











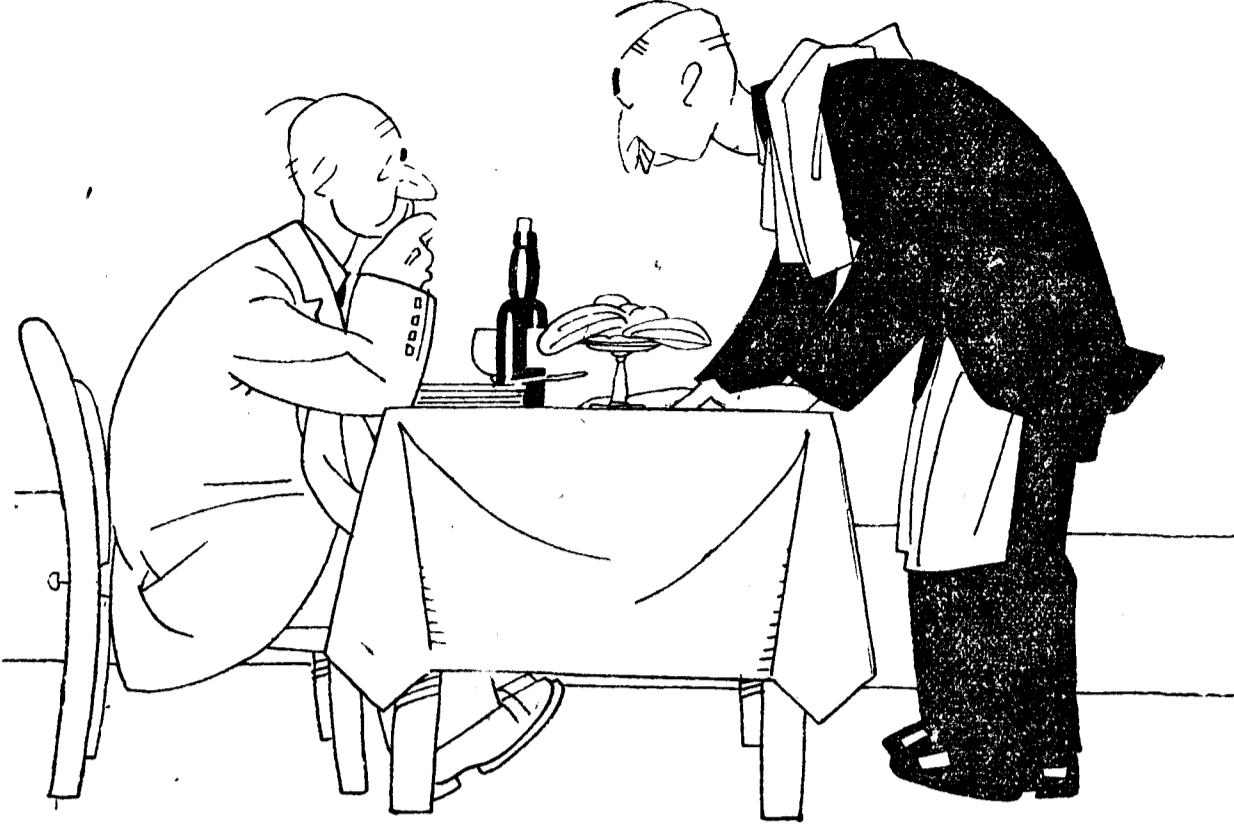




Un colonizador de España

—El cura de Malvas! ¿No ha oído usted hablar del cura de Malvas? Pues va usted a verlo con sus propios ojos. Almorzamos juntos; en seguida cogemos el automóvil, y en hora y media estamos en el Valle de Malvas.

—Sé que algunos tonces servían de pupilos; unos sesenta entre chicas y chicos, agijados en un departamento de la cabaña que vendrá a tener unas veintitantos metros cuadrados, escuchando atentamente las explicaciones del maestro, interrumpidas a veces por el mugido de las cuatro vacas vecinas.



—Ahora tráeme una ración de cabello de ángel. ¿Qué vale? —Según. ¿La quiere natural o a lo garcón?

EL POSTRE, por K-HITO

PLATICAS LITERARIAS

EL NOVELISTA JOSE PIN Y SOLER

En el movimiento literario del Renacimiento catalán el insigne novelista José Pin y Soler, cuya muerte reciente ha sido un motivo de duelo para toda Cataluña, es una personalidad extraordinariamente original e independiente.

Romance del fantasma y doña Juanita Las Cuevas del Dragón en Mallorca

NOVELA DE JOSE MARIA PAMAN

Con prudentes intervalos llenos de actividad y de meditación, llega Peman a Madrid. Trae un libro debajo del brazo. Nunca demasiado voluminoso, a Dios gracias. Peman, allá, en su tranquilo refugio de Cádiz, sumergido en la mansa soledad de la biblioteca, ha esculpido pacientemente los tipos, las imágenes, de pronto ha dado con la imaginación un salto meridional y ha cogido presas las imágenes y se ha cogido con los tipos.

Es difícil suponer lo que piensa cada visitante que penetra en las Cuevas del Dragón, situadas cerca de Manacor en la isla de Mallorca. Lo que sí puedo asegurar es que, para mí, fue una impresión completamente musical.

Folleto de EL DEBATE

HENRY GREVILLE

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

no por maravillosa, menos conocida. Por sus salas han desfilado centenares de miles de curiosos, y hoy los tesoros artísticos que el Louvre encierra entre sus muros, son del dominio público...

El monumento a Bolívar en el Ecuador

QUITO, 2.—Se han abierto varias suscripciones y se han organizado festivales deportivos con destino al monumento que se levantará en esta capital al libertador Simón Bolívar.

Documentos del Zar

En una caja de caudales se encuentran cartas de Jorge V y Guillermo II

Otra bandera sudáfricana

Ayer fue aprobado el proyecto

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

absoluto... Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!

Horacio Frankley no estaba satisfecho, aunque no tenía motivos justificados de queja. Era un desasosiego interior que no podía atribuir a nada concretamente, porque obedecía a causas muy vagas e imprecisas.

Un habitante del Estado de Maine, situado un poco más hacia el Norte que el de Massachusetts, solía decir que en su tierra el año no tiene más que dos estaciones: el invierno, que dura once meses, y el mes de agosto. Aceptando al pie de la letra la veracidad de esta afirmación, hay que convenir en que el mes de agosto venga sobradamente a las regiones norteafricanas...

Dimisión del embajador yanqui en Méjico

PARIS, 2.—Telegrafían de Washington a la Ciudad y Tribune que el embajador de los Estados Unidos en Méjico ha presentado la dimisión.

General ejecutado en Kowno

PARIS, 2.—Telegrafían de Riga a los diarios que el general Kletchinski, jefe del Estado Mayor del Ejército ruso, acusado de espionaje por cuenta de los soviets, ha sido detenido y ejecutado en Kowno.

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!

El que no podía amar

NOVELA (Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—Pero es tan insignificante este valor cuando no lleva entre sus rasgos, entre sus letras algo de la personalidad que la ha trazado sobre el papel o sobre la cartulina de la hoja del álbum!