

EL TIEMPO (Servicio Meteorológico Oficial).—Probable para hoy: Cantabria, Galicia y Andalucía: vientos moderados y chubascos; resto de España, vientos flojos y tiempo inseguro. Temperatura máxima del viernes, 20 en Sevilla; mínima, 6 bajo cero en León y O. Valencia. En Madrid: máxima de ayer, 6,5; mínima, 0,8. (Véase en quinta plana el Boletín meteorológico.)

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID 250 pesetas al mes
PROVINCIAS 900 pts. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XIX.—Núm. 6.090 • Domingo 20 de enero de 1929

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509

EL MILENARIO DEL CALIFATO

Va a celebrarse la conmemoración del establecimiento del Califato de Córdoba, mil años ha. Hemos querido asociarnos a los elementos culturales que hoy concurren en la ciudad de Séneca y Almonacid, Menas y Góngoras, para celebrar un hecho culminante de la vida nacional. La página que a este acontecimiento dedicamos apunta al aspecto más necesitado de esclarecimiento y divulgación de cuantos presenta la historia hispano-musulmana. La historia externa—reyes, batallas, invasiones y reconquistas—, mal o bien, incorporada está a la Historia de España y es conocida, mejor o peor, de todo el mundo. El arte—monumentos, ruinas, objetos—, ahí están, patentes a los ojos, en sus propios lugares o en los museos. En cambio, la cultura—Filosofía, poesía, pensamiento—, más volátil e impalpable por su naturaleza, hay que buscarla mediante la trabajosa labor de la ciencia, y por lo mismo, es menos conocida.

Merced a este desconocimiento, el arabismo ha sido frecuentemente y lo sigue siendo aún, cuestión política, sujeta al tira y afloja de los sectarismos. Hubo un tiempo, no muy lejano todavía, en que la lengua árabe era para los españoles el libro de los siete sellos. Escudados con el atrevimiento que da la ignorancia, se dividió el campo de los eruditos en arabólogos y arabófilos. Para aquéllos, la cultura musulmana fué cero; para éstos, los musulmanes, representaban la civilización y el cristianismo el atraso. No hay más que recordar la curiosa y bien sintemática disputa sobre los libros árabes que entregó a las llamas el Cardenal Cisneros. Defendían unos que el número de los libros destruidos fué enorme; replicaban otros que no pudieron ser, sino pocos, dado que los musulmanes era un pueblo de analfabetos.

Los tiempos han cambiado, gracias a la seria, concienzuda interrogación de los documentos, hecha por una escuela arabista, conocida y celebrada en todo el mundo: la escuela de Coderia. La más moderna semblanza de este grupo de estudiosos investigadores la ha trazado D. B. Macdonald en una revista americana. De su alto concepto del trabajo de estos hombres, dan idea estas palabras: "Cada año aparecen en España libros que interesan por su importancia, no sólo a España, sino a toda Europa". Todo es grande en este elogio: el reconocimiento de la categoría de las obras, y lo de "cada año". Y, en efecto, con la asiduidad de las publicaciones, y el método, a la vez, positivo y crítico, que en todos esos libros campea, hemos llegado a la verdad, o vamos llegando a la verdad, que no es ninguno de aquellos dos extremos significados en los muchos libros y en los pocos. La época del Califato de Córdoba es un momento excepcional de la cultura, un primer Renacimiento, como dice Asín; pero esa cultura islámica está penetrada de influencias clásicas y de espíritu cristiano. Nada de lo uno ni de lo otro pudo prestario al Islam la España visigótica; prestóselo el Oriente, es decir, el cristianismo patriótico y monacal.

Hace cincuenta años, estas fiestas del Califato hubieran sido un vano vocerío, agitado por pasiones políticas; hoy va a ser una serena sesión de estudio, en que se hará el recuento de lo hecho y de lo que falta por hacer. Es una señal más de cómo adelantamos, y una demostración nueva de que el adelanto en este terreno, como en tantos otros, es debido al esfuerzo desinteresado de la ciencia. Se puede afirmar que estas fiestas milenarias no nos cogen desprevenidos. En otros aspectos, el del Derecho Internacional, por ejemplo, han venido sabios extranjeros a convencernos de los méritos de Vitoria y de Suárez; en lo que respecta a la cultura árabe-española, no hay ningún olvido nacional que reparar; españoles son Coderia, Rivera y Asín, los tres jefes sucesivos del arabismo español, y sus numerosos discípulos, algunos bien conocidos, como González Palencia, García Gómez, Alarcón y los agustinos del Escorial, padres Morata y Martínez Antuña. Algo, sin embargo, es deficiente entre nosotros con respecto al estudio del árabe, y es la protección oficial. Empecemos porque no hay un centro de estudios arabistas, que ofrezca los medios indispensables a los jóvenes universitarios que quisieran formarse en el conocimiento de la lengua y en los métodos de investigación histórica. Después, hay tres cátedras de árabe en toda España, las mismas que hay en la Universidad inglesa de Cambridge. ¿Qué estímulo ni qué interés va a despertar entre nosotros el estudio del árabe? Los que actualmente cultivan estos estudios son verdaderamente atrevidos, puesto que no hay materia ni de menos salida, ni de menos porvenir. Suele objetarse a esto que no hay cátedras de árabe, porque no hay alumnos. Y es que se desconoce en España la cátedra con papel de órgano de investigación. ¿Qué va a ser un hombre dedicado a la cultura, si no es catadrático? El que tenga pocos o muchos alumnos es de menos; lo importante es que el Estado, por ese medio, le ayude a trabajar y a realizar su vocación. No estaría de más que los concurrentes a las solemnidades de Córdoba pensarán sobre este tema, y ofrecerán al Gobierno sugerencias prácticas de dotar a la Universidad de elementos propios al desarrollo del arabismo. Este sería el mejor y más duradero fruto del milenario del Califato.

Los pasos a nivel en las carreteras

Hasta ahora no han valido las justísimas reclamaciones, protestas, ruegos, exposiciones razonadas, etc., que se han hecho, formulado y expuesto en muchas ocasiones a las Compañías ferroviarias para que se tomasen las medidas necesarias y los pasos a nivel se pusieran en debida y conveniente seguridad y de "paso".

Todo el que trajina por las carreteras se queja, con sobrada razón, de lo expuesto que resulta a veces atravesar una línea de ferrocarril y de lo molestas e irritantes que son las esperas de media y aun de una hora, hasta que el guardabarrera se "digna" dejar "paso libre".

Y no se crea que estas quejas y lamentaciones son solamente de los señores automovilistas, a quienes tanto se hostiga tan sin fundamento la mayor parte de las veces; estas quejas provienen, con mayor fuerza aún, de los trajaneros diarios: carteros, camiones, servicios públicos, etc., etc.

De vez en cuando se sabe por los Centros automovilistas u otros oficiales que las Compañías contestan a los requerimientos que se les hacen que "se tomarán las medidas oportunas..."; pero de ahí no se pasa. Siguen los taponamientos, siguen las maniobras desesperantes, y los atropellos en los pasos a nivel, sin que valgan exposiciones, ruegos ni protestas.

Sabemos de jefes de estación que constataron de manera algo inconveniente cuando se les recordó que los pasos a nivel debían abrirse de vez en cuando (cada diez minutos, suspendiendo las maniobras para dejar paso); podemos asegurar que muchos guardabarreras y maquinistas toman a chacota los ruegos que se les hacen. Podríamos decir muchas cosas, pero preferimos lanzar estas notas en forma pública, recogiendo el común sentir y la protesta general para ver si difundiendo públicamente se atienden las peticiones y ruegos que, de otros modos, no han sido oídos.

Todo el mundo está harto de sufrir las desesperantes paradas de pasos a nivel tan conocidas como los de El Escorial, los de Manzanares y Valdepeñas, los de Bó, en Santander, los de Gijón a Oviedo, los de Betanzos, etc., etc., etc. Y no esto lo peor, sino que además, en cuanto oscurece, apenas se ven a conveniente distancia esas cadenas legendarias y esas puertas hechas de fleje, "con guardas y candado", que estaban bien (lo aseguramos) el año 64 del siglo pasado. ¿Por qué no poner esas barras gruesas pintadas de blanco y negro que se usan en los ferrocarriles del Norte (económicos), con contrapeso, y manejadas con palanca, tan útiles y tan de fácil maniobra? ¿Por qué no exigir a las Compañías el uso e instalación de timbres mientras circule un tren en el trayecto y dos luces rojas por las noches, al cuidado de los guardabarreras? No creo que éstas sean exigencias demasiado onerosas para las grandes

PARO EN LAS OBRAS DE UN PASTOR PROTESTANTE

LA EXPOSICION DE BARCELONA

La huelga ha sido planteada sin justificación, aviso ni concreta demanda

Los que mañana no entren al trabajo serán deportados a diferentes provincias en trenes especiales

En la Ciudad Condal se reparten diez a doce millones de pesetas de jornales por semana

UNA ENERGICA NOTA DEL JEFE DEL GOBIERNO

BARCELONA, 19.—Esta noche fueron recibidos los periodistas por el secretario del Gobierno, en ausencia del general Miláns del Bosch, que acompañaba al presidente, y dio cuenta de la nota facilitada por el jefe del Gobierno, y entregó otra del gobernador civil.

La del general Primo de Rivera dice así: "El jefe del Gobierno se ha enterado, con contrariedad e indignación, de la huelga planteada, sin justificación, aviso ni concreta demanda, por los trabajadores de algunas obras de la Exposición y de grupos de casas baratas. Como, entiendo que un paso de esta clase en un país donde existen legislación, organismos de trabajo y autoridades a quienes acudir con las quejas o pretensiones que se tengan, es revolucionario, está dispuesto a intervenir en él, cortándole el paso, pues cuando Barcelona viene proporcionando abundante y bien retribuido trabajo, con jornales desde 7 a 24 pesetas diarias y tiene comprometido su prestigio en las obras de la Exposición, desamparadas de autoridad sería indigno de este Gobierno.

La primera medida ha de consistir en comprobar el lunes nominalmente los trabajadores que faltan a sus obras y darlos de baja definitivamente en ellas, procediendo a transportarles el martes en trenes especiales a distintas provincias, Burgos, León, Zamora, Salamanca y Palencia, pues Barcelona no puede albergar en estas circunstancias a un número de obreros que constituiría una grave dificultad para su vida. Estos obreros no podrán volver a ser admitidos en obras de Barcelona y habrán de buscar su sustento en las fábricas y trabajos que les ofrezcan las provincias en que se les destinan. Bien conocida y comprobada es la atención que el Gobierno presta a los problemas sociales y a que los obreros españoles no carezcan de trabajo; ello mismo le da mayor autoridad para avisar a huelgas y plantas injustificadas, y cuando sólo en Barcelona se reparten diez o doce millones de pesetas semanales en jornales."

Nota del Gobierno civil

La nota del Gobierno Civil es la siguiente: "El presidente del Consejo de Ministros ha manifestado ya las medidas de represión que sería necesario tomar si los obreros que han abandonado hoy el trabajo no se reintegrasen al mismo el lunes desde primera hora, toda vez que para declararse en huelga no han formulado ninguna petición ni han pasado aviso alguno. En su consecuencia, se ha mandado preparar el primer tren que saldrá para Burgos por la tarde del lunes, llevándose deportados a los que hayan incurrido en la mencionada responsabilidad, quienes habrán de tener en cuenta que el día que fuesen autorizados para regresar habrán de costearse el viaje. El Gobierno, como siempre, estudiará las peticiones que se le formulen ante el Comité paritario o el delegado regional del Trabajo, pero una vez que se reintegran al trabajo, porque en estas circunstancias extraordinarias, y cuando la nación está empeñada para la realización de las Exposiciones, sería intolerable que hubiera obreros que, abandonando sus deberes, dieran ocasión a un positivo conflicto."

Visita a Sardaña

BARCELONA, 19.—El general Primo de Rivera, después de haber recibido varias visitas en Capitanía general al día siguiente de su llegada, acompañado de los generales Barrera y Miláns del Bosch, a Sardaña, con objeto de visitar las fábricas de Rovirita. Media hora después, a las doce y treinta, llegaron a la fábrica, donde fueron recibidos por los propietarios y el alto personal. El presidente visitó, acompañado de los hermanos Rovirita, las secciones más importantes de aquella industria. En la de carga, situada junto a la vía férrea, se enteró de que el movimiento medio diario es de 35 vagones. En un montacargas se trasladó el marqués de Estella a la sección de chapas lisas y de allí al departamento de tubería ligera. Presenció algunas operaciones, entre ellas la de someter a presión varios tubos de uralla. Manifestó el jefe del Gobierno que no creía que esta materia pudiera resistir tan gran presión. Terminada la visita, el presidente y sus acompañantes fueron obsequiados con un "lunch".

Al regresar a Barcelona, el marqués de Estella marchó a Capitanía, donde descansó unos momentos. Luego se dirigió a la agrupación obrera de Unión Patriótica y después fué a comer con el marqués de Sentmenat en el Liceo. Terminada la comida pasó al teatro, donde se interpretó la ópera "Tanhauser", por una compañía alemana.

PROSIGUE LA ACTIVIDAD DEL KRAKATON

BATAVIA, 19.—Continúa en gran actividad el volcán Krakaton, el cual, durante las últimas veinticuatro horas, ha tenido más de cuatro mil erupciones. En algunas de ellas, las materias ígneas han alcanzado alturas de hasta dos mil pies.

Por la noche el volcán ofrece un espectáculo grandioso y fantástico.

Las aguas del mar en las proximidades de la isla, están muy agitadas.

Se subleva el general Ubico en Guatemala

FRANCES DEFIENDE A LAS CONGREGACIONES

Encuentra mezquinas las concepciones hechas por el Gobierno francés

"NO SE SABE LO QUE PRETENDE EL GOBIERNO"

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 19.—Ha sido aprobada en la Cámara una ponencia del pastor Soulier, diputado por París, sobre el proyecto de ley concerniente al restablecimiento de determinadas congregaciones misioneras. Pero pregunta, no ya "La Croix", sino el citado pastor, desde las columnas de "Le Journal", ¿qué se propone el Gobierno? Porque en realidad el texto oficial no incluye en sus beneficios sino a cinco congregaciones: Instituto misionero de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Padres Blancos, Sociedad Misionera de Misiones Africanas de Lyon, Congregación de Franciscanos para las Misiones en el Extranjero y Sociedad Misionera de Levante.

Para los primeros, el proyecto de ley aprueba 16 casas, que se instalarán en otras tantas ciudades, entre ellas Marsella, Toulouse, Nantes, Saint Maurice, Lille, Avignon y en el interior de Argelia; para los segundos, cinco establecimientos en Francia, entre otros los de Nantes, Lille y diversos en Argel. La Sociedad de misiones africanas de Lyon tendrá 16 casas y un total de 71 miembros; los franciscanos repartirán en un número de 180 entre 12 residencias, entre las cuales figuran Toulouse, Marsella, Burdeos, Rennes, Saint Nazaire y Amiens; en fin, los capuchinos de Levante distribuirán, con un límite de 290, entre 20 ciudades. Salvo esta última, las órdenes enumeradas podrán tener residencia en París.

En cuanto a las condiciones de su existencia y funcionamiento, son aún más severas, más draconianas. Toda enseñanza ajena a la formación de los nuevos misioneros quedará prohibida, so pena de sanciones. El número de adolecentes que ingresen en las escuelas apostólicas se limitará estrictamente a los misioneros. Cada establecimiento deberá, a comienzos del año, enviar a los ministerios del Interior y Negocios Extranjeros la lista de su personal, el de sus bienes muebles e inmuebles, así como los balances de la liquidación financiera del año anterior. Será menester reunir al Consejo de Estado para aumentar el número del personal, para transferir de una demarcación a otra o dentro de la misma la sede de un establecimiento, incluso para modificar la distribución de servicios en las diversas casas. Además, sólo por un decreto del Consejo de Ministros podrá aumentarse el número de alumnos o seminaristas.

De otra parte, un acuerdo del Consejo de ministros bastará para disolver cualquiera de estas Congregaciones que admita y autorice la ley. Una tolerancia semejante, tan estrecha, tan severamente controlada, ¿podrá, conforme al designio del proyecto, asegurar la vocación y la formación misionera en Francia? Para el pastor Soulier, aun en el supuesto de que la obra civilizadora de las Misiones no fuera de interés capital para Francia, al abandonarlas, no es que decaduría la república sus intereses, sino que, aun peor, protegería intereses extranjeros, alemanes e italianos sobre todo. "¿No se ve—pregunta—cómo Alemania atienda en favor de sus escuelas apostólicas el rigor de su legislación escolar? ¿No se advierte cómo Italia acuerda a sus misioneros toda suerte de privilegios, de favores, de exenciones?"—Daranas.

Importante Congreso Internacional en Madrid

La Unión Internacional de Asociaciones para la Sociedad de Naciones celebrará su Asamblea anual en el mes de mayo.

Argentina quiere discutir la compatibilidad del Pacto de la Sociedad de Naciones con la doctrina de Monroe

El Congreso que anualmente celebra la Unión Internacional de las Asociaciones de la Sociedad de Naciones se efectuará en Madrid el día 19 de mayo próximo. Tanto el acuerdo como la fecha de celebración han sido comunicados al Gobierno español, el que ha ofrecido para las sesiones del mismo el Palacio de Sandoval. La sesión inaugural será presidida por el presidente del Consejo de ministros.

Este Congreso o Asamblea hace el número trece en la serie que ha desarrollado desde que se fundó en 1919 la citada Unión Internacional. Los anteriores se celebraron en La Haya, Berlín y Londres.

En la reunión de La Haya, el año pasado, se recibieron tres proposiciones de invitación con respecto al lugar donde se podía celebrar la correspondiente al año actual: una de la Asociación húngara, otra de la yugoslava, y la tercera, formulada por el ministro de España en Praga, señor Ezepeleta, y delegado de la Asociación española.

Las dos primeras retiraron gustosamente sus proposiciones ante la invitación española, en testimonio de simpatía hacia España por su decisión de entrar nuevamente en el seno de la Sociedad de Naciones. Y con este motivo el Comité de la Unión Internacional de Asociaciones, reunido en Praga en octubre del año pasado, acordó por unanimidad, y en medio de grandes aplausos al tomarse el acuerdo, celebrar la próxima reunión—la de 1929—en Madrid.

Respecto a la fecha, aunque las reuniones se celebran de ordinario en el mes de junio, ahora se ha adelantado la fecha por razón del clima y atendiendo a indicaciones de la Asociación española.

El plan que desarrollará el Congreso

Ya está acordado el orden del día del

Ubico en Guatemala

Parece que los rebeldes han ocupado las ciudades de Mazatenango y Retalhuleu

EL ESTADO DE SITIO EN OCHO PROVINCIAS

Agitación anglofila en Honduras

NUEVA YORK, 19.—Noticias recibidas en México desde escuadrilla en la frontera guatemalteca, dicen que ha estallado la revolución en Guatemala, dirigida por el general Jorge Ubico, uno de los tres generales que derribaron hace seis años al Gobierno de Carlos Herrera. Dicese que los rebeldes han tomado las ciudades de Retalhuleu y Mazatenango, que han cortado las comunicaciones de la capital y todo el tráfico a lo largo de la frontera mejicana.



Según parece, se trata de un movimiento originado por el descontento de algunos elementos militares.—Associated Press.

GUATEMALA, 19.—Según el representante de la Agencia Havas, un grupo de rebeldes, a las órdenes del coronel Morales Ubico, ha conseguido apoderarse de las plazas de Mazatenango y Retalhuleu, habiendo procedido a cortar las líneas férreas y algunos puentes, con objeto de impedir el avance de las tropas del Gobierno.

Parece que el general Padilla ha sido designado por el Gobierno para mandar las fuerzas que han de operar contra los rebeldes.

Ha sido declarado el estado de sitio en ocho provincias.

LA PERSECUCION MEXICANA

MEXICO, 19.—Como respuesta a los rumores de que se procedía con menos severidad en el referente a la política religiosa o antirreligiosa del Gobierno el secretario interior del Interior, Canales, ha declarado que de acuerdo con lo que dispone el Tribunal, sería perseguidas ante los Tribunales las personas que celebraran ceremonias religiosas en sus domicilios particulares porque la política religiosa del Gobierno no había cambiado.—Associated Press.

AGITACION ANGLÓFILA EN HONDURAS

TEGUIGUALPA (Honduras), 19.—El diario "El Sol" publica un despacho de Trujillo (provincia de Colón) diciendo que los obreros negros de las Antillas británicas están realizando una activa propaganda entre los habitantes de la costa Nordeste de Honduras, a quienes invitan insistentemente a colocarse bajo la soberanía inglesa.

"El Sol" llama la atención del Gobierno sobre este hecho, exhortándole a adoptar medidas para contrarrestar los efectos de esta propaganda.

El Congreso celebrará también en Madrid la acostumbrada Conferencia económica internacional; en ella se seguirán tratando las cuestiones comerciales y las soluciones recomendadas por la Conferencia Económica de Ginebra celebrada en mayo de 1927.

A esta Conferencia aportarán su concurso todas las organizaciones internacionales de carácter económico y político, a las que se dirigirá la Unión de Asociaciones. Treinta y cuatro entidades enviarán delegados, a la que se celebró últimamente en Praga.

Un acto de afirmación católica

Los delegados de las naciones católicas que han de concurrir al Congreso de Madrid han pedido que, a raíz del mismo, se celebre un "meeting" católico, lo mismo que se hizo en los de La Haya, Berlín y Londres, este último presidido por el Obispo católico de la ciudad.

Para este fin, y con objeto de revestir

DOS CAÑONES DE 38,1 PARA LA BASE NAVAL DEFENSIVA DE EL FERROL

LA BASE NAVAL DEFENSIVA DE EL FERROL

Se instalarán hasta ocho de ese calibre y 20 de 15,24

En el transporte al lugar del emplazamiento se invertirá de uno a dos meses

Proyectiles de una tonelada, mayores que los de los morteros del "42"

INSTALACIONES SEMEJANTES EN CARTAGENA Y MAHÓN

FERROL, 19.—Todo está preparado para la recepción de los dos primeros cañones "Vickers", de 38,1 centímetros de diámetro, que se colocarán en uno de los puntos de la base naval defensiva que se construye en esta plaza. Estos cañones son mayores que los famosos del gran guerra. La longitud del proyectil es un buen número de diámetros; su peso, una tonelada. Los del 42 eran morteros, o sea de escasa longitud, proporcionalmente al diámetro.

La caña de cada pieza pesa 90 toneladas. Ya se ha preparado una grúa adecuada para el desembarco en el Astillero. El camino para trasladar estos cañones hasta el monte Campelo, se ha construido en menos de un año. En el transporte desde el puerto, han de invertirse de uno a dos meses, según nuestras noticias. Truaba ha fabricado los elementos necesarios. Habrá que ir instalando carriles de kilómetro en kilómetro, por ejemplo. Al terminar el recorrido de cada trayecto férreo tendido, se levantará para volverlo a instalar más adelante.

El tubo mide 40 calibres de 38,1, o sea 15,24 metros.

La batería del monte Campelo constituye el extremo derecho del frente del mar. Ya están terminadas las instalaciones para las baterías de Prior, Priori y Campelo. En conjunto, habrá en la base naval cuatro baterías de dos cañones de 38,1 centímetros, aparte de otras veinte piezas de 15,24. El alcance de los primeros sobrepasa los 30 kilómetros.

Las obras de la base aún se ha de tardar en terminarse como dos años.

Cada uno de los ocho cañones irá montado sobre un foso de nueve metros de profundidad. El conjunto de la excavación abierta es de unos trece metros. Cada una de las dos grandes piezas de la batería y sus correspondientes excavaciones van convenientemente separadas por un proyectil enemigo no puede dañarlas conjuntamente. A los fijos llegan los ferrocarriles de vía estrecha, que conducen los proyectiles y toda clase de material, desde el almacén y fábrica, situados en la parte del monte opuesta al mar.

En la fábrica se hallan los motores e instalaciones hidráulicas que permiten en el pozo la elevación de los proyectiles—muy difíciles de mover—por medio de una especie de grandes ascensores, hasta la boca del cañón. Realmente no se puede llamar con propiedad instalación hidráulica, pues el agua ha sido sustituida por glicerina para evitar congelaciones.

Como es sabido se trabaja también en la construcción de las bases navales de Cartagena y Mahón.

Los grandes proyectiles es muy posible que se construyan en adelante en España.

La cuestión romana

Nuestro servicio de Berlín nos envía el siguiente despacho, que recogemos a título de información:

BERLÍN, 19.—La Prensa alemana publica un telegrama de Roma en el que se dice que oficialmente se ha confirmado la noticia de que el Gobierno de Italia y la Santa Sede han llegado a una acuerdo sobre la solución de la llamada cuestión romana.

Este acuerdo, como ya se había dicho, la creación de un territorio soberano para la Santa Sede con San Pedro, una estación de ferrocarril, la villa Doria Pamphili, la villa Gabrielli, el pinar de Sacchetti y parte del Jantículo. Queda por resolver la cuestión de la indemnización monetaria.

Al acto de gran solemnidad, esperan ponerse al habla con el Obispo de Madrid-Alcalá. Por este motivo nada ha sido aún acordado.

La iniciativa la llevan los delegados húngaros e irlandeses.

Homenaje al Rey de España

Los congresistas tienen asimismo intención de ofrecer un gran homenaje al Rey, que será exteriorización del agradecimiento mundial por su labor humanitaria durante la guerra.

Los delegados de las naciones

La Asociación española está presidida por el señor Menéndez Pidal; es secretario, don Luis Roca de Togores. Cuenta entre otras para la celebración del Congreso con la Asociación Francisco Vitoria; la de Derecho Internacional y la de Progreso Social.

La Unión Internacional de Asociaciones tiene como fin primordial el colaborar con la Sociedad de Naciones en la obra de pacificación universal; entran también en ese orden los de inteligencia económica y la Oficina Internacional de Trabajo.

Para el año 1929 ocupa la presidencia el conde de Bernstorff, presidente de la Delegación alemana, y que vendrá a Madrid a presidir el Congreso, así como lady Gladstone, por Inglaterra; el doctor Långbom, por los Países Bajos; doctor Dumba, por Austria; doctor Dembinski, de Polonia; y doctor Dollfus, de Suiza. Estos señores formarán la mesa presidencial. Por lo demás, vendrán delegados representando a las Asociaciones de más de 24 naciones.

(Continúa al final de la primera columna de segunda plana.)

LO DEL DIA

El superávit municipal

Publicamos en quinta plana una nota del alcalde de Madrid sobre la liquidación del presupuesto ordinario del Ayuntamiento. Se expresa en ella la satisfacción natural por haberse obtenido un superávit de más de cuatro millones de pesetas. Creemos justa la satisfacción y la compartimos. Merece aplauso la gestión de la Alcaldía, que ha producido ese beneficio económico, índice claro de severa administración.

Consigna la nota que el superávit no se ha logrado "a expensas de la omisión de obras importantes". Pero al mismo tiempo reconoce la necesidad de aumentar los gastos que se destinan a ciertos servicios, cada vez más exigentes, conforme Madrid se desarrolla y agranda. Entre esos servicios cita el alcalde los de "policía urbana, limpieza y otros". Sin duda en esos "otros" comprende los de pavimentación y alumbrado. En conjunto cuatro capítulos que es fuerza considerar insuficientemente atendidos. La pavimentación de nuestras calles deja mucho que desear, no sólo en los trozos viejos, sino en vías nuevas y nuevas, tales como el primer trozo de la Gran Vía. Es una obra general y de mucha consideración la que en ese aspecto necesita Madrid. Lo mismo podría decirse del alumbrado. En cuanto nos apartamos de lo que es puramente el centro de la capital nos damos a oscurecer. No hablemos de la limpieza en este punto los defectos son graves y hay mucho que mejorar. Pero, en fin, el alcalde ha hecho alusión a esas cuestiones y ello indica que conoce su existencia y que podemos esperar por lo tanto la aplicación de un remedio.

Ya se esboza éste en la misma nota, al indicar que es necesario reforzar la Hacienda del Municipio sin cargar más al contribuyente. La alusión a un auxilio especial del Estado es clara. Y nosotros estamos lejos de encontrarla mal. En varias ocasiones nos hemos manifestado partidarios de que la capital de la nación reciba de parte del Estado atenciones que su misma capitalidad reclama. Madrid no es sólo una ciudad cualquiera; es una capital de España cualquiera; es la capital de España. Este concepto lo hace acreedor a un régimen especial. Pero eso sólo. Todos estamos conformes en que Madrid necesita reformas de gran importancia, en realidad todo un plan general de reformas. Ello excede indudablemente de las posibilidades económicas ordinarias del presupuesto municipal. Sería, pues, justo que el Gobierno otorgase su apoyo, según pide el alcalde. Mas para esto es necesario que aparezca clara y definida la política del Municipio madrileño. Es preciso que el Ayuntamiento tenga sus planes de conjunto, que seamos concretamente lo que piensa hacer. Esta sería la base más firme para defender el auxilio solicitado.

Una iniciativa del Rey

Con motivo de las próximas Exposiciones de Sevilla y Barcelona ha tenido su majestad el Rey una iniciativa que no dejaremos de señalar con la adhesión y aplauso que se merece. Ha pensado su majestad que dichos certámenes, tan dignos de ser visitados, pudieran, por los gastos de la visita, resultar inaccesibles para las clases modestas. Para que ello no sea así, el Rey ha sugerido la idea de organizar una serie de viajes o excursiones colectivas con arreglo a tarifas sumamente económicas, no sólo para el transporte, sino para la estancia. El ferrocarril y el hotel se pondrán de ese modo al alcance de muchas personas de clase humilde.

Dos cosas advertimos en esta iniciativa regia. Una, la ocasión que se ofrece a muchos para que enriquezcan su cultura con un viaje de gran rendimiento en este punto. Hay que pensar en las maravillas de arte, de técnica, en las manifestaciones culturales, en las ideas sobre el estado actual de los pueblos, su progreso, la situación de industrias e instituciones... en el contenido vario, actual e histórico, que entre ambas Exposiciones se reunirá. Poner todo eso al alcance de muchos jóvenes modestos, o de individuos de las clases populares, es hacer obra efectiva de divulgación cultural.

Y un detalle más íntimo, más espiritual que da al rasgo de Alfonso XIII toda su significación, el haber pensado en los humildes. Siempre hemos creído que éste era un rasgo característico de la nobleza auténtica. Por eso el Rey, el más alto de todos los españoles, ha pensado una vez más en los que carecen de mucho y no quieren que estén ausentes en días que prometen ser muy gratos para España.

La Agricultura en la política

La Unión Nacional de Agricultores, una de las agrupaciones más poderosas de Inglaterra, porque comprende a la gran mayoría y, desde luego, a lo más selecto del sector social agrario de aquel país, celebra actualmente su Congreso en Londres.

En vísperas de elecciones legislativas generales, no ha podido por menos de plantearse en él la cuestión política. Inglaterra es un pueblo esencialmente industrial; todos los cuidados del Poder público están orientados hacia la industria, y en el Congreso de la Unión se han levantado quejas contra el desatención con que, a su parecer, trata el Gobierno a la Agricultura, desatención manifestada principalmente en la falta de protección económica.

En consecuencia de ello, ha tomado forma tangible, entre los agricultores británicos, la idea de ser ellos mismos los que defiendan sus intereses, aun en el seno de las instituciones políticas. Y se ha presentado una moción según la cual los agricultores nombrarán sus candidatos a la Diputación y formarán un frente político propio en la contienda electoral.

No sabemos el giro que tomará esta proposición. Sea el que fuere, el hecho cierto es que hay aquí un ejemplo provechoso del que se pueden derivar...

Trenes bloqueados por la nieve en Yugoslavia

Algunos han estado inmovilizados treinta y seis horas

ha nevado en Grecia y el deshielo causa grandes inundaciones

BELGRADO, 19.—Continúa en toda Eslovenia el violento temporal de nieves.

En algunos puntos verdaderas manadas de lobos han descendido de las montañas, acosados por el hambre.

En muchos puntos están interrumpidas las comunicaciones.

Varios trenes han sido bloqueados por la nieve, que alcanza un espesor de 18 pies. Numerosos viajeros han permanecido bloqueados en los vagones más de treinta y seis horas, sufriendo grandemente los efectos del frío.

NEVA TAMBIEN EN GRECIA

ATENAS, 19.—El frío es intensísimo en toda Grecia. Especialmente en Tracia y Macedonia la nieve ha caído con gran abundancia.

Las llanuras próximas al Páris están inundadas y en el mar Egeo los temporales hacen peligrosa la navegación.

TEMPESTADES EN SUECIA

ESTOCOLMO, 19.—Las tempestades de nieve de estos últimos días han adquirido una violencia extrema, particularmente en Suecia meridional, donde la capa de nieve alcanza cuatro o cinco metros de espesor.

Las ciudades de Oskarshamn y Vaesterk están aisladas por completo.

RIOS HELADOS EN FRANCIA

PARIS, 19.—Continúan las tormentas de nieve y las temperaturas muy bajas en toda Francia.

En Carilles la temperatura ha bajado a 18 grados bajo cero. Están completamente helados los ríos y canales de la región.

El hidroavión postal que hace el servicio de Argelia a Marsella fue sorprendido por un furioso mistral, a pesar de lo cual logró llegar sin novedad a Marsella.

DEZ MUERTOS EN AMERICA

EVANSVILLE, 19 (Indiana).—Diez personas, entre ellas varios niños, que residían en localidades situadas a bastante distancia unas de otras, han perdido la vida a consecuencia del furioso huracán y de las inundaciones registradas últimamente en esta región.

CORONAS FLORES - PLANTAS RUBIO - 3. Concepción Jerónima, 3.

Se descubre una estrella

HAMBURGO, 19.—En el Observatorio de esta capital ha sido vista mediante el aparato Lippert, una nueva estrella, perteneciente a la constelación Tauro.

pocas enseñanzas y aplicaciones para nuestro país.

Es indudable que en España atraviesa la Agricultura una crisis que es tan antigua como profunda. A pesar de radicarse en ella la base más genuina de la economía nacional, no ha merecido nunca la atención necesaria, y así arrastra una vida lánguida y perezoza.

Todos lo lamentamos, y aunque no hemos de analizar una por una las múltiples causas de esa crisis, sí diremos que la mayor parte de la culpa es sólo imputable a los propios agricultores, que no han sabido aprovechar hasta ahora su poderosa fuerza social para transformarla en una fuerza política de gran alcance y de profunda influencia.

Es verdad que el régimen concentrado que caracterizó siempre a nuestro mecanismo administrativo no ha sido el más favorable para tal transformación; pero no es menos cierto que hoy tiene ésta un amplio campo en que desenvolverse con las modernas corrientes del régimen representativo.

Al amparo de ellas, es necesario que los agricultores se organicen y que, como tales, intervengan en los organismos del Estado que desarrollen plenamente, en bien del común, su potencia a la vez política y social. Claro es que esta misión incumbe ante todo, más que a los trabajadores del campo y pequeños terratenientes, a los grandes propietarios, a los cultivadores en grande escala, que al constituir una verdadera aristocracia agraria y al aportar a las instituciones del Estado las verdaderas necesidades y aspiraciones de la Agricultura española contribuirían no poco a una mantenida estabilidad política.

Mediten bien sobre ello nuestros agricultores, porque la idea, por la importancia que en la práctica podría tener para la Agricultura y aun para toda la sociedad, bien merece que se le abra rápido camino.

Medidas para proteger el ahorro en Francia

Se reglamenta la profesión de banquero y se dictará una ley sobre emisión de valores

Estudiantes de "L'Action Française", vestidos de gendarme, reparten hojas de protesta por los escándalos financieros

PARIS, 19.—En el Consejo de Ministros celebrado esta mañana en el Eliseo bajo la presidencia del señor Doumergue, se han adoptado, a propuesta del ministro de Hacienda, toda una serie de medidas encaminadas a la protección del ahorro nacional.

