







CRONICA DE SOCIEDAD

Novillos en Madrid LA ESCUELA ARAGONESA

NOTICIAS

Fallecimiento
Ayer ha dejado de existir la distinguida y caritativa señora doña Luisa Comontruy Española...

Periodista fallecido
Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y tres años de edad, el culto periodista don Manuel Novo y Colson.

Aniversario
Mañana se cumple el cuarto aniversario de la muerte del marqués de Olaso, de gran memoria.

El embajador de Italia
Después de haber acompañado a Turin el cadáver de su esposa, ha regresado a esta Corte el embajador de Italia, barón de Fasciotti.

Notas
En la capilla reservada de Nuestra Señora de la Misericordia de la parroquia de San Sebastián...

Nembramiento
El cónsul de Rumania en Barcelona, barón de Monclar, ha sido nombrado condecorador de la Orden de la Estrella.

Enferma
Ayer mañana, a las nueve, y a petición propia, recibió los Santos Sacramentos la ilustre señora doña Carmen Comenar...

Traslado
De Roma a París, los duques de Montellano, la condesa de San Martín de Hoyos, la señorita Paloma Falco y Escandón...

TRAS DE LA TEMPESTAD YIENEN... LOS MANOSOS
Lo que no podíamos presumir es, que tras las obligadas suspensiones por el temporal, con cambio de vacadas en los programas...

DE NIGANOR VILLA A NIGANOR VILLALTA
Cuentan las crónicas que hace poco más de veinte años, cuando Nicanor Villa (Villalta) disputaba con sus arrieros, las palmas del estupendo maestro del volapiés...

El flamante novillero envió que hacía Nicanor Villa a la afición madrileña. Años atrás había abonado con su protección el viejo espada a otro torero de brillante y fugaz carrera: Florentino Dallestero.

En esta festividad salió Nicanor a los tercios del tercio, desafiándolo con la fátima en la izquierda, que es la mano de los valientes. Citó al cambio repetidas veces, y ante la cobardía de la res, corrió a tablas del 5, donde citó con la zurda, corriendo la mano en un magnífico pase natural...

Villalta, sujetando con el cuerpo al demandado animal, ejecutó tres pases incalificables, seguidos al diestro, como la planta, echando el cuerpo a las astas del bruto. Uno de los lances, con los pies juntos totalmente, creó las más grandes hazañas de los fondomeros.

En seguida pinchó el muchacho, saliendo rebotado por no jugar la mano izquierda, atento sólo al morriño para calar arriba. Y en una segunda entrada, perfilándose magistralmente, y atacando derecho, sepultó Nicanor el estoque por centímetros, en todo lo alto, en el más puro estilo del volapiés.

EL TORERO DESEOSO Y EL TORERO SIN VOLUNTAD
El domingo alternaron con Villalta dos toreros diametralmente opuestos. Es Morenito de Zaragoza, la voluntad hecha torero, y es el sevillano Facultades el torero sin voluntad.

Facultades se pasó de listo, y alitando así tuviera por delante sesenta corridas, largó un bajonazo indolente o injustificado. Pues bien, a Morenito le salió un quinto, bicho tan poderoso o más que el primero. Bastó decir que al ir el dependiente de torillos a descubrir el cerrojo para soltarlo, se precipitó el bicho contra el portón del chiquero y arañando de cuajo los goznes, saltó a la arena, entre el estupor de trece mil espectadores.

estocada en los altos que no merecía tamaño buey. Facultades, en cambio, deja ir a los corrales a un manso por el estilo. Y tiene el sevillano para desquitarse, un sexto toro, segundo de Villalta, fuera de combate.

Del personal subalterno destacaron notablemente el Sordo y el Ahijao. Sobre todo el Sordo, asumió en ocasiones la dirección de la lidia, totalmente abandonada por Facultades. En el primer tercio del sexto toro, voracamente inclusivo y dirigido personalmente la suerte de varas, indicando y ordenando la entrada a los piqueiros.

