

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

PEREZ GALDOS: "Marianela"

El teatro Pérez Galdós no es otro que el de la Casa del Pueblo, que independiente de ella ha estado funcionando hasta hace poco...

Cine del Callao

En las tres grandes secciones de hoy domingo, el mayor éxito de la temporada. "La bailarina de la Opera", por Dolores del Río y Charles Farrell...

MANANA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

JOSEFINA BAKER EN LA SIRENA DE LOS TROPICOS

GACETILLAS TEATRALES

Zarzuela. TEATRO LIRICO NACIONAL. Hoy domingo, a las 6,30, "La meiga"; a las 10,30, último concierto por el divo de divos...

Fontalba

Hoy, la deliciosa comedia de Caillavet "Primerosa". Miércoles, estreno de "Pepe Jiménez", adaptación de la novela de Valera...

Español

El próximo martes, día 15, a las diez y cuarto de la noche, se verificará la inauguración de la temporada...

Palacio de la Música

Hoy domingo, últimas proyecciones de "Napoleón", la magnífica obra de Abel Gance. Mañana lunes aristocrático, "La Sirena de los Trópicos"...

Colleen Moore

"¡Oh, marquesa!" MAÑANA ESTRENO EN CINE IDEAL Y CINEMA BILBAO

"¡Griselda, te amo!"

Mañana lunes, en el más aristocrático cine de la Corte, donde se proyectan únicamente los verdaderos grandes "films" mundiales...

Cartelera de espectáculos

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6,30, La meiga. A las 10,30, último concierto de Mardones...

PARA HOY

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4).—4,5. Novedades internacionales. Casarme yo? La bailarina de la Opera...

MONUMENTAL CINEMA

A las 10,30 de la mañana, Revista Pathe. El heredero de su excelencia. Charlot español, torero (gran éxito)...

ROYALTY

(Génova, 6).—4,15 tarde (infantil), programa cómico, por la Panfilla.—6,30 tarde y 10,15 noche, orquesta de Camilo Castillo. El nacimiento de "Hesperus"...

CINEMA BILBAO

(Fuencarral, 124).—A las 4, un viaje al Artico. Una novela en cada puerto.—A las 6,30 y 10,30, La copia andaluza (espectáculo selecto y único)...

JABON LA TOJA UNICO EN EL MUNDO

1 PTA PASTILLA

EL DEBATE

mejor del puerto (popular; butaca, 1,50). 6,30 y 10,30, La gaita y Las cariñosas (éxito de público)...

PARA EL LUNES

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6,30, La meiga. A las 10,30, último concierto de Mardones...

MONUMENTAL CINEMA

A las 10,30 de la mañana, Revista Pathe. El heredero de su excelencia. Charlot español, torero (gran éxito)...

ROYALTY

(Génova, 6).—4,15 tarde (infantil), programa cómico, por la Panfilla.—6,30 tarde y 10,15 noche, orquesta de Camilo Castillo. El nacimiento de "Hesperus"...

CINEMA BILBAO

(Fuencarral, 124).—A las 4, un viaje al Artico. Una novela en cada puerto.—A las 6,30 y 10,30, La copia andaluza (espectáculo selecto y único)...

JABON LA TOJA UNICO EN EL MUNDO

1 PTA PASTILLA

EL DEBATE

8).—Espectáculos Velasco.—A las 6, Las maravillosas (éxito formidable).—A las 10,15, Las maravillosas (el suceso teatral de la temporada)...

PARA EL LUNES

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6,30, La meiga. A las 10,30, último concierto de Mardones...

MONUMENTAL CINEMA

A las 10,30 de la mañana, Revista Pathe. El heredero de su excelencia. Charlot español, torero (gran éxito)...

ROYALTY

(Génova, 6).—4,15 tarde (infantil), programa cómico, por la Panfilla.—6,30 tarde y 10,15 noche, orquesta de Camilo Castillo. El nacimiento de "Hesperus"...

CINEMA BILBAO

(Fuencarral, 124).—A las 4, un viaje al Artico. Una novela en cada puerto.—A las 6,30 y 10,30, La copia andaluza (espectáculo selecto y único)...

JABON LA TOJA UNICO EN EL MUNDO

1 PTA PASTILLA

EL DEBATE

8).—Espectáculos Velasco.—A las 6, Las maravillosas (éxito formidable).—A las 10,15, Las maravillosas (el suceso teatral de la temporada)...

PARA EL LUNES

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6,30, La meiga. A las 10,30, último concierto de Mardones...