La profesión de banquero será reglamentada; se vigilará la propaganda o gestiones a domicilio; la publicación de emisiones financieras será objeto de una ley; se dictará un reglamento para el mercado de valores extraoficiales; los agentes de Bolsa serán colocados bajo el control del Gobierno.

Por último, se concederá un crédito especial por la acción financiera del Juzgado de instrucción.

Por otra parte, se asegura que el Gobierno va a crear un Comité permanente que dictará cuantas medidas sean necesarias para el saneamiento del ahorro nacional.

LA DETENCION DE PACQUEMENT SAINT GALL, 19.—El barón de Pacquement fué detenido en la estación de Saint Gall.

Al ser detenido el llamado barón de Pacquement, que había dejado en París un pasivo de más de 20 millones de francos, sólo se encontró sobre él la suma de 110.000 francos en billetes de Banco.

La baronesa ha sido detenida en la ciudad. Fué conducida inmediatamente a la Comisaría de Policía. Al ser registrada, se le encontró escasa cantidad de dinero; pero no llevaba encima ni han sido encontradas las alhajas que, según algunos periódicos de París, se había llevado al huir.

Los barones de Pacquement pasaban todos los años una temporada en Glatina.

La baronesa continuará en la cárcel, a donde ha sido conducida, hasta que se oclina ordenes del juez de París.

Es oriunda de Versalles.

UNA SUBLEVACION EN EL CONGO FRANCÉS

PARIS, 19.—La Prensa publica noticias de origen belga, según las cuales ha estallado una insurrección en el Congo francés.

La rebelión, impulsada y convocada por las predicaciones de un santón, que goza entre ellos de gran prestigio.

ha dicho, sino tan sólo seis, y cuatro de ellos se habían distraído de gendarme.

Esta manifestación, termina diciendo la nota, había organizado en son de protesta contra lo ocurrido con motivo del asunto de la "Gaceta del Franco".

"LA GACETA DEL FRANCO" PARIS, 19.—El juez instructor del proceso de La Gaceta del Franco ha interrogado hoy al procesado señor De Courville. Este se ha ratificado en sus anteriores declaraciones, insistiendo en que obró siempre con la mayor buena fe.

SIGUE LA MEMORIA DE FOCH PARIS, 19.—Los médicos que asisten al mariscal Foch han observado hoy una nueva mejoría en el estado del paciente, pero siguen reservando todavía su pronóstico.

INCIDENTES EN LAS MINAS DECAZEVILLE, 19.—El Comité de acción ha tomado la iniciativa de organizar numerosas reuniones en la cuenca hullera de Aveyron.

Este ha dado lugar a numerosos disturbios en Campes y Fyrm, en que la Guardia republicana ha debido cargar contra los manifestantes.

Han resultado numerosos heridos.

PARIS, 19.—Comunican de Nimes y de Cransac que la huelga del Aveyron disminuye y que la proporción de obreros huelguistas ha bajado del 80 al 60 por 100.

DOS INAUGURACIONES PARIS, 19.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha inaugurado el salón de pintura de los Independientes.

PARIS, 19.—El ministro de Agricultura ha inaugurado el Salón de Maquinaria Agrícola, en el que participan 42 naciones.

Amanullah se prepara para la reconquista

Ha retirado su abdicación y reorganiza sus huestes en Kandahar

Parece que ha salvado su escuadrilla de aviones

NAUEN, 19.—Dicen de Pashawar, en la frontera de la India inglesa, que la estación radiotelegráfica de Kandahar, donde se ha refugiado el ex rey Amanullah, ha enviado una declaración en la que éste revoca su abdicación y hace un llamamiento a todos los afganos leales para que se reúnan bajo el antiguo estandarte real.

Se anuncia que Amanullah está reorganizando sus huestes y que cuenta con 17 aeroplanos que lograron escapar del aeródromo de Kabul antes de que los rebeldes pudieran apoderarse de ellos.

QUETTA, 19.—Según manifiestan varios viajeros procedentes de Chamas, el ex Rey del Afganistán, Amanullah, habiendo en Kandahar, ha pedido a sus partidarios que le presten ayuda y le faciliten medios, sin que hasta ahora se sepa cuáles son sus propósitos e intenciones.

OTROS COMBATES DELHI, 19.—La tribu de los "surianis", que reside en la frontera Oeste del Afganistán, ha conseguido apoderarse de la plaza de Farrak.

Se estima que el movimiento revolucionario que esto representa va dirigido más bien contra el ex rey Amanullah y su política que contra el Gobierno central.

Se sabe que varios destacamentos de tropas regulares se dirigen a Farrak.

La mayoría de los que fueron ministros del ex rey Amanullah han abandonado la ciudad de Kabul.

OTRA TRIBU SUBLEVADA LONDRES, 19.—Procedentes de Nueva Delhi, se han recibido en esta capital noticias que, por otra parte, no han sido hasta ahora objeto de confirmación ni refutación, relativas al levantamiento de las tribus de "surianis", las cuales, según se dice, han asesinado a varios súbditos afganos, apoderándose de la ciudad de Farrak.

UN BUEN ARGUMENTO PACIFISTA

ACORDAOS!

(The Dallas News).

Presupuesto alemán para Bukarin deja la dirección de la III Internacional

Se destina a ella cerca de la mitad del total previsto para Exposiciones

BERLIN, 19.—A pesar de la rigurosa limitación de los gastos en el proyecto de presupuesto para el ejercicio 1929, la situación en extremo tirante de la Hacienda pública y que ha obligado incluso a reducir la suma que figura en el presupuesto para estudios sobre contabilidad económica, se han destinado 750.000 marcos oro (925.950 pesetas) a la participación de Alemania en la Exposición de Barcelona, de los dos millones de marcos oro previstos para subvencionar la participación en Exposiciones y Ferias.

Ello es una prueba del gran interés que existe en Alemania para la concurrencia en el citado Certamen internacional.

CONGRESO EN BARCELONA PARIS, 19.—La primera Comisión (Artes populares) del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual, en la que están representadas veintitrés naciones, ha acordado celebrar una reunión en Barcelona, la cual se celebrará en septiembre, coincidiendo con la Exposición de Barcelona.

Un tren despedido en el Canadá

Cayó a un barranco de 200 pies de altura y hubo un solo muerto

OTTAWA, 19.—Cerca de la estación de Leey Crossing (Ontario) ha descarrilado un tren expreso, cuyos vagones han caído en confuso montón por un barranco de 200 pies de profundidad. Las primeras noticias de la catástrofe eran alarmantes, pero posteriormente se añadió que sólo hubo un muerto y algunos heridos.

El gobernador filipino al Gobierno de Hoover

Los isleños se niegan a colaborar con los norteamericanos

MANILA, 19.—La Agencia Indo-Pacífica comunica que, según ciertas informaciones, el presidente electo Hoover ha ofrecido a Stimson, gobernador general de Filipinas, una cartera de secretario de Estado en el futuro Gobierno.

El financieron señor Egan, director del Trust norteamericano, se ha quejado al gobernador general, declarando que las principales personalidades filipinas se desinteresan casi por completo de la colaboración financiera de los Estados Unidos.

Impuesto a la soltería en Yugoslavia

Se crea otro, además, para los que no pertenecen a Asociaciones benéficas o patrióticas

BELGRADO, 19.—Todos los adultos solteros mayores de treinta años deberán pagar un impuesto.

También se impone un nuevo impuesto a los que no pertenecen a Asociaciones culturales, de caridad o patrióticas.

LAS CAUSAS PENDIENTES BELGRADO, 19.—El ministro del Interior ha enviado orden a todos los prefectos de que terminen cuanto antes el examen de las causas, incoadas a instancia de parte, que, en la actualidad, tengan pendientes.

PERERA JOYERO Av Conde Peñalver, 21 y 23. Porcelanas, esmaltes o infinitad artículos para regalos. Copas de "sport".

ROPA FINA DE MESA bordada en Palma de Mallorca Mantelerías en todos los tamaños a precios baratísimos en Almacenes 15, Puerta del Sol, 15

SASTRERIA DE JOSE de LUCAS VICTORIA 10. TELEFONO 10.704

REUMATICOS! REUMOVITAL o cura

CASAS Sobre la base de bien construidas, vend. compro, capitalizadas al 4 1/2, 5, 6, 7 y 8 por 100, interés libre anual, con o sin hipoteca Banco.

SERRALLER 17, SAGASTA De 1 a 2 y 3 a 6

RESERVIADOS ALGODON FORMAN

LA IBERIA Bujías esteóricas Jabones morenos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléf. 33.961.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE.

Otro record en la travesía del Atlántico

Lo ha establecido el "Mauretania" en cuatro días y 19 horas

PLYMOUTH, 19.—El "Mauretania", que había abandonado el puerto de Nueva York el pasado domingo, ha llegado el jueves por la noche al puerto de Plymouth, efectuando la travesía del Atlántico en cuatro días y diez y nueve horas y cincuenta y cinco minutos, con lo que ha batido al precedente "record" de la travesía, que estaba establecido en cuatro días, veintidós horas y cincuenta y siete minutos.

CENTENARIO DE GOETHE BRUNSWICK, 19.—Han empezado las fiestas de Goethe, cuyo centenario se celebra, y de Lessing, del que es el bicentenario. La ciudad ha invitado a centenares de personas famosas en el arte o en las ciencias, así como jefes políticos y representantes de todos los Gobiernos y las grandes ciudades alemanas.

Entre los que asisten figura el ministro del Interior, Seevering, que pronunció un discurso, en el que afirmó que, a pesar de las grandes cargas financieras que pesan sobre la nación, ésta no dejará perder las grandes tradiciones de cultura.

Hoy, en función de gala, se ha representado "Fausto".

El Municipio de Oporto hace un empréstito

Sale para Angola el alto comisario

LISBOA, 19.—Ha salido hoy para Angola el alto comisario, Filomeno da Cámara. Fueron a despedirle al muelle representantes del presidente de la república y de los ministros de Negocios Extranjeros y de Colonias, el resto del Gobierno y muchos oficiales y empleados de las colonias.—Correia Marques.

OPORTO, 19.—El Municipio prepara un empréstito para la mejora de los servicios de gas y electricidad.

REUMATISMO REUMOVITAL

y todas las condiciones colorosas del cuerpo, se alivian desde la primera aplicación del Linimento de Sloan.

Se usa desde hace 44 años para combatir reumatismo, lumbago, torceduras, calambres, contusiones, dolor de músculos, neuralgia y dolencias análogas.

No es como los remedios anticuados que requieren fuertes fricciones. Con sólo untárselo penetra, descongiona, hace circular la sangre y mata el dolor.

UNIMENTO de SLOAN

MATA DOLORES



EL CABALLERO (víctima de una bola de nieve).—¡No voy a tener más remedio que decirle a su madre!
LA SEÑORA.—Yo creo que sería mejor que se lo dijese usted directamente al padre.
—¡El padre soy yo!

(The Passing Show, Londres.)



—¿Por qué le pegaste al juez? ¡Dió un buen fallo!
—Le pegué por asuntos de familia.

(De "Le Journal Amusant", París.)



—Usted necesita ser operado radicalmente.
—¡Imposible, doctor; soy demócrata!

(De "Le Journal Amusant", París.)



—Una limosna, señora, que nunca me he visto así.
—En efecto; ayer mismo era usted manco de la izquierda.

(De "London Opinion", Londres.)

EMPRESTITO DE QUINCE MILLONES EN VALENCIA

Próxima asamblea vera en Almería. Han comenzado las fiestas al Patrono de Huelva. Accidente a un médico en Málaga durante una operación. Una Escuadra inglesa en Villagarca. Reunión de hoteleros en Sevilla.

UN COMERCIO DE BADAJOZ DESTRUIDO POR EL FUEGO

La crisis de la uva

ALMERÍA, 19.—En la semana próxima se reunirá la Comisión especial que fue designada en la Asamblea de uveros, compuesta por representantes de todos los pueblos productores. En esta reunión se estudiará la solución de la crisis que padece el negocio uvero. Seguramente se acordará que se traslade a Madrid una comisión para recabar el auxilio del Estado.

Arde un comercio en Badajoz

BADAJOZ, 20.—A las doce y media de la noche ha ocurrido un incendio que se declaró, a las nueve, en el comercio propiedad de don Cecilio Pascual, establecido en la calle de San Juan, esquina a la de Arias Montano. El fuego parece que tuvo su origen en un cortocircuito. Fueron los primeros en advertir las llamas una pareja de guardias de Seguridad, quienes, ayudados por varios vecinos, penetraron en el establecimiento, para lo cual tuvieron que forzar las puertas y romper las ventanas. Poco después acudió el servicio de bomberos, cuyos primeros trabajos se encaminaron a localizar el fuego, impidiendo la propagación a las casas inmediatas. Los vecinos, así como los soldados de varios regimientos de la guarnición, se dedicaron a poner en salvo las mercancías almacenadas en el comercio.

Esto, no obstante, las pérdidas son de gran consideración, calculándose su cuantía en más de veinte mil duros. El comercio que quedó completamente destruido es uno de los más antiguos de la capital. No hubo que lamentar desgracias personales.

Muerto en una caída

BARCELONA, 19.—Esta mañana, en la calle de Latorre, se cayó por hueco de la escalera de una casa el obrero albañil Sebastián Reyes, de cincuenta y siete años, natural de Garrocha (Almería), que quedó muerto en el acto.

—Magdalena Fefchz, de treinta y dos años, de nacionalidad extranjera, fue detenida esta mañana en la calle de Montaner, esquina a la de Consejo de Ciento, por desobedecer las reglas de la circulación e insultar a un guardia urbano. También, anoche, fue detenido el súbdito inglés, Thomas Eduard, por igual motivo.

Los Pósitos de pescadores

FERREROL, 19.—El Pósito de pescadores de Mugarlos ha repartido entre los asociados enfermos 5.000 pesetas. Tan beneficiosa entidad cuenta con 692 socios, y a la escuela que sostiene concurren diariamente 154 alumnos.

—Ha fallecido, víctima de un accidente de automóvil sufrido, el obrero Gerardo López, que trabajaba en las obras del Ferrocarril Ferrerol-Gijón.

El Patrono de Huelva

HUELVA, 19.—Esta noche comenzaron las tradicionales verbenas del Patrono de Huelva, San Sebastián, celebrándose con gran solemnidad el traslado procesional de la imagen del santo desde su ermita a la parroquia de San Pedro, asistido el Ayuntamiento en pleno y otras autoridades.

En el barrio que lleva el nombre del Patrono reina esta noche animación extraordinaria. Muchas casas lucen vistosas iluminaciones.

Robo en una iglesia

LÉRIDA, 19.—Al proceder el sacristán de la iglesia del Carmen al cierre de la puerta, notó la presencia de un individuo escondido. Sin dar importancia al hecho, cerró y avisó a la Guardia civil, que procedió a la detención del individuo en el interior de la iglesia. El sujeto, que se llama Juan López, natural de Méjico, ha sido apoderado de una custodia, un cáliz, una patena y un crucifijo, todo de valor. La Benemérita le condujo a la cárcel, de donde había salido hace poco.

Accidente a un médico cuando operaba

MÁLAGA, 19.—Cuando el médico del pueblo de Casares, señor Morales Moreno, se disponía a operar una parturienta, se hundió parte del suelo que pisaba, quedando el facultativo colgado por la abertura. Acudieron en su auxilio los familiares, que le sacaron a las pocas horas. Este llevó a cabo, poco después, la operación comenzada, que terminó felizmente.

Nuevo campo de "golf" en Málaga

MÁLAGA, 19.—El presidente del Comité de turismo, señor Santos Suárez, ha visitado los terrenos en que se construirá el nuevo campo de Golf, encontrándolo inmejorable. Se gestiona que el Comité anticipe las 400.000 pesetas en que ha sido valorado, con lo que las obras comenzarían inmediatamente.

Viaje de estudios

SEVILLA, 19.—Se anuncia la llegada de dos expediciones de catedráticos y profesores de Noruega, que permanecerán un mes en Sevilla y recorrerán Andalucía en viaje de estudios.

—Regresó de Madrid el presidente de la Diputación, el cual ha dicho que el Gobierno concederá una subvención de 100.000 pesetas para hacer importantes reparaciones en la Facultad de Medicina. También tiene promesa de obtener una subvención con objeto de llevar a cabo las reformas del Hospital provincial.

Los hoteles en Sevilla

SEVILLA, 19.—El gobernador civil manifestó hoy que había reunido a los dueños de hoteles y fondas, a los cuales encareció que en el término de cuarenta y ocho horas remitían planos de los edificios con sus habitaciones, amueblamiento y nota detallada de los precios de cada habitación, con y sin pensión. Les indicó que, tanto los planos como los precios, han de estar colocados a la vista de los viajeros. El señor Cruz Conde anunció que impondrá severas multas a quienes no cumplan lo dispuesto.

El ministro de Justicia en Zaragoza

ZARAGOZA, 19.—El ministro de Justicia y Culto se dirigió en las primeras horas de la mañana al cementerio para presenciar el traslado de los restos de su padre a un nicho de perpetuidad. En el recinto sagrado se encontraban también el presidente y fiscal de la Audiencia.

Una feria permanente

SEVILLA, 19.—El alcalde, señor Díaz Valero, como presidente de la Cámara de Comercio, durante su estancia en Madrid conferenció con el Gobierno sobre el establecimiento en el puerto de Sevilla de un Colegio de pesadores-medidores, pues en él se lograrán grandes ventajas. La Cámara de Comercio trata de establecer en un edificio propio una Casa Lonja para que se contraten oficialmente las mercancías, sin necesidad de hacerlo, como ahora, en la calle Sierpe. La entidad ha acogido favorablemente las gestiones para celebrar una Feria de Muestras de productos americanos y españoles en un edificio de la Exposición, la que, terminada, podrá convertirse en feria permanente.

Constitución del Comité de Turismo en Toledo

TOLEDO, 19.—Bajo la presidencia del gobernador civil se celebró sesión constitutiva el Comité provincial de Turismo. El gobernador saludó a todos los reunidos y expuso la labor a realizar. Añadió que Toledo, por su excepcional valor turístico, precisa una organización turística, cuya obra deben todos aportar su colaboración. El secretario, don José Luis Morales, leyó las bases de constitución del Comité. Este quedó formado, así: presidente, el gobernador civil; vicepresidentes, el presidente de la Diputación y el de la Cámara de Comercio; tesorero, don Rafael Gómez Menor Ortega; vocales, representantes del Patronato Nacional de Turismo, delegado regio de Bellas Artes, director del Museo de Infantería y de la Escuela de Gimnasia, ingeniero jefe de Obras públicas, presidente de la Cámara de Comercio y de la Propiedad, secretario del Colegio de Agentes comerciales, representante de la Prensa local y de la Academia de Bellas Artes, y por los pueblos de la provincia, señores Esteban, por Oropesa; Ruiz Lucas, por Talavera; Aldama, por Illescas; y Pantoja, por Tolibos.

El gobernador propuso que para el estudio de los trabajos se designasen varias comisiones con objeto de estudiar las distintas secciones que abarca el plan de formación del Comité, al que las entidades no deben regatear su apoyo. El presidente de la Diputación, alcalde, presidente de la Cámara de Comercio y de la Propiedad, y representantes del Colegio de Agentes comerciales, abanderados en los mismos, y el Deán dijo que el Cabildo prestaría su apoyo también. El gobernador añadió que para la conjunción de trabajos debe desaparecer el antiguo de Toledo, a lo que los socios que asistían a la tertulia estuvieron conformes, haciendo constar la labor realizada en favor de la provincia por dicha entidad cultural. El señor Ledesma, alcalde de la ciudad, dijo sobre el asunto, que era preciso asegurar la situación de los edificios que componen el edificio.

Finalmente se constituyó el Comité ejecutivo formado por los señores Camarero, Moreno, Gómez Menor y Ortega, que empezará los trabajos de organización, propagando el Comité, volverá a reunirse el miércoles próximo.

Empréstito provincial de Valencia

VALENCIA, 19.—La Diputación provincial celebró hoy dos sesiones plenarias, una ordinaria y otra extraordinaria. En la ordinaria se aprobó la emisión de un empréstito de 15 millones para la ejecución de un plan de obras.

—El Ayuntamiento de Alfara ha expresado su conformidad a ser anexionado a Valencia.

—El Arzobispo cumplimentó hoy al capitán general y al gobernador civil.

Ciclo de conferencias

VALENCIA, 19.—Terminó el ciclo de conferencias dadas en el Centro Escolar y Mercantil por el padre Asplazu. La primera versó sobre "El valor de la peseta y la cuestión monetaria", la segunda acerca de "Los señores ministros y cajas de compensación", y la última sobre los "Comités paritarios y corporaciones de trabajo". Todos se han visto muy concurridos y el sabio jesuita ha merecido muchos elogios.

—El ex capitán general don Balbino Gil Dolz ha embarcado en el transatlántico "Juan Sebastián Elcano" con rumbo a América.

El crucero "Berlín" a Vigo

VIGO, 19.—El día 23 del próximo febrero llegará a Vigo el crucero alemán "Berlín", que estará en este puerto hasta el 3 de marzo. Este buque salió de Alemania en diciembre de 1927 y visitó muchos puertos en viaje de instrucción de guardias marinas, confrontando, al mismo tiempo, los mapas navales e hizo sondeos en los parajes inseguros para la navegación. Va dotado, a este fin, de los aparatos más modernos para sondeos. También reexamina la mayor profundidad del mar conocida hasta ahora, descubriendo por el crucero de la misma nacionalidad, "Emden", en 1927, al noroeste de Mindanao.

La Escuadra inglesa en Villagarca

VIGO, 19.—Ayer fundó, en Villagarca, la Escuadra inglesa. La entrada de la flota constituyó un magnífico espectáculo. Las autoridades fueron a cumplimentar a los jefes de la Escuadra, que devolvieron la visita. Por la tarde saltaron a tierra muchos marinos, que visitaron la población, donde hicieron compras. Mañana, el jefe de la flota da una comida en honor de las autoridades españolas, a la que han sido invitados el gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Pontevedra.

Peticiones de los peluqueros

ZARAGOZA, 19.—Los maestros peluqueros y barberos han rechazado las bases de trabajo presentadas por los oficiales. Los patronos presentan otras en que proponen: supresión de la propiedad; dar a cada oficial el 60 por 100 de la producción; la jubilación por el gerente un jornal de 90 pesetas semanales; los de primera, 40 a los de segunda y 30 a los de tercera.

El ministro de Justicia en Zaragoza

ZARAGOZA, 19.—El ministro de Justicia y Culto se dirigió en las primeras horas de la mañana al cementerio para presenciar el traslado de los restos de su padre a un nicho de perpetuidad. En el recinto sagrado se encontraban también el presidente y fiscal de la Audiencia.

magistrados, decano del Colegio de Abogados señor Isabal, alcalde señor Aluá Salvador, rector de la Universidad doctor Royo Villanova y otras personalidades. Después de verificado el traslado el capellán del cementerio rezó un responso.

El señor Ponte, con sus acompañantes, se trasladó después a la nueva cárcel, en donde recorrió todas las dependencias, que encontró admirablemente instaladas. Después estuvo en la Audiencia, donde saludó a los magistrados, muchos de los cuales fueron compañeros del actual ministro.

Por la tarde, en unión del alcalde, recorrió las obras de la zona de ensanche y urbanización, el Puente de 12 de Septiembre, que está ya terminado y el parque de Primo de Rivera. Se mostró muy satisfecho de los adelantos que se observan en la ciudad, que tanto han de engrandecer a Zaragoza. Luego estuvo en la Academia General Militar, cuyo director, general Franco, le acompañó. Visitó todas las dependencias.

Mañana irá a San Mateo de Gállego, donde será obsequiado con un almuerzo. El lunes se celebrará una misa de Requiem en el cementerio por su familia fallecida, y por la noche regresará a Madrid.

La cátedra de Teología

ZARAGOZA, 19.—En contestación a los telegramas cursados por el rector de la Universidad, señor Royo Villanova, con motivo de la inauguración de la cátedra de Teología, ha recibido hoy los siguientes:

Del mayordomo mayor de Palacio: "Su majestad me ordena significarle su agradecimiento por sentimientos expresos en telegrama."

Del Cardenal Primado: "Agradecido vivamente su atento telegrama, felicito con toda efusión esa Universidad y dignísimo rector por iniciativa creación curso Teología, que tantos bienes puede reportar. Bendición."

Del Nuncio de Su Santidad: "Completa inauguración curso teológico esa docta Universidad, felicito vuestro que promoviendo ha demostrado comprensión trascendencia cultura sagrada y su utilidad de la soberana entre las naciones, pidiendo a Dios fecunde propósitos vuestros y benemérita labor gloriosa Universidad. Envío efusiva bendición."

También ha recibido el doctor Royo Villanova una reiteración particular del Arzobispo de Toledo y un telegrama de don Angel Herrera.

Se nombra la Comisión inspectora del cemento

Uniformidad de criterio para la concesión de vacaciones escolares

Rebaja de los derechos de visado para los extranjeros que vengan a las Exposiciones

SUMARIO DE LA "GACETA" DEL DÍA 20

Presidencia.—Señalando la hora de las tres de la tarde del próximo día 23 para la recepción general, y la de las cuatro para la de señoras, con motivo del santo de Su majestad el Rey.

R. O. disponiendo se reduzca en un 50 por 100 los derechos establecidos en el artículo 60 de los vigentes aranceles consulares para el visado de los pasaportes de los extranjeros que se dirijan a España con motivo de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

Hacienda.—R. O. rebajando a 3.000 pesetas la cuantía de la fianza asignada al recaudador de la Aduana de Valencia de Adánlara; señalando el recargo que han de satisfacer en la tercera decena de enero las liquidaciones de derechos de arancel que se hagan efectivas en moneda de plata o billetes.

Instrucción pública.—R. O. relativa a que las vacaciones escolares en los Centros oficiales de enseñanza se regulen a un criterio de uniformidad entre los rectores de las Universidades.

Fomento.—R. O. disponiendo que la Comisión asesora con carácter de Junta reguladora y inspectora de la industria del cemento, quede integrada en la forma que se indica.

Economía Nacional.—R. O. dictando las normas que se indican relativas al otorgamiento de préstamos con fines agrícolas.

Fiscalía del Tribunal Supremo.—Circular dirigida a los fiscales de todas las provincias.

Una medalla de Benlliure a la Academia Francesa

Comemora la inauguración de la Casa de Velázquez

PARIS, 19.—La Academia de Bellas Artes ha recibido de su correspondiente extranjero, el escultor español señor Benlliure, una medalla de que es autor, destinada a formar parte de la colección que posee dicho organismo.

La medalla es conmemorativa de la inauguración de la Casa de Velázquez en Madrid. En uno de sus lados aparecen grabadas las efigies de su majestad el Rey de España y del presidente de la república francesa, y en el otro, el busto de Velázquez y una reproducción de la Casa inaugurada.

La obra del señor Benlliure ha sido muy alabada por los académicos franceses.

Fórmula positiva para fabricar oro

Su inventor ha estafado medio millón con ella

ROMA, 19.—Los diarios anuncian que la Policía italiana ha detenido en Appano (Tirol) a un individuo apellidado Taudent y a su esposa.

El tenía el oficio de hojalatero y, posteriormente, se dedicó a estudiar química, trabajando en Alemania, principalmente en Baviera.

A fuerza de habilidad consiguió vencer a varias personas de que, gracias a sus estudios químicos, había descubierto el secreto de fabricar oro, y de este modo logró estafar sumas de consideración, que parece se elevan a medio millón de marcos oro.

El matrimonio se daba la gran vida y adquirió en el Tirol diversas fincas, entre ellas un castillo.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El general Groener, ministro de la Reichswehr, autor del "memorándum" sobre el nuevo crucero acorazado alemán

La publicación, por una revista inglesa, del "memorándum" de Groener sobre el crucero, ha producido una gran impresión entre los pueblos aliados, y no porque con ello se haya descubierto nada desconocido, sino porque se han puesto una vez más sobre el tapete las hasta hoy insuperables condiciones técnicas del nuevo barco. Groener es hoy uno de los mayores prestigios militares de Alemania. Hombre de confianza de Hindenburg, fué impuesto por éste en el ministerio de la Defensa Nacional, a pesar de la oposición de nacionalistas y populares, que lo recusaban por sus ideas políticas (pertenecía al partido democrata). En puridad, la idea de Hindenburg al ponerle al frente de la Reichswehr era la de llevar allí a un técnico. Groener es, ante todo, un técnico: ya lo demostró durante la retirada de 1918, en el frente occidental, en la que juntamente con Hindenburg, evitó que se convirtiera en un verdadero desastre; en el ministerio de Transportes, que desempeñó con tres Gobiernos distintos, y, ahora, en el "memorándum" que tanta polvareda ha levantado.

El curso de conferencias Un Instituto de cultura de la A. Francisco Vitoria superior religiosa

DEL 20 AL 23 DE FEBRERO

Se aplaza el Congreso para estudiar la condición jurídica del emigrante

Anteayer se reunieron en Consejo de la Asociación Francisco Vitoria los señores Yanguas, Fernández Medina, Fernández Prada, el padre Getino y el señor Montesinos.

Se acordó el plan de conferencias que se darán en la cátedra de Francisco Vitoria y versarán todas sobre su obra, como tema general, "Electio de febre bellum".

La primera se celebrará el 20 de febrero acerca de "Antecedentes sobre la guerra, especialmente en las Teologías", estará a cargo del señor Menéndez Ralagá, dominico.

La segunda, el 21 de febrero, sobre "Licitud de la guerra y quién puede declarar", por el señor Sánchez Mata, decano de la Facultad de Derecho de Salamanca.

La tercera, el día 22, sobre "Causas posibles de la guerra", por don Nicolás Rodríguez, catedrático de aquella Universidad. Y la cuarta, el día 23 por la mañana, sobre "Medios que pueden emplearse en la guerra y sanción", por don José María Trias de Besas, catedrático de Derecho internacional de Barcelona.

El mismo día por la tarde, el señor Yanguas hará el resumen de las conferencias, ocupándose especialmente de las tres leyes en que F. Vitoria resume su tratado sobre la guerra.

Asociaciones hispano-americanas

También se proyectó la creación de Asociaciones correspondientes en las naciones hispanoamericanas, acordándose encargar de esta misión especial a don Camilo Barcia, comisionado por la Institución Carnegie para dar conferencias relativas a Vitoria.

El centenario de Báñez

Otros asuntos de que se ocupó el Consejo de la Asociación fueron el que se refiere al centenario de Báñez y el de la publicación del Anuario de la Asociación. Probablemente, cada quince días se publicará la revista bibliográfica relativa a las materias que interesan a los estudios de Asociación.

La condición jurídica del emigrante

Ha sido aplazado para el otoño el Congreso relativo a la condición jurídica del emigrante. Este Congreso, que se celebrará en Sevilla, estaba anunciado para la primavera.

Conferencias sobre el Derecho de gentes

Los señores Prida y Yanguas, como secretarios de la Universidad Central, transmitirán en su tiempo la invitación de la Facultad de Derecho al señor Lapradelle, catedrático de la Facultad de París, para que diere en esta Universi-

La Asamblea estudiará las incompatibilidades Se funda en Toledo un Museo parroquial

Se examinarán las que correspondan a diputados provinciales y concejales

Antes de llevarlo a los plenos lo estudiará la sección de Reorganización administrativa

La gran cruz del Mérito Civil al director de Ferrocarriles

En la Asamblea Nacional se ha recibido el siguiente oficio de la Presidencia del Consejo de ministros:

"Se ha ofrecido en la aplicación del real decreto de 24 de diciembre de 1928 sobre incompatibilidades en que se regulan, entre otras, las de cargos provinciales y concejales con Empresas y Sociedades, algunas dudas y observaciones que pudieran aconsejar, después de meditado estudio, una interpretación oficial que, dejando garantizadas y a salvo en todo caso las razones de ética pública en que se inspiran las prohibiciones que regula, permita que no se alienen de aquellas funciones públicas personas preparadas y de depurado espíritu ciudadano, a las que sólo con una interpretación estricta y literal de los aludidos preceptos podrían considerarse incompatibles.

Por ello, su majestad el Rey ha tenido a bien disponer que por la sección correspondiente de ese alto Cuerpo consultivo se proceda al estudio del real decreto aludido en el punto concreto de lo que establece para diputados provinciales y concejales con las Empresas que tengan relaciones contractuales con el Estado, Provincia o Municipio, a fin de que puedan ser sometidas a examen y discusión en las próximas sesiones plenarios que se celebren."

Este documento lo firma el general Primo de Rivera en Barcelona y lleva fecha de anteayer, día 18.

Se funda en Toledo un Museo parroquial

ES EL PRIMERO DE ESTA CLASE QUE EXISTE EN EL MUNDO

Ha sido instalado en la que fué iglesia de San Vicente

Una valiosísima colección de grecos, algunos desconocidos; los tapices de Alejandro Magno y preciosas esculturas de los siglos XII y XV

TOLEDO, 19.—En los primeros días del próximo mes se verificará la apertura del nuevo Museo Parroquial, el primero de esta clase que existe en el mundo, instalado en la que fué parroquia de San Vicente, recientemente cerrada al culto previa autorización del Prelado.

La instalación de los objetos que han de ser expuestos en aquél está ya muy adelantada.

De los muros penden unos tapices "Bruselas" magníficos. Se halla entre éstos la colección maravillosa de Alejandro Magno. Son todas joyas riquísimas del siglo XVII.

En el testero del coro, a la izquierda, junto a la puerta de entrada, bajo la magnificencia de uno de aquellos tapices soberbios, se está construyendo una gran vitrina para ornamentos. Alineadas junto a los muros hay raras y preciosas esculturas de los siglos XII, XV, XVI y XVII.

En una capilla del lado del Evangelio, la más próxima al presbiterio, han sido colocados unos Grecos, los más, solo conocidos por reproducciones o fotografías. Y en la capilla frontera, la "Asunción", la obra cumbre del inmortal cretense.

Este Museo, que constituye un nuevo tesoro de arte y de historia, se debe a la iniciativa del sacerdote don Antonio Sierra Corella, que con el apoyo del Cardenal Primado y secundado por el Cabildo de curas párrocos, se ha dedicado desde hace bastante tiempo a reunir los valiosísimos objetos artísticos: cuadros, esculturas, tejidos, alfombras y tapices que se hallaban desperdigados en las dependencias parroquiales. De estas obras algunas estaban convenientemente dispuestas en los templos o en las sacristías; pero otras, en cambio, desconocidas, yacían arrojadas hasta en los desvanes. La invasión napoleónica, primero, y el pánico a la política desamortizadora, después, fueron causa de que se relegaran y dispersaran estos objetos.

El señor Sierra dice que ninguna de las obras expuestas en el Museo han sido restauradas. Se exponen como se conservan—añade; limpias nada más, pero sin retoques ni reconstrucciones. Reconstruir una vieja obra de arte es destruir. El Museo—ha dicho—es un verdadero tesoro. Hay una estupenda colección de grecos, algunos desconocidos, otros poco corrientes y todos admirables. Destaca el soberbio lienzo "La Asunción de la Virgen", el fundamental de la tercera época de Theotocopi, como el "Expollium" y el "Entierro" marcan las dos anteriores. Una pila bautismal, en cerámica del siglo XV, una completa maravilla: tejidos, esculturas, tapices, sillones, ornamentos y frontales.

Al elegir el lugar donde habían de instalarse todas estas joyas, dado que se trataba de objetos del culto, se pensó que en ningún sitio habían de conservarse su carácter como en un templo, y por esto fué designado el de San Vicente, que reúne excepcionales condiciones, no sólo por su estructura, una sola nave, amplia, no muy alta de techo para que no empujeza los objetos, y por su luminosidad, sino por su situación, en una plazuela que cierra por un frente la romántica fachada de las Gaitanas y por las otras, calles típicamente toledanas.

Guillermo II cumple 70 años el día 27

Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará en el ministerio de Fomento el acto de imponer por el ministro de Fomento la Gran Cruz del Mérito Civil al director de Ferrocarriles, señor Fiquelino.

