



revista del CAPBA distrito 2 número 82 año 2017

obras y proyectos
construcción industrializada /
prefabricación
estadio único y multipropósito de
villa mercedes
casa cronos / prototipo
industrializado /
m02hps / m02 / 3037 kg / "modular"
casa hk / refugio en finca aguy /
estudio madalena

huellas
ítala fulvia villa:
una arquitecta argentina

concursos
vivienda y ciudad en avellaneda /
fotografía 2017
plan maestro / ceamse
aysa / legislatura de mendoza

reportaje
el sistema como herramienta,
el sitio como referencia /
entrevista al arquitecto
mario corea

arquitectura distrital
heladería / espacio
multifunción / torre viviendas
unifamiliares

institutos y comisiones
informática / tasaciones /
curso de estructuras

institucionales
información general
subsidios

idec

COSTOPREVIO

El costo de la obra

- Entorno intuitivo y amigable
- Reportes detallados
- Actualización de precios
- Evaluación de envolvente sustentable (nuevo)

ETIQUETA.DOR

Evaluación de la envolvente edilicia

- Entorno intuitivo y amigable
- Reportes detallados
- Conforme a normas vigentes (Ley provincial 13.059)
- Etiquetado / Aislaciones / Cálculo G cal. (global)
- Diseños precalculados con edición de aislaciones

HIGRO.CHK

Verificación de riesgos de condensación

- Entorno intuitivo y amigable
- Reportes detallados (personalizados)
- Verificación de las condiciones higrotérmicas
- Verificación de riesgos de condensación de vapor de agua superficial e intersticial (muros exteriores, pisos y techos)
- Verificación en puntos singulares

capba



idec

instituto de estudio
de costos capba d2

un servicio del capba distrito 2 para sus matriculados al día



foto de tapa

estudio madalena / brasil

autores autores apiacás arquitectos / anderson freitas, cacacia furuya y pedro barros

colaborador matías carloni

créditos fotográficos leonardo finotti / <http://www.leonardofinotti.com>

CAPBA d2

presidente

arquitecto Adolfo Canosa

secretario

arquitecto Alejandro Latorre

tesorero

arquitecto Máximo M. M. Frederic

vocales titulares

arquitecto Juan Carlos Sánchez
arquitecto Flavia Sandra Tesoriero
arquitecto Daniel Mario Allerbon
arquitecto Oscar Jesús Chade

vocales suplentes

arquitecto Oscar Alberto Fragas
arquitecto Horacio Jesús Díaz
arquitecto Jorge Aldo Cánepa
arquitecto Eduardo Adolfo Martos

delegado al consejo superior

arquitecto Héctor Lucas

staff

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires Distrito 2

Larroque 550 | Banfield | Buenos Aires | Argentina

Tel: (5411) 5088-9000

propietario

CAPBA Distrito 2

director general

arquitecto Adolfo Canosa

consejo editor

arquitecto Marcelo Lorelli

arquitecto Gabriel Santinelli

arquitecto Norberto Iglesias

arquitecta Adela Margarita Martínez

arquitecto Juan Carlos Sánchez

arquitecto Mario Pérez

asistente de redacción

Gabriela Filgueira

diseño gráfico

estudio RO-K | Cel. 1568605099

producción publicitaria

arquitecto Máximo Frederic

impresión

Triñanes Gráfica S.A.

colaboran en este número

arquitectos fernando domínguez, marcelo lorelli, mario corea, natacha benzi, graciela marzinotto, silvia padrino, antonio pacini y julio villamonte

agradecimientos

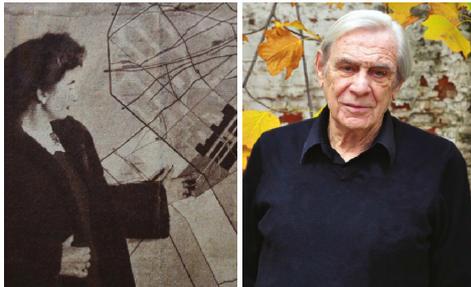
arquitecto esteban bondone & asociados, moirè arquitectos, e3 estudio, arquitecto juan marco marco, mycc, mapa arquitectos, apiacás arquitectos, drm estudio arquitectura; arquitectos emiliano y miguel bianchi, laura libenson, carolina maciel, maría f. lópez, valentín garrote, gustavo m. fugazza, agustín caló, anabella fabi, ricardo torres picchetti, jimena fernández y daniel e ignacio cámpora.

rd2 es una tribuna abierta a todos los arquitectos del país.

Los artículos publicados expresan los puntos de vista de sus autores y no necesariamente representa los del Colegio de Arquitectos. Los artículos sin firma son conocidos por el consejo editor y su responsabilidad última recae en el director responsable. **rd2** autoriza la reproducción total o parcial de los artículos con el compromiso de citar la fuente. **rd2** adhiere al acuerdo de Santiago de Chile (Primer Encuentro Iberoamericano de Revistas de Arquitectura).

Tirada: 3500 ejemplares de distribución gratuita a arquitectos de la Provincia de Buenos Aires matriculados, activos y a instituciones nacionales e internacionales.

