







Paliques femeninos
EPISTOLARIO

MARAVILLAS NUEVA AVENIDA EN LA MONCLOA

Hoy jueves 18 de marzo de 1926

Extraordinaria función, honrada con la asistencia de SS. MM. y AA. RR., destinando el producto a un fin benéfico que patrocina S. M. la reina doña Victoria

ESTRENO de la nueva y definitiva versión de la inmortal novela de Enrique Sienkiewicz

QUO VADIS...?

La mayor producción espectacular de la cinematografía moderna
Del repertorio M. de Miguel
'LA ARISTOCRACIA DEL FILM'

Edición: Unión Cinematográfica Italiana
Directores artísticos y escénicos: Gabriel D'Annunzio y Comendador Ambrosio
Adaptación literariocastellana: Antonio Graciani

PRINCIPALES INTERPRETES:

- NERON. . . . . EMIL JANNINGS
Ligia. . . . . Lillian Hall Davis
Popea. . . . . Elena de Sangro
Eunice. . . . . Lina de Liguoro
Pomponia. . . . . Elga Brink
Petronio. . . . . Andree Habay
Vinicio. . . . . Alfonso Fryland
Ursus. . . . . Bruto Castellani
Quilon. . . . . Gino Viotti
Tigelino. . . . . R. Van Riel

Y 10.000 personas más en escena sobre los históricos lugares de Roma

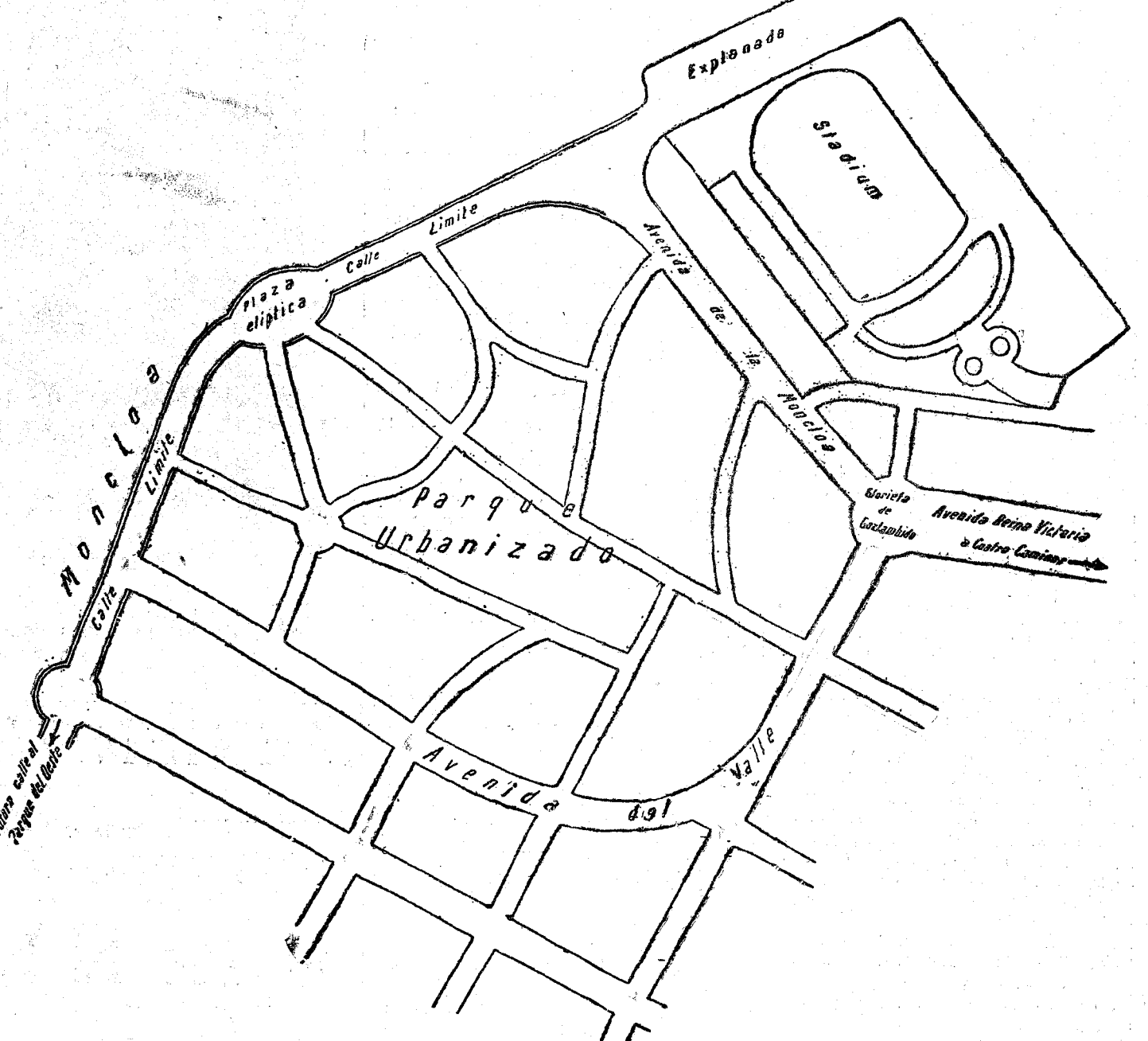
- TITULOS DE LOS CAPITULOS:
El amor de Vinicio. Las orgías de Nerón. La libertad de Ligia. La muerte de Augusta. La conversión de Vinicio. El incendio de Roma. Los mártires del Cristianismo. El triunfo de la Fe.