El señor Quinones de León en Madrid

Nuestro embajador en París, señor Quinones de León, a su paso por Madrid, fué saludado por el secretario de Asuntos Exteriores, señor Palacios, y el jefe del Gabinete diplomático, señor Ramírez Montesinos.

Celebró una conferencia con el primero y después prosiguió el viaje en automóvil a Moratalla, donde se incorporará al séquito del Monarca en la cacería que celebran allí estos días.

El Congreso de la U. I. de Asociaciones

Ayer se entrevistó el señor Elorrieta con el secretario de Asuntos Exteriores, señor Palacios, para habilitar el pésame que celebrará en Madrid la Unión Internacional de Asociaciones pro Sociedades de Naciones.

Esta Asamblea, para la que el Gobierno ha ofrecido el Palacio del Senado, se celebrará el mes de mayo próximo, y damos amplia información de ella en primera plana.

Pésame del Gobierno español

El Gobierno ha ordenado al ministro de Venezuela que transmita el pésame por la destrucción de la ciudad de Cumana, hace días, a consecuencia de un terremoto.

Editorial de propaganda antisocialista

Será creada por Hugenberg en Alemania

BERLIN, 19.—Un diario de gran capital dice que el capitalista y gran propietario de periódicos Hugenberg, durante un reciente viaje que ha realizado a Munich, ha concertado con Hitler la constitución de una Sociedad, encaminada a fundar una casa editorial, con objeto de publicar, principalmente, folletos de propaganda contra el socialismo.

Príncipes suecos en Berlín

BERLIN, 19.—El Príncipe heredero de Suecia y su esposa han llegado a ésta para visitar la Exposición del Arte del Este asiático.

Librería general de Victoriano Suárez

PRECIADOS, 48.—MADRID.—CORREOS. APARTADO 32. Exportación e importación de obras nacionales y extranjeras. Teléfono 11.934.

REAL MADRID CONTRA ATHLETIC, DE BILBAO, EN CHAMARTIN La ficha médica para los futbolistas CLIENTELA "FUL"

La organización del campeonato del mundo de "football". Primera prueba de regularidad del Real Moto Club de España. Concurso de billar de la región Centro. La Copa Gordon Bennett

Football

El partido de esta tarde
En el partido de esta tarde los equipos se alinearán probablemente como sigue:
REAL MADRID.—Cabo, Quesada, Urquiza, Prats—Esparza—J. M. P.ña, Lazcano—Triana—Rubio—L. Uribe—Morera.
Athletic de Bilbao.—Blasco, Larracochea—Juanín, Garizurieta—Legarreta—R. Echevarría, Lafuente—Bergareche—Unamuno—Calero—J. Echevarría.
Arbitro: señor Vilalta (Cataluña).

El Español, favorito en Barcelona
BARCELONA, 19.—Los equipos del Español y Barcelona que jugarán mañana son los ya conocidos. La impresión dominante en Barcelona es el triunfo del Español.

El presidente asistirá al partido
BARCELONA, 19.—Parece que el general Primo de Rivera asistirá al partido que se jugará mañana en el campo de Sarriá entre el Español y Barcelona.

Mateos no asistirá al partido Español-Barcelona
BARCELONA, 19.—El seleccionador nacional señor Mateos es probable que no pueda presenciar el encuentro por impedírselo la enfermedad que sufre un familiar.

El campeonato del mundo
PARIS, 19.—Hoy se reunirá en Génova la Comisión de estudios del campeonato mundial, con objeto de concluir el proyecto de competición mundial que ha de presentarse en el próximo Congreso de la F. I. F. A., el cual se reunirá en Madrid en el mes de mayo. Esta Comisión está constituida en la siguiente forma:
Presidente, M. Linnemann, presidente de la Federación Alemana de Fútbol; Hugo Meisl (Austria) y Delaunay (Francia).
La Comisión examinará los trabajos realizados en la última reunión, que se celebrará el 8 de septiembre en Zurich. Y, sobre todo, se dedicará a estudiar la organización de esta prueba, de la que ya se ha designado la fórmula que ha de seguirse. En efecto, en Zurich, la Comisión eligió el método eliminatorio de la Copa de Inglaterra.

En principio esta competición que se titula la Copa, estará abierta a todas las Asociaciones nacionales afiliadas. Se jugará cada cuatro años a partir de 1930. De este modo esta competición no tendrá que ver nada absolutamente con los Juegos Olímpicos de "football", puesto que éstos no se celebrarán hasta 1932.

La Comisión propondrá al Congreso de Madrid que la Copa se juegue del 15 de mayo al 15 de junio de 1930. Se entenderá que esta competición se jugará exclusivamente sobre el territorio de la Asociación nacional escocesa.

Así que suponiendo que esta primera competición se juegue en Alemania, todos los encuentros habrían de jugarse en aquella nación, con la condición única de que el número de equipos concurrentes no exceda de 32. Si se excediera este número, la F. I. F. A. fijaría una eliminación previa, y los adversarios se escogerían teniendo en cuenta su situación geográfica. El proyecto actual estipula que los "matches" deben celebrarse por medio de suertes. Es posible que Alemania sea la designada para organizar el primer torneo de la Copa, puesto que se considera a esta nación como el punto central del "football" europeo y por ser sus estadísticas de una capacidad suficiente para cobijar la gran cantidad de espectadores que arrojaría esta competición.

El Athletic de Madrid en Sevilla
SEVILLA, 19.—Mañana se celebrará un interesante partido entre el Sevilla F. C. y el Athletic Club de Madrid.

¿Dónde jugará Hilario?
BARCELONA, 18.—No está en clara la situación del jugador Hilario. Parece que tiene compromiso con el Barcelona, y desde Canarias se ha recibido aviso de que envía la Federación toda la documentación para el traslado al Barcelona. Se asegura que el campeón de España ha enviado a La Coruña a su representante, señor Torres Ullastres, para que se ponga al habla con el jugador canario, con el fin de llegar a un acuerdo.

Por el contrario, dicen de La Coruña que está dispuesto a jugar con el Deportivo, y que nadie puede impedirlo, pues no tiene compromiso alguno y puede disponer de sí mismo del modo que crea conveniente.

Un partido entre árbitros de la región Centro
El miércoles próximo se celebrará en el campo del Racing un partido entre árbitros del Colegio del Centro. Se formarán como sigue:
Equipo A: Silvio, Aguado — Navaz, Romera — Aranguren — Rogelio, Melcón — Espinosa — R. Alvarez — Larragaña — Escartón.
Equipo B: Cácer, Suárez — Morales, La Osa — Torres — Fajardo, Carrillo — Coso — Kuntz — Bugallo — Pagán.

Automovilismo

El Automóvil Club gallego
En la última sesión celebrada en La Coruña por los iniciadores del proyecto de constitución del Automóvil Club de Galicia, se tomaron los siguientes acuerdos:
Invitar a los automovilistas de Lugo, Orense, Pontevedra y Vigo para que entre ellos se constituyan representaciones que integren, con los de La Coruña, la Comisión organizadora de carácter regional del Automóvil Club de Galicia.
Repartir circular por toda la región, anunciando la creación, objeto y cuotas de la Asociación, e interesando a suscribir como socios sus destinatarios.
Dichas cuotas serán de cinco pesetas.

Billar

Campeonato regional
Resultados de los últimos partidos correspondientes al campeonato de billar de la región. Son de tercera categoría.
M. RIAZA gana a Cartagena por 200-163 tantos en 55-54 entradas y 30-16 de serie mayor.
PARDO gana a M. Rianza por 200-147 tantos en 35-34 entradas y 27-35 de serie mayor.
R. DE ORO gana a Cortés por 200-84 tantos en 35-33 entradas y 32-11 de serie mayor.
MARQUES gana a Montero por 200-182 tantos en 69-68 entradas y 21-25 de serie mayor.
RUIZ FLORES gana a Carmona por 200-55 tantos en 35-34 entradas y 36-19 de serie mayor.
PARDO gana a Moeschberger por 200-151 tantos en 46-46 entradas y 34-19 de serie mayor.
CORTES gana a Rianza (J.) por 200-150 tantos en 75-74 entradas y 25-13 de serie mayor.
R. DE ORO gana a Ordóñez por 200-142 tantos en 34-34 entradas y 28-16 de serie mayor.
PARDO gana a Arrue por 200-144 tantos en 49-48 entradas y 11-12 de serie mayor.
RUIZ FLORES gana a Moeschberger por 200-94 tantos en 45-44 entradas y 30-14 de serie mayor.
CORTES gana a Montero por 200-176 tantos en 55-55 entradas y 23-16 de serie mayor.
RUIZ FLORES gana a Arrue por 200-152 tantos en 49-49 entradas y 25-21 de serie mayor.

Aerostación

La Copa Gordon Bennett
PARIS, 19.—La Federación Aeronáutica de los Estados Unidos acaba de notificar a la Federación Internacional que este año se disputará la tercera Copa Gordon Bennett dentro del territorio de los Estados Unidos.
El reglamento de la prueba no sufrirá ninguna modificación.
N. de la R.—Es segura la celebración de la Copa Gordon Bennett. Recalamos la idea y llamamos la atención del Real Aero Club Español por si se puede evitar lo del año pasado, en que, al parecer, se dejó pasar el plazo de inscripción.

ENERO
21
PAÑOS RAMOS
MONTERA, 15 y 17
EN ESTA FECHA
EMPEZAREMOS
LA VENTA DE
RETALES
LUNES
VEA EXPOSICION

UNION RADIO
NUESTROS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA
DOMINGO
PROGRAMA POPULAR
MARTES
Retransmisión de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.
MIÉRCOLES
Retransmisión de emisiones extranjeras
Transmisión del Hotel Nacional
CONCIERTO DE BANDA
JUEVES
Retransmisión de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.
VIERNES
Selección de la ópera comentada de Wágnor
"PARSIFAL"
interpretada por los artistas que tomaron parte en los festivales de Bayreuth en 1927, dirigidos por Muck. Comentarios por Juan del Brezo.
SABADO
EMISION DE LA UNION DE RADIOYENTES
Selección de la zarzuela original de los señores Alvarez Quinto y del maestro Serrano
"LA MALA SOMBRA"
Selección de la zarzuela de los señores Perrín y Palacios, música de Vives y Jiménez.
"EL HUSAR DE LA GUARDIA"
Artistas, Coro y Orquesta de la Estación. Maestro concertador, JOSE A. ALVAREZ CANTO. Maestro director, JOSE MARIA FRANCO.

DETALLES EN "ONDAS"
UNION RADIO
AV. DE PI Y MARGALL, 10

IV PEREGRINACION NACIONAL ESPAÑOLA A TIERRA SANTA Y ROMA
Organizada y bendecida por la Junta Nacional Española de Peregrinaciones. Saldrá de Barcelona el 11 de abril y visitará Génova, Nápoles, Alejandría, Cairo, toda Tierra Santa en 15 días, Beirut, Trípoli, Chipre, Constantinopla, Atenas, Pompeya, Roma, Marsella, y regresará a Barcelona o Lourdes-Irún en 28 de mayo.
Precios: 1.ª clase, 3.500; 2.ª clase, 2.675; 3.ª clase, 1.900. Todo comprendido.
Inscripciones e informes: Oficina Central de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, Madrid. Calle de las Infantas, 42, Madrid. Teléf. 16.815.

Inapetencia hoy significa Anemia mañana
No se abandone Vd. y tome Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Estimula el apetito; regenera el organismo y aleja todo peligro de agotamiento.
Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Un interesante artículo del doctor Oller sobre su importancia y necesidad. Modelo de ficha que se piensa implantar en la Federación.

No hace mucho tiempo indicamos en estas columnas la utilidad del médico en la práctica deportiva, y la necesidad de implantar lo más pronto posible la ficha fisiológica, sugerida recientemente en el seno de la Federación Centro de Football por el doctor Oller.
Porque es un tema tratado a menudo en estas columnas, creemos muy interesante dar a conocer un notable artículo, como todos los suyos, escrito por el citado doctor, que en su profesión como en el mundo deportivo, goza del mismo prestigio.
Oller dice lo siguiente:
"A fines de verano, la bondad de unos amigos me elevó al cargo de presidente de la Federación Regional de Fútbol del Centro de España, y desde el día que tomé posesión, tuve el propósito de ser un médico futbolista. Tomemos otro ejemplo: Félix Pérez; es un muchacho delgado, escasamente musculoso, de apariencia débil, y sin embargo, juega hace muchos años y acaba también los partidos sin agotarse. La capacidad respiratoria, el pulso, la presión, etc., de este jugador, medidos antes y después de un partido, nos darán el tipo mínimo de resistencia para el futbolista.
De esta forma se obtendrán una serie de medias y de cifras que servirán con el tiempo para rechazar de una manera automática a los individuos incapaces fisiológicamente para el juego. Habremos hecho una selección profesional de una gran importancia para el individuo en sí y para la raza en general.
Y al lado de la ficha fisiológica, paralelamente a ese reconocimiento, debe figurar la ficha de patologías, los casos que antes citaba de hombres atletas que juegan años y años sin enfermarse, ni mucho menos, a las enfermedades. Cualquier individuo puede tener una hernia, una lesión de riñón, de pulmón, etc.; puede contraer una enfermedad o el principio de ella; puede incluso, ignorar que está enfermo o que su enfermedad ofrece peligro, y acudir al remedio cuando sea tarde, y lo que es peor y más triste, agravarse en vez de curar por seguir practicando un juego violento e inadecuado a su mal.
Los casos de individuos enfermos que en la actualidad juegan son, en verdad, muy pocos; pero el rumor público señalaba el de un jugador con hernia, otro con una lesión pulmonar avanzada, y otros con una lesión de corazón incipiente. Me refiero, naturalmente, a los de primera fila y sin que yo respondiera de la veracidad de ese rumor; en el momento que la ficha médica se haga obligatoria, estos casos no existirán.
Y vamos, para terminar, a dar una idea del modelo de ficha que pensamos implantar en la Federación.
En la parte primera figuran los antecedentes. Nombre, edad, Sociedad a que pertenece, intoxicaciones (alcohol, tabaco, etc.), Lesiones o enfermedades que ha padecido y las deformidades o cicatrices que se le observen. Se procura aquí hacer una historia clínica abreviada y, como es costumbre, se tiene en gran estima el estado anterior del sujeto, sobre todo en lo referente a las intoxicaciones crónicas que han causado una acompañante a juventud.
En la segunda parte se examinan el estado actual. Peso, talla, perímetro torácico, capacidad torácica respiratoria y las hernias. La respiración se mide en reposo y después de haber hecho un ejercicio pequeño: diez genuflexiones. Luego se ausculta detenidamente el aparato respiratorio para ver si hay alguna anomalía. El pulso se mide en de cúbico dorsal, en pie, después de correr 500 metros y a los quince minutos de descanso. La tensión arterial se toma igualmente en reposo y después de un ejercicio violento. Luego se ausculta el corazón en reposo. A continuación se toman una serie de datos que pudéramos llamar deportivos, midiendo el tiempo empleado en correr 100 m. en cuenta para el estado y de longitud. Finalmente se inspecciona con cuidado el estado del aparato muscular y de las articulaciones.
Estos reconocimientos deben hacerse dos veces, por lo menos, en temporada, o sea al principio y al fin, debiendo efectuarse, claro es, por personas competentes y libres en absoluto de prejuicios. Tengo la esperanza de evitar por estos medios tan sencillos, un gran número de enfermedades.
Y si la ficha médica tiene importancia en los consagrados, imagínese la que tendrá para los que empiezan, para el número cada vez mayor de muchachos que, alocados por el espejuelo de una popularidad conseguida con poco esfuerzo, se someten a entrenamientos absurdos y forzados, sin tener en cuenta para nada el estado y la capacidad de sus órganos.
Para los que empiezan es para los que yo veo más necesario el reconocimiento médico, para desengañarlos a tiempo, para evitarles la enfermedad y la ruina. Porque ocurre, además, que casi todos esos muchachos son de clase muy modesta y dejan el oficio, en donde lograrían vivir y medrar, por una profesión como la del fútbol, de un porvenir muy incierto, y que, en el caso más favorable, sólo les dará unos años de relativo esplendor."

Robo de cuatro mil pesetas
Melchor Díaz Serrador, de sesenta y nueve años, que habita en la calle de la Escalinita, 4, puso en conocimiento de la autoridad que en el continental de la calle de Alcalá, 2, se cometió un robo. Los ladrones violentaron el cierre y se llevaron 4.000 pesetas.

Tres lesionados en un choque
En la Glorieta de Atocha chocaron la camioneta 29.476, conducida por Julián García París, de veinticuatro años, que habita en Argumosa, 21, y el automóvil 29.546, que guiaba Francisco Martos Latorre, de veinticuatro, domiciliado en Castellanos, 8.
En el último vehículo iban Modesta Montiel Alonso, de veintidós años; Enriqueta García Vargas, de diez y seis; y Enriqueta Vargas Andueza, de cincuenta y ocho, domiciliadas en Velázquez, 106, y las tres resultaron lesionadas, la última de pronóstico reservado y levemente las otras dos.

El adiós a la piel
En un establecimiento de la calle Mayor, 12, entró un socio a comprar la mar de cosas, y en definitiva, no compró nada. En cambio, se fué con una piel, que, como no era la suya, precisamente, sino de un kanguro amaestrado a mano, no hubo más remedio que poner lo ocurrido en conocimiento de la autoridad.
La piel vale 1.500 pesetas.

OTROS SUCEOS
Sustracción de 125 pesetas.—A Pedro Gallego Sánchez, de treinta y seis años, vecino de Manzanares, denunció que le habían sustraído la cartera con 125 pesetas y documentos.
Dos fuegos.—En la calle de Goya, número 4, se produjo ayer un incendio en el lugar donde se halla instalada la caldera de la calefacción. Ardieron varios maderos. Los bomberos actuaron con la diligencia acostumbrada.
—En la calle de Hermosilla, 52, hubo un conato de incendio, al prenderse el hollín de una chimenea. Careció de importancia de Miguel García Pos, de portancia.
Sin repostero.—Del automóvil 11.045, veintiseis años, que habita en Viriato, 5, se llevó un "caco" la rueda de repostero. El coche estaba parado a la puerta de un "cine" de la calle de Atocha.
Caída grave.—Ramón Salvador Belmonte, de catorce años, domiciliado en la calle Real (Puerto de Vallecas), sufrió lesiones de importancia al caerse en la calle de Granada, cuando jugaba al balompié.
Un par de timos.—En la calle Mayor dos desconocidos timaron 40 pesetas por el procedimiento de las limonas a Miguel Sevilla Berna, de quince años, domiciliado en Bretón de los Herberos, número 4.
—También otros dos sujetos, que viven en el misterio, timaron 500 pesetas, por el método del sobre, a Francisco Martínez Martínez, de veintiseis años, domiciliado en la calle de la Reina, 11, carnecería.
Los ladrones no descansan.—En el domicilio de María Sánchez González, de treinta años, traviesa de San Mateo, 9, penetraron ladrones, después de forzar la puerta, y se llevaron ropas y joyas por valor de 600 pesetas.
—A María Josefa Urdarte, de treinta años, que habita en la calle de Montalbán, número 18, le sustraerón en la Puerta del Sol un bolso con 25 pesetas y un décimo.
—También a Julia Morente Coria, de veintinueve años, que vive en Génova, 31 le robaron en la vía pública el bolso con otros cinco duros y tres décimos.
Accidente.—En la plaza de la Cebada se cayó Toribia García Domínguez, de cincuenta y dos años, que habita en la calle de Pablo Jiménez, 2 (Carrabanchel) y se produjo lesiones de pronóstico reservado.
Ecos matrimoniales.—Emilia Gallego Pérez, de treinta y dos años, que habita en Injurias, 1, fué asistida en la correspondiente Casa de Socorro de lesiones de relativa importancia, que su esposo Gregorio Miguel Sánchez, de treinta y dos años, le causó en un momento en que no tenía otra cosa que hacer.
Batería número.—En la Red de San Luis le robaron el bolso a Pilar Forras Lacoma, de veinticuatro años, que vive en Viriato, 19. En el bolso llevaba una medalla de nácar rodeada de perlas y diamantes, que vale 300 pesetas, una pluma estilográfica y una cadénita que tasa en 25 pesetas.

Patinação
Nuevos "records" mundiales
DAVOS, 19.—El alpinista Thumberg ha establecido un nuevo "record" mundial de patinaje, al cubrir 200 metros en 42 puntos y ocho segundos.
El noruego Baganground ha cubierto cinco kilómetros en ocho minutos 24 puntos dos segundos, estableciendo igualmente un nuevo "record".

Regatas a remo
Un regalo al R. Club Marítimo
BARCELONA, 19.—Don Arturo Sedo y don Ramón Boch, ex presidente y presidente, respectivamente, del Real Club Marítimo de Barcelona, han regalado a la sección de remo un magnífico "outrigger" a cuatro remos para tomar parte en las regatas de esta categoría.

Esgrima
Ha muerto el esgrimista Beretrot
PARIS, 18.—Telegrafista de Dax dando cuenta del fallecimiento del maestro de armas suboficial Beretrot, profesor de esgrima que fué del Círculo Militar de París y temido rival de todos los grandes maestros de armas europeos. Con motivo de un salto que se disputó en Madrid, Beretrot había recibido de manos de su majestad el Rey de España las insignias de la Orden de Isabel la Católica.

Pedestrismo
Un "match" El Ouaffi-Ray en París
PARIS, 18.—Procedente de los Estados Unidos ha llegado el vencedor olímpico del "marathon", El Ouaffi, continuando su viaje con dirección a Argelia.
En algunos centros deportivos se afirma que en fecha próxima tendrá lugar en París un "match" entre el argelino y el campeón americano Joie Ray.

Natación
Nuevo "record" de Arne Borg
SYDNEY, 19.—El nadador Arne Borg ha establecido un nuevo "record" de la media milla, distancia que ha cubierto en diez minutos veintisiete segundos.

Alpinismo
Estado atmosférico
Parte del estado atmosférico en la Sierra de Guadarrama, facilitado por el servicio especial del chalet del Puerto de Navacerrada, propiedad del Club Alpino Español.
Día despejado. Temperatura: cero grados. Nieve abundante.
Los coches pueden llegar al chalet del ventorrillo.
Programa del día
Excursionismo
La Sociedad Deportiva Excursionista a Navacerrada.
La Real Sociedad Peñalara al macizo de la Mujer Muerta.
Carrera a campo traviesa
Trofeo Pompeyo Sevilla. La salida se

Entre dos fuegos... pocas pérdidas. Un día magnífico para el raterillo.

En una platería de la calle de la Sal, números 2 al 8, entraron un hombre y dos mujeres y al poco rato salieron un hombre, dos mujeres y 168 medallas, que valen 2.646 pesetas.
Al hombre y a las mujeres se les vió entrar y salir. A las medallas sólo entró, hace unos días. La salida la efectuaron disimuladamente.
Se tiene la "ligera" sospecha de que el hombre y las damas se las llevaron y la seguridad absoluta de que no fué para colárselas todas a la vez.

Robo de cuatro mil pesetas
Melchor Díaz Serrador, de sesenta y nueve años, que habita en la calle de la Escalinita, 4, puso en conocimiento de la autoridad que en el continental de la calle de Alcalá, 2, se cometió un robo. Los ladrones violentaron el cierre y se llevaron 4.000 pesetas.

Tres lesionados en un choque
En la Glorieta de Atocha chocaron la camioneta 29.476, conducida por Julián García París, de veinticuatro años, que habita en Argumosa, 21, y el automóvil 29.546, que guiaba Francisco Martos Latorre, de veinticuatro, domiciliado en Castellanos, 8.
En el último vehículo iban Modesta Montiel Alonso, de veintidós años; Enriqueta García Vargas, de diez y seis; y Enriqueta Vargas Andueza, de cincuenta y ocho, domiciliadas en Velázquez, 106, y las tres resultaron lesionadas, la última de pronóstico reservado y levemente las otras dos.

El adiós a la piel
En un establecimiento de la calle Mayor, 12, entró un socio a comprar la mar de cosas, y en definitiva, no compró nada. En cambio, se fué con una piel, que, como no era la suya, precisamente, sino de un kanguro amaestrado a mano, no hubo más remedio que poner lo ocurrido en conocimiento de la autoridad.
La piel vale 1.500 pesetas.

OTROS SUCEOS
Sustracción de 125 pesetas.—A Pedro Gallego Sánchez, de treinta y seis años, vecino de Manzanares, denunció que le habían sustraído la cartera con 125 pesetas y documentos.
Dos fuegos.—En la calle de Goya, número 4, se produjo ayer un incendio en el lugar donde se halla instalada la caldera de la calefacción. Ardieron varios maderos. Los bomberos actuaron con la diligencia acostumbrada.
—En la calle de Hermosilla, 52, hubo un conato de incendio, al prenderse el hollín de una chimenea. Careció de importancia de Miguel García Pos, de portancia.
Sin repostero.—Del automóvil 11.045, veintiseis años, que habita en Viriato, 5, se llevó un "caco" la rueda de repostero. El coche estaba parado a la puerta de un "cine" de la calle de Atocha.
Caída grave.—Ramón Salvador Belmonte, de catorce años, domiciliado en la calle Real (Puerto de Vallecas), sufrió lesiones de importancia al caerse en la calle de Granada, cuando jugaba al balompié.
Un par de timos.—En la calle Mayor dos desconocidos timaron 40 pesetas por el procedimiento de las limonas a Miguel Sevilla Berna, de quince años, domiciliado en Bretón de los Herberos, número 4.
—También otros dos sujetos, que viven en el misterio, timaron 500 pesetas, por el método del sobre, a Francisco Martínez Martínez, de veintiseis años, domiciliado en la calle de la Reina, 11, carnecería.
Los ladrones no descansan.—En el domicilio de María Sánchez González, de treinta años, traviesa de San Mateo, 9, penetraron ladrones, después de forzar la puerta, y se llevaron ropas y joyas por valor de 600 pesetas.
—A María Josefa Urdarte, de treinta años, que habita en la calle de Montalbán, número 18, le sustraerón en la Puerta del Sol un bolso con 25 pesetas y un décimo.
—También a Julia Morente Coria, de veintinueve años, que vive en Génova, 31 le robaron en la vía pública el bolso con otros cinco duros y tres décimos.
Accidente.—En la plaza de la Cebada se cayó Toribia García Domínguez, de cincuenta y dos años, que habita en la calle de Pablo Jiménez, 2 (Carrabanchel) y se produjo lesiones de pronóstico reservado.
Ecos matrimoniales.—Emilia Gallego Pérez, de treinta y dos años, que habita en Injurias, 1, fué asistida en la correspondiente Casa de Socorro de lesiones de relativa importancia, que su esposo Gregorio Miguel Sánchez, de treinta y dos años, le causó en un momento en que no tenía otra cosa que hacer.
Batería número.—En la Red de San Luis le robaron el bolso a Pilar Forras Lacoma, de veinticuatro años, que vive en Viriato, 19. En el bolso llevaba una medalla de nácar rodeada de perlas y diamantes, que vale 300 pesetas, una pluma estilográfica y una cadénita que tasa en 25 pesetas.

Patinação
Nuevos "records" mundiales
DAVOS, 19.—El alpinista Thumberg ha establecido un nuevo "record" mundial de patinaje, al cubrir 200 metros en 42 puntos y ocho segundos.
El noruego Baganground ha cubierto cinco kilómetros en ocho minutos 24 puntos dos segundos, estableciendo igualmente un nuevo "record".

Regatas a remo
Un regalo al R. Club Marítimo
BARCELONA, 19.—Don Arturo Sedo y don Ramón Boch, ex presidente y presidente, respectivamente, del Real Club Marítimo de Barcelona, han regalado a la sección de remo un magnífico "outrigger" a cuatro remos para tomar parte en las regatas de esta categoría.

Esgrima
Ha muerto el esgrimista Beretrot
PARIS, 18.—Telegrafista de Dax dando cuenta del fallecimiento del maestro de armas suboficial Beretrot, profesor de esgrima que fué del Círculo Militar de París y temido rival de todos los grandes maestros de armas europeos. Con motivo de un salto que se disputó en Madrid, Beretrot había recibido de manos de su majestad el Rey de España las insignias de la Orden de Isabel la Católica.

Pedestrismo
Un "match" El Ouaffi-Ray en París
PARIS, 18.—Procedente de los Estados Unidos ha llegado el vencedor olímpico del "marathon", El Ouaffi, continuando su viaje con dirección a Argelia.
En algunos centros deportivos se afirma que en fecha próxima tendrá lugar en París un "match" entre el argelino y el campeón americano Joie Ray.

Natación
Nuevo "record" de Arne Borg
SYDNEY, 19.—El nadador Arne Borg ha establecido un nuevo "record" de la media milla, distancia que ha cubierto en diez minutos veintisiete segundos.

CLINICA Dental. Hortaleza, 36. Higiene, perfección, rapidez y economía
RON 32 AÑOS CUBA UNICO LEGITIMO DE AMERICA
Muebles. Todas clases, baratísimos. Costanilla Angeles, 15.
ULLOA óptico Carmen, 14.—MADRID
ATWATER Un solo mando. KENT. Una estación en cada grado. Fidelidad absoluta de los sonidos. Servicio perfecto y constante. AUTO-ELECTRICIDAD. San Agustín, 3, MADRID

ENERO
21
PAÑOS RAMOS
MONTERA, 15 y 17
EN ESTA FECHA
EMPEZAREMOS
LA VENTA DE
RETALES
LUNES
VEA EXPOSICION

40 plazas de 3.000 pesetas
en Auxiliares de Contabilidad. Ambos sexos, de 18 a 40 años, con título de Bachiller elemental. Perito u otro similar. Contestaciones con derecho gratuito a los nuevos temas: 30 pesetas. Preparación: 40 pesetas y profesores.
Colaboradores y Profesores: Sres. Fábregas del Pilar, Torá y Ajamil, Jefe de Cuerpo, Sres. Prados y Camps, Abogado y Liquidador y Profesor mercantil.
Programas oficiales e informes gratis sobre todas las oposiciones, presentación de documentos, internado, etc., en la **Academia "Editorial Reus"**
CASA FUNDADA EN 1852
Clases: Preciosos. 1. Libros: Preciosos, 6. Correspondencia: Apartado 12.350. Madrid

LA VIDA EN MADRID

Casa Real

En las excavaciones que en Mallorca dirige el conservador de la Armería Real don José María Conrado, fué hallada una ánfora romana de gran valor y mérito, que dicho señor ha regalado a su majestad, quien, a su vez, ha hecho donación de ella al Museo de Arqueología.

Las bases del empréstito municipal

Ayer se reunió la Comisión de Hacienda para redactar las bases del empréstito municipal. Estas bases se discutirán en una sesión extraordinaria, que celebrará el martes la Comisión permanente, y serán llevadas al pleno, que se reunirá el día 29.

Desde el 19 de diciembre se formularon 2.533 denuncias por infracciones contra el bando sobre la limpieza.

El alcalde ha publicado un bando en el que hace saber que el domingo día 27 se llevará a efecto, a las nueve de la mañana, en las Tenencias de Alcaldía, la rectificación del alistamiento de los mozos comprendidos en el actual reemplazo.

Diputación provincial

Bajo la presidencia del señor Salcedo Bermeljio se reunió ayer la Comisión provincial permanente.

Fueron aprobadas las liquidaciones de los dos primeros plazos para la construcción del pabellón castellano en la Exposición de Sevilla en cuanto concierne a la corporación. Importan, respectivamente, 67.410,13 y 89.880,18 pesetas. También se dió el visto bueno al presupuesto de 95.484,35 pesetas para ampliaciones y obras complementarias y accesorias del pabellón.

Se acordó nombrar una nueva enfermera para la sala de cancerosos del Hospital de San Juan de Dios y para el pleno un presupuesto de pesetas 97.512,13 para construir el camino vecinal de la Colonia de la Paz a Boadilla del Monte.

La corporación se adhiere a la Asamblea de Estudiantes Católicos de Madrid y queda interesada de que el plazo voluntario para adquirir las cédulas comenciará el 1 de mayo. Se designa al señor Suga, diputado visitador del pabellón de oncología, próximo a inaugurarse.

Queda enterada de que los automóviles-ambulancias del Ayuntamiento—según comunicación de éste—no pueden atender a heridos de accidentes automovilísticos ocurridos fuera del término municipal.

El señor Azarán, que ha visitado el pueblo La Serna acordando al gobierno civil 6.000 pesetas para reformar la escuela de dicho pueblo; ahora reciben enseñanza 30 muchachos en un local de tres metros de longitud. El señor Azarán dió cuenta de que una señora, que desea ocultar su nombre, ha hecho al Asilo de las Mercedes un donativo de 500 pesetas.

La nueva Inclusa

Nota oficial de la Diputación.—Verificado el definitivo traslado de la Inclusa, de su antiguo edificio de la calle de Embajadores, al que en la actualidad ocupa, en el paseo del doctor Esquerdo, núm. 68, a partir del lunes 21 de los corrientes, empezarán a funcionar en el nuevo establecimiento todos los servicios de él dependientes, como los de turno para recepción de exposiciones, oficinas administrativas, etcétera.

El vuelo de Franco

Los hidroplanos adquiridos por nuestra Aeronáutica en la Marina de Písa son—como anunciamos antea—dos "Dorniers Wall", es decir, del tipo relativamente pequeño, tamaño "Plus Ultra", no de los grandes, como el "Numancia". Seguramente irá a Italia para recogerlos el comandante Franco.

Hay técnicos que, considerando más prácticos los "Wall" que los "Super Wall" de cuatro motores, como el "Numancia", suponen que Franco utilizará en su vuelta al mundo aparatos "Dorniers" del tipo pequeño. Sin embargo, el piloto del glorioso vuelo del "Plus Ultra" manifestó no hace mucho que pensaba intentar su nueva proeza en el "Numancia", luego de introducir las reformas y aligeramientos que la experiencia de los vuelos que en él realiza de continuo, aconsejaron "a posteriori". Como también anunció hace tiempo, tenía el propósito de cambiar los cuatro motores extranjeros por otros de fabricación española. No obstante, lo que parece muy fácil es que, en previsión de posible inutilización o avería de un aparato, dispongan nuevos aeronautas para el viaje de circunvalación de dos hidroaviones, que podrían ser el "Numancia" y otro de dimensiones más reducidas, cual los que se adquieren en Písa o los que se están construyendo en Cádiz, iguales a los primeros. En estos "hidros" pequeños se llevarían a cabo, como en el "Plus Ultra", las adaptaciones necesarias para gran "raid".

A fin de mes será instalada la construcción de la rampa de cemento que se va a instalar en el aeródromo de Tablada (Sevilla), destinada al despegue de aviones con carga para vuelos de gran recorrido, transatlánticos o no, y también para aparatos de gran bombardero.

El jefe superior de Aeronáutica ha ordenado que los domingos se ponga un automóvil a disposición de los pilotos para practicar los deportes de nieve.

El doctor Zschucke en la Facultad de Medicina

El doctor Zschucke, médico especializado en las enfermedades tropicales, ha dado una conferencia en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina. Fue presentado por el profesor Pitaluga. Con autorización del Gobierno español se trasladará a nuestras posesiones del golfo de Guinea, donde piensa llevar a cabo muy interesantes trabajos de investigación sobre enfermedades tropicales.

Sostuvo el doctor Zschucke que las infecciones amebianas, es decir, los portadores de amebas en su forma quística, son mucho más frecuentes de lo que hasta ahora se ha admitido, y tanto en las regiones tropicales como en las zonas templadas y en regiones frías, como los países escandinavos. Ahora bien, en una gran mayoría de casos, esta presencia de los quistes amebianos en el intestino pasa desapercibida, sin producir molestias ni síntomas clínicos.

