

EL DEBATE

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.).—Pará hoy: Cantabria y Galicia, lluvias; Centro y Extremadura, vientos, aguaceros; resto de España, chubascos. Máxima del viernes, 20° en Orense; mínima de ayer, 30° en Salamanca, Avila y Segovia. Madrid: máxima, 12.5; mínima, 5.5. Lluvia recogida, 7.7 mm.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS..... 3,00 pts. trimestre
PAGO ADELANTADO..... FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 5.844 * Domingo 8 de abril de 1928

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 11.194 y 11.195.

UNIVERSITARIOS Y OBREROS

Los lectores de EL DEBATE conocen los recelos de los obreros de Alemania contra los trabajadores intelectuales y los funcionarios del Estado. El motivo principal del apartamiento de los obreros de las clases intelectuales no es la enorme diferencia en los sueldos y emolumentos, aun mayor desde la última elevación de los haberes de los empleados públicos. Aunque esta diferencia entre por algo, la causa principal del descontento es la vuelta al espíritu de clase, que se ha manifestado paulatinamente durante los años de la postguerra.

Para apreciar justamente el fenómeno hay que recordar que a raíz de la revolución de 1918 los obreros fueron agasajados por todo el mundo, hasta el punto de que llegaron a creerse los amos de Alemania. Los empleados públicos tenían tal miedo a los llamados proletarios, que les trataban con sumo comedimiento. No era, pues, extraño que los obreros se figurasen que el súbito cambio de los tiempos habría de alcanzar a todo el porvenir de la clase obrera, y que los intelectuales, trabajadores intelectuales se llamaban entonces, se pondrían al nivel de los trabajadores manuales. Quien tenga paciencia para repasar los números de EL DEBATE de los años 1919 y 1920 encontrará artículos en los que traté de problemas ligados con esa evolución, muy natural después de una revolución como la alemana de 1918, que era la consecuencia de la pérdida de la guerra. Pero nadie, a través de la historia del mundo, es tan olvidadizo como la generación actual. Diez años es un período demasiado lejano para que puedan evocar nuestros contemporáneos. Quien posea una colección de periódicos o de recortes de Prensa podrá apreciar acontecimientos que sus concitadanos han olvidado por completo, si no es que tienen de ellos un conocimiento tan confuso que hace miles veces preferible el olvido.

En todo caso, los obreros alemanes se quejan ahora amargamente de ser reducidos al estado de cosas anterior a la guerra. Algunos afirman que su situación es mucho peor que la de la entreguerra, y que un nuevo capitalismo ha echado por tierra todas las conquistas de la postguerra. Por todos estos motivos merece ser encarecida la actitud de los universitarios católicos (Akademikerverband). Se han reunido en Duisburg con los obreros de los Sindicatos cristianos y han deliberado en pública Asamblea acerca de los medios para lograr la paz social y la caridad mutua entre universitarios y obreros. Es esta ahora la más plausible empresa de esa Asociación católica, que tan elevados fines tiene.

No quiero hacer un resumen detallado de las deliberaciones; basta hablar de las soluciones propuestas. Se han puesto resucitando sobre el terreno de las enseñanzas cristianas en materias sociales, inculcando a universitarios y obreros el principio de la santa igualdad en la caridad social, que es la misma doctrina de Nuestro Señor y de los Apóstoles. Para poder superar eficazmente los antagonismos y los odios de las clases sociales hay que volver a la caridad de Jesús, que pide una solidaridad social de todas las clases para que todas lleguen al debido perfeccionamiento espiritual y económico. La piedra de toque del nuevo espíritu cristiano, necesario para resolver los problemas de la lucha contra el capitalismo en su mal sentido (no el capitalismo de iniciativa industrial) es la relación del capitalismo de mala ley con el espíritu del materialismo, que no reconoce otras entidades que las de la materia. Todas las clases de la sociedad deben tener el mismo interés en apartarse de la mentalidad materialista, que divide las clases en dos campos enemigos. Obreros y universitarios se mostraron conformes en adoptar soluciones tan cristianas. En los meses próximos continuarán las asambleas. Son unos excelentes ejercicios sociales.

Doctor FROBERGER

Colonia, abril de 1928.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

LAS VICTIMAS

En el paso de Recoletos. Ha cerrado la noche. La gente que pasó por la Castellana ha vuelto ya, camino del centro de Madrid. Los jardinitos están solitarios. Hora y sitio adecuados para las grandes y las pequeñas meditaciones. Hora y sitio a propósito también para los atraços.

Voy lentamente pensando no sé en qué. Acaso en nada. Y si pienso en algo es seguro que no tiene la menor importancia. Pero voy abstraído. De pronto levo de edad más que madura, que se acerca a mí. Viene muy agitado, con cara de susto y apenas puede conseguir que le salgan del cuerpo las primeras palabras.

—Caballero—me dice.— ¡Socorro! — ¡Eh! ¿Qué le ocurre? — ¡No hay guardias por aquí! — Supongo que sí, pero no veo ninguno — Grite usted... Yo no puedo... ¡Lárame a los guardias! — ¡Pero qué le ocurre? — ¡A mí nada... no señor... A mí no me ocurre nada; pero ahí, al final del paso, muy cerca de la plaza de Colón, ha debido de pasar una cosa horrible... Venía yo tranquilamente cuando lo he visto... Los malhechores parece que han huido ya...

— ¡Cálmese. No es nada. — ¡Cómo que no es nada? — No es un crimen. Es un monumento. Claro es que, a veces, un monumento puede ser un crimen. Pero en esta ocasión no lo es. El homenajeado merece su fama. Y la escultura será seguramente bella. Espero que esa mujer que yace atada es «Pepita Jiménez». Dentro de unos días—no sé cuándo—verá usted venir una banda de música y un grupo de señores encachetados. Los señores pronunciarán discursos y las figuras serán solemnemente descubiertas.

— ¡Dios mío, qué susto me he llevado tan en tanto! —

—No me extraña. Vistas así las figuras, en el misterio de esta nocturna soledad, pueden impresionar el ánimo y parecer víctimas de un atentado criminal espantoso. Y aunque sólo se trate de obras escultóricas de lástima verlas envueltas y agorrotadas. Yo creo que deben de sufrir. Estarán las pobres deseando que las desaten y otr la banda y los discursos y respirar el ambiente de los jardines. Vámonos. Me dan pena. Temo que voy a soñar con ellas esta noche.

Tirso MEDINA

Destituyen a un profesor francés por comunista

Es candidato en las próximas elecciones

PARIS, 7.—Monsieur Jean Pons, profesor del Liceo de Avignon, candidato comunista en las elecciones legislativas, acaba de ser depuesto de sus funciones por el Consejo académico de Aix.

Monsieur Pons, por motivo del carácter tendencioso de su curso de Historia, había sido anteriormente suspendido de sus funciones por el ministro de Instrucción pública, a raíz de un informe del inspector general de la Academia.

LA CALEFACCION DE PARIS

PARIS, 7.—El ministro del Interior, señor Sarraut, puso hoy a la firma del presidente de la república un decreto aprobando el convenio en virtud del cual el Municipio de París concede a una Compañía francesa de calefacción urbana la instalación y conservación de una canalización exterior o subterránea para la distribución de calor por medio de vapor o agua caliente.

EL CONGRESO DE HILADOS DE 1929 SE CELEBRARÁ EN BARCELONA

PARIS, 7.—Se ha reunido el Comité de la Federación Internacional de Hilados y Tejidos.

El delegado de España, don Santiago Trías, presentó una proposición, que fue aprobada, solicitando que el próximo Congreso Internacional de 1929 se celebre en Barcelona, coincidiendo con la Exposición que se verificará en dicha ciudad.

Ha terminado el proceso contra Hassan Bey

ANGORA, 7.—Hoy ha terminado la vista del proceso seguido por corrupción y malversación de fondos públicos contra el ex ministro de Marina Hassan Bey. La sentencia se hará pública el día 16 de los corrientes.

La nueva ermita de San Antonio de la Florida

Ha costado más de doscientas mil pesetas y es repetición exacta de la antigua

Esta quedará como tumba de Goya y museo de los «frescos»

Mañana serán trasladados el Santísimo y la imagen de San Antonio al nuevo templo

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará el traslado solemne del Santísimo Sacramento y de la imagen de San Antonio de la Florida a la nueva ermita que se ha construido, para que en ella se celebre el culto parroquial que corresponde a la iglesia de San Antonio de la Florida, celebre por conservar los frescos que en su cúpula pintó Goya.

La nueva ermita, repetición exacta de la existente, se levanta a unos 30 metros de la primitiva y forma simétrica con ella. La Academia ha construido este nuevo templo para que en él se realice el culto parroquial.

La nueva ermita

La Academia de Bellas Artes fué la que encauzó la idea, con vistas especialmente a los famosos frescos.

Se nombró una Comisión, compuesta por los académicos conde de Romanones, presidente, y señores Benlliure, Moya, Garrido, Salvador, Garmelo y Menéndez Pidal, el diputado provincial señor Velasco y el concejal señor Laguna, a quien ha sucedido el señor Bauer.

La Comisión realizó diversas gestiones y propuso varios proyectos, aceptándose el de construir una ermita igual a la existente para trasladar a ella el culto y conservar la antigua como tumba de Goya y Museo de los frescos que el pintor en la cúpula de la ermita.

El nuevo templo, que ha costado poco más de 200.000 pesetas, se ha construido con el producto obtenido en la corrida zoeyca, con los donativos particulares, uno de 25.000, de una persona que prohibió dar su nombre, y la aportación de 100.000 pesetas del Gobierno español.

Se encargó de la construcción el académico don Juan Moyá, arquitecto mayor de los Reales Palacios y de la Cathedral de Almería.

La ermita nueva se ha construido exactamente igual, en la parte exterior, a la existente donde se conservan los frescos de Goya.

Por los métodos modernos de construcción empleados, se ha necesitado menor espesor en las paredes al levantar la nueva ermita, por lo que resulta cerca de un metro más ancho el ámbito del nuevo templo.

Las habitaciones interiores han sido dispuestas para vivienda del párroco. El altar mayor, el púlpito y demás objetos para el culto han sido trasladados al nuevo templo.

Tres ermitas dedicadas a San Antonio de la Florida

Para rendir culto a San Antonio de la Florida se han construido tres ermitas, contando con la que se inaugurará mañana.

La devoción al santo taumaturgo data del principio del siglo XVIII, y ha ido creciendo de día en día.

En la cuesta de San Vicente había un humilladero de tapión con la imagen de la Virgen de Gracia, de quien eran devotos los guardas del Resguardo de las Rentas Reales de la Puerta Vieja de San Vicente, que estaba en la mitad de la cuesta del mismo nombre.

En 1731 se construyó al pie de la cuesta una verdadera capilla con altares colaterales.

En uno de estos altares se colocó la imagen de un San Antonio, que hizo un célebre escultor, imitando la representación en una pintura existente en la iglesia de San Ildefonso, de esta Corte. La capilla, donde por primera vez recibió culto a San Antonio de la Florida, fué derribada a los treinta y siete años de construida, al abrirse la carretera de Castilla.

A los dos años Carlos III hizo levantar otra ermita, que ya recibió el nombre de San Antonio, por la general devoción que se le tenía.

Carlos IV, para redondear los jardines que fueron antes de La Florida y La Moncloa, mandó derribar este templo, señalando otro sitio más apropiado para la actual iglesia. El propio Rey puso la primera piedra y sufragó todos los gastos de la obra, que construyó un arquitecto italiano.

De entonces data la imagen de San Antonio que hoy se venera, debida al escultor valenciano José Pías.

En el mes de mayo de 1798 Carlos IV encargó a Goya la pintura de todas las bóvedas y de la cúpula central.

También ordenó el rey Carlos construir una lámpara de bronce dorado, con un grupo de tres ángeles, que se colocaba en el centro del templo.

Una iglesia de Nueva York, construída por españoles e hispanófilos, tiene una copia de esta lámpara, hecha por don Félix Grandá por encargo del rey don Alfonso XIII, quien se la regaló a la iglesia aliada.

Instalación eléctrica al pie de los «frescos»

La Comisión de la Academia de Bellas Artes se propone realizar varias reformas en la ermita donde se guardan los frescos de Goya.

Para que éstos se vean mejor ha hecho una potente instalación eléctrica en las bóvedas y cúpulas, que iluminan las pinturas de Goya.

Las lámparas, que lanzan la luz de abajo a arriba, están instaladas de modo que son invisibles, al pie de las pinturas.

Las paredes bajas de la ermita serán pintadas de un color oscuro para que resalte más el efecto de las pinturas que están en lo alto.

En los «frescos» que pintó Goya alrededor de la cúpula, se representa al pueblo de Lisboa, presenciando el milagro en el que San Antonio instantáneamente transportado desde Padua, a la columna de homicidio de que iba a ser víctima judicialmente su padre, despierta un momento a la vida el ca-

Declaran fiesta oficial la Pascua rusa

Las creencias religiosas han venido al ateísmo soviético

MOSCÚ, 7.—A pesar de la intensa propaganda antirreligiosa de todos los elementos comunistas, las autoridades soviéticas se han visto obligadas a reconocer como fiesta oficial la Pascua rusa, que comienza el día 15 del corriente mes de abril.

ACTIVIDAD DE LA OPOSICION

VARSOVIA, 7.—El Izvestia publica algunos interesantes detalles sobre los trabajos de la Comisión central comunista de Rusia; manifiesta que en la última sesión del Consejo Comunista, celebrada en Karkoff, el relator Zarzoff ha manifestado que «la oposición, aun después de la décimoquinta Asamblea, ha existido siempre, y que conservando su organización, continúa conspirando prudentemente contra los soviets».

El Izvestia publica a esta noticia acerca de comentarios, y manifiesta que ya el propio Kremlin ha comentado la existencia activa de los opositistas, por boca de uno de los más caracterizados directores, el que es Gikoloff, ha descubierto una conspiración secreta, integrada por obreros y campesinos, que presidían sus sesiones con un retrato de Trotski.

El Pravda, por su parte, dice que las autoridades se han incautado de varios documentos, de los que se deduce que los opositores, prosiguiendo en su propaganda y en su resistencia, desean urdir un vasto complot para insurreccionar a Rusia entera contra Stalin y colocar en el poder a Trotski.

ORO A INGLATERRA

LONDRES, 7.—Comunican de Riga al Exchange que la noche última llegaron a Riga veinte cajas, con un peso total de dos toneladas, llenas de oro en lingotes y en monedas soviéticas.

Han sido embarcadas en un vapor ruso, que llevará anclas esta noche, con rumbo desconocido; pero que se sospecha sea Inglaterra, para donde los envíos de oro soviético se hicieron el mes último.

EL PETROLEO

NUOVA YORK, 7.—El presidente de la «Amtag» organización comercial soviética para el petróleo, ha manifestado que acaba de proceder a la firma de un contrato con la Vacuum Oil Company, según el cual la ayuda empresa y la Standard Oil Company se comprometen a aumentar hasta cerca de diez millones de dólares, durante seis años, sus compras anuales de petróleo ruso.

Se afirma que la mayor parte de dicho petróleo acaparado por las formidables empresas antes citadas será destinado al mercado de Egipto y del Sur de África.

Los directores de la Vacuum Oil han querido manifestar nada sobre las declaraciones del señor Bron.

déver del asesinado para que proclame la inocencia del acusado.

La sesión de animación popular—dijo el señor Tormo en una de sus obras—y de lo tremendo del lance del santo taumaturgo se contraponen con el punto absurdo de pintarse en zona más baja, todo el conjunto de los ángeles niños y las figuras angelicas maravillosas que adoran el símbolo de la Trinitad entre cortinajes y riquísimas estofas y cojines, nunca imaginados por representaciones de cielo, y sólo acaso excusable la novedad iconográfica si cual se habla de «Jerusalem celeste», imaginamos un también celeste campamento, acaso el recuerdo del de las tiendas o tabernáculos del pueblo de Israel atravesando el desierto, en el éxodo.

Estas pinturas son en su género únicas en el mundo, afirma el señor Tormo. Goya subió en la cúpula, comenzó a pintar el día 1 de agosto de 1798 y terminó el 20 de diciembre del mismo año, sin dejarlo un sólo día, excepto los días de fiesta. Tardó en total veinte días.

Dice el citado señor Tormo que la causa principal del peligro de ruina de las pinturas es imputable a Goya, que no usó solo el procedimiento solidísimo del «fresco», sino como mera preparación y que quiso dar a la técnica, además de tonos claros, blancos y oros, matices generales, frescura de color, transparencias y primorosas delicadezas de ejecución, imposibles en el verdadero fresco. Usó de temples muy variados, ligeros y delicados para toda limpieza, y aun recurrió a novedades de su invención como a pintar, a esponja, además de usar brochas de pelo y largas de astil.

La ermita de San Antonio de la Florida, que mandó construir Carlos IV, en lo religioso era parroquia palatina anexa.

El Real Patrimonio la cedió al Arzobispo de Toledo en 1881 para instalar la parroquia madrileña nueva, que entonces se creó.

La parroquia de San Antonio de la Florida tiene jurisdicción canónica desde el paso de San Vioante, plaza de España, calle de Ferraz, Marqués de Urquijo, hasta Puerta de Hierro.

En ella se celebran anualmente 200 matrimonios y más de 500 bautizos.

En el archivo parroquial y en el libro primero de defunciones se encuentra una partida de 43 españoles arcabuceados por los franceses en el año 1808.

La partida dice: «En el día doce de mayo de mil ochocientos ochocientos fueron enterrados en el camposanto de esta Real Parroquia de San Antonio de Padua de la Florida cuarenta y tres difuntos que fueron hallados en un hoyo de la montañita que llaman el Principe Pio, los mismos que fueron arcabuceados por los franceses el día tres de dicho mes, a las cuatro de la mañana; y al tiempo de la excavación se reconocieron las personas siguientes:

Manuel Antolin, de veintinueve años, hijo de Manuel y Margarita Ferral. Había cumplido con la Iglesia pocos días antes de esta desgracia.

Continúa la enumeración y detalles de sólo ocho españoles que se identificaron de los cuarenta y tres encontrados. Es parroco actual don José Echeverría, que ejerce este cargo hace unos veinte años. No conoce la nueva ermita, porque se encuentra ciego.

Zalewski y Mussolini conferencian

SE HABLA DE UN TRATADO DE AMISTAD POLACOITALIANO

Un periódico yugoeslavo anuncia el envío de grandes cantidades de armas desde Italia a Albania.

VARSOVIA, 7.—El ministro de Negocios Extranjeros de Polonia, Zalewski, ha salido hoy con dirección a Roma, donde piensa celebrar varias entrevistas con Mussolini.

Toda la Prensa polaca dedica gran atención a este viaje de Zalewski, pues, según noticias circuladas en los centros oficiales, tiene por objeto la firma con Italia de un Tratado de amistad entre ambos países, con el que Polonia concluiría de desarrollar completamente su política de aproximación con Francia e Italia.

A su salida manifestó a los periodistas que marchaba a Roma con una gratísima impresión de la Conferencia polaco-italiana de Königsberg.

La Prensa parisina comenta con este motivo, refiriéndose a las visitas de hombres de Estado europeos a Mussolini, la gran actividad diplomática que se está desarrollando actualmente en Roma, por lo que creen que el «duce» tiene la intención de descentrar hacia la Ciudad Eterna el monopolio diplomático que hasta ahora venía ejerciendo en Europa Londres y París, con objeto de fortalecer la posición de Italia como primera potencia latina.

DESEMBARCO DE ARMAS

BELGRADO, 7.—El periódico «Novosti» declara saber que han sido desembarcadas en los últimos días en el puerto albanés de Durazzo grandes cantidades de armas procedentes de Italia.

El periódico añade que en la noche última fueron desembarcadas cuatro baterías de artillería pesada, varias de montaña y 20.000 fusiles.

TROTSKI QUIERE IR A BERLIN

BERLIN, 7.—El periódico «Gaceta de Voss» anuncia que en los centros rusos de Berlín ha sido recibida una noticia, según la cual Trotski ha solicitado autorización del Gobierno de Moscú para venir a esta capital, con objeto de negociar la publicación de sus obras.

Agregan las noticias recibidas en Ber-

El Parlamento rumano, LA PASCUA PORTUGUESA

TITULESCO TIENE EL PROPÓSITO DE DIMITIR

Parece que Maniu preparaba un movimiento contra el Gobierno

BUCAREST, 7.—Hoy se ha clausurado el Parlamento, pronunciando con este motivo el jefe del Gobierno, Bratianu, un importante discurso, en el que dijo: «Después de estos seis meses de actividad legislativa, durante los cuales se han votado leyes agrarias y sociales, corresponde ahora a la mayoría parlamentaria ir a propagar por el país la verdad sobre la situación política.»

Al referirse después el presidente del Consejo a la campaña emprendida por el partido nacional agrario contra el actual Gobierno, declaró: «Alba Julia no pertenece a tal o cual partido, sino al país entero, y el Gobierno está resuelto a proseguir su obra hasta darla fin.»

LA ACTITUD DE TITULESCO

BUCAREST, 7.—El ministro de Negocios Extranjeros, Titulesco, ha enviado un telegrama desmintiendo rotundamente las acusaciones que se han formulado contra él, y anunciando su propósito de dimitir.