CUADROS PLASTICOS:

- Los cristianos en las Catacumbas, del notable artista escenógrafo señor Martínez Gari
Las antorchas humanas. Muerte de Nerón y apoteosis, del reputado artista escenógrafo señor Castell

Interpretación musical a cargo de una nutrida orquesta, bajo la dirección del maestro JESUS AROCA

Es el primer trozo de la vía que unirá el Parque del Oeste con la Dehesa de la Villa



Por real orden que publicó la Gaceta de ayer, el Estado ha cedido para uso público y aprovechamiento común, en la Moncloa, una faja de terreno de 18 metros de ancho por 552 de largo, en la parte de la Moncloa que linda con el Parque Urbanizado de la Compañía Urbanizadora Metropolitana, situado al final de la avenida de la Reina Victoria.

Los 552 metros concedidos ocupan exactamente la parte lindante con la Moncloa del Parque Urbanizado, sirviendo de unión a sus dos principales avenidas, la de la Moncloa y la del valle del Sur. De esta manera el Parque quedará cerrado con calles urbanizadas.

La explanada que se proyecta en la Dehesa de la Villa, para comunicar la Avenida de la Dehesa con la Avenida de la Reina Victoria, tendrá un ancho de 20 metros. Por el lado de la Dehesa de la Villa, la explanada tendrá un ancho de 18 metros. Por el lado de la Avenida de la Reina Victoria, la explanada tendrá un ancho de 20 metros. En la Dehesa de la Villa, la explanada tendrá un ancho de 18 metros.

Hasta conseguir esta cesión, la Compañía Urbanizadora dirigió al Gobierno dos escritos con fechas de 17 de febrero de 1925 y 23 del mismo mes de este año. En estos escritos solicitaba le fuese cedida al Ayuntamiento de Madrid esta zona de terreno, a fin de poder acordar con el su urbanización, previendo de este modo a Madrid de una nueva e importante vía.

Esta calle, a la que hasta ahora solamente en los planos se conoce con el nombre de «Calle límites», nace en las tapias de la Moncloa, donde desemboca la avenida de este nombre, del Parque Urbanizado. Continuará su trazado en línea recta hasta una gran plaza elíptica, a la que adyace una gran calle que la Compañía se ha comprometido a construir desde la Escuela de Ingenieros Agrónomos, en compensación a las facilidades que ésta le ha dado para los estudios del trazado.

Las obras, que se proyecta empezar pronto, han de ser largas y dificultosas, porque la conformación natural del terreno hace, hacia la mitad de lo que será calle, una pronunciada loma, que hay que nivelar para dar paso a la nueva calle a nivel de las vías que han de desembocar en ella.

CRÓNICA DE SOCIEDAD NOTICIAS

Enfermos
Lo están el marqués de Villalinda y don Federico Ibañez.
Deseamos el restablecimiento de ambos pacientes.
Boda aplazada
A causa de la muerte de la marquesa viuda de Borja, se ha aplazado la boda de la bella señorita Milagros Poblet con el distinguido abogado don Ricardo Abella y Vera.

