

Paz en la tierra

El día de hoy nos invita a que tratemos de la paz, ese bien que buscan afanosamente los hombres todos y como los hombres los pueblos. Al fin, sinóntimos son en el fondo paz y felicidad.

En la vida política internacional pocas veces como ahora ha sido el tema de la paz objeto de preferentes atenciones. Pocas veces se han reunido tantas conferencias y se han trazado tantos convenios en los que palpite ese anhelo único: la paz. Y, sin embargo, continúa siendo de perfecta aplicación el texto de Jeremías que citaba Pío XI en su primera Encíclica: «Esperábamos la paz, y no conocimos más que desengaños.»

Cumplimos, a nosotros especialmente, ocuparnos de la paz social. Podemos, por fortuna, considerar a España en este punto como un pueblo privilegiado. Si los individuos no viven en el mundo en perfecto estado de paz, es evidente que menos aún han de vivir los pueblos. Es cierto que la situación de España es aún muy imperfecta en muchos órdenes. Particularmente en lo que concierne a la mejora de la condición económica, intelectual y moral de las clases pobres queda aún mucho por hacer, y claro está que no puede hablarse de paz, mientras una porción del pueblo continúa privada de los bienes espirituales y morales a que tiene perfecto derecho, y que fácilmente podría conseguir con que hubiera voluntad mejor en otras esferas de la sociedad.

Con todo, España puede considerarse —lo repetimos— como gozando en Europa de una situación de privilegio. El orden material se halla asegurado y la situación política es estable, aunque no se hayan hallado las formas definitivas. Si en lo que toca al cumplimiento de algunos deberes de justicia y de caridad social nos hallamos lejos de la conformidad con la ley cristiana, no puede negarse que en nuestro país no existe la lucha de clases en esa forma violenta y dura, que en otras naciones alcanza tan lamentables extremos. Los de abajo no sienten en realidad por los de arriba ese odio que perturba de tal manera la vida nacional en otros pueblos, deschristianizados desde hace siglos.

Lo mismo que decimos con referencia a la constitución social, puede decirse respecto a los problemas políticos. Una comparación aclarará nuestro pensamiento. Hace poco leíamos un artículo que ha recorrido la Prensa francesa, y en el que se habla de la situación de los católicos de la nación vecina. El artículo es del abate Bergéy, diputado. En síntesis dice lo siguiente: Los católicos ven la solución que anhelan de muy distinto modo; unos creen que vendrá con un cambio de Ministerio, otros opinan que sería preciso un cambio de régimen. Éstos creen que conviene la convocatoria inmediata de un nuevo Parlamento, aquéllos se burlan de esta solución y piden una espada o, mejor aún, una escoba. El abate Bergéy entiende que son mucho más hondos los males, y que la guerra europea, y sobre todo la escuela laica, han convertido a Francia en un país amoral. Cualquier solución puramente política sería solamente un paliativo, y el mal continuaría haciendo su obra.

Es posible que la pintura del abate Bergéy sea exagerada en algunos aspectos. Nosotros creemos que Francia es un país de enormes reservas espirituales. Sin embargo, es evidente que la situación de los católicos franceses no puede compararse a la de los católicos españoles. Basta enterarse de la discusión surgida en torno de las ideas de la Acción Francesa para comprender hasta qué punto están los espíritus de los católicos de Francia lejos de la paz en cuestiones que son fundamentales.

Si España es un país privilegiado, consérvese la unidad espiritual española, mucho más compacta y orientada que la de cualquier otro país europeo. Contribuye a esto principalmente la fuerza ineludible de una tradición gloriosa, que obliga a los españoles que verdaderamente sienten y comprenden lo que significa su condición de tales a pensar de la misma manera en muchas importantes cuestiones. Ese es el valor inestimable de una tradición como la nuestra. Tiene una fuerza orientadora que dispone los espíritus a continuar la senda que ella marcó a través de las centurias. En los que se han dado cuenta de todo el valor de esa tradición la actitud ante muchos problemas no puede ser más clara, y la gran masa del pueblo sigue también las más veces el camino que la tradición le marca, porque ella actúa—ya lo hemos dicho—como el gran aglutinante de los espíritus.

Pero aún falta mucho para llegar a la paz social. La situación de que actualmente disfrutamos es en mucho del trabajo de los hombres. Maravilla pensar a lo que España llegaría si en nuestra vida política se multiplicase el número de los hombres de buena voluntad.

La situación empeora en Nicaragua
MANAGUA, 24.—El Gobierno del general Díaz anuncia que ayer perecieron en una emboscada 50 soldados.

WASHINGTON, 24.—Se anuncia oficialmente que un destacamento de fusileros marinos norteamericanos ha desembarcado en el distrito de Río Grande (?) para proteger las vidas y haciendas de los súbditos americanos y extranjeros.

Seis torpederos para Yugoslavia
LONDRES, 24.—Un telegrama de Belgrado anuncia que el Gobierno yugoslavo acaba de encargar seis torpederos a una casa inglesa, que está construyendo además dos submarinos destinados a Yugoslavia.

Una gestión española cerca del Gobierno mejicano

MENSAJE DE LOS PRELADOS

Piden al Gobierno que intervenga en favor de los religiosos

El presidente anuncia que se dirigirá al Gobierno Calles, según los deseos del Episcopado

Esta madrugada se ha facilitado a los periódicos la siguiente nota: «En la Presidencia del Consejo se ha recibido el 14 de este mes un mensaje del Episcopado español, exponiendo al Gobierno la situación del asunto religioso en Méjico, y pidiéndole su intervención en la forma más eficaz y conveniente para que los religiosos en aquel país recuperen la tranquilidad perdida con motivo de los sucesos de todos conocidos.»

El presidente ha acusado recibo de este documento al señor Cardenal Primado, manifestándole que recoge el espíritu del escrito y lo hará llegar al Gobierno de Méjico en la forma y tono que imponen la cordialidad de relaciones que nos ligan al Gobierno de la república mejicana.»

Otra persecución contra la Iglesia en Panamá

De «El Diario de la Marina», de La Habana copiamos el siguiente despacho: «PANAMA.—Los liberales han presentado en el Congreso un proyecto de ley regulando el culto religioso, dentro de las mismas normas que rigen actualmente en Méjico. En todos los círculos ha causado el proyecto enorme impresión, augurándose que provocará un ardiente debate, no sólo en el Congreso, sino en el público.»

Ordena dicho proyecto que la enseñanza sea laica, que se prohíba a los sacerdotes dirigir periódicos o formular ataques políticos o críticas contra las instituciones del Estado, que se niegue a las Comunidades religiosas el derecho a poseer bienes, que el Estado se incaute de todas las propiedades de la Iglesia y que se impida toda manifestación exterior del culto. Las violaciones de estos preceptos se castigarán con penas de prisión y multas.»

Hemos recogido ya en estas columnas el temor, que parecía fundado, de que se intenta realizar en todo Centro-América un plan anticatólico, como el mejicano: la noticia aludida lo confirma. Día por día aparece con más inequívoca claridad, que no se trata, en Méjico, de nacionalizar la Iglesia, ni de cortar intromisiones clericales, ni de designios estrictamente políticos. Lo que se quiere es acabar con la Iglesia en aquel territorio.

Y no es dudoso que, en la práctica de tal deseo, irán los enemigos de la Religión católica que, a la vez, lo son de la sociedad hasta donde puedan. Ante la reacción católica, se han visto obligados a ceder en Alsacia-Lorena y en Estados Unidos, donde quisieron exterminar la enseñanza católica. Donde encuentran, como en Méjico, con fuerza propia más poderosa, o con más decisión en la arbitrariedad, no cejan en su avance anticatólico. El peligro es universal.

¿Nos oírán alguna vez los sordos? No transcurre una semana sin que un nuevo acontecimiento venga a patentizar cuán necesaria es la unificación de los esfuerzos de los católicos para hacerlos fecundos. Y es evidente que si de defender a la Iglesia se trata, es bajo su autoridad e inspiración como ha de organizarse la acción católica que a aquel fin se encamina.

Se esperan 50 millones de liras del impuesto de solteros

ROMA, 24.—Los periódicos anuncian que las oficinas del ministerio de Hacienda han terminado su estudio para fijar el impuesto sobre los solteros, que se calcula producirá 50 millones de liras en todo el reino. El producto de dicho gravamen se entregará al fondo de la obra nacional para la protección de la maternidad y de la infancia.

INDICE-RESUMEN

Cine y teatro... Pág. 2
Coma del Madrid viejo... Pág. 3
La educación de la castidad... Pág. 3
Tonto operario... Pág. 3
La renta del marqués... Pág. 3
R. Coloma... Pág. 3
De sociedad... Pág. 4
Noticias... Pág. 4
Deportes... Pág. 5
Página Agrícola... Pág. 5
El hito de oro... Pág. 6

PROVINCIALES.—Grandes nevadas en Bilbao y San Sebastián.—Hielos en el Duero.—La Carolina aprueba la carta municipal.—Seis vigésimos del quinto premio en Mayorga de Campos (León) (página 6).

