

# Esbozos de Cultura

Ensayos sobre el mundo  
contemporáneo



Enrique Anrubia *(ed.)*



CEU

*Instituto de Humanidades  
Ángel Ayala*

Editorial  
Comares



950  
FSB

---

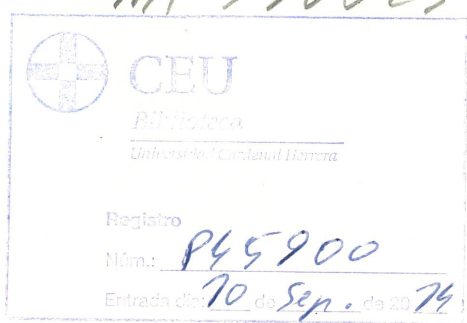
Enrique Anrubia (ed.)



# Esbozos de Cultura

## Ensayos sobre el Mundo Contemporáneo

NA 596025



DAUCH cod. 561506

---

---

BIBLIOTECA COMARES DE CIENCIA JURÍDICA

*Directora de publicaciones:*

ANA DEL ARCO BLANCO

© Los autores

Editorial Comares, S.L.

C/ Gran Capitán, 10 - Bajo

18002 Granada

Tlf.: 958 465 382 • Fax: 958 272 736

E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<http://www.editorialcomares.com>

<http://www.comares.com>

ISBN: 978-84-9045-165-6 • Depósito legal: Gr. 789/2014

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

---

---

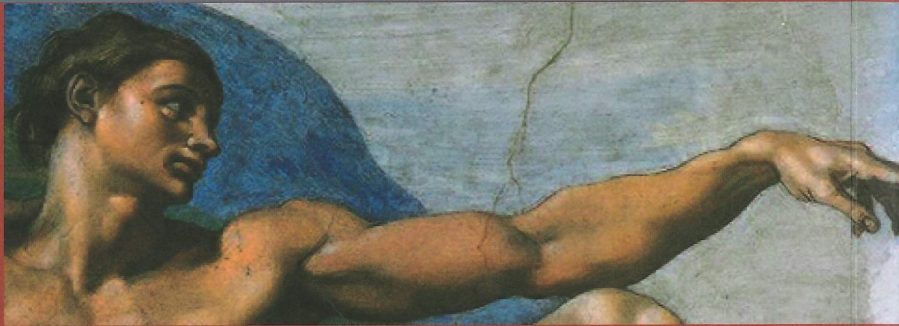
# Sumario

|   |    |
|---|----|
| HEREDEROS DE LA NADA: UNA INTRODUCCIÓN. <i>Enrique Anrubia</i> . . . . .                                    | IX |
| Cap. I.—CULTURA Y PLENITUD. <i>Rafael Fayos (Universidad CEU Cardenal Herrera)</i> . . . . .                | I  |
| 1. EL ANIMAL NO SE EQUIVOCA . . . . .   | I  |
| 2. INSPIRAR Y EXPIRAR. . . . .  | 2  |
| 3. LA CIUDAD Y LA MASA . . . . .  | 4  |
| 4. MONTAR UN PUZZLE . . . . .   | 5  |
| 5. ASCESIS . . . . .  | 6  |
| Cap. II.—CULTURA Y AUTENTICIDAD. <i>Jésus de la Llave (Universidad CEU Cardenal Herrera)</i> . . . . .      | 9  |
| 1. INTRODUCCIÓN . . . . .   | 9  |
| 2. SER YO CON LOS OTROS . . . . .   | 10 |
| 3. HORIZONTES DE SIGNIFICACIÓN. . . . .   | 15 |
| Cap. III.—CULTURA Y RECIPROCIDAD. <i>Isidro Rodríguez Marugán (Universidad de Valencia)</i> . . . . .       | 19 |
| 1. EL HORIZONTE DE LA RECIPROCIDAD . . . . .  | 19 |
| 2. CINCO ACTOS ORIGINALES DEL AMOR RECÍPROCO . . . . .  | 21 |
| 3. LOS DESAFÍOS DE LA CULTURA DE LA RECIPROCIDAD. . . . .   | 23 |
| 4. LA CULTURA DE LA RECIPROCIDAD COMO REALIDAD TRÍADICA. . . . .  | 27 |
| Cap. IV.—CULTURA Y GÉNERO. <i>Feliciana Merino (Instituto de Filosofía Edith Stein-IAP)</i> . . . . .       | 29 |
| Cap. V.—CULTURA Y MEDIO AMBIENTE. <i>Ángela de Rueda Úbeda (Universidad CEU Cardenal Herrera)</i> . . . . . | 43 |
| Cap. VI.—CULTURA Y MERCADO. <i>César G. Cantón (CUNEF. Centro de Estudios Financieros)</i> . . . . .        | 51 |
| 1. EL ABSOLUTISMO DE LA REALIDAD: TIEMPO DE LA VIDA Y TIEMPO DEL MUNDO . . . . .                            | 51 |
| 2. «GUARDAR LAS DISTANCIAS»: EL ESCAMOTEO SIMBÓLICO DE LA REALIDAD . . . . .                                | 54 |
| 3. UN CASO PARADIGMÁTICO: EL DINERO . . . . .   | 58 |
| 4. CONCLUSIONES . . . . .   | 65 |
| Cap. VII.—CULTURA Y CULPA. <i>Óscar Pintado Fernández (IES Miguel Delibes)</i> . . . . .                    | 67 |
| 1. LA LIBERTAD CONTRA SÍ MISMA . . . . .  | 68 |
| 2. EL MISTERIO DEL MAL . . . . .  | 71 |