Funeral
El sábado 20, a las once, se celebrará un funeral en la iglesia de San Ignacio por el alma de la malograda señora doña María del Pilar Gurrea y Retortillo de Gil Delgado, cuyo cadáver recibió ayer sepultura en el cementerio de la Sacramental de Santos Justo y Pastor, de esta Corte.

BOLETIN METEOROLOGICO.—Estado general.—En España persiste la sequía, no llueve en ninguna comarca, las nubes son escasas, los vientos soplan flojos, de dirección variable, y la temperatura permanece suave.

Nuevo caballero de Montesa
En la Iglesia Colegial de Jerez de la frontera se ha reunido el capítulo de caballeros de la orden militar de Montesa, para armar y vestir el hábito a don Alvaro Medina Garvey, primogénito de los marqueses de Villamaría.

Funeral
El sábado 20, a las once, se celebrará un funeral en la iglesia de San Ignacio por el alma de la malograda señora doña María del Pilar Gurrea y Retortillo de Gil Delgado, cuyo cadáver recibió ayer sepultura en el cementerio de la Sacramental de Santos Justo y Pastor, de esta Corte.

ESCUELAS DE FERROCARRILES.—La Junta de gobierno de la Asociación General de Empleados y Obreros de Ferrocarriles de España, ha entregado al director general de Ferrocarriles y Tranvías un proyecto para la creación de las Escuelas oficiales de Ferrocarriles, cuyas enseñanzas se refieren a las tres especialidades en que descansa la organización de los ferrocarriles: comercial, técnica y administrativa.

Bautizo
Ha tenido lugar el de la hija de los condes de Portalegre y nieta de los duques de Aveyo y de don Carlos Groizard. La neófito recibió el nombre de Isabel.

Vestidos de niños
Elegante y variadísimo surtido. Últimos modelos de París. Desde lo más económico a lo de gran lujo.
Regalos prácticos para San José
Casa ENCARNACION CABALLERO DE GRACIA, 9

ESTADISTICA DE MORTALIDAD.—El Ayuntamiento de Madrid ha publicado el avance mensual demográfico del mes de febrero de 1926.

Fallecimientos
La marquesa viuda de Borja falleció anteayer en su casa de la calle Mayor, número 95.
La señora doña Josefa Abella y Fuentes fue apreciada por sus acrisoladas virtudes y caritativos sentimientos.

Dos "autos" destrozados en un choque
Una joven lesionada
En la calle de O'Donnell chocó el «auto» número 10.426, conducido por Francisco Quevedo, con el «auto» 12.398, que guiaba Vicente Zorrilla García.

PROMISOS DE RODAJE.—Por la Inspección de Carreteras y para la restricción en el uso de licencias indebidamente, se han impuesto las siguientes multas: Una de 250 pesetas a don Fernando Luasán López por prestar servicio público con el automóvil número 13.000 M., llevando un permiso de rodaje correspondiente al coche número 16.618 M.; otra a don Sebastián Cabeza por llevar un motocicleta número 14.984 M., el permiso correspondiente a la número 14.912 M.

El Amigo TEDDY
PULSERAS DE PEDIDA
ALBERTO. — 7, CARRETAS, 7
Consejo Supremo de Guerra y Marina
Causa contra un guardia civil por homicidio
Se ha reunido el Consejo Supremo de Guerra y Marina para ver y fallar la causa instruida contra el guardia civil Emiliano Bote Campos.



DEPOSITO Y OFICINAS: REINA, 45, PRINCIPAL DERECHA.—TELEFONO, 2.929. SE ABONA 0,25 POR CADA CASCO DEVUELTO

# AGUA DE SOLARES

DE USO UNIVERSAL COMO AGUA DE MESA.— NEURASTENIA, DISPEPSIA, HIPERCOLORHIDRICA Y CATARROS GASTROINTESTINALES

**Neurastenia, Histerismo, Psicastenia, Toxicomanía, etc.,**  
se tratan en el  
**Sanatorio de Nuestra Señora de Montserrat**  
Calle de Erasos, 6. Madrid  
Exclusivo para señoras, gran confort, jardines, solarium, capilla, etc.  
Se envían folletos y reglamentos a solicitud