MANEJOS DE MANIN

BERLIN, 7.—Comunican de Bucarest que la Policía, cumpliendo órdenes del primer ministro Vintila Bratianu, ha realizado minuciosas pesquisas en Klausenburg, donde radica la dirección del partido nacional campesino de Transilvania, apoderándose de importantes documentos, encontrados la mayoría en la Redacción del diario «Patria», y entre los que figuran varios manifiestos dirigidos por el jefe de dicho partido, Maniu, a la población transilvana, y campesina rumana, invitándoles a sublevarse contra el actual Gobierno liberal.

Maniu pretende celebrar un mitin monstruoso el 16 de mayo próximo, aunque se ignora si las autoridades concederán el oportuno permiso.

En que en los centros competentes del partido comunista se tiene la impresión de que será acogida favorablemente la demanda formulada por el escritor.

LO DE L D I A

Apoyos desinteresados

Los conflictos obreros por que en la actualidad atraviesa Suecia nos acaban de ofrecer un curioso ejemplo de cómo realiza sus propagandas en el extranjero la sede moscovita del comunismo.

En Suecia están actualmente en huelga 35.000 obreros, los cuales, pese al espíritu de concordia que anima a algunos jefes obreristas, persisten en su actitud de intransigencia.

Hasta la hora presente, los movimientos sociales suecos se habían distinguido por la disciplina, nacida de la adhesión a los jefes. Pero en esta ocasión se ha manifestado en el seno del partido un cierto espíritu levantisco, parcial todavía, que ha creado no pocas dificultades en el desarrollo del conflicto presente.

La causa es obvia. Los Sindicatos comunistas rusos consiguieron infiltrar sus propagandas en el socialismo sueco, y, para dar una fuerza más eficaz a sus subsidios, que alcanzaban la cifra de 30.000 coronas semanales. Ningún arma más poderosa para la resistencia.

El sector moderado del partido sueco acentuó, a pesar de ello, la resistencia contra las propagandas comunistas. Y, entonces, los Sindicatos comunistas rusos, para ejercer una mayor presión sobre los moderados, dejaron a los huelguistas a merced de sus medios propios; queremos decir que cesaron sus envíos de subsidios durante tres semanas.

Hay en este hecho algo que no puede escapar al más somero análisis, y es la actitud de excepción en que se coloca el comunismo frente al mundo, actitud que por ser excepcional requiere una contraréplica también excepcional.

Es evidente que el comunismo todo lo subordina a la política, aun los socorros a camaradas necesitados. Si en el caso que arriba reseñamos se hubiese opuesto el Gobierno de Suecia a la entrada de aquellos subsidios, ¿no era posible una protesta contra tal medida, que sería acusada de antihumana?

Y, ello no obstante, cuando el comunismo ha encontrado una seria oposición a su propaganda, cesó en sus envíos pecuniarios, porque no buscaba con ellos la satisfacción de una necesidad, sino el hacer más asequible el camino para la infiltración de sus teorías políticas.

Conviene a todos no olvidar casos como éste, y oponer, repetidos, contraréplicas excepcionales a tan excepcionales actitudes.

Tirso de Molina en Dresde

En Dresde se ha representado con gran éxito la genial creación cómica de Tirso de Molina «Don Gil de las calzas verdes». La Prensa recoge los ecos del triunfo, y no solamente en Alemania, sino en otros países, entre ellos la América del Norte, se ha comentado este éxito de un clásico español en tierra extranjera. El hecho es muy grato y por sí solo justifica el ser recogido. Pero nos proponemos apuntar solamente a un matiz del comentario ajeno. Algunos periódicos han dicho que el público experimentó una «sorpresa» agradable, y que la obra les pareció «nueva» y sobre todo en franca y sana discordancia con cierto teatro de moda.

El hecho no es sorprendente, pero sí digno de ser notado. Eso tan viejo y tan nuevo en comparación con cierto teatro de fin de siglo, viejo irremediadamente ya, nos habla de lo que es firme y seguro en el arte—de lo que es arte—y nos orienta en medio de la confusión general de nuestros días. Tirso de Molina es «nuevo», eso no puede dudarse, y, en cambio, muchas de las re-

Indice-resumen

Deportes.....	Pág. 4
El final de una leyenda (folletín), por Angel Ruiz y Pablo.....	Pág. 4
La vida en Madrid.....	Pág. 5
De sociedad, por «El Abate Farias».....	Pág. 5
Charles del tiempo (Retrospecto al invierno), por Meteor.....	Pág. 5
Cine, teatro y espectáculos (Los estrenos de ayer).....	Pág. 6
La nación en auxilio de la ciencia, por Giovanni Hoyois	Pág. 10
La Virgen de Guadalupe, por Concha Espina.....	Pág. 10
Postales suizas (Las islas británicas), por M. Herrero Garcia.....	Pág. 10
Chinitas, por «Viscosos».....	Pág. 10
Se nos va.....	Pág. 10

MADRID.—Más de 80 cuadros de Goya en la Exposición del Museo del Prado.—Mañana se inaugurará un nuevo pabellón en la Universidad Central; en él se instalarán seis cátedras de Ciencias. El alcalde impone la medalla del Trabajo al señor Tebar.—Madrid concurrirá a la Exposición mundial de Barcelona (página 5).

PROVINCIAS.—Un centenar de turistas franceses en San Sebastián.—Ayer comenzaron a prestar servicio en Valencia los nuevos agentes de circulación.—Llegada de acorazados ingleses a Barcelona.—El día 18 se inaugurará el Rincón de Goya en Zaragoza (página 3).

ETRAÑEZAS.—Profesor francés destituido por comunista.—Un gran incendio ha destruido los almacenes de petróleo de Sinclair en La Habana. Los soviets han establecido de nuevo la Pascua como fiesta oficial.—Ha terminado sus sesiones el Parlamento rumano; se dice que dimita Titulesco. Han fracasado los esfuerzos del Gobierno sueco para resolver el deadlock de la industria de la pasta de la madera (páginas 1 y 3).

Por Fidelino DE FIGUEIREDO

¡La Pascua portuguesa! ¡Cómo la recuerdo a través de mi «saudade»; cómo se reconstituye y anima con mis reminiscencias, tal como sucesivamente la vi y la viví en esa tierra portuguesa, tan cristiana y tan lírica, que la festeja con sus mejores galas!

La Navidad será más íntima y de más trascendental significación en la vida familiar, pero es inseparable de la hospitalidad de la estación y de la melancolía de los viejos, que desconsoladamente hacen el balance del año que termina y ven, aprensivos, llegar el nuevo—que quieren probar llamándolo año bueno—, bueno para la reparación de los males del año anterior. Es una fiesta de trasnochadores, a la que siempre falta alguno, que partió para no volver; es una fiesta que dispensa la colaboración de la infancia, despedida tan pronto como se hace la distribución, indefinidamente demorada, de las sorpresas del Niño-Dios, por entre la orgía de luces del árbol de Navidad, que asusta los ojos preñados de sueño. «Consoar», ser admitido a la interminable cena de Navidad y acompañar a los padres, tirilando de frío, dando diente con diente, a la Misa del Gallo, es un presagio de mayoría de edad, en mi tierra, y una fecha miliar en la vida.

Pero la Pascua no es una noche, es una semana; es más, es toda una estación primaveral. ¡Con qué emoción la vi llegar en esos años, ya distantes, en que me alimentaba de maravilloso y de misterio!

Tanto cuanto puedo retroceder en mis recuerdos, la Pascua se asocia para mí a una de las primeras emociones de libertad. Era el tiempo en que mi padre, con una austera puntualidad del deber, distribuida a todos los de la familia, cada año más numerosos, viejos y jóvenes, cercanos o alejados, un gran cartucho de almendras. El confitero contaba ya, para su fabricación, con aquel consumidor principesco.

Y yo podía esa tarde, creyendo eludir la vigilancia materna, darme a la gula más voraz hasta que, saciado y cansado, me adormecía con la boca pastosa y mi tesoro pródigamente derramado por el suelo.

Más tarde, la Pascua tuvo fragantes anunciadoras: las violetas que negraban por todas partes y embalsamaban el aire, las alheas, los árboles caprichosos que florecen antes de reverdecer, y esos misteriosos filtros nocturnos exhalados desde dentro de los altos muros herméticos que pueblan la imaginación de sueños rom

Ind; un numeroso cortejo que salía de una pequeña ermita escondida en un rincón del más viejo barrio de Lisboa, la equivocada Mouraria. Como era una conmemoración de los artilleros, aquel piadoso obsequio tenía un atractivo particular para mí: muchos oficiales engalanados y condecorados, todos igualmente vestidos de mantos azules y blancos; un infante, hermano del Rey, destocada la cabeza, marchando por la calle enarrendada, entre soldados y pueblo humilde, y después, tropa, mucha tropa y música, mucha música.

Seguía la procesión del Señor de los Pasos, que iba desde su iglesia de la Gracia, hasta la de San Roque, y viceversa, para conciliar un pleito sostenido sobre la imagen desde tiempos muy antiguos, entre los agustinos de la Gracia y los jesuitas de San Roque. Mi madre me llevaba a besar el pie de la imagen, y luego nos quedábamos a ver pasar a los Reyes, que eran los últimos que rendían su veneración.

Tengo ante mis ojos, todo nítido, aquel cuadro de hace más de treinta años: una mancha toda roja y lila, del manto de la imagen, de los mantos de los hermanos, y de las violetas en ramilletes por las capillas, en cestos enormes, en alfombras sobre las andas, en lluvia lanzada desde las ventanas; veo en este momento los tipos, la real sonrisa de la Reina, tarareo algunos compases de la música, y oigo la despedida solemne de las campanas.

Como mi casa quedaba en un alto, en uno de los muchos oteros de esa Lisboa encanada, yo me quedaba después al otro lado del valle, en la lejana iglesia de la Gracia, para ver la llegada de la procesión y el hormiguear de la multitud.

Después era la procesión de San Jorge, Patrono del Ejército, que descendía del castillo acolitado por un caballero todo aprestado para la guerra, el hombre de hierro; y eran los excepcionales honores militares rendidos al guaidor en los caminos de la victoria. Luego la procesión de los Ramos, un interminable desfile de imágenes; en seguida la del Entierro, sencilla y lúgubre. Y eran las solemnidades de los templos, la decoración magnífica del Jueves Santo, flores, fuentes luminosas, mucho romero y espliego. Luego el Calvario; una gran M blanca destacándose sobre el montículo y en la penumbra; después la alegría del Alleluia; finalmente la Pascua y el yantar de la familia con el padre de pie a la cabecera, un montón de platos enfrente, sirviendo a todos a la antigua, por orden de categorías. Yo era siempre el último, pero por eso tenía la grata compensación de una mirada más esperada, a través de las gafas inclinadas; una mirada que era casi una sonrisa.

Pasaron los años y la Pascua—¡ay de mí!—fue el último período de vacaciones; la última piedra del puente por el que se intenta vadear un largo río. La Pascua perdió entonces sus encantos para mí, fué el preludio de los exámenes, exámenes sin fin, siete, ocho, nueve, a la manera chinesca. Era una primera advertencia de mis responsabilidades, como lo fué la exclamación atrevida de una vieja criada, que en una Pascua, puesta en jarras, rompió el silencio de la sopa para decir que ya me afeitaba y no había pedido permiso. Era un hombre.

La Pascua en la aldea

Y como la Pascua es alegre, expansiva y curiosa, busqué encantos nuevos, y con el espíritu empapado de nuestros maestros del antiurbanismo, Julio Diniz de la «Mayorazga de los Caballeros», José María de Pereda de «Peñas Arriba» y Eça de Queiroz de «La Ciudad y las Sierras», descubrí la Pascua de la aldea: el verde pinar bajo el cielo azul; el caserío poliorromo, predominando el enjabelgado de cal; el descenso hasta el regato ruidoso, donde las lavanderas cantan y golpean la ropa rítmicamente; el trabajador humilde y cristianísimo; el castañador protector; las historias de las abuelas sin cuenta de años; todo el mundo de creencias, de saber experiencial y adivinado, de perjuicios y de yerros que llena el corazón de un humilde que ve en la claridad de la luna, en el amanecer glorioso, presentes magníficos de Dios; y en lo alto, la ermita, con su soporal, el presbiterio y el huerto bien tratado. Des-

Arde otro depósito de petróleo en La Habana

Resultaron ochenta heridos en los trabajos de extinción

PARIS, 7.—Telegrafían de La Habana al «New York Herald» que el incendio de los depósitos de petróleo de la Compañía Sinclair ha causado pérdidas materiales que se calculan en varios millones de dólares.

Durante los trabajos de extinción del incendio han resultado 80 heridos, de los cuales 11 son marinos norteamericanos.

Apenas se hubo logrado dominar dicho incendio, se declaró otro en un segundo depósito, acudiendo a combatirle los bomberos de La Habana y parte de la tripulación del buque de guerra norteamericano «Wyoming», surto en este puerto, consagrando principalmente sus esfuerzos a preservar del fuego los depósitos inmediatos.

Sobre las aguas del puerto flotan extensísimas capas de petróleo, por lo que las autoridades americanas han adoptado rápidas medidas con el fin de proteger a los navíos.

Después de la misa, el rector, que es día se multiplica para llevar a toda la parroquia la alegría de la Resurrección, monta en la jumenta mansa, y allí va, llevando la calabacita del vino simbólico bailando, el quitasol rojo, como una enorme amapola, por montes y valles, donde el lirio silvestre exhala su aroma, y por sendas festoneadas de moreras y clemátidas.

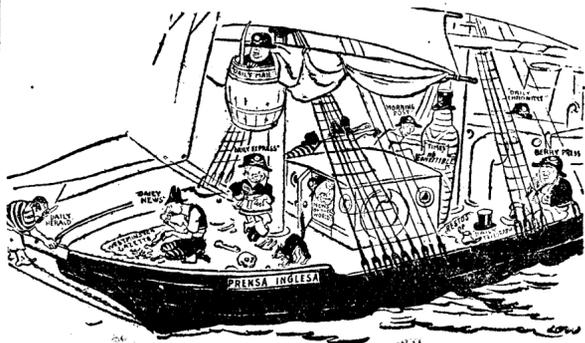
Después de la conversación en el alrío, donde se resuelven muchos negocios porfiados y demorados durante el año y se armonizan muchos pleitos, viene el almuerzo abundante, que es una fusión de dos refacciones: el almuerzo que se retrasa y la cena que se anticipa, el ágape único de los grandes días... Se come al aire libre, bajo el parral, mientras a través de las hojas revolotea por encima de la mesa, y los rayos del sol ponen irrisaciones en el vino color rubí; se come en mangas de camisa, con la bota de vino apoyada en el travesaño de la silla. Tiene un menú fijo: el caldo de gallina amarillo, el cocido substancioso, el arroz al horno, rubio, que hace rechinar los dientes; el pez de espada frito, cortado en diagonal para hacer más anchos los trozos; la lechuga, en hojas enteras cogidas en la huerta a nuestra vista, ya después que comemos el pavo relleno y los dulces interminables, con el infalible y portu-guesísimo arroz dulce con dibujos de canela; la botella de viejo Oporto de alguna cosecha célebre, que solo el dueño de la casa asume la responsabilidad de abrir, sin agitarla, sin limpiarla del polvo y de las telas de araña. Alguno, menos culto, hace chasquear la lengua y se relamo los labios. Es el momento de las «saudes», en que se recuerda a los ausentes; es el momento generoso de la evocación y de la ternura.

Pero el café restablece un cierto equilibrio. Todos puestos de pie damos gracias a Dios en un unánime murmullo de plegaria. Poco a poco nos invade una deliciosa torpeza. Es la hora de la siesta, repartida entre tres o cuatro lugares, a causa de las indiscreciones del sol, pero tan tranquila y reparadora, que más se diría un éxtasis, durante la ausencia del alma, a los pies del Señor.

Despertamos al son de la filarmónica de la aldea, primero una poética sordina, después una alegre desafinación, que viene a dar las buenas fiestas a los señores y libar un poco en la cocina, donde indistintamente beben del mismo vino y comen del mismo arroz dulce, dibujado con canela.

Todos partieron puntualmente para el sepulcro, los que de la mano trémula de mi padre recibían el plato acogedor, y los que alegremente hablaban compartiendo conmigo su yantar plebeyo bajo el parral. Pero llegó un día en que me cupo presidir un nuevo ciclo de comidas de Pascua, por que nuevos corazones brotaron del mío, un busto de medallón del Renacimiento, y blondas cabecitas, en un gran gorjeo incoherente, a señalar otra época y otro concepto de educación. Y otro día llegó aún en que la Pascua, esa querida y perfumada Pascua portuguesa, no fué más que un motivo literario...

LA TRUSTIFICACION DE LA PRENSA INGLESA



EL BARCO DE LOS CANIBALES (The Evening Standard, Londres.)

Se casa un sobrino del Rey de Bélgica

La novia es una muchacha yanqui

LONDRES, 7.—Se anuncia oficialmente el matrimonio del duque de Nemours, hijo de la duquesa de Vendome y sobrino carnal del rey Alberto de Bélgica, con una linda joven norteamericana de la clase media, llamada Margarita Watson. La boda debía haberse celebrado hace días, pero la novia enfermó de apendicitis y fué preciso operarla. Ahora ya está mejor, y la ceremonia se celebrará dentro de poco.

LONDRES, 7.—El Daily Mail dice que, en vista de las reiteradas protestas con que ha sido recibido en Inglaterra el castigo impuesto a los oficiales del Royal Oak, Dewar y Daniel, el asunto volverá a ser examinado por el primer lord del Almirantazgo, Bridgeman.

EGIPTO NO CONTESTARA

LONDRES, 7.—Telegrafían de El Cairo al Daily Express que el Gobierno egipcio ha acordado no dar respuesta a la última nota británica.

Tres meses de "lock-out" en Suecia

Los obreros rechazan la fórmula del Gobierno

ESTOCOLMO, 7.—Los representantes de patronos y obreros de la industria de pasta de madera han celebrado una nueva reunión, invitados a ello por la Comisión gubernamental encargada de buscar una solución al conflicto existente desde hace tiempo, y que afecta a unos 60.000 obreros.

En la nueva reunión los delegados obreros han rechazado otra vez el proyecto de solución elaborado por la Comisión gubernamental.

Se cree que la agitación iniciada por elementos comunistas ha contribuido en mucho a esa negativa de los delegados obreros.

Los representantes de éstos y de los patronos continúan en contacto con la Comisión gubernamental, la cual realiza grandes esfuerzos para encontrar una fórmula que solucione la difícil situación creada por el «lock-out» que declararon los patronos el día 1 de enero último.

Nuevo cónsul alemán en Barcelona

NAUEN, 7.—Hoy se ha hecho pública una amplia combinación diplomática. Cambia un puesto de España, el de cónsul general en Barcelona, por pasar el doctor Schroetter a ministro de Alemania en Riga. Para sustituirle se ha nombrado al doctor Bobrik, que estaba destinado en el ministerio de Negocios Extranjeros.

ONDULACION permanente

Almirante, 2 quintuplicado **VELASCO**
ANTICATARRAL
 García Flores
 Gracias a él quedo asegurado contra CATARROS, TOS, PULMONIAS, TUBERCULOSIS, Antiseptico y reconstituyente. **NO TIENE CALMANTES**

PINILLOS Espos y Mina, 5. El mejor fabricante de camisas de mo-tal, sin competencia en clase.

CARNE EXQUISITA de los Nuevos Mataderos de Porriño se expende en la Carnicería de **LUIS REBEGO Y GALLO** Conda Romanosa, 3 y 5. Vendemos cerdo fresco todo el año.

INIGO Muebles de lujo y económicos. Costanilla Angeles, 15.

Participo a usted que la **Sastrería Salamanca** es la mejor surtida del mundo. Fuencarral, 6. Telefono 10.947.

FRESA Y FRESON Espárragos Aranjuez, única casa. Frutería Bernardo Delgado, Cádiz, 9, esquina Espos y Mina. Tel. 11.659.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las mejores tomadas a domicilio. Vichy-Hopital (estomago). Vichy-Celestins (riñones). Vichy-Grand-Grille (hígado).

FLORES, AZAHAR Plantas, Coronitas de Comunión. CRUZ, 14.—FLERIDA

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (STOMALIX)
 Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del **ESTÓMAGO e INTESTINOS**
 35 AÑOS DE ÉXITO.

UN TABLERO PRACTICO para sujetar correspondencia y toda clase de documentos en cualquier tamaño, desde la pequeña tarjeta de visita hasta el papel gran folio. Está construido con tres chapas contrapuestas para obtener la máxima resistencia. El mecanismo es de sólida insuperable. Mide 24 por 39 centímetros. Número de orden, 5.836. **PRECIO, 1,90 pesetas.** No puede ir por correo. Para envíos por ferrocarril agregad 1,90 pesetas, tanto para uno como para 12 tableros. **L. ASIN PALACIOS**, Froelados, 23, MADRID.

¡SE CIERRA!

La próxima edición de la Guía telefónica de Madrid se cerrará el día 15 de abril.