EXTRANJERO.—El general Guillaumat, partidario del indulto de los de Landau.—El Gobierno y los parlamentarios yanquis contra el manifiesto de los profesores de Columbia.—Empeora la situación en Nicaragua (páginas 1 y 3).

EL TIEMPO (Datos del Servicio Meteorológico Oficial).—Tiempo probable para hoy: toda España, vientos flojos del Norte y frío. La temperatura máxima del jueves fue de 18 grados en Málaga y la mínima de ayer ha sido de siete grados bajo cero en Valladolid, Avila y Albacete. En Madrid la máxima del jueves fue de cuatro grados y la mínima de ayer ha sido de —6.

Será inútil el manifiesto de los profesores yanquis

El Gobierno de Washington y los parlamentarios lo juzgan perjudicial para la situación

WASHINGTON, 24.—En respuesta a varias preguntas hechas por algunos periodistas americanos en la Casa Blanca sobre el manifiesto de los 40 profesores de la Universidad de Columbia, en el que se pide la reunión de una conferencia internacional encargada de examinar de nuevo la cuestión del arreglo definitivo de las deudas de guerra y de las reparaciones alemanas, un personaje de la Casa Blanca ha declarado que el presidente Coolidge opina «que el manifiesto en cuestión perjudica a la presente situación internacional.»

En suma, el presidente Coolidge da la misma nota que el departamento del Tesoro, a saber: que la proposición de una conferencia internacional sobre las deudas es inoportuna. La opinión del presidente Coolidge es que los Estados Unidos se esfuerzan por arreglar la situación de una manera útil para todos al tiempo, lo mismo para América que para las naciones europeas interesadas y se duda de que el manifiesto pueda ayudar a resolver la situación.

Por otra parte, en los círculos parlamentarios, salvo raras excepciones, el manifiesto de los profesores causa viva irritación. M. Smoot y el senador Swanson censuran el acto de los profesores como intempestivo y afirman que, sobre todo, el acuerdo con Francia para el pago de la deuda de esta nación representa el máximo de las concesiones que puede hacer América.

Puede decirse, por consiguiente, que en los círculos gubernamentales hay unanimidad completa en censurar el manifiesto en los círculos parlamentarios casi unanimidad.

Los elementos intelectuales, en cambio, continúan admirándose al manifiesto, mientras la Prensa continúa dividida. El World, el New York Times y otros periódicos aprueban la iniciativa de los católicos. Otros, el Washington Post y el New York Herald principalmente, son contrarios a ella.

LA PRENSA INGLESA

LONDRES, 24.—La Prensa inglesa aun rindiendo homenaje a la buena intención de los profesores de la Universidad de Columbia, no cree que su intervención pueda ser eficaz. La Westminster Gazette dice que los redactores del manifiesto demuestran los acuerdos sobre las deudas de guerra son injustos. Así «Italia no paga sino el 28 por 100 de sus deudas, mientras Francia paga el 50 por 100, Bélgica el 54 por 100 e Inglaterra el 82 por 100.» Con estos porcentajes no pueden ya los Estados Unidos pretender que su forma de cobrar las deudas favorezca el desarme europeo.

El Times dice, entre otras cosas: «Ha hecho a la historia el servicio de registrar el juicio de la «inteligencia» americana sobre la cuestión de las deudas, mostrando cuánto se parece a las opiniones expresadas generalmente en Europa. Reforzada, como seguramente lo será por la presión general y creciente de los factores económicos a que no podrá escapar, esta opinión logrará quizás penetrar la masa del pueblo y de los políticos. El progreso será lento; y por el momento hay que temer que esta incursión interesante de la Universidad en el terreno de la política pueda ser mal interpretada e incluso que se haga

Los estudiantes en la C. Universitaria

Las ideas que inspiran la Confederación de Estudiantes Católicos de España comienzan a infiltrarse en nuestro país. Y es el apostolado español mismo quien las introduce entre nosotros. En los «Cahiers de la Jeunesse Catholique» el señor Marín Artajo exponía recientemente los principios del movimiento estudiantil; después del Congreso de Granada, el presidente de la Confederación, don Alfredo López, hacía llegar a nosotros los nuevos esfuerzos de los estudiantes católicos de España para que se reconociera a los estudiantes una misión propia dentro de la administración de la Universidad.

Y he aquí que la Hoja Informativa de la Confederación belga ha despertado el interés de la Federación Belga de Estudiantes Católicos hacia esas mismas ideas. En el gran periódico de Amberes La Metro-pole, el presidente de esa Federación, monsieur Daniel Ryelandt, publicaba el 5 de diciembre, acerca de ese punto, sus propias reflexiones. Creo que ésta es la primera vez desde que hay movimiento estudiantil, tal vez desde la reorganización de nuestras Universidades en el siglo XIX, que se plantean seriamente en Bélgica estos problemas.

Algunos extractos del artículo de nuestro amigo monsieur Ryelandt interesarán ciertamente a los estudiantes lectores de EL DEBATE.

Explica el autor por qué la idea de la participación estudiantil en la vida universitaria oficial de ordinario es mal comprendida. «Esta idea—dice—parece que ha tenido que pasar por los mismos avatares que otras muchas que tienden a dar a la sociedad del siglo XIX la armadura orgánica que ha perdido a causa de la revolución: desconocidas por los principales interesados, explotadas por los elementos turbulentos, mal comprendidas por los hombres prácticos, se hace de ellas una aplicación falseada, deformada, caricaturizada, que las desactiva y dificulta la tarea de sus defensores. Los socialistas se quejan de que hayan sido desacreditados de esa manera los talleres nacionales, después de su famosa implantación en 1848. Los partidarios de la representación de los intereses lamentan actualmente que se pretenda desprestigiar esa idea incorporándola a las instituciones parlamentarias... Del mismo modo, a los ojos del público, viene a concretarse la intervención de los estudiantes en la Universidad en algo así como el soviét, tal como lamentables embaucadores lo han instaurado en Rusia y en otros países salvajes.»

El general Guillaumat es partidario del indulto

Hoy decidirá el Consejo de ministros sobre el asunto

PARIS, 24.—El «Matin» dice que el ministro de la Guerra, señor Painlevé, recibió ayer al embajador de Alemania, von Moesch, y al general Guillaumat, comandante en jefe de las tropas de ocupación. Según el expresado diario, el general Guillaumat es partidario de que sean indultados los tres súbditos alemanes condenados por el Consejo de guerra de Landau.

«Parece que este mañana será examinado este asunto.»

UN MANIFIESTO ALEMÁN

BERLIN, 24.—El ministro de las Regiones ocupadas, señor Bell, ha publicado un violento manifiesto, que comienza así: «Todo el pueblo alemán se ha enterado con indignación y protesta de la inaudita sentencia del Tribunal militar francés en Landau. Todo el que haya seguido el proceso se ha dado cuenta de la culpabilidad de Rouzier. Su absolución es un insulto a la justicia. Es intolerable situación semejante. Si la vida de los habitantes de los territorios ocupados vale tan poco para los miembros del Consejo de guerra, la población se sentirá en lo sucesivo en un estado de ilegalidad que está en pugna completamente con los esfuerzos hechos desde hace dos años para restablecer la paz entre Francia y Alemania.»

Termina diciendo el ministro que la condición indispensable para la continuación de la política de aproximación es el sentimiento de encontrarse protegidos por las leyes. «Esperamos que las autoridades francesas harán lo necesario para reparar esta injusticia. La única garantía contra la repetición de tales incidentes, que comprometen gravemente la política de ambos países, consistiría en suprimir rápidamente la ocupación.»

mal uso de ella para sostener las políticas continentales.

LA DEUDA FRANCESA

LONDRES, 24.—El Observer, ocupándose de la deuda francesa a la Gran Bretaña, escribe:

«Francia no ha ratificado aún el acuerdo Churchill-Caillaux sobre el pago de la deuda de guerra francesa a la Gran Bretaña. A principios de la última primavera Briand declaró que Francia tenía el propósito de ser puntual. Ciertamente no es demasiado tarde para cumplir, pero entre tanto los meses pasan y el próximo año, dado el acuerdo actualmente en curso, Churchill no debe recibir un solo franco de París.»

Además numerosos franceses cuentan con que la Gran Bretaña terminará por renunciar al reembolso de la deuda francesa. Por lo tanto, el ingrato papel de Churchill es traducir de año en año esta especie de repudio, en términos que den a entender al contribuyente británico que es él quien deberá pagar.»