El cuadro clínico es extraordinariamente variado y proteiforme. Los síntomas pueden hacer pensar en casi todos las afecciones gastro-intestinales, desde la simple dispepsia al ligero vómito del cólon hasta la diarrea o la apendicitis crónica. Pueden simular una afección nerviosa, una psicosis o una neurastenia grave. En otros casos predominan síntomas neuríticos, polineuríticos o artríticos. Por esta razón el nombre de disenteria amebiana es un concepto demasiado restringido y sería mejor llamar a la enfermedad amebiasis humana.

En cuanto al tratamiento, expuso el doctor Zschucke los resultados conseguidos con la emetina, el spirocid, el stobarsol, el yaten 105 y el rivanol.

Referente al tratamiento con este último preparado, exhibió el doctor Zschucke una interesante película sobre la biología de las amebas, su cultivo experimental fuera del organismo animal y los estudios farmacológicos y quimioterápicos que permitan encontrar nuevos medicamentos cada día más eficaces contra esta enfermedad, de extraordinaria importancia en muchas regiones del mundo. Fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio.

Concurso periodístico

Los señores Francos Rodríguez, Villanueva, Santa María, Linares Becerra y Jorge de la Cueva, miembros del jurado para el concurso periodístico organizado por la Federación de Sociedades protectoras de animales y plantas, han acordado, por unanimidad, la adjudicación de los premios en la forma siguiente:

Primer premio, 500 pesetas, al trabajo bajo el lema "Vitalis Auro", de H. R. de la Peña (Julio Romano), aparecido en "Nuevo Mundo". Segundo, 250 pesetas, "La lección de amor del hermano loco", de José Montero Alonso, publicado en "La Libertad". Tercero, 125 pesetas, lema "Corazón de España", título "Múltiple, cuento para niños", artículo de Juan Soca, que vió la luz en "La Opinión", de Cabra.

Mitín de Unión Patriótica

Con motivo de la fiesta onomástica del Rey, la Unión Patriótica celebrará el día 23 un acto de afirmación patriótica y monárquica. Se verificará a las once y media de la mañana, en el teatro del Centro, bajo la presidencia del marqués de Estella. En el acto pronunciará un discurso sobre la Ciudad Universitaria don Luis Bermejo, rector de la Universidad Central, y leerá por primera vez el "Himno de la Ciudadanía", letra del señor Cadenas y música del maestro Luna, interpretado por un importante coro y orquesta.

Un escritor rumano en Madrid

Está en Madrid el doctor en Medicina y escritor rumano Petre Trisca. Viene con el propósito de publicar un libro sobre la España de hoy, y socialmente en su aspecto médico y social. El señor Trisca es autor de más de 40 obras, entre las que se cuentan "Dolores", "Prolegómenos a una mecánica social", "Protección de la maternidad e infancia en Italia, Alemania e Inglaterra", etcétera.

Boletín meteorológico

Estado general.—Prosigue su marcha hacia el Sudeste la borrasca señalada al Norte de Europa y se acerca con lentitud al continente el área de mal tiempo del Atlántico. Nieva en las regiones septentrionales y persisten las nieblas en Francia. En España aumenta la nubosidad.

Para hoy

Asociación de la Enseñanza Católica (Casa Social Católica, Plaza del Marqués de Comillas, 7)—8 t., Junta general.

Asociación de Maestros Nacionales (San Bernardo, 80)—10,30 m., Junta general extraordinaria.

Centro Maurista (San Alberto, 1)—7 tarde, Junta general.

Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras (Instituto de San Isidro)—Junta general para la renovación de directiva.

Gota de Leche.—Primer Consultorio de niños de pecho (Espada, 9)—3,30 t., Celebración del XXV aniversario de su fundación.

Homenaje a José Montero Alonso (Casa de la Montaña, Carretas, 4)—1,30 t., Almuerzo en su honor.

Masa Coral de Madrid (Alcalá, 50)—5,30 t., Concierto por el "Hispania".

Para mañana

Academia Médico Quirúrgica (Esparteros, 9)—7 t., Sesión pública.

Amigos de España (Plaza de la Villa, número 2)—6,30 t., don José Tauló, "Cómo debe sentir y practicar el patriotismo el español que vive fuera de la patria. Mi actuación fundando la Casa de España en Londres".

Exposición de pintura, escultura e ilustración (Ateneo de Madrid)—Inauguración de la organizada por los señores Ramón Gutiérrez, Mariano Menedero y Angel Díaz Ramos.

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 40)—7 t., M. Guinard: "Beanne, La Côte d'Or y los vinos de Borgoña (proyecciones)".

Real Sociedad Geográfica (León, 21)—6,30 t., reverendo padre Ignacio Puig, subdirector del Observatorio del Ebro: "Ciencia magnética en sus relaciones con la geografía" (proyecciones).

Seminario de Estudios Internacionales (Zurbano, 8)—7 t., don Fernando de los Ríos: "La superación del concepto de soberanía en la fundamentación del Derecho Internacional".

Conferencia Internacional aplazada.—El Instituto Internacional de Organización científica del Trabajo comunica al Comité Nacional Español que ha sido aplazada la Conferencia Internacional que debía celebrarse en Berlín el mes de febrero próximo, para tratar del control presupuestario de las Empresas.

Revista de comisario.—La revista de comisario del mes de enero la pasarán los jefes y oficiales de plantillas no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de San Fernando y San Hermenegildo, los días 20 y 21, de once a trece, ante el comisario don Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, 2 (Comisaría de Transportes); los jefes y oficiales transientes y con licencia, los días 20 y 21, en el mismo local; los jefes y oficiales de reemplazo y disponibles, los días 20 y 21, de once a trece, ante el comisario don José Casado Pardo, en el mismo local, y las incidencias y resultados de dicha revista en la Pagaduría de Haberes de la primera región (cuartel de la Montaña) a partir del día 21 a las mismas horas. La zona Reclutamiento número 1, el día 20, a las doce. Los regimientos de reserva de Ingenieros, el Parque de Artillería, el 20 y 21, a las trece y doce treinta, respectivamente.

Camas doradas, somier hierro, desde 100 pesetas; inmenso surtido. MONTERA, 10. FABRICA

Para la anemia, clorosis y sus complicaciones LICOR LAPRAF. El mejor y más agradable de los ferruginosos.

PROGRESO DE UNA COOPERATIVA

En el sitio más pintoresco de las proximidades de Barcelona, al pie de Vallvidrera, lugar llamado "La Finca", ha sido fundada el día 21 de AÑO una COOPERATIVA con unos tres millones de pies de terreno, donde va a construir una hermosa barriada para sus socios.

OPOSICIONES Y CONCURSOS TRIBUNALES

Aspirantes al ministerio Fiscal.—Primer ejercicio. Han sido aprobados en última convocatoria en el primer ejercicio, el número 37, don Benigno Rueda Blanco, con 23,83, y el 6, don José Gómez Navarro, 22,16.



DON CESAR TEJADA SALGADO

Número 1 en las oposiciones a inspectores municipales de Sanidad. El señor Tejada nació en Lobera (Orense). Estudió Medicina en la Facultad de Madrid, donde obtuvo el doctorado. El año 1921 ingresó por oposición en el Cuerpo de Sanidad de la Armada, y actualmente es capitán médico, declarado apto para dirigir laboratorios de Bacteriología y Análisis clínicos. Presta sus servicios en el Hospital de Marina del Ferrol. Estudió Bacteriología en el Instituto Alfonso XIII. Fue discípulo del profesor Weinberg del Instituto Pasteur, durante un curso que éste dió en Madrid sobre microbios.

Oficiales de Gobernación.—Primer ejercicio. Ayer tarde aprobaron los opositores números 9, don José María Jaén López, 15,50 y 26; don Francisco Durá Domenech, 15,50.

Mañana actuarán del 28 al 30 en segundo llamamiento.

El Tribunal accediendo a petición de los interesados, ha acordado la permuta de los números 29 y 207 y el 17 con el 140.

Jefe de Sección del Instituto de Higiene.—Se ha ordenado que por la Dirección general de Sanidad se convoque a oposición libre entre médicos, farmacéuticos, doctores en Ciencias e Ingenieros Industriales, para proveer la plaza de jefe de la Sección de Química del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.

Concurso de traslación.—Se anuncia para su provisión al turno de concurso de traslación entre catedráticos numerarios de procedimientos judiciales y práctica forense que desempeñen o hayan desempeñado esta asignatura y que hayan ingresado por oposición, y entre auxiliares que tengan reconocido este derecho, la cátedra de Procedimientos judiciales y Práctica forense, vacante en la Universidad Central.

Derecho penal de La Laguna.—Se saca a oposición, turno libre, la provisión de la plaza de catedrático de Derecho penal, vacante en la Universidad de La Laguna.

JABON LA TOJA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Asamblea de Estudiantes Católicos de Madrid

SERA INAUGURADA HOY

El tema principal será la Ciudad Universitaria: emplazamiento, estudios y profesores y estudiantes

También se tratará de Institutos femeninos

Hoy será inaugurada la IV Asamblea de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid. El tema principal de las discusiones ha de ser el de la Ciudad Universitaria, pero abarcando en él de conjunto el problema universitario bajo sus tres aspectos: emplazamiento material de la futura Ciudad, régimen de estudios universitarios y catedráticos y alumnos. Otro tema importante es el de los Institutos femeninos. La Federación cuenta ocho años de existencia, y en 1921, durante el breve periodo de autonomía, colaboró con los catedráticos en el gobierno de la Universidad.

El programa de la IV Asamblea es el siguiente:

Hoy 20.—A las ocho y media, misa de comunión, en la parroquia de San Ginés, que dirá el doctor don Javier Zubiri, catedrático de Historia de la Filosofía.—9,30, desayuno, ofrecido por la Federación a los asambleístas.—10,30, en la Casa del Estudiante, sesión inaugural de la Asamblea; discurso del presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, Tomás Morales Pérez. Lectura de la Memoria Federal del curso 1927-28 por el secretario, Guillermo Escrivano. Discusión del tema "La Ciudad Universitaria": a) "Su emplazamiento", ponente, Gonzalo de Cárdenas, presidente de la Asociación de alumnos de Arquitectura.

Día 21.—6 t., en el teatro de la Zarzuela, velada teatral, con asistencia de sus majestades las Reinas.

Día 22.—5 t., en la Casa del Estudiante, sesión pública. Tema, "La Ciudad Universitaria": b) Organización de las enseñanzas universitarias; ponente, Ramón Labiaga, de la Asociación de Farmacia; c) "Profesores y estudiantes"; ponente, Tomás Gómez Infante, de la Asociación de Filosofía y Letras. Discusión y aprobación de las conclusiones.

Día 23.—11 m., en la Casa del Estudiante, sesión pública. Tema, "Institutos femeninos"; ponente, señorita Angeles Roda, de la Facultad de Filosofía y Letras. Discusión y aprobación de las conclusiones. Ruegos y proposiciones varias.—1,30 t., banquete en el café de San Isidro (calle de Toledo).—6, solemne sesión de clausura. Oradores: presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, Tomás Morales Pérez; presidente de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, José Martín-Sánchez Juliá; don Rafael Forné, catedrático de Higiene y Microbiología de la Universidad Central; el rector de la Enseñanza Superior y Secundaria, que presidirá y hará el resumen, en nombre del señor ministro de Instrucción pública.

El presupuesto municipal de 1928

La liquidación arroja un superávit de 4.215.076,11 pesetas

"Un ejercicio de severa administración y economía"

Es necesario reforzar y vigorizar la Hacienda municipal

UNA NOTA DE LA ALCALDIA

El alcalde facilitó ayer una nota, que dice: "La vida de austeridad económica y de severidad administrativa que me impuse al ocupar la Alcaldía-Presidencia, y que he venido manteniendo durante todo el ejercicio, a pesar de los grandes compromisos y constantes requerimientos de que es objeto habitual nuestra Hacienda, nos permite llegar a la liquidación del presupuesto de 1928 con un resultado que compensa todos aquellos sacrificios y austeridades y representa la liquidación más satisfactoria desde la vigencia del Estatuto Municipal.

Las cifras de la liquidación del presupuesto del interior son las siguientes:

Economías en los gastos...	4.763.388,97
Exceso en los ingresos.....	77.560,55
Suman ambas partidas.....	4.840.949,52
Decuando el déficit de 1927, importante.....	625.873,41
Queda un remanente de 4.215.076,11	

La comprobación de este resultado se obtiene en estas partidas:

Existencia en 31 de diciembre	5.559.095,98
Créditos pendientes de ingresos	4.511.891,40
Total.....	10.070.987,38
Obligaciones pendientes de pago	5.855.911,27
Superávit.....	4.215.076,11

Me interesa, no obstante, hacer una sencilla explicación de este resultado. En primer término, importa consignar que no se ha obtenido a expensas de la omisión de obras importantes para el pueblo de Madrid, porque el referido presupuesto no contenía partidas importantes de obra nueva que hayan dejado de invertirse, sino simples gastos de conservación que han sido realizados en su mayor parte.

No responde tampoco a que los ingresos calculados se hubieran cifrado con parvedad excesiva, si bien se ha procurado y conseguido incrementar considerablemente la recaudación, como no podía menos de hacerse en buenas prácticas administrativas.

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El programa de la IV Asamblea es el siguiente:

Hoy 20.—A las ocho y media, misa de comunión, en la parroquia de San Ginés, que dirá el doctor don Javier Zubiri, catedrático de Historia de la Filosofía.—9,30, desayuno, ofrecido por la Federación a los asambleístas.—10,30, en la Casa del Estudiante, sesión inaugural de la Asamblea; discurso del presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, Tomás Morales Pérez. Lectura de la Memoria Federal del curso 1927-28 por el secretario, Guillermo Escrivano. Discusión del tema "La Ciudad Universitaria": a) "Su emplazamiento", ponente, Gonzalo de Cárdenas, presidente de la Asociación de alumnos de Arquitectura.

Día 21.—6 t., en el teatro de la Zarzuela, velada teatral, con asistencia de sus majestades las Reinas.

Día 22.—5 t., en la Casa del Estudiante, sesión pública. Tema, "La Ciudad Universitaria": b) Organización de las enseñanzas universitarias; ponente, Ramón Labiaga, de la Asociación de Farmacia; c) "Profesores y estudiantes"; ponente, Tomás Gómez Infante, de la Asociación de Filosofía y Letras. Discusión y aprobación de las conclusiones.

Día 23.—11 m., en la Casa del Estudiante, sesión pública. Tema, "Institutos femeninos"; ponente, señorita Angeles Roda, de la Facultad de Filosofía y Letras. Discusión y aprobación de las conclusiones. Ruegos y proposiciones varias.—1,30 t., banquete en el café de San Isidro (calle de Toledo).—6, solemne sesión de clausura. Oradores: presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, Tomás Morales Pérez; presidente de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, José Martín-Sánchez Juliá; don Rafael Forné, catedrático de Higiene y Microbiología de la Universidad Central; el rector de la Enseñanza Superior y Secundaria, que presidirá y hará el resumen, en nombre del señor ministro de Instrucción pública.

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enjugar el déficit del anterior ejercicio obedece principalmente a que se han hecho todas las economías que tenían viabilidad en los distintos servicios municipales y a que se han evitado todos los gastos que no eran estrictamente indispensables, aunque ello haya exigido la violencia natural que siempre demanda la negativa y la oposición a continuas y reiteradas solicitudes.

Merece señalarse la circunstancia de que no se ha impedido el superávit de considerable merma del arbitrio de la patente nacional que antes de pasar al Estado produjo al Ayuntamiento pesetas 5.136.000, y en el ejercicio que termina sólo le ha proporcionado un ingreso de 2.758.522,04, merced a la nueva distribución que de este arbitrio se decretó últimamente.

No debe tampoco omitirse que en el superávit está computado el crédito de 1.250.000 pesetas del Ayuntamiento, por una parte del arbitrio que tiene derecho a exigir de las Sociedades anónimas sobre el producto neto, que aún no ha logrado hacer efectiva desde la vigencia del Estatuto, y que viene demandando reiteradamente.

Las cifras del superávit representan, por tanto, un ejercicio de severa administración y economía, que servirán para evidenciar y realizar una vez más el antiguo y bien fundado crédito de nuestro Municipio, al mismo tiempo que para establecer los jalones de una política de restricciones y economías en todos los servicios y dependencias municipales, en que sea viable como base preliminar e indispensable en que han de descansar el saneamiento y vigorización de nuestra Hacienda.

La liquidación del ejercicio no puede, sin embargo, inducir a pensar que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con todos los recursos necesarios para su vida, en primer término, porque la cuantía del remanente no tiene las proporciones que pudieran inducir a la formación de este criterio; en segundo lugar, porque la previsión más elemental exige cierta reserva para obras y necesidades imperiosas que pueden llegar a ser de gran importancia, mucho más estando bastantes Ordenanzas de exacciones correspondientes al ejercicio en curso que no pueden hacerse efectivas. Independientemente de ello, porque es evidente la desproporción actual entre los rendimientos de los arbitrios y las modernas necesidades y exigencias de la gran ciudad, desarrollada y extendida de manera rápida e insospechada y, finalmente, porque el aumento de los gastos de entretenimiento de los servicios de Policía Urbana, Limpieza y otros que se amplían y reorganizan con el presupuesto extraordinario, sólo pueden satisfacerse según el Estatuto Municipal, con los recursos del presupuesto ordinario.

Es, por tanto, necesario reforzar y vigorizar la Hacienda Municipal de Madrid, sobre todo para poder precipitar las obras y reformas que todos anhelamos; pero conviene hacerlo sin gravar al vecindario y manteniendo y acrecentando siempre la política de austeridad y economía que ha producido tan satisfactoria liquidación del presupuesto."

El superávit logrado después de enj

EL MINISTRO DEL TRABAJO HABLA DE ORGANIZACION CORPORATIVA

EL SINDICALISMO ES UTIL Y EL ESTADO DEBE ALENTARLE

Las huelgas han disminuido notablemente en número

Se introducirá alguna modificación en la organización económica de los Comités paritarios

Ayer quedó constituida la Comisión mixta de la Industria Hotelera y Cafetera de Madrid

En un salón del Palace Hotel se celebró ayer el acto de constituirse la Comisión mixta del Trabajo de la Industria Hotelera y Cafetera de Madrid.

El señor Romay, como presidente de dicha Comisión mixta, agradeció al señor Anón su asistencia a este acto.

Por último, manifestó que de otras naciones vienen grandes elogios para el contrato estipulado en la industria hotelera de Madrid.

El señor Romay fué muy aplaudido.

Conferencia del señor Anón

Conforme se había anunciado previamente, el ministro de Trabajo aprovechó este acto para pronunciar una conferencia sobre la organización corporativa en su aspecto general.

Dedicó las primeras palabras a felicitar a la industria hotelera, que en su afán de perfeccionar su organización corporativa ha pasado ya de los Comités paritarios a esta Comisión mixta.

Para los que seguimos paso a paso añade—la organización corporativa en España, es un gran aliento ver cómo se constituyen estas Comisiones mixtas, ya que sin ellas no sería posible hacer pactos perfectos, porque en estos organismos convergen muchos intereses que no pueden aglutinarse con los Comités paritarios.

Sin estas Comisiones no se podría llegar a que triunfen las ideologías más puras y más perfectas. Muy pronto se constituirá la corporación de la Industria hotelera, que, con la de Banca, serán las dos primeras constituidas en España.

Habéis comprendido—dice dirigiéndose al auditorio—mucho mejor que algunos teorizantes la misión de los Comités paritarios. No son los organismos donde se controlan los contratos. Menos han de servir para amparar intereses ilegítimos; no serían en otro caso dignos hijos de este Gobierno social, que quiere imponer a todos, patronos y obreros, el sentido de la Patria. (Muchos aplausos.)

Si los Comités—continúa—hubieran de ser lo que creen algunos teorizantes, yo no hubiera llevado el decreto a la "Gaceta", porque sería dar vida a unos organismos ineficaces y condenados por tanto a morir.

Después de aludir a las dificultades que antes de la organización corporativa encontraban los inspectores del Trabajo para hacer cumplir las leyes sociales, dice que esta organización ya ha hecho más que un siglo de política liberal. Antes los Gobiernos no intervenían en los conflictos sociales más que cuando en la calle se alteraba el orden; pero fuera de esas circunstancias no estaban enterados de las relaciones entre el capital y el trabajo y así veíamos cómo les sorprendían los acontecimientos y cómo a espaldas del Poder Público podían alterarse las jornadas de trabajo, etcétera. El Estado corporativo da más seguridad al Poder Público y al país. (Muy bien.)

No puedo menos de afirmar—dice el ministro—que no soy enemigo del sindicalismo. La sindicación es útil y el Estado debe alentarla. Los Sindicatos deben subsistir porque son las avanzadas tutelares de la organización corporativa.

La Virgen de Covadonga, Patrona de Carabineros

El Cuerpo de Carabineros se dispone a celebrar el primer centenario de su creación. La Comisión organizadora de los actos conmemorativos ha gestionado que oficialmente sea declarada Patrona del Instituto la Virgen de Covadonga.

En su virtud, el día 5 de septiembre, festividad de la Virgen de Covadonga, vestirá de gala todas las tropas del Cuerpo de Carabineros y será izada la bandera en los edificios de la institución.

Tienen a su cargo una selección de personal, selección muy útil después para la organización corporativa. Afirma el señor Anón que las huelgas han disminuido notablemente en número. La organización corporativa—dice—no puede evitar toda huelga, como un Gobierno no puede evitar todas las alteraciones del orden público.

Contestando a los que entienden que las organizaciones paritarias tienen excesivas facultades, dice el ministro que tienen las precisas para elaborar convenios-normas. Recordó cómo en otro tiempo se crearon unos Comités paritarios que no pasaron del papel porque ni patrono ni obreros se avinieron a constituirlos, en vista de que no tenían eficacia alguna. (Aplausos.)

Señala cómo los Comités paritarios pueden organizar bolsas de trabajo y fundar instituciones benéficas. Declara que quizá en algunos sitios convenga disminuir el número de Comités, refundiendo algunos. Pone de manifiesto cómo en algunas provincias tuvieron mucha aceptación las Comisiones mixtas provinciales, por resultar más baratas.

Pasa después el ministro a impugnar el criterio de los que consideran caros los Comités paritarios y de los que opinan que crean una excesiva burocracia.

Respecto al primer asunto, dice que los presupuestos son confeccionados por el mismo Comité y que en otras naciones, como Italia, la organización corporativa cuesta mucho más que en España; aquí cuesta poco más del 1 por 100 de la contribución industrial.

Ahora bien—añade—; no estoy plenamente satisfecho de la organización económica de los Comités paritarios. Se introducirán modificaciones que quizá consistan, en esencia, en que haya una recaudación provincial única; resultarán así aún más baratos.

Niega que los Comités creen una burocracia excesiva. ¿Qué burocracia es—dice—unos cuantos empleados que no devengan haberes pasivos y que pueden ser dejados cesantes en cualquier momento. Y, en último término, puede afirmarse que esa burocracia es útil. (Aplausos.)

Tributa elogios a los presidentes y secretarios de los Comités paritarios y a la actuación de los vocales patronos y obreros.

Hace constar que con la organización del Estado no aplastó las facultades sociales e individuales, puesto que la libertad para contratar es absoluta, y termina con un elocuente párrafo en el que expresa cuánto puede esperar España de esta organización.

Al final de su interesante conferencia el señor Anón escuchó una ovación y fué muy felicitado.

Cincuenta y cuatro años de camarero

En el mismo acto el ministro de Trabajo impuso la medalla de bronce del trabajo a Víctor Melcón. Cienfuegos—dice—que en otra ocasión nos ocupamos en estas columnas—, que lleva cincuenta y cuatro años de camarero, sin abandonar el oficio ni un solo día.

Victor Melcón es natural de León (Vicérin); tiene en la actualidad setenta y cuatro años, a pesar de los cuales conserva un vigor físico nada común. Cuando alguien le habla de continuar en el oficio cincuenta años más, no se cree en el caso de ponerlo en duda.

Trabajó en varios hoteles y cafés de Madrid, Sevilla, Bilbao y otras poblaciones. Más de veinte años prestó sus servicios en un hotel de la calle de Echegaray, y recuerda que allí sirvió a muchas personalidades, entre ellas a Castelar y Sagasta, que frecuentaban el aludido hotel.

MONGE MUEBLES DE LUJO ECONOMICOS INFANTAS 34.

EL PAPEL DE FUMAR Zig-Zag Es el preferido por los fumadores por su excelente calidad. 15 cts librito EN TODA ESPAÑA

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS Cura radical garantizada, sin operación ni pomada. No se cobra hasta estar curado. Doctor ILLANES: HORTALEZA, 17. De 10 a 1 y de 5 a 7. TELEFONO 15.970.

Compra-Venta de fincas y demás operaciones. Ibero Inmobiliaria. Pl. Margail, 17, segundo derecha.

¡AGRICULTORES! ¡GANADEROS!

Ha salido AGRICULTURA REVISTA AGROPECUARIA

Publicación mensual ilustrada con suplemento quincenal. Sumario del primer número: EDITORIAL El cultivo de la remolacha, por Lapa-zarán; Mejora ganadera, por Gallástegui; Orientaciones, por el marqués de la Frontera; Problemas del secano español, por Ridruejo; "Ventosilla", por Zeda; Algo sobre abonos, por Quintanilla; El precio del vino por Morales.

Cotizaciones y mercados. Notas necrológicas. Informaciones agrícolas. Enseñanza agrícola. Bibliografía. Extracto e índice de Revistas. Consultas. Legislación. Movimiento de personal. Consejos útiles. Observaciones meteorológicas.

PRECIOS DE SUSCRIPCION } 18 pesetas al año. } 10 pesetas al semestre.

REDACCION Y ADMINISTRACION: CABALLERO DE GRACIA, 34, 2.º, MADRID

ALZA DE CUATRO PESETAS EN EL PRECIO DEL ACEITE

Y la demanda es muy grande. También suben el vino y la cebada. El trigo, firme y sin ofertas.

LA REPOBLACION DE LOS VIÑEDOS MANCHEGOS

Sube dos pesetas la cebada MADRID.—Durante la semana que finalizó, mostró el mercado de trigos mejor cariz que en las precedentes. Fué motivo de ello la mejor disposición que mostró la demanda, la cual salió de su retraimiento y efectuó bastantes más compras de las que se esperaban y con ello dió al mercado una animación que carecía desde hace un par de meses.

Las compras hechas fueron por un volumen de alguna consideración, y aunque con pocas ganas de pagar al precio que indicamos, el caso es que hizo adquisiciones, con lo que demostraron que estaban faltos de existencias. La oferta sigue siendo más que la demanda; pero mostrando los vendedores gran resistencia a ceder a más bajo precio, esperamos que el mercado no sufrirá variación en lo que resta al mes actual.

Los pesetas gana en sus cotizaciones la cebada y lo mismo le ocurre a la avena; quedando los demás plenos de esta sección en precio muy firmes. A continuación consignamos los precios que rigen por pesetas y por 100 kilos.

El trigo se paga, a 55; la cebada, a 45; la avena, a 42; las habas, a 45; las algarrobas, a 40; la harina de tassa, a 62,50; la especial, a 69; los salvados, a 34; el maíz, a 44; la alfalfa seca empacada, a 27, y la pulpa seca de remolacha, a 26.

Mercedo de ganados, paralizado MADRID.—Después de la brusca baja de precio registrada en el ganado de cerda y que a su debido tiempo comunicamos, el mercado ha quedado un tanto paralizado, y como quiera que en muchos días no es de esperar alteración alguna de precio, conviene que los ganaderos tengan muy en cuenta la cotización actual para que no les sorprenda los tratantes que en estos días han de ir alarmándose con noticias más o menos fantásticas de la situación del mercado.

Nada hay que decir referente a la marcha del mercado de ganado vacuno, salvo que éste cada día se presenta más falto de carnes; no obstante los precios están bastante firmes. Se están cotizando en baja los corderos y durante la semana han perdido cinco céntimos en kilo.

En general, se nota una gran paralización de operaciones y es mayor la oferta que la demanda. Damos a continuación los precios que rigen por pesetas y por kilo canal. Ganado vacuno.—Bueyes gallegos buenos, de 2,85 a 2,95 pesetas kilo; idem regulares, de 2,74 a 2,75; vacas gallegas buenas, de 2,68 a 2,74; idem regulares, de 2,40 a 2,61; bueyes leoneses buenos, de 2,76 a 2,88; idem regulares, de 2,61 a 2,70; vacas leonesas, de 2,70 a 2,78; vacas asturianas buenas, de 2,61 a 2,61; bueyes buenos, de 2,52 a 2,61; vacas extremeñas buenas, de 2,78 a 2,87; idem regulares, de 2,64 a 2,74; vacas de la tierra buenas, de 2,83 a 2,89; idem regulares, de 2,64 a 2,74; vacas serranas buenas, de 2,70 a 2,80; idem regulares, de 2,61 a 2,61; bueyes buenos, de 2,50 a 2,70; idem regulares, de 2,30 a 2,50; novillos buenos, de 3 a 3,00; idem regulares, de 2,83 a 3; toros cebados, de 3,04 a 3,13.

Terminas.—De Castilla, fina de primera, de 4,35 a 4,78; idem de segunda, de 4,13 a 4,85; de la tierra, de 3,26 a 3,48; montañesas buenas, de 3,69 a 3,94; asturianas, de 3,43 a 3,69; gallegas, de 3,17 a 3,39. Ganado de cerda.—Andaluces y extremeños, a 2,95. Ganado lanar.—Carneros, de 3,60 a 3,70; corderos, de 3,90 a 3,70; idem nuevos extremeños, a 4,20; idem toledanos, de 4,25 a 4,30.

La repoblación en la Mancha CIUDAD REAL, 19.—Suman varios millones de barbos y plantas, injertos los que se han puesto en la provincia de Ciudad Real, para reconstituir con vides americanas la normalidad de cepas indígenas perdidas por la filoxera. Ha batido el "record" Valdepeñas, pueblo de gran cultivo de alientos como ninguno de España. Y esta grandeza no es sólo material, sino espiritual, por lo que está llevando a cabo la reconstitución de su principal riqueza al propio tiempo que realiza mejoras tan importantes como la traída de agua al cantarrillal, construcción de Parques, Mercados, etc., etc. Y esto con las vides destruidas y gastando millones en criarlas de nuevo.

Membrilla, pueblo laborioso y que "sabe vivir" lo demuestra a través del terreno y del espacio, ha puesto más de un millón de barbos, y se ha fundado en este número por falta de plantas. En general, por todos los pueblos del partido de infantas ha ganado el corazón de los agricultores la idea de la repoblación, que si bien más lentamente que en Valdepeñas, se va haciendo poco a poco. Técnicamente, no ofrece ninguna dificultad la repoblación de los viñedos en la Mancha, por que disponemos de la experiencia de los señores de la tierra, y de la práctica, no dejan de presentarse, y este mismo año hemos visto las consecuencias. Más del ochenta por ciento de los porta injertos que convienen en esta provincia son a barbos de sangre grande, y especialmente el que mejor "pega" es el Chasselas Berlandieri 41 B., que ha obtenido un éxito loco. Pero resulta que los viveros están montados a base de otras variedades que en tiempos pasados gozaron de favor del público y de la ciencia, y que hoy van cayendo en desuso. El producir un millón de barbos de 41 B., es algo que pone los pelos de punta a los viveristas, porque difícilmente logran sacar más del 30 por 100, a causa del difícil enraizamiento de estos híbridos, y por esta causa han de venderlos caros, lo que no pone buen cuerpo a los adquirentes. En esta y otras cosas se fundan los detractores de la replantación para proscribirla. Y yo los escucho con una sonrisa amarga, acordándome de la anécdota del nuevo "fideo". ¿No la saben ustedes? Pues verán:

Llegó a una posada un señor, que a más de un cansancio enorme, llevaba un hambre "dislacerante", y que exigía comer. "¡A ver—dijo a la mesonera—, poned a mí y a mis acompañantes una cocina de ingenieros terceros.

Don Ramón del Riego, don Nicolás García Cañada, don Francisco Bernad, don Francisco Mexía, don Saturnino Cañada, don Juan Herreros, don Eustaquio de los Reyes, don José Grau, a ingenieros jefes de primera; don Antonio del Campo, don Joaquín Leirado, don Enrique de las Cuevas, don Adolfo Dales, don Fernando Rodríguez Torres, don Joaquín Ximénez de Embán, don Francisco de Isasa, don Octaviano Grifán, don Mariano García Monje, don Rogelio Rodríguez Olivera, don Manuel Aulló, a ingenieros jefes de segunda. Don Julio Rodríguez Torres, don Eugenio Barros, don José Medrano, don Manuel González Heredia, don Julio Izquierdo de 41 B., es algo que pone los pelos de punta a los viveristas, porque difícilmente logran sacar más del 30 por 100, a causa del difícil enraizamiento de estos híbridos, y por esta causa han de venderlos caros, lo que no pone buen cuerpo a los adquirentes. En esta y otras cosas se fundan los detractores de la replantación para proscribirla. Y yo los escucho con una sonrisa amarga, acordándome de la anécdota del nuevo "fideo". ¿No la saben ustedes? Pues verán:

Llegó a una posada un señor, que a más de un cansancio enorme, llevaba un hambre "dislacerante", y que exigía comer. "¡A ver—dijo a la mesonera—, poned a mí y a mis acompañantes una cocina de ingenieros terceros.

Don Ramón del Riego, don Nicolás García Cañada, don Francisco Bernad, don Francisco Mexía, don Saturnino Cañada, don Juan Herreros, don Eustaquio de los Reyes, don José Grau, a ingenieros jefes de primera; don Antonio del Campo, don Joaquín Leirado, don Enrique de las Cuevas, don Adolfo Dales, don Fernando Rodríguez Torres, don Joaquín Ximénez de Embán, don Francisco de Isasa, don Octaviano Grifán, don Mariano García Monje, don Rogelio Rodríguez Olivera, don Manuel Aulló, a ingenieros jefes de segunda. Don Julio Rodríguez Torres, don Eugenio Barros, don José Medrano, don Manuel González Heredia, don Julio Izquierdo de 41 B., es algo que pone los pelos de punta a los viveristas, porque difícilmente logran sacar más del 30 por 100, a causa del difícil enraizamiento de estos híbridos, y por esta causa han de venderlos caros, lo que no pone buen cuerpo a los adquirentes. En esta y otras cosas se fundan los detractores de la replantación para proscribirla. Y yo los escucho con una sonrisa amarga, acordándome de la anécdota del nuevo "fideo". ¿No la saben ustedes? Pues verán:

Llegó a una posada un señor, que a más de un cansancio enorme, llevaba un hambre "dislacerante", y que exigía comer. "¡A ver—dijo a la mesonera—, poned a mí y a mis acompañantes una cocina de ingenieros terceros.

Don Ramón del Riego, don Nicolás García Cañada, don Francisco Bernad, don Francisco Mexía, don Saturnino Cañada, don Juan Herreros, don Eustaquio de los Reyes, don José Grau, a ingenieros jefes de primera; don Antonio del Campo, don Joaquín Leirado, don Enrique de las Cuevas, don Adolfo Dales, don Fernando Rodríguez Torres, don Joaquín Ximénez de Embán, don Francisco de Isasa, don Octaviano Grifán, don Mariano García Monje, don Rogelio Rodríguez Olivera, don Manuel Aulló, a ingenieros jefes de segunda. Don Julio Rodríguez Torres, don Eugenio Barros, don José Medrano, don Manuel González Heredia, don Julio Izquierdo de 41 B., es algo que pone los pelos de punta a los viveristas, porque difícilmente logran sacar más del 30 por 100, a causa del difícil enraizamiento de estos híbridos, y por esta causa han de venderlos caros, lo que no pone buen cuerpo a los adquirentes. En esta y otras cosas se fundan los detractores de la replantación para proscribirla. Y yo los escucho con una sonrisa amarga, acordándome de la anécdota del nuevo "fideo". ¿No la saben ustedes? Pues verán:

Folleto de EL DEBATE 22)

CLEMENT D'OTHE

ENTRE EL ORO Y EL (NOVELA)

(Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasosa)

En tales momentos, la hija del banquero hacía lo posible por no recordar las sabias palabras de su amiga Paula de Corviel.