Piense ahora lo que necesita, evite las prisas de última hora, asegúrese de que quedará satisfecho, y para ello haga el favor de comunicarnos si desea inserciones adicionales o cualquier cambio en su manera de figurar en la Guía.

Solamente en la lista clasificada por profesiones podrá su anuncio llegar hasta sus posibles clientes durante las 24 horas del día, por espacio de varios meses, y todo al precio de una inserción.

A todos interesa estar representados en la lista clasificada por profesiones para que les alcance la parte a que tienen derecho de los pedidos a que ésta da lugar.

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

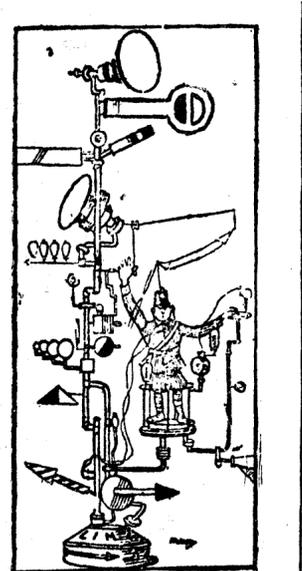
Una sonrisa, dos sonrisas, una carcajada, dos carcajadas, tres gritos, cuatro aullidos, ocho palmadas, un griterío espantoso, una tempestad de risa, un éxito inconfundible. Esto es **¡AY, MI MADRE!**, la película cumbre Paramount, interpretada por el astro de las gafas **HAROLD LLOYD**, que se estrena mañana en el **PALACIO DE LA MUSICA**

MONGE MUEBLES A PLAZOS. FUENCARRAL, 33, ESQUINA SAN ONOFRE

Los niños rubios dejan de serlo cuando no se cuida su cabello como es debido. La loción **Camomila Intea** mantiene el color rubio del pelo y lo aclara cuando se ha oscurecido demasiado, dando al cabello, sin teñirlo en realidad, deliciosas tonalidades claras. Es absolutamente inofensivo.

Frasco: 5,50 en Perfumerías y Droguerías.

Si donde reside no lo encuentra, remita seis pesetas a **INTEA**, Fábrica de productos de perfumería, Carvantes, 15, Santander, y recibirá un frasco libre de gastos.



Aun no quieren convencerse de que esto de la reglamentación del tráfico es sencillísimo. (Illustred Blätter, Munich.)



—Acabo de patentar un invento que va a hacer gran ruido.
 —¿Qué es?
 —Un motor silencioso. (Le Sourtré, París.)



EL.—¿Sabrás tú hacer las empanadas que hacía mi madre?
 ELLA.—Sí... Siempre que tú estés dispuesto a sufrir las indigestiones que sufría tu padre. (Passing Show, Londres.)



—¿De modo que lo recomienda a usted el señor Dupont? Pero el caso es que yo no conozco al señor Dupont.
 —¡Ah! Es muy simpático. Yo tendré mucho gusto en presentárselo a usted. (Pete Melle, París.)

El Athletic seguirá ostentando el título de campeón de España de "hockey"

Venció ayer al University, de Barcelona. En los dos primeros partidos por la Copa Davis, España y Chile empatan en puntos. El premio "Nouvel An" se correrá hoy en el Hipódromo de la Castellana.

HOCKEY

El Athletic otra vez campeón de España ATHLETIC CLUB, campeón de España

Bajo una lluvia incansante se ha celebrado en el campo del Racing esta final del campeonato de España...

Más vigilado el internacional Torralba, la ofensiva disminuye poco a poco hasta que los medios atléticos se imponen.

Plajedad en los extremos y lentitud o imprecisión en el tiro central explican que ese dominio no se refleje en el tanteador.

Contraestran bien esos defensas, despejan con fuerza y facilidad. Muchos de esos despejes llegan a los delanteros...

Ante el ataque persistente, el Athletic logra un córner. Se repite el saque por adelantarse los jugadores de destiempo...

Sin responder los exteriores, se pierden no pocos pases. Hay una intervención feliz, sobresaliente del guardameta barcelonés.

Hay una intervención feliz, sobresaliente del guardameta barcelonés. Vuelve a atacar el Athletic; los dos ejes de medios y delanteros se combinan...

Se remata con acierto, pero la intervención del guardameta resulta más acertada aun y despeja la situación apurada.

A partir de esta jugada, el juego se desarrolla con un perfecto equilibrio de las fuerzas, que se prolonga hasta el final del tiempo que termina con 1-0.

Los otros treinta y cinco minutos de juego no mejoran el primer tiempo. La lluvia sigue sin cesar y el partido queda deslucido...

Unos cinco primeros minutos de juego atlético. Después, el dominio persiste a favor del University. Pero se trata de un dominio no muy peligroso...

El partido se hace un poco más duro, más lento, menos vistoso. En cuanto a fortaleza llevan ventaja los atléticos.

Los catalanes exhiben buen dominio del stick. Hay ocasiones en que se vislumbra el empate, pero no llega por la seguridad de la defensa de los campeones.

El dominio del University se debió principalmente a que el medio centro atlético flojeó en el segundo tiempo; gracias a que podía cubrir su propio puesto.

En el último cuarto de hora, fatigados los dos bandos la lucha queda igualada.

Los extremos atléticos mejoran su actuación; de ellos podía partir el ataque, pero no había que pensar mucho en pases a ellos por las condiciones del terreno.

Termina el partido con el mismo tanteo del primer tiempo. Queda consignada la espléndida primera parte realizada por Torralba.

Se destacó en la segunda mitad, en el bando catalán, uno de sus mejores elementos, Tarrilla; quedó eclipsado, pues sólo tuvo breves minutos en el primer tiempo.

El University demostró una buena calidad de equipo; al menos, jugaron bien los jugadores de campo.

La fama de los chilenos quedó patentizada, empatando con España en puntos en los dos primeros partidos.

Los tres que faltan resultan de una importancia capital, especialmente el de dobles en que los chilenos tienen fama de insuperables.

Se jugarán entre Luis y Domingo Torralba y Plaquer y Morales. Se cree que este partido será decisivo en cuanto al resultado de todo el match.

El programa para mañana es el siguiente. A las tres y media, Luis y Domingo Torralba contra Eduardo Plaquer y Ramón Morales.

Lunes, a las dos y media, Sindreu contra Luis Torralba; a las cuatro, Domingo Torralba contra Juanico.

El primer tiempo transcurre con una nivelación de las fuerzas. Los cántabros inauguran el marcador por mediación de Telete, que remata un despeje débil del guardameta contrario.

Atacan a su vez los atléticos y a la media hora de partido, un excelente pase de Ortiz lo remata Alzapurua.

Mediado el tiempo, se comete un penalty contra Cosme. Este jugador se encarga de convertir el castigo en el tercer tanto de la victoria.

Los gimnásticos atacan en los últimos momentos y no logran empatar por dos inoportunos offside.

Arbitro: señor Balaguer. Equipos. A. C.—Melero, Zuluetá—De Miguel, Rubiera—Tuduri—Galatas, Capdevilla—J. R. Ortiz de la Torre—Alzapurua—Cosme—Aguirre.

Devolución del importe de las localidades. Relacionado con el partido de ayer, el Athletic Club nos envía la siguiente nota:

A causa del mal tiempo el Athletic Club se ha visto obligado a dar el partido de campeonato de España contra la Real Sociedad Gimnástica de Torrelavega a puerta abierta, y por tanto, los señores que hayan adquirido localidades para el mencionado encuentro, pueden recoger el importe de las mismas en el entresuelo del Café Savoia...

Esta tarde se jugará el partido entre el Athletic y el equipo olímpico argentino. Los atléticos se alinean probablemente como sigue:

El partido de esta tarde. Esta tarde se jugará el partido entre el Athletic y el equipo olímpico argentino. Los atléticos se alinean probablemente como sigue:

Cross country. Campeonato castellano. La salida se dará a las diez de la mañana en el campo de la Gimnástica (Diego de León, esquina a Torrijos).

Hockey. A. D. Ferroviaria contra Agrupación Alemana. A las once, en el campo de la Ferroviaria.

Carreras de caballos. Sexto día en la Castellana. Véase aparte el programa, campo y jinetes probables y las apreciaciones. A las tres y media.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en el Ja-Alal.

Football. Athletic Club contra la Selección Argentina. A las cuatro, en el Stadium Metropolitano.

Golf. España contra Francia. Partido internacional. Para el lunes, en Puerta de Hierro.

Arbitros: señores Medero (Pompin H. C. de Madrid) y Valls (F. C. Barcelona). Equipos: Athletic.—Heraso, Méndez Vigo—Beceñi, Triana—Torres—J. Chavarrí, Aguirre—J. Sarrástegui—E. Chavarrí—B. Chavarrí—J. Sarrástegui.

University.—Soteras, Tell—Baguná, Aixelá—Borrás—Ribas, Santos—Tarruella—Brull—López—Gubern.

Sindreu vence a Domingo Torralba. BARCELONA, 7.—Esta tarde, en las pistas del Real Tennis Club Barcelona, comenzaron los partidos eliminatorios para la Copa Davis, jugados entre los hermanos Torralba (Chile) y Sindreu y Juanico (España).

Comenzaron las pruebas por el partido entre Domingo Torralba y Francisco Sindreu. Los dos se mantuvieron casi todo el partido en el fondo de la pista. Sindreu empezó con fuertes tiros y Torralba restó con acierto; pero no impidió que Sindreu dominara casi todo el partido.

En el tercer set coincidió un descanso en el juego de Sindreu, reaccionando el chileno, el cual se lo adjudicó. Después del descanso reglamentario se inició el cuarto set y Sindreu recuperó el dominio, ganando definitivamente. El juego de Torralba resultó muy completo y realizó jugadas inteligentes. Sindreu tuvo una buena tarde y remató algunos puntos con brillantez y haciendo un excelente partido. El resultado fué el siguiente a favor de Sindreu: 6-3, 6-2, 3-6, 6-3.

Luis Torralba gana a Juanico. A continuación jugaron Luis Torralba y Antonio Juanico. El dominio de Torralba se inició pronto. Su fama ha resultado confirmada, pues ganó brillantemente el partido. Se manifestó en forma espléndida; con rapidez y maestría colocó la pelota en puntos difíciles para ser devuelto y resolvió con gran facilidad las acometidas de Juanico.

Este llevó el partido sin haber entrado bien en forma, estando muy poco afortunado. Su clásico drive no resultó, en cambio, Termino con un score que evidenció en grado suficiente el dominio de que había ya dado muestras al comenzar. El resultado fué el siguiente a favor de Torralba: 6-4, 6-2, 6-2. La fama de los chilenos quedó patentada, empatando con España en puntos en los dos primeros partidos.

Bonito "LA CANTABRICA" (Santoña)

MINUE

Fuencarral, 40

VESTIDOS, ABRIGOS, SOMBREROS

Visiten su exposición estos días o vean su maravillosa colección, sin duda la mejor y más acertada.



La liberación del hombre débil está en este poderoso reconstituyente.

Combate con éxito seguro la neurastenia, la inapetencia y la agotamiento, y a la par que vigoriza los músculos, devuelve las energías al organismo depauperado

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina

Si os halláis débiles, decaídos, tomad Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

UNION RADIO

NUESTRO PROGRAMA PARA ESTA SEMANA

DOMINGO

Recital de canto por la eminente soprano MARIA JOSEFA REGNARD que interpretará canciones de Rameau, Mozart, Schumann, Fauré, Debussy, Ravel, Lamote de Grignon y Falla. Acompañada al piano por José María Franco.

SEXTETO DE LA ESTACION MARTES

Selección de la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, de Perrin y Palacios, música del maestro Nieto.

"LA MAJA"

Selección del capricho literario, de los hermanos Quintero, música de Chapí y Serrano.

"EL AMOR EN SOLFA"

Artistas, coro y orquesta de la Estación. Maestro director, José María Franco.

MIERCOLES

PROGRAMA DEDICADO A LA DANZA. El sexteto de la Estación interpretará obras de los más afamados compositores españoles y extranjeros.

JUEVES

PROGRAMA SORPRESA y MUSICA DE BAILE

Transmisión del concierto que ejecutará ese día la banda del HOTEL NACIONAL

SABADO CONCIERTO SELECTO

ORQUESTA DE LA ESTACION

Maestro director, JOSE MARIA FRANCO

DETALLES EN "ONDAS"

UNION RADIO, S. A.

Avenida de Pi y Margall, 10.

El martes se reunirá la Comisión médica

Se leerán informes de los doctores Piga, Villa y Gómez Ulla

Los facultativos estudiarán después las "circunstancias del caso"

Definitivamente se ha anunciado que los médicos que estudian los restos humanos hallados en la calle de Cea Bermúdez se reunirán el martes por la mañana en sesión plenaria. Se leerán los siguientes informes, que han de unirse al general: el del doctor Villa, estudio anatómico muy minucioso de los huesos; el del doctor Piga, sobre los dientes y el pelo, y el del doctor Gómez Ulla.

Tanto el del doctor Piga como el del doctor Villa se refieren a la identificación del sexo y edad. Son, por lo tanto, el desarrollo del avance dado hace tiempo al juez sobre esos puntos. Ahora se fundamenta aquel avance con gran acopio de datos y pruebas.

Además, hay para tales extremos nuevos datos, como el del pelo hallado en un cráneo. El doctor Piga lo ha examinado y además ha reunido, para hacer estudios comparativos, mechones de pelos de niños y jóvenes de ambos sexos desde los dos hasta los veintidós años.

Leídos esos informes, los médicos irán a visitar al juez. Seguramente luego continuarán los médicos la busca de detalles para la identificación personal y emprenderán el estudio de las circunstancias del caso.

El doctor Maestre manifestó ayer a los periodistas que estaba satisfecho de la marcha de los trabajos. Espera, dijo, que haremos un buen servicio a la Justicia y que el Estado podrá estar satisfecho de su Laboratorio de Medicina Legal.

La diaria visita del juez

Los obreros municipales continuaron en la mañana de ayer el cribado de las tierras de las excavaciones realizadas en la calle de Cea Bermúdez.

Los ingenieros han enviado al Juzgado varios huesos y pedruzcos de trapos que se encontraron en días pasados.

Por la tarde el señor Fernández de Quiros, que el oficial del Juzgado, realizó su diaria visita a la citada calle.

En vista de la persistencia de la lluvia, y como no era posible cribar la tierra por formar barro, el juez ordenó suspender las operaciones que se realizaban. Cuando mejore el tiempo se volverá a la tarea de rebuena en las tierras extraídas.

Hasta las dos de la tarde estuvo ayer, según costumbre, en su despacho oficial el juez del distrito de la Universidad.

Los periodistas entraron a saludarle y el señor Fernández de Quiros le dijo que, con motivo de la festividad de estos días, no había practicado diligencias en el sumario del hallazgo de los restos en la calle de Cea Bermúdez. Añadió que aun no había recibido la certificación de la Casa de Socorro de la Inclusa acerca de la lesión que sufrió la niña María Ortega, asunto de que ayer nos ocupamos.

El juez concede a esta certificación una gran importancia.

Sección de caridad

DONATIVOS RECIBIDOS.—Teresa Elorriaga, anciana, enferma (6-11-25). Un matrimonio, 1.

Viuda, enferma, con cuatro hijos. Es hija de un doctor en Medicina ya fallecido (25-12-27). Un médico, 5.—Total, pesetas 437,50.

Mariana Escudero, maestra, de cuyas circunstancias están enterados nuestros lectores por la información publicada en el suceso de las niñas desaparecidas. G. y A., 5.—Total, 75 pesetas.

Amparo Sánchez, viuda, con siete hijos. Ella está muy enferma, y uno de sus hijos, de seis años, tuberculoso y medio impedido por ser cojo. Hasta hace unos días, que una persona caritativa le dio un jergón, dormía la madre sobre un baldí y los hijos en un montón de paja. Vive en la calle Nueva del Tiro, número 8, piso primero, letra A. (6-4-28). B. G., lector de EL DEBATE, 2; un asiduo lector de EL DEBATE, 50; E. M. C., 50; una persona, 10; una suscriptor, 10; F. L. C., 15; M. B., 5.—Total, 142 pesetas.

María García y García, vive en Ronda de Segovia, número 5, segundo derecho, número 4. Su marido, a consecuencia de un accidente del trabajo, ha perdido un ojo y tiene enfermo el otro. Un hijo de este matrimonio ha sufrido la amputación de una pierna, y quisieran reunir alguna cantidad para poder adquirir una pierna artificial—aunque sea de palo, no dea la madre (5-4-28). Un asiduo lector de EL DEBATE, 25; E. M. C., 50; una suscriptor, 10; F. L. C., 15; M. B., 2.—Total, 102 pesetas.

HOY, A LAS TRES Y MEDIA, CARRERAS EN LA CASTELLANA

Table with columns for Proprietarios, Caballos, Jinetes probables, and race details for various events like Premio Lemosin, Premio Barceloña, etc.

Folleín de EL DEBATE 58) ANGEL RUIZ Y PABLO

El final de una leyenda

(NOVELA)

al extremo; pero volvió al comedor aparentando serenidad. Doña Catalina entró la primera, de puntillas, casi corriendo, la faz resplandeciente, los ojos brillantes, sonriente, gloriosa y abrazó a su hijo, diciéndole en voz baja: —A pedir de boca, hijo mío... Pero no quiero quitarle a tu padre el gusto de ser el quien le diga. Y corriendo, después de haber depositado en el corazón de Carlos su alegría, salió del comedor para que don Diego no supiera que ella había entrado ya. Y luego entró él, don Diego de Montaña, reposado, sereno, pero triunfal. Puso la chistera en las manos de Clara, que salió a recibirle, y dijo a Carlos, envolviéndole en un amplio abrazo, estrechándole contra su pecho hercúleo y dándole palmaditas en la espalda: —Todo está arreglado. He conocido a tu prometida y comprendo que perdieras por ella el juicio: es una niña hechicera, su madre una gran dama y su papá lo que yo dije siempre: un botarate; pero con un corazón muy noble. Lo malo es que es extremo en todo y ya anda contando por ahí el origen de

esa tradición. He tenido que hacer grandes esfuerzos para no incomodarme y también para no reírme. Esta tarde misma espera que irás a tomar café con él para presentarte a su hija. ¡Esta sí que es una joya! Vistióse Carlos de uniforme para dar al acto toda la importancia que requería y algo también porque no ignoraba que a Inés le gustaba más así, pues de uniforme le había visto por vez primera, y después de comer fué a casa de Prado, palpitándole el corazón de gozo y ansiedad. Hicieronle pasar al comedor, donde estaban ya dispuestas las tazas para el café, y Lorenzo Prado salió a recibirle. —¡Hola, caballero! —le dijo.— Adelante, por aquí... Pasó un brazo por los hombros y así le condujo a la mesa, donde Carlos saludó primero a la madre, mientras Prado decía: —Sin cumplidos: eres ya de casa; tu futura suegra... de las buenas, ya lo verás: no sabes tú cuantas lágrimas le cuesta... y ahora—empujándole hacia Inés—arréglate tú con ésta, a quien no le presento porque te conoce mejor que yo... Al pan, pan, y al vino, vino. Vais a hacer una real pareja. Luego, dando un beso a su hija, que de puro rubor tenía los ojos arrasados de lágrimas y la faz encendida, añadió: —Todavía me río de las malas pasadas que me habéis jugado. Esta mañana me ha acompañado ella a El Olivar y me ha enseñado la rama por donde os descolgabais tú y tu hermana. Deseo que me presentes a esa Magdalena: debe ser un diablillo. Hicóle sentar al lado de Inés, tomó su taza de café sin dejar de charlar, dió a Carlos un cigarrillo y encendió el otro, y luego se puso en pie, diciendo: —Sé que tenéis muchas cosas que decir y yo os cobarbira, por lo cual me marche... No, no lo siento... Yo soy clarito: lo que sentíais es que me que-

dara, y ella también. ¿Qué habéis de decirme a mí, que soy perro viejo? Y se fué riendo. Su esposa conversó un rato con Carlos e Inés; luego, tomando un libro de encima de la chimenea, les miró sonriendo y se puso a leer. Y entonces empezaron Carlos e Inés su primer coloquio amoroso sin suspiros y sin quejas, llenos de gozo los dos, ante un porvenir sin sombras, espléndido, glorioso, lleno de fe y sobre todo de amor. Y hablaron todavía más los ojos que los labios en aquel lenguaje de las almas que ningún poeta pudo aún expresar. ¡Oh, feliz juventud! ¡Oh, dulces horas, tan breves, pero que constituis el recuerdo más grato y más feliz de la existencia! ¡Aquel poner por testigo de amor a Dios mismo, aquellas promesas de un afecto eterno, aquel llamar a todos los seres creados por confidentes en las ausencias, aquel mirar una estrella sabiendo que los ojos amados han de mirarla también, aquel ansia de besar el suelo que pisan los pies adorados y aquellos celos de la luz y del aire que pueden acariciar al ser querido, mientras los ojos y el corazón arden en deseos, contenidos un día y otro día y semanas y meses hasta uno, que siempre es lejano, y cuanto más próximo más parece que se aleja!