BARCELONA.—A la hora del pasado, la plaza está atestada. Gran pita a Granero por no haber torado aquí una corrida anterior que tenía contratada. Primero. Sale huero. Consigue sujetar Chichuelo con dos buenas verónicas. Se adorna mucho en quites los matadores.

Quinto. Continúa la ruidosa protesta contra Chichuelo. Hace Granero un buen quite y otro mejor Lalanda. A petición del público coge Granero los paños y, a los acordes de la música, pone primero un par de lujo que le ofrece un espectador, seguido de otros tres, magníficos los dos últimos. Vuelve a realizar con la franja una faena tan alegre, vistosa y valiente, como la que hizo en su primer toro, seguida de dos pinchazos y una entera, que tumba a la res patas arriba. (Gran ovación, vuelta al ruedo, recolección de prendas de vestir y petición unánime de coraja.)

Sexto. Marciel Lalanda, que es un torero sensible a los nobles estímulos del amor propio, quiere emular la gran faena de Granero, y como no lo consigue en barrerillas, que pone a petición del senado, se va al toro a la hora de matar, valiente como un jabato, y, de rodillas, metido en terreno enemigo, da una serie de pases escalofríos que valen al diestro enorme ovación. Acaba, entrando a matar como los buenos. (Ovación.)

Quiosco de EL DEBATE CALLE DE ALCALA, FRENTE A LAS CALATRAVAS

COTIZACIONES DE BOLSA

Table with columns for Madrid, Londres, and various financial instruments like Amortizable, Obligaciones, and Cédulas hipotecarias.

Madrid: 4 por 103 Interior.—Serie F, 98,70; E, 98,80; D, 98,90; C, 99; B, 99; A, 99; y 11, 70,75; Diferentes, 69. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,30; E, 84,80; D, 85; C, 85; B, 85; A, 85; y 11, 85.

Londres: 4 por 100 Amortizable.—Serie D, 84,00; A, 85. 5 por 100 Amortizable.—Serie F, 94; C, 94,10; B, 94,10; A, 94,10; Diferentes, 94,10. 5 por 100 Amortizable (1017).—Serie D, 94; C, 94; B, 94; A, 94; Diferentes, 94.

PARIS
Pesetas. 170,50; Marcos. 8,43; Liras. 66,875; Libras. 48,225; Dólar. 11,50; Coronas austríacas. 297,75; ídem noruegas. 197,50; ídem dinamarquesas. 232,25; Francos suizos. 219,75; ídem belgas. 92,75; Floflín. 410,25; Rótiotino. 1,216.

BARCELONA
Interior. 33,45; Exterior. 84,50; Amort.

BOLETIN METEOROLOGICO.—Estado general: Cuenca hacia el mar del Norte una borrasca, cuyo núcleo alcanza a la península ibérica. Lluvea copiosamente en Cataluña y Galicia. Extrínsecos.—Cielo despejado en Hamburgo. Brumoso en Argel. Nuboso en Munich, Heider, Valencia, Londres, Scilly, Viena, París, Bruselas, Oporto, Santander, San Sebastián, León, Burgos, Toledo, Guadalupe, Guesno, Victoria, Logroño, Pamplona, Murcia, Tarragona, Ferrol, Castellón, Valencia, Huesca, Huelva y Málaga. Lluvia en Palencia, Soria, Avila, Segovia y Orense. Temperatura media: 7 grados en Orense y Granada, 8 en Palencia, 9 en Lérida, Zamora, Burgos, Avila, Salamanca, Segovia, Guadalupe, Ciudad Real y León, 10 en Santiago y Córdoba, 11 en Lérida, Logroño, Huesca, Teruel y Huéscar, 12 en Victoria, Logroño, Murcia y París, 13 en Sevilla y Pontevedra, 14 en Orense, Oviedo, Castellón y Málaga, 16 en Santander, Girona, Tarragona y Barcelona, 17 en Valencia y 18 en San Sebastián y Palma. Temperatura máxima: 20 grados en Alicante. Mínima: 4 en Soria y León.

