

ÍNDICE

AGAR	
M ^a Jesús Aparicio González	7
SIMBOLISMO Y NARRATIVA EN LA ICONOGRAFÍA DE LAS SANTAS EN EL MUSEO DEL PRADO	
María Rodríguez Velasco	15
MYRIAM EN EL ARTE PALEOCRISTIANO	
M ^a Ángeles Vizcaino Villanueva	25
OH STELLA MARIS: LA VIRGEN COMO MODELO DE VIDA A TRAVÉS DE LA SECUENCIA MEDIEVAL	
Patricia Peláez Bilbao	37
LA VIRGEN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	
María Arriola Jiménez	59
ARTIFICIO Y REALIDAD EN "LAS HILANDERAS" DE VELÁZQUEZ	
Magdalena de Lapuerta Montoya	71
ISABEL BRANDT Y HELENA FOURMENT EN LA OBRA DE RUBENS	
Sirga de la Pisa y Carrión	89
LA MUJER EN EL RETRATO ESPAÑOL	
M ^a Elena Simón González	99
ANEXO	
Imágenes de referencia	113