EPILOGO

Narración de Carlos Montaña

Tan egoísta es el amor, que yo, en el goce de mi dicha, llegué a considerarla objeto único de atención. Para mí no existían en el mundo más que dos seres: Inés y yo. Todos los demás: mis padres y sus padres,

mis hermanos, mis tíos, Wifredo el Velloso y su mujer Lucia, Juan Maza, a quien no volví a ver, mis amigos, nuestros criados, el pueblo todo, que comenté durante muchos días aquel feliz e impensado término de una tradición secular, todo me parecía venido a este mundo con el único y exclusivo objeto de servir a mi amor. A mayor abundamiento, mis ausencias en Villa-Alta hacían más anheladas las dulces entrevistas y volvía todas las semanas a Villafleja con tal ansiedad por recuperar el tiempo perdido, que entre conversar con Inés y pasear con ella y pasar en su casa las veladas, apenas paraba en la nustrera; no sabía casi nada de lo que en ella ocurría y aun puedo añadir que si algo me referían no me interesaba.

Sin embargo, una vez, mi madre me llamó aparte y me dijo: —¿Por qué no sonasacas a Magdalena? La veo cada vez más distraída, más ensimismada. Se pasa las horas en su cuarto, solita. Parece que la han vuelto del revés; y cualquiera diría que desde que se arregló tu asunto con los Prado, ha perdido la alegría. La pregunto y me sale con evasivas y alguna vez, si la apuro, llora. ¿Qué tendrá esta muchacha?

—A mí me habló un día; pero no supe si bromaba o si hablaba en serio: me dijo que tenía novio, y luego, al preguntarle yo quién era, me dijo que, en todo caso, si ella hubiera querido a alguien, éste sería yo... Si fuera una chiquilla, pensaría si tiene celos de Inés; pero como ella hizo más que yo mismo para que Inés me quisiera, no puedo pensar que mi noviazgo sea la causa de esas tristezas y esas lágrimas.

—A mí me habló un día; pero no supe si bromaba o si hablaba en serio: me dijo que tenía novio, y luego, al preguntarle yo quién era, me dijo que, en todo caso, si ella hubiera querido a alguien, éste sería yo... Si fuera una chiquilla, pensaría si tiene celos de Inés; pero como ella hizo más que yo mismo para que Inés me quisiera, no puedo pensar que mi noviazgo sea la causa de esas tristezas y esas lágrimas.

—Esta tarde sin falta, mamá. También a mí me preocupan esas cosas de mi hermana. Propúseme hacerlo así, tanto más cuanto que en toda la mañana Magdalena no había salido de su cuarto, y al llamarla para comer se sentó a mi lado pálida y temblorosa, enrojecidos los ojos por el llanto.

A los postres anunciaron la visita de un señor sacerdote, muy calificado por su virtud y saber, confesor de casi todos los de la casa, muy respetable por su carácter y edad. Como era persona de tanta confianza, salió mi padre mismo a recibirle e hizole entrar en el comedor. Nos levantamos todos para, besarle la mano, excepto Magdalena, que se puso más pálida aún al verle. Se sentó el sacerdote, hablamos del tiempo, que era todavía muy fresco, aunque entrábamos ya en mayo, y al poco rato, aprovechando una pausa en tema tan manido, le dije a papá: —Bueno, pues yo venía, don Diego, a hablar con usted de un asunto... Tal vez será mejor tratarlo con usted a solas.

Pasaron al salón y conversaron largo rato en voz baja, mientras a nosotros nos entretenía flo Segismundo contándonos aventuras. Yo, que había vuelto a mi antiguo buen humor, le daba cuerda, con lo cual el ingenuo aventurero aguzaba aún más su imaginación y su inventiva. Y tío Tomás rezongaba por lo bajo, casi al oído de Clara, sus acostumbradas apostillas.

Al fin volvieron papá y el sacerdote; se despidió éste; papá, muy demudado, se sentó, y con la solemnidad que solía dar a todas las cosas, exclamó de pronto con voz insegura: —La familia se va deshaciendo. Ayer, como quien dice, fué a pedir la mano de una mujer para Carlos pero ¿de quién? Sonácala. (Continuad.)

Cinematógrafos y teatros

REINA VICTORIA: "La muralla de oro"

De tal manera se han prodigado en teatro y novelas historias de matrimonios a quines separan diferencias de fortuna, de origen, de educación y de conceptos de dignidad, que algunos matices, tal cual nota de vanidad o una visión de tipos, se pierden, se confunden con las inevitables coincidencias, que con las notas comunes, de modo, que apenas consiguen definir y dar carácter propio a una obra.

A fuerza de repetidas todas las situaciones, todos los desenlaces, todas las complicaciones posibles, es difícilísimo ya encontrar algo nuevo, y el señor Maurá, consciente de ello, apenas lo intenta en el asunto; busca lo original y lo nuevo en la forma exterior, sobre todo, en la exposición, lo mejor de la obra, en la que con sobriedad extraordinaria, con recursos sencillos, con escasos tipos, consigue un ambiente de modernidad, en el que la finísima ironía no destruye un fondo innegable de verdad; pero a lo largo de la comedia, tan fuertemente se imprimen a autor los antecedentes teatrales del asunto, que, tras algunas resistencias, formales se resigna ante lo inevitable, cede al fin, y se deja arrastrar por el desenlace común, fantástico y sentimental con el triunfo del amor.

No era entera y fuerte la muralla, no del oro sino de los recelos, suspicacias y vidrioidades de un hombre digno, mal aventado con el desairado papel de rico consorte; tenía perfiles por donde pasara el amor, y este amor se hace tan patente que, a pesar de las extravagancias, de las separaciones, se advierte siempre, con lo que el interés se encuentra, no en el fondo del asunto, sino en lo que es adjetivo hasta vincularse una operación financiera; habilidad teatral, que habla muy alto del dominio del autor y de su conocimiento del público.

Y estas dotes, su gracia para el diálogo, que por cortado y rápido, parece más fácil de lo que es en realidad; lo fácil del movimiento escénico, el humorismo simpático con que se llega a lo caprichoso y se bordea el absurdo con una apariencia de realidad, son la fuerza de la obra, y hacen pensar constantemente en lo que realizaría una comedia de asunto hondo, intenso e interesante, que obligara al autor a sentir y pensar.

Triunfa el amor, con aplauso de todos; se defiende la dignidad del marido; se define un tipo honrado de mujer moderna; todo serio puro y terso, si no desentranar por escabrosas dos escenas innecesarias, puesto que sólo sirven para pintar un momento.

La representación, muy cuidada; destacan dos únicos tipos, muy bien encarnados por Josefina Díaz y Santiago Artigas; los demás personajes son todos secundarios y en ellos destacaron Ana María Quijada, Rosa Díaz Gimeno, Raquel y Trescol.

El público, ganado por lo original de la exposición y por el ingenio del diálogo, entró pronto en la obra, aplaudió y solicitó la presencia del autor a la terminación de todos los actos.

LARA: "La vida es más"

La vida es más que el amor, que la pasión, que el goce; no se acaba cuando un desengano nos advierte de que es fué la juventud; quedan los hijos, el hogar, las ideas de bien, los deberes que cumplir y de todo esto pueden surgir ilusiones generosas que alegrar el finamen de la vida; una modalidad de los "elogios de la vejez", que adquiere poesía y vigor extraordinario a través de la poesía noble, amplia y levantada de Marquina.

Pero precisamente para que los versos del gran poeta, del más teatral de nuestros poetas, tuvieran toda su magnífica grandilocuencia, hubiéramos deseado que en vez de dar a su obra el carácter y las proporciones de una comedia de costumbres y de ambiente, hubiese hecho un drama, un poema dramático, en el que hubiera encontrado campo su expresión poética. Porque el concepto de comedia pesa sobre el poeta y lo contiene y oprime; también sujeta su concepto del teatro: el drama vive constantemente, late, se advierte a punto de surgir y siempre un cambio, una escena lo ahogan o lo desvían.

Los caracteres, las pasiones, los tipos bien siempre vuelen y conceptos dramáticos, que desdican de la claridad de un ambiente, que se fondo, como pudiera serlo en un drama, sino que rodea, abarca y penetra a los personajes y es algo real, positivo, que tiene un valor del que no es posible desentenderse.

En toda la obra, cuando no en el asunto, en la forma, hay un dejo de lucha; luchan las pasiones, que, enardecidas por el verso, se encrespan y se manifiestan en conceptos grandilocuentes, y lucha el autor por contener su inspiración, para tenerla a tono con el propósito que le guía de hacer una comedia; esta lucha se hace más patente en la exposición: todavía el amor no ha hablado, todavía la pasión no se acusa; se ha de hablar de cosas triviales que fijan los antecedentes, pintan el medio y definen caracteres; toda elevación lírica es estemporánea aún, y, sin embargo, el estilo llano, que estudiado en prosa daría una magnífica serie de matices, puede parecer pedestre en verso, y para salvarlo recurre hábilmente el señor Marquina a unas situaciones en el tono, que dan idea de algo demasiado estudiado, demasiado artificioso.

Luego, a medida que los espíritus se caldean, la entonación poética se justifica, armoniza con la acción en todo el segundo acto, terso, limpio y primoroso; pero cuando el conflicto estalla, el drama se acusa en la escena y en la versificación; viene el destello de la idea, el relampago de la frase, vibrante y enérgica, y el propósito de contenerse, de rebajar el tono, obliga a cambios, en el que se pierde claridad, no ya en la escena, sino en la proyección espiritual de los tipos, sobre todo en un tipo tan justamente enfocado, tan interesante, como el de Juanilla, la mujer enamorada del prestigio de un don Juan en la decadencia, con lo que la resolución del asunto principal peca de oscuro y de poco explicado.

Si el señor Marquina, que ha ganado el puesto que ocupa en el teatro, no solamente por sus dotes poéticas, sino por sus conocimientos teatrales, hubiera hecho en prosa su comedia, con dignidad artística, su visión profunda de los sentimientos humanos, su don de

crear tipos tan completos, tan verdaderos y tan flexiblemente reales, como el del don Juan; una vieja solterona; el delicadísimo de la muchachita; el desengañado amoroso y la frialdad del hogar, habría hecho una obra completa, y no creemos que se hubiesen perdido momentos poéticos, tan bellos como el canto de los vinos, habrían quedado en la prosa, que también, sin perder su realidad, puede ser hermosa y hermosa cuando la trabaja un poeta.

La tesis de la obra, admisible y plausible queda desvirtuada por el hervir intenso de pasiones que se manifiestan con cruda libertad, por un aditamento latente en toda la acción y por que la idea sana y alentadora asoma tan al final y tan rápidamente, que difícilmente contrarresta todo cuanto antes se ha dicho.

Leocadia Alba, Hortensia Gelabert, Concha Catalá, Esperanza Ortiz, Thullier, Isbert, Soler Marí, bastan los nombres para justificar los elogios, no sólo encarnaron los personajes con la perfección y la riqueza de matices que acostumbra, sino que además dijeron los versos admirablemente.

La jornada fué triunfal, murmullos de admiración subrayando las frases, aplausos interrumpiendo la representación y ovaciones y llamadas al caer el telón fueron prodigadas por el público con justicia y con largueza.

Jorge DE LA CUEVA

ZARZUELA: "La marchenera"

Si, pero... cierto es que resultó un éxito; pero... El primer acto triunfó definitivamente. Más allá de las primeras escenas del segundo establecióse un curioso sistema de colaboración entre libro y música. Cuando el señor González del Toro, coautor del libro (no mencionamos al malogrado escritor don Fernando Luque por obvias razones) estaba a punto de ahogarse y se oían a lo lejos los rumores de la tempestad, el señor Moreno Torroba, autor de la música, se lanzaba al aril y sacaba a flote la situación. Así se logró un éxito, que se anunciaba grande y clamoroso y quedó en estimable nada más.

La culpa es del libro en su mayor parte. Empezaba bien. Tiene ese fácil primer acto, en el que se urde un enredo y se plantean conflictos. Lo difícil viene luego y es aludido por el sistema de prolongar un episodio desmesuradamente hasta convertirlo en un acto. La acción padece y se torna lánguida y pesada. Y cuando no se posee precisamente el don del diálogo, como el que ocurre al señor González del Toro, no hay manera de escapar del naufragio con los propios recursos. Y téngase en cuenta que el libro de zarzuela que no se basta dramáticamente a sí mismo, está condenado a morir y a llevarse al sepulcro a la partitura. El libro de *La marchenera* es un intento fracasado. La intriga política que se esboza en el primer acto y forma un fondo de interés, desaparece luego y ocurre toda entre bastidores; la intriga amorosa se disuelve en un mar de contradicciones, buscando al desenlace placido, y no queda un carácter vivo. Algunos cambios, tan amañados como el de la comedia, dieron origen a rumores de serio disgusto.

La partitura del señor Moreno Torroba merece más consideración. Está bien ambientada e interesante, con pericia sobre motivos populares andaluces. Desmaya, naturalmente, cuando desmaya la acción y tiene algunos números en los que el tema popular aparece desdicho con exceso. Con todo, significa un esfuerzo digno de aplauso en estos días en que los músicos prefieren seguir un camino plebeyo y fácil en vez de trabajar y escribir música. Gustó mucho un número del primer acto, un dúo del segundo y el preludio del tercero. Se repitieron los tres y algunos más y se aplaudió mucho al señor Moreno Torroba.

En la interpretación hubo de todo. Desde luego, los intérpretes fueron muchos más cantantes que actores. Debe citarse, en primer término, a Felisa Herrero, que en un papel que no le va, lué su voz magnífica y su escuela perfecta. Para ella fué la mayor ovación de la noche. María Badía ha progresado mucho. Encontró cálidos acentos en su hermosa voz. Fue fuertemente aplaudida. Flor Perera muy graciosa. De los dos tenores, Bukido obtuvo un gran éxito. Luciforo en algunos flidos fue y es algo real, positivo, que tiene un valor del que no es posible desentenderse.

En la interpretación hubo de todo. Desde luego, los intérpretes fueron muchos más cantantes que actores. Debe citarse, en primer término, a Felisa Herrero, que en un papel que no le va, lué su voz magnífica y su escuela perfecta. Para ella fué la mayor ovación de la noche. María Badía ha progresado mucho. Encontró cálidos acentos en su hermosa voz. Fue fuertemente aplaudida. Flor Perera muy graciosa. De los dos tenores, Bukido obtuvo un gran éxito. Luciforo en algunos flidos fue y es algo real, positivo, que tiene un valor del que no es posible desentenderse.

Palacio de la Música

Ayer se han estrenado con gran éxito las notabilísimas producciones Paramount "El jinete misterioso", calificado como la mejor película de Jack Holt, y "Errores del divorcio", por las estrellas Florencia Vidor, Greta Nissen y Olive Brook, que en esta maravillosa comedia evidencian lo que su título indica.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—A las 11, audición poética Berta Singerman.
ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional). (Jovellanos, 4).—A las 8,30. La marchenera.
ZARZUELA (Pi y Marzáll, 6).—Margarita Xirgu.—A las 8,30 y 10,30. ¡No quiero, no quiero!...
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6,15. ¡Pare usted la jaca, amigo!
COMEDIA (Atocha, 12).—Compañía lírica.—A las 8,30 y 10,30. La calsera, por Marcos Redondo.

APOLLO

En una presentación de este notable conjunto artístico se eligió "La calsera", y la popular obra del aplaudido músico grandino logró en la feliz jornada de anoche un triunfo superior acaso al que obtuvo al ser estrenada.

Forjaron el rotundo éxito de anoche Marcos Redondo, el gran baritone; Lola Rosol, notable «Maravillas»; Blanca Asorey, gentilísima marquisita; Trini Avellá, graciosa triple cómica; Eduardo Marcén y Antonio Palacios, de fina vis cómica, y el acertado conjunto de toda la notable compañía. La obra fué presentada con gusto y riqueza de detalles en trajes y decorados.

El maestro Alonso, que dirigió la orquesta, y los autores del libro, señores González del Castillo y Martínez Román, fueron llamados a escena al final de todos los actos y compartieron con los afortunados intérpretes de su obra los estruendos y prolongados aplausos de todos las localidades del vasto teatro.

EN APOLO

Las huérfanas cómicas de Valeriano León debutaron ayer en Apolo, doble medita

(riente). La chula de Pontevedra.—A las 8,30 (especial). El último romántico, por Pepe Romeu.—A las 10,30 (corriente). La chula de Pontevedra.

PRINCIPA (Tamayo, 4).—Compañía de María Palou.—A las 8,30, Paloma.—A las 10,30 (precios populares); tres pesetas butaca). La pentera.
ALCAZAR.—A las 8,30 y 10. ¡Bureka! LABA (Corredera Baja, 17).—A las 8,30 y 10,30. La vida es más, de Marquina (éxito clamoroso).
FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—8,30, 6,30 y 10,30. El grandioso espectáculo Edmond de Bries. Modernismo, elegancia y caras bonitas.
COMICO (Mariana Pineda, 10).—Mediá-Cibrán.—A las 8,30 y 10,30, 83 y 84 representaciones de Un alto en el camino (éxito del día).
INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30. La eterna invitada (clamoroso éxito de risa).
TEATRO DE PRICE (Plaza del Rey, 8). Espectáculos Velasco.—A las 8,30. La orgía dorada (precios corrientes)—A las 10,30. La orgía dorada.
PALACIO DE LA MUSICA (Pi y Marzáll, 13).—A las 8,30. La intérprete Fanny. La merienda de Kóké. El jinete misterioso.—A las 6,15 y 10,15. Revista Paramount. La merienda de Kóké. El jinete misterioso. Errores del divorcio.
CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao). 4,15. Novedades internacionales. Papá, no comas eso. Un dolor de muelas. La ciudad castigada (por María Korda).—6,30. Novedades internacionales. El cielo en la tierra (por Conrad Nagel). La ciudad castigada.—10. Novedades internacionales. El cielo en la tierra. Un dolor de muelas y La eterna invitada.
CINEMA GOYA (Goya, 24).—Tarde, 4. Kóké, cocinero chino. Noticiero Fox. Venga agua (Douglas Mac Lean).—Tarde, 6; noche, 15,15. Noticiero Fox. Kóké, cocinero chino. Gente de guantes (George O'Brien, Edmund Lowe).—Douglas Fairbanks (hijo). Errores del divorcio (Florence Vidor, Greta Nissen y Olive Brook).
CINEMA BILBAO (Fuencarral, 124; teléfono 30.796).—6 tarde y 10,15 noche. Ropa de niño (cómica). Errores del divorcio (Florencia Vidor).
CINE IDEAL (Doctor Cortezo, 2).—4,30 tarde, 6,30 noche. Gente de guantes (George O'Brien, Edmund Lowe).—Douglas Fairbanks (hijo). Errores del divorcio (Florencia Vidor, Greta Nissen y Olive Brook).
CINEMA BILBAO (Fuencarral, 124; teléfono 30.796).—4 tarde, 6,30 noche. Ropa de niño (cómica). Errores del divorcio (Florencia Vidor).
SALA MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, 7).—El día de las monjas (completado). Butaca, 0,60.
FRONTON JALAJALAI (Alfonso XI, 6).—Partido del día 8 de abril de 1928. A las 4 tarde. Primero, a remonte: Irigoyen y Tacolo contra Mina y Salaverria II. Segundo, a la pala: Araquistain y Villalba contra Etxebarria II y Jaurrieta.
PLAZA DE TOROS DE MADRID.—4 tarde, seis toros de don Francisco Molina para Luis Ereg, Pablo Lalanda y Julio Mendoza.
LOS DEL PALACIO.
ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional). (Jovellanos, 4).—A las 10,15. La marchenera.
PALACIO DE LA MUSICA (Pi y Marzáll, 6).—Margarita Xirgu.—A las 8,30 y 10,30. ¡No quiero, no quiero!...
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6,30, Aurea (la gran trágica de la danza).—A las 10,30. ¡Pare usted la jaca, amigo!
COMEDIA (Atocha, 12).—Compañía lírica.—6,30 y 10,30. La calsera, por Marcos Redondo.
APOLLO (Alcalá, 49).—Compañía Aurora Redondo y Valeriano León.—A las 8,30 y 10,30, el mayor éxito de Luis de Vargas, "Errores del divorcio", creación insuperable de la compañía.
REINA VICTORIA (Carrera San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 8,30, La muralla de oro.—A las 10,30, La muralla de oro.
LATINA (Plaza de la Cebada, 1).—Compañía de "Ben-Ezur", adaptación a la temporada de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.
CINE DE SAN MIGUEL.
No deje usted de ver hoy en este cómodo Cinema el grandioso film "Titanic", por George O'Brien, que se proyectará en las tres grandes secciones de tarde y noche.
Mañana lunes, estreno de "El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de la conocida novela de Paso y Abaú.
"El orgullo de Aigaces", adaptación a la pantalla de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.

CERVANTES

Hoy domingo, en las tres grandes secciones, la grandiosa producción Metro Goldwyn "Los vencedores del fuego", por Charles Ray y May Mac Avoy, con la colaboración del Cuerpo de Bomberos de Nueva York.

Las grandiosas escenas en tecnicolor de "Los vencedores del fuego", causan la admiración de todos.