LOS BIENES ALEMANES

WASHINGTON, 24.—Por 270 votos contra 66 la Cámara de Representantes ha votado el proyecto de ley presentado por Green, pidiendo que el 80 por 100 de los bienes alemanes confiscados en los Estados Unidos desde la entrada de éstos en la guerra mundial, sean restituidos a sus propietarios.

La alocución consistorial

«Parece que una oscura amenaza está suspendida sobre la Acción Católica en Italia»

«Con otros nombres, y bajo insignias nuevas, han reaparecido los sectarios de siempre, aun contra las órdenes del Gobierno»

Una concepción del Estado que no puede ser la concepción católica, porque monopoliza y absorbe al hombre

He aquí el texto de la alocución pontificia en la parte que se refiere a Italia y a la importancia de la acción católica. «También Italia, esta tierra, que tantos motivos naturales y de fe nos hacen particularmente cara y amada, debía conocer las tempestades. Y decimos tempestades con intención; porque primero fue la tempestad de la indignación, del horror por el insano atentado a la vida del hombre que con tanta energía gobierna los destinos del país, hasta el punto de que puede pensarse que el país mismo peligraría si peligrase su persona. La intervención casi visible de la Divina Providencia hizo que la primera tempestad fuera seguida inmediatamente por un verdadero huracán de júbilo, de alegría, de acciones de gracias por el peligro pasado y por la completa y casta y defensora portentosamente invulnerabilidad de quien debiera ser la víctima. Del mismo modo que fuimos de los primeros en recibir la noticia del peligro corrido y tan felizmente evitado, así nuestras acciones de gracias fueron de las primeras en elevarse al Señor de la vida y de la muerte, que desde lo alto gobierna y rige a todo y a todos, individuos y pueblos.»

Su Santidad deplora vivamente que mientras el Papa, los Obispos, los sacerdotes y todos los buenos fieles se unían en tales acciones de gracias, se llevaran a cabo violencias y devastaciones contra personas, cosas, instituciones y casas dependientes, no deteniéndose ni siquiera ante la santidad del templo ni ante la veneranda dignidad del Obispo, ni al sagrado carácter del sacerdote, persiguiendo a los mejores entre los fieles católicos—que por su misma fe y religión son los más válidos y fervientes defensores del orden y de la tranquilidad social—a sus organizaciones, a sus obras de buena Prensa, que benefician a todos en el terreno religioso, cultural, económico y social.

«Y estas cosas—continúa el Santo Padre—las decimos para expresar de un solo vez a tantos amados hijos nuestros, sobre todo a los queridos jóvenes, que no desconocemos lo que han sufrido precisamente por el nombre de católicos que ellos llevan más alta y más honrosamente; que hemos sufrido con ellos; que hemos rogado confiadamente por su perseverancia y también por la conversión de todos aquellos que les hacen sufrir.»

Ahora puede decirse que la tormenta ha pasado y están las cosas como cuando ha pasado por un campo de mies ya madura. Cuando más hermosa y prometidora estaba la mies, tanto más graves y verdaderamente sensibles son los perjuicios, las ruinas, los daños. Obras de organizaciones florecientes, fruto del concienzudo e inteligente trabajo de tantos años y de sacrificios inenarrables y que tenían la confianza de innumerables familias y de poblaciones enteras y compensaban esa confianza con preciosos beneficios materiales y morales, fueron en un momento miseramente destruidas o seriamente dañadas y comprometidas. Sabemos que órdenes precisas y severas fueron dadas para reprimir y prevenir eficazmente, y dignamente castigar toda violencia y opresión. Nos alegramos de ello, y nos consuelan como sabias medidas de gobierno, como justas y apropiadas satisfacciones que se debían a tantos pastores y fieles, familias y poblaciones, que las necesitaban para no perder toda confianza en la fuerza del derecho, en el vigor de la ley, en la buena voluntad de las autoridades.

Y la confianza no es aún ni completa ni segura, sobre todo en lo que se refiere a los intereses religiosos, a pesar de reconocerse éstos como lo que verdaderamente son, los supremos intereses de un pueblo, sobre todo de un pueblo como el italiano. Parece que una oscura amenaza (amenaza confirmada por toda una nube de sospechas, intromisiones y dificultades) está suspendida sobre las organizaciones y las obras, en especial las obras juveniles de la acción católica, la pupila de nuestros ojos; e incluso parece que corre peligro la educación y la formación cristiana de la juventud, la parte más exquisita del Divino Mandato «entes docetes». Parece que una vez más se revela y se pronuncia una concepción del estado que no puede ser la concepción católica, porque hace del Estado el fin, y del ciudadano, del hombre, un medio que monopoliza y absorbe por completo. Parece que un verdadero dualismo de poderes y de funciones continúa haciendo ejecutar y a veces árbitros de órdenes, por otra parte buenas y prósperas, a hombres—situados en la periferia—desde luego,—que bajo nuevas insignias y con otros nombres continúan siendo los sectarios de ayer, siempre los mismos enemigos de la sociedad y de la religión, y parece conformarse mal con las demostraciones oficiales de religiosidad tratar a los sagrados ministros en forma absolutamente indigna de su hábito y de su carácter, y todo esto a pesar de la intervención del Obispo.»

«Esperamos y confiamos que de ahora en adelante no puedan hacerse tales observaciones ni recibir tales temores; esperamos y confiamos que alejada y sortada toda razón de recelo, y restituída y asegurada la confianza en todos los buenos y honestos, sea cada vez más coordinada y eficaz, más completa y concorde la cooperación al bien y a la prosperidad común.»

Con objeto de que nuestro personal pasara con sus familias la Nochebuena, este número ha sido cerrado a las nueve de la noche. Rogamos a nuestros lectores que perdonen cualquier deficiencia informativa que pudieran hallar en el texto

CHOCQUE DE TRENES EN ROCKMART
ROCKMART (Georgia, Estados Unidos), 24.—Ayer han chocado dos trenes de viajeros cerca de esta ciudad, resultando 20 muertos y numerosos heridos.

El 350 aniversario de Rubens

AMBERES, 24.—La ciudad de Amberes está preparando activamente la elaboración de un vasto programa de fiestas destinadas a conmemorar el año próximo de una manera grandiosa el 350 aniversario del pintor flamenco Pablo Rubens.

Juan de Almeida

Por Fideino DE FIGUEIREDO

En circunstancias muy pintorescas, en medio del magnífico Tajo, a bordo de una vieja fragata, que recuerda los áureos tiempos del arsenal de Damán y sus construcciones de teca (madera de la India), casi eternas, se substancia hace días el sensacional juicio del coronel Juan de Almeida, ante un Tribunal de generales. Almeida había sido acusado en el mes de septiembre, en una nota oficiosa firmada por el jefe del Gobierno y por el ministro interior del Interior, del crimen de traición y de la redacción de un programa político de agnomínias.

Como conozco desde hace muchos años al acusado y no ignoro las demasías de lenguaje y las precipitaciones de juicio a que conduce la pasión política, no pude menos de sonreírme ante esa «traición» y esas «agnominias», y no modifiqué lo más mínimo los sentimientos que siempre he tenido respecto de Juan de Almeida, y esperé tranquilamente el juicio. Al fin llegó éste, y tuvo el desenlace previsto: la absolución por unanimidad.

La causa, secretamente preparada, discurrió tranquila, en un ambiente de simpatía y admiración hacia el acusado, ambiente tan fuerte que arrastró al fiscal a ser un segundo defensor y a que recordase que el ministerio público, representante ante los Tribunales de los intereses y el honor de la sociedad, tanto debe acusar a los culpables como defender a los inocentes. Esa simpatía y esa admiración, acaso por el hecho de no haber sido oídos los testigos de la defensa, que ésta consideró innecesarios, no fueron proclamadas con el calor y el entusiasmo vibrante que merecía el acusado.

La defensa, muy bien conducida, muy jurídica, verdaderamente de abogado profesional, se contentó con hacer patentes los vicios de nulidad del proceso y con demostrar que el acusado no había realizado ninguno de los delitos que se le imputaban; ni siquiera había incurrido en ninguna falta disciplinaria; apenas si fué la víctima de un equívoco o de una intriga... Es un procedimiento. Otro, más de mi gusto, hubiera sido el engrandecer tanto la figura del hombre que la defensa prevaleciese sobre la acusación misma, que, en fin de cuentas, se reducía a bien poco: el haberse mostrado dispuesto a aceptar del Ejército un mandato gubernativo.

Este proceso tiene plena oportunidad y justicia, porque el coronel Juan de Almeida es, ciertamente, uno de los hombres de más valer de Portugal.