Una tarde, Germana de Lhormond volvió a lamentarse en presencia de Paula de aquella falta absoluta de afectos, de aquel vacío de su corazón, que tan insupportable le hacía la vida, y la hermana de Bernardo le respondió acariciándole las manos:

—Dios sólo puede llenar ese vacío. Sólo en El encontrarás la paz que buscas.

¡Ah, los austeros consejos de Paula! Por un momento triunfaron en el alma de Germana de la incertidumbre en que se hallaba sumida; ¡encontraba tan bellas, tan atrayentes aquellas cimas espirituales a que la habían conducido las palabras de su amiga! Pero no... el camino que conduce a la perfección es demasiado estrecho, está lleno de espinas, y hay que martirizarse los pies a cada paso... ¡Que Paula de Corviel caminase sola por tan incómoda senda... ella no la acompañaría!

Educada severamente, Paula marchaba por el frío y penoso camino, como si fuera hollando flores, estaba en su elemento. Pero Germana había querido imitarla... y encontró demasiado austera y fatigosa aquella práctica de la virtud de todos los días, de todas las horas, de todos los minutos.

Ignoraba la hija del banquero que la dicha, esa dicha de que tan ávida se sentía, está mucho más en la lucha y en el sacrificio que en los placeres y en los goces mundanos, que en el egoísmo del que tantos hacen su religión.

Acariaciada por un rayo de sol primaveral, se creía feliz, dejándose bañar por aquella claridad suave y tibia, y aldivaba la otra luz mucho más esplendorosa, la verdadera luz, la que viene de mucho más alto, porque emana del Sol divino de justicia, y vivifica con sus rayos, no sólo los cuerpos, sino también las almas.

Sin que ella lo supiera, Germana de Lhormond pasaba por una hora de prueba, por la hora turbulenta de la tentación, durante la cual, la ola infernal revienta envolviéndolos, rodeándolos, tratando de anegar la virtud, siempre frágil, que, sacudida y empujada violentamente, va perdiendo pie, cediendo terreno, hasta pactar con el mal.

—Ni nosotras tampoco—anunciaron Susana y las dos amigas que se iban con ella.— Adiós, Paula.

—Adiós. Ya sabéis que os he cogido la palabra. Germana de Lhormond no parecía tener mucha prisa. Había dejado que se marcharan las demás, y de pie, ante un espejo, se arreglaba para salir. Una vez embutida en su magnífico abrigo de pieles, se encaquetó graciosamente el lindo sombrero de terciopelo, adornado con un rico airón.

—¡Supongo que tú también vendrás el lunes!—le preguntó Paula.

—Probablemente no podré; me será imposible.

—¡Oh!... ¿Qué tienes que hacer?

—Yo, nada, pero papá está haciendo unas obras de reparación en nuestra casa de campo de Chailleuse, y si el tiempo sigue siendo primaveral, es casi seguro que el lunes estemos allí abajo. Mi padre se propone pasar allí una temporada... A mí no me disgusta del todo la idea... Cambiaré de aires por unos días.

—¡Mira qué casualidad! Bernardo tendrá que ir la semana que viene a Chailleuse para dar una conferencia.

—¡Ah!, ¿sí? Lo siento por él, porque allí no hará más que perder el tiempo de un modo lastimoso.

—¿Por qué lo dices?

—Porque me conozco al dedillo a aquellas gentes. Son de una indiferencia y de una apatía contra las que no podrá nada toda la elocuencia del mundo.

—¿Quién sabe!

—Yo lo sé, y estoy segura de no equivocarme en mi vaticinio.

—¡Ha intentado alguien alguna vez hacerles salir de su indiferencia, sacudir la apatía que les domina? De todas maneras, y aun suponiendo que tengas razón, me guardaré mucho de desírle a mi hermano lo que piensas de su proyectado viaje de propaganda, porque no quiero descorazonarlo ni contribuir a que se desaliente.

Germana se echó a reír de, una manera extraña.

—¿Qué!... ¿También Bernardo siente a veces desaliente?

—¿Oh!, es que a Susana le ocurre lo que a los pá-

jaros, que no sabe estar callada, y con tal de hablar, charla por los codos, sin enterarse de lo que dice.

Paula de Corviel había rodeado con su brazo, en ademán amistoso, el flexible tallo de Germana de Lhormond. Las bellezas de ambas jóvenes, tan distintas, ofrecían un extraño y encantador contraste, que a buen seguro, no habría sabido desaprovechar el pincel de un artista.

La hermana de Bernardo, de tez morena y espléndida cabellera de azabache, un poco más alta que su amiga, parecía personificar la fuerza y la energía; en sus ojos rasgados, negrísimo y profundos, ardía continuamente una llama de vida intensa; sobre su tersa frente, amplia y despejada, se adivinaba la pureza y la inteligencia, acaso sus dos más bellas cualidades, entre las muchas que la adornaban, y que la hacían todo lo amable y digna de ser amada, que cabe en una criatura humana.

La otra, la señorita de Lhormond, de linda y agradable figura también, tenía esa gracia frágil que suele ser a menudo atractivo físico, propio de las mujeres rubias. Su talle tenía la flexibilidad de las cañas de bambú, que se balancean a la caricia suave de la brisa más tenue; en sus pupilas de color azul, parecía reflejar el cielo como en un espejo.

Por un momento, los sedosos bucles negros de la cabellera de Paula rozaron los dorados e indómitos ricitos que ornaban la frente y las sienes de Germana de Lhormond.

—¡Mi buena Germana!—le dijo estrechándola aún más entre sus brazos—, déjame, si no te molesta, que te hable con la franqueza y confianza con que te hablaría a una hermana muy querida... Juan Duparc no es el marido que te conviene... no lo sería aunque no estuviese desfigurado, aunque siguiera siendo tan varonilmente bello como antes...

—¿Tú crees, Paula?

—¡Sí. Estoy persuadida de ello... con absoluta persuasión.

(Continuará.)

COTIZACIONES DE BOLSAS

4 POR 100 INTERIOR.— Serie F (75,25), 75,50; E (75,25), 75,50; D (75,30), 75,50; C (75,30), 75,75; B (75,30), 75,50; A (75,30), 75,75; G y H (75,30), 75,75.

4 POR 100 EXTERIOR.— Serie E (87,70), 87,70; A (90,25), 90,25. 4 POR 100 AMORTIZABLE.— Serie B (83), 83; A (83), 83. 5 POR 100 AMORTIZABLE, 1920.— Serie C (95), 94,90; B (95), 94,90. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1926.— Serie E (103,70), 102,25.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (sin impuesto).— Serie F (101,90), 101,85; E (101,90), 101,85; D (101,90), 101,85; C (101,90), 101,85; B (102), 101,85; A (102,15), 101,85. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (con impuesto).— Serie F (91,05), 91,05; E (91,05), 91,05; D (91,05), 91,05; C (91,05), 91,05; B (91,05), 91,05; A (91,05), 91,05.

4,50 POR 100 AMORTIZABLE 1928. Serie F (95), 95; E (95), 95; D (95), 95; C (95), 95; B (95), 95; A (95), 95. AMORTIZABLE 3 POR 100.— Serie F (74,70), 74,50; E (74,70), 74,50; D (74,70), 74,50; C (74,70), 74,50; B (74,70), 74,50; A (74,70), 74,50. AMORTIZABLE 4 POR 100.— Serie C (91,50), 91,50; A (91,50), 91,50. DEUDA FERROVIARIA 5 POR 100. Serie A (101,75), 101,75; B (101,40), 101,25.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.— Expropiaciones del interior, 1909 (97), 97; Empréstito de 1914 (92), 92,50; 1918 (92), 92,50. BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.— Cédulas 4 por 100 (92,75), 92,50; 5 por 100 (100,90), 100,75; 6 por 100 (113), 112,50.

VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO.— Transatlántica, 1925, mayo (100,75), 100,50. CREDITO LOCAL.— Cédulas a 6 por 100 (102), 102,20. EFECTOS PUBLICOS EXTRANJEROS.— Cédulas argentinas (2,87), 2,68; Empréstito argentino (102), 103,50.

ACCIONES.— Banco de España (582), 585; Central, (202), 201; Menguemor (270), 270; Telefónica (101,25), 101; Duro Felguera (77,50), 77,75; fin corriente, 78; Petróleos (151), 150; "Metro" (189), 188; Nortes (627,50), 626; Tranvías, fin corriente, 143,50; Azucareras ordinarias (60), 59,50; fin corriente, 59,75; Explosivos (1,178), 1,181; fin corriente (1,182), 1,187; ídem alza, 1,200; baja, 1,173.

OBLIGACIONES.— E. Chorro, C (100), 100; F. Mieres (94), 94; Naval, 5 por 100 (92), 92; Transatlántica, 1922 (104), 104,25; Alsasnas (92,65), 92,65; M. Z. y A., p.ónera (340,50), 341; M. Z. y A. (Arizas), G, 6 por 100 (103,50), 103,40; I, 6 por 100 (103,35), 103; J, 5,50 por 100 (98,50), 97,75; Villalba (84,75), 85,25; Córdoba a Sevilla (337), 340; Andaluces, 1907 (69), 70; Metroropolitano, B (95,50), 95,50; Bonos preferentes (95), 95.

BARCELONA (Bolsín) Nortes, 125,35; Alicantes, 118,45; Andaluces, 89; Banco de Cataluña, 120,25; Gran Metro, 58,75; Chades, 711; Aguas, nuevas, 153,25; Docks, 27,65; Felguera, 77,25; Filipinas, 383; Denia, 25. BARCELONA, 19.— Francos, 24,10; liras, 23,78; marcos, 4,625; liras, 32,25; belgas, 8,95; suizos, 11,95; dólares, 6,1275; argentinos, 2,585. Interior, 75,50; Amortizable, 74,47; Nortes, 125,25; Alicantes, 118,20; Orensas, 42,35; Chades, viejas, 719; Andaluces, 88,95; Coloniales, 131,50; Huileras, 111; Aguas, viejas, 209,15; Filipinas, 384; Docks, 27,65; Gran "Metro", 59; Felguera, 77,75; Minas Rif, 127,50; Banco Cataluña, 120,50; Platas, 47,50. Algodones.— Liverpool americano.— Disponible, 10,65; enero, 10,39; marzo, 10,43; mayo, 10,48; julio, 10,44; octubre, 10,23; diciembre, 10,19. Liverpool británico.— Enero, 10,35; marzo, 10,43; mayo, 10,48; julio, 10,31; octubre, 10,10. Nueva York.— Disponible, 20,40; enero, 20,16; marzo, 20,23; mayo, 20,25; julio, 19,89; octubre, 19,52; diciembre, 19,45. Nueva Orleáns.— Disponible, 19,37; enero, 19,54; marzo, 19,58; mayo, 19,60; julio, 19,51; octubre, 19,08. Barcelona.— Disponible, 160 pesetas.

BILBAO Altos Hornos, 180,50; Siderúrgica Mediterránea, 127,50; Explosivos, 1,180; Resineras, 81,50; Alcega, 510; Minas del Rif, portador, 610; Alcoholes, 1,520; Naval, blancas, 124. LONDRES Pesetas, 28,69; marcos, 124,09; dólares, 4,8496; francos belgas, 34,9078; liras, 92,69; coronas suecas, 18,1425; noruegas, 18,1937; austríacas, 34,525; flo-

linas, 12,0981; marcos, 20,3962; pesos argentinos, 47,40; escudos, 110,37. BERLIN (Radiograma especial de EL DEBATE) Pesetas, 68,70; dólares, 4,206; liras, 20,402; francos, 16,44; coronas checas, 12,444; milreits, 0,501; escudos portugueses, 13,50; pesos argentinos, 1,775; florines, 163,63; liras, 22,02; chelines austríacos, 59,08; francos suizos, 80,89. ROMA (Radiograma especial de EL DEBATE) Pesetas, 312; francos, 74,69; liras, 92,66; francos suizos, 367,57; dólares, 19,09; peso argentino, 18,20; Renta 3,50 por 100, 70,65; Littorio, 81,17; Banco de Italia, 2,200; Comercial, 1,445; de Crédito Italiano, 837; Nacional de Crédito, 923; Fiat, 692; Gas Torino, 290,50; Eléctricas Roma, 787; Metalúrgicas, 160,050; Ferrocarril Mediterráneo, 575; Pirelli 223,50.

ESTOCOLMO (Radiograma especial de EL DEBATE) Dólares, 3,745; liras, 18,145; francos, 14,64; marcos, 88,59; belgas, 52,05; florines, 150,05; coronas danesas, 99,725; noruegas, 99,75; marcos finlandeses, 9,81; liras, 19,61. Francos 24,00 *23,94 Liras 29,71 *29,69 Dólares 6,125 *6,115 Suizos *1,1790 *1,1785 Liras *32,075 *32,075 Belgas *85,15 *85,10 Marcos *1,46 *1,4575 Esc. Port. *0,275 *0,2725 P. Argentinos *2,555 *2,55 Checas *1,820 *1,815 Noruegas *1,84 *1,835 Norvines *2,46 *2,4575 Chilenos *0,72 *0,72

NOTAS INFORMATIVAS A pesar de ser sábado, la Bolsa ha estado animada, bien que en general ha reinado pesadumbre en las cotizaciones. Así los Fondos públicos, casi todos, repiten cambio. Destaca, sin embargo, la mejor posición del Interior, que mejora un cuartillo en las series fuertes, y 0,45 en las pequeñas. La alteración en los títulos que no repiten precedente es desfavorable; diez céntimos al Amortizable 1920; cinco el de 1927, sin impuestos, y 20 el 3 por 100 1928. Del grupo de Ayuntamientos, las Villas Madrid 1914 y 1918 ganan media peseta, cerrando a 92,50.

Las cédulas hipotecarias sufren una depresión que varía de un cuartillo las 4 por 100 a dos las 6 por 100. Crédito Local, 6 por 100, se publica con 20 céntimos de ventaja. De los bancarios sólo se cotiza el de España y el Central. El primero reanuda su buena orientación después de la alza y baja, recuperando tres duros para cerrar a 585. El Central pierde medio duro. Los valores eléctricos, casi ausentes. Aparece sólo Mengemor con cambio repetido. De las acciones mineras se repiten de Felguera a 77,75 sobre 77,50. Petróleos pierden un punto y quedan a 150. En el grupo ferroviario, los Nortes pasan de 627,50 a 626. Los demás valores, ausentes. "Metro" repite a 168. Las Azucareras no se consolidan. Cierren a 59,50, abandonando la fracción. Explosivos se detienen en el margen de decaimiento de ayer y aparecen firmes, mejorando tres pesetas al contado. Se han hecho las siguientes operaciones: 1.181 contado; 1.187 fin corriente; 1.200 en alza; y 1.179 en baja. El grupo de obligaciones, desanimado. Las divisas extranjeras se han cotizado con pérdida de algunos céntimos favorables para nuestra peseta. Los francos pasan de 24 a 23,94. Las liras, de 29,71 a 29,69, y los dólares, de 6,125 a 6,115. Los particulares operaron después de la sesión a los siguientes cambios: Alicantes, 592; Nortes, 627; Explosivos, 1,187 y 1,190; Azucareras ordinarias, 59,75; Felguera, 78, y Tranvías 143,50, todo fin corriente. NIVELACION DE OPERACIONES La Junta Sindical ha resuelto proceder a la nivelación de las operaciones realizadas en Explosivos a 1,187. La entrega de saldos se efectuará el 22 del corriente. VALORES COTIZADOS A MÁS DE UN CAMBIO Amortizable 1927 sin impuestos, serie A, 102 y 101,85; Felguera, 78 y 77,75; Explosivos contado, 1,180 y 1,181; ídem fin corriente, 1,180, 1,181, 1,187 y 1,185. RESUMEN SEMANAL Cabe destacar de la semana las fluctuaciones irregulares de los fondos pú-

bles, más bien en sentido desfavorable. El Interior consigue cerrar algo, repuesto de la flojedad experimentada, y se publica finalmente a 75,50 en las series D, E, F y a 75,75 en las restantes, con una ventaja de 15 céntimos, excepto la serie A, que ha perdido media peseta. El Exterior sale mejor librado, mejorando en la serie A dos cuartillos y de 10 a 15 céntimos en las otras. El Amortizable 4 por 100 queda sostenido en 83. El 1920 oscila 10 céntimos en algunas series y cierra sostenido en general a 94,90 y 95. El 5 por 100 1917 mejoró 30 céntimos a principios de semana y conservó parte de la ventaja, para quedar beneficiado en un cuartillo con relación al sábado anterior. El 1926 también avanza un cuartillo, al pasar de 102 a 102,25. El sin impuestos se coloca el miércoles y jueves a 102 y cierra a 101,85, con 10 céntimos a favor sobre la última semana. El con impuesto pierde 20 céntimos, pasando de 91,25 a 91,05. Los Amortizables 1928 quedan perjudicados, salvo el 3 por 100, que cerrando a 74,50, repite el del sábado precedente. El lunes se apuntó el mejor cambio de la semana, a 74,85 y 74,95. El 4 por 100 abandona un cuartillo, a 91,50. Finalmente, el 4 1/2 sufre la depresión mayor, puesto que cierra con 1,90 de pérdida, a 95, sin duda porque se cree que estas características serán aproximadamente las de la nueva deuda. La Deuda ferroviaria 5 por 100 se opera bastante firme en la serie A, que repite 101,75. La E oscila ligeramente y viene a quedar a 101,25, perdiendo 10 céntimos. Los títulos 4 1/2 por 100 no aparecen cotizados en toda la semana. Los valores municipales acusan firmeza. Briarier se hace y cierra a la par, como en semana precedente. Las Villas 1914 y 1918 ganan una peseta y quedan a 92. Los garantizados, variables. Hipotecarias 4 por 100 se hacen durante la semana a 98. Pasan el sábado a 92,75, ganando un cuartillo desde el anterior. Las 5 por 100, sostenidas, y las 6 por 100, decaídas, pierden 1,50 al quedar en 113. Crédito Local, encalmado. Las cédulas 6 por 100 han avanzado de 10 en 10 céntimos a 102, sobre 101,70. La Transatlántica, firme. Se apuntan las 1920 un entero y las otras repiten. Las acciones bancarias atraviesan la semana en terreno firme, con ligeras alternativas, excepción hecha del Banco de España, que registra un movimiento más irregular. El sábado anterior cerró a 598, margen el más alto del alza experimentada en aquel período hebdomada-rio, alza que no llegó a consolidarse. Los cambios sucesivos retornaron a la posición normal. Abre el lunes a 596 y se opera, en días sucesivos a 595, 587 y 582, para cerrar la semana a 585 en favorable situación. El Hipotecario, abierto el miércoles a 505, pasa el jueves y viernes a 504 sin nueva cotización. El Español de Crédito entra y sale de la semana a 432, con mejora de dos duros y medio sobre el sábado precedente. El Hispanoamericano sólo hace acto de presencia el miércoles, repitiendo a 225. El Central, sostenido a 202 durante la semana, cierra en la sesión matinal del último día a 201. El Internacional, cotizado una sola vez, vuelve a repetir con firmeza su cambio anterior a 125,50. Finalmente, el Río de la Plata logra consolidar la cotización de 240, recobrada en el último septenario. De los monopolios, Tabacos actúa con alguna flojedad. Inician a 240; siguen a 239, 238, 237,50 y 237, para quedar a 237,50, con 2,50 de desventaja sobre el sábado anterior. Petróleos se operan con más firmeza y registran a la hora de cierre un entero de mejora. La trayectoria fue: 149, 151, 151, 150, 151 y 150. La Telefónica aparece un poco decaída. Ha cerrado, con 1,25 de pérdida, a 101,25. Del miércoles al jueves registró la mayor flojedad, desmereciendo un entero, de 102 a 101. Los valores ferroviarios han estado bastante activos y firmes. Alicantes mejoraron a 590, mejorando en días sucesivos a 592, 593,50 y 593. Nortes abren y cierran a 626, después de cotizarse en las sesiones intermedias a 626,50 y 627,50. Metro no se opera más que el viernes y sábado, a 188, con pérdida de un punto. Tranvías mejoran su situación y pasan de 142 a 143,50. El martes se publicaron con mayor ventaja a 145,50. El grupo minero dejó buena impresión. Las Felgueras cierran a 77,75, con mejora de la fracción. Los Guindos, casi ausentes, se tratan una vez a 101,50, mejorando media peseta a suscribir acciones nuevas, derecho que se paga hasta a 70 pesetas. Cierren a 830 portador y 600 nominativas. Las eléctricas, encalmadas. Electra se opera dos veces, repitiendo 140. Madrid,

leña retrocede de 160 a 158,50. Mengemor, firme en 270. Sevillana, firme también, pasa de 159 a 160. Las Chades, decaídas al principio de la semana, recobran después su buena tendencia y se tratan a 719 al final, con ocho duros de ventaja sobre el lunes. Las Hidroeléctricas no se presentan a cotización. Los Explosivos han sido favorablemente afectados por una de sus oscilaciones características. El salto de sábado a sábado es de 43 pesetas de ventaja, al contado. Su camino fue: 1.140, 1.160, 1.170, 1.215, 1.178 y 1.181. El cambio máximo a fin corriente se registró el jueves, a 1.230. Corresponde a dicho día la opción en baja más favorable, a 1.208. Al cerrar quedan en situación firme. En el grupo de obligaciones se observa la tranquilidad de costumbre. Invariables las eléctricas; algo flojas las ferroviarias; firmes las Azucareras y sostenidas las navales. Las divisas extranjeras repiten cambios durante la semana, para cerrar el sábado con algunos céntimos de favor para la peseta. El movimiento ha sido: Francos. Libras. Dólares. Martes 24 29,70 6,12 Miércoles 24 29,71 6,125 Jueves 24 29,71 6,125 Viernes 24 29,71 6,125 Sábado 23,94 29,69 6,115 BANCO DE ESPAÑA Situación al 19 enero ACTIVO.— Oro en caja, 2.559.182.964 pesetas 68 céntimos; correceptales y Agencias en el extranjero, 91.340.753,50; Plata, 703.000.237,49; bronce por cuenta de la Hacienda, 3.968.115,90; efectos a cobrar en el día, 12.137.077,19; descuentos, 538.225.928,03; pagarés del Tesoro, 90.942.631,94; pólizas de cuentas de crédito y créditos disponibles, pesetas 146.425.667,14; pólizas de cuentas de crédito con garantía y créditos disponibles, 1.149.999.391,09; pagarés de préstamos con garantía, 48.253.107; otros efectos en cartera, 4.880.904,16; correspondencias en el reino, 6.065.543,33; deuda amortizable al 4 por 100—1928, 344.474.903,28; acciones de la Compañía de Tabacos, 10.500.000; acciones del Banco de Estado de Marruecos, oro, 1.154.625; anticipo al Tesoro, 150 millones; bienes inmuebles, 26.118.695,43; Tesoro público: su cuenta corriente, plata, 118.532.487,09; por operaciones en el extranjero, 11.726.364,58; total, pesetas 3.836.670.545,14. PASIVO.— Capital, 177.000.000; fondo de reserva, 33.000.000; fondo de previsión, 18.000.000; reserva especial, 14.000.000; billetes en circulación, pesetas 4.348.892.125; cuentas corrientes, 982.017.900,49; cuentas corrientes en oro, 498.239,06; depósitos en efectivo, 6.568.579,92; dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar, 124.069.121 pesetas 42 céntimos; ganancias y pérdidas, 5.804.609,51; Tesoro público, pesetas 241.652.549,88; saldos de las cuentas del activo, 130.258.831,67; total, pesetas 6.586.670.545,14.

está preparada como el elixir Odol según el más severo criterio científico. Evita la formación de la película amarilla y es de un sabor muy agradable. El uso diario de elixir y pasta Odol conservará sus Dientes blancos y brillantes. Frasco grande 4'25 - Frasco pequeño 2'95 - Tubo 1'70 (Impuesto incluidos).

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

INFANTA BEATRIZ "El señor y la señora" El señor y la señora, jóvenes ambos, llevan dos años de matrimonio y han pasado gran parte de ese tiempo en el campo. Se quieren, pero la soledad de la vida agreste proyectó sobre ellos una sombra de tedio. Un amigo fiel y devoto de ambos, viendo de lejos un peligro para la felicidad del matrimonio, les propone que se trasladen a Madrid, donde él se les ofrece como introductor y guía en un mundo movido y variado, en el que no es posible el aburrimiento. El pobre hombre se equivoca con la mejor intención; el matrimonio, solicitado por amistades, diversiones y gustos diferentes, se aleja; la casa de Madrid no es hogar; cada uno culpa al otro de su aislamiento. El marido, hastiado, decide huir al campo, con lo que encubre una separación amistosa; una otiosidad lleva al campo a la mujer, y cuando discuten las condiciones de la separación, surgen los recuerdos, y ellos despiertan el amor, que estaba vivo, aunque ahogado por preocupaciones y resquemores. El marqués de Navarrés y don Eduardo Cobián muestran con su comedia algo más que acción al teatro: su diálogo fácil y limpio, es indicio de felices y vario de matices; pero por temor a disposiciones, a las que agarrota y qui-

lo que tiene de gracioso, de rápido, de vivo y colorista; la censura agresiva, el comentario ingenioso, la réplica mordaz, y no queda más que conversación, en la que la facilidad para el diálogo es un peligro, porque conduce a la incontinencia pauperara. También están vistos algunos tipos: el solterón desahogado y epíctero, las niñas pizpiretas y desproporcionadas; pero la preocupación del ambiente, no logrado, hace que los tipos se fundan en él hasta desvanecerse. La comedia, blanca, pulquérrima, fué decorosamente representada, a pesar de algunas incertidumbres y tíbulos acusadores de falta de ensayos; destacó, como siempre, Espantaleón, y cumplió con su cometido con dignidad Isabelita Barrón, Joaquina Almarche, MARIANO Asquerino y Fernando J. Andrade, muy bien en un tipo muy comprometido de criado. El éxito fué muy lisonjero, y llamados por generales aplausos salieron a escena los autores a la terminación de cada acto. Jorge DE LA CUEVA

TEATRO ESPAÑOL: Inauguración En solemne velada de gala se inauguró ayer el teatro Español, después de cuatro años de clausura, y digno ahora por su comodidad, riqueza y buen gusto de su carácter de teatro municipal de Madrid. La compañía Guerrero-Mendoza, que volvía al escenario de sus triunfos, representó la famosa comedia de Lope de Vega "La dama de Sevilla". Vespertina que en fiesta de tanta significación se diera la desdichada refundación de Hartzensbusch, en la que tan maltratado y mutilado queda el pensamiento del Pénix de los Ingenios, en la que se pierden, no sólo purísimas bellezas del original, sino que se desnaturaliza el mismo carácter de la obra, que, de representativamente clásica, queda convertida en un intento romántico. Ahora que el teatro de vanguardia adopta el antiguo procedimiento de la división en cuadros, admitido sin protestas por el público, es ocasión de dar las obras clásicas en su pristina forma, sin más que el fácil arreglo de cortar verborreos innecesarios. María Guerrero López encarnó perfectamente el papel de doña Estrella y culminó en escena bellísima del tercer acto, en la que fué al mismo tiempo la mujer enamorada, herida por el objeto de su amor en su afecto más puro. Fernando Díaz de Mendoza compuso con seriedad el tipo de Sancho Ortiz, y Carlos, el del Rey. Muy bien los señores Montojo y Juste. A pesar de los errores de la refundación, los nobles afectos, las virtudes que el poeta canta y la belleza de los versos arrebataron al público, que aplaudió largamente en todas las jornadas. J. de la C.

El "cine" pedagógico En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil se ha celebrado esta tarde una interesante sesión pedagógica cinematográfica, organizada por la casa Kodak. Asistieron el secretario del director general de Enseñanza, en representación de éste, y Comisiones del Instituto de San Isidro, Institución libre de Enseñanza, Escuela de Ingenieros industriales, Escuela del hogar y profesional de la mujer, Normales de Maestras y Maestros, Centro de Hijos de Madrid, Colegio de Hermanos Maristas e Instituto Agrícola de Alfonso XIII. El señor Maroto, de la casa Kodak, e instructor de los Exploradores, explicó en claras y sobrias palabras las diversas películas presentadas. Se trató de hacer una demostración de los modernos métodos pedagógicos empleados en la enseñanza de los Estados Unidos. La demostración se hizo con tres películas llenas de enseñanza objetiva y de gran interés. La primera, "El Canal de Panamá", presenta a nuestra vista todo el proceso de la magna obra, desde los intentos infructuosos de los franceses hasta la coronación de la empresa titánica. La segunda, "El carbón bituminoso", nos introduce en las entrañas de la tierra, donde en períodos geológicos se formó el combustible llamado pan de la industria, llevándonos de la mano hasta verle convertido en coque. Finalmente, la tercera, "Ciclo hidrodinámico", estudia el vapor de agua en la naturaleza, lo que es el origen de sus efectos geológicos y meteorológicos. Las películas son de enorme fuerza objetiva y servirán a maravilla para la

CAFÉ RECOLETOS PASEO DE RECOLETOS, 9.-TELEFONO 12.467 ALMUERZO Entremeses variados. Huevos Aurora. Pequeñas muses de langosta. Salsa suprema. Faisanes en Salmi. Contrafilete de ternera a la rusa. Helado, Mascota, pastas, frutas. PRECIO, 6 PESETAS TODOS LOS DIAS ESTUPENDOS COMIDA Consomé, tres filetes o Crema San Germán. Langosta a la Parísíen. Pollo a la Marengot. Fondos de Alcafoha. Salsa Holandesa. Solomillo Mechado. Patatas Chester. Ensalada. Tarta de Helado. PRECIO, 8 PESETAS MENUS, APERITIVOS, EXQUISITO CAFÉ, CERVEZAS

CHARLAS DEL TIEMPO

Frio, erupciones, terremotos... y gripe

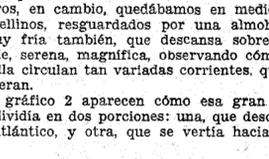
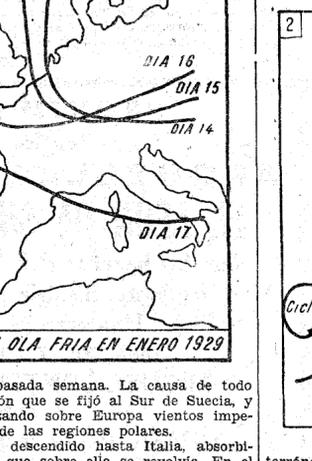
¡Vaya programa! No parece sino que se han dado cita estas calamidades para en unos días aparecer sobre la Tierra y molestar a sus desgraciados habitantes. Pero ¿será cierto que se han dado cita, o será que uno de ellos ha traído de la mano a los demás? No es fácil contestar a esta pregunta. Sin embargo, es posible afirmar que probablemente existen relaciones entre todos, relaciones aun no claramente determinadas, pero que se pueden sospechar. Vayamos por lo pronto los hechos, y después trataremos de enlazar unos con otros hasta donde podamos realizarlo ahora, dado que lo reciente del caso imposibilita toda labor seria y pacienzuda de conjunto. Empecemos por los terremotos y volcanes. El domingo anterior se registró un violento terremoto en las costas occidentales de Siberia. Inmediatamente se dejó sentir otro en la región de Sao Si, en la frontera de Mukden, es decir, hacia el Norte de Pekín, cerca de la frontera de Mongolia, el cual ha causado más de 100 víctimas. El viernes 17 "replica" a ese terremoto oriental otro occidental, el de la ciudad de Cumaná, de Venezuela, que arrasó esa población sin causar más de 25 víctimas, porque una primera sacudida ligera dió la señal de alarma a los habitantes. Por otra parte, en estos mismos días el famoso volcán Krakatoa ha entrado en actividad, y se han registrado más de 300 salidas de lava, acompañadas de terremotos submarinos. Este volcán, famoso en la historia de las erupciones terrestres, se halla en una isla situada en el estrecho de la Sonda, entre las islas de Sumatra y Java. La horrosa explosión del 1883 fué de tal magnitud que quizá sea la mayor de las registradas en tiempos históricos. Y vamos al frío. La ola, la ola de frío, ese monstro temible que nos asusta como oso polar que se nos acercase, ha venido, se ha cernido sobre Europa haciendo primero ensayos y lanzándose luego decidida-

mente sobre su presa el día 16 y 17. En el gráfico 1 se pueden ver las zonas que fuera de España tenían temperaturas inferiores a 0°, a las siete de la mañana.

