

TC  
PROSPECTIVA

# Adamo Faiden

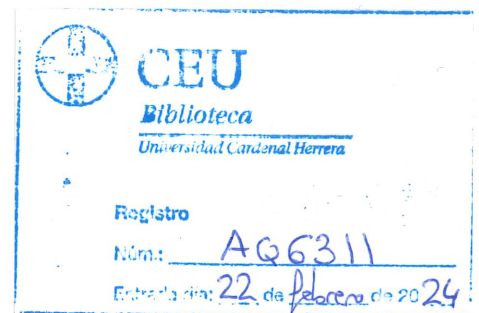
El Constructor Contemporáneo  
*The Contemporary Constructor*  
2007- 2018

72  
ADA

NA 714350

# Adamo-Faiden

El constructor Contemporáneo  
*The Contemporary Constructor*  
2007- 2018



Edición a cargo de  
Ricardo Merí de la Maza y Juan Marco Marco

TC Prospectiva · Nº 1 · Mayo 2018

CONSEJO EDITORIAL - EDITORIAL BOARD

Alfonso Díaz Segura: Arquitecto  
Juan Marco Marco: Arquitecto  
Ricardo Merí de la Maza: Arquitecto  
Alberte Pérez Rodríguez: Arquitecto  
Guillermo Rubio Boronat: Lic. en Historia del Arte  
Francisco Silvestre Navarro: Arquitecto

IDEA ORIGINAL DEL TÍTULO DE ESTA COLECCIÓN

Alberte Pérez Rodríguez: Arquitecto

EDICIÓN A CARGO DE · EDITION'S COORDINATION

Ricardo Merí de la Maza y Juan Marco Marco

PREPARACIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO ·

GRAPHIC CONTENT ELABORATION

Jonathan Lee y Sofia Caputo

DISEÑO GRÁFICO · GRAPHIC DESIGN

Estudio David Cercós  
Salvador Martín (layout)

© de esta edición · for this edition:  
General de Ediciones de Arquitectura

© de los textos · texts:  
Sus autores · their authors

© de las imágenes · images:  
Sus autores · their authors

EDITA · EDITION

General de Ediciones de Arquitectura  
Avda. Reino de Valencia, 84  
46005 Valencia-España  
www.tccuadernos.com

Todos los derechos reservados  
ISBN: 978-84-948240-2-9  
Depósito Legal: V-1489-2018  
Imprime: Rafa Sanz  
Impreso en España

*Queremos agradecer a Jacobo García-German y a Ricardo Fernández Rojas su participación en esta monografía. También queremos dar las gracias a Marcelo y Sebastián por su confianza, y al resto de miembros del estudio de Adamo-Faiden por el apoyo para la publicación, en especial a Sofia Caputo y a Jonathan Lee por la preparación del material gráfico.*

