i>	25
<i>Modelos de depresión</i>	28
a) <i>Modelos psicoanalíticos</i>	28
b) <i>Modelos clínico-descriptivos</i>	37
El dilema psicosis/neurosis depresiva	38
El dilema de la depresión endógena/psicogénea	39
El dilema de las depresiones bipolares/monopolares	46
Capítulo 3. Modelos de depresión (II)	53
c) <i>El modelo neurofisiológico</i>	53
Actividad electrodérmica y depresión	53
Estudio electroencefalográfico del sueño en los depresivos	55
Registros electroencefalográficos y depresión	58
Potenciales evocados en el estudio de la depresión	60

d) Los modelos bioquímicos	61
e) El modelo conductual	69
 Capítulo 4. Diagnóstico y formas clínicas	79
~ 1.1. Criterios para el diagnóstico de episodio maníaco	81
1.2. Criterios para el diagnóstico de episodio depresivo mayor	82
1.3.1. Criterios para el diagnóstico de trastorno bipolar mixto	83
1.3.2. Criterios para el diagnóstico de trastorno bipolar maníaco	84
1.3.3. Criterios para el diagnóstico de trastorno bipolar depresivo	84
2.1. Criterios para el diagnóstico de trastorno ciclotímico	84
2.2. Criterios para el diagnóstico de trastorno distímico	86
3.1. Criterios para el diagnóstico de trastorno bipolar atípico	87
3.2. Criterios para el diagnóstico de depresión atípica	88
 Capítulo 5. Tratamiento de la depresión	95
1. Tratamientos psicofarmacológicos	95
1.1. Los IMAO (Inhibidores de la monoaminooxidasa)	96
1.2. Amitriptilina	98
1.3. Imipramina	98
1.4. Clorpromazina y tioridazina	99
1.5. L-Dopa	99
1.6. Triptófano	100
1.7. La alfa-metilparatirosina (AMPT)	101
1.8. Las sales de litio (carbonato, sulfato, acetato)	101
2. Técnicas de modificación de conducta	103
 Capítulo 6. Cultura y depresión	108
Cultura y depresión	108
Psicopatología universal versus psicopatología local ...	111

<i>Psicopatología universal versus psicopatología local</i> ...	111
<i>Patoplásticidad depresiva, cultura y atribución</i>	112
<i>Equivalencia biológica y equifuncionalidad socio-cultural</i>	114
<i>La heterogeneidad de los fenómenos depresivos</i>	118
<i>El dilema Oriente-Occidente: una dicotomía excesivamente acomodaticia</i>	121
Capítulo 7. Aproximación transcultural al estudio de la depresión	
<i>Aproximación transcultural al estudio de la depresión</i>	126
« <i>Locus of control</i> » y responsabilidad personal	126
<i>Ansiedad y depresión: indefinición y polisemia lingüística</i>	143
<i>Estructura familiar y depresión</i>	144
<i>Depresión y religión</i>	145
<i>Referencias bibliográficas</i>	146
Índice temático	147
	159