Registro de propiedad intelectual: N° 317482



sumario

editorial

- 18 la tecnología no es todo pero resuelve algunas cosas**
arquitecto adolfo canosa / presidente capba distrito 2

obras y proyectos

- 20 transcripciones, persistencias, continuidades y oportunidades**
arquitecto mario pérez
- 22 estadio único y multipropósito / villa mercedes / argentina**
arquitecto esteban bondone & asociados
- 30 casa cronos / argentina**
moiré arquitectos
- 38 sueño dorado / prototipo industrializado / argentina**
e3 estudio
- 44 m02hps / m02 / 3037 kg / “modular”**
arquitecto juan marco marco
- 56 refugio en finca aguy / uruguay**
mapa arquitectos
- 64 casa hk / españa**
mycc
- 70 estudio madalena / brasil**
apiacás arquitectos

huellas

- 78 ítala fulvia villa: una arquitecta argentina**
arquitecto fernando domínguez

concursos

- 86 concurso nacional de ideas “vivienda y ciudad en avellaneda”**
reflexiones proyectuales sobre la vivienda de nuestro tiempo y nuestro lugar
- 90 concurso nacional de ideas para el plan maestro general del bioparque metropolitano y anteproyectos particularizados del equipamiento / ceamse / villa dominico**
- 94 concurso provincial de fotografía 2017 / “vivienda y ciudad”**
- 96 concurso nacional de anteproyectos aysa / refuncionalización de edificios patrimoniales para la localización de las oficinas centrales**
tercer premio
- 106 concurso nacional de anteproyectos / edificio de oficinas, auditorio y salas de reuniones para la honorable legislatura de la provincia de mendoza**
mención

reportaje

- 116 el sistema como herramienta, el sitio como referencia**
entrevista al arquitecto mario corea
arquitectos mario pérez y juan carlos sánchez / reportaje

- 130 la práctica: permanencias y transformaciones**
arquitecto mario corea

- 132 hbs / healthcare building system**
mario corea arquitectura

arquitectura distrital

- 134 heladería la veneciana / lomas de zamora**
dlm estudio arquitectura

- 142 torre españa / florencio varela**
arquitectos emiliano m. bianchi y miguel a. bianchi

- 150 espacio multifunción para un millennial / casa foa 2017**
arquitectas laura libenson, carolina n. maciel y maría florencia lópez

- 156 vivienda sustentable / monte grande**
arquitecto valentín garrote

- 162 casa brisas / adrogu **
arquitecto gustavo mario fugazza

- 166 casa en los naranjos / canning**
arquitectos agustín cal  y anabella fabi

- 172 casa dacci / canning**
arquitectos ricardo torres piochetti y jimena fernández

- 176 vivienda en la arbolada / la plata**
arquitectos daniel josé cámpora e ignacio cámpora

institutos y comisiones

- 182 comisión de informática / informe de gestión**
arquitecta natacha benzi

- 184 curso de estructuras de hormigón con software**

- 185 instituto de tasaciones / informe de gestión**
arquitectos graciela marzinotto (coordinadora), silvia pamino y antonio pacini

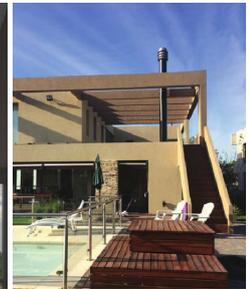
- 186 el valor de los bienes urbanos será siempre un tema de arquitectos**
arquitecto julio villamonte

institucionales

- 188 información general**

- 190 inexigibilidad de comprobantes de aportes en los municipios**

- 192 subsidios**



m02hps / m02 home production systems / sistemas de prefabricación

juanmarcoarquitectos

En 2010 creamos la marca M02HPS para desarrollar una serie de prototipos de vivienda prefabricada en España y en Francia. "Maxéville 02 Home Production Systems", en clara referencia a la factoría Maxéville de Jean Prouvé, ejemplo de unión entre trabajo, entendimiento de la arquitectura, su producción, y la docencia. Esta idea de ensayar prototipos, para su posterior fabricación en serie, fue, comercialmente, un fracaso absoluto, pero inauguró una línea de investigación con la que seguimos trabajando, un laboratorio que ha influido en toda nuestra producción arquitectónica posterior.

Prefabricar (hacer antes) no implica condicionar los valores tradicionales de la arquitectura.

Es una necesidad aumentar la calidad media de las construcciones, disminuir sus elevados costes, mejorar las condiciones de trabajo para todos los agentes que intervienen y reducir los plazos de ejecución.

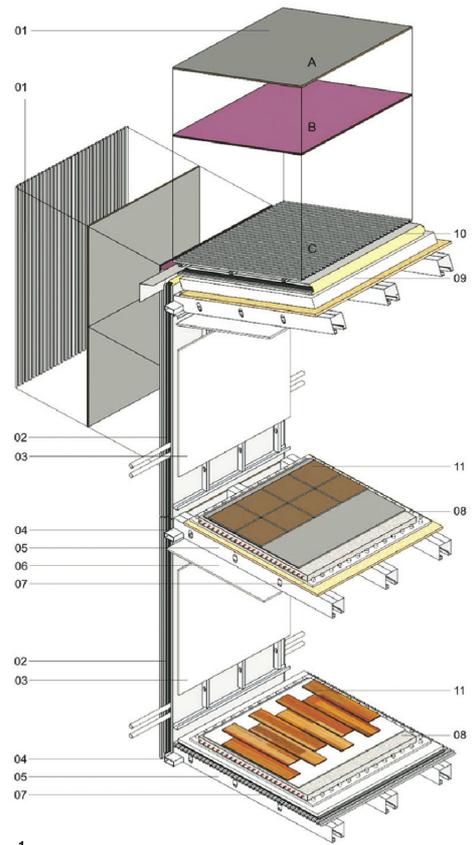
La prefabricación de elementos, o sistemas que conformarán la vivienda o cualquier tipo de edificación, logra estos objetivos. Interesa, además, aportar una libertad tipológica, necesaria ante el actual panorama de estándares anónimos que no resuelven las necesidades de los usuarios sino que someten a éstos. La propuesta es cultural: no separar el problema (prefabricar) de la arquitectura (habitar), es decir, tener consciencia del objetivo último de cualquier edificación. Desde estos planteamientos se crearon unos sistemas, que se componen con los mismos elementos, alcanzando una alta eficiencia energética y las ventajas del precio cerrado y plazo concreto. También la flexibilidad necesaria para adaptarse a cada situación.

