

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|---|
| Introducción | 7 |
|---------------------------|---|

PRIMERA PARTE

EL CONTEXTO Y EL TEXTO PERIODÍSTICOS

| | |
|--|----|
| 1. La actividad periodística | 13 |
| 1. Contexto, texto y estilo de la información | 13 |
| 2. El contexto social de la información. Regulación de la función periodística en una sociedad abierta | 16 |
| 3. Comunicación de masas y comunicación selectiva. Periódicos de calidad y otros periódicos | 17 |
| 2. El contexto periodístico | 19 |
| * 1. El periodista como intérprete de la actualidad | 19 |
| ? 2. Reglas deontológicas de la producción de la información .. | 23 |
| 3. La función periodística del gabinete de prensa | 25 |
| 3. Géneros periodísticos | 29 |
| 1. El contexto textual del periodismo | 29 |
| — 2. La información, la interpretación y la opinión | 32 |
| — 3. Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros | 37 |
| 4. El contexto textual de la información | 41 |
| 1. Clasificación y ordenamiento de la información | 41 |
| 2. Reglas de contextualización textual de la noticia | 45 |
| 3. La unidad del texto informativo | 46 |

| | |
|--|-----|
| 5. Fuentes de información | 49 |
| o 1. Intermediarios y fuentes de información | 49 |
| o 2. Testigos, portavoces y confidentes | 52 |
| * 3. Identidad de las fuentes | 53 |
| 6. El título periodístico | 59 |
| 1. Clases de títulos | 59 |
| 2. Los títulos periodísticos | 61 |
| 3. Los títulos informativos | 64 |
| 7. El texto informativo | 69 |
| 1. El párrafo de entrada | 69 |
| 2. El cuerpo de la información | 72 |
| 3. Relaciones del párrafo de entrada con el título y con el cuerpo de la información | 77 |
| 8. Géneros complementarios: informe, crónica y reportaje | 79 |
| 1. Los géneros complementarios de la información de actualidad | 79 |
| 2. El informe periodístico o reportaje documental y el informe de precisión | 80 |
| 3. La crónica informativa y la crónica interpretativa | 83 |
| 4. La diversidad del reportaje periodístico | 86 |
| 9. Las entrevistas y la rueda de prensa | 89 |
| 1. Consideración global de las entrevistas periodísticas | 89 |
| 2. Modalidades de la entrevista según las personas entrevistadas y las formas de preguntar | 90 |
| 3. La rueda de prensa | 95 |
| 10. Géneros de opinión | 97 |
| 1. Rasgos y clases de los géneros de opinión | 97 |
| 2. La página editorial y el editorial | 100 |
| 3. La columna y otros géneros de opinión | 105 |
| 11. La tertulia, género periodístico audiovisual | 111 |
| 1. Los géneros periodísticos escritos y los audiovisuales | 111 |
| 2. Formas de comunicación periodística audiovisual | 112 |
| 3. La tertulia radiofónica y televisada como género específicamente audiovisual | 115 |

| | |
|---|-----|
| 12. El efecto narcotizador de los medios periodísticos | 119 |
| 1. La cooperación comunicativa y el efecto narcotizador | 119 |
| 2. La comunicación audiovisual no es necesariamente narcotizadora | 122 |
| 3. El efecto narcotizador de la televisión | 125 |

SEGUNDA PARTE

USOS Y ABUSOS EN LA REDACCIÓN
DEL TEXTO PERIODÍSTICO

| | |
|---|-----|
| 13. Clasificación de las palabras | 129 |
| 1. Qué son las palabras | 129 |
| 2. Clasificación de las palabras | 132 |
| 3. Aspectos de las combinaciones entre palabras | 138 |
| 14. Uso de palabras no léxicas: artículos, preposiciones, conjunciones | 143 |
| 1. Uso incorrecto de preposiciones | 143 |
| 2. Laísmo, leísmo y otras confusiones frecuentes | 152 |
| 3. Conjunciones: queísmo y dequeísmo | 155 |
| 15. El léxico | 159 |
| 1. Las palabras léxicas | 159 |
| 2. Sustantivación del adjetivo y adjetivación del sustantivo | 160 |
| 3. Componentes morfológicos que modifican los nombres | 166 |
| 16. El predicado de la oración | 173 |
| 1. Orden de los grupos en la oración | 173 |
| 2. Cuestiones normativas relacionadas con palabras dependientes. Verbos transitivos e intransitivos | 176 |
| 3. Cuestiones normativas sobre tiempos verbales | 181 |
| 17. Uso y abuso del estilo nominal | 189 |
| 1. El estilo nominal. Frase nominal y frase verbal | 189 |
| 2. Supresión del estilo indirecto. Verbos complejos | 193 |
| 3. Locuciones prepositivas y alargamiento de oraciones | 197 |
| Bibliografía | 201 |