Nosotros, en cambio, quedábamos en medio de tantos torbellinos, resguardados por una almohadilla de aire, muy fría también, que descansaba sobre nosotros inmutable, serena, magnífica, observando cómo alrededor de ella circulaban tan variadas corrientes, que apenas sí la alteran. En el gráfico 2 aparecen cómo esa gran masa de aire se dividía en dos porciones: una, que descendía hacia el Atlántico, y otra, que se vertía hacia el Medi-

terráneo. Por este mar bajaba la corriente fría, procedente del Norte, y salía por el Estrecho de Gibraltar,

produciendo el clásico viento Levante. A lo largo de la divisoria de las dos citadas corrientes de aire, existían calmas. Las que han prevalecido estos días sobre Zaragoza, Teruel, Cuenca, Albacete y Granada obedecen a esta causa. Aunque hemos dicho que esa masa fría que sobre nosotros se hallaba no participaba de la marcha de las corrientes aéreas de Europa, no por eso dejaba de enfiarse, pues el aire descendía en ella hacia las costas y descendiendo no podía originar la formación de nubes, que siempre están causadas por movimientos ascensionales. Quedaba, pues, nuestra península sin una cubierta de nubes, y por la noche se enfriaba fuertemente. La menor temperatura registrada en la semana última ha sido de 7 grados bajo cero en León, en la madrugada del día 17; después ha comenzado a subir. Al empezar la semana, una acoyutada de vientos del Atlántico, que se presenta súbitamente, presiente por toda España lluvias, que cesaron inmediatamente al dejar de soplar los citados vientos. Volvió el quietismo, y la situación ha sido la reseñada en los párrafos anteriores. La epidemia de gripe ha avanzado en extensión en días anteriores. Será o no cierta la influencia de la ola de frío, pero sí nos atenemos a lo que se oye—no tenemos otras "estadísticas" (¡!) a mano—el día 17 fué en muchos casos y en muchas casas de agravación de los enfermos, coincidiendo con el mínimo de temperatura. Pero esto no es de nuestro "negociado". En cambio, no incumbe hablar de qué relación pueda haber entre las erupciones volcánicas del Krakatoa y esa baja de temperatura tan profunda, que estos días ha recorrido Europa. Asegurarse que exista esa relación no puede ciertamente hacerse, y menos a los pocos días de estar ocurriendo el fenómeno, siendo así que ha de tardarse años en averiguar la verdad del caso, pero sí acudimos a la historia, nos contará que la famosa explosión de ese volcán, acaecida el verano de 1883, produjo dos inviernos fríos a continuación. La explicación de ello está en que de las erupciones volcánicas se desprenden masas inmensísimas de polvillo tenue, que se difunde por toda la atmósfera terrestre y que, actuando a



CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

lo que tiene de gracioso, de rápido, de vivo y colorista; la censura agresiva, el comentario ingenioso, la réplica mordaz, y no queda más que conversación, en la que la facilidad para el diálogo es un peligro, porque conduce a la incontinencia pauperara. También están vistos algunos tipos: el solterón desahogado y epíctero, las niñas pizpiretas y desproporcionadas; pero la preocupación del ambiente, no logrado, hace que los tipos se fundan en él hasta desvanecerse. La comedia, blanca, pulquérrima, fué decorosamente representada, a pesar de algunas incertidumbres y tíbulos acusadores de falta de ensayos; destacó, como siempre, Espantaleón, y cumplió con su cometido con dignidad Isabelita Barrón, Joaquina Almarche, MARIANO Asquerino y Fernando J. Andrade, muy bien en un tipo muy comprometido de criado. El éxito fué muy lisonjero, y llamados por generales aplausos salieron a escena los autores a la terminación de cada acto. Jorge DE LA CUEVA

ECLIPSE S.A CONSTRUYE 1.000 VITRINAS PARA EL PALACIO NACIONAL DE LA EXPOSICION DE BARCELONA Av. DI Y MARGALL, 7. MADRID. TELEF. 15.947

Pasta dentífica Odol está preparada como el elixir Odol según el más severo criterio científico. Evita la formación de la película amarilla y es de un sabor muy agradable. El uso diario de elixir y pasta Odol conservará sus Dientes blancos y brillantes. Frasco grande 4'25 - Frasco pequeño 2'95 - Tubo 1'70 (Impuesto incluidos).

de de cortina, impide en buena proporción el paso de los rayos caloríficos que el Sol nos envía. También puede ser origen ese polvillo de que la cantidad de lluvia aumente, porque cada una de las partículas que lo forman sirve de núcleo de condensación para una gotilla. Además no está aislado el ejemplo del Krakatoa, sino que, entre otros casos, se registró el de la erupción del Tambora, que fué causa de que el 1816 fuese el "año sin verano". En resumen: Creemos que los fríos no han de cesar por ahora, y que la lluvia no ha de ser escasa este año. Claro es que esta opinión ha de pronunciarse con todas las reservas imprescindibles en cuestiones tan inciertas. En particular, en la próxima semana hay que sospechar que en la parte occidental de la península ibérica han de presentarse lluvias producidas por unos temporales del Atlántico, que andan jugueteando alrededor de nosotros. METEOR

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

lo que tiene de gracioso, de rápido, de vivo y colorista; la censura agresiva, el comentario ingenioso, la réplica mordaz, y no queda más que conversación, en la que la facilidad para el diálogo es un peligro, porque conduce a la incontinencia pauperara. También están vistos algunos tipos: el solterón desahogado y epíctero, las niñas pizpiretas y desproporcionadas; pero la preocupación del ambiente, no logrado, hace que los tipos se fundan en él hasta desvanecerse. La comedia, blanca, pulquérrima, fué decorosamente representada, a pesar de algunas incertidumbres y tíbulos acusadores de falta de ensayos; destacó, como siempre, Espantaleón, y cumplió con su cometido con dignidad Isabelita Barrón, Joaquina Almarche, MARIANO Asquerino y Fernando J. Andrade, muy bien en un tipo muy comprometido de criado. El éxito fué muy lisonjero, y llamados por generales aplausos salieron a escena los autores a la terminación de cada acto. Jorge DE LA CUEVA

ECLIPSE S.A CONSTRUYE 1.000 VITRINAS PARA EL PALACIO NACIONAL DE LA EXPOSICION DE BARCELONA Av. DI Y MARGALL, 7. MADRID. TELEF. 15.947

Pasta dentífica Odol está preparada como el elixir Odol según el más severo criterio científico. Evita la formación de la película amarilla y es de un sabor muy agradable. El uso diario de elixir y pasta Odol conservará sus Dientes blancos y brillantes. Frasco grande 4'25 - Frasco pequeño 2'95 - Tubo 1'70 (Impuesto incluidos).

de de cortina, impide en buena proporción el paso de los rayos caloríficos que el Sol nos envía. También puede ser origen ese polvillo de que la cantidad de lluvia aumente, porque cada una de las partículas que lo forman sirve de núcleo de condensación para una gotilla. Además no está aislado el ejemplo del Krakatoa, sino que, entre otros casos, se registró el de la erupción del Tambora, que fué causa de que el 1816 fuese el "año sin verano". En resumen: Creemos que los fríos no han de cesar por ahora, y que la lluvia no ha de ser escasa este año. Claro es que esta opinión ha de pronunciarse con todas las reservas imprescindibles en cuestiones tan inciertas. En particular, en la próxima semana hay que sospechar que en la parte occidental de la península ibérica han de presentarse lluvias producidas por unos temporales del Atlántico, que andan jugueteando alrededor de nosotros. METEOR

enseñanza en nuestros colegios e Institutos. No hay que olvidar que abundan mucho las memorias visuales y que lo que los niños no aprenden muchas veces por largas explicaciones, lo aprenden a una breve exposición gráfica. El campo del "cine" se agranda para la enseñanza con horizontes ríseños. La casa Kodak hace labor meritoria con estas demostraciones. Es de creer que nuestros centros de enseñanza y colegios privados seguirán con interés esta evolución de la pedagogía moderna.

La Sociedad de Autores y el teatro Apolo

La Sociedad de Autores ha hecho pública una nota, en la que dice que no puede pasar sin una protesta respetuosa, pero enérgica, el hecho, próximo a realizarse, de la inmediata demolición del teatro Apolo.

Invoca la tradición artística de este teatro, y añade que, aparte de todo esto, bastaría a la Sociedad de Autores Españoles el recuerdo de las luchas de su fundación, sostenidas principalmente en Apolo.

Por último, dice que, si aun es tiempo, remedie quien puede el anunciado daño.

Firman la nota los siguientes señores de la Directiva de la Sociedad: don Manuel Linares Rivas, don Serafín Álvarez Quintana, don Carlos Arribas, don Luis de Vargas, don Francisco Alonso, don Jacinto Guerrero y don José M. Acevedo.

Velada española en París

PARIS, 20.—Organizada por varios artistas españoles, se ha celebrado esta noche en el teatro de los Campos Eliseos una función, en la cual se interpretaron obras musicales de Albéniz, Granados, Falla, Rafael y Chueca. La velada constituyó un gran éxito para los organizadores, siendo aclamados con entusiasmo los artistas que en ella tomaron parte.

Paderewski en Francia

PARIS, 19.—El célebre pianista y ex presidente de la república de Polonia, Paderewski, ha salido para Burdeos, donde inaugurará una serie de conciertos por toda Francia a beneficio de las viudas y huérfanos de la guerra.

Un nuevo instrumento musical

VIENA, 18.—En presencia de numerosos músicos y de algunos físicos se han efectuado las pruebas oficiales de un nuevo instrumento musical, al que su inventor, el arquitecto Spielmann, ha bautizado con el nombre de superplano, y al que otros técnicos llaman el órgano eléctrico.

Se trata de una especie de armario

rectangular en cuyo interior hay una serie de discos de celuloide negro. La música que produce este instrumento es muy distinta de la de los instrumentos de los profesores Teromin y Martenot.

GACETILLAS TEATRALES

"MAMA, DEJAME AMAR" Lunes, Cine Avenida

Zarzuela

TEATRO LIRICO NACIONAL

Hoy domingo, a las tres treinta de la tarde, se pondrá en escena la hermosa zarzuela de Romero Fernández Shaw y Guridi, "La meiga".

A las seis treinta y diez treinta, el último gran éxito, "Al dorarse las espigas", de Sevilla, Carreño y maestro Balaguer. Intérpretes: De Dico, Perelera, Galindo, Baldrich, Almodóvar, Galleguito y Carrasco.

Fontalba

MAGDE BELLAMY Lunes, Cine Avenida

Fontalba

Todos los días, tarde y noche, el grandioso éxito de Rivas Cherif "Pepe Jiménez".

Lunes, Cine Avenida "MAMA, DEJAME AMAR"

Gran Semana Fox

El lunes celebra el suntuoso CINE AVENIDA la Gran Semana Fox, presentando a Magde Bellamy en "Mama, dejame amar".

El "cine" de moda ofreció una vez más la mejor película de la semana.

Gran Semana Fox Lunes, Cine Avenida

Palacio de la Música

Hoy, últimas proyecciones de "La si-

rena de los Trópicos"—la película en que triunfa Josefina Baker—y de "Quiero ver París"—por la simpática actriz Marie Prevost. Hoy se exhibe por última vez la primera parte del concurso de artistas enmascarados.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6 y 10,15. La estrella de Sevilla.

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 3,30. La meiga. A las 6,30. Al dorarse las espigas.

CENTRO (Atocha, 12).—Compañía Lola Membrives.—A las 6 y 10,15. Pepa Doncel.

FONTALBA (Pi y Margall, 6).—Margarita Xirgu.—A las 6,15 y 10,15. Pepita Jiménez.

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6, Napoleón en la luna (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), Napoleón en la luna.

APOLLO (Alcalá, 49).—4,45 (tres pesetas butaca). La canción del olvido.—6,30 y 10,30. La pizarra molinera, por Sérica Pérez Carpio, Marcos Redondo y Pepe Romeu.

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde y 10,15 de la noche. El camino de la felicidad.

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6,30. De la noche a la mañana.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía Ricardo Calvo.—A las 6 tarde, El castigo sin venganza.—A las 10,15 noche (popular, tres pesetas butaca). La vida es sueño.

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30. La tatarabuena.

LARA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6, La jaula de la leona (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30. La jaula de la leona (popular, tres pesetas butaca).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Compañía de Maravillas.—A las 4,30. Las carifiosas (éxito inmenso).—A las 6,30 y 10,30. La Magdalena te guie y Las carifiosas (éxito indiscutible).

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Lo reto-Chicote.—4, 6,30, 10,30. El fenómeno.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30. El alfiler (grandioso éxito).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—Compañía Irene López Heredia.—6,15 y 10,30. El señor y la señora.

TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómicodramática de Fernando Porredón.—A las 4, 6,30 y 10,30. Éxito sin precedente de la preciosa comedia La copia andaluza (espectáculo selecto y único).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—Com-

pañía de comedias.—4. Una cualquiera. 6,30. Rosa de Madrid.—10,30. Juan José (creación).

TEATRO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—Espectáculos Velasco.—Hoy domingo, dos grandes funciones.—A las 6, Las maravillosas (éxito enorme).—A las 10,30. Las maravillosas (gran éxito). Butaca, ocho y seis pesetas.

CINE AVENIDA (Pi y Margall, 15).—A las 4, Sinfonía. Noticiario Fox. El lobo. A las 6,15 y 10,15. Sinfonía. Noticiario Fox. Más vale mañana que fuerza. El lobo, por Carmen Rico y Pablo Zapico.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4).—4,15, 6,30 y 10,15. De punta en blanco, por Johnny Hines. Griselda, te amo ("Mon coeur au ralenti"), por Annette Benson y Olaf Fjord.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

PRINCIPE ALFONSO (Génova, 20).—A las 4,30. Cuidado con las joyas. Amor de hermano. Hula, por Clara Bow.—A las 6,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (éxito inmenso).—A las 10,15. Enciclopedia Pathé. Cuidado con las joyas. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (gran éxito).

PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4).—A las 4,30. Actualidades Gaumont. En directa hacia el amor. Hula, por Clara Bow (gran éxito).—A las 6,30. Bartolo, maestro de escuela. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow.

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde y 10,15 de la noche. El camino de la felicidad.

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6,30. De la noche a la mañana.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía Ricardo Calvo.—A las 6 tarde, El castigo sin venganza.—A las 10,15 noche (popular, tres pesetas butaca). La vida es sueño.

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30. La tatarabuena.

LARA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6, La jaula de la leona (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30. La jaula de la leona (popular, tres pesetas butaca).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Compañía de Maravillas.—A las 4,30. Las carifiosas (éxito inmenso).—A las 6,30 y 10,30. La Magdalena te guie y Las carifiosas (éxito indiscutible).

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Lo reto-Chicote.—4, 6,30, 10,30. El fenómeno.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30. El alfiler (grandioso éxito).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—Compañía Irene López Heredia.—6,15 y 10,30. El señor y la señora.

TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómicodramática de Fernando Porredón.—A las 4, 6,30 y 10,30. Éxito sin precedente de la preciosa comedia La copia andaluza (espectáculo selecto y único).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—Com-

pañía de comedias.—4. Una cualquiera. 6,30. Rosa de Madrid.—10,30. Juan José (creación).

TEATRO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—Espectáculos Velasco.—Hoy domingo, dos grandes funciones.—A las 6, Las maravillosas (éxito enorme).—A las 10,30. Las maravillosas (gran éxito). Butaca, ocho y seis pesetas.

CINE AVENIDA (Pi y Margall, 15).—A las 4, Sinfonía. Noticiario Fox. El lobo. A las 6,15 y 10,15. Sinfonía. Noticiario Fox. Más vale mañana que fuerza. El lobo, por Carmen Rico y Pablo Zapico.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4).—4,15, 6,30 y 10,15. De punta en blanco, por Johnny Hines. Griselda, te amo ("Mon coeur au ralenti"), por Annette Benson y Olaf Fjord.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

PRINCIPE ALFONSO (Génova, 20).—A las 4,30. Cuidado con las joyas. Amor de hermano. Hula, por Clara Bow.—A las 6,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (éxito inmenso).—A las 10,15. Enciclopedia Pathé. Cuidado con las joyas. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (gran éxito).

PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4).—A las 4,30. Actualidades Gaumont. En directa hacia el amor. Hula, por Clara Bow (gran éxito).—A las 6,30. Bartolo, maestro de escuela. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow.

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde y 10,15 de la noche. El camino de la felicidad.

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6,30. De la noche a la mañana.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía Ricardo Calvo.—A las 6 tarde, El castigo sin venganza.—A las 10,15 noche (popular, tres pesetas butaca). La vida es sueño.

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30. La tatarabuena.

LARA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6, La jaula de la leona (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30. La jaula de la leona (popular, tres pesetas butaca).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Compañía de Maravillas.—A las 4,30. Las carifiosas (éxito inmenso).—A las 6,30 y 10,30. La Magdalena te guie y Las carifiosas (éxito indiscutible).

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Lo reto-Chicote.—4, 6,30, 10,30. El fenómeno.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30. El alfiler (grandioso éxito).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—Compañía Irene López Heredia.—6,15 y 10,30. El señor y la señora.

TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómicodramática de Fernando Porredón.—A las 4, 6,30 y 10,30. Éxito sin precedente de la preciosa comedia La copia andaluza (espectáculo selecto y único).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—Com-

pañía de comedias.—4. Una cualquiera. 6,30. Rosa de Madrid.—10,30. Juan José (creación).

TEATRO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—Espectáculos Velasco.—Hoy domingo, dos grandes funciones.—A las 6, Las maravillosas (éxito enorme).—A las 10,30. Las maravillosas (gran éxito). Butaca, ocho y seis pesetas.

CINE AVENIDA (Pi y Margall, 15).—A las 4, Sinfonía. Noticiario Fox. El lobo. A las 6,15 y 10,15. Sinfonía. Noticiario Fox. Más vale mañana que fuerza. El lobo, por Carmen Rico y Pablo Zapico.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4).—4,15, 6,30 y 10,15. De punta en blanco, por Johnny Hines. Griselda, te amo ("Mon coeur au ralenti"), por Annette Benson y Olaf Fjord.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo, por Vera Woronina y Alfons Friland. Renacer, por Suzy Vernon y Lily Friz.

PRINCIPE ALFONSO (Génova, 20).—A las 4,30. Cuidado con las joyas. Amor de hermano. Hula, por Clara Bow.—A las 6,30. Enciclopedia Pathé. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (éxito inmenso).—A las 10,15. Enciclopedia Pathé. Cuidado con las joyas. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow (gran éxito).

PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4).—A las 4,30. Actualidades Gaumont. En directa hacia el amor. Hula, por Clara Bow (gran éxito).—A las 6,30. Bartolo, maestro de escuela. Cásate conmigo. Hula, por Clara Bow.

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde y 10,15 de la noche. El camino de la felicidad.

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6,30. De la noche a la mañana.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía Ricardo Calvo.—A las 6 tarde, El castigo sin venganza.—A las 10,15 noche (popular, tres pesetas butaca). La vida es sueño.

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30. La tatarabuena.

LARA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6, La jaula de la leona (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30. La jaula de la leona (popular, tres pesetas butaca).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Compañía de Maravillas.—A las 4,30. Las carifiosas (éxito inmenso).—A las 6,30 y 10,30. La Magdalena te guie y Las carifiosas (éxito indiscutible).

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Lo reto-Chicote.—4, 6,30, 10,30. El fenómeno.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30. El alfiler (grandioso éxito).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—Compañía Irene López Heredia.—6,15 y 10,30. El señor y la señora.

TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómicodramática de Fernando Porredón.—A las 4, 6,30 y 10,30. Éxito sin precedente de la preciosa comedia La copia andaluza (espectáculo selecto y único).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—Com-

Orquesta Lassalle

El maestro Lassalle celebra sus bodas de plata con la batuta, puesto que la primera vez que dirigió la Orquesta de Munich, fué en noviembre de 1903. Este acontecimiento supone su correspondiente ágape y su concierto-homenaje, para el cual la Directiva de la Orquesta había invitado (inútilmente) a los demás directores madrileños. ¿Para qué quería Lassalle tantos directores juntos? Mucho más original nos parece reunir a todos los compositores que han dirigido en el Palacio de la Música y que hagan cualquier cosa en honor del homenajeado, por ejemplo: bailar un minué o cantar una estrofa, más o menos homérica, en son de agradecimiento. Y en verdad que se merece Lassalle el homenaje, aún considerándolo únicamente por su generosidad con los músicos jóvenes a quienes ha facilitado el contacto con el público.

El concierto de ayer era también "festival" y clásico, por añadidura. Contiene el programa una novedad, pues el "Concierto para flauta y arpa", de Mozart, es casi desconocido de nuestro auditorio. Me parece innecesario hacer su elogio, ya que sería preciso repetir los mismos conceptos que en más de una ocasión he dicho sobre la finura y pureza de este admirable músico, cuya técnica perfecta se esfuma ante la luminosa inmaterialidad de sus concepciones sonoras. Lo que sí afirmaré es que la interpretación fué irreprochable por parte de la excelente arpista Lea Bach y del gran flautista Gumerindo Iglesias, veterano en estas lides y admirado por su brillante actuación en conciertos sinfónicos. Celso Díaz, el concertino de la orquesta, obtuvo gran éxito en el "Concierto", de Juan Sebastián, y cerró el programa con broche de oro la maravillosa "Sinfonía en sol", de Mozart.

Joaquín TURINA

Estreno: Policías sin esposas (Farrel Mac Donal).

CINEMA ARGUELLES (Marqués de Urquijo, 11).—A las 6 y 10,15. El secreto de la Zarina. La pequeña miss Davis. La mujer fatal.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, 6). Partidos del día 21 de enero de 1929. A las 4 tarde. Primero, a pala: Quintana I y Ermia contra Gallarta II y Amorebieta I. Segundo, a remonte: Iturain y Belchán (S.J.) contra Ochotrena y Errezábal.

CINEMA BILBAO (Fuencarral, 124; teléfono 30.796).—6 tarde y 10,15 noche, Noticiario Fox. La última pena (Alice Joyce). Pesca de pescovadas (cómica).

*** (El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación.)

LUNES 21 a las SEIS y DIEZ Y CUARTO CINE AVENIDA EL CINE DE MODA MAMA, DEJAME AMAR EL TRIUNFO DE LA BELLISIMA MAGDA BELLAMY GRAN SEMANA SEMANA FOX

SEMANA CINEMATOGRAFICA LOS ULTIMOS ESTRENOS COMENTANDO Dienta (hijo), no parecen conformes con el criterio de la Empresa del Avenida y, de persistir ésta en su actitud, el asunto derivará por los cauces de un pleito. Nueva Razón Social Con la denominación "Perseo Films", y bajo la dirección de los señores Notario y Núñez, se ha constituido definitivamente una Sociedad distribuidora de películas, que no tardará en imponerse al mercado, por la exquisitez que preside sus programas. Una película de María Guerrero "Recuerdan ustedes "Los muertos viven"? "Los muertos viven o un solo corazón" es una admirable e intensa comedia cinematográfica del alto poeta Eduardo Marquina, que se hizo ex profeso para que la insigne trágica María Guerrero exhibiese ante la pantalla sus grandes facultades artísticas. Se estrenó allá por el año 1914 en el teatro de la Princesa y fué el acontecimiento cinematográfico del año. Nunca más María Guerrero interpretó "film" alguno. Ahora, desaparecida la actriz eminentemente, hemos recordado su única película, porque sólo existe en España una sola copia de "Los muertos viven" y su reestreno, en un gran "cine" de la Corte, será, sin duda, una novedad, que servirá al público madrileño para rendir un homenaje más a la, por tantos méritos, artista preferida de los españoles. "Siervos" Desaparecidas las dificultades surgidas, a última hora, para el estreno en el elegante Real Cinema de la interesante película "Siervos", ésta se estrenará, en plazo breve, en uno de los aristocráticos locales de la Empresa Sagarra. "El León de Sierra Morena" En los "cines" Madrid y Argüelles se anuncia el próximo estreno de este "film" del bandolerismo andaluz, en el cual hace su presentación, como galán de gran temperamento dramático, el señor Contreras. El estreno de esta nueva cinta española se espera con singular interés, que deseamos no quede defraudado. NUESTRO CONCURSO INFANTIL Por un exceso de original no podemos publicar esta semana el trabajo premiado en nuestro concurso infantil, lo cual haremos el próximo domingo. Sin embargo, a fin de que el autor —en este caso, autora— pueda recoger el premio y el palco que generosamente viene regalando la Empresa de Royalty, hacemos público que el honor ha correspondido a la niña Carmen Marañón, por el argumento "Charlot rapta a su novia". Carmen Marañón, primera niña que alcanza tal merced en nuestro concurso, puede presentarse esta tarde, de tres a cuatro, en la Contaduría de Royalty, donde le entregarán el palco y el regalo de Pepito Campaña, simpático empresario del distinguido salón. Volvemos a rogar a nuestros colaboradores infantiles que los trabajos los remitan siempre antes de las nueve de la noche de miércoles siguiente al domingo cuya función sirve de base al concurso. PROXIMAMENTE en los cines ARGUELLES Y MADRID "EL LEON DE SIERRA MORENA" con las hazañas del "TEMPRANILLO" Una brillante historia de majeza española. Una gran película viril. DIRECTOR Y PROTAGONISTA MIGUEL CONTRERAS TORRES con CARMEN RICO y RENE NAVARRE

Loa Estrella de la semana PAULINA STARKE La célebre actriz de la pantalla, que mañana se presenta en el aristocrático Callao con "La magia del baile", de cuya protagonista hace una verdadera creación.

PERSEO FILMS (Notario y Núñez) Avenida, Pi y Margall, 7 SE CRUZO EN MI CAMINO por Olga Stchakova y Fred Salm EL SULTAN ROJO por Acko Chakotounny y Lucien Dalsaco EL PRINCIPE JUAN por Lucien Dalsaco JUGAR CON FUEGO por Dolly Davis MADAME NO QUIERE TENER HIJOS por María Corda y Harry Lieckte LEY DE MUJER por Mrs. Wallace Reid y Alice Witte EL BARCO ROJO por Noah Beery Wallace Reid y Reed Howe EL TANGO FATAL por Carmel Myers y Mildred Harris LAS RUBIAS SON PREFERIDAS por Clara Windsor y Walter Hiers LA CHICA DEL CORO por Virginia Brown Faire y Tom O'Brien TOBILLERAS Y RODILLERAS por Virginia Lee Corbin y Donal Keith EL FRUTO DEL DIVORCIO por Mae Busch y George Stone JUVENUTO PERDIDA por Mirra Loy y Witer Pidgeon SMITH DE LOS ESTADOS UNIDOS por Lila Lee y Kenneth Harlan

LA FRAGIL VOLUNTAD La única producción que se estrenará este año en Madrid de la bellísima GLORIA SWANSON Desde mañana lunes en PALACIO DE LA PRENSA La única producción que se estrenará este año en Madrid de la bellísima GLORIA SWANSON Desde mañana lunes en PALACIO DE LA PRENSA MAÑANA LUNES ESTRENO en el aristocrático CALLAC La magia del baile por Paulina Starke y Ben Lyon LA PRINCESA MARTIR La gran tragedia del Circo Royal Y EL HOMBRE DEL HISPANO pertenecen única y exclusivamente para las regiones Centro y Andalucía, a las exclusivas del PROGRAMA MARQUEZ Próximo estreno en los locales de la GRAN EMPRESA SAGARRA MALAGA: PANADEROS, 8.-TEL. 1.051 MADRID: VILLANUEVA, 41.-TEL. 54.945



El notabilísimo actor, señor Contreras, protagonista de la película "El León de Sierra Morena", que se estrenará próximamente en los "cines" Argüelles y Madrid.

PELICULAS Y CINES Real Cinema Hoy domingo se proyectarán en este aristocrático salón, las siguientes películas: "Cásate conmigo", por Vera Woronina y Alfonso Friland; "En directa hacia el amor", y "Renacer", por Suzy Vernon y Villy Fritz. Príncipe Alfonso Hoy domingo se proyectarán en las secciones de 4,30, 6,30 y 10,15, las siguientes películas: "Amor de hermano", "Cásate conmigo" y "Hula", por Clara Bow. (Éxito de la temporada). Palacio de la Prensa Hoy domingo se proyectarán, entre otras y en las secciones de 4,30, 6,30 y 10,15, las siguientes producciones cinematográficas: "En directa hacia el amor", "Cásate conmigo" y "Hula", por Clara Bow. (Éxito grandioso). Monumental Cinema Hoy domingo se proyectarán en este popular salón, en las secciones de 5, 6,30 y 10,15, las siguientes películas: "El pirata negro", por Douglas Fairbanks; "Camino recto", por Viola Dana; "Boda en cuarentena", "La princesa Titina", por Xenia Dexny, marca Ufa. "La frágil voluntad" La única producción que se estrenará este año en Madrid de la bellísima artista Gloria Swanson, es la película "La frágil voluntad", que ha de ser presentada el lunes en el PALACIO DE LA PRENSA, el "cine" de la elegancia y de la distinción. También se proyectará una divertidísima comedia de la marca Ufa, titulada "La cajera número 12". Real Cinema "Siervos". Desde el próximo lunes se proyectará en este aristocrático salón la grandiosa película "Siervos", en la que se reproducen escenas de la Europa oriental. Butaca, tarde, 1,50; noche, una peseta. Príncipe Alfonso Gloria Swanson. La bellísima estrella de Artistas Asociados, se presenta el lunes en PRINCIPE ALFONSO, interpretando la magnífica película "La frágil voluntad". Monumental Cinema Mañana lunes, sensacional acontecimiento. Estreno de la grandiosa superproducción "El destino de la carne", por el coloso de la cinematografía Emil Jannings. Esta película se proyectará sin aumento alguno de precio. SIERVOS desde mañana lunes en REAL CINEMA Butaca: tarde, 1,50; noche, 1,00

Síntesis de la filosofía hispano-musulmana

Mirada desde las cumbres de la generalización, la historia de las ideas medievales ofrece el espectáculo grandioso de una palinodia o renacimiento de la filosofía griega y de la cultura clásica bajo la corteza de otras civilizaciones, y, principalmente, de la musulmana. No hay solución de continuidad en la vida del pensamiento colectivo. El renacimiento clásico operado en el siglo XV en el seno de la Europa cristiana tiene ya sus precedentes en la alta y baja edad media. El islam oriental, heredero de la ciencia griega y del espíritu cristiano, es el encargado de ese primer renacimiento, no, por más inadvertido de los historiadores, menos importante. En el espléndido califato de Bagdad resucitan, efectivamente, desde el siglo VIII de nuestra era, varios sistemas neoplatónicos, impregnados de un intenso misticismo cristiano, que se divulgan rápidamente, merced a una copiosa literatura pseudónima y apócrifa. Uno de esos sistemas, el del pseudo-Empedocles, caracterizado por la teoría de las cinco substancias o principios del ser y por la peregrina tesis de la "Materia espiritual"—tesis arrancada audazmente de un oscuro rincón de las "Eneidas", para fijarla bien visible en el pórtico de una nueva construcción neoplatónica—es introducido en España durante el siglo IX por un musulmán de estirpe española; Abenmasarra el Cordobés, que consagra su vida a propagarlo entre sus correligionarios, amalgamado con las doctrinas y prácticas del sufismo, cristianas por su origen. La escuela mística y neoplatónica, por él fundada, perpetuase en Andalucía hasta el siglo XI, e injertada luego en el sufismo español de la escuela almeriense, pasa a fundar la síntesis panteísta y teosófica del murciano Abenarabi y de su escuela, cuyas obras, divulgadas hasta nuestros días por los más remotos confines del Oriente y del Occidente islámico, llevan el espíritu "masarri" a las órdenes suries de la Persia y de la India, e inspiran, aun inconscientemente, las extravagancias y supersticiones de las innumerables cofradías religiosas que hacen del imperio de Marruecos un inmenso convento sin clausura. La España musulmana, fué, pues, desde Abenmasarra, y por su causa, la patria de los más grandes místicos musulmanes, como siglos más tarde, por Santa Teresa y San Juan de la Cruz, había de ser la patria de los más grandes místicos cristianos. Y como si la virtud germinativa del sistema "masarri" necesitase más ancho campo aún para su fecundación, traspasa muy pronto los aledaños del Islam para propagarse con el malagueño Avicbrón a través del mundo judaico.

A esta primera corriente del renacimiento griego en el Islam, caracterizada por el agudo neoplatonismo místico de la escuela "masarri", sucedió otra corriente, que, aunque matizada también del idealismo plotiniano, fué más principalmente aristotélica. Avicena, en el Oriente, fué su más eximio restaurador, pero también a nuestra patria corresponde por Abenahzam, Avempacen, Abentofail, Averroes y Maimónides, la gloria de haberla encauzado de manera definitiva.

Ambas corrientes, por fin, paralelas fluyeron durante algunos siglos en la España judía y musulmana, hasta que, por obra de los traductores toledanos, rompieron el dique de los Pirineos para inundar los campos de la Europa cristiana. Nuestra patria fué entonces por nuestros pensadores árabes y hebreos el cerebro de Europa. A Toledo, oficina insignie de aquel renacimiento de la cultura clásica, volvían sus ojos y dirigían sus pasos los escolásticos cristianos de la Europa entera, como siglos después orientaríanse hacia la Florencia de los Médicis. El febril entusiasmo por la ciencia árabe y judaica llegó en algunos escolásticos a agudizarse, hasta el extremo de considerar inútil el mequino caudal de la cultura latina. Rogerio Bacon y Raimundo Lullo preconizan el aprendizaje intenso de las lenguas semíticas, como infalible panacea contra la ignorancia de su tiempo y como medio más seguro que las cruzadas para oponer un dique al empuje agareno. "Nada de lo que tienen los latinos vale, excepto lo que han tomado de otras lenguas, exclamaba Bacon, porque, además, creía que sólo las ciencias aplicadas, que los musulmanes poseían, eran el secreto de sus triunfos militares en la secular contienda contra la Europa cristiana.

Las dos corrientes, neoplatónica y aristotélica, encontráronse frente a frente en el siglo XIII en el estadio de las luchas escolásticas. Dos escuelas cristianas, la franciscana y la albertino-tomista, encarnaron en sus sistemas las ideas, o, mejor, la dirección de ambas corrientes. Duns Escoto, legítimo heredero de Avicbrón y de Abenmasarra y Santo Tomás, continuador del espíritu de Estagirita y de su "Comentator", pugnaron reicamente por la victoria definitiva. El triunfo, bien sabido es, correspondió al tomismo. Pero lo que muchos ignoran o afectan ignorar—por un mal entendido pundonor y escepticismo religioso, que aquellos ilustres combatientes no sintieron—es que las aceras de las armas esgrimidas en la secular lucha, eran de legítima estirpe española, siquieran fueran musulmanas o judías.

No acierto jamás a explicarme qué fatal soplo de pesimismo nacional agosta siempre en nuestros historiadores los más legítimos entusiasmos patrióticos. En literatura, en filosofía, en arte, empáfianse en poner de relieve las influencias que el pensamiento extranjero ejerció en nuestra vida mental. Parece como si jamás España hubiese comunicado nada al mundo. Es que la ignorancia del valor de nuestros pensadores musulmanes y hebreos, de una parte, y el odio secular, engendrado por las luchas de la reconquista, de otra, no les ha permitido conocer y confesar que en aquellas remotas épocas de nuestra historia los españoles fuimos creadores de ciencia, si no indígena por sus orígenes, nacionalizada al menos, y, sobre todo, verdaderos y casi únicos transmisores de la cultura clásica a la Europa medieval. Dos historiadores musulmanes, el toledano Saíd, y el cordobés Abenahzam, proclamaron muy alto en el siglo XII la superioridad de nuestra cultura. Después, los españoles, o lo hemos olvidado, o lo negamos por sistema.

El primer milenario del Califato de Córdoba

LA CIUDAD DE AZAHRA, LA FAVORITA DEL CALIFA

En su construcción se emplearon 10.000 hombres y 1.500 acémilas

SE TALLABAN SEIS MIL PIEDRAS DIARIAS

A tres millas de Córdoba se encontraba Medina Azahra, construida en 936 por Abderrahmán III. He aquí el motivo: Habiendo muerto una favorita del califa, dejada grandes riquezas, éste ordenó que se emplearan en libertar a los musulmanes cautivos de los cristianos; pero no se encontró ninguno, y quedando el dinero sin empleo, otra favorita, Azahra, a la que el Califa amaba apasionadamente, deseó que se le construyese una ciudad. Fué levantada al pie del monte Alarid, al Norte de Córdoba. El Califa la embelleció y fijó en ella la residencia de su corte y de su favorita, cuyo retrato hizo trazar sobre la puerta. Nada había más bello que este espléndido palacio, situado entre colinas y arroyos, en el tiempo en que florecen los almendros. Los hombres empleados para la construcción de Azahra fueron 10.000 y 1.500 las acémilas para transportar los materiales. El jornal de los obreros era, para algunos, de un dinar, y para otros, de dos o tres dinarios. Se tallaban 6.000 piedras al día. El mármol era traído de Cartago y de otros lugares. Cada sillar era pagado a diez dinarios. Los que dirigieron el transporte de estos materiales y los trabajos de construcción fueron: Abdalá ben Yunus, habilísimo arquitecto; Hasan ben Mohamed y Ali ben Cháfar, de Alejandría. Ahmed el Griego trajo de Constantinopla la gran piscina esculpida y dorada, de una forma sorprendente, y la pequeña piscina, en la que había representadas figuras humanas. La longitud del edificio, de Este a Oeste, era de 2.700 codos y su superficie de 790.000. Almacari cuenta que el cadí Moudir ben Saíd pronunció en la mezquita un discurso, en el que reprochaba al Califa su prodigalidad en las construcciones. La influencia de la favorita Azahra sobre el Sultán hizo crear maravillas.

TRES GRANDES POETAS DE LA CORDOBA MORA

El Príncipe poeta que sucumbió al amor romántico por una esclava

ABENZEIDUN, EL ENAMORADO DE LA CULTA GUALADA

La poesía arábigoandaluza adopta dos tipos principales. Uno de ellos es el tipo clásico de la "casida", monorríma y medida cualitativamente, por sílabas breves y largas, como en la poesía griega y latina; tipo que permanece casi inalterable en su forma general externa, procedente de la Arabia antislámica, aunque en la distribución de sus partes y en el espíritu que la informa sufra apreciables transformaciones. El otro es el tipo popular de los "zéjeles" y "moaxajas", composiciones polirrímas, medidas cuantitativamente o por sílabas, y con estrofa. En este segundo tipo se emplean a veces palabras romances, de acuerdo con su origen indígena andaluz, demostrado por Ribera, que encontró un precioso texto donde se afirma que el primero que lo usó en España fué el poeta ciego Mocádem de Cabra, en el siglo IX. Ambas formas poéticas coexisten, pero con diferente fortuna. La primera, pasada, brillante, recamada de raras metáforas, está siempre en un predicamento, como forma culta de un pueblo tan culto como el andaluz, y goza del favor oficial de las cortes. La segunda, más espontánea, pero más plebeya, vive, casi siempre preterida y menoscuada, hasta lograr un pie de casi igualdad en la época en que los poetas se encuentran menos asistidos por el amparo de las cortes literarias y se ven forzados a cantar por el pueblo.

La historia de la poesía andaluza, prescindiendo del epílogo de Granada, puede dividirse en tres etapas, correspondientes al Califato de Córdoba, a los Reyes de taifas, y al dominio africano. Intenta personalizar cada una de ellas en un poeta de Córdoba.