Días hace, en una conferencia que pronunció en la Facultad de Medicina de Oporto acerca de la colonización portuguesa en América, hice resaltar al elemento juvenil de mi auditorio las características más altas de esa obra, así en el matiz portugués como en el español: el espíritu heroico y la cultura científica. En aquellos siglos dorados no acometimos tan sólo la exploración económica; realizamos también la investigación científica de los territorios, ya para hacer más certera y productiva la exploración misma, ya para satisfacer impulsos de la más alta y desinteresada curiosidad intelectual. De esta suerte la colonización determinó la aparición de todas las ciencias necesarias—porque la ciencia se deriva de la utilidad—, y fué representada a veces por figuras supremas, que levantaron el alma a la más alta clave heroica e hicieron obra científica de lo más serio y más perdurable, como Duarte Pacheco Pereira y don Juan de Castro, en el Oriente, como todos los «bandeirantes» y misioneros en el Occidente.

Pues entre los modernos, y sin que pueda temer el cotejo con los antiguos, nadie representa mejor esas dos características de la «colonización»—espíritu heroico y cultura científica—que Juan de Almeida.

El eminente profesor Silva Telles, de la Universidad de Lisboa, en un esbozo que ha publicado recientemente de la historia ultramarina de Portugal, divide ésta en tres períodos principales: oriental, brasileña y africana. El tercero y último es el de la ocupación de nuestros territorios africanos, después del reparto del continente negro hecho en la Conferencia de Berlín, 1885-1886. En ese período de veinte años, que tanto ennoblecó el reinado de don Carlos I, el viejo heroísmo de la India y del Brasil resurgió en figuras ilustres de militares y políticos, entre los cuales la postrema y acaso la más representativa fué Juan de Almeida, como Silva Telles indica.

Pocos conquistadores en el gran siglo dieron a Portugal y a la civilización más tierras que Juan de Almeida, el cual conquistó territorios muchas veces más grandes que la metrópoli. Sólo con los recursos de la provincia de Angola, sin una sola expedición de refuerzo que saliese de Portugal, conquistó el vasto mundo desconocido que va desde el Sur de Mosamedes al Barotse, muchos miles de kilómetros cuadrados. Dirigió nueve campañas, ocho como comandante y una como jefe de Estado Mayor; pasó hambres y sed, fué herido dos veces, hizo reconocimientos de los más audaces, sin más compañía que un ordenanza fiel; sólo al milagro debió la vida en más de una ocasión, en que la muerte parecía inevitable; construyó 36 fuertes, en los que por primera vez tremoló la bandera portuguesa. Y lo cierto de su visión, la seguridad de su criterio científico fueron tales, que uno de esos fuertes, el llamado Pava Couceiro, está edificado sobre el paralelo límite meridional con el Sudeste alemán. Y cuando hace poco se procedió a delimitar las fronteras con Inglaterra, sus noticias geográficas alcanzaron una confirmación plena.

Pero este hombre no se contentó con la ocupación de vastos territorios de la (continúa en la primera columna de segunda plana.)



# La educación de la castidad

## Un Congreso y un centenario

Coincidiendo en un mismo trimestre, obran en el cuarto del año actual, acontecimientos en los que queremos contrar cierta relación. Es el uno el primer Congreso internacional de estudios sobre problemas sexuales, desarrollado en Berlín durante los días 11 a 15 de octubre. Es el otro, el segundo centenario de canonización de Luis Gonzaga, cuya solemnidad se celebró en San Pedro, Roma, el día 31 de diciembre de 1726, dos días después de firmado el decreto de su canonización por la Santidad de Benedicto XIII.

Para cuál de los dos hechos está el ambiente más propicio?

En el uno, en aquél, se debatieron los múltiples asuntos relacionados con la llamada cuestión sexual, que tanto y tan graciosamente apasiona (nunca mejor empleado el verbo) en esta época de desenfreno, en la que, las cenizas y los sedimentos de una guerra, como ninguna antes, como muy pocas inmorales, han acaudalado en el ambiente de las sociedades, por el vertiginoso trepidar de los motores en los automóviles y en las películas cinematográficas, creando una atmósfera no solamente anticristiana, sino anticatólica.

En el otro, en éste, se rinde el homenaje merecido a quien fué obra maestra de la naturaleza y de la gracia y en el que destaca, sobre todas las virtudes que constituyen la santidad interior, aquella pureza angélica en un todo parecida, no se quiere que sea semejante, a la de la Santísima Virgen, de quien rezamos que fué concebida en gracia desde el primer instante de su ser natural. Las apariencias, los bustos y las bocas del escenario, que son lo exterior en la vida, señalan que el ambiente respiramos es de impudor, de desvergüenza y de deshonestidad, propio de un Congreso de cierta índole, pero las gradas interiores, los castillos lesbianos, el nido del espíritu, la inquietud y anhelo del alma que son lo más recóndito y acendrado de esa misma vida, todo eso, muéstrase propicio a la elevación de los valores espirituales que agran el «gonzagismo».

Ya sabemos que esta palabra no está en el diccionario, pero la idea y el sentimiento que quiere expresar, no pueden oscurecerse propiamente con las voces significativas semejante. En efecto, con la palabra «castidad», sólo designamos la virtud que se opone a los afectos carnales; con el vocablo «austeridad», designamos, simplemente, aquellas circunstancias de retiro, mortificación y penitencia en que suelen vivir los espíritus superiores; con la expresión «pureza», se indica nada más que la extensión de impecabilidad; «virginidad», es la enteraza del orden de la lascivia; y lo que nosotros queremos decir con la palabra «gonzagismo», es la sublimación de la austeridad, la castidad integral, la pureza por el momento, la exaltación de la virginidad masculina.

Es en aquella atmósfera metafísica y ambiente donde venimos obligados, cada uno en la medida de nuestras fuerzas, a aportar un poco de ese ambiente interior formado por el oxígeno de ideal y el hidrógeno de pureza, para que el que quiere respirar respire abriendo las fauces hacia corriente divina que nos viene del refrigerante y salvador del Vaticano. Respiramos a plenos pulmones este aire «gonzagismo», que es virginidad no vivida de la enteraza del cuerpo, sino vigor del espíritu, que es pureza intelectual, substancial con el alma, luz del venido a su organismo procer desde el primer instante de su ser natural; vida de su vida, perfume de su historia, y que al evocar su existencia se aprende de sus recuerdos en ráfagas de recuerdos.

Lo que «I. Giovetti» para San Francisco de Asís, es el libro del padre Cepari para San Luis Gonzaga, es decir, la prisa y principal fuente de conocimiento sobre el Santo. Y allí, en el testimonio jurado de sus confesores, en los comentarios de sus discípulos, en las declaraciones de sus maestros, en las declaraciones de sus principales, se pondera no se debe aquella su gracia para no vivir sobre su fuerza para sí luchar.

Este «gonzagismo» es el que nosotros queremos predicar, recomendar, aconsejar en torno a las deliberaciones del Congreso berlinés. No sólo a los jóvenes de los dos sexos, sino a los viejos de las naturalezas, para combatir muchas cosas sociales, familiares e individuales, ya en el orden de la materia, donde efectos de la lujuria son tan evidentes y desastrosos, sino en el orden del espíritu con la materia relacionado, es decir, aquello que llamamos psiquismo o manifestaciones mentales, cuya patología, en el desgraciado siglo XX, es la más interesante, la más frecuente y la más ascendente. ¡Pecado, pedid al Santo en el segundo centenario de su canonización, que proteja vuestras carnes débiles, desnudas y ateridas con el viento de armónío de su espíritu, pues verdad os digo ser ciertas aquellas palabras de Luis: «Los santos ayudan y protegen delante de Dios con más vejez a los que les invocan en orden a cualquiere de aquellas virtudes que ellos más especialmente procuraron en esta vida».

Doctor ROYO VILLANOVA

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

# La renta del marqués

Anochecía. Desde el soberbio mirador del Viaducto, las luces desparpamadas por el bajo Madrid parecían estrellas de un cielo reflejado en un lago brumoso. Luis se dirigía desde San Francisco por la calle de Bailén a la Puerta del Sol. Su andar petulante y jándalo de hombre joven y vigoroso, rezumando una optimista alacridad en sus gestos, acaparaba las miradas de los transeúntes. El bien plantado mozo iba pensando:

—Ahora a comer a Bellas Artes, luego a Eslava y después a dormir. Mañana a pagar la renta al marqués, a comprar las cosillas para la gente de casa y al pueblo. Luis era un buen muchacho, hijo de un rico pelantrín de Prados Allos, que cultivaba en arrendamiento una dehesa del marqués del Alcor. Todos los años enviaba a su padre a Madrid, con las 5.000 pesetas de renta para el marqués y un piquillo más para la lista interminable de encargos que la madre y las hermanas del viajero, encomendaban a su buen gusto y mejor ocasión.