Fabricación y montaje de edificios, independientemente de la naturaleza de los mismos. No se proponen formas, sino la manera de fabricar y poner en acción. En cada caso se proyecta y planifica su producción, según necesidades de programa, condicionantes climáticos, económicos, etc.

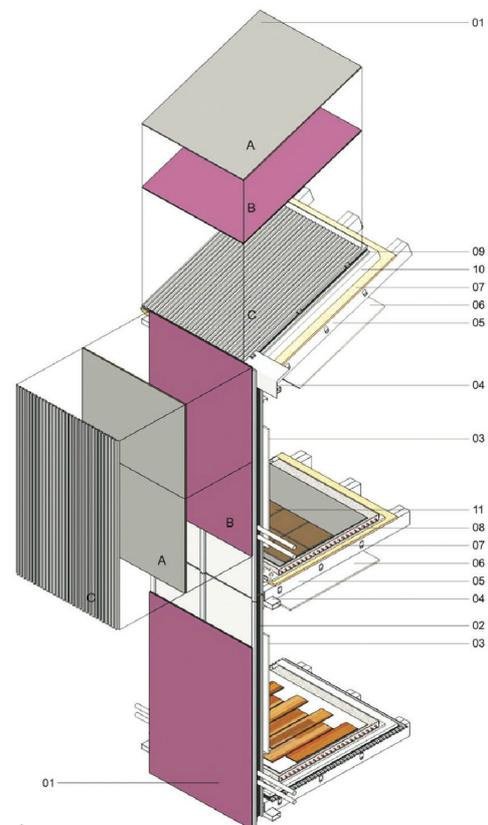
Se plantea la responsabilidad medioambiental desde el propio sistema, con la elección de los materiales, su ligereza, su disposición, las ventilaciones y las orientaciones, así como el mínimo consumo energético en su fabricación, transporte y montaje.

La calidad está garantizada desde el diseño en relación directa con la producción, la mano de obra especializada en taller, el preensamblaje total y un estricto control de calidad, parámetros que prácticamente han dejado de existir en la construcción tradicional. Los siguientes son ejemplos del sistema mencionado:

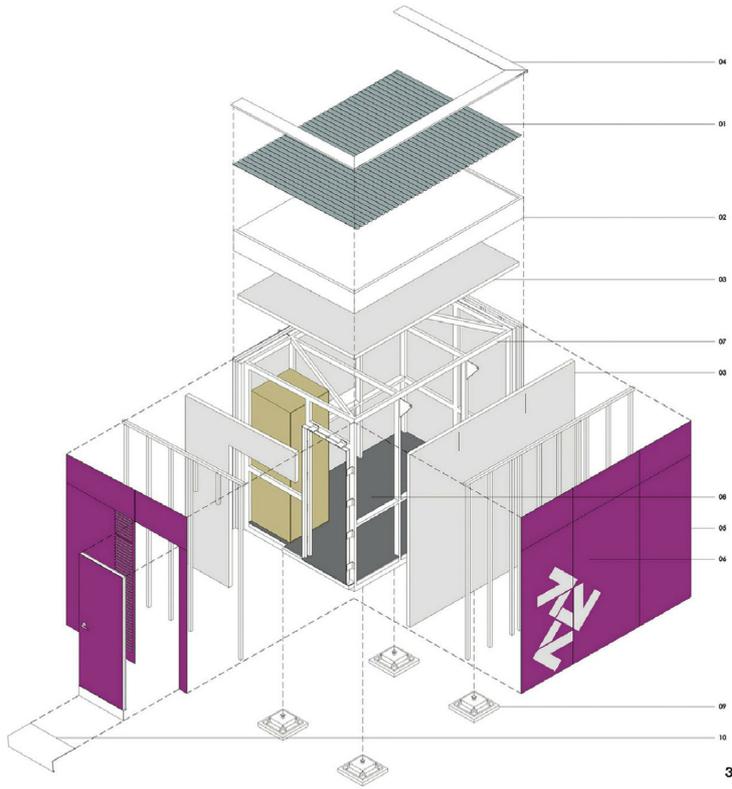
- M02HPS aa / M02HPS bb. Sistemas de montaje en seco desarrollados por la marca (Imágenes 1/2).
- Pequeños pabellones prefabricados e instalados en 2014, en la planta de reciclaje de Algimia, proyecto del estudio, cuyas obras concluyeron en 2011 (Imágenes 3/12).
- Instalaciones diseñadas en 2012 para la Asociación Pinha, en Madrid, dentro del marco de "envejecimiento activo" (Imágenes 13/16).
- Cabina 009, fabricada e instalada en 2015 (Imagen 17).