CINEMA ESPAÑA

En las tres grandes secciones de hoy domingo, "Ben-Ezur", la mayor película del mundo, y de los tiempos. Mañana lunes, "Ben-Ezur".

Palacio de la Música

Ayer se han estrenado con gran éxito las notabilísimas producciones Paramount "El jinete misterioso", calificado como la mejor película de Jack Holt, y "Errores del divorcio", por las estrellas Florencia Vidor, Greta Nissen y Olive Brook, que en esta maravillosa comedia evidencian lo que su título indica.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—A las 11, audición poética Berta Singerman.
ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional). (Jovellanos, 4).—A las 8,30. La marchenera.
ZARZUELA (Pi y Marzáll, 6).—Margarita Xirgu.—A las 8,30 y 10,30. ¡No quiero, no quiero!...
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6,15. ¡Pare usted la jaca, amigo!
COMEDIA (Atocha, 12).—Compañía lírica.—A las 8,30 y 10,30. La calsera, por Marcos Redondo.
APOLLO (Alcalá, 49).—Compañía Aurora Redondo y Valeriano León.—A las 8,30 y 10,30, el mayor éxito de Luis de Vargas, "Errores del divorcio", creación insuperable de la compañía.
REINA VICTORIA (Carrera San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 8,30, La muralla de oro.—A las 10,30, La muralla de oro.
LATINA (Plaza de la Cebada, 1).—Compañía de "Ben-Ezur", adaptación a la temporada de producción nacional de la temporada.
Sus actores, Soledad Franco Rodríguez y José Montenegro (Tío Chupitos) hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles. En suma, una grandiosísima comedia digna de competir con las mejores celtas norteamericanas.

Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los dolores orgánicos digestivos, los dolores de estómago, los trastornos de los riñones, desayunados aceptan el silencio, calman la tos, etc.

TODA ENFERMEDAD DE LAS VIAS URINARIAS LA COMBATE CON EXITO EL AGUA DE CORCONTE

El desagrado resultó con tan graves lesiones que dejó de existir a las pocas horas de ser llevado al beneficio establecimiento.

Las autoridades militares practicaron las diligencias propias del suceso.

Confusión lamentable.—En la Casa de Socorro de la Universidad fué asistida María Goad Monrey, de veintidós años, que padecía intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo al tomar dos pastillas de sublimado en la creencia de que eran de aspirina.

A nutrirse tocan.—José Vidal Villar, de veintinueve años, domiciliado en Arrieta, 11, denunció que en un establecimiento sito en la glorieta de San Bernardo, que regenta la madre del denunciante, entraron ladrones con un apetito voraz y se llevaron huevos y jamones por valor de 300 pesetas.

Si la Policía no detiene pronto a los autores del hecho es seguro que no recupere nada de lo robado. La tortilla de jamón es muy mala consejera.

FINCAS

(Sin intermediarios.) BASILIO MUÑOZ, Expos. y Minas, 30 y 2, Madrid. T.º 52.645. Edificios propios. Alquileres y arrendamientos.

AGUA DE CORCONTE

El desagrado resultó con tan graves lesiones que dejó de existir a las pocas horas de ser llevado al beneficio establecimiento.

Las autoridades militares practicaron las diligencias propias del suceso.

Confusión lamentable.—En la Casa de Socorro de la Universidad fué asistida María Goad Monrey, de veintidós años, que padecía intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo al tomar dos pastillas de sublimado en la creencia de que eran de aspirina.

A nutrirse tocan.—José Vidal Villar, de veintinueve años, domiciliado en Arrieta, 11, denunció que en un establecimiento sito en la glorieta de San Bernardo, que regenta la madre del denunciante, entraron ladrones con un apetito voraz y se llevaron huevos y jamones por valor de 300 pesetas.

Si la Policía no detiene pronto a los autores del hecho es seguro que no recupere nada de lo robado. La tortilla de jamón es muy mala consejera.

GARBANOS

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Rumboso en todo

Huésped que no conviene. "Caco" se nutre. Robo por valor de sesenta duros.

Concepción García Chicharro, de veintiocho años, domiciliada en Goya, 121, se puso en relaciones con un sujeto, modelo de rumbo heroico, que le anunció el galán—le voy a regalar un *chatelete* con las cuatro fachadas al medio día... Te compraré un traje de seda cruda, otro de seda frita y, si te place, otro de tela metálica. ¡La Luna que me pidas, la Luna que yo te traiga! No sabes aun lo hombre que yo soy.

Conchita, después de una de estas sesiones quedaba alucinada, naturalmente. Ayer salieron los novios a dar una vuelta. Como de costumbre, «el Roketeller» de los barrios bajos empezó la serie de ofrecimientos.

—¡Ya verán tus vecinas el lujo que vas a derrochar!... ¡El pasillo lo vas a regar tú con salsa a la mayonesa!...

—¿No te parece—dijo Conchita—, mientras llega eso tomemos algo?... Tengo una sed...

Galante el individuo, la introdujo rápidamente en un madero de la Dehesa de la Villa, lugar donde a la sazón estaban los cerdos.

—¿Yo quiero un poco de agua...? ¿Cómo poco! ¡El Pisuerga en una botija!

A punto estuvo el camarero de objetar que allí no se conocía tal bebida.

Cuando, por fin, se las entendían con una de gamba y cerveza el novio se sintió «farruco».

—¿Estás mosca?—preguntó ella milmosa.

—¡Ophra cadaverina!

Y después de estas palabras tenebrosas, surgió una pendencia por sí la joven había mirado o no al camarero, pendencia que acabó soltando el novio los puños sobre la cabeza de su amada con la prodigalidad que acostumbraba para todo.

Concha pasó a la Casa de Socorro, y al declarar no pudo dar el nombre del novio, porque no lo sabía. Se le olvidó el pequeño detalle de preguntárselo a la Policía, que tiene más pista deductiva que uno debe ser de Valladolid... por lo del Pisuerga.

CONFECCION "FULL" DE BILLETES "FULL"

Por el personal de la División de Ferrocarriles han sido detenidos Julio Piá Monzón y Manuel Junquera Fernández, los cuales, mediante el ofrecimiento de una ganancia estúpida, pretendieron estar en un industrial de Madrid, a cambio de enseñarle un procedimiento secreto para fabricar billetes del Banco de España mejores que los buenos.

Los dos sujetos fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia en unión de los empleados para el engaño de que querían hacer víctima al industrial.

La Dirección de Seguridad, en nota oficiosa, dió cuenta de la realización del servicio.

HUYE CON 650.000 FRANCS EN JOYAS

La Policía practica diligencias para detener a un súbdito rumano, llamado Jarlamb o Charlamb o Jarlamb Felsach, de sesenta y seis años, casado, concurrido de joyas, autor según parece, de un robo de importancia.

En 29 de febrero último desapareció de su domicilio de Bruselas y lleva consigo piedras preciosas valoradas en más de 650.000 francos.

Las autoridades belgas han interesado de la española su busca y captura, por si se encontrara en nuestra patria, como aquellas consideran probable.

CARRETERO MUERTO

Del cuerpo de Aravaca participan a la Dirección de Seguridad que una camioneta conducida por José Alonso Poo, chocó con un carro, cargado de maderas, guiado por Javier López Guerrero.

El carretero fué cogido entre los dos vehículos, y quedó muerto en el acto.

El chofer quedó detenido e ingresó en la cárcel del pueblo.

FUEGO EN UN "CINE"

Durante la sesión de ayer noche se incendió una película en el teatro Cervantes, y las llamas hicieron presa en la cabina.

El público, advertido del peligro, abandonó la sala orondamente, sin que hubiera que lamentar desgracias. Una señora sufrió un síncope, y fué debidamente asistida.

Los bomberos acudieron y dominaron el fuego, que careció de importancia.

OTROS SUCESOS

Caída.—Telesforo Martínez, de nueve años de edad, que habita en la calle de Donoso Cortés, número 44, sufrió lesiones de gravedad, por caída casual en su domicilio.

Maltratada por su huésped.—Catalina Bueno Barahona, de veinticinco años, que vive en la calle de Rodas, número 5, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le produjo el maltrato de obra un huésped que tiene, llamado José Joaquín Jesús.

Juegos terribles.—En la plaza de la Armería unos muchachos que se hallaban jugando derribaron a la anciana de sesenta y seis años, doña Galindo Gallardo, domiciliada en la calle de Plamonte, número 19, y le causaron lesiones de pronóstico reservado.

Soldado muerto.—En el Hospital Militar de Carabanchel presenció el soldado del segundo regimiento de Ferrocarriles, de guarnición en Leganés, Ernesto Blazquez Borroguero, herido en un accidente ocurrido en el ferrocarril mixto de Cuatro Vientos a Leganés.

El desagrado resultó con tan graves lesiones que dejó de existir a las pocas horas de ser llevado al beneficio establecimiento.

Las autoridades militares practicaron las diligencias propias del suceso.

Confusión lamentable.—En la Casa de Socorro de la Universidad fué asistida María Goad Monrey, de veintidós años, que padecía intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo al tomar dos pastillas de sublimado en la creencia de que eran de aspirina.

A nutrirse tocan.—José Vidal Villar, de veintinueve años, domiciliado en Arrieta, 11, denunció que en un establecimiento sito en la glorieta de San Bernardo, que regenta la madre del denunciante, entraron ladrones con un apetito voraz y se llevaron huevos y jamones por valor de 300 pesetas.

Si la Policía no detiene pronto a los autores del hecho es seguro que no recupere nada de lo robado. La tortilla de jamón es muy mala consejera.

ALZA EN TRIGOS Y HARINAS

LLUEVE DEMASIADO PARA EL CAMPO

El azafrán se vende

Ciudad Real, 7.—Humididismos labriegos de esta región manchega muestran de mil modos distintos y resaca de sus desasosijos ante un estado de cosas que no saben evitar y que les perjudica enormemente. Son los pobres cultivadores de azafrán, que no pueden vender sus productos, obtenidos en fruto de esfuerzos colosales, que únicamente vendidos los pueden conseguir. Hecho por la propiedad, lo blanco, y el 24 el tinto.

El mercado de trigos parece reaccionar en sentido favorable, y los precios anaran. Pasaron seguramente los efectos de la importación, y se rehace. En esta provincia no ha tenido que rehacerse, porque no se sintieron los efectos. Trigo caudal, a 53 pesetas los 100 kilos; harinas, a 66 pesetas; cebada, a 12 pesetas fanega de 33 kilos; almortas, a 18 pesetas los 60 kilos; yeros, a 18 pesetas los 60 kilos; anís, a 110 pesetas los 100 kilos; cominos, a 95 pesetas los 100 kilos; queso, a 35 pesetas arroba; leche de oveja para fabricación de queso, a 55 céntimos litro; lana basta, a 23 pesetas arroba.

La impresión dominante es que se anunciará mucho el mercado de trigo y tendrá poca variación en los precios, pero sin mayor descenso en los precios que han de sostenerse muy firmes.—Carlos Morales Antequera.

Suben los trigos

ZARAGOZA, 6.—Impresión agrícola.—Cuando creamos pasadas las lluvias que tan persistentemente nos ha traído la primavera, y después de unos días de ventos fuertes y frios, volvió de nuevo la lluvia menuda y desopertante que, más de aguar la procección del Santo Emperador, produce inquietud en los buentanos y hasta en los sembrados, que presientan exótico aspecto, causa daños que pueden ser importantes.

Trigos.—Nuestro mercado regional mejoró de aspecto de acuerdo con las previsiones que teníamos anunciadas; las causas probables son: el agotamiento de las reservas fabriles, cuyo retraimiento se prolongó más de la cuenta por los temores que flotaban en el ambiente desde que entraron en escena los trigos exóticos, y la influencia ejercida por las harinas exóticas en el mercado catalán, no obstante realizarse estos días ya el segundo reparto; por su parte, los productores de azafrán se asocian para vender sus productos directamente, suprimiendo los intermediarios, que se llevan el pico un tanto por ciento elevadísimo del valor del producto, y evitando al propio tiempo toda posibilidad de adulteración. La idea es buena, y desde luego la suscribimos, como suscribimos todo lo que favorezca a los humildes; pero comprendemos que prácticamente es imposible, dada la clase de personas de que se trata, para formar un núcleo específico.

Podrían encargarse de esta misión los Sindicatos agrícolas de los pueblos respectivos, y si no los hubiera, el más próximo, sin fijarse en otra cosa que hacer una buena obra cristiana y de redención. Claro que no seríamos de los Sindicatos Católicos, que a toda costa quieren intermediarios, que se llevan el pico un tanto por ciento elevadísimo del valor del producto, y evitando al propio tiempo toda posibilidad de adulteración. La idea es buena, y desde luego la suscribimos, como suscribimos todo lo que favorezca a los humildes; pero comprendemos que prácticamente es imposible, dada la clase de personas de que se trata, para formar un núcleo específico.

Hay quien propone que los productores de azafrán se asocian para vender sus productos directamente, suprimiendo los intermediarios, que se llevan el pico un tanto por ciento elevadísimo del valor del producto, y evitando al propio tiempo toda posibilidad de adulteración. La idea es buena, y desde luego la suscribimos, como suscribimos todo lo que favorezca a los humildes; pero comprendemos que prácticamente es imposible, dada la clase de personas de que se trata, para formar un núcleo específico.

Podrían encargarse de esta misión los Sindicatos agrícolas de los pueblos respectivos, y si no los hubiera, el más próximo, sin fijarse en otra cosa que hacer una buena obra cristiana y de redención. Claro que no seríamos de los Sindicatos Católicos, que a toda costa quieren intermediarios, que se llevan el pico un tanto por ciento elevadísimo del valor del producto, y evitando al propio tiempo toda posibilidad de adulteración. La idea es buena, y desde luego la suscribimos, como suscribimos todo lo que favorezca a los humildes; pero comprendemos que prácticamente es imposible, dada la clase de personas de que se trata, para formar un núcleo específico.

HARINAS

Mejor aspecto, mayor esperanza, pero sin realidades tangibles que ansien nuestros harineros; la demanda de las de fuerza, sigue tan escomada como la semana anterior, por lo cual no adelantan los precios ante las ganas de vender, que no salen de las 68 y 70 pesetas: las entrefuertes, reducidas la demanda al consumo regional, pero menudeando los pedidos, son las únicas que se sostienen de 65 a 66; las blancas, con la presunción de que mejorarán si en Cataluña responde la demanda para sus mezclas con las exóticas, con lo que no habrá que temer una depresión que hace días parecía una amenaza.

Piensos.—Salvados.—Aunque reducida al consumo exclusivamente regional, la demanda es animada para los tipos gordos, cotizándose, las teneras, a

CRONICA TAUROMACA

BOTONES... DE FUEGO

Hoy comienza la temporada de toros con la tradición oficial del Domingo de Pascua.

Pudiéramos hacer aquí una crónica de la clase de coloristas, con los resobados temas del oro, la seda, la sangre y el sol.

No esperéis, sin embargo, tal cosa de la pluma prosaica que traza estas cuartillas.

No ha ocurrido todavía nada... No hay por qué echar mano del tópicico solemne. Esperemos...

Esperemos sí a que comience el tajo y no nos hagamos muchas ilusiones para ahorrarnos el probable dolor del desencanto.

Por lo pronto, si nada ha ocurrido aún en la candente arena, mucho ha pasado ya entre los toscos bastidores de la fiesta taurina.

Son casos típicos, botones de muestra que, por su contundencia, parecen botones de fuego. Oído al parche:

Viene a Madrid una Comisión de la Diputación foral de Vizcaya y dispónese a confeccionar dos carteles, para las llamadas fiestas de Mayo, en la plaza bilbaína.

Y sin dificultad alguna escritura, para el día 2 del mes de mayo, a Martín Agüero, Félix Rodríguez y Armillita Chico. Los toros son de Molina.

Pero para la siguiente fiesta del 6, con ganado de Sotomayor, ontuno no MIRA, la decoración cambia totalmente. Martín Agüero acepta, desde luego, los terribles cornúpetos. Pero ni Félix, ni Cayetano, ni Márquez, ni Cagancho, ni Gitanillo de Triana, ni el pequeño Armillita, ni ningún espada de categoría quieren contratarse. Y la Comisión de Bilbao tiene que meter en el programa al valenciano Manolo Martínez y al madrileño Faustino Barajas.

Es decir, que la flor de la torería se expone al disgusto con una Empresa de las campanillas de la bilbaína, que da siete corridas en agosto, por no tragar toros de cierto respeto... ¡A qué extremo conduce el miedo insuperable!

Ya en esa plan parece lógico que la Comisión de Vizcaya hubiera medido con Agüero a Diego Mazquiarán (Fortuna), que sobre tener circunstancialmente el auge que le proporcionó su hazaña de la Gran Vía, constituía con el paisano un cartel regional de pelea de positivo aliciente.

Pero no... Hace como nuestra Empresa, que organiza la de Beneficencia sin Fortuna, demostrando escasisima pupila comercial.

No creemos que Diego esté en primera fila hoy por hoy, como elemento cotizante por la Empresa, pero si opinamos que su nombre en un programa, en estos momentos, daría el lleno absoluto, en una sola corrida, sobre todo y precisamente, en la de Beneficencia.

¿Por qué serán las Empresas enemigas obligadas de la afición?

Conocéis a Paquito Perlaica? Es un niño sevillano a quien no sabe-

mos por qué no llaman Curro, como se hace con todos los Franciscos en la capital de Andalucía.

De todos modos es de Sevilla, lo cual quiere decir que se cotiza como fenómeno por esas plazas, con más o menos razón. Con menos, generalmente...

Pues bien, este Perlaica toreó el domingo en Valencia, por cierto que al llegar el día antes a la ciudad del Turia se enteró de que los toros encerrados eran de Gallardo, lo cual no constaba en sus contratos. En seguida comunicó que no torería tal ganado... si no lo contrataban para otra fecha en la misma plaza.

Ante este rasgo de romanticismo, la Empresa accedió a la abusiva exigencia... Y salieron los toros de Gallardo, unos borregos que no pasaron de las veinte arrobas... Y el torerito sevillano no les hizo ¡ni quifios! ¿Qué hará este mozo cuando se doctoro y llegue a primera figura?

El abono madrileño, que se inaugura mañana, aunque comienza el día 15, consta de siete corridas, como ustedes saben. También saben ustedes que para esas fiestas cuenta la Empresa con quince ganaderías. Lo que no sabrán ustedes ni nadie... ni la propia Empresa de Madrid, es cómo pueden meterse quince vacadas en siete corridas, en las que sólo lucirá una sola divisa. Pero un botones de la Empresa madrileña, muy amigo nuestro, nos da la clave del problema.

—Mire usted... Es verdad que las quince ganaderías que figuran en el cartel de abono están en los corrales, en los prados que tenemos en San Fernando y de camino, en el tren... pero todas a disposición de la Plaza de Madrid.

—Bueno, eso está bien... ¿pero cómo van a correrse esos toros en el espacio limitado del abono?

—Muy sencillo, señor. Las vacadas flojas se echarán para los abonados. Las de postín, como Muruve, Saltillo, Parladé y Santa Coloma, irán en las extraordinarias...

—Y las de Mura y Pablo Romero?

—Esas se quedarán en los chiqueros porque no las quiere nadie...

—¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

Curro CASTANARES

Cogida de Félix Rodríguez

CARTAGENA, 7.—Se verificó la primera corrida de la temporada, con ganado de González Nandín, que resultó manso.

Agüero, bien y superior, cortando en su segundo la oreja y el rabo.

Rayito, bien y regular.

Félix Rodríguez atró una cogida, de la que resultó con una contusión en la región escapular y erosiones en la región occipital. Agüero mató bien.

Cagancho estuvo superior con el capote y mejor con la muleta, matando de media estocada a su primero, que bastó, lo que le valió una gran ovación y petición de oreja. En su segundo hizo una faena buena con la muleta. A la hora de matar repitió la suerte varias veces, oyendo pitos.

Centrales eléctricas-Saltos de agua-Motores Térmicos

Construcción de grandes y pequeñas centrales de fluido eléctrico, a base de turbina hidráulica o de motores Diesel, Semi-Diesel o de gas. Líneas de alta y redes de distribución. Reforma de antiguas centrales eléctricas.

MOLINOS HERREROS.—Instalación, reforma y adaptación al servicio de alumbrado, simultáneamente con el de motricidad.

GRUPO PARA RIEGOS, MAQUINARIA EN GENERAL.—Pedid datos y referencias a la S. E. de Montajes Industriales, Barquillo, 14, Madrid.

"BROWN-BOVERI"

MAQUINARIA ELECTRICA

AVENIDA CONDE PENALVER, 21-23

MADRID

PARA COMPRAR BIEN Y BARATO

ALMACENES PUERTA DEL SOL (15)

ESPECIALES EN MADRID POR SUS GUSTOS FINOS Y LA INMENSAMENTE BARATURA DE SUS PRECIOS. SIEMPRE NOVEDADES.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES

CAMAS DORADAS

dirigirse a la FÁBRICA

34.CALLE DE LA CABEZA, 34.

LAPIDAS

V. Molinero, Progreso, 10, y Mayor, 66. Teléfono 12.124.

MOTORES A GASOLINA

Grandes rebajas en precios. Nuevas remesas recibidas.