Esponjándose gozoso y saturándose del ambiente madrileño, desembocó el pueblerino en el Viaducto, espaciando su mirada hecha a grandes horizontes, por el panorama pintoresco del río y los robledales del Pardo. De pronto cruzó aceleradamente ante él, a cuatro o cinco metros de distancia, un bulto negro, ágil, oscilante, nerviosísimo; una mujer hermosa, de poca edad, que se lanzó con violencia a los hierros de la balaustrada del Viaducto, para escalarla y matarse contra las losas de la calle de Segovia. Luis saltó como un tigre, agarró a la suicida y la retuvo sobre el puente. Lloraba ella hiposa, se retorcia en filo de ataque histérico. Luis la sujetó fornicablemente, prodigándole palabras de consuelo, hondamente sentidas. ¡Era tan joven! ¡Era tan bonita! Sus veinte años encantadores no tenían derecho a buscar la muerte; aquella muerte tan horrible.

Llegó gente; se acercó un guardia. La muchacha, que envolvía su cuerpo venusto en un rizado chal negro, serené su congoja, pidió mil perdones, con palabras entrecortadas, y huyó llena de vergüenza, escabulléndose por entre coches y viandantes.

Luis continuó su marcha profundamente preocupado.

—¡Qué tragedias mas horrosas murmuraba—guarda este Madrid en su cárcel dorada y elegante! ¡Qué horrendo drama encerrará en su espíritu niño esa chiquilla tan desgraciada! Amores o hambres, desesperanzas o dolores, algo amarguísimo que se le hunde hasta el fondo de las entrañas. ¡Pobrecilla, pobrecilla!

Y contento de sí mismo y dolido de aquel mal misterioso, cuyo fruto abominable había hecho el abortar, siguió por la calle Mayor, arrojando el desorden de su ropa, que las crispaciones de la muchacha habían desabrochado y retorcido. Poco después sentábase ante la mesa acogedora y adornada, esperando unos platos golosos. Mientras llegaban cogió un diario de la noche, pasó la vista por sus planas recientes y la detuvo instintivamente en esta gaceta:

—*Timadora habilísima*.—La Policía viene persiguiendo a una hermosa muchacha, que, fingiendo ataques nerviosos por distintas causas, se lleva la cartera de quienes la socorren...

Luis palpó el bolsillo interior de su chaleco, y notó que había desaparecido su cartera con las 5.000 pesetas de la renta del marqués. Estuvo a punto de gritar: se marchó sin comer, se refugió en su cuarto atontado, encogido, próximo al desmayo, remordiéndose pálido y temeroso la misma frase:

—¿Quién lo había de pensar, tan joven, tan bonita, tan desgraciada!

Jesús R. COLOMA

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

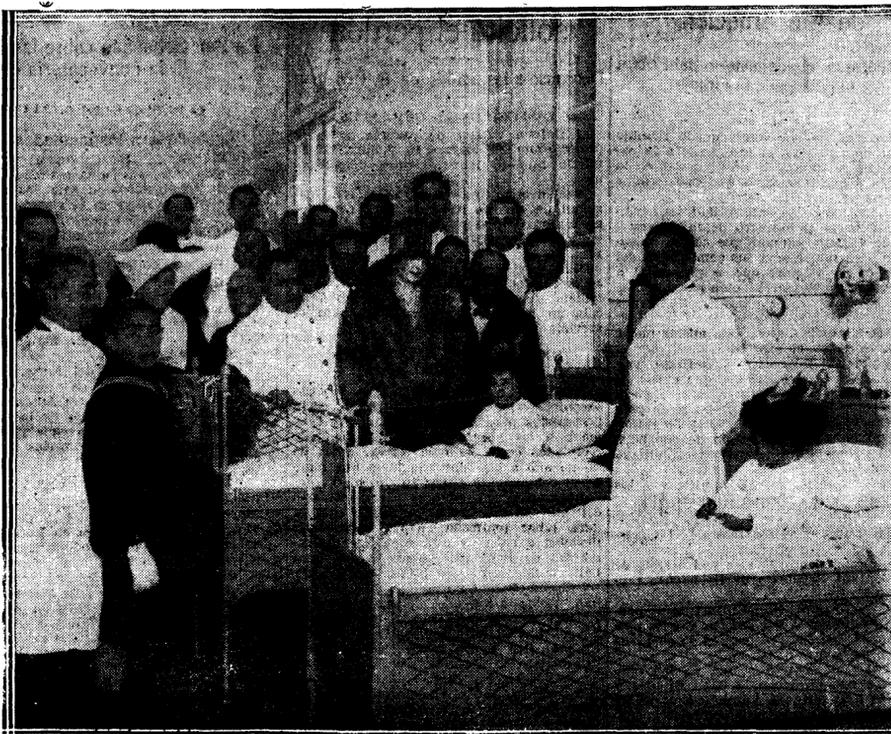
En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

En esta fotografía se ve el convento fundado por San Juan de la Cruz en Segovia, y en el cual se halla su sepultura. El Santo murió en Ubeda el 14 de diciembre de 1591, después de sufrir las torturas de una larga enfermedad con inalterable resignación. Cuenta el padre Juan Evangelista que llevó unos músicos para distraer al Santo en uno de los días en que sufría éste dolores más agudos, y al verlos el Santo dijo: «Deles colación y agradézcales la merced que me han hecho, que no es razón que los dolores que Dios me dió los entretenga yo con música».

# LA REINA CON LOS NIÑOS



Su majestad doña Victoria recorriendo las salas del Hospital del Niño Jesús, después del reparto de juguetes a los niños allí recogidos (Fot. Vidal.)

## Rusia acusa a Polonia del golpe de Lituania

RIGA, 24.—El periódico moscovita *Isvestia*, comentó los últimos acontecimientos de Lituania, escribe: «Rusia no intervendrá, pero no puede permanecer imparcial cuando ve los métodos de la toma de Vilna repetirse para romper la independencia lituana. Sin duda alguna los orígenes del asunto deben buscarse en Varsovia y quizás en las otras capitales europeas».

Por su parte la *Pravda* declara que el golpe de Estado no ha sido realizado «sin la bendición de Inglaterra» y que puede igualmente reconocerse en lontananza la influencia del Papa.—Radio.

## Una estatua a French

Los primeros suscriptores son los generales Allenby, Foch y Joffre

LONDRES, 24.—El general lord Allenby ha lanzado un llamamiento a





# PAGINA AGRICOLA

## Crédito agrícola en el Ebro

El problema eje de las transformaciones agrícolas modernas, es, sin duda, el crédito. Sin dinero fácilmente logrado y circulante, sin rozamientos grandes, no hay mejora territorial posible. Con razón se ha dicho que hoy «se labra más con oro que con hierro».

A propuesta del conde de Gabardá, la Confederación Hidrográfica del Ebro ha acordado constituir una entidad oficial que con carácter bancario y garantía de hipoteca facilite a los propietarios de terrenos de nuevo regadío, los medios económicos necesarios para poner sus predios en disposición de aprovecharse íntegramente del nuevo cultivo.

He aquí cómo una obra viva, cual la Confederación aludida, llamada a transformar zonas agrarias tan extensas como feraces del solar hispano, percibe con fina sensibilidad cómo le es necesaria una institución crediticia.

Los préstamos que concede el Banco proyectado serán hipotecarios, cosa muy lógica, ya que en mejoras territoriales quedarán incorporados a la tierra los capitales prestados.

En cierto modo revestirán formas de préstamo de mejoras—tan auspiciado en nuestra Patria—ya que la Confederación vigilará su empleo como evaluadora del acierto de las operaciones que se realicen.

La iniciativa comentada prueba, al igual que otras de la Confederación del Ebro, cómo su obra es bien pensada y seria. Por primera vez en España va a colonizarse en toda la compleja amplitud de este verbo. Porque hasta ahora—dejando aparte errores bastante frecuentes de construir canales para regar tierras incultivables—muchas acequias discurrían llenas de agua entre predios secos; unos porque no podían afrontar el problema económico de la transformación en regadío y otros porque no querían hacerlo.

Sin desconocer las cuestiones demográficas, sociales y técnicas que cambio tan radical en el cultivo trae consigo, afirmamos que la economía es la principal, pues los brazos y la técnica, si hay dinero, vienen por añadidura.

Proprietarios que no quieren realizar los desembolsos cuantiosos, han podido alegar hasta ahora como apoyo de su negativa la misma monta de aquéllos y no sería equitativo introducir en la legislación española leyes que permitan la expropiación por la inercia mentada sin haber creado instituciones crediticias que fácilmente salven las dificultades monetarias.

Flanqueada la transformación de secano en regadío por un Banco de Crédito Agrícola, como en el Ebro, desaparece la razón de imposibilidad y la apatía como causa de expropiación aparece justificada.