## Sumario

- 004 LO POSIBLE  
Y TRES CITAS EXTRA-DISCIPLINARES PARA ADAMO-FAIDEN  
*The possible*  
*And three extra-disciplinary references for Adamo-Faiden*  
Jacobó García-Germán
- 008 CORTEZA INFRAESTRUCTURAL: FLASHBACK VS CRONOLOGÍA  
*Infrastructural cortex: flashback vs. chronology*  
Ricardo Fernández Rojas
- 016 CASA PIÑEIRO EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Piñeiro House in Buenos Aires. Argentina*
- 022 CASA BLAS EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Blas House in Buenos Aires. Argentina*
- 030 CASA NÚÑEZ EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Nuñez House in Buenos Aires. Argentina*
- 036 CASAS MURERE EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*MuReRe Houses in Buenos Aires. Argentina*
- 042 CASA VENTURINI EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Venturini House in Buenos Aires. Argentina*
- 050 CASA CHALÚ EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Chalú House in Buenos Aires. Argentina*
- 056 CASA FERNÁNDEZ EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Fernández House in Buenos Aires. Argentina*
- 064 CASA MARTOS EN VILLA ADELINA, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Martos House in Villa Adelina, Buenos Aires. Argentina*
- 072 CASA LAGO EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Lago House in Buenos Aires. Argentina*
- 080 EDIFICIO ARRIBEÑOS 3182 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Arribeños 3182 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 088 EDIFICIO 33 ORIENTALES 138 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*33 Orientales 138 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 100 EDIFICIO 11 DE SEPTIEMBRE 3260 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*11 de Septiembre 3260 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 108 EDIFICIO MARTÍNEZ 205 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Martínez 205 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 116 EDIFICIO BONPLAND 2169 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Bonpland 2169 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 122 EDIFICIO CONESA 4560 EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Conesa 4560 Building in Buenos Aires. Argentina*
- 132 TORRE OLÍMPICA EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Olympic Tower in Buenos Aires. Argentina*
- 138 COMPLEJO DE USOS MÚLTIPLES EN ESCOBAR, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Multipurpose Complex in Escobar, Buenos Aires. Argentina*
- 150 CLUB PUERTOS EN ESCOBAR, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Puertos Club in Escobar, Buenos Aires. Argentina*
- 158 RESIDENCIAS DE VERANO SOCIEDAD DE MAR EN JOSÉ IGNACIO. URUGUAY  
*Sociedad de Mar Summer Residencies in José Ignacio. Uruguay*
- 168 PARADOR ISLA DEL REY EN EL ARCHIPIÉLAGO LAS PERLAS. PANAMÁ  
*Isla del Rey hostel in Archipelago Las Perlas. Panama*
- 178 CASA VIGNOLO EN BENAVIDEZ, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Vignolo House in Benavidez, Buenos Aires. Argentina.*
- 184 PABELLÓN META EN LA PENÍNSULA DE COLIUMO.  
REGIÓN DEL BIO-BIO. CHILE  
*Meta Pavillion in Península de Coliumo. Región del Bio-Bio. Chile*
- 188 CASA SÁENZ EN LA PLATA, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Sáenz House in La Plata, Buenos Aires. Argentina.*
- 198 CASA MACCHI EN LOBOS, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Macchi House in Lobos, Buenos Aires. Argentina*
- 208 CLUBHOUSE LA CÁNDIDA EN LA PLATA, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*La Candida Clubhouse. La Plata, Buenos Aires. Argentina.*
- 216 SALÓN DE USOS MÚLTIPLES LA CÁNDIDA EN LA PLATA,  
BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*La Candida multipurpose hall. La Plata, Buenos Aires. Argentina.*
- 220 PABELLÓN INDUSTRIAL HYDRO EN PILAR, BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Hydro Industrial Pavillion in Pilar, Buenos Aires. Argentina*
- 228 CENTROS DE APRENDIZAJE EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Learning Centers in Buenos Aires. Argentina*
- 240 PLAZA CATALINAS EN BUENOS AIRES. ARGENTINA  
*Catalinas Square in Buenos Aires. Argentina*
- 254 EL CONSTRUCTOR CONTEMPORÁNEO  
*The Contemporary Constructor*  
Sebastián Adamo, Marcelo Faiden





El primer número de TC Prospectiva recopila trece años de intensa actividad del estudio argentino Adamo-Faiden. Los proyectos seleccionados para esta edición se describen mediante un sistema acotado de documentos, poniendo en evidencia cómo sus métodos de producción son capaces de desbordar las contingencias de cada formalización para ofrecer un conjunto de proyectos de sorprendente consistencia. En este sentido, se ha decidido no estructurar este libro con un orden cronológico o temático, delegando este rol a las relaciones que surgen de las técnicas de proyecto empleadas. Al igual que en las obras aquí publicadas, se ha otorgado un papel crucial al habitante/lector, ofreciéndole un ámbito de proyección que le permita establecer nuevas descripciones o líneas argumentales que trasciendan al marco conceptual que se presenta. En este sentido, esta monografía pretende transformarse en una invitación a redescibir nuestro entorno con una mirada prospectiva, estimulada en este caso por las especulaciones espaciales y constructivas de Adamo-Faiden.

*The first issue of TC Prospective compiles thirteen years of intense activity of the Argentine office Adamo-Faiden. The projects selected for this edition are described using a limited document system, showing how their production methods are capable of overcoming the contingencies of each formalization to offer a set of projects of surprising consistency. In this sense, it has been decided not to structure this book with a chronological or thematic order, delegating this role to the relationships that arise from the design techniques used. As in the works published here, a crucial part has been granted to the inhabitant/reader, offering a scope of projection that allows establishing new descriptions or storylines that transcend the conceptual framework presented. In this sense, this monograph aims to become an invitation to redescibe our environment with a prospective perspective, stimulated in this case by the spatial and constructive speculations of Adamo-Faiden.*

Ricardo Merí de la Maza