MONUMENTAL CINEMA

A las 10,30 de la mañana, Revista Pathe. El heredero de su excelencia. Charlot español, torero (gran éxito)...

ROYALTY

(Génova, 6).—4,15 tarde (infantil), programa cómico, por la Panfilla.—6,30 tarde y 10,15 noche, orquesta de Camilo Castillo. El nacimiento de "Hesperus"...

CINEMA BILBAO

(Fuencarral, 124).—A las 4, un viaje al Artico. Una novela en cada puerto.—A las 6,30 y 10,30, La copia andaluza (espectáculo selecto y único)...

JABON LA TOJA UNICO EN EL MUNDO

1 PTA PASTILLA

EL DEBATE

8).—Espectáculos Velasco.—A las 6, Las maravillosas (éxito formidable).—A las 10,15, Las maravillosas (el suceso teatral de la temporada)...

PARA EL LUNES

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6,30, La meiga. A las 10,30, último concierto de Mardones...

MONUMENTAL CINEMA

A las 10,30 de la mañana, Revista Pathe. El heredero de su excelencia. Charlot español, torero (gran éxito)...

ROYALTY

(Génova, 6).—4,15 tarde (infantil), programa cómico, por la Panfilla.—6,30 tarde y 10,15 noche, orquesta de Camilo Castillo. El nacimiento de "Hesperus"...

CINEMA BILBAO

(Fuencarral, 124).—A las 4, un viaje al Artico. Una novela en cada puerto.—A las 6,30 y 10,30, La copia andaluza (espectáculo selecto y único)...

JABON LA TOJA UNICO EN EL MUNDO

1 PTA PASTILLA

MANANA LUNES estreno en el aristocrático CALLAO "¡GRISelda, TE AMO!" por ANNETE BENSON y OLAF FJORD Adaptación a la pantalla de la famosa novela de Maurice Dekobra "MON COEUR AU RALENTI"

ESTRENOS Al movimiento general desplegado durante la semana última sucede una semana poco fecunda en acontecimientos. Sólo las Empresas Sagarra, Callao, Julio César y Royalty ofrecen una novedad digna de mención. En el Palacio de la Prensa se proyectará "Hula", por la gentilísima Clara Bow. En Real Cinema y Príncipe Alfonso, "¡Siervos!". En el Callao, "¡Griselda, te amo!", y en el Palacio de la Música y Royalty, "La sirena de los trópicos", interpretada por la negra Josefina Baker.

LA SEMANA GRANDE PELICULAS Y CINES ¡SIERVOS! Soberbias escenas realistas de Europa oriental LUNES ESTRENO sólo en REAL CINEMA

HULA es un film PARAMOUNT por CLARA BOW LUNES EN PALACIO DE LA PRENSA de la PRENSA REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO Hoy domingo se proyectarán en estos salones las películas "El destino de la carne" (último día), "Gloria al difunto", por Lillian Harvey (éxito enorme).

ROYALTY Mañana, presentación de la famosa "vedette" negra JOSEFINA BAKER en su famosa creación LA SIRENA DE LOS TROPICOS

¡SIERVOS!! Soberbias escenas realistas de Europa oriental LUNES ESTRENO sólo en REAL CINEMA

LA SEMANA GRANDE PELICULAS Y CINES ¡SIERVOS! Formidable conjunto de escenas vibrantes, de emoción intensa, son las que se reflejan en esta primera superproducción que presenta la casa UFA durante la actual temporada.

HULA es un film PARAMOUNT por CLARA BOW LUNES EN PALACIO DE LA PRENSA de la PRENSA REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO Hoy domingo se proyectarán en estos salones las películas "El destino de la carne" (último día), "Gloria al difunto", por Lillian Harvey (éxito enorme).

SEMANA CINEMATOGRAFICA

Comentando "El león de Sierra Morena" La "Imperial Film" presentará en el Cine Madrid, el próximo día 21, una película de hondd dramatismo y extraordinario interés, titulada "El león de Sierra Morena", en la que hace una verdadera creación el galán español señor Contreras. Con él comparte la responsabilidad del éxito actor tan meritorio como nuestra compatriota Carmen Rico. El público aguarda con creciente interés la presentación de este "film" españolísimo, por cuyo mejor éxito hacemos votos. "La venenosa" Sigue su marcha triunfal por todas las provincias españolas "La venenosa". La Prensa provinciana da frecuentemente noticia de ella y elogia el trabajo de la insignie Raquel Meller. De Portugal se han recibido varias solicitudes de explotación de la película, y es de esperar que en la república hermana tenga Raquel Meller con "La venenosa" el mismo éxito logrado en todas partes. "El espía de la Pompadour" Vencidas las dificultades que retrasaron su estreno, próximamente se proyectará en el Palacio de la Música "El espía de la Pompadour", no siendo aventurado asegurarlo un rotundo éxito, dados los elementos artísticos que en ella toman parte y el fausto con que ha sido montada.