MORENO Y COMPAÑIA, Carrera San Jerónimo, 44.

Nombre siempre

EL DEBATE

al dirigirse a sus anunciantes

Los niños sonríen tomando

CACAO BLOOKER

Alimento racional tónico, digestivo y agradable

EL MEJOR DESAYUNO más económico y digestivo que el chocolate en tabletas

De venta en todas partes

AGENTES: J. URIACH Y C. S. A. Bruch, 49 BARCELONA

LINDERBERG

cruzó el Atlántico en un avión, exponiendo la vida.

La onda de la radio viene a usted trayéndole la musicalidad de otros pueblos, sin exponer nada.

El receptor "WARNER", las válvulas y accesorios "PHILIPS" y el acumulador "TUDOR" se lo demuestran.

RADIO-ELECTRA

HORTALEZA, 2

ARTES GRAFICAS

ALBUQUERQUE, 12. TELEFONO 30.438

Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, catálogos, etcétera, etcétera.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias al maravilloso descubrimiento de las **Grageas potenciales del doctor Soivré** que curan pronto y radicalmente por crónica y rebelde que sea la **Neurastenia** en todas sus manifestaciones: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (debilidad sexual), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, dispepsia, palpitaciones, histérico, trastornos nerviosos de las mujeres y todas las enfermedades del cerebro, médula, órganos sexuales, estómago, intestinos, corazón, etcétera, que tengan por causa u origen agotamiento nervioso, más que un medicamento es un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, aumentando el vigor sexual, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos (viejos en años), a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para que pueda reanudarlos con frecuencia. Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Agente exclusivo: **ELJO DE JOSE VIDAL Y RIBAS** (S. en C.), MONCADA, 21, BARCELONA. Venta a 5,50 pts. frasco en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

Usad Braguero "Magic"

El más recomendado por la clase médica.

Casa única: E. Hernández

Artículos goma, fajas, medias para varices, etcétera. Plaza Provincias, 3 (Portales Santa Cruz)

PRODUCTOS AL RADIUM

MARYSALL

¡Se acabaron los calvos!

Capitulado es el único eficaz. 7,50 pts. Loción al Radium Marysall, 5 y 16. Crema al Radium, 8 y 7,50; rejuvenecen y hermesen. Polvos Marysall, de fama mundial. La Oriental, Carmen, 2. Madrid. Alvarez Gómez, Sevilla, 2. P. Inglesa, C. de San Jerónimo, 3. y J. Carballo, P. del Salvador, 22, Sevilla.

Corsés-fajas especiales

Tel.º 11.922. La Fleur de Lys, Expos y Mina, 10.

"LA HORRA" Presenta las últimas novedades para la estación de primavera y verano.

FUENCARRAL, 26. MONTEA, 15

"LA CHOCOLATERA"

Cafés, Chocolates: Los mejores del mundo. FUERTAS, 22, frente a Príncipe. NO TIENE SUCURSALES.

TELÉFONOS DE EL DEBATE: 11.194 y 11.195.

GUTTERIDGE Gentleman's Tailor (Nombre comercial) Luis Gutiérrez Pérez P. Gullón. Cortador-Sastre de caballeros. Av. Pi y Margall, 18. 7.º, 1 (Hay ascensores). Teléfono 19.733. MADRID.

Mi corte propio ideado, conseguido y perfeccionado después de valiosos experimentos por una práctica de 28 años, me permite modelar y confeccionar irrefragablemente toda clase de prendas de alta moda y costura; con mi sistema puedo realizar los detalles de su figura de usted y cortar su traje de tal manera, que hasta perfecciona la expresión de su personalidad.

El grandioso éxito obtenido desde el primer día

POR LA

QUINCENA DE SEDAS

DE

ALMACENES SIMEON

va en aumento porque el público se convence de que vendemos

SEDAS A PRECIO DE ALGODONES

y ve que ésta no es una frase de reclamo, sino una palpable realidad.

4.000 piezas de crespón de seda desde pesetas 2,90 el metro.

Ultimas novedades recibidas de Lyon y París en Georgettes lisos y estampados.

Charmelaine seda, para abrigos, a precios increíbles.

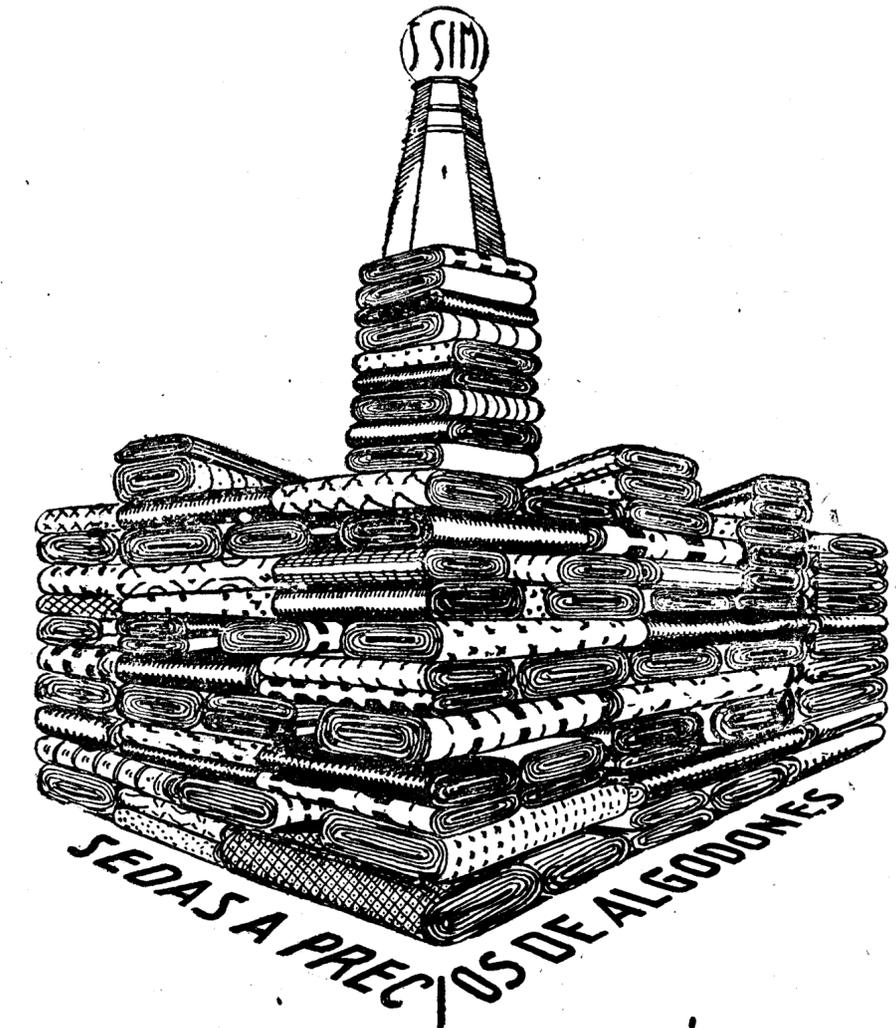
Ha llamado poderosamente la atención el

TEATRO MINIATURA

en donde a diario se exhiben los últimos modelos de vestidos de las mejores firmas de París, a precios al alcance de todas las fortunas.

ALMACENES SIMEON

PLAZA DEL ANGEL, 8



RADIOTELEFONIA

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—14, La orquesta Arty: «Manzanillas» (pasodoble), Zairaúon; «Se pue vivir» (chotis), Urmeneta; «Dreuna» (fox), Antón Propp; «El carro del Sol» (fantasía), Serrano, Señora Adriani, soprano; «Aquellos ojos» (canción) y «Gitana mía» (canción española), Media-Villa; «Meus amores» (canción gallega), Baldomir. Intermedio, por Luis Medina. La orquesta: «Egmont» (obertura), Beethoven; «De Getaño al Paraíso» (bolero), Barbieri; «L'appel du matin» (pastoral), Lorreggio; «Marcha turca», Mursogsky.—19, Sesión para niños.—20, Música de baile.—22, Emisión retransmitida por Bilbao, S. Sebastián, y Salamanca. Señales horarias. Recital de canto, Alice Rissi, soprano, que interpretará canciones de Kameau, Mozart, Schumann, Fauré, Debussy, Ravel, Lamotte de Grignon y Falla.—24, Música de baile. Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cinco cañis», orquesta. El santo del día, «Berceuse», señorita Germanni; «La traviesa», señor Roy. Concurso infantil: «El señor Joaquín», orquesta; «Carmen», señorita Germanni; «Torna a correntes», señor Roy. Intermedio, señor Moreno Dávila, de la Facultad de Derecho de Madrid. «El mirar de la maja», señorita Germanni; «Marina», señor Roy. Intermedio, orquesta. «Aires», señorita Germanni; «La bruja», señor Roy; «El barbero de Lavapiés», orquesta. Cierre. Programa para el día 9.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cinco cañis», orquesta. El santo del día, «Berceuse», señorita Germanni; «La traviesa», señor Roy. Concurso infantil: «El señor Joaquín», orquesta; «Carmen», señorita Germanni; «Torna a correntes», señor Roy. Intermedio, señor Moreno Dávila, de la Facultad de Derecho de Madrid. «El mirar de la maja», señorita Germanni; «Marina», señor Roy. Intermedio, orquesta. «Aires», señorita Germanni; «La bruja», señor Roy; «El barbero de Lavapiés», orquesta. Cierre. Programa para el día 9.

SANTORAL Y CULTOS

DIA 8. Domingo.—La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.—Stos. Edeco, Jenaro, Máximo, Macaro, Herodión, Asenerto, Flekotes, Concesa, mrs.; Dionisio, Perpetuo, Amancio, Redento, Obe. La misa y oficio divino son de la Resurrección, con rito doble de primera clase con octava y color blanco. A. Nocturna.—Hoy, Coena Dómini; lunes, Sagrada Familia. Ave María.—Hoy, 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por la señorita Rosa de las Heras, y don José E. del Valle, respectivamente; lunes, 11 y 12, ídem, ídem a 40 y 72 mujeres pobres, costeada por don Fidel Reguilla, y la infanta doña Isabel, respectivamente. 40 Horas.—Hoy y el lunes, parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Corte de María.—Hoy, Concepción en las parroquias de su Titular (P.), S. José, S. Antonio de la Florida (P.), S. Millán, S. Marcos, Santiago (P.), Sta. Cruz y Stos. Justo y Pastor y Calatravas, Capuchinas, Jesús, S. Pedro (P.), Salesas, primer monasterio (P.), y S. Corazón y S. Francisco de Borja; Medalla Milagrosa, en S. Andrés (P.); Escapulario azul celeste, S. Pascual; lunes, Rosario, en las parroquias (P.), Olivar, Pasión, S. José, San Fermín de los Navarros y Sto. Domingo. Parroquia de las Angustias.—12, misa rezada perpetua por los bienhechores de la parroquia. Parroquia de S. Ildefonso.—Cultos a la Virgen del Carmen, 8, comunión general; 10, la solemne cantada; 5,30 t., Exposición, estación, rosario, sermón, señor Benedito; ejercicio, reserva, salva y procesión interior. Parroquia de N. Sra. del Carmen (40 Horas).—Empieza la novena al Santísimo Sacramento. 8, misa solemne y procesión

para exponer su Divina Majestad; 10, Tercia cantada y misa mayor, con sermón, señor Santamía; 5,30 t., sermón, señor Juliá; ejercicio, motete e himno. A. de S. J. de la Montaña (Caracas). 3 a 6 t., Exposición; 5,30, ejercicio, rosario y bendición. A. de S. Jaime (M. Valdés, 46).—7, misa con explicación del Evangelio; 11, misa con instrucción doctrinal. Hermandad de S. Felipe Neri.—De 4 a 6 de la tarde, ejercicio de los domingos en el Hospital Provincial. Jesús.—Cultos mensuales para la V. O. T. de S. Francisco, 8,30, comunión general; 6 t., Exposición, rosario, sermón, P. director; motete, reserva y gozos. María Auxiliadora (Salesianos).—6,30, 7, 8, 9, 10 y 11, misas; 3,30 t., catequesis. N. Sra. de Atocha (Pacífico).—7, 8, 9, 10 y 11, misas; 10,30, catequesis; 6 t., rosario, ejercicio y reserva. O. del Caballero de Gracia.—5,30 a 8,30, Exposición. Olivar.—Empieza el octavario al Santísimo Sacramento, 7,30, procesión con el Santísimo y encuentro; 8,30, Exposición; 10, misa solemne; 6,30 t., ejercicio, sermón, P. Claret, O. P., y reserva. Pontificia.—8, comunión para la A. de las Animas; 6,30 t., ejercicios con Exposición, sermón P. Armentia y reserva. Rosario.—9, misa de los Catecismos; 12, misa con explicación del Evangelio; 6 t., Exposición, rosario, sermón, P. Peña O. P., y reserva. S. del Perpetuo Socorro.—8, comunión para la Corte de Honor de N. Sra. del Pilar; 6 t., ejercicio, sermón, P. Ortiz, y reserva. Servitas (S. Nicolás).—8 y 8,30, misas; 9, ídem.—Empieza la novena al Santísimo Sacramento, con explicación doctrinal; 6 t., Exposición.

S. Fermín de los Navarros.—8,30, comunión general; 6 t., ejercicio, sermón y reserva. S. C. y S. Francisco de Borja.—8, comunión; 8,30, en la capilla de las Congregaciones, ídem para la C. Militar Reparadora; 9,30, con explicación doctrinal, P. Dodero, S. J.; 10,30, para los Estanislao, con plática, P. Ponce, S. J.; 6 t., ejercicios. FIESTAS DE PASCUA Catedral.—8,30, comunión general para la A. de Cristo-Rey y N. Sra. del Pilar; 10, misa de procepción del Encuentro—Servitas; 9, la rezada; 10, cantada; 11, con explicación catequística.—Covadonga: 10, misa solemne con sermón, señor párroco.—Dolores: 8,30, comunión de las Hijas de María; 10, misa solemne.—N. Sra. del Pilar: 10, misa solemne con sermón, señor Solís.—S. Antonio de la Florida: 10, misa solemne con sermón, señor Sardá.—S. Ginés: 10, misa solemne con sermón, señor párroco.—S. Jerónimo: 9, misa de catequesis; 11, la solemne con sermón, señor Martín Hernández; 3,30 t., catequesis.—S. Lorenzo: 10, misa solemne con sermón, señor Grima.—S. Marcos: 10, misa solemne con sermón.—S. Martín: 10, misa solemne con sermón, señor Trecheño.—Sta. Bárbara: 10, misa solemne con sermón, señor Córdova. Sta. Teresa: 10, misa solemne con sermón.

Iglesias.—Buen Suceso: 10, misa solemne con sermón señor Suárez Faura; Exposición y reserva.—Calatravas: 9, comunión con fervorines, para los Caballeros de las Ordenes Militares.—Descalzas Reales: 10, misa solemne.—Encarnación: Exposición desde el amanecer; 10, misa solemne con sermón, señor Martínez, y reserva.—San Francisco el Grande: 8,30, misa de comunión para los Caballeros del Santo Sepulcro; 10, misa solemne; 6,30 t., Exposición y ejercicios.—Rosario: 8, misa cantada y procesión del Encuentro.—Servitas (S. Leonardo): 6, misa conventual; 5 t., Exposición y Regina Celi.—S. del Corazón de María (Buen Suceso): 6 t., rosario, estación, ejercicio, sermón, P. Fernández, C. M. F.; bendición, reserva y Regina Celi.—S. Antonio de Padua (D. de Soto): 10, misa solemne; 6 t., Exposición, ejercicio y plática. CULTOS MENSUALES La Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción, establecida en San Francisco el Grande, celebrará hoy, a las 10, su acostumbrada misa cantada de segundo domingo, con plática, por un P. franciscano, y salva en la capilla de la Virgen. La V. O. T. de S. Francisco de Asís, establecida en la iglesia de S. Fermín de los Navarros, celebrará hoy sus ejercicios mensuales. A las 8,30, misa de comunión, y por la tarde, a las 6, Exposición, corona franciscana, sermón, bendición y reserva, procesión alrededor de la iglesia con la imagen de S. Francisco y responso por el alma de los hermanos fallecidos.

Cultos mensuales a la Virgen del Milagro.—8, comunión; 10, misa solemne; 6 t., ejercicios con sermón y reserva. Cristo de la Salud.—10 a 12,30, y de 6 a 8 t., Exposición. Cristo de S. Ginés.—Al anochecer, ejercicio con sermón y preces. PEREGRINACIÓN DE LAS MARIAS DEL SAGRARIO El Domingo de Ramos se verificó la peregrinación anunciada de las Marías del Sagrario de Madrid, presididas por el reverendo padre José María Rubio, S. J., al próximo pueblo de Perales de Tajuña. Recibieron a los expedicionarios, que llegaron a las cuatro de la tarde, las autoridades con el párroco don Miguel del Valle, Juventud Católica, Hijas de María, niños de las escuelas, Banda Municipal y muchos vecinos de la localidad, que les tributaron una acogida muy afectuosa. El P. Rubio dirigió a los presentes una fervorosísima y elocuente plática alveita al acto, y después de la peregrinación, el párroco obsequió con un refresco a los asistentes. El acto impresionó muy bien al vecindario. RETIRO ESPIRITUAL PARA SACERDOTES El día 12, será el retiro mensual de la Unión Apostólica, en la residencia de los padres padres (García de Paredes, 41). Horario: mañana, diez y media; tarde, dos y media. Los señores ejercitantes pueden permanecer internados todo el día. FUNCION DE ANIVERSARIO El lunes, aniversario de la inauguración del nuevo altar de Nuestra Señora de la Ciudad del Cobre, se celebrará en la iglesia de las Descalzas Reales, a las 11, una misa cantada con sermón por el P. Avelleda, y salva cantada. Después, el día siguiente, será el director de la Asociación impondrá de medallas a los congresantes que lo deseen. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

URODONAL eliminador de la gota se extiende en frascos de 10 y 20 comprimidos para una cura completa

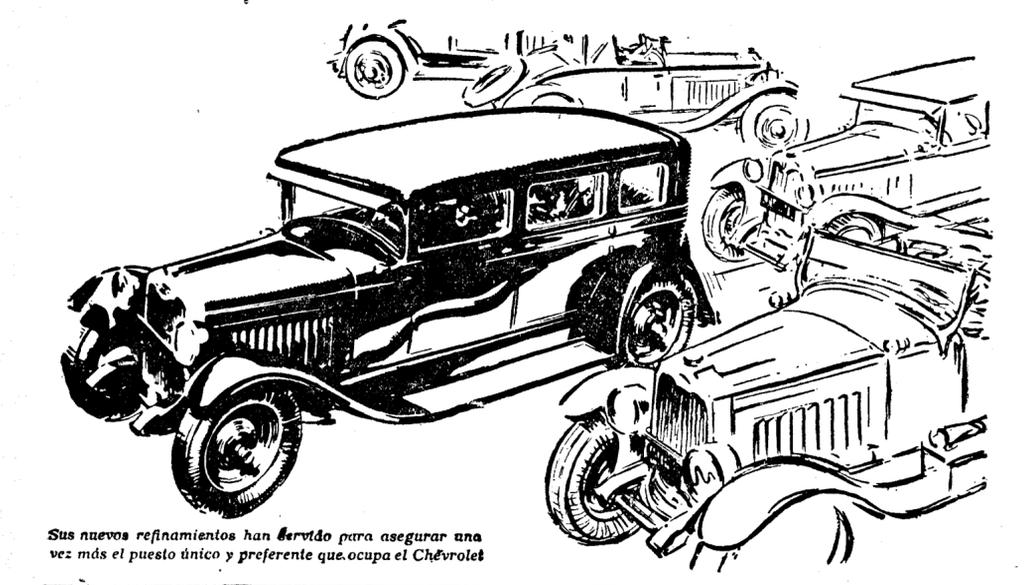
Mucho menor precio que los coches de gran lujo

Pero con la mayor parte de sus refinamientos y características

DE todos los coches de precio reducido el Chevrolet 1928 es el único que en poco tiempo ha conseguido abrirse camino entre las diversas categorías, colocándose en un puesto preferente como coche de gran lujo. Con un motor fuerte y sólido de construcción, de mayor potencia que la que hasta ahora ha tenido, el Chevrolet 1928 mantiene fácilmente una velocidad de más de 80 kilómetros por hora, sin necesidad de cambiar de marcha en fuertes cuestas. Su mayor longitud y el ser más bajo de suspensión hace que se mantenga firme sobre la carretera

y elimine todo movimiento brusco producido por el mal estado de la misma. Sus frenos a las cuatro ruedas, de nuevo sistema, ofrece la mayor seguridad. Las carrocerías del nuevo Chevrolet, construidas por Fisher, superan a cuanto se pueda soñar encontrar en un coche de este precio. De una amplitud en la que cinco personas pueden holgadamente instalarse con gran comodidad, el Chevrolet lleva el sello de distinción en sus líneas y colores que solamente sabe dar este famoso carrojero. Veá hoy mismo el nuevo Chevrolet y júzguelo por sí mismo.