Los días del califato, cuyo milenario se conmemora, marcan el apogeo de la España musulmana y constituyen el mayor foco cultural de la Edad Media. El Califato de Córdoba, proclamado por Abderrahmán III en 929, es el coronamiento de la política seguida por los anteriores emires omeyyas; política sagacísima para fundir el Oriente con el Occidente en un gran reino del Mediodía. Ni la fusión y la asimilación habían de ser fáciles; el ministro El Moshafi; el castillo persa, testigo de los amores de Abenzeidun y de Gualada; el prado florido; el valle donde se reunían Almotamid y la graciosa Romaiquia; el "Fahs asoradie", lugar de reunión de las gentes alegres; "Alhair", cerca de la puerta de los Judios, etc. Abenzeidun, en sus versos, nos habla aún de otros lugares de placer de Córdoba: "Xarc alocab", "Ain xohda", "Alauiqui", "Mosamat malú", etc. Los cementerios, las puertas, los arrabales, los puentes, toda la Córdoba mora, vive aún en la exuberante literatura arábigoandaluza, enlazada a recuerdos y anécdotas de aquel momento culminante de la civilización española.

En todas estas mansiones se reunían los poetas, los califas, los visires. Allí pasaban días deliciosos—¡cuántas poesías han nacido en estos palacios de cuento de hadas!—; allí se celebraban asambleas literarias; allí se improvisaban versos sobre un inesperado espectáculo de sol, un efecto de luna, una tempestad, un árbol cargado de fruto; allí se cruzaban los diálogos rimados. Innumerables vates son citados como espirituales concurrentes en estas partidas de placer. ¡Qué dichoso tiempo, bajo el bello cielo de España, para esta sensitiva humana que se llama el poeta!

(Resumen de la descripción de Córdoba por Almacari, tomado de las "Analectas", de Leiden.)



Detalle de una ventana del palacio de Medina Azahra. El arco en herradura, está reconstruido con los fragmentos encontrados.

Abencuzmán

A los reyes de taifas, generosos y letrados, suceden los rudos y fanáticos príncipes africanos. Los alfaques alcanzan preponderancia en Alandaluz. Dozy creyó que en esta época se apaga la cultura andaluza; mas esta opinión, ya contradicha en general por Codera, no tiene consistencia tampoco en lo relativo a la poesía. Nunca hubo más poetas en España: cuando los príncipes africanos van y vienen, turbados por verdaderos asaltos con sus elogios. Lo que pasaba era que los reyes del África, de una parte, no apreciaban como los españoles la poesía, y, de otra, no tenían corte fija. De aquí que los poetas se viesen forzados a vivir errantes entre el pueblo y a aceptar su poesía (la de los "zéjeles"), más libre y divertida, pero también más inmoral y baja.

Los grandes poetas de la época, como el Ciego de Tudela y Abenbaquí, cultivan a la par ambos géneros de poesía. Mas el verdadero cantor de este período es el cordobés Abencuzmán, que, aunque nacido de noble linaje, vivió entre el pueblo y para él compuso. En las historias árabes le vemos aparecer siempre en lance bufonesco. Un día siguió por las calles de Sevilla a una cortesana, la cual, haciéndole señas de que fuera tras ella, le llevó hasta el bazar de los orfebres y, parándose ante el taller de uno de ellos, dijo al dueño con zumba señalando un ojo de Abencuzmán, que era bizzo: "Maestro, ¿qué ha de ser la piedra de la sortija?". Así se ató Abencuzmán y preguntó la explicación de estas palabras al platero, el cual le dijo que aquella mujer le había encargado una sortija, cuya piedra había de ser "ojo de diablo", y que, como él dijese no conocer tal piedra, la sevillana le había ofrecido traerle otra igual, para que tomase modelo, y, por lo visto, acababa de cumplir su palabra. Todas sus poesías son burlescas, inspiradas por el amor y el vino: "El alfaquí me dice: Oye, arrepiéntete. Si esto hiciera yo, sería verdaderamente un estúpido. ¿Cómo me he de arrepentir, si los jardines se ponen risueños y el céfiro exhala perfumes de almizcle?" Sin perjuicio de que surja la descarada petición: "¡Tú, señor distraído, pon atención a mis versos; te vendré una "moaxaja"; ¿dónde está el dinero que vale?"



Arqueta de marfil cordobés que se conserva en el Museo de Kensington

He aquí uno de los más bellos marfiles cordobeses que el ilustre arqueólogo arabista y reputado crítico de arte señor Gómez Moreno, presenta en su obra "Los marfiles cordobeses y sus derivaciones", publicada por el Archivo Español de Arte y Arqueología. Es del año 964 y se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

da—mejorado—de los días del Califato es el arte y, sobre todo, la poesía. El período de los taifas es el siglo de oro de la poesía andaluza.

El cordobés Abenzeidun

Después de Almotamid, no hay poeta de esta época comparable al cordobés Abenzeidun. Instruido con arreglo a su elevado rango, se eleva pronto al primer plano de la vida de Córdoba, bajo la oligarquía burguesa de los Benu-Chahaur. Sus apasionados amores con Gualada—la extraña princesa, que convirtió el harén en un salón literario—

La institución del Califato occidental

EL REINADO DE ABDERRAHMAN

Grave era la situación política de la España musulmana cuando subió al trono Abderrahmán III, en el año 912. Su antecesor, el emir Abdalá, había tenido que sufrir, veinte años atrás, el desmembramiento de hecho del emirato de Córdoba, ya que los jefes de la mayor parte de las regiones españolas se habían declarado independientes, y ni los de origen árabe, capitaneados por los Hachach y los Jaldin de Sevilla, ni los de origen español, encabezados por Omarión y Omar ben Hafsun, obedecían la autoridad del emir, más que cuando a ellos les convenía.

Las luchas interiores

Al subir al trono Abderrahmán III, nieto de Abdalá, halló la España musulmana dividida por la guerra civil y amenazada por dos enemigos exteriores: uno el Califato fatimi de África; otro el reino de León, que había llevado sus límites hasta el Duero, levantando las plazas fuertes de Zamora, Simancas, San Esteban de Gormaz y Osma, barrera casi infranqueable para los musulmanes.

Logró Abderrahmán III dominar a la aristocracia de origen árabe, causa principal de las discordias civiles, porque muertos Saïd ben Chudí, Coraib ben Jaldin e Ibrahim ben Hachach, no tenía hombres de prestigio. El partido musulmán perdió el vigoroso entusiasmo primero; los pueblos se cansaban de la guerra, devastadora, aunque patriótica; Omar ben Hafsun, lo mismo que el Sultán, hubo de tomar soldados mercenarios, que no se distinguían por su heroísmo; la demoralización de los señores de castillos aumentó, y la lucha, perdiendo su carácter nacional, vino a ser religiosa. Las campañas seguidas por el nuevo Sultán tuvieron éxito; murió en 917 Omar ben Hafsun, el indómito héroe español que tantas veces hizo temblar al trono de los Omeyas durante treinta años, que no pudo librar a su patria ni fundar una dinastía, y su partido se arruinó pocos años después. Los demás señores árabes y "berberiscos" independientes fueron también domados antes de 930.

Para lograr esta sumisión de los elementos de raza árabe y berberisca, Abderrahmán III tuvo que sustituir el régimen político de tribus, que era el propio de la sociedad oriental, adoptando en cambio el tipo de estado feudal. Creó para esto una aristocracia especialmente adicta a su persona, sin más que desarrollar una institución que ya existía en la sociedad clásica, y había sido adoptada por el Califato oriental: la clientela. Formaban esta clientela principalmente los llamados "eslavos", que eran de origen cristiano; los de Oriente procedían de países eslavos, quizá por tradición bizantina, y, por eso, en España se llamó "eslavos" a todo esclavo extranjero; los de España procedían de la Europa central y de los mismos estados cristianos del Norte. "Educados—dice Prieto Vives—desde niños en el palacio califal, y provistos de la instrucción más sólida, formaban el plantel de los empleados administrativos y aun de los mandos militares; su número fué creciendo, y, a la vez, su riqueza, llegando a formar un cuerpo dentro de la sociedad musulmana".

La guerra con los cristianos

A la vez que fortificaba la situación del Califato, no dejaba ocasión de luchar contra los cristianos. En 914, Ordoño II arrasó el territorio de Mérida y tomó el castillo de Almaraz. Abderrahmán III quiso castigar al Rey de León, y en julio de 918 un ejército, mandado por Abenabadiá, hizo una "razía" por territorio leonés, y al año siguiente fué a sitiar la fortaleza de San Esteban de Gormaz, donde Abenabadiá fué derrotado y muerto por la defección de los bereberes fronterizos. En 918, Ordoño II y su aliado Sancho de Navarra atacaron Nájera y Tudela, tomando Sancho a Valtierra. El ejército de Abderrahmán, mandado por el "háchib" Béder, derrotó dos veces a los leoneses en Mutonin. Abderrahmán mismo tomó el mando del ejército en 920. Por una astucia se apoderó de Osma sin pelea alguna y se dirigió a San Esteban de Gormaz y a Clunia, de cuyas fortalezas iban huyendo los leoneses sin aceptar la batalla. De Clunia fué a Tudela, para atacar el castillo de Carcar, que encontró abandonado. Lo mismo que Calahorra, de donde Sancho se había retirado hacia Arnedo; aquí Sancho atacó la vanguardia, siendo derrotado. Sancho se alió con Ordoño II y resolvieron atacar a Abderrahmán, que se encontraba en las mismas circunstancias que Carlomagno en Roncesvalles, sufriendo los cristianos una gran derrota en Valdejuquera, por cometerla imponderable falta de aceptar la batalla en el llano. Los cristianos, refugiados en Puez, fueron degollados al tomar esta plaza el Sultán, que, victorioso y con gran botín, volvió a Córdoba el 24 de septiembre. Pero los cristianos no desesperaban. En 921, Ordoño hizo una "razía", y dos años más tarde tomó Nájera, mientras Sancho se apoderaba de Viguera, degollando a la guarnición, hecho que causó gran consternación en Córdoba, y que promovió la campaña de 924. Abderrahmán pasó triunfante por Carcar, Peralta, Falces y Carcastillo, llegando hasta Pamplona, rechazando dos veces a las fuerzas cristianas. A la muerte de Ordoño II, sucedida antes de la campaña de Pamplona, estalló la guerra civil entre Sancho y Alfonso IV, y como, por otra parte, Sancho de Navarra estaba tan humillado, Abderrahmán aprovechó este lapso de tiempo para sofocar del todo la insurrección del Sur. Como hubiere llegado al fin de sus deseos, cambió de título, y a partir del 16 de enero de 929 se le llamó "Califa, Amir Almuimnín" (Príncipe de los creyentes) y "Al-ansir Hidinadh" (protector de la religión de Allah).

Desde este momento, hasta su muerte, en 16 de octubre de 961, a los setenta años de edad y cuarenta y nueve años de reinado, no cesó de pelear, bien contra los fatimíes, a quienes expulsó del Magreb Central (Argel y Orán), apoderándose de Ceuta, Iba de la Mauritania; bien contra los leoneses, navarros y castellanos, que hubieron de pedir la paz unos, y otros someterse a su vasallaje (Sancho el Craso de Navarra).

LO QUE ERA LA CORDOBA ARABE

TENIA MAS DE 100.000 CASAS Y 80.455 TIENDAS. EN TIEMPO DE ALMANZOR, 1.600 MEZQUITAS Y 700 BAÑOS.

Córdoba, tomada por los árabes en tiempo del califa de Oriente, Alghalid, hijo de Abdelmelec, brilla desde la conquista hasta el año 1013. En este año fué saqueada por los bereberes, aliados de Suleimán Almoatim el Omeya. Los cristianos se apoderaron de ella en 1236. Los habitantes de Córdoba eran muy frascibles y propensos a la rebelión y a la guerra, con dificultad, el freno del Gobierno. Cuando preguntaron a Sidi Abuyahya ben Abiyacub, hijo de Abdelmúmen, el Almohade, qué le parecían los cordobeses, contestó: "Como el camello: si se le aligera la carga, grita; si se le aumenta, grita también. No se sabe cómo contentarle."

El gusto de los libros estaba muy difundido en esta ciudad. El rico, aunque no fuese instruido, tenía el puntillito de honra de poseer una biblioteca.

En una discusión que tuvo lugar ante el Almohade Yacub Almanzor, entre Averroes y Avenzoar, el primero objetó al segundo: "Yo no sé lo que dices; pero es un hecho que, si un sabio muere en Sevilla y se quiere vender sus libros, se los lleva a Córdoba, y que, si un músico muere en Córdoba y se quiere vender sus instrumentos de música, se los manda a Sevilla." La jurisprudencia gozaba de gran favor en Córdoba.

En tiempos de Almanzor había en los alrededores de Córdoba 3.000 pueblos, en cada uno de los cuales se encontraba una cátedra ("almimbar") y un jurista-consulto ("alfaqih"). La ciudad tenía más de 100.000 casas y 80.455 tiendas. La revolución del siglo XI modificó estas cifras; los pueblos fueron destruidos. Bajo Abderrahmán I tenía 490 mezquitas (que se convirtieron en 1.600 bajo Almanzor) y 700 baños. El perímetro de la ciudad media 30.000 codos. En ella se encontraba el ejemplar del Alcorán del Califa Otmán, uno de los cuatro que habían sido enviados a la Meca, Basora, Cufa y Damasco.



La nave central de la magnífica Mezquita cordobesa

Los palacios de Almanzor

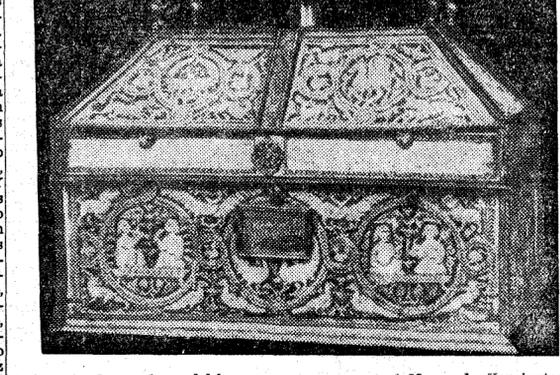
Otro palacio de los alrededores de Córdoba, Medina Azahra, la ciudad brillante, fué construido por Almanzor, que se instaló en él en 980, y destruido en la revolución del siglo XI. Entre los palacios de Almanzor figuraba también el llamado Alamirya, un verdadero portento. En él se reunía con los poetas, que no dejaron de componer poemas sobre esta deliciosa morada. Este palacio y los de Asarur y Azobair, eran los lugares de placer más célebres de España.

Entre los de Córdoba se menciona el castillo de Abuyahya, hijo de Yacub, hijo de Abdelmúmen, que estaba fuera de la ciudad; la "Almoshatia", perteneciente al ministro El Moshafi; el castillo persa, testigo de los amores de Abenzeidun y de Gualada; el prado florido; el valle donde se reunían Almotamid y la graciosa Romaiquia; el "Fahs asoradie", lugar de reunión de las gentes alegres; "Alhair", cerca de la puerta de los Judios, etc. Abenzeidun, en sus versos, nos habla aún de otros lugares de placer de Córdoba: "Xarc alocab", "Ain xohda", "Alauiqui", "Mosamat malú", etc. Los cementerios, las puertas, los arrabales, los puentes, toda la Córdoba mora, vive aún en la exuberante literatura arábigoandaluza, enlazada a recuerdos y anécdotas de aquel momento culminante de la civilización española.

El Príncipe Amnistiado

Entre los muchos poetas de este período voy a destacar uno casi incógnito: el Talic Meruani, o sea el Príncipe Amnistiado. Miembro de la familia real, el joven poeta recibió una cuidada educación, y sucumbió al influjo de la doctrina del amor romántico, dominante entonces en Córdoba, donde el tipo ideal de mujer era la andaluza rubia, vestida de blanco hasta para el duelo, y cuya imagen nos dará un autor posterior en esta sinopsis poética: "una lucha sobre una rama sobre una duna" (rostro, talle y caderas). Mas su pasión romántica por una esclava de su casa tuvo un trágico desenlace: espolado por los celos mató a su propio padre y Almanzor lo metió en la cárcel. Tenía entonces diez y seis años. El mismo nos ha descrito su prisión: "Mi calabozo es lóbrego y negro como la noche; oscuro en los contornos, pero del todo tenebroso en el centro. Y mientras que él es negro, las blancas flores le rodean por fuera, del mismo modo que la tierra está empujada en un tintero de marfil." Duró su encierro más de quince años. Su liberación entró pronto en el dominio de lo legendario. Abdelgualid de Marruecos nos cuenta que, habiendo dirigido el príncipe un memorial, solicitando su indulto, al privado, éste, que por lo visto no se cuidaba mucho de leer esa clase de papeles, se lo arrojó, junto con otros, a un avestruz domesticado que tenía en su palacio; mas el avestruz rehusó, varias veces, tragarse el escrito del príncipe, depositándolo en el regazo de Almanzor, que al fin lo leyó y perdonó al poeta. Desde entonces se le llamó a éste "Talic ennamna", "el Amnistiado por la avestruz".

El mejor de sus bellísimos poemas es quizá "su casida en ca", verdadera muestra del fino arte califal, hermana de los marfiles, las telas, las construcciones y los libros que a la sazón se traían bajaban en Córdoba. Yo he traducido de ella, en otro lugar, estos versos en que describe a una hermosa en la fiesta: "Los rubios cabellos que asomaban por sus sienas dibujaban un "lam" en la blanca página de su mejilla, como oro que corre sobre plata... El vaso, lleno de rojo néctar, era, entre sus dedos blancos, como un crepúsculo que amanecía encima de una aurora. Salía el sol del vino y era su boca el puente, y el



Arqueta de marfil cordobés que se conserva en el Museo de Kensington

su rivalidad con Abenabadiá, contra el que dirige una de las sátiras más célebres de la literatura árabe; su prisión; su vida oficial de embajador y de poeta cortesano, son un símbolo de los tiempos.

He aquí unos versos en que afirma su pérdida felicidad: "Si, en Azahra, lleno de amor, me he acordado de ti, y de cuando estaba abierto el horizonte y la faz de la tierra brillaba con el rocío...; bajaban en Córdoba. Yo he traducido de ella, en otro lugar, estos versos en que describe a una hermosa en la fiesta: "Los rubios cabellos que asomaban por sus sienas dibujaban un "lam" en la blanca página de su mejilla, como oro que corre sobre plata... El vaso, lleno de rojo néctar, era, entre sus dedos blancos, como un crepúsculo que amanecía encima de una aurora. Salía el sol del vino y era su boca el puente, y el

Influencia de la musa cordobesa

Tras de Abencuzmán, España ha de dar aún muchos poetas que cantarán en árabe en el Levante y en Granada; mas la musa cordobesa muere. No así sus poesías, que, como tantos otros productos de cultura, pasan fronteras cristianas. Ribera ha demostrado el influjo de los "zéjeles" y "moaxajas", junto con el de la música que las acompañaba, en la poesía trovadoresca provenzal, que tanto se difundió luego por toda Europa. El mismo Ribera, Astin, Stinger, Burdach y Pétrou, han probado el reflejo del ambiente de la Córdoba del Califato—que cristalizó en el "Collar de la paloma", de Abenahzam—en las teorías del "amour courtois" y del "dolce stil nuovo"; todo el movimiento que ha de llevar a "La Vita Nuova", de

Dante, tan lleno de reminiscencias islámicas.

Y así, a la postre, se invierte el orden de preferencia de los dos tipos de poesía de que hablamos al principio. La poesía andaluza popular fructifica en Oriente y en Europa, donde en el siglo XVII, en la poesía castellana, por ejemplo, sigue viva la forma del "zéjel". En cambio, las cultas y complicadas "casidas", tesoros de arte, recargados de suntuosas metáforas, yacen sepultadas en los códices, con fama de no ser más que un galimatías sonoro, y apenas conocidas en versiones agudadas y descoloridos fragmentos. Con motivo de la próxima publicación de un manuscrito de poesías andaluzas, que me fué dable conocer en El Cairo, intentaré en la pobre medida de mis fuerzas, sacralas nuevamente del olvido.

Emilio GARCIA GOMEZ

Angel GONZALEZ PALENCIA

DE SOCIEDAD RADIOTELEFONIA

San Ildefonso
El día 23 celebrarán sus días: Su majestad el Rey. Su alteza real el Príncipe de Asturias. Sus altezas reales los infantes de Borbón y de Orleans. El príncipe Pio de Saboya. Los duques de Aliza, Almazán, Híjar, Huete y Regia. Los marqueses de Albuera, Claramonte, Escalona, Grijalba, Isla, Loja, Mery de Val, Molina, Pidal, Puebla de Rocamora, Rafal, Riestra, Santa María, Sierra, Squilache, Valerios y Villanueva de Valdeuz. Los condes de Alcubierre, Andino, Castillo Piel, Egara, Eril, Heredia Aparicio, Ramiranes, Retamoso, Torre-Alfaro, Torres Cabrera y Yoldi. El barón de Troncoso y el de Ruaya. Señores de Abella, Ahumada, Alvarez de Toledo, Altamirano, Arcadio, Barroso y Villanova, Escasán, Bayo, Bernasconi, Bernar, Bilbao, Borbón, Caro, Campo, Cernuda, Castro y Santoyo, Campos Olchenea, Casanova, Diaz Agero, Diez de Rivera, Danvila, Elio, Escobar, Espinosa de los Monteros, Escosca, Farnas, de los Alcañices, Fernández y Fernández, Fisicowitch, Gil Delgado, Giráldez de Borbón, Gullón, Heredia y Carvajal, Jara, La Cuadra, La Serna, López, Maldonado y Pardo, Marañón, Martos y Zabala, Mendizábal y Eizabean, Metelich y Silva, Muñoz, Narváez y Ulloa, Olivares y Bruguera, Ordax Avevilla, Pérez de Guzmán y Escrivá de Romaní, Pérez Hernández, Pérez Seoane, Piqueras, Ramírez de Arellano, Retortillo y Tornos, Rivero y Aguirre, Ruizguez, Santa María, Fajos y Pascual, Bonanza, Saavedra y Lombillo, Sandoval, Silveira y Viesca, Sala, Senra, Sotomayor y Valenzuela, Toda, Torres, Valderribano y Abaroa y Valle y Lersundi. Les deseamos felicidades.

Boda
Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Pepita Méndez González, hija del conocido propietario don Diego Méndez, para don Víctor Alonso, hijo del que fué nuestro compañero de Prensa don Dionisio Alonso Morais.

Ilustre octogenario
El conde de Guendulain, don Joaquín María Menos y Ezpeleta, barón de Bigüezal, senador por derecho propio, decano de los gentileshombres de Cámara de Su Majestad, con ejercicio y servidumbre, Collar de Carlos III, maestrante de Zaragoza y caballero de Malta, casó dos veces, primero con doña Pilar Rebolledo Palafox y Guzmán y después con la marquesa de Esclava.

Del primer matrimonio nacieron dos hijos, la malograda condesa de Eril y el duque de Zaragoza, casado con doña María Teresa de Guzmán y Chávarri, y del segundo, el conde de Vado, casado con doña Pilar del Arco y Cubas; doña Isabel, con el conde de la Real Piedad; el marqués de las Navas de Navarra, con doña Mercedes Guajardo Venegas; don Tiburcio y doña Mercedes esposa del conde de la Ventosa.

La condesa de Xauen
Ayer, a las once, se celebraron en la iglesia de San Jerónimo el Real solemne funerales por el eterno descanso del alma de la condesa de Xauen. Ofició el capellán del Real Cuerpo de Alabarderos, don Felipe Orozco. Asistieron al Nuncio de Su Santidad, que al final rezó un responso; el director espiritual de la finada, padre Félix, capuchino; conde de Xauen, hijo, hermanos y otros familiares y un ayudante de su majestad, con la regia representación.

Entre los numerosos y distinguidos concurrentes vimos a los mayordomos mayores de sus majestades, duque de Miranda, marqués de Bendaña y duque de Sotomayor; secretario particular de S. M., maqués de las Torres de Mendoza; ministros de la Gobernación y Ejército; ex presidente del Consejo señor Sánchez de Toca; ex ministros señores Luque, Alzopu, Golechaga, Cierzo, y conde de Lizarraga; capitán general de la Armada, señor Aznar; generales Cavalcanti, Sanjurjo, Benítez, Queipo de Llano, Góngora y Borbón y Castelv, y muchos coroneles y jefes del Ejército; director de Minas, señor Fuentes Pila; inspector de Reales Palacios, señor Asúa; director de Caballerizas, conde de Cienfuegos.

Asistió también toda la Casa Militar y el coronel y jefes de la Escolta Real. El Cuerpo de Alabarderos estaba casi en su totalidad; el mayor general, señor García Lavaggi, con toda la oficialidad mayor; la oficialidad menor y todos los guarnidos francos de servicio.

Asistieron también muchas damas. Fallecimientos
El señor don Francisco Soria y Martín falleció ayer mañana, a las siete y media, en su casa de la calle de la Palma, número 51.

Contaba cincuenta y siete años de edad. Era licenciado en Derecho y oficial adscrito al Registro general del Ministerio de la Gobernación, siendo justamente estimado por las prendas personales que le adornaban. El cadáver ha sido amortajado con el hábito franciscano por disposición testamentaria.

El entierro será hoy, a las diez al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Enviamos sincero pésame a la viuda, doña Gloria Miranda y Camino y demás distinguida familia.

Ha dejado de existir el señor don Isidro Pérez Oliva. Era abogado del Estado y fué subsecretario de Hacienda, senador y diputado por Salamanca. Reciba su familia nuestro sentido pésame.

A la avanzada edad de ochenta y seis años ha muerto la virtuosa señora doña Petra Coreá Villanúa, viuda de Marifons, madre de don Castro, cura párroco de Nuestra Señora del Pilar, a quien acompañamos en su justa pena.

Sufragios
Desde el 23 hasta el 16 de febrero, en diferentes templos de Madrid, se aplicarán misas por el alma de la marquesa viuda de Mirasol, cuya ilustre familia continúa recibiendo muchas demostraciones de sentimiento.

Aniversarios
El 22 se cumplirá el décimo de la muerte de la señora doña Emilia Aguirre y Basterrechea de Melgosa, de grata memoria.

Todas las misas que en esa fecha se dicen en la parroquia de Santa Cruz, de esta corte y en la de la Revenga (Segovia) serán en sufragio de la difunta a cuyos deudos recomendamos la expresión de nuestro sentimiento.

Mañana hace diez y seis años que falleció el señor don Angel Vasconi y Vasconi, de inolvidable memoria. En varias iglesias de esta capital se aplicarán sufragios por el finado, a cuya familia reiteramos nuestra condolección. El Abate FARIA

MADRID
Radio España (E. A. J. 2.400 metros). De las 17 a las 19, Orquesta: "Guzmán el Bueno" (preludio), Bretón, Santoral. Señora Gessa: "A Granada", Alvarez. "Canción del olvido", Serrano, Orquesta. "La casta Susana" (fantasía), Gilbert. "Los planes de Milagritos", selección de la obra de Muñoz Seca, por el cuadro artístico de la estación, Orquesta: "Rapso-dia portuguesa", Husa. Señorita Gessa: "Eso eres tú", Gálvez; "El carro del sol", Serrano, Orquesta: "Manón" (minuetto), Maassenet. Sección de caridad, Noticias de última hora, Orquesta: "Marcha Lorena", Ganne, Cierzo.

Unión Radio (E. A. J. 7.426,7 metros). 14, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "Norma" (obertura), Bellini; "Parafal", Wagner; "La mascota", Audran. Meditaciones sobre el "Juanito", por Wenceslao Fernández Flórez. La orquesta: "Molinos de viento", Luna; "Castor y Polina", Erenberg; "Africa", Grofé; "El baile de Luis Alonso", Jiménez—19, Campanadas. Orquesta: "Halleluyah" (charleston), Robin, Grey y Joumann; "Siempre" (tango), E. Blanco; "That's my weakness now", X; "Coronado signs" (fox) Bergat, Nordberg y Atoral; "Mañanitas de Montmartre" (tango), Demare; "I'm on my

merry way" (charleston), Gillespie, Simmons y Whiting; "No te quiero más" (tango), J. Bauer; "Russian lullaby" (vals), Berlin; "El triunfo del mantón" (schotis), Sánchez Carro y Romero; "La cigueta" (tango), Ramuncho-Kappler Loala; "I love no one but you" (vals), Spitalany; "Araca corazón" (tango), E. Delino; "Thou Swell" (fox), X; "Todo el año es Carnaval" (pasodoble), Rosillo—20, Los viajes célebres: "Juan Sebastián Bicoano"—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta: "Suspiros de España" (pasodoble), Alvarez; "La mejor del puerto" (bulerías y schotis británico), Alonso, Aureli Zori; "Gentil napolitana", Morenilla; "Del Tormes" (salmantina), Espert; "Viva Aragón" (jotas), Morenilla, Pepe Badajoz; Granadinas, Pilar Gimeno; "Rosario la Cava", Fornés; "Fandanguillos a la guitarra, Guajiras cubanas a la guitarra", por "Chari taurina", por "Talegulla", Sección de caridad, Noticias de última hora, Orquesta: "Las poloninas", Usandizaga, Cierzo. Unión Radio (E. A. J. 7.426,7 metros), 11,45, Sintonía. Calendario astronómico, Noticias. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Intermedio musical, Bolsa del trabajo, Programas del día.—12,15, Señales horarias.—14, Campanadas. La orquesta de 20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy; a) Danza sagrada; b) Danza profana. Sintonía número 28 en "do" mayor, Mozart.—20, Vulgarizaciones históricas, por don Joaquín Ballester, Cursillo de Historia Hispánica: "Gavota", Lully; "Cantos regionales asturianos" (suite), R. Villa; a) Andante, b) Andante moderato, c) Allegro giusto. d) Andante mosso.—Intermedio literario: "La casa de las fieras" de Hernández Castejón. La orquesta: "Bohemios" (fantasía), Vives; "Duo amoroso" (vals serenata), F. Piqué; "The more we wear together" (fox), Irving King. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa del trabajo. La orquesta: "Marcha militar núm. 3", Schönbert.—19, Campanadas. La orquesta: "Los maestros cantores" (preludio del acto tercero), Wagner; "Dos danzas", Debussy

4,60, 50 kilos

de la mejor Almindrilla. Carbones de todas clases; precios más limitados. Francisco Silveira, 36, próximo a Diego León. Teléfono 56.701.

FAJA DE GOMA BEN

Ideal para señora y caballero. Precios de propaganda. Muestras e informes gratuitamente. Postigo San Martín, 9

MANTAS ELECTRICAS

Tipos corrientes, con regulación de calor y válvula de seguridad, desde 5 a 40 pesetas.

APARATOS DE ALUMBRADO

Pilas y Linternas "LOT"

F. RUIZ -:- HORTALEZA, 66

Blenorragias INYECCION CUBAS

3,50 frasco

Venta en farmacias

Depósito Juan Martín, Alcalá 9

MUEBLES ARTISTICOS Y DE LUJO

EN TODOS LOS ESTILOS

Construcción esmerada y garantizada

Presupuestos y dibujos sobre demanda

Director artístico: MARTIN GONZALEZ

TALLERES: Calle de la Bola, 5

OFICINAS: Guillermo Rolland, 2

TELEFONO: Número 17.554

PERITOS AGRICOLAS

Preparación completa para la Escuela Oficial. Profesorado, Ingenieros Agrónomos, en la antigua y acreditada ACADEMIA DE CALDERON DE LA BARCA. Exámenes en el mes de junio. EL MAS HIGIENICO INTERNADO. Casa-palacio con espléndido jardín para recreo. Pídanse reglamentos y detalles. Abada, 11, Madrid.



La revista de actualidad gráfica del hogar calórico:

LA HORMIGA DE ORO

Cada año publica 52 números.

De 2.000 a 2.500 páginas, de ellas, cerca de 1.000 en papel couché.

2.000 grabados como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas.

4 o más, bellas tricromías propias para encuadrar.

2 novelas en folletín encuadrables.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Año, 25 pesetas; semestre, 13 pesetas; trimestre, 7 pesetas.

Administración: Av. Puerta del Angel, 2. Correspondencia, al Apartado 26, Barcelona.

Fumadores, pensad al acostaros:

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU TOS

¿Necesita usted muebles? Visite la Casa Herrera, Puebla, 6, y Barquillo, 32.

¡¡ROLLS!!

Bicicletas de calidad. Primera marca Francesa. ¡¡Un año de garantía!!

Paseo y carretera. 125 PESETAS

Quiosco de EL DEBATE

calle de Alcalá, frente a las Calatravas

VIDES AMERICANAS

Arboles frutales y maderables. ANTONIO ALONSO. Salmerón, 29. A. Logroño.

Artes Gráficas

ALBUQUERQUE, 12

TELEFONO 30.438

Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, ca-

EL SEÑOR Don Francisco Soria y Martín. Oficial del ministerio de la Gobernación y Licenciado en Derecho. Ha fallecido a los cincuenta y siete años de edad el 19 de enero de 1929. A LAS SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA. Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica. R. I. P. A. Su desconsolada viuda, doña Gloria Miranda y Camino; padres políticos, hermanas políticas, sobrinos y primos. SUPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar el alma del finado a Dios Nuestro Señor, y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 20, a las diez, desde la casa mortuoria, Palma Alta, 51, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas. Se replica el coche. El duelo se despide en el sitio de costumbre.



Cuando alguna vez Martinembrón, el pastor hurafío y sombrío, se queda como distraído mirando hacia la sierra con ojos temerosos y extraños, algún hombre, por divertirse, suele preguntarle: —Martinembrón, ¿qué ves? —¡La loba, la loba!

Y entre la risa estúpida que esta vez tiene la crueldad humana para la alucinación del desgraciado, Martinembrón repite el relato de su tragedia, con todos los horrores que el recuerdo pone en sus palabras y en sus gestos.

El la refiere a todo el mundo y la he oído yo, cara a cara con Martinembrón, el pastor adusto y misterioso, en una noche de estas de enero, brava y gélida, que resonaba por los campos con el estruendo de la lluvia y el huracán.

Como boca de loba. Es la frase de Martinembrón. La noche jadeaba pujante, revolviendo la maleza del monte. Dentro del chozo ahogaba el humo contenido por las alas oscuras del vendaval. Ardía el brasero con ascuas que parecían palpitar, hinchándose y recogándose. Y de pronto un aullido, que no se sabía si era de la ventisca o de las entrañas del jaral, se coló por la capa de bálago y se dijo que se cayó suspenso sobre las brasas.

Martinembrón salió. Sonaban las campanillas de las cabras en un tropel de sustos y amontonamientos. Y apenas el pastor, cerca del redil, se halló frente a los pozos de la noche, una masa pujante se echó encima de él y sintió el hombro apretado y caliente.

—¡"Canelo", "Canelo"! Pero el mastín gruñía lejos, lleno de presa y estertor. Martinembrón conocía por el olor a los lobos. El fuerte "montuno" y el pelo recio y frío que ahora abrazaba le hicieron comprender que luchaba con el enemigo de los pastores y los rebaños...

Otra vez al caer de una noche de tormenta, ahuyentó él a tres lobos manejando con destreza su palo. Pero ahora, la cayada en el chozo y la navaja en el fondo de la zamarra, las garras y los dientes del lobo no tenían otra resistencia que las manos de Martinembrón, que lograron hacer presa en el cuello peludo y montaraz.

Nadie sino él supo el esfuerzo de esta lucha. Rodó sierra abajo, tronchando jaras y brezos en el abrazo desesperado. Y al clarear el día, cuando una lucecita pálida de lucero pareció sosegar el bamboleo del huracán, al lado de Martinembrón apretaba los dientes y miraba lejos, con ojos vidriosos e inmóviles, el cadáver del rey de las sierras y de las noches oscuras...