De gran interés como experiencia es cuanto realiza la Confederación Hidrográfica del histórico río, pero su intento de crédito agrícola es especializado en acompañar al agua en su fecundo y ordenado vertido sobre la tierra, lo es doblemente por su singularidad en España.

Esperemos confiados su desarrollo en bien de las vegas aragonesas y navarras, que gozando de crédito su progreso agrícola marchará rápido. Las monedas son las ruedas de su carro.

F. Martín SANCHEZ JULIA.  
Ingeniero agrónomo.

Pida usted un número de muestra de LA INFORMACION AGRICOLA. Revista de Agricultura. Admón. Barquillo, 21.—Madrid.

## Un éxito de Primo de Rivera

Promete la mejor solución con los remolacheros

Lo es indudablemente, y grande, el interés con que lo tomó desde el primer momento en que le fue presentado este grave problema regional. El solo hecho de pedir datos, estudiar un contrato y citar espontáneamente la situación inmerecida que se hallan los cultivadores de remolacha, merece un aplauso cerrado y entusiasta. Y en prueba de la sinceridad de sus impresiones, ha prometido la próxima creación de los Comités paritarios, aspiración anhelada desde hace tiempo como el primer paso para la solución del problema.

La conquista de simpatías que esa concesión le ha de valer al ilustre general, salvador de España, en toda la zona cultivadora y singularmente de Aragón, tendrá muy pocas que le igualen; cierto que los Comités serán constituidos por fuerzas equilibradas de ambe partes, y eso no es todavía triunfar; pero estos desdichados campesinos, cansados de verse combatidos sin piedad y por sistema, sin poder hacerse oír ni de la opinión, porque la Prensa era coaccionada o sobornada, ni del Poder, porque el caciquismo lo impedía, sentirán una gratitud honda y leal para el digno gobernante que con gesto viril ha sabido desembarazar el camino de los obstáculos que se oponían al estudio sereno del problema, que afecta a tantos millones de familias campesinas, esparcidas por las vegas de Aragón, Navarra y Rioja.

## La cosecha de cereales en Argentina

Su comparación con las nuestras

El Gobierno de la Argentina informa que la producción de trigo se estima en 58 millones de quintales (España, unos 40), la de avena en 11 millones de quintales (España, cinco millones) y la de cebada en cuatro millones de quintales (España, 20 millones).

## Exposición de uvas tardías

Se inaugurará el lunes

VALENCIA, 24.—El lunes próximo se inaugurará en los salones de la Cámara Oficial Agrícola de Valencia, la segunda Exposición de uvas tardías de mesa, que será este año dedicada por haberse averiado el fruto por las lluvias últimas. En cambio, se exhibirán los últimos modelos de envases para la exportación de uvas y algunos métodos para conservarlas.

## “EL PROGRESO AGRICOLA Y PECUARIO”

Revista de Agricultura, Ganadería e Industrias derivadas y de Mercados

Es la revista indispensable para el agricultor, para el ganadero y para cuantos tienen relación con la vida agrícola.

Da a conocer en todos sus números las más modernas prácticas de cultivo, veterinaria, etcétera, y tiene a sus lectores al corriente de cuanto de actualidad concierne la ciencia agrícola.

Sus números son obras de consulta, y poseer una colección de esta revista equivale al valor de una buena enciclopedia agrícola. Publica amplia información de mercados de todas las regiones de España, resuelve gratuitamente cuantas consultas se le hacen, por personal competente para cada caso.

Precio de suscripción: Pesetas 10 al semestre.

Publica cuatro números cada mes. Pida un número como muestra, que se envía gratis, a la Administración, plaza de Oriente, 7, bajo. APARTADO 12.034, MADRID

## No debe importarse algarroba

Los transportes encarecen la nacional

Interesa mucho a esta región, donde el indicado producto tiene una extensa zona de cultivo. En otras provincias de España, a excepción de Tarragona, Castellón de la Plana y quizá un poco en Alicante, no se produce y casi no se conoce. Si no fuera por la necesidad de tener dedicadas algunas extensiones de terreno a este árbol, por no tenerlas baldías, quizá hubiese disminuido o desaparecido esta producción en Levante. Pero el algarrobo va bien donde no puede haber otra cosecha de secano, en terrenos díficiles de cultivar, pedregosos, fríos, desiertos, y los agricultores no tienen otro remedio que dejar dicho arbolado produce lo que quiera.

No es mi propósito dar a conocer el algarrobo, ni ponderar la excelencia de su fruto, insustituible para la alimentación del ganado de todas clases, caballar especialmente; el solo objeto de estas líneas se reduce a estudiar a la ligera un problema de actualidad.

Se ha pedido al Gobierno por agricultores y comerciantes catalanes, la libre importación de la algarroba. Y advertido Levante de tal petición, se dirigió un escrito al Consejo de la Economía Nacional, pidiendo lo contrario, es decir, que continuase prohibida la importación.

Alegan los agricultores catalanes el excesivo precio de la algarroba, encarecimiento que impide dar tan sabroso pasto a su ganadería. Contestan lo valencianos que de ello no tiene la culpa el producto, sino la enorme carga de los transportes, y para demostrarlo, exhiben una estadística de precios por arroba durante todos los meses de los años 1920 al 26, en la que, exceptuando los meses de junio, julio y agosto de 1920, en que se encarecieron por causa de algunos conocidos los géneros, y se pagó a 5,50 pesetas la arroba, el precio máximo fué de 3 pesetas, llegando el mínimo a 1,45.

Durante el presente año, los precios han sido:

Enero, 3 pesetas; febrero, 2,70; marzo, 3,10; abril, 2,85; mayo, 2,75; junio, 2,50; julio, 2,65; agosto, 2,85; septiembre, 2,50; octubre, 3; noviembre, 2,90; diciembre, 2,95.

Examinemos ahora los portes por ferrocarriles desde Valencia a Barcelona:

En 1915 costaba la tonelada, incluyendo el 5 por 100 al Tesoro, 17,50 pesetas. En la actualidad cuestan los portes por ferrocarril, con el 15 por 100, más un 5 por 100, 40,70 pesetas, o sea una diferencia de veintitrés pesetas con cuarenta céntimos.

Con las anteriores cifras parece que queda demostrado que el encarecimiento de la mercancía no se debe a las exigencias del agricultor, ni siquiera a la rapacidad de los intermediarios, sino a la abrumadora tarifa de transportes que antes era la especial 8 y N. M. 23, y hoy es la 102, con los resultados que se han visto.

Los agricultores levantinos, especialmente los infelices que no tienen ni pueden tener otro medio de vivir que el cultivo del algarrobo, ven con espanto la posible libra de entrada de la algarroba extranjera que han pedido los catalanes, y tienen gran interés en demostrarles que la culpa del encarecimiento del fruto es de los transportes, exclusivamente, y a ello hay que acudir, pidiendo al Consejo de la Economía Nacional no la libre importación, sino la rebaja de las tarifas ferroviarias.

Porque las regiones donde se cultiva el algarrobo, pueden abastecer con creces el mercado español; si esto no fuera así, sería razonable la petición de la libre entrada del fruto, no siendo, ¡por qué causar la ruina de pobres labriegos que no pueden dedicar sus campos a otros cultivos!

V. CALVO ACACIO

**AVICULTORES!**  
Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Pedid catálogos de molinos para huesos a Matthe. Gruber. Ap.º 185, Bilbao

## Sube el trigo en toda España

De media a una peseta en 100 kilogramos. Se vende mucho lanar

AREVALO, 21.—Trigo, tasa, las 94 libras; centeno, 60 las 90; cebada, 38 a 40 la fanega; algarrobas, 48 a 50 la fanega.

Calculase la entrada de trigo en 1.500 fanegas.

Tendencias del mercado, sostenido. Temporal, frío.

Estado de los campos, atrasado.

MADRID.—Ganado, vacuno.—Bueyes gallegos buenos, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56; vacas gallegas buenas, de 3,45 a 3,52; ídem ídem regulares, de 3,35 a 3,45; bueyes leoneses buenos, de 3,49 a 3,59; ídem ídem regulares, de 3,30 a 3,49; vacas serranas buenas, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56; vacas moruchas buenas, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56; vacas serranas buenas, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56.

Terminada.—De Castilla fina, de primera, de 4,40 a 4,50; de ídem, de segunda, de 4 a 4,13; de ídem hasta, de tercera, de 3,80 a 4; de la tierra, de 3,26 a 3,48; montañesas y asturianas, de 3,58 a 3,69; gallegas, de 3,48 a 3,60.

Ganado de cerda.—Andaluces, extremeños, mallorquines y murcianos, de 2,80 a 3.

Ganado lanar.—Ovejas, de 3,65 a 3,80; carneros, de 4,10 a 4,20; corderos nuevos, de 4,50 a 4,60.