|   |    |
|---|----|
| 3. EL SUFRIMIENTO Y LA CULPA . . . . .  | 75 |
| a) El sufrimiento . . . . .   | 76 |
| b) La culpa . . . . .   | 78 |
| 4. LA ESPERANZA . . . . .   | 79 |
| Cap. VIII.—CULTURA E IDENTIDAD. <i>Enrique Anrubia (Universidad CEU Cardenal Herrera)</i> . . . .               | 83 |
| 1. LA LIBERTAD Y LA DESAPARICIÓN DEL «YO» . . . . .   | 83 |
| 2. EL PROBLEMA DEL «YO PIENSO» COMO PROPOSICIÓN DE IDENTIDAD. . . . .   | 85 |
| 3. YO QUIERO-YO PIENSO: EL CUERPO. . . . .  | 87 |
| 4. CUERPO, LIBERTAD E HISTORIA . . . . .  | 90 |
| Cap. IX.—CULTURA Y VIDA. <i>Marcelo López Cambrero (Instituto de Filosofía Edith Stein-IAP)</i> . .             | 93 |
| 1. ¿EN QUÉ CONSISTE LA EXPERIENCIA? EL DE VISIONE DEI DE NICOLÁS DE CUSA<br>FRENTE AL IDEAL ILUSTRADO . . . . . | 93 |
| 2. PERSPECTIVA Y CONOCIMIENTO: EL VERDADERO FUNDAMENTO DE LA POSMODER-<br>NIDAD . . . . .                       | 97 |

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU  
CEU  
15105813

¿En qué cultura, qué vida, estamos viviendo y viviremos hoy y mañana? A ciencia cierta nadie lo sabe. Todo son retales, pinceladas y esbozos por adivinar dónde estamos y cuánto queremos y podemos encajar y para qué. Pero una cosa parece cierta: yerran quienes se empeñan en afirmar que aún vivimos de aquellos ideales de la Modernidad y yerran quienes afirman que vivimos en la Postmodernidad y la caída de los mismos. Lo que vivimos, lo que de seguro acertamos, es que ahora estamos en el punto de ser herederos de ambos: no somos postmodernos, no somos modernos, somos su posteridad. Y, al caso, es que aún no sabemos muy bien qué nos han legado y qué queremos dejar nosotros, esto es, cómo vivir y forjar cultura. En ese punto, y desde ese análisis, se inicia este libro, pequeño y nada pretencioso, como una breve reflexión de la cultura en la que estamos y la cultura que quizás queremos vivir.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-9045-165-6



9 788490 45