

Índice

INTRODUCCIÓN. CONCEPTOS BÁSICOS

El origen de la crónica: entre la literatura y la historia
El problema de los géneros periodísticos
El modelo de Núñez Ladevéze
Definición de crónica
Su confusión con el reportaje
Los libros de estilo
Un género personal
Una aproximación al estilo de la crónica

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA CRÓNICA

Utilización del nuestro y del yo
La paradoja
La adjetivación
Comparación y paralelismo comparativo
El retrato
La descripción
La metáfora
La reiteración
La interrogación
El diálogo con el lector
El lenguaje simple e íntimo
Las formas verbales
La anécdota y la escenificación
La función crítica
Otros recursos estilísticos de la crónica: la ironía
La intertextualidad
Especialización y erudición pertinente

LA CONFECCIÓN DE LA CRÓNICA (I): LOS TITULARES

El ejercicio decisivo de titular
Criterios generales de titulación
Errores frecuentes en la titulación
Amplitud de titulación en la crónica

LA CONFECCIÓN DE LA CRÓNICA (y II): LA ENTRADILLA

Tipos de entradilla

TIPOS DE CRÓNICAS (I): LA CRÓNICA DE SUCESOS Y JUDICIAL

La crónica de sucesos
La crónica judicial

TIPOS DE CRÓNICAS (II): LA CRÓNICA DE CORRESPONSAL Y DE ENVIADO ESPECIAL

La caja de Vittorio

TIPOS DE CRÓNICAS (III): LA CRÓNICA DE GUERRA

Vietnam, punto de inflexión

Una ocupación de riesgo

“La madre de todas las mentiras”

Algunos ejemplos de la crónica de guerra

TIPOS DE CRÓNICAS (IV): LA CRÓNICA PARLAMENTARIA

Un género tardío

Los maestros Azorín y Fernández Flórez

La crónica en la Segunda República

El paréntesis del franquismo

La España democrática

La aparición de la sátira

Un subgénero en crisis

TIPOS DE CRÓNICAS (V): OTRAS MODALIDADES DE LA CRÓNICA POLÍTICA

TIPOS DE CRÓNICAS (VI): LA CRÓNICA DEPORTIVA

Especialización

Léxico violento y belicista

La titulación en la crónica deportiva

Un estructura libérrima

TIPOS DE CRÓNICAS (VII): LA CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS

La crónica de conciertos

La crónica taurina

TIPOS DE CRÓNICAS (VIII): LA CRÓNICA DE VIAJES

Viajero, testigo y relator

Características distintivas de la crónica de viajes

TIPOS DE CRÓNICAS (y IX): LA CRÓNICA DE SOCIEDAD