Cuando desesperéis de curar vuestra tos, tomad

## BRONQUIOSSE

**PARARRAYOS "JUPITER"**  
Único eficaz para protección de edificios.  
L. RAMÍREZ—3, Coloceros, 3, MADRID.—Tel. 100.

MAYOR, 46 SALDOS—MADRID MAYOR, 46  
Saldos y gangas que liquidamos este mes:  
Batería de cocina, aluminio 1,5, muy barata.  
Cubiertos alpaca 1,5, fuerte, plateado, a 2,25 ptas.  
Collares con medalla de plata de ley, a 2 ptas.  
Gafas concha, cristales color para el sol, a 3 ptas.  
Pendientes para niñas, oro inalterable, 2,50 ptas.  
Muchos artículos para regalos, desde 4 a 39 ptas.

†  
**Sr.ª Pilar Ochagavía Delgado**  
Falleció el día 17 a las nueve de la mañana  
a los treinta y seis años de edad  
**R. I. P.**  
Su desconsolada madre, hermanos, hermana política, tíos, sobrinos y primos.  
La conducción del cadáver se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Villa, número 2, al cementerio de la Almudena.  
Se suplica el coche y no se reparten esquelas.

†  
**LA SEÑORA**  
**Doña María del Pilar Gurrea y Retortillo de Gil Delgado**  
Falleció el 15 de marzo de 1926  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**  
Su director espiritual, su viudo, hijos, madre, hermanos, padre y hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes  
RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia de San Ignacio (calle del Príncipe) el sábado 20 del corriente, a las once de la mañana.  
Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

**PAPEL DE FUMAR**  
**BAMBÚ**

†  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de  
**Carlos Lezcano y Saracho**  
Congregante de San Luis Gonzaga y de Nuestra Señora del Buen Consejo  
QUE FALLECIO  
EL DIA 19 DE MARZO DE 1920  
A LOS VEINTE AÑOS DE EDAD  
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P. A.**  
Sus padres, hermana, tíos, primos y demás parientes  
SUPLICAN a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.  
Todas las misas que se celebren el día 19 en la parroquia de San Jerónimo el Real, el 20 en las Esclavas del Corazón de Jesús, así como el manifiesto del día 20 en los religiosos dominicos (Fray Ceferino González, 15), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.  
Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.  
(A 7)

**LA SALUD ES LA VIDA**  
En provecho de ella, cójala V. siempre  
**LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA**  
que no pueden venderse más que EN CAJAS DE PTAS. 1,75 CON EL NOMBRE VALDA EN LA TAPA.  
Si lo propusierais a V.  
OTRO REMEDIO MEJOR,  
OTRO REMEDIO TAN EFICAZ,  
OTRO REMEDIO MÁS BARATO  
Esté V. persuadido que no le interesa NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A **LAS PASTILLAS VALDA**  
Paso sobre todo TENGA CUIDADO de emplear **LAS LEGITIMAS** que son sólo las que SE VENDEN EN CAJAS que llevan el nombre **VALDA**

**VINOS Y COÑAC**  
Casa fundada en el año 1730  
**PEDRO DOMEQO** PROPIETARIA  
de dos tercios del pago de Mécharado, vitado el más reconocido de la región.  
Dirección: PEDRO DOMEQO Y CIA., Jara de la Frontera

**Grandes premios** Para el 11 de mayo. De este y de todos los sorteos remite billetes a provincias y extranjero, remitiendo fondos a su administrador, D.ª Felisa Ortega, Plaza de Santa Cruz, 2, Madrid.

**PEPITAS**  
CARTERAS NOVEDAD, PRECIOS DE FABRICA  
MONTERA, 34.—SOMBREROS BARATOS  
FUENCARRAL, 27.  
Sombrillas, abanicos, bastones, paraguas.  
Enormes surtidos. **VELEZ**  
ARENAL, 9, y AFODACA, 1 (esquina Fuencarral).

**Empleados provinciales y municipales**  
La Editorial Campos, Mayor, 4, ha terminado la obra del programa mínimo de 26 de enero.  
Precio, 10 pesetas, más 0,50 por franqueo.