El concesionario le dará una prueba, así como detalles sobre las facilidades de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division). NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS Turismo (5 asientos)... Ptas. 5.980 Sedan (2 puertas)... 6.900 Coupé (2 a 3 asientos)... 6.900 Sedan (5 asientos)... 7.800 Landau Sedan (5 asientos)... 8.250 Roadster (2 a 3 asientos)... 5.980 Cabriolet Coupé (4 a 5 asientos)... 7.600 Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). En Madrid, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de Ptas. 275 modelo cerrado y Ptas. 220 modelo abierto. GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.-MADRID



CHEVROLET Fabricado por General Motors

CAÑA MIEL 'LA MELCOCHERA' Venta ultramarinos. El Banco Hipotecario de España. Nuevamente ha rebajado el tipo de interés al 5,50 por 100. Para detalles y condiciones, dirigirse al agente para los préstamos del Banco. EDUARDO DEL RÍO, Fuencarral, 106, MADRID

LA ELEGANCIA SOMBREROS BONITOS Y BARATOS Fuencarral, 10, pral. DOLOR DE CABEZA Jaquecas, neuralgias, sellos de KAUFERINA-PRÍETO, Caja, 1,25.

Los MAS ALTOS PRECIOS. La casa ORGAZ compra alhajas, oro, plata y platino CIUDAD RODRIGO, 13 LINOLEUM 6 ptas. m2. Persianas saldo mitad precio. Salinas, Cañizal, 5. Teléfono 32.370.

MOTORES ELECTRICOS Y ALTERNADORES GANZ GANZ IBERICA Sdad. An. Española ALMIRANTE, 15, MADRID

XII ANIVERSARIO EL SEÑOR Don Antonio Sánchez y Fernández Falleció el día 10 de abril de 1916. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su viuda, hermana, hermano político, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes RUEGAN a sus amigos y a los fieles en general, se sirvan encomendar a Dios el alma del finado. Todas las misas que se celebren el día 10 del corriente en las Sesasales (Santa Engracia), en los Padres Paúles, en San Fermín de los Navarros y en los Escapularios de San Antonio, así como las que se digan el 10 de todos los meses del año hasta las ocho en San Fermín de los Navarros y los manifestes del convento de Santa Clara (Loja) cada mes, se aplicarán por el eterno descanso de su alma. Los excelentes e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Granada, Obispos de Madrid-Alcalá y Guadix han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7) (8) Oficinas de Publicidad R. Cortés, Valverde, 8, 1.º Teléfono 10.705

LABORATORIOS INDUSTRIALES INSTALACION COMPLETA HORNOS 1400 GRAMOS sección eléctrica completa Plátano presupuesto JODRA PRINCIPE, 7-MADRID

COCINAS para gasolina; de un cuerpo, 30 pesetas; a provincias, 31,50 pesetas. Catálogo gratis. CASA BALMES, AMOR DE DIOS, 10. MADRID.

AVICULTORES alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer plenos, cortavistas y cortadores especiales para avicultores. Pedid catálogo á MATTHS. GRUBER Apartado 185, BILBAO

GRANDIOSA LIQUIDACION (POR CESACION DE COMERCIO) EMPEZARA EL LUNES 9 LA GLORIA, plaza de Sta. Cruz, 3 Se liquidan rápidamente las colosales existencias en crespones china y georgettes, fantasías, sedas, lanas, charmeles, vueltas, mantillas blondas y Chantilly, velos, mantos y demás artículos a precios regalados. Se traspasa el local con o sin géneros.

PRIMER ANIVERSARIO LA ILUSTRISIMA SENORA Doña María del Pilar Girón y Aguirre VIUDA DE MARIN Ha fallecido el día 5 de abril de 1926. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, padre Sabino Rodrigo (agustino); sus afligidas hijas, doña Enriqueta y doña María de la Piedad; sobrinos, primos y demás parientes. SUPPLICAN a sus amigos y almas piadosas encomienden a Dios el alma de la finada. Las misas que se celebren el día 9 de abril de 1928 en la parroquia de San Ildefonso, el manifeste y todas las misas del día 10 en la iglesia de María Inmaculada (Fuencarral, 11), todas las misas del día 11 en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (calle de la Flor). El manifeste y todas las misas el día 13 en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (Valverde, 19), y la que se celebre los días 9 y 15 del mismo mes en Pozo Cañada (Albacete), serán aplicados por el eterno descanso de su alma. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SENORA DOÑA MARIA DE LOS DOLORES SANTAMARIA LOPEZ VIUDA DE MONTEZ HA FALLECIDO EL DIA 7 DE ABRIL DE 1928. Hablando recibido todos los Santos Sacramentos y las bendiciones apostólicas y franciscanas. R. I. P. A. Sus afligidos hijos, doña María de los Dolores, señorita Isabel, don Enrique (presbítero-acrictán mayor de la parroquia de la Concepción), don Miguel, don León (ausente) y don Carlos; hijos políticos, don Juan de Cabo Carrillo, doña Elena Arizmendi Simanca, doña María de los Dolores Cuellar (ausente) y doña María de los Dolores Serrano Gómez-Vallejo; nietos, Lolita, Miguelito, José Luis, Enrique y Carmito; hermano político, sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios y asistan a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria (Lope de Vega, 24) al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, a las cuatro de la tarde de hoy, día 8. Sufragios por su eterno descanso: Día 8, a las ocho y media, misa de comunión de la V. O. T. (Iglesia de Jesús, PP. Capuchinos); a las diez, misa rezada en el altar de la Virgen del Pilar, iglesia de San Jerónimo. Día 11 y 16, a las once, los canónicos y litúrgicos funerales, de tercero y séptimo día, en las parroquias de San Jerónimo el Real y de la Concepción, de esta Corte, respectivamente. No se reparten esquelas. Hay indulgencias concedidas en la forma acostumbrada. AGENCIA FUNERRE MILITAR, Claudio Coello, 46. No pertenece a ningún trust.

LA SENORA D.ª Soledad Moreno de Tejada y Moreno CONDESA DE FUENTE BLANCA Ha fallecido el día 7 de abril de 1928 a los cincuenta y siete años de edad. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S. R. I. P. Su desconsolado esposo, don Carlos Pacheco y Lerdo de Tejada, conde de Fuente Blanca; su hija, Carmen; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes PARTICIPAN a sus amigos la encomienden a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 9 del actual, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de Rosales, 56, a la estación del Mediodía, para su traslado e inhumación en el panteón de familia en Mérida (Badajoz). El duelo se despide en la estación. 'LA SOLEDAD', funeraria. Desengaño, 10, Madrid.

PERBOROL • LIMPIA LOS DIENTES. EVITA LA CARIES. FORTIFICA LAS ENCÍAS. SOLO CUESTA 1,50 PTS. Crema Perborol

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas
Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a las Calatravas; quiosco de la Plaza de Lavapiesos, quiosco de Puerta de Atocha, quiosco de la glorieta de los Cuatro Caminos, frente al número 1; quiosco de la calle de Serrano, esquina a Goya; quiosco de la glorieta de San Bernardo, y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

COMPRA venta muebles; lavabos, 18 pesetas; mosallas, 17 pesetas; armarios desde 30 pesetas. Tudescos, 7.

MAQUINA escribir «Bingo». Contado, 220. Plazos, 15 mes. Carmona. Fuencarral, 83. Teléfono 19.643.

DESPACHO Renacimiento, 1.200; vale 3.000. San Mateo, 3. Gamo.

COMEDOR fantasma, 875; verdadera ocasión. San Mateo, 3. Gamo.

ARMARIO luna, 90; ropero, 85. San Mateo, 3. Gamo.

MESA comedor, 18; sillitas, 5 percho, 16. San Mateo, 3. Gamo.

ARMARIO dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.

ALCOBA tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. Gamo.

DESPACHO inglés, 200; bureau americano, 140. Beneficencia, 4. Gamo.

Suntuoso despacho Renacimiento gran relieve, 1.450. Plaza Santa Bárbara, 4.

COMEDOR completo, lunas, chapas fantasma, mesa ovalada, 615. Plaza Santa Bárbara, 4.

Suntuosa alcoba limoneta, 1.600; vale 3.500. Plaza Santa Bárbara, 4.

Suntuoso bargeño renovación gran relieve, 250. Plaza Santa Bárbara, 4.

NOVIAS!!! Inmense surtido en camisas, corbatas, y niqueladas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

¡ATENCIÓN! La Casa Lomozos pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general que, habiendo emprendido la producción de las dos fábricas más importantes de España, cuenta con un inmenso surtido en comedores, alcobas, despachos, sillones, lavabos, sillitas y percheros a precios increíbles. Santa Engracia, 65.

¡INCREDIBLE! Comedor, aparador, trinchero haya, barnizados en caoba, muchas lunas biseladas, bronces, mesa de óvalo, seis sillitas tapizadas, todo 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

APARADOR haya barnizado con bronces, lunas cristales, 145 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡ASOMBROSO! No comprar muebles sin visitar la Casa Lomozos; ahorrarán dinero. Santa Engracia, 65.

CAMAS doradas a fuego, con somier de acero, 110 pesetas. Santa Engracia, 65.

LIQUIDACION con precios marcados 2.000 cuadros antiguos, muebles, objetos. San Mateo, 15, cuadruplicado.

MUEBLES grandes rebajas. Comedores con bronces, 625; alcobas, cama bronces, 725; sillones, sillitas, 250; ídem todo sillones, 425; vale 750. Luchana, 33.

NOVIOS!!! Sobrarán dinero del presupuesto comprando los muebles en Luchana, 33.

COMEDOR caoba macizo, con bronces, 1.075; vale 1.800; alcoba, tres cuerpos, con bronces, barnizada, 950. Luchana, 33.

CAMAS doradas broncedas, matrimonio, 215; camas, 405, garantizadas. Luchana, 33.

ARMARIOS luna, 120; dos lunas, 175; infinidad muebles baratísimos. Luchana, 33.

INMENSE surtido en tapicería sillones confortables, 50 pesetas. Luchana, 33.

¡FOR INTERÉS VUESTRO! No compréis muebles sin visitar esta casa. Luchana, 33. Juan de Austria, 2.

ALMONEDA sólo domingo, lunes, martes y miércoles, mañana, tarde y noche. Santa Engracia, 102; diez a dos.

RECIENCIÓN, despacho, comedor renacimiento, lámparas, vitrinas, librerías, troles, Reina, 35.

ARMARIO luna, 110 pesetas; aparador, 110; sillera, 55. Desengaño, 20.

DORMITORIO, lunas, dos mesillas, coquetas, bronces, 600. Desengaño, 20.

COMEDOR luna, bronces, mesa ovalada, sillitas tapizadas, 500 pesetas. Desengaño, 20.

MALETAS, baúles, maletines cuero, fibra, todas las tallas. Desengaño, 20.

DESPACHO español, 1.300 pesetas. Vale 3.000; jamuugas, mesitas. Desengaño, 20.

ALQUILERES

MAQUINA escribir «Bingo». Contado, 220. Plazos, 15 mes. Carmona. Fuencarral, 83. Teléfono 19.643.

SUELA como «Nomplus impermeable. Gran duración. Resuelve la economía e hibe de calzado. Apartado 59. Burgos.

CALEFACCIÓN cresp. Los mejores. Se arreglan fajas de goma. Relatores, 10.

CUARTOS casa soleda, ascensor, baño, gas. Francisco Silva, 20, próximo «Metro»; 65 a 145 pesetas.

CUARTOS exteriores, seis, siete habitaciones, 70 a 110 pesetas; preciosos áticos 75, 80, casa lujosa, soleada; interiores, 45 a 60; ascensor, teléfono, agua abundante, tranvía. Cartagena, 55, y Cartagena, 37, frente iglesia Pilar.

CUARTOS baratos, baño, gas, etcétera. Andrés Molledo, 36.

INTERIORES con gas. Exterior bajo, oficinas. Martín de los Heros, 41.

HOTEL situado Moncloa, higiénico, verdadero sanatorio. Duque Alba, 15, portaría.

PRECIOSOS cuartos, 4-5 habitaciones, piso limoneta, 60-70-95 pesetas. Porvenir, 4, final Hermosilla.

CUARTOS exteriores todo confort, 190 a 200 pesetas interiores, de 85 a 135 pesetas. Casa nuevas. Santa Engracia, 102 y 104.

CEBES a la ón vestidos, sombreros o trapaseo Barquillo. Razon: Santa Engracia, 21, tercer, B.

DESEASE alquiler hotelito alrededor o afueras Madrid. Anuncios Roldós (hotelito). Tres Cruces, 7.

CATORCE 18 duros espaciosos, entarimado, gas. Cartagena, 9. «Metros» Becerra.

ALQUILO piso amueblado en Salamanca, 1 o 2 dormitorios completos. Cruz, 1, entresuelo. Despachos reservados. Teléfono 15.402.

MUEBLES Gamo, precios sin competencia. Entrada libre. San Mateo, 3.

GAMA, colchón, almohada, 50 pesetas. San Mateo, 3. Gamo.

ANTIGUIDADES. Compra y venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray.

CASA Serna, Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos ecotepe, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.

¡SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espos y Miñaca, 8, entresuelo.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

MEDIAS suelas señoras, 3,50 de caballero, 5. Berman. Fúcar, 41.

SOLO Peléas ensancha el calzado verdad. San Onofre, 2. Taller.

PAPA estos anuncios, «Roldós y Compañías». Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294.

¡XXIX used para su calzado suelas tacones «Victorias». Prácticos, elegantes y duraderos.

COMADRONAS

MAQUINA escribir «Bingo». Contado, 220. Plazos, 15 mes. Carmona. Fuencarral, 83. Teléfono 19.643.

PROFESORA y practicante Mercedes Garrido. Península consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 50.

COMPRAS

MAQUINA escribir «Bingo». Contado, 220. Plazos, 15 mes. Carmona. Fuencarral, 83. Teléfono 19.643.

¡QUEBRES comprar blan con presupuesto. Muebles Gamo. San Mateo, 3. Entrada libre.

¡Unión Joyera. Pago mucho chisno por alhajas, perlas, brillantes, esmeraldas, objetos de plata, papeletas Monte. Piedad; compramos mobiliarios completos. Cruz, 1, entresuelo. Despachos reservados. Teléfono 15.402.

MUEBLES Gamo, precios sin competencia. Entrada libre. San Mateo, 3.

GAMA, colchón, almohada, 50 pesetas. San Mateo, 3. Gamo.

ANTIGUIDADES. Compra y venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray.

CASA Serna, Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos ecotepe, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.

¡SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espos y Miñaca, 8, entresuelo.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

ACADEMIA Górriz. Preparador Arquitecto, Bachillerato universitario, Ciencias. Internado. Barquillo, 41.

ENSEÑAMOS verdad, económico, rápidamente, corta, bordados. Cardenal Cisneros, 36, entresuelo.

DOY clases asignatura de Derecho. Escribid: Muñoz. Carretas, 3, continental.

LECCIONES Taquígrafía especiales para señoras. García Bote, taquígrafo del Congreso.

CONTABILIDAD, cálculos, ortografía, taquígrafía, mecanografía, cinco pesetas. Alvarez Castro, 46.

COMPRAS: Preparación industrial, mercantil, bancaria. Colocamos alumnos. Estrella, 3, Colegio.

REGINA (Academia). Enseñanza todos modos; abierro hasta nueva noche. Montero, 20.

ESPECIFICOS

MAQUINA escribir «Bingo». Contado, 220. Plazos, 15 mes. Carmona. Fuencarral, 83. Teléfono 19.643.

¡QUEBRES comprar blan con presupuesto. Muebles Gamo. San Mateo, 3. Entrada libre.

¡Unión Joyera. Pago mucho chisno por alhajas, perlas, brillantes, esmeraldas, objetos de plata, papeletas Monte. Piedad; compramos mobiliarios completos. Cruz, 1, entresuelo. Despachos reservados. Teléfono 15.402.

MUEBLES Gamo, precios sin competencia. Entrada libre. San Mateo, 3.

GAMA, colchón, almohada, 50 pesetas. San Mateo, 3. Gamo.

ANTIGUIDADES. Compra y venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray.

CASA Serna, Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos ecotepe, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.

¡SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espos y Miñaca, 8, entresuelo.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

COMPRAS ocasión casitas, hotelitos y todos artículos convegan. Escriban dándonos. Carretas, 3, continental. Luciano.

COMPRO, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34. Humilladero, 14.

La nación en auxilio de la ciencia

En Bélgica se ha constituido un fondo que cuenta con cerca de cien millones. El Rey hizo un llamamiento a la nación.

Varias veces he tenido ocasión de señalar aquí la incomprensión parisiense de los Poderes públicos en muchos países cuando se trata de estimular la alta cultura o de fomentar la ciencia. En Francia y en Bélgica, desde la guerra, este espíritu de economía ha degenerado en estrechez, y las reducciones hechas en los presupuestos de las Universidades, Museos y Misiones científicas al extranjero han afectado a las mismas fuentes vivas del pensamiento.

Esta vez no voy a quejarme, sino, por el contrario, a expresar mi íntimo regocijo por un hecho que cambia la situación de las cosas. Se ha operado, en efecto, en Bélgica una mudanza manifiesta, desde luego en la opinión pública, y después en el Gobierno. Por lo menos, se ha venido a interrumpir el lamentable estado actual y a restablecer la situación anterior a la guerra. Gracias, principalmente, a este espíritu nuevo, el Estado acaba de hacer la repercuación de los subsidios concedidos a las Universidades de Lovaina y de Bruselas. La baja del franco había reducido considerablemente estas subvenciones, que, por otra parte, fueron siempre insuficientes. Ahora han sido restablecidas, destinándose a este efecto cinco millones de francos. Pero la reparación más importante de la que somos testigos no proviene de los órganos ordinarios del Estado. No emana de las Administraciones. Un impulso más espontáneo la ha provado. Y este impulso en favor de la ciencia, que responde a una necesidad tan vital, que rápidamente ha adquirido el carácter de un verdadero movimiento nacional. Hace algunos meses, durante una sesión solemnemente celebrada en el Palacio de las Academias, en la que varios profesores habían expuesto la gran miseria en que viven las instituciones científicas, el rey Alberto pronunció unas conmovedoras palabras, en las que anunció la creación de un fondo destinado a dotar las investigaciones científicas, e invitó a la nación entera para que acudiese a engrasarlo.

El pueblo belga se ha dejado impresionar siempre por los llamamientos que de ahí hecho el Soberano. Y esta vez, como otras muchas, escuchó la regia invitación, y ha respondido a ella. Los grandes establecimientos financieros e industriales fueron los primeros en dar ejemplo, y en seguida se vió con qué amplitud era secundado este noble gesto de generosidad. La ciencia no tenía ya que mendigar; para vivir le bastan las mercedes y dádivas reales. Y desde los primeros momentos, de un golpe, la

subscripción abierta alcanzó una cifra muy elevada. Donativos de varios centenares de miles de francos, y aun de un millón y más, dieron la norma para acudir a la subscripción. La propaganda superó el éxito los cálculos más lisonjeros. Y uno después de otro, los establecimientos de importancia y los particulares opulentos se impusieron una saludable sangría en favor de la ciencia. La subscripción alcanzó en la actualidad a una suma muy próxima a los 100 millones de francos.

¿A qué fines serán aplicadas estas cantidades? Se trata de un fondo permanente, del que sólo se gastarán las rentas. Por medio de esta distribución, el Consejo del fondo establece, felizmente, una distinción entre los sabios y los establecimientos científicos. La investigación científica, en efecto, no siempre ha estado unida a la obra de una escuela. Pueden manifestarse talentos aislados, que no es conveniente ahogar. He aquí por qué serán concedidos subsidios a personas que hayan realizado trabajos sobre materias científicas, así como también a jóvenes que quieran consagrarse al cultivo de la ciencia. A mayor abundamiento, el Consejo del fondo podrá apreciar discretionalmente las necesidades y favorecer cualquier proyecto estrechamente relacionado con el desarrollo de la vida científica del país.

La creación de este fondo no es en sí misma una empresa completamente nueva. Desde la guerra existe en Bélgica una Fundación universitaria. Esta Fundación, en la que colaboran activamente los americanos, se destina principalmente a subvencionar a estudiantes aventajados para que puedan proseguir sus trabajos en Bélgica o en el extranjero.

Lo mismo que la Fundación universitaria, el Fondo para la investigación científica es una institución autónoma, independiente del ministerio de Ciencias y Artes. Será constituido jurídicamente con el carácter de establecimiento de utilidad pública. El presidente es monsieur Trancqui, que ha desempeñado importantes cargos en la vida nacional como jefe de los servicios de abastecimiento durante la guerra y como dictador financiero cuando la crisis monetaria de 1926.

Me ha parecido conveniente y útil hablar de la creación de este Fondo para la investigación científica, cuyo espíritu es análogo al que suscitó en España el año pasado el gran movimiento nacional en favor de la Universidad Central. Parece, realmente, que la alta cultura comienza a independizarse del cenagal.

Giovanni HOYOIS

Postales suizas

LAS ISLAS BRITANICAS

No me refiero a las islas que producen el carbón, las telas y los turistas, sino a unas escuelas inglesas que existen en Suiza y reproducen en miniatura la vida británica en su más pura expresión. En medio de un país extranjero, entre usos, lengua y modos de vivir distintos a los de Inglaterra, esas escuelas representan unas pequeñas islas inglesas, rigurosamente leales al patrón escolar inglés.