1



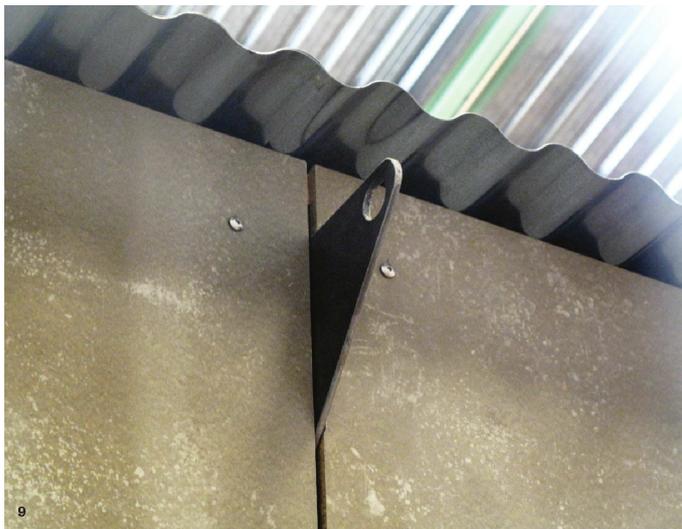
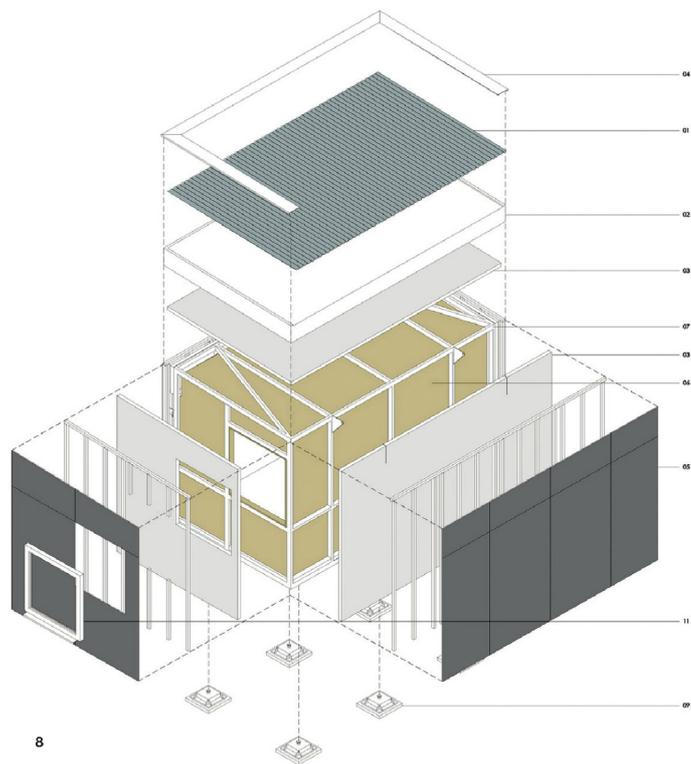
2