**Koelnische Volkszeitung**  
Diario popular de Colonia y hoja comercial  
El mayor periódico del partido del Centro. El partido burgués más importante. Hoja comercial importantísima. Anunciador de primer orden, etcétera, etcétera.  
Para el extranjero se publica semanalmente con el nombre de **Deutsche Zukunft** (Porvenir alemán)  
Se publica solamente en alemán  
Precios de suscripción para España, 20 ptas.  
Se imprime en caracteres latinos  
Se publica en Colonia, sobre el Rhin  
MARZELLESTRASSE, 37-43.

**LABORATORIOS**  
Químicos, Instalación completa. Fabricación propia. Catálogos y presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS P. U. O. S. P. A. A. ANALISIS **JODRA** ESTEVEZ (S. A.) Príncipe, 7, Madrid.

**HERNIAS**  
Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID de Augusto Figueroa 8

**PARA HOMBRES**  
Ayer, ventruado, hoy, enjuto; es que uso la Faja de fusto, CAJAS EN, 10, Corsetería.  
**CAJAS INVISIBLES**  
Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedid catálogo a **MATTHS. GRUBER** Apartado 185, Bilbao

**ANUNCIOS BREVES Y ECONOMICOS**  
**Compras**  
LIBROS antiguos, modernos, restos de edición, compranse. Desengaño, 29, librería.  
**COMPRO** papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.  
**Enseñanzas**  
LEÇON économiques françaises, ultrarapide. Académie, domicile. Monsieur Henri, Palma, 51.  
**Huéspedes**  
PENSION a señora cristiana. Escridá e Emilia Gallastegui, San Bernardo, 58, Continental.  
**Ofertas**  
DELINEANTE, arquitecto. Razón: Atocha, 41, tercero.  
**Optica**  
EN RECETAS médico oculista uso cristales Punktal Zeiss. Casa Dubosc, óptico. Arenal, 21.  
ANTEOJOS, absoluta garantía. Vara y López, Príncipe, 5.  
**Varios**  
OCASION. Casa, propiedad, 8.450 pies, 130.000 pesetas; industria y renta, 15.600. Ferre. Princesa, 51; siete-nueva.  
CASA céntrica, en Arlabarce, urgente venta. Mafute, 6 duplicado, portería.

Folleto de EL DEBATE 238  
**JEANNE SANDOL**  
**El pozo que habla**  
NOVELA  
(Versión castellana expresamente hecha para «EL DEBATE» por EMILIO CARRASCOSA)  
sobre ella la atención de aquel a cuyos ojos quería permanecer extraña e ignorada.  
Pedro Déroutille comprendió que sería incorrecto prolongar la conversación y que las conveniencias sociales exigían poner punto a aquel diálogo. La señora Delmas se disponía a cantar en aquel momento, y el más profundo silencio acogió la presencia en el tablado de la distinguida y elegante dama.  
Pedro había vuelto a ocupar su sitio; acodado en el zócalo de una estatua, la *Náyade de Bagnères*, podía, sin ser visto, pasear su mirada por toda la sala; pero sus ojos permanecían obstinadamente fijos en Geneveva, que, ajena a la observación de que era objeto, dejaba que se reflejasen en su frente con absoluta claridad los pensamientos que agitaban su alma.  
Una atracción misteriosa, indefinible, y a la que no podía escapar, llevaba la atención de Pedro Déroutille hacia la amable figura, seria y graciosa, de la señorita Davillier. ¿Dónde he visto yo

esa mirada?, se preguntaba el joven marino. Y pasando revista, evocando los mil incidentes de su vida, recordando los pormenores de sus muchos viajes, buscaba en los rincones más olvidados de su memoria para darse una satisfactoria respuesta a la interrogación que tantas veces se formulaba. Pero ninguna claridad lograba proyectar sobre aquella esfinge ni sobre su indescifrable enigma.  
—Quizás—terminó por decirse—la haya visto en sueños, cosa no imposible, después de todo. ¿Es que no es, por ventura, la perfecta encarnación del ideal que he acariciado tanto tiempo? ¿Pero a qué atormentarme en una pesquisa inútil por infructuosa? ¿Será libre? Ignoro todas las circunstancias de esta mujer; quién es, de dónde viene, a dónde va... ¡Ay! ¿Y qué puede importarme todo esto? No debo buscarme un nuevo dolor, un tormento nuevo, que vengán a aumentarme los que ya me martirizan, pensando sobre mi vida futura... Mi destino y mi porvenir tienen trazado hace tiempo el camino que deben seguir, camino de sacrificio, es verdad, pero del que no he de apartarme...  
Cuando pensaba en esto una visión trágica venía a reemplazar en su mente la radiosa visión del bello ideal tan ardientemente amado, mostrándole la sombría y desoladora realidad de su vida rota...  
Luisa Delmas había vuelto a sentarse en su butaca, al lado de Geneveva. Su madre, cantante de exquisito gusto y educada voz, tuvo un éxito ruidoso y fue aclamada con entusiasmo.  
El concierto tocaba a su fin; sólo faltaban dos números.  
—¿Quién es esa señorita que se dispone a tocar ahora?—preguntó la señora Delmas al co-