DATOS DEL OBSERVATORIO DEL EBRO.—Barómetro. 755. Humedad. 58. Temperatura: máxima, 17,9; mínima, 12,6; media, 15,3. Suma de las desviaciones diarias de la temperatura media desde el primero del año, 78,7. Precipitación acumulada en las últimas veinticuatro horas, 0,0. Cielo nublado.

EXPOSICION DE PINTURA.—En el salón del Circolo de Bellas Artes se inauguró ayer, con asistencia de don Esteban general del ramo, la Exposición de bellas artes del pintor Joaquín Arago. BENDICION DE UNA BANDERA.—En el pueblo de Argem de la Sierra se celebró la ceremonia de bendición de la bandera para la escuela de niñas, organizada por suscripción entre éstos, bajo la dirección del maestro don Angel Redondo.

EXPOSICION DE PINTURA.—En el salón del Circolo de Bellas Artes se inauguró ayer, con asistencia de don Esteban general del ramo, la Exposición de bellas artes del pintor Joaquín Arago. BENDICION DE UNA BANDERA.—En el pueblo de Argem de la Sierra se celebró la ceremonia de bendición de la bandera para la escuela de niñas, organizada por suscripción entre éstos, bajo la dirección del maestro don Angel Redondo.

EXPOSICION DE PINTURA.—En el salón del Circolo de Bellas Artes se inauguró ayer, con asistencia de don Esteban general del ramo, la Exposición de bellas artes del pintor Joaquín Arago. BENDICION DE UNA BANDERA.—En el pueblo de Argem de la Sierra se celebró la ceremonia de bendición de la bandera para la escuela de niñas, organizada por suscripción entre éstos, bajo la dirección del maestro don Angel Redondo.

EXPOSICION DE PINTURA.—En el salón del Circolo de Bellas Artes se inauguró ayer, con asistencia de don Esteban general del ramo, la Exposición de bellas artes del pintor Joaquín Arago. BENDICION DE UNA BANDERA.—En el pueblo de Argem de la Sierra se celebró la ceremonia de bendición de la bandera para la escuela de niñas, organizada por suscripción entre éstos, bajo la dirección del maestro don Angel Redondo.

EXPOSICION DE PINTURA.—En el salón del Circolo de Bellas Artes se inauguró ayer, con asistencia de don Esteban general del ramo, la Exposición de bellas artes del pintor Joaquín Arago. BENDICION DE UNA BANDERA.—En el pueblo de Argem de la Sierra se celebró la ceremonia de bendición de la bandera para la escuela de niñas, organizada por suscripción entre éstos, bajo la dirección del maestro don Angel Redondo.

SUCESOS
Las que riñen.—En la calle de Calatrava afueron Elvira Lemos Rosendo y Julia Castro, ambas de cuarenta y tres años. Julia dio a su contraria un golpe con una llave, y Elvira le contestó con un hotelezo, que hirió a la primera. Cálida grave.—Lucio Sánchez, de sesenta y siete años, que vive en Almagro, 7, se cayó por las escaleras de una casa de la calle de Fernando el Católico, y se produjo graves lesiones. Hundimiento.—En la calle de José Española, número 2 provisional, se hundió la techumbre de una casa en construcción, propiedad de don Pedro Rita Mallén.

Advertisement for MAIZAVENA cereal, featuring an illustration of a man and text: 'ES EL ALIMENTO POPULAR POR EXCELENCIA'.

Advertisement for Santoral y cultos, listing various religious events and locations.

Advertisement for CALLOS, featuring an illustration of a foot and text: 'Las terribles molestias de los pies, callos y durezas...'.

Advertisement for PALMIL, featuring an illustration of a bottle and text: 'Purgante Ideal'.

Advertisement for ESPECTACULOS, listing various theatrical performances and times.

Advertisement for VINO PINEDO, featuring an illustration of a bottle and text: 'Cura la neurastenia peritina'.

Advertisement for El Gaitero, featuring an illustration of a man and text: 'Reuma - Ciática - Artritis'.

Advertisement for DIGESTÓNICO and DIP-NO-MORE, featuring an illustration of a man and text: 'Yo estoy satisfecho de la vida'.