Martinembrón fué a ver a la saludadora de Ocampos, la que, según los pastores, tenía una cruz en el paladar y había llorado tres veces en el vientre de su madre. Llévase Martinembrón a su brazo derecho un harapo con manchas de un rojo desvaído, casi negro, que habían teñido las honradas desgarraduras de la herida. Y llevaba también el pañuelo empapado en la propia sangre del lobo.

La saludadora echó agua en un vaso, mojó en él el pañuelo, lo escurrió y se puso a mirar al traspuz el líquido colorado, haciendo una cruz sobre el aire. —¿Era una loba? —dijo. Martinembrón corroboró: —Sí, era loba.

Contó además cómo había hallado a la puerta del chozo a "Canelo", el fuerte mastín, lleno de colmilladas, desangrándose, tullido, arrancada casi por entero la piel del lomo.

La saludadora dió a Martinembrón pelos y señales del otro lobo. Luego examinó la herida del pastor... Se puso pálida, se tapó los ojos con la diestra y sentenció agorera: —El perro, no...; pero tú puedes salir rabioso... La loba te mordió en el hombro y su baba estaba emponzoñada de rabia... Cuenta veinte días y no bebas agua corriente...

Con el alma en un susto, Martinembrón examinaba sus días y sus noches. —¡Quítame el niño!—decía a la mujer.— ¡No hace veinte días!

Y la superstición materna acudía afanosa a hurtar de las miradas del padre el amor inocente del pequeño. La piel del pastor acabó al fin por marcar unas cicatrices y el "Canelo", en tanto, languidecía de sus heridas. Se tendía a los pies del niño y se dejaba acariciar el pelo áspero y crespo de sus flancos por las manecitas morenas.

Y un día, ya los veinticuatro desde la lucha con la loba, tranquilo y satisfecho Martinembrón, cuando detrás de las cabras miraba volar un cuervo, las voces de la mujer, desde la puerta del chozo, le convolvieron el alma: —¡Corre, Martín, que nos matan el niño!

Martinembrón corrió, con el corazón que le ahogaba. ¡Ah, era el "Canelo" el mastín macilento y misterioso, que, lleno de furor, despedazaba al niño, desgarrando sus carnecitas, ávido, insaciable, sordo y esquivo a todas las voces y reclamos de la mujer.

Martinembrón esgrimió su palo. Después, con las uñas, con los dientes, con todas sus fuerzas y todos sus músculos, se abrazó al perro e, igual que con la loba, atezando el cuello y el hocico furioso y babeante, ahogó al mastín y contempló después su cadáver torvo y sombrío...

Pero el niño tenía rota la vida y ésta se le escapaba por aquel boquete del cuello, desgarrado y sangriento. Martinembrón cogió la cabeza del niño entre sus manos, le miró fijamente a los ojos fríos y en un transporte de amor quiso cerrar con sus propios labios la herida del hijo y aplicó la boca frías con el beso infinito del alma...

—No era yo—termina siempre Martinembrón—, era el "Canelo" el que salió rabioso... La loba me hirió a mí sólo con sus zarpas.

Y al finar el relato Martinembrón suele dar un aullido. Corren entonces las cabras despavoridas y él las mira huir y sonríe ceñudo, como si le complaciera devolver a la sierra instintos de lobo.

Cuando los chiquillos ven a Martinembrón, callan de repente las conversaciones, espían sus movimientos, siguen sus pasos con ojos llenos de temor y de superstición y sólo cuando se creen fuera de su alcance emprenden la carrera gritando: —¡El rabioso, el rabioso! Cuando le da la rabia muerde a los niños en el cuello, como a su propio hijo!

Y Martinembrón, cuando oye esto, recordando a aquel hijo malogrado, cierra los ojos, siente un dolor agudo en las entrañas y exclama con un afán sin nombre y sin consuelo, como cuando él decía lo mismo ante la imagen querida: —¿Que me quiten los niños, que me quiten los niños!

Antonio REYES HUERTAS



(Dibujos de Agustín.)

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA AVENIDA CONDE PENALVER, 21-23 MADRID

BOVRIL En momentos críticos puede Vd. confiar en BOVRIL. Bovril es una ayuda muy eficaz para evitar las enfermedades. Asegura la nutrición y aumenta la vitalidad. En Bovril esta la fuerza de la carne. Bovril nos sostiene en momentos críticos!

VINOS Y CONAC Casa fundada en el año 1730 PEDRO DOMEQO PROPIETARIA de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región. Dirección: PEDRO DOMEQO Y CIA, Jerez de la Frontera

BASCULAS DE SUPERIOR CONSTRUCCION SUSCRIPCIONES a EL DEBATE se reciben en Quiosco de EL DEBATE calle de Alcalá, frente a las Calatravas García Mustieles Ornamentos de Iglesia. Mayor, 21.—Teléfono 50.734

XVI ANIVERSARIO EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Angel Vasconi y Vasconi FALLECIO EL 21 DE ENERO DE 1913 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Todas las misas que se celebren en la iglesia de San Pascual mañana 21 del corriente, así como la que se diga el 21 de cada mes, a las once, en la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla, número 1), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda, doña María Medina; hermano, hermanos políticos, sobrinos y primos RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Los ilustrísimos señores Obispos de Madrid-Alcalá y Sión se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (A 7) (3) Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1. Teléfono 10.905.

LA MUY ILUSTRE SENORA Doña María Luisa de Lara y Sanjuán MARQUESA VIUDA DE MIRASOL Ha fallecido el día 14 de enero de 1929 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, reverendo padre Federico Curíeses; sus hijos, doña Vicenta, viuda de Avial; doña María Josefa (ausente); don Vicente, marqués de Mirasol, y doña Sol; hijo político, don Rafael Puelma; hermano, don Juan Felipe de Lara; sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios Nuestro Señor. Las misas de nueve, once y media y doce que se celebren el día 23 en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes y el Manifiesto de ese día; todas las que se celebren el día 1.º de febrero en la iglesia del Perpetuo Socorro; todas las misas del día 16 de febrero en la iglesia del Cristo de la Salud; las misas del día 30 de enero y el Manifiesto de ese día en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés y las del día 23 de enero en la capilla de las Siervas de Jesús, serán aplicados por el eterno descanso del alma de la finada.

PERBOROL

LIMPIA LOS DIENTES. EVITA LA CARIES. FORTIFICA LAS ENCIAS. SOLO CUESTA 1.50 PTS.



ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas
Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quisco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a las Calatravas; quisco de Gorieta de Bilbao, esquina a Fuencarral; quisco de la plaza de Lavapies, quisco de Puerta de Atocha, quisco de la Gorieta de San Bernardo, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

ALMONEDAS
COMPRA venta muebles, lavabos, 18 pesetas; mesitas, 17 pesetas, armarios desde 20 pesetas. Tudescos, 7.

CASA Losmoscos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

GRAN lujo comedor compuesto de aparador trinchero, lunas grandes biseladas, mármoles muy buenos bronces, mucho bien barnizados en caoba, mesas ovaladas, seis sillas tapizadas, con muebles pesetas 500. Santa Engracia, 65.

¡ATENCIÓN! Lujosa alcaza tres cuerpos caoba maciza, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65.

¡INCREDIBLE! Armario muy barnizado, con bronces, lunas grandes biseladas, 130 Santa Engracia, 65.

¡OJO! Armario haya, dos lunas grandes biseladas, el central, bronces, muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Engracia, 65.

INMENSO surtido camas doradas y niqueladas garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

ALMONEDA, despacho, comedor, traseño, recibimiento, vajillas, muchos muebles. Madrid, 16.

FOR marcha, muebles, ensueño, domingo, lunes. Goya, 69, moderno.

ALQUILERES
HERMOSOS cuartos casa nueva, todos alquilados modernos. Goya, 56.

HERMOSO cuarto exterior. Modesto Lafuente, 18.

FRECIOSO cuarto exterior soleado, inmediato tranvía. Andrés Mellado, 6.

PARTICULAR cede buenas habitaciones. San Andrés, 34, primero.

QUINCE cuartos exterior, cuatro piezas, ascensor, teléfono, tranvía 51. Torrijos, 20.

DESEO piso céntrico exterior, de 12 a 14 habitaciones, para pequeña pensión, de 45 a 55 duros. Grañateo, Silva, 38, bajo.

CATÓICO, veinte dueros, cocina, calefacción, gas, agua, Cartagena, 9, Metro Beceira.

¡LIBEROS! Para almacén, depósito, alquilo espléndidas naves baratas. Covarrubias, 6.

CUARTOS baratos orientados, media, ascensor, agua caliente. Fernando Catóico, 45 y 48.

MARTIN Heros, 41. Pisos interiores baratos con gas. Bajos para oficinas o tiendas.

BONITO principal entarimado, cuarto baño, 8 piezas, 40 duros. Claudio Coello, 65.

ALQUILASE bonita tienda dos huecos, 75 pesetas. Virtudes, 19.

INDUSTRIA Garage. Local amplísimo, dos huecos. Paseo Atocha, 29.

URGENTEMENTE necesitamos piso próximo estación Norte, barrio Argüelles, Corredera Baja, otro céntrico para escritura, otro amueblado. Carmen, 47. Teléfono 14.818.

A LUQUILU precioso piso amueblado, todo "comfort", precio baratísimo. Carmen, 47, teléfono 14.888.

ALQUILU hoteles, jardín, sótano, 15 duros. Barrio Doña Carlota. Los Eduardos, 1 Señor Miguel.

AUTOMOVILES
HERRAMIENTAS. Gran surtido. Precios increíbles. Ferrera Vascomadrileña. Infanta, 42.

CAMIONES "Minerva", omnibus, construcción sin rival, en calidad y robustez, pidan demostraciones. Representación Automóvil Salón. Alcalá, 51.

LONE Fortuny, 17, Marqués Riscal, 6; jaulas estancias económicas automóviles.

SOBERBIA conducción siete plazas Studebaker semi-nuevo, bien calzado, facilidades pago. Vir. Valdehermoso, 17.

ULTIMOS modelos conducciones Nash, Chrysler, Buick, Pontiac, Citroen, Whippet, otros. Matrículas altas. Precios reducidos. Facilidades. Compra, venta, cambio. Agencia Badals. Madrid, 7.

CUBIERTAS y cámaras de ocasión; especialidad reparaciones vulcanización. "Recuchutado Moderno". Claudio Coello, 79. Teléfono 54.638.

PAJABRINAS, alzapavidos, ventiladores, defensas tastero, bisagras capot. Narváez. Megallanes, 17.

GOVERNATI, Omipon, Fines tone, Michelin, Goodrich, Pirelli, Aceites, lubricantes, accesorios. El más barato. Codes. Carranza, 30.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

ESQUELA chofers. Prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat Renault, otras marcas. 4. Taleres. Santa Engracia, 4.

CALZADOS
CALZADOS crepé. Los mejores. Se arreglan fajas de goma. Retadores, 10.

SOLO Pelaez ensancha el calzado verdad. San Onofre, 2 Taller.

COMADRONAS
PROFESORA y practicante. Mercedes Garrido, Pensión, consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 50.

COMPRES
ANTIGUEDADES, compra, venta. Pago alto precios. Casa Somera. Echegaray, 12.

SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espoz y Mina, 3, entresuelo.

COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. Teléfono 10.706.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

ANTIGUEDADES, compra, venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.829.

COMPRA-venta toda clase muebles, ropas. Ruiz. Galileo, 27. Teléfono 38.906.

COMPRO, venta, anajas, grabados, pelizos, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro. Fuencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.633.

INGRESO: Academia general militar. Clases gimnasia sueca, según programa. Calle Salud, 11. Gimnasio.

MA TEMATICAS explicará ingeniero Ferraz, 84, horas de matrícula, de 15 a 18,30.

ACADEMIA Aguilar. Cuentas. Preparación de ingenieros, aparatos, militar. Caños, 8. Internado.

ACADEMIA Aguilar. Cuentas. Correos. Telégrafos. Aduanas, Comercio, Magisterio, Bachillerato. Caños, 7. Internado.

M E C A NOGRAFIA, taquígrafía, Cálculos, contabilidad, Ortografía, francés. General Alvarez Castro, 16.

REGINA (Academia mecanografía). Enseñanza todos modelos. Desde cinco pesetas mensuales. Abierto hasta nueve noche. Montero, 29.

TODA regla taquígrafa debe razonarse. Consultad García Eote, taquígrafo Congreso.

CALIGRAFIA, taquímeconografía, máquinas York, Remington, Smith, Underwood. Estrella, 3. Colegio.

FILATELIA
PAQUETES sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez, Cruz, 1. Madrid.

ESPECIFICOS
GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

GRIPPE, para evitar y curar las consecuencias de la gripe, purificar la sangre y tonificar el organismo, la Tódica Bellot. Venta en farmacias.

LOS Molinos. Alquiler, vendido hermoso hotel, amueblado independiente, gran jardín, aguas superiores, irreducto ferrocarril, carretera. San Ercarand, 18 duplicado, 30-12.

PROFETARIOS. Venderéis vuestras fincas, rápida, ventajosamente, ordenados como a Gascon. Alburquerque, 5, moderno; teléfono 38.905.

VENDO o cambio finca en Pozuelo por casa en Madrid. Señor Fernández. San Pedro Mártir, 3. Madrid.

PLAZOS. Casa y solar, 5.600 pesetas. Cava Baja, 30, principal.

FOTOGRAFOS
AMPLIACIONES magníficas, inalterables! Sólo las hace Roca, fotógrafo. Tetuán, 20.

HUESPEDES
RECOMENDAMOS para invierno y verano. Restaurant Hotel Cantábrico, pensión desde 7,50 a 12 pesetas. Cruz 3. Madrid.

PENSIÓN Nacional, para sacerdotes, caballeros y maritimos. Todo "comfort". Montero, 58, segundo.

PENSIÓN alreñada. Buenas habitaciones, dos amigos, dos amigos, comida abundante, desde 5,50. Teléfono, ascensor. Plaza Santo Domingo 18, segundo izquierdo.

PENSIÓN Domingo, "comfort", mobiliario nuevo desde siete pesetas. Mayor, 19.

LA Estrella, pensión completa, cinco pesetas. Jesús Valle, 27, principal.

PENSIÓN Miravet. Habitaciones exteriores, matrimonio, dos amigos, cocina atendida por su dueño. Baño, teléfono. Traviesa Arenal, 1, principal (esquina Mayor).

A caballeros o dos amigos familia particular alquila alcobas, céntrico, "comfort". 30.405.

INEJORABLES habitaciones, calefacción, ascensor. Plaza Progreso, 5, tercero.

PENSIÓN Romero Hotel. Estables familias, 10 pesetas. Pl Margall, 4.

HOTEL Sudamericano. Rejában estable, sacerdotes, familias religiosas. Peñalver, 7 (Gran Vía).

SE cede gabinete exterior para caballero, dos amigos. Fúcar 1, segundo izquierda.

HABITACION exterior, baño, calefacción, ascensor, cocina nueva. Alburquerque, 5, tercero derecha.

CONDUCCIONES interiores y lavabos, en términos del edificio, trabajar inmediatamente, verdadera ocasión. Auto Citroen, Caños, 2.

LA Neutral. Amplios exteriores dos amigos, económicos. Montero, 18, tercero derecha.

CASA recomendada. Pensión del Carmen. Espléndidas habitaciones, mucho sol. Excelente cocina. Fuencarral, 25.

PENSIÓN Teilo: estable formal, económica, buen trato. Preciados, 6, tercero.

CEDO habitación grande desamueblada o amueblada. Cortijos y Olivares en Andalucía. Fincas de recreo y producción cercanas a Madrid. Vendo, J. M. Brito. Alcalá, 96. Madrid.

HUESPEDES! ¡Estudiantes! ¡Viajeros! ¡Comfortabilísimas habitaciones, edificio nuevo, mueblaje igualmente espléndido, vistas, comida inmejorable, calefacción, baño, teléfono, seis pesetas. Pardiñas, 84.

"HOTEL Mediodía". Docenas habitaciones, instalación moderna, cinco pesetas. Único en Madrid. Gorieta Atocha, frente estación.

PENSIÓN 5 pesetas cama, 25 al mes. Rodríguez San Pedro, 8.

PENSIÓN habitaciones dos amigos. Montero, 20, primero izquierda.

HUESPEDES! ¡Estudiantes! ¡Viajeros! ¡Comfortabilísimas habitaciones, edificio nuevo, mueblaje igualmente espléndido, vistas, comida inmejorable, calefacción, baño, teléfono, seis pesetas. Pardiñas, 84.

"HOTEL Mediodía". Docenas habitaciones, instalación moderna, cinco pesetas. Único en Madrid. Gorieta Atocha, frente estación.

PENSIÓN 5 pesetas cama, 25 al mes. Rodríguez San Pedro, 8.

<

Secretos de mujer

De una señora de compañía a la marquesa de Fuencalra. Querida y respetada marquesa: He dejado la casa de los señores de Rodríguez Llanza. He sentido adoptar esta decisión, porque no en balde pasa el tiempo, y eran ya, como usted sabe, cinco años los que llevaba en dicha casa. No he de negar que, durante ellos, sufrí mucho, pero siempre malograba mis decisiones el temor de que adondequiera que fuera, me aguardarían idénticos o más grandes sinsabores. Y me repetía aquello de que vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer.

Todo este malestar nacía del choque de mi educación con la que imperaba en aquel hogar. No sé si usted sabrá que el señor Rodríguez Llanza, arrinconado y bordeando la ruina en 1914, se enriqueció súbitamente haciendo contrabando de guerra. Y como el dinero atrae al dinero, su esposa heredó varios millones de un hermano que murió en Méjico. Entró, pues, la fortuna en aquella casa, estrepitosamente, pero se quedaron mendigando en la puerta los sentimientos excelentes y las formas superiores de la educación, que son el aroma de las almas selectas. Cuánto la he recordado a usted, marquesa, en estos años, mientras asistía a las maniobras de tramoya para que los amos exhibieran su opulencia! ¡Cuántas veces he refugiado mi protesta y hasta he salvado de naufragio a mi buen gusto, recordando su sencillez, su elegancia natural y la piedad hija de su buen corazón!

Porque estas gentes que ascienden de las bodegas a las terrazas, sólo viven pensando en deslumbrar a los demás. Las mismas exigencias fisiológicas las convierten en alardes de un lujo grosero. Por eso recordaba la distinción y el silencioso esplendor de su casa, cuando, acompañada de mi marido, que en gloria esté, la visitaba sin pensar nunca en que los azares de la vida pudieran obligarme a ser señora de compañía, "carabinas", como ellas nos dicen ofendiéndonos, o "black-beetle", "cucarachas", como han aprendido a decir con los primeros brotes de inglés, las hijas de unos "parvenus".

Carolina, la mayor, es una muchacha desenfadada y desenvuelta, que, demasiado joven para haber sentido en los tiempos de crisis la humillación de la derrota, sólo ha heredado el orgullo despotico que concede el dinero a quien carece de virtudes para saber la inferioridad del metal. Ella y Angelita, que ya cuenta diez y ocho años, han sido las argollas que he sufrido durante cinco en mi pensamiento y en mi corazón. ¡Qué vida de tristeza la que he soportado! Y conmigo, todos los servidores de aquella casa, que no es una excepción, sino que se parece a muchísimas. En ellas, el servicio doméstico, aunque revista apacibles de categoría, como el que yo prestaba, es una verdadera esclavitud. El servidor está siempre al margen de la familia: ningún lazo afectivo le une a ella. Un simple enfado, una palabra descompasada, un malhumor, y la orden será instantánea e irrevocable. Puede usted marcharse. Y se marchará sin gran trabajo, sin más trabajo y sin que medie más tiempo que el necesario para arreglar un baúl.

Cuando he presenciado—¡tantas veces!—estos despidos, también he pensado en usted marquesa. En aquellos servidores, que han conocido a sus padres, que envejecieron en su casa, y algunos de los cuales murieron en sus brazos repitiendo las jaculatorias que usted les inspiraba. Más humana, por ser más cristiana, usted valoraba, acaso con excesiva generosidad, el precio de un alma, por humildes y cortos que sean los servicios que se realizan, pero que vivía bajo el techo de su casa. Vió usted siempre en los servidores una prolongación de los suyos y hasta todos los desheredados que sirven, porque no han tenido la suerte de nacer para ser servidos, llevó usted las gracias de su cariño y de su bondad.

Señora de compañía, he soportado los escarnios, afrentas a mi edad y a mis sentimientos, hasta el límite máximo. He conocido la burla y el desprecio. Las dos niñas mayores tienen los novios adecuados a su temperamento y a su manera de ser. Excluida de toda gestión pedagógica o simplemente educativa, no he sido más que esa sombra que se desliza detrás de las muchachas ricas, paciente viva de inmunidad para sus atrevimientos y licencias. Así he vivido hasta a ser la caricatura de la vigilancia paterna cuando se nos requirió para que la ejerciéramos en nombre de unos padres a quienes no les interesa o son incapaces de educar a sus hijas.

Pocos días hace, asistí con las niñas a una fiesta que se celebró en El Palmar. La alegría juvenil alcanzó un momento tales límites, que mi conciencia no me permitía tolerar. No pude más y llamé la atención de Carolina. Ella y su novio me replicaron con groserías que ultrajaban mi dignidad y mi decoro. Aquella misma noche conté a la señora lo ocurrido. Yo—le dije—no puedo seguir dignamente en mi puesto, si me falta la autoridad para impedir aquello que se me ha ordenado que prohíba.

Por toda contestación, la señora, con un gesto de indiferencia, me respondió: "¡Usted sabrá lo que hace!"

Y como lo sabía, al siguiente día abandonaba aquella casa y venía a este refugio del Servicio Doméstico, desde donde la escribo, para comunicarle mis tristezas y contarla cuán estérilmente para el bien he pasado esos cinco años, sembrados de tribulaciones y de penas. Recuerdo su amistad tan íntima con la marquesa de Florencia, de la que he sabido necesita una señora para acompañar a su hijo. Le agradecería mucho, que si le fuera posible, me recomendará a ella.

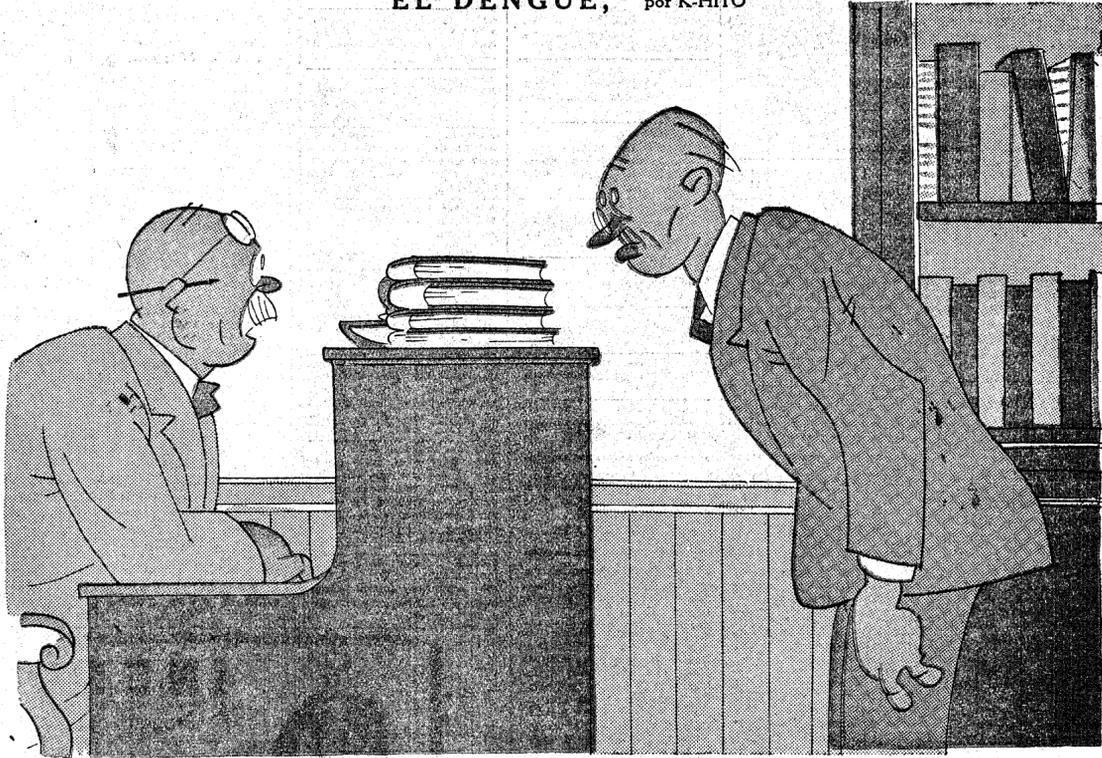
No puedo emplear en otros menesteres más útiles y más brillantes, la escasa energía que me queda. Sólo busco vivir humildemente, pero sin que se me haga sentir esta humillación como un castigo, que ya lo es, y grande, el sólo hecho de servir, quien, como yo, usted marquesa ya lo sabe, tuvo algún día a quienes mandar.

Su reconocida amiga y servidora, Aurora Trevel.

Joaquín ARBARAS

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE.

EL DENGUE, por K-HITO



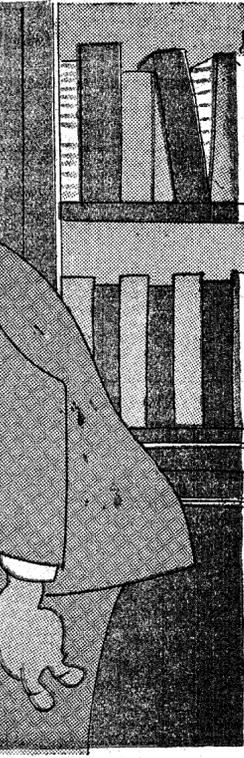
—Usted me dirá, señor González, cuándo piensa pasar la gripe; pero le advierto que para la semana de Carnaval hay ya tres solicitudes.

LA VELADA ARISTOCRÁTICA DEL LUNES



En el grupo de izquierda a derecha, las señoritas Yoyes Soriano, Pili Azcoiti, Mauricia Fernández Urrutia y Carmen Soriano, vestidas con los trajes de la época con que representarán "Estragos de amor y celos", en la velada aristocrática que se celebrará el lunes en el teatro de la Zarzuela, a las cinco y media de la tarde. Arriba, en silueta, las señoritas Anita Saracho, Pilar Alonso del Prado, Merche Martín Artajo, Mary Martín Artajo, Carmenchu Saracho y María Victoria de Arrese, que, con la señorita María García Monsalve, cuyo retrato va adjunto, tomarán parte en la representación de "Amores y Amorios", de la misma velada.

(Fots. Vidal)



La semana teatral ACTUALIDAD EXTRANJERA

OCHO ESTRENOS Y ALGUNAS REPOSICIONES DE INTERES

Inauguración de temporada en el Español

Una obra de Lope y otra que lo parece

Ocho estrenos. Creemos que hubiera sido posible la celebración de algún estreno más, pero ya que no han sido sino ocho, nos conformaremos. Sin embargo, es una lástima. Semana de ocho estrenos hemos tenido otra, de modo que por una miseria, por una obra teatral, que cualquiera de nuestros fecundos autores escribe en un par de días, hemos dejado de hacer nuestro propio "recorrido". Este continúa, pues, fijo en ocho estrenos semanales.

Obras viejas que parecen nuevas

El fénix de los ingenios, fray Lope Félix de Vega Carpio, ha contribuido poderosamente a que hubiera en los teatros esta semana cierto aire de novedad. Se ha representado en la Princesa "El castigo sin venganza". Resulta increíble que una nación, poseedora de joya de tal precio, la tuviese poco menos que arrumbada y sin acordarse de ella para su lucimiento y adorno. Si escogemos muy pocas obras de nuestro maravilloso tesoro teatral, como las mejores y más dignas de ser recordadas...

CHINITAS

"El primer abogado moro." ¡Y decían que aquello estaba ya definitivamente arreglado!... Si, sí... Ahora es cuando empiezan allí las cuestiones y los pleitos, a la europea, que son los buenos.

"Cystra disparó una pistola contra los cuatro gendarmes, que resultaron muertos. Una vez cometido su cuádruple crimen, el asesino y su cómplice huyeron, pero han sido detenidos.

Cystra llevó su ensañamiento y su crueldad hasta el extremo de cortar la cabeza a los cuatro cadáveres."

Todo ello ha sido en Amsterdam. Donde, por lo visto, los gendarmes se dejan matar en serie.

El homicidio, standardizado. ¡Si les digo a ustedes!...

Con, de, en, por, sin, sobre la desaparición de Apolo.

"La desaparición de nuestro primero y más popular coliseo es un golpe gravísimo contra el sainete y la zarzuela, de tan rico abolengo entre nosotros, y que tantos lleva soportados."

Si, hombre. Y los seguirán soportando a ustedes donde vayan, los pobres. Por lo demás, el sainete y la zarzuela están hechos a los golpes. Les han puesto el abolego, entre unos y otros...

Todo ese cuidado, antes.

"SEVILLA.—Entre los objetos curiosos que podrán admirar los visitantes de la Exposición, figuran una reproducción en miniatura, hecha en corcho, del palacio de la Peña de Contra, y otra miniatura de la Torre Eiffel de París."

Perfectamente avisado lo de que se trata de miniaturas. A lo mejor allí creen que son reproducciones a su tamaño, y a ver donde los meten. Muy bien. Precaución en todo.

La nueva sensibilidad, y diez de últimas. "¡Aquí está! ¡Venid todos! ¡Cavad, cavad! ¡Mis manos echan sangre y ya no pueden más! ¡Aquí está! ¡Entre la tierra húmeda, qué olor a eternidad! ¡Aquí está! ¡Oíd mi aullido largo contra el sol inmortal! ¡Aquí está! ¡Venid todos! ¡Cavad, cavad, cavad!"

Atunque, claro está, que, con toda vuestra perspicacia, os quedáis "in albis". Os falta el título. Yo os lo voy a decir: eso lo titula el poeta, PERRÓ DIVINO. ¡A que ahora ya veis más claro!... ¿No?... ¿Todavía no?... Pues, entonces, es que no poseéis la nueva sensibilidad.

Y, contra eso... VIEMSO

Hidrodeslizadores entre Alemania y América

BERLIN, 19.—Cuatro hidrodeslizadores alemanes de gran tonelaje, destinados a una línea regular entre Alemania y América del Sur, que será inaugurada en mayo, comenzarán sus ensayos dentro de muy poco tiempo.

Dichos aparatos dispondrán de tres o cuatro motores capaces de desarrollar una velocidad de 200 kilómetros por hora con un radio de acción no menor de 4.000 kilómetros. Aparte de su carga normal de carburante, podrán llevar a bordo a doce pasajeros.

Esta flota, antes de comenzar el tráfico regular, efectuará un viaje de propaganda por todos los mares, llegando hasta Islandia. Contará, además, con un monoplano provisto de cuatro motores de 800 caballos y capaz para 50 pasajeros. Las cabinas estarán situadas en las alas del aparato.

Además habrá un gran hidrodeslizador, ya en construcción, a las orillas del lago Constanza, que dispondrá de 12 motores de 500 caballos. Esta flota hará escala en sus travesías en las Azores, Fernando de Noronha y Pernambuco.

Un empréstito inglés a Colombia

Es la primera vez que ese país acude a banqueros que no sean norteamericanos

La opinión nacional se muestra cada vez más opuesta a los Estados Unidos

Un grupo de financieros ingleses ha hecho a varios Bancos colombianos un empréstito de 13 millones de pesos. Más que por la cuantía del mismo, que no es muy grande, tiene importancia la noticia porque revela, así al menos nos place interpretarlo, un principio de emancipación de la finanza yanqui, hasta ahora monopolizadora absoluta del mercado colombiano.

Téngase en cuenta que los norteamericanos tienen empleados en la nación unos 230 millones de dólares y que hasta ahora ningún otro país había colocado capitales en Colombia. Tan sólo algunas Empresas francesas e inglesas construían obras públicas no muy importantes, y si creemos que también los alemanes han establecido varias líneas aéreas.

Pero todo ello representa una proporción insignificante al lado de los intereses norteamericanos. No nos referimos solamente a capitales empleados en el país. Véase las cifras del comercio. Las de 1925, últimas que conocemos, son: Importaciones, 85.829.707 pesos; Exportaciones, 84.363.382 pesos. Pues bien, no menos de 41.376.562 pesos corresponden a los Estados Unidos en las importaciones y 63 millones en las exportaciones. Para el año 1926 las cifras del comercio con Norteamérica han aumentado, pero no conocemos los totales y esto impide la comparación.

La deuda del Estado, toda ella en manos yanquis, es de cerca de 40 millones de pesos. La reorganización financiera del país realizada en 1923 con la creación del patrón oro se hizo bajo la dirección de peritos norteamericanos.

Estos datos excusan cualquier clase de consideraciones y ponen de relieve las dificultades que habría que vencer para acudir a la Banca de cualquier otro país. El impulso ha venido seguramente de la reacción que, de algún tiempo a esta parte, se ha manifestado en Colombia en contra de las intromisiones norteamericanas.

La causa principal de estas intromisiones ha sido, como en tantas otras repúblicas hispanoamericanas, el petróleo. Ya en 1919, cuando todavía se negociaba entre los dos países la ratificación del Tratado de Bogotá, por el que Colombia aceptaba (?) el despojo de Panamá, el Senado norteamericano exigió, antes de continuar las negociaciones, que el Gobierno colombiano revocase un decreto sobre petróleos que estaba a los industriales norteamericanos. Recuérdese que la indemnización por ese despojo no se pagó hasta veinte años después de realizado.

Más grave fué el incidente ocurrido hace pocos meses. El departamento de Estado pretendió intervenir para salvar los intereses de la South American Gulf Oil Company, poseedora de la llamada concesión Barco. Dicha compañía tenía la concesión en condiciones onerosísimas para el Estado colombiano, y además, no cumplía las condiciones del contrato. En realidad, lo que buscaba el Gobierno de Washington era plantear un nuevo debate sobre la legislación petrolera colombiana, recientemente reformada en el sentido de defender los intereses de la nación.

Todos estos antecedentes han creado en Colombia una atmósfera de recelo hacia Norteamérica. Es posible que el empréstito, en sí, no tenga significación política. Los banqueros habrán aceptado la oferta del que haya hecho mejores condiciones. Pero, de todos modos, es una brecha abierta en el círculo del monopolio norteamericano.

R. L.

la actualidad. El autor de la música, maestro Balaguer, ha hilvanado unas cuantas melodías fáciles, que alcanzarán sin duda la popularidad deseada. Por último, ayer se estrenó en el Infanta Beatriz "El señor y la señora", original de don Eduardo Cobián y el marqués de Navarres.

Obras nuevas que parecen nuevas

Merece lugar muy señalado, en la producción española, verdaderamente nueva, la comedia de los señores Ugarte y López Rubio, "De la noche a la mañana", distinguida en el concurso de "A. B. C.", con el primer premio, entre más de ochocientos obras.

Estos autores noveles demuestran facultades de excepción para el cultivo del teatro. Manejan un diálogo ligero y fino, con sobresaliente pericia, y al mismo tiempo, tienen ideas penetrantes y agudas. Traen, en resumen, aire de renovación. Les deseamos que el éxito obtenido ahora sea el principio de una brillante carrera dramática.

El viernes en Fontalba, el señor Rivas Cherif nos ofreció una refundición cuidadísima, en tres actos de teatro, de la famosa novela de don Juan Valera, "Pepita Jiménez".

Interpretaciones

En la colaboración, siempre leal y atenta, de nuestros actores en las nuevas obras que se ofrecen al público, merecen destacarse sobre todos, esta vez, la señora Díaz de Artigas, en "De la noche a la mañana", la señora Bru y el señor Suárez, en "El atilero", la señorita Carmen Carbonell y la señora Mesa, en "Pepita Jiménez", la señora Bárcena, en "El camino de la felicidad", y la señora Pereira y el señor Gallego, en "Al dorarse las espigas".

Nicolás GONZALEZ RUIZ