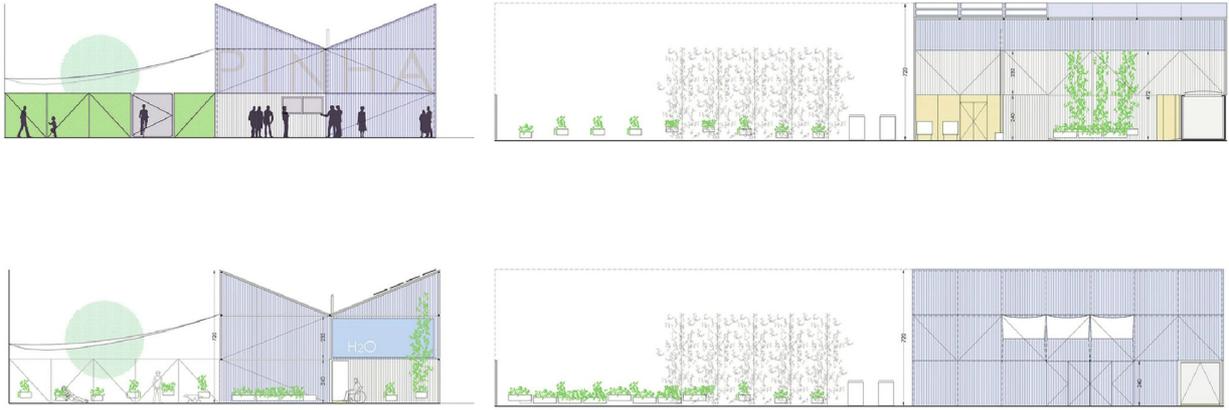


47

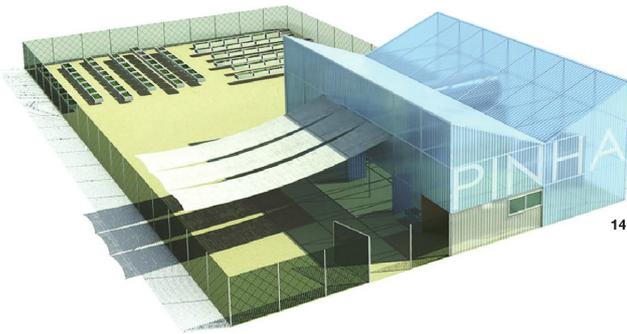


48



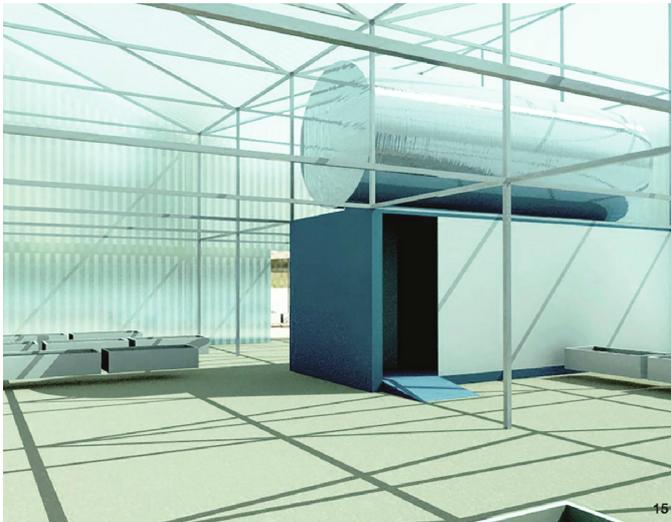


13

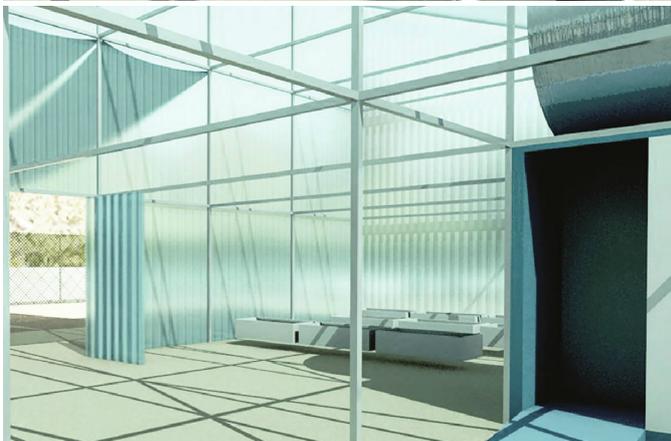


14

49



15



3037 kg

prototipo para el concurso arquitectura social-fundación konecta

autor arquitecto juan marco marco

colaboradores alessandro pucci y avelina prat

fecha de proyecto 2012

50

memoria

La arquitectura debe adaptarse... ajustarse, acomodarse, a las circunstancias, condiciones, incluso poder desempeñar funciones distintas de aquellas para las que fue construida. Los hechos no dejan de existir aunque se los ignore.

La propuesta pretende, básicamente, dar cobijo, alojar provisionalmente distintos usos y comportamientos, incluso imprevistos. Arquitectura "desprogramada".

Desde una prefabricación ligera, más eficaz y de menor consumo energético en su montaje, transporte e instalación, la pieza presenta su construcción, el sentido en su lenguaje, para adaptarse. Temporalidad. Se propone un **sistema abierto de componentes industrializados**, coherentes entre sí, que pueda aceptar alteraciones en su montaje.

Todos los materiales y elementos industrializados, económicos y accesibles, utilizados en este sistema, excepto el poliuretano de los paneles SIP que configuran la envolvente térmica, son reciclables, incluso la mayoría pueden ser reciclados.

El objetivo en las decisiones de diseño constructivo, además de asumir un mínimo presupuesto, ha sido minimizar las necesidades de calefacción y refrigeración, de manera pasiva.

Arquitectura "desenchufada" de cualquier servicio de abastecimiento

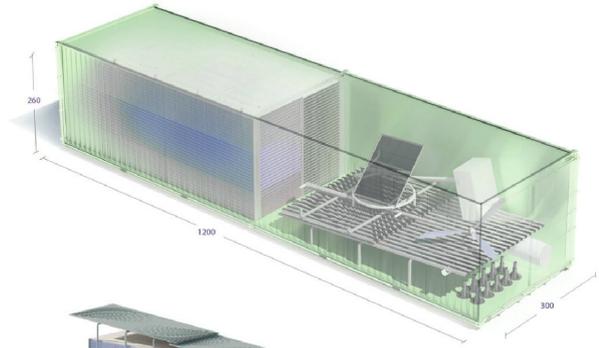
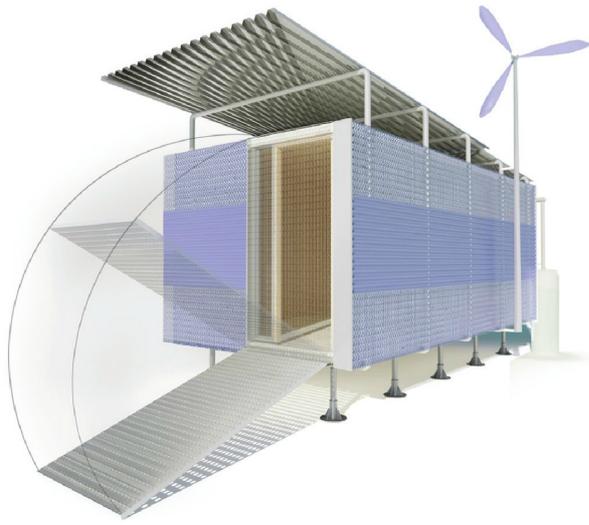
y saneamiento. Autosuficiente, apoyándose en accesorios de bajo consumo, recogida de aguas pluviales para su reutilización, ventilación natural, paneles solares o aerogeneradores, sistemas sencillos de control ambiental, etc.

Teniendo en cuenta la limitación de altura de un contenedor estándar de transporte marítimo, se decide no prefabricar todo el conjunto, proponiendo unos **subsistemas premontados**, muy ligeros y fáciles de manipular e instalar. Este esquema modular híbrido aporta más flexibilidad en la configuración final del sistema y una mayor altura libre al recinto. La envolvente térmica que define este recinto tiene la longitud máxima que permite un transporte terrestre no especial.

Variaciones / Sistemas de agrupación. De una manera muy sencilla (prescindiendo de algunos componentes del sistema) se pueden agrupar varias piezas configurando diversas variaciones de un mismo elemento. Esto nos permitirá dotar a esta arquitectura desprogramada de cualquier uso que se requiera.