Nota.—Los precios dados son para el ganado bueno; las reses malas no tienen precio en plaza. Los precios consignados en el ganado vacuno son libres de todo gasto para el ganadero.

Del precio consignado para el ganado de cerda hay que descontar 30 céntimos en kilo, que el ganadero tiene que pagar por derechos de arbitrio municipal.

Impresión del mercado.—Muy animado ha estado el mercado durante toda la semana, haciendo muchas compras, lo cual no es de extrañar, pues todos los años en esta época se hace un mayor consumo de todos los artículos y en particular de ganado lanar, el cual, al cerrar esta impresión, podemos decir que todas las ofertas que se han hecho han sido aceptadas y que hay gran prisa por que llegue este ganado, pues se nota este año un aumento considerable en el consumo de éste y menor en el ganado vacuno. Los precios quedan muy firmes en lanar, sostenidos en vacuno y muy flojos en ganado de cerda. Las últimas compras que se han hecho de esta clase de ganado han sido a precios de 2,40 a 2,45, de los cuales hay que rebajar los 30 céntimos antes indicados.

MEDINA DEL CAMPO, 22.—Se han terminado las sementeras, y el campo no parece tener mal aspecto, favoreciéndole las heladas que están haciendo. Los mercados celebrados esta semana han sido más bien para artículos de Navidad que para los grandes; no obstante han estado algo animados; hubo una entrada de 2.000 fanegas de trigo, que se vendieron de 81 a 82 reales fanega de 94 libras; el mercado de cebada osciló entre las 400 fanegas, que se vendieron de 43 a 44 reales fanega; el de algarrobas fué de unas 300 fanegas, vendiéndose de 50 a 51 reales fanega. El mercado de harinas algo paralizado; se facturaron unos siete vagones para Santander, Gijón y Noreña, cotizándose de 55 a 64 pesetas los 100 kilos. El mercado de salvados fué flojo; se facturaron cuatro vagones para Santander y Terreña, cotizándose los precios siguientes: comidilla, a 35 pesetas; terciella, a 40; y salvado (hoja), a 37 pesetas los 100 kilos, sin envase. El mercado de ganado lanar muy animado, hubo una entrada de 42.000 cabezas, cotizándose: ovejas, de 40 a 70 pesetas; corderos castellanos, de 45 a 75 pesetas; churrus, de 18 a 30 pesetas; se hicieron muchas transacciones para Barcelona, Zaragoza, Lérida y Logroño.

SEVILLA.—Las sementeras tempranas hechas antes del temporal del mes pasado se encuentran en mal estado, enfermas por exceso de humedad. Por el contrario, las que se están terminando de hacer en buen tempero hay fundadas esperanzas de que puedan ser buenas, porque el tiempo es inmejorable. En el olivar puede decirse que la recolección del fruto está terminada en su mayoría, habiendo sido la oliva sana en algunas zonas y enferma de la mosca en otras. Como la cosecha ha sido escasa, la producción es correlativa, dando, por lo general, alrededor de 14 libras de caldo por fanega de 50 kilos, lo que supone una deslustración para los productores. Siguen podándose los olivos, y según impresiones, prometen poco para la próxima cosecha, por estar lo que se llama raídos de medida.

Trigos y pimientos.—Las ventas de trigo puede decirse que están muy escasas. Quizá obedezca algo a las tasas. Se hacen transacciones sueltas, que se pagan: los trigos recios, de 50 a 52 pesetas los 100 kilos, sin saco, sobre vagón Sevilla; los semoleros han subido hasta 54 pesetas, y el candela de volizo y barbilla gran alrededor de 50 pesetas. No es posible fijar precio exacto, pues depende de circunstancias del comprador, pero todo gira por bajo y arriba de los precios señalados. Desde luego, son precios en el campo.

Las cebadas son pocas las que tienen salida, y se cotizan las del país a 37,50 pesetas los 100 kilos; extremeña viene poca. El maíz del país también sale poco, y a 37,50 los 100 kilos.

Acetites.—El aceite, que entra al mercado en cantidad superior a 500 arrobas diarias, viene cotizándose en alza, especialmente unas partidas que entraron con dos grados de acidez de la nueva cosecha, que se pagaron a 27,50 pesetas arroba, de 11,50 kilos. De los aceites, de tres grados, adquiridos en el molino, se han adquiridos hasta a 26 pesetas, y los viejos, con más de cinco grados, a 25 pesetas.

La exportación no ha sido muy grande en esta semana, habiendo salido bastante para el mercado interior y algo para Portugal. Los exportadores a América parece que están esperando firmeza en los precios, pues hace quince días, que estaba el caldo más barato, se enviaron expediciones de importancia.

VALLADOLID.—Trigos.—La tendencia a mejorar que apuntábamos en la crónica anterior ha tenido plena confirmación, habiendo subido los trigos en todos los mercados, sin excepción. Los que andaban mal para poder vender al precio de la tasa mínima, ya lo consiguen—salvo rarísimos casos—, y en muchos mercados se ha llegado a operar en partidas de 47 a 47,50 y hasta 48 lo superior. La subida, pues, puede calcularse de media a una peseta en 100 kilos. Algunos vendedores impresionables ya piden por sus trigos precios con mayor alza, la que rechazan los compradores, cuya actitud se interpreta a tpe por ahora del alza. La oferta vendedora y las entradas al molino son cortísimas, y sin nueva subida se observan ganas de comprar, porque la fabricación ha permanecido casi un mes sin hacer compras y es natural que necesite abastecerse.

Centeno.—Se afirma más cada día que pasa este cereal, cuya demanda vuelve a ser activa, operándose en partidas alrededor de 37 pesetas 100 kilos, sobre vagón en estas estaciones, neto sin saco.

Cebada.—Muy flojo está este cereal; la oferta es muy grande y la demanda muy reducida; sin embargo, alguna operación se hace y bien pudiera ser que la baja quedara tendida de 30,50 a 31 pesetas 100 kilos sin saco, que es a como últimamente se ha operado en proporciones escasas desde su uso.

Otros granos.—Se siguen ofreciendo habas mazaganas a 45 pesetas con saco sobre vagón orión, avenas a 31 con saco, yeros a 49 reales fanega de 44 kilos, algarrobas a 55 reales 94 libras, muelas duras a 34,50 pesetas 100 kilos con saco. Los yeros y algarrobas, sin envase.

Harina.—Algo más entonado está este polvo, pero sin salir del atasco.

## COSECHAS Y MERCADOS

### Sube el trigo en toda España

De media a una peseta en 100 kilogramos. Se vende mucho lanar

AREVALO, 21.—Trigo, tasa, las 94 libras; centeno, 60 las 90; cebada, 38 a 40 la fanega; algarrobas, 48 a 50 la fanega.

Calculase la entrada de trigo en 1.500 fanegas.

Tendencias del mercado, sostenido. Temporal, frío.

Estado de los campos, atrasado.

MADRID.—Ganado, vacuno.—Bueyes gallegos buenos, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56; vacas gallegas buenas, de 3,45 a 3,52; ídem ídem regulares, de 3,35 a 3,45; bueyes leoneses buenos, de 3,49 a 3,59; ídem ídem regulares, de 3,30 a 3,49; vacas serranas buenas, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56; vacas moruchas buenas, de 3,56 a 3,61; ídem ídem regulares, de 3,50 a 3,56.

Terminada.—De Castilla fina, de primera, de 4,40 a 4,50; de ídem, de segunda, de 4 a 4,13; de ídem hasta, de tercera, de 3,80 a 4; de la tierra, de 3,26 a 3,48; montañesas y asturianas, de 3,58 a 3,69; gallegas, de 3,48 a 3,60.

Ganado de cerda.—Andaluces, extremeños, mallorquines y murcianos, de 2,80 a 3.

Ganado lanar.—Ovejas, de 3,65 a 3,80; carneros, de 4,10 a 4,20; corderos nuevos, de 4,50 a 4,60.

Nota.—Los precios dados son para el ganado bueno; las reses malas no tienen precio en plaza. Los precios consignados en el ganado vacuno son libres de todo gasto para el ganadero.

Del precio consignado para el ganado de cerda hay que descontar 30 céntimos en kilo, que el ganadero tiene que pagar por derechos de arbitrio municipal.

Impresión del mercado.—Muy animado ha estado el mercado durante toda la semana, haciendo muchas compras, lo cual no es de extrañar, pues todos los años en esta época se hace un mayor consumo de todos los artículos y en particular de ganado lanar, el cual, al cerrar esta impresión, podemos decir que todas las ofertas que se han hecho han sido aceptadas y que hay gran prisa por que llegue este ganado, pues se nota este año un aumento considerable en el consumo de éste y menor en el ganado vacuno. Los precios quedan muy firmes en lanar, sostenidos en vacuno y muy flojos en ganado de cerda. Las últimas compras que se han hecho de esta clase de ganado han sido a precios de 2,40 a 2,45, de los cuales hay que rebajar los 30 céntimos antes indicados.