Hay una en Verey y otra en Chillón, ambas asomadas al espejo azulino del lago Lemano. Ambas cuentan bastantes años de existencia. En la de Verey fué escolar el célebre banquero americano Morgan. Ambas gozan de buen crédito entre la buena sociedad inglesa, y en las listas de sus antiguos alumnos figuran muchos nombres que actualmente están inscritos en los colegios de Cambridge y de Oxford.

He sido invitado varias veces a la Escuela de Chillón, donde hay unos 100 alumnos, la mayoría ingleses y algunos norteamericanos. Mi ilusión de que me hallaba en Inglaterra era perfecta. Los muchachos tienen sus equipos de remar, atentos al refrán de *el arbolito, desde chiquito*. Juegan al fútbol y al *ice hockey*. Machacan el latín, las matemáticas, el inglés, el francés y algunos el español. Comen a la inglesa, es decir, frugalmente, y van a la capilla todas las noches antes de acostarse.

Este de la capilla es el punto más característico del britanismo que reina en toda la vida escolar. El director, los profesores y todos los alumnos sin excepción, forman el coro y cantan las vísperas cada noche. Es como si pusieran el sello a todos los actos del día. *Somos ingleses*, parece que quieren decir. No importa que estemos lejos de nuestra patria, ni que tal vez nuestra fe interna esté en crisis; *somos ingleses*, y debemos cantar como cantaron nuestros padres, como se canta en las capillas de nuestros Colegios universitarios. Juntamente con el estudio y la práctica de su anglicanismo, da carácter y espíritu patriótico a la escuela el culto a Shakespeare, cuyos dramas representan en un pequeño teatro, después de un fervoroso análisis en las clases. Shakespeare significa para estos muchachos el dios familiar de la raza. En sus versos hay que buscar el alma de Inglaterra, y sus palabras hay que grabarlas en la memoria, traerlas frecuentemente en los labios, acomodarlas ingeniosamente a cada circunstancia de la vida ordinaria. Capilla a diario, Shakespeare a diario, son los dos grandes resortes de la educación inglesa.

Los alumnos de esta escuela publican mensualmente un *Magazine*, elegante y bien editado. Las aptitudes periodísticas encuentran en esta publicación cauce propicio de desarrollo. Todas las actividades de la escuela, ya de orden deportivo, ya literario, ya musical, hallan eco en estas páginas. La asociación de antiguos alumnos, rociados por el mundo inglés, se comunica por mediación del *Magazine*. Este es el puente de comunicación de estas islas británicas con el resto del Imperio.

La Pasión en Argovia
El cantón suizo de Argovia contiene

LA FIERA COMPRENSIVA, por K-HITO



EL TORO.—¿Qué apostamos a que está discuriendo un drama?

Otro gran "trust" de Se non e vero...

Prensa inglesa

Los propietarios del "Daily News" compran 31 periódicos de provincias. Sólo quedan en Gran Bretaña 3 grandes diarios independientes. UN DEBATE EN LA CAMARA DE LOS COMUNES.

LONDRES, 8.—The News of the World anuncia la próxima venta de los 31 diarios de provincias que poseen especialmente en el Norte de Inglaterra sir Charles Stammer ex diputado liberal y lord Cowdroy. Los compradores son los propietarios del Daily News que ya dominan el Daily Chronicle y que recientemente han comprado la Westminster Gazette para fusionarla con el mismo Daily News.

Sir Charles Stammer era director y propietario de la Westminster Gazette y ha sido diputado liberal.

Con esta compra quedarían en manos de un solo grupo casi todos los periódicos liberales importantes de Inglaterra. Hasta la industria de tejer la paja se han elevado a la cantidad de pesetas 207.595.000, contra 197.756.000 del período correspondiente a 1927.

LA SITUACION EN SANTOS
SANTOS, 7.—El total de las mercancías depositadas en los docks para ser transportadas al interior se eleva a 140.000 toneladas.

En la misma fecha del año anterior había 132.128 toneladas.

La situación es, pues, casi normal, a pesar de que, con motivo del despidamiento de Monte Serrat, se creyó que las mercancías volverían a acumularse en el puerto de Santos, pues aquel accidente coincidió con el aumento de las importaciones.

El comercio argentino, en aumento

Hay 140.000 toneladas de mercancías en los muelles de Santos.

BUENOS AIRES, 7.—En los dos primeros meses del año en curso, las exportaciones de la República Argentina se han elevado a la cantidad de pesetas 207.595.000, contra 197.756.000 del período correspondiente a 1927.

LA SITUACION EN SANTOS
SANTOS, 7.—El total de las mercancías depositadas en los docks para ser transportadas al interior se eleva a 140.000 toneladas.

En la misma fecha del año anterior había 132.128 toneladas.

La situación es, pues, casi normal, a pesar de que, con motivo del despidamiento de Monte Serrat, se creyó que las mercancías volverían a acumularse en el puerto de Santos, pues aquel accidente coincidió con el aumento de las importaciones.

chac que cantan en todos los divinos oficios. Estos eran los niños de hace pocos años. Siguen fieles a la Iglesia y la secundan con amor en sus ceremonias litúrgicas. Durante la Cuaresma, cada noche acude la gente joven a la iglesia a ensayar los cantos especiales de estos días. Y llegada la Semana Santa, no son meros espectadores ni, a lo más, devotos asistentes al culto, son parte activa; sus voces juveniles se mezclan con las de los ancianos sacerdotes. Las estrofas del Stabat mäter los versos clamorosos del Vexilla Regis, los trenos del Profeta de las lágrimas, en labios de estos jóvenes aldeanos de limpo corazón, adquieren todo su poder expresivo. El eco de los montes nevados se une a la anarcosa religiosidad. El profundo silencio de esta naturaleza acompaña la muerte del Señor.

M. HERRERO GARCIA

LA VIRGEN DE GUADALUPE

(De la tradición oral española recogida en Méjico.)

Albor de España en el mundo nuevo. La Sierra de Guadalupe, que los conquistadores llamaron de Guadalupe, alberga una ranchería en su falda moza, tañosa, cerca del río Unido; es un poblado del territorio federal de Méjico, y se le conoce por Guadalupe.

Allí un indio neófito, pobre y humilde, salió de su vivienda en la mañana del 9 de diciembre de 1531, para ofrenda en Santiago de Tlatelolco, barrio extremo de la capital. Iba, también, a recibir las enseñanzas religiosas que en aquel convento de franciscanos se daban a los indígenas catecúmenos.

Hace Juan Diego su travesía por los rezagos del monte, y cruza la escarpada colina de Tepeyac, sitio desnudo y árido, roca desierta.

De pronto, oye en la arisca soledad de su tránsito, el son de una música ineffable, deliciosa, que le aturde y le para. Y ve en el paraje donde resuenan estas armonías, un espléndido arco iris, de resplandecientes colores, formándose nimbo a una señora de singularísima hermosura. La aparición, que se da a conocer con el nombre de la Virgen María, llama «hijo mío» al atónito caminante, y le manda ir al Obispo de Méjico para decirle que levante una iglesia en aquel mismo lugar.

El indio obedece, deslumbrado por aquella criatura peregrina, por aquella luz—un halo de otro sol desconocido—, que convierte en rubies, en zafiros y esmeraldas, los tonos secos y grises de la roca.

Mas el Prelado, Fray Juan de Zumárraga, no da crédito al comunicante, que hubo de volver al Tepeyac con el fracaso de su visita. Y la Señora celestial le manda insistir; hay que tener paciencia: no se consiguen las cosas extraordinarias a la primera vez.

Juan Diego porfia, pues, cerca del Obispo, y éste, receloso, como el Obispo, le exige que lleve algún testimonio del divino mandato.

Así lo intentará el buen hombre; pero al día siguiente se le enferma un allegado con mucha gravedad, y el indio acude a pedir los Sacramentos a la parroquia de Santiago por un camino distante de aquel donde se le apareció la Virgen María. Teme una detención; le asusta la embriaguez del encuentro en la urgencia de su viaje triste.

Y se sofoca de indecible angustia cuando la Santa Mujer le sale al paso, le sonrío, le afirma que ya está su paciente curado, y le estimula a que no se detenga en ir donde el Obispo.

Juan Diego, absorto, consigue hablar y pedir perdón. Luego suplica a la Señora una prueba de aquel prodigio, en nombre del cual ha de obtener la confianza del Prelado.

—Sube—responde la Virgen— a la cumbre del Tepeyac y recoge allí todas las rosas que hayan florecido.

Era a doce días de diciembre; el emisario, al obedecer, no creyó encontrar en las desoladas cimas un extenso jardín de rosas incomparables, por el perfume y la belleza. Las tomó con beatitud, sintiéndose indigno de conocer tal maravilla, y bajó donde la Señora que, al recibir las flores, iba depositándolas, una a una, en la tilma del indio, especie de rústica manta, hecha de maguey, tendida por los hombros del viajero.

No te descubras ni toques mi don—le recomienda la Virgen—, y llévaselo al Obispo.

En la casa abacial hay un asombro inmenso cuando el indio despliega su

capa. Ante la colosal estival de aquel día, los sacerdotes caen de hinojos. La palabra «milagro» cunde por los camarines y gabinetes llenos de un aroma sobrenatural. Y aún es más honda y fuerte la emoción al ver que en la perfumada tilma de Juan Diego quedaba impresa, con los colores más rutilantes y distintos, la imagen de la Virgen María.

El Prelado Zumárraga desprende el manto del neófito con suma reverencia, y lo expone a la devoción de los fieles, como un prodigio memorable, que, a manera de cuadro, recibirá culto especial hasta que se edifique el templo solicitado por la Señora.

Se levantan actas, se toman declaraciones y juramentos, se abre, en fin, una información documentadísima, irrefutable, confirmando la maravillosa realidad. Los técnicos no aciertan a definir las substancias de que se compone la Santa figura: son colorantes nuevos, matices nunca logrados, de belleza indecible. Todo ello en proporciones únicas, sobre una fibra tosca y vegetal: dos tiras de lienzo unidas con puntadas que se distinguen en el centro de la imagen y se inclinan, de repente, a un lado, como para no tocar el dulce rostro.

Así nació el santuario más venerable de Méjico, donde se entregaba el mando a los virreyes y la Nueva España erigía a su Patrona altares y baldaguines, hasta convertir la villa en ciudad y las ermitas iniciales en parroquia, colegiata y basílica de cúpula arrogante a la sombra del monte histórico.

Hoy la Virgen tiene allí crujeles de plata maciza, coronas de piedras admirables, marcos de oro, decoración de mármoles y bronceos. Y junto a la primitiva capilla del pocito—agua lustral—tiene una famosa escalinata que asciende hasta la cumbre del cerro, gastada por millones de indios que la suben de rodillas, en incansante peregrinación.

Al través de los años, no se pueden contar los ex votos y obediencias que se le rinden a la sagrada imagen por cristianos de todo el mundo. En la espina de la montaña hay un velaje marinerío, construido de mamostería, desafiando al tiempo, desde que unos navegantes cantabros, en peligro de muerte, consiguieron la salvación por medio de aquella Virgen.

Y en testimonios escritos, en tradiciones populares, se memoria cómo a la construcción de la ermita primordial contribuyeron, manualmente, obreros gratuitos de todas las categorías, incluso niños y viejos, damas linajadas y varones ilustres.

El santuario guadalupense de Méjico es una réplica fervorosa del que tenemos en España. La misma Virgen—Inmaculada Concepción—, una leyenda cándida y remota, y el mismo nombre que aquel tomó de este bajo la influencia de los conquistadores extremeños.

Aquí la imagen la trajo San Isidoro, desde Roma a Sevilla, como obsequio al Arzobispo San Leandro. El vigilante celo de algunos sacerdotes dio tierra a la efigie en días de invasión saracénica, y a fines del siglo XIII, el pastor andaluz Gil Cordero, la encontró milagrosamente e n los matorrales oristanos para devolverla al culto de los españoles, que allí donde pareció, edificaron a la Señora un trono de Arte y de Ciencia un florecimiento de vida singular: hostales inmensos para muchedumbres de pere-

SE HA PUBLICADO YA LA SAGRADA BIBLIA EN CASTELLANO EN UN SOLO VOLUMEN

Lujoso tomo, de 2.400 páginas, con mapas y láminas.

Encuadernación corriente (en tela)... 15 pesetas.
" medio lujo (en seda)... 20 "
" lujo (en piel)... 25 "

Apostolado de la Prensa SAN BERNARDO, 7 MADRID

grinos de todas partes del globo: hospedería real y de nobles, bibliotecas, talleres artísticos, seminarios, templos, escuelas de Medicina y cirugía, archivos, casa de estudios; un empíreo, en fin, de cultura de donde salieron a espasme por toda la cristiandad, calígrafos, iluminadores, miniaturistas, bordadores, plateros, herreros, orfebres, tallistas religiosos y seglares; una romería gloriosa de gentes, cuyo espíritu había de sembrar la Fe y la Civilización en las Américas hispanas.

Y desde la Sierra Caída y el Collado de la Portuguesa, en Extremadura, la Madre de Dios extendió su nombre misericordioso al Continente americano.

Concha ESPINA

D'Annunzio se entrevista con Mussolini
MILAN, 7.—El poeta Gabriele D'Annunzio ha celebrado ayer una entrevista con el presidente Mussolini, departiendo con él extensa y cordialmente.

Zuboff tiene ya adonde ir
BRUSELAS, 7.—Los diarios dicen que el súbdito ruso Zuboff, esposo de la princesa Victoria de Schaumbourg Lippe, hermana del ex káiser, ha encontrado al fin un país donde fijar su residencia, obteniendo un pasaporte en regla para Rumania.

Diez mil libras al que encuentre un collar
NUEVA YORK, 7.—Los periódicos americanos publican un anuncio ofreciendo una recompensa de diez mil libras esterlinas (295.000 pesetas) a la persona que dé informes que permitan encontrar el collar de perlas evaluado en cincuenta mil libras esterlinas, desaparecido hace algún tiempo entre París y Londres.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

El comercio argentino, en aumento

Hay 140.000 toneladas de mercancías en los muelles de Santos.

BUENOS AIRES, 7.—En los dos primeros meses del año en curso, las exportaciones de la República Argentina se han elevado a la cantidad de pesetas 207.595.000, contra 197.756.000 del período correspondiente a 1927.

LA SITUACION EN SANTOS
SANTOS, 7.—El total de las mercancías depositadas en los docks para ser transportadas al interior se eleva a 140.000 toneladas.

En la misma fecha del año anterior había 132.128 toneladas.

La situación es, pues, casi normal, a pesar de que, con motivo del despidamiento de Monte Serrat, se creyó que las mercancías volverían a acumularse en el puerto de Santos, pues aquel accidente coincidió con el aumento de las importaciones.

chac que cantan en todos los divinos oficios. Estos eran los niños de hace pocos años. Siguen fieles a la Iglesia y la secundan con amor en sus ceremonias litúrgicas. Durante la Cuaresma, cada noche acude la gente joven a la iglesia a ensayar los cantos especiales de estos días. Y llegada la Semana Santa, no son meros espectadores ni, a lo más, devotos asistentes al culto, son parte activa; sus voces juveniles se mezclan con las de los ancianos sacerdotes. Las estrofas del Stabat mäter los versos clamorosos del Vexilla Regis, los trenos del Profeta de las lágrimas, en labios de estos jóvenes aldeanos de limpo corazón, adquieren todo su poder expresivo. El eco de los montes nevados se une a la anarcosa religiosidad. El profundo silencio de esta naturaleza acompaña la muerte del Señor.

M. HERRERO GARCIA

REPARTO DE PREMIOS A FAMILIAS NUMEROSAS FRANCESAS

PARIS, 7.—Por un decreto del ministerio de Trabajo, se ha hecho distribución del premio de 3.000 francos de la fundación Pinisón de Valpincón, para familias numerosas, a ocho familias francesas con más de ocho hijos y algunas de ella con diez y nueve.

CHINITAS
"El propio Santo Tomás de Aquino lo dice:
He aquí cómo con el transcurso de los tiempos las lamentaciones del Santo toledano tienen una realidad.
Menos mal que en Toledo, para emendar el disparate, le afirman la naturaleza al autor de la «Summa» y dicen:
—De aquí... no.
"Comunican de Cardedeu que Jaime Más Juan colocó en la vía férrea un tornillo de los llamados de tirafondo, que hizo saltar la máquina del tren del furgón de cabeza.
Al ser detenido dijo que no había querido producir tal daño, sino ver únicamente el tren aplastaba el tornillo.
Claro: si morían 30 o 40 personas es que un tren no puede aplastar un tornillo de tirafondo. El saber no ocupa lugar.
Luego dicen que no hay afán por la cultura.
Jaime está este bruto que parecen dos.
Ahi Más Juan.
"El doctor Besredka ha presentado al estudio de los doctos un suero inmunizador, por vía digestiva, que tiene la ventaja de suprimir las inyecciones, evitando las molestias y posibles peligros de las picaduras o punzadas.
Recordarán ustedes que cuando empuzo esto de las inyecciones—que han hecho de la humanidad doliente una colección de acrícos—se nos dijo que venían a evitar los trastornos causados por la medicación por vía digestiva.
Y, la verdad, en vista de esta rectificación, yo no sabe uno si decidirse a enfermarse o qué. Porque ya no cabe duda que es peor el remedio...
Lo dicen «ellos».
"Cómo nos tranquilizan los economistas:
"Cuando la vida se encarece no es que las cosas valgan más, sino que la moneda vale menos.
Esto, naturalmente, trae a nuestro ánimo un consuelo... que es lastimo que no extiéndan su influjo sedante al monedero.
Pero, positivamente, no lo extienden. De todos modos... ¡viva Adam Smith!
VIEJOS

CONTRABANDO DE MUNICIONES PARA SANDINO

NUEVA YORK, 7.—Las autoridades de la Aduana se han incautado de 16.900 cartuchos cargados de cartuchos para ametralladora, halladas a bordo del vapor *Lympra* y destinadas probablemente a las tropas del general Sandino, jefe de los liberales rebeldes en Nicaragua.

Costes y Le Brix aplazan su regreso a París

TOKIO, 7.—A causa del mal tiempo reinante, los aviadores franceses Costes y Le Brix han aplazado su vuelo con dirección a París hasta que las condiciones atmosféricas lo permitan.

El tío del cañón del mediodía

De *Excelsior*:
"En los jardines del palacio imperial de Tokio, en la cumbre de la pequeña columna de Mojiji, hay instalado un viejísimo cañón. No es muy grande, pero está lleno de curiosas inscripciones. Desde hace mucho tiempo, tiene la misión de señalar el mediodía a los habitantes de la ciudad.
El mayor Tetsuo Atsumi, que debía disparar todos los días el cañonazo, acaba de morir. Era un personaje sumamente popular. Durante los siete años que había desempeñado sus funciones, no fué posible reprocharle un solo minuto de error. Se le designaba con el calificativo del tío del cañón del mediodía.
En todas las estaciones, con lluvias o con sol, ascendía la colina de Mojiji, y cargaba la pieza de artillería. Luego, en el momento preciso en que las agujas de su reloj señalaban las doce, Tetsuo Atsumi enviaba a todos los ecos de la capital el estrépito del disparo.
Tetsuo Atsumi testimonió en una circunstancia dramática cuál era el carácter que le distinguía.
Fué en 1923. A las doce del día cuando el cañón había sufrido una terrible sacudida sísmica. Millares de casas se hundieron, y en todas las calles eran innumerables las víctimas que impedían el paso. Y por si esto fuese poco, olas formidables se lanzaban desde el mar alborotado al asalto de las ruinas.
Pero, a las doce en punto, el cañón de la colina de Mojiji disparó. El mayor Tetsuo Atsumi había sofocado su angustia personal para cumplir con su deber."
Curación por el cinematógrafo
De *Jornal de Noticias*:
"Un millonario norteamericano propuso recientemente a un célebre cirujano inglés que se trasladase a Nueva York para someter a una delicada intervención quirúrgica a uno de sus hijos, tela, a la que no podía abandonar.
Aunque la proposición fué sobrenaturalmente lenta, el cirujano se excusó con el pretexto de su numerosa clientela a la que no podía abandonar.
Pasó algún tiempo, y un día se presentó en el consultorio del cirujano inglés un su colega norteamericano, portador de una cinta cinematográfica, en la que se habían recogido todos los movimientos realizados por el pequeño durante veinticuatro horas. Dicha película fué tomada en una instalación cinematográfica construida al efecto.
El cirujano inglés estudió atentamente todos los aspectos de la dolencia que le ofrecía la película, e indicó a su colega yanqui el tratamiento que debía seguir.
Algunas semanas después regresó a Londres el doctor norteamericano: consigo llevaba la segunda parte de la película, en la que se habían recogido todas las curaciones y resultados del tratamiento: éste había dado el resultado que se esperaba, y el niño curó.
Y el cirujano inglés recibió de manos de su colega de allende los mares un cheque por una bonita suma, junto con una expresiva carta de agradecimiento del millonario."