

# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	15
Estudios existentes .....	15
Propuesta metodológica .....	18
1. ALGUNOS APUNTES ACERCA DE LA HISTORIOGRAFÍA Y LA PERIODIZACIÓN MEDIEVALES.....	19
1.1. La historiografía medieval .....	19
1.1.1. ¿Se estudió la Historia en la Edad Media?.....	19
1.1.2. El papel de la Historia en el Medievo.....	22
1.2. La periodización medieval .....	26
1.2.1. Posibles precedentes de la división de la historia .....	26
1.2.2. Cristo, el eje principal de la periodización.....	27
1.2.3. Los motivos de la periodización .....	31
2. LOS COMIENZOS DE LA PERIODIZACIÓN: LA PATRÍSTICA .....	35
2.1. Los cálculos cronológicos de los primeros cristianos.....	35
2.1.1. “El mundo existirá durante seis mil años”: los antecedentes judíos .....	35
2.1.2. Los cálculos cristianos: críticas y ejemplos .....	37
2.2. El paso previo a la periodización: Eusebio de Cesarea y san Jerónimo .....	44
2.2.1. La labor historiográfica de Eusebio y san Jerónimo .....	44
2.2.2. La datación de la Encarnación.....	45
2.2.3. Las fases en la explicación de la historia .....	46
2.3. El impulso definitivo de los esquemas históricos: san Agustín.....	48
2.3.1. El abandono de los cálculos del fin.....	49
2.3.2. Las Seis Edades .....	51
2.3.3. Las fuentes de san Agustín y la analogía de las edades del hombre.....	54
2.3.4. La sexta edad, inmensurable e indivisible .....	56
2.3.5. El significado teológico de las Seis Edades.....	59
2.3.6. Las Tres Eras y la desigual trascendencia de ambos sistemas.....	61
2.4. La última gran teoría historiográfica de la Antigüedad Tardía: Orosio .....	63
2.4.1. El esquema de los Cuatro Imperios: fuentes y precedentes .....	64
2.4.2. La aportación de Orosio.....	67
2.4.3. ¿Sistema de periodización o teoría política?.....	70

3. EL DESARROLLO DE LOS ESQUEMAS DIVISORIOS DURANTE LA ALTA EDAD MEDIA (SS. VI-X).....	73
3.1. La aportación hispánica.....	73
3.1.1. San Isidoro de Sevilla y la difusión de las Seis Edades.....	73
3.1.2. San Julián de Toledo y la crítica a los judíos.....	76
3.1.3. Beato de Liébana y los «Terrores del año 800».....	78
3.2. La sistematización anglosajona de las Edades: san Beda.....	81
3.2.1. Una Europa preocupada por el tiempo y su periodización.....	81
3.2.2. San Beda, paradigma del estudio del tiempo y la historia.....	83
3.2.3. Los cálculos cronológicos de san Beda.....	84
3.2.4. Las Siete (y ocho) Edades.....	86
4. LA PERIODIZACIÓN EN LA PLENA EDAD MEDIA (SS. XI-XIII): CONTINUACIÓN Y CAMBIO.....	89
4.1. La continuación de los esquemas altomedievales.....	90
4.2. Las innovaciones en la periodización.....	93
4.2.1. Un ejemplo de periodización «laica»: Otón de Freising.....	93
4.2.2. El primer paso del esquema trinitario: Ruperto de Deutz.....	96
4.3. El desarrollo de las Tres Edades: Joaquín de Fiore.....	99
4.3.1. Breve introducción al estudio de Joaquín de Fiore.....	99
4.3.2. Los precedentes del milenarismo.....	100
4.3.3. La formulación de las Tres Edades.....	104
4.3.4. El carácter rupturista de la Tercera Edad.....	107
4.4. La manipulación del mensaje de Joaquín de Fiore.....	109
EPÍLOGO: APARECE LA «EDAD MEDIA».....	113
APÉNDICE.....	117
Tabla I: Las dataciones de la Encarnación.....	117
Tabla II: Sincronización de los dos principales sistemas de periodización.....	118
Tabla III: Los autores y sus sistemas de periodización.....	119
Tabla IV: Las Ocho Edades según san Beda.....	120
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES.....	121
1. Estudios generales sobre la mentalidad medieval.....	121
2. La historiografía en el Medievo.....	123
3. La periodización histórica en la Edad Media.....	125
4. Estudios sobre autores concretos.....	127
5. Fuentes originales.....	130
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	137