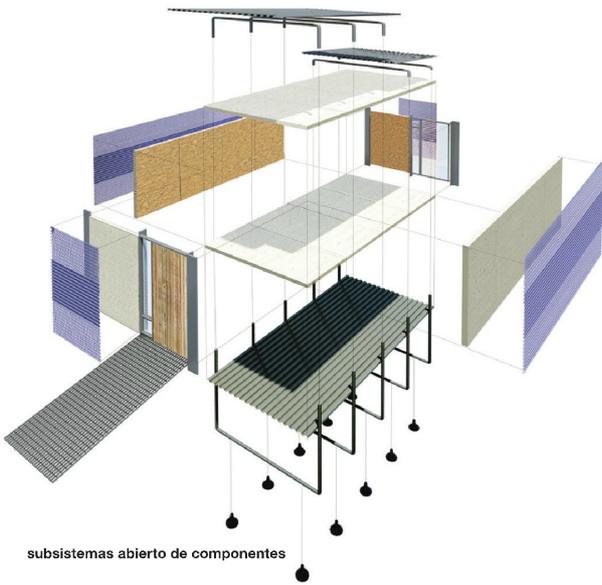
Alojamiento provisional o de emergencia, individual o colectivo, para afectados o cooperantes, asistencia médica, salas de reuniones para la cooperación, oficinas para la reconstrucción, almacenamiento, talleres, aulas, etc.



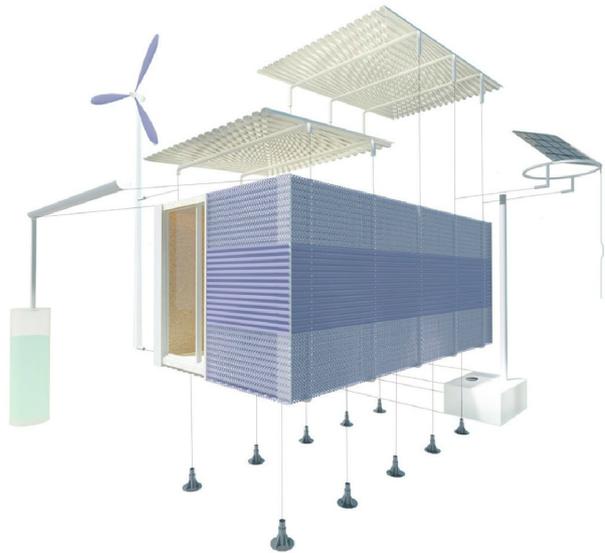


51

transporte de los subsistemas

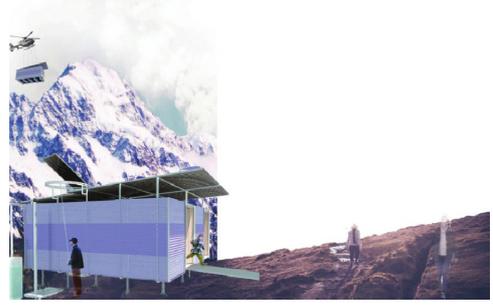


subsistemas abierto de componentes

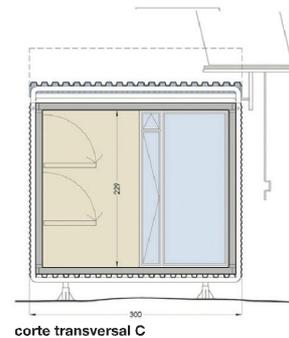
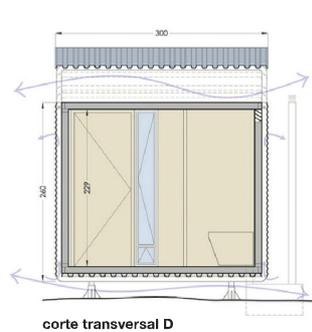
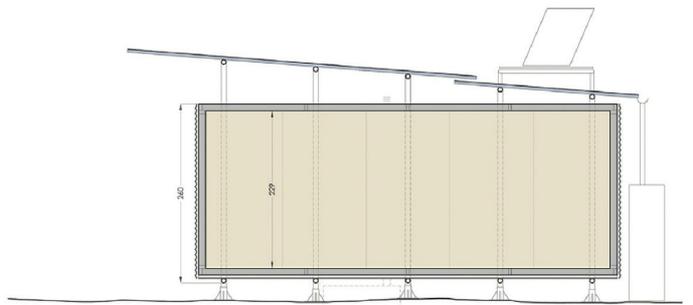
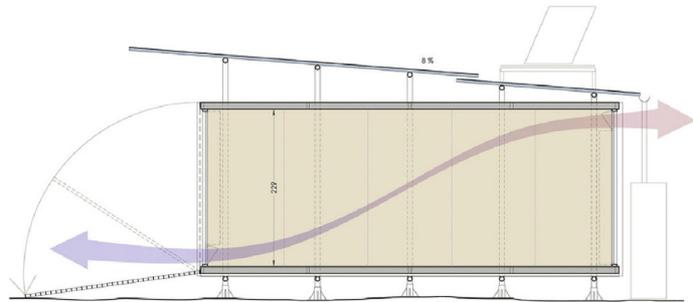
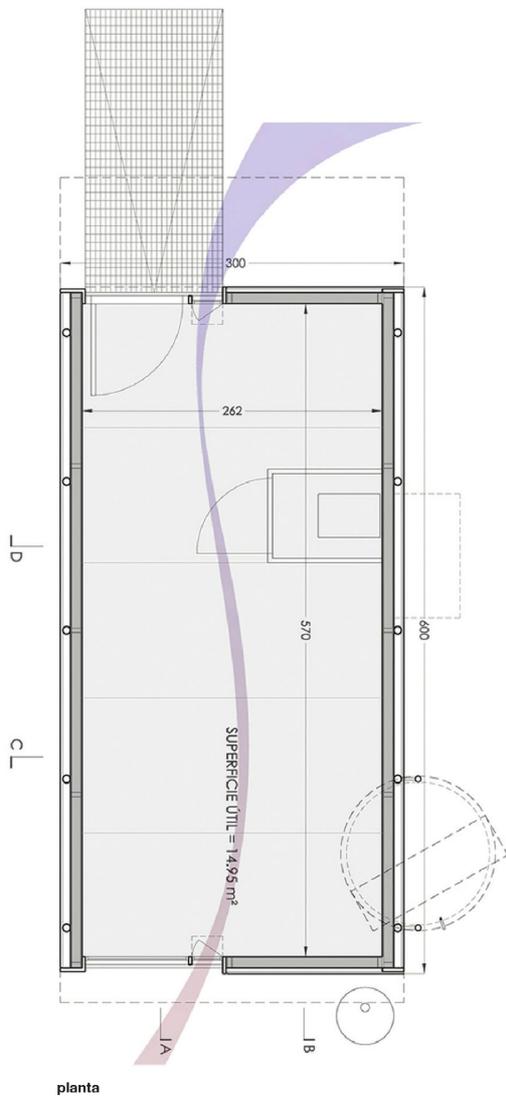