MEDINA DEL CAMPO, 22.—Se han terminado las sementeras, y el campo no parece tener mal aspecto, favoreciéndole las heladas que están haciendo. Los mercados celebrados esta semana han sido más bien para artículos de Navidad que para los grandes; no obstante han estado algo animados; hubo una entrada de 2.000 fanegas de trigo, que se vendieron de 81 a 82 reales fanega de 94 libras; el mercado de cebada osciló entre las 400 fanegas, que se vendieron de 43 a 44 reales fanega; el de algarrobas fué de unas 300 fanegas, vendiéndose de 50 a 51 reales fanega. El mercado de harinas algo paralizado; se facturaron unos siete vagones para Santander, Gijón y Noreña, cotizándose de 55 a 64 pesetas los 100 kilos. El mercado de salvados fué flojo; se facturaron cuatro vagones para Santander y Terreña, cotizándose los precios siguientes: comidilla, a 35 pesetas; terciella, a 40; y salvado (hoja), a 37 pesetas los 100 kilos, sin envase. El mercado de ganado lanar muy animado, hubo una entrada de 42.000 cabezas, cotizándose: ovejas, de 40 a 70 pesetas; corderos castellanos, de 45 a 75 pesetas; churrus, de 18 a 30 pesetas; se hicieron muchas transacciones para Barcelona, Zaragoza, Lérida y Logroño.

SEVILLA.—Las sementeras tempranas hechas antes del temporal del mes pasado se encuentran en mal estado, enfermas por exceso de humedad. Por el contrario, las que se están terminando de hacer en buen tempero hay fundadas esperanzas de que puedan ser buenas, porque el tiempo es inmejorable. En el olivar puede decirse que la recolección del fruto está terminada en su mayoría, habiendo sido la oliva sana en algunas zonas y enferma de la mosca en otras. Como la cosecha ha sido escasa, la producción es correlativa, dando, por lo general, alrededor de 14 libras de caldo por fanega de 50 kilos, lo que supone una deslustración para los productores. Siguen podándose los olivos, y según impresiones, prometen poco para la próxima cosecha, por estar lo que se llama raídos de medida.

Trigos y pimientos.—Las ventas de trigo puede decirse que están muy escasas. Quizá obedezca algo a las tasas. Se hacen transacciones sueltas, que se pagan: los trigos recios, de 50 a 52 pesetas los 100 kilos, sin saco, sobre vagón Sevilla; los semoleros han subido hasta 54 pesetas, y el candela de volizo y barbilla gran alrededor de 50 pesetas. No es posible fijar precio exacto, pues depende de circunstancias del comprador, pero todo gira por bajo y arriba de los precios señalados. Desde luego, son precios en el campo.

Las cebadas son pocas las que tienen salida, y se cotizan las del país a 37,50 pesetas los 100 kilos; extremeña viene poca. El maíz del país también sale poco, y a 37,50 los 100 kilos.

Acetites.—El aceite, que entra al mercado en cantidad superior a 500 arrobas diarias, viene cotizándose en alza, especialmente unas partidas que entraron con dos grados de acidez de la nueva cosecha, que se pagaron a 27,50 pesetas arroba, de 11,50 kilos. De los aceites, de tres grados, adquiridos en el molino, se han adquiridos hasta a 26 pesetas, y los viejos, con más de cinco grados, a 25 pesetas.

La exportación no ha sido muy grande en esta semana, habiendo salido bastante para el mercado interior y algo para Portugal. Los exportadores a América parece que están esperando firmeza en los precios, pues hace quince días, que estaba el caldo más barato, se enviaron expediciones de importancia.

VALLADOLID.—Trigos.—La tendencia a mejorar que apuntábamos en la crónica anterior ha tenido plena confirmación, habiendo subido los trigos en todos los mercados, sin excepción. Los que andaban mal para poder vender al precio de la tasa mínima, ya lo consiguen—salvo rarísimos casos—, y en muchos mercados se ha llegado a operar en partidas de 47 a 47,50 y hasta 48 lo superior. La subida, pues, puede calcularse de media a una peseta en 100 kilos. Algunos vendedores impresionables ya piden por sus trigos precios con mayor alza, la que rechazan los compradores, cuya actitud se interpreta a tpe por ahora del alza. La oferta vendedora y las entradas al molino son cortísimas, y sin nueva subida se observan ganas de comprar, porque la fabricación ha permanecido casi un mes sin hacer compras y es natural que necesite abastecerse.

Centeno.—Se afirma más cada día que pasa este cereal, cuya demanda vuelve a ser activa, operándose en partidas alrededor de 37 pesetas 100 kilos, sobre vagón en estas estaciones, neto sin saco.

Cebada.—Muy flojo está este cereal; la oferta es muy grande y la demanda muy reducida; sin embargo, alguna operación se hace y bien pudiera ser que la baja quedara tendida de 30,50 a 31 pesetas 100 kilos sin saco, que es a como últimamente se ha operado en proporciones escasas desde su uso.

Otros granos.—Se siguen ofreciendo habas mazaganas a 45 pesetas con saco sobre vagón orión, avenas a 31 con saco, yeros a 49 reales fanega de 44 kilos, algarrobas a 55 reales 94 libras, muelas duras a 34,50 pesetas 100 kilos con saco. Los yeros y algarrobas, sin envase.

Harina.—Algo más entonado está este polvo, pero sin salir del atasco.

## Un nuevo fruto en España

Sabrosos pomelos en Levante

VALENCIA, 24.—Ha dado una notable conferencia sobre el cultivo de los pomelos y la conveniencia de ensayarlos en España, el culto ingeniero agrónomo, secretario de la Federación de Productores de Naranja de Levante, don Manuel Herrero. En breve se pedirán a los Estados Unidos centenares de ejemplares de las variedades Triumph, Duncan y Mac-Karty, para los agricultores valencianos.

## La reforma de las Cámaras Agrícolas

Se pide prontamente

VALENCIA, 24.—La Cámara es la dirigida a todas las de España y al ministro de Fomento para que se abrevie la publicación de las reformas de dichos organismos.

dez, 31 pesetas los 15 kilos; seis a ocho grados, 34; cuatro y cinco grados, 35,50; tercer grado, 37,50; segundo grado, 38,50; uno y medio grado, 39,50; primer grado, 40,50; medio grado, 42.

Vinos.—Persiste el retraimiento de vendedores, aunque los apremiados van vendiendo algunas partidas a los precios conocidos, de 45 a 47 en la parte de Carriñena y Borja, Hegando, a 50 algún tipo superior, y de 40 a 45 en los de Calatayud.

Los viticultores se muestran muy contrariados por los dos recientes golpes sufridos: la excepción en favor del alcohol industrial y el aumento del arbitrio municipal.

## ARBORES FRUTALES de los VIVEROS MONSERRAT

ZARAGOZA  
Gran establecimiento de Arboricultura, fundado en 1847  
OFERTA ESPECIAL  
Arboles de gran vigor y desarrollo, tallo alto, de 1,50 a 3 m. altura, injertos de las mejores variedades de Aragón, de otras regiones y extranjero.

	1	10	100
CIÑUELOS.— Reina Claudia verde, de exportación:			
Fuerra superior.....	2,30	21	190
Fuerra extra, elegidos	2,65	24	205
MANZANOS:			
Fuerra superior.....	2,40	22	200
Fuerra extra, elegidos	2,90	25	225
MELOCOTONEROS:			
Fuerra superior.....	1,75	16	150
Fuerra extra, elegidos	2,25	21	180
PERALES:			
Fuerra superior.....	2,20	20	190
Fuerra extra, elegidos	2,50	23	210

El Peral de Roma aumenta 16 céntimos por árbol y 5 pesetas en el roo. Los árboles son planta muy buena, elegida, de 1,50 a 2,10 metros altura los de fuerza superior, y de 2 a 3 metros y de mayor grueso los de fuerza extra.

Los gastos de embalaje y acarreo a la estación son de cuenta del comprador, y se cargarán a razón de 16 pesetas por roo árboles extra, y 12 pesetas por los roos de fuerza superior. Pago adelantado, o designar en Zaragoza persona que garantice el pago.

Ignacio Monserrat de Pano  
Plaza de San Miguel, 14 dup., pral.  
ZARAGOZA. Teléfono 4-88

## LA CRISIS CEREALISTA SOLO SE RESUELVE AUMENTANDO LA PRODUCCION

125 kilos de NITRATO DE CHILE

aplicados en primavera a una hectárea de trigo, producen un aumento de cosecha de 500 kilos de grano. Siendo el precio del Nitrato algo menor que el del trigo, casi se cuadruplica en cuatro meses el dinero empleado en su fertilización.