misario del concierto, que se encontraba casualmente a su lado.  
—Ignoro cómo se llama, y no puedo complacerla satisfaciendo su curiosidad; lo único que sé de esa señorita es que es sobrina de la señora de Déroutille, aquella dama que está sentada cerca del estrado. La señora de Déroutille ha venido a Bagnères por no separarse de su hijo, un oficial de Marina gravemente herido en la campaña del Tonkin, y cuyo estado requiere los solícitos cuidados maternos. Mire usted, el hijo, el teniente de navío Déroutille, es aquel joven pálido y descolorido que está al lado de la estatua, apoyado en el pedestal.  
—¡Pobre muchacho!—comentó, compasiva, la señora Delmas—. Debe sufrir mucho, a juzgar por la expresión de su cara. En cambio, su primita es bella como una jilguera, y parece muy alegre. ¡Ahora comienza a preludiar! Escuchemos a la joven artista.  
Al oír el nombre de Déroutille, pronunciado por alguien, Geneveva, que se hallaba ensimismada, absorbida por sus íntimos pensamientos, levantó la cabeza. Una muy gentil pareja cruzó en aquel momento por delante de ella: Pedro Déroutille daba galantemente el brazo a una señorita para conducirla hasta el piano. La joven emparejada con el apuesto marino era de elevada estatura, de líneas esculturales y arrogantemente hermosa; su belleza era del más puro tipo romano. Geneveva no necesitó mirarla mucho para reconocer en ella a la linda criatura entrevista apenas una tarde cuando paseaba bajo los añosos y corpulentos árboles del parque señorial de los Déroutille. Solo un instante pudo contemplarla en aquella ocasión, pero se le quedó tan fuertemente grabada su imagen, que en cualquier

momento podía recordarla con absoluta fidelidad.  
La joven pianista dejó que sus manos aladas acariciasen las teclas, y tocó de memoria algunos fragmentos de los más difíciles de Mozart, Haendel y Chopin. Su ejecución era purísima, impecable, de arrebatadora dulzura. Geneveva, que la oía embelesada, sintió en los párpados el escocor de las lágrimas, y por primera vez acaso experimentó un sentimiento de protesta airada contra el implacable destino, que tan desgraciada la hacía. Nerviosamente, dominada por aquel acerbó dolor que laceraba su corazón, se retorció las manos, queriendo romper la rigidez de sus dedos paralizados. ¡Ah! Ella también habría sabido hacer vibrar las teclas del piano. Ella también habría logrado llegar a los corazones, conmovier las almas, despertar la admiración... ¡Pero, ay, que todo había terminado para ella, sin que le quedara una esperanza!  
A partir de aquel día Geneveva rehusó en absoluto su asistencia a todas las fiestas mundanas a que Luisa Delmas intentaba en vano atraerla. Evitando hasta los paseos que solían frecuentar los bañistas, se decidió a recorrer los alrededores de Bagnères menos conocidos y, por consiguiente, menos frecuentados; pero estas excursiones a lugares con frecuencia bastante alejados no podría realizarlas sola. Era de todo punto imposible que la acompañase la señora Mirmont, que ni aun en coche hubiera podido soportar la fatiga. Siempre dispuesta a procurar a su joven amiga diversiones y placeres honestos, de acuerdo con sus gustos, la excelente y bondadosa señora organizó una serie de excursiones que en otras circunstancias hubiera hecho desbordarse el entusiasmo de Geneveva.  
—Yo no puedo acompañarte, como tú sabes y

(Continuará)