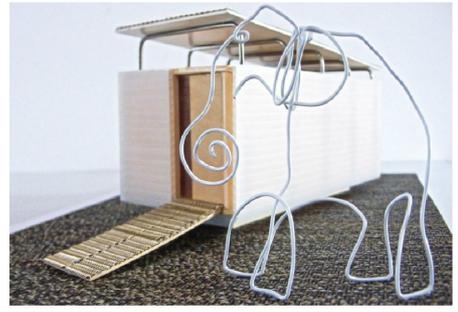
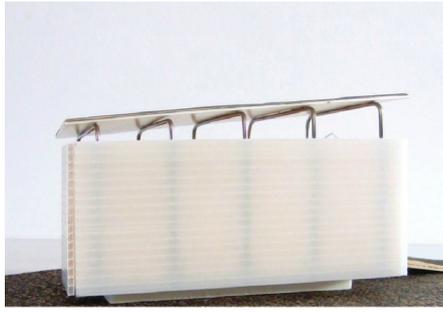
subsistemas premontados





52





53



usos alternativos



“modular” vivienda modular prefabricada

autores arquitectos juan marco marco y carlos barberá

colaboradores guillermo gómez y fabio alemany

ubicación burjassot / comarca horta nord / valencia / españa

superficie construida 114,75 m²

fecha de proyecto, fabricación e instalación 2012

créditos fotográficos diego opazo

memoria

Este prototipo de vivienda industrializada modular se instaló en Burjassot, comarca Horta Nord, a escasos kilómetros de Valencia, donde se fabricaron sus componentes.

El clima es mediterráneo, con inviernos suaves y veranos cálidos. Precipitaciones escasas.

La casa se ubica en la parte de atrás de una parcela ya construida, por la que pasa un límite urbanístico de uso dotacional. Una vez que comiencen, en un futuro, las gestiones de expropiación, la casa se trasladará a otro lugar, y podría ampliarse añadiendo algunos módulos.

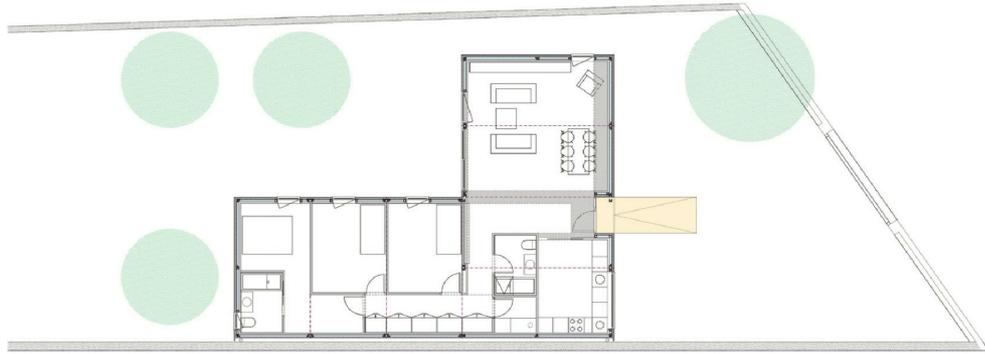
Estos módulos, cuyas dimensiones se limitan por el transporte convencional, se fabricaron en taller, con sistemas constructivos en seco, que incluían todas las instalaciones, incluso el suelo radiante. La fachada ventilada (paneles compuestos por fibras de madera reciclada y cemento), y la última capa de la cubierta (perfil mini onda de acero galvanizado) se montaron una vez instalados los módulos, para garantizar su estanqueidad.

Hay algo de primitivo en esta casa, de regreso a lo esencial, al ideal de la tienda nómada, al pabellón, a lo que no precisa de intermediarios...

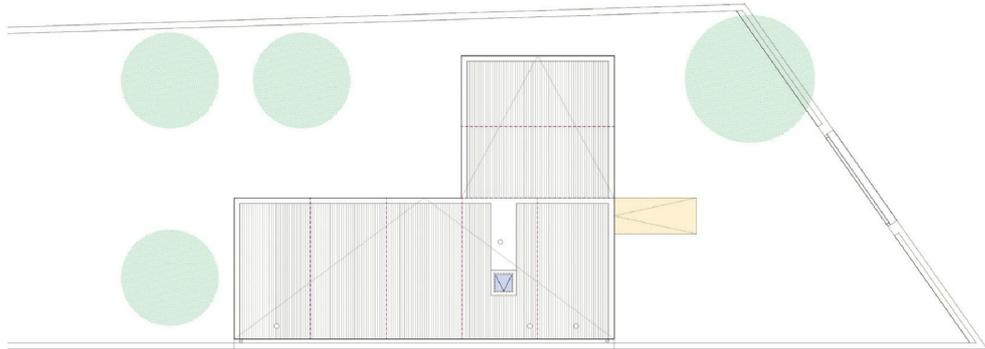


55



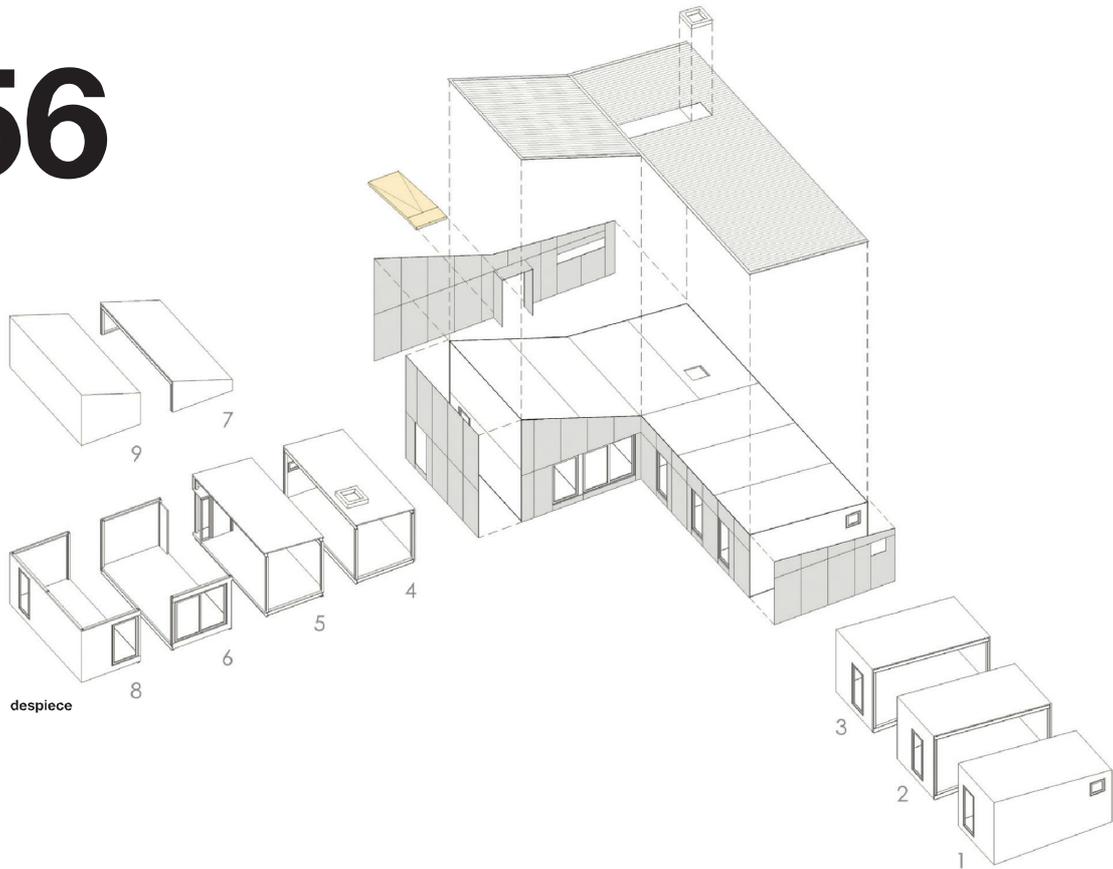


planta

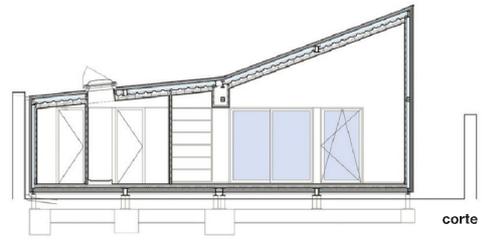
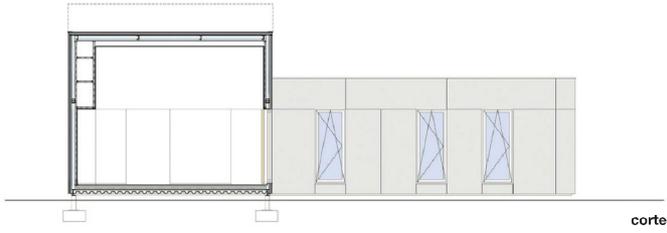
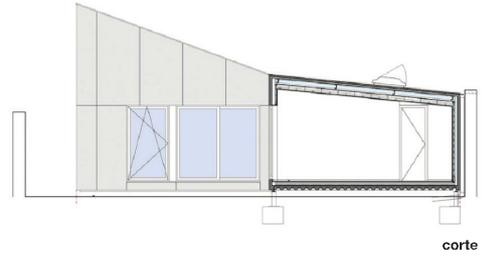
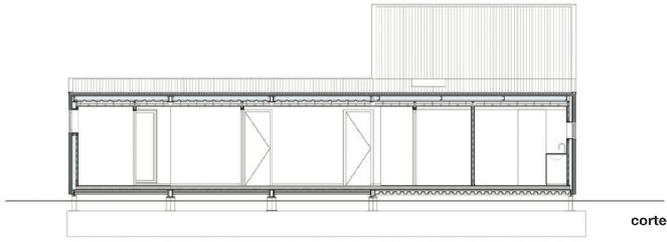


planta techos

56



despiece



57