Nuestro concurso infantil Estamos satisfechos del éxito alcanzado con nuestro concurso. Cada día es mayor el número de trabajos que recibimos y sólo rogamos a nuestros pequeños colaboradores que no se extiendan mucho en sus relatos, porque nos veríamos obligados a dejarlos fuera de concurso. El premio ha correspondido esta semana a...

ESTRENOS Al movimiento general desplegado durante la semana última sucede una semana poco fecunda en acontecimientos. Sólo las Empresas Sagarra, Callao, Julio César y Royalty ofrecen una novedad digna de mención. En el Palacio de la Prensa se proyectará "Hula", por la gentilísima Clara Bow. En Real Cinema y Príncipe Alfonso, "¡Siervos!". En el Callao, "¡Griselda, te amo!", y en el Palacio de la Música y Royalty, "La sirena de los trópicos", interpretada por la negra Josefina Baker.

HULA es un film PARAMOUNT por CLARA BOW LUNES EN PALACIO DE LA PRENSA de la PRENSA REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO Hoy domingo se proyectarán en estos salones las películas "El destino de la carne" (último día), "Gloria al difunto", por Lillian Harvey (éxito enorme).

El próximo martes, día 15, a las diez y cuarto de la noche, se verificará la inauguración de la temporada, poniéndose en escena el drama de Lope de Vega, titulado "La estrella de Sevilla". En contaduría, abierta de once de la mañana a siete de la tarde, sin interrupción, se sirven los encargos y se despachan las localidades para esta función. Desde mañana lunes, quedará abierto el abono a nuevas por la tarde. Fidanse programas.

lo mismo, pero se cayó, y mientras tanto, Charlot le tiraba piedras. En aquel momento, llegó otro agente, que contempló a Charlot, pero éste logró tirarle por la peña, yendo a caer encima del pobre guardia que estaba abajo. Después de muchas correrías y encuentros con los agentes, Charlot se mete en una cueva, lo guardan los perros, y al ir a salir por otro lado, se encuentra con otro guardia; por fin logra evadirse. Se dirige a la orilla del mar, pero de repente sube la marea y le arrastra, llevándole así hasta el puerto. Mientras tanto, Florita, con su pretendiente don Veremundo, se halla en el puerto, cuando ve que su madre se está ahogando; Florita quiere que don Veremundo la salve, pero él no se atreve y ella, al ver su indecisión, se arroja al agua. Entonces don Veremundo llama a voces al bañero, el cual acude, y al acercarse los dos a la barandilla, se hunde, cayendo todos al agua. En aquel momento, llega Charlot, que logra salvar a todos. Cuando les ha salvado les habla diciendo que es el barón de la Naturaleza, que se ha arrojado de su "yatch". Después viene la gente, que les meten en las cunas, llevándose a un niño, el niño de tres años. José María López de Balenzategui, podrá retirar esta tarde, de tres a cuatro, en la contaduría de Royalty, el palco que le regala la Empresa y el juguete con que le obsequiará particularmente el empresario del aristocrático salón, señor Campúa (hijo). Charlot, presidiario Charlot acaba de fugarse del presidio, y por todos los lados le buscan, sin que puedan dar con él. Un agente que le buscaba, se sentó en la arena; en aquel momento, salió Charlot por detrás y le tiró. El guardia se dio cuenta de que era Charlot, y corrió detrás de él, pero ya el preso había logrado encaramarse por una peña; el guardia quiso hacer

Clara Bow, la simpática actriz de la pantalla, se presenta mañana con "Hula" en el suntuoso "cine" Palacio de la Prensa. Una vez más el público de Madrid, que tanta admiración siente por el bellísimo estreno de Hollywood, acudirá al Palacio de la Prensa para deleitarse con la fina gracia de la gentil artista.

salón "De ladrón a detective", graciosísima comedia cinematográfica. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO Hoy domingo se proyectarán en estos salones las películas "El destino de la carne" (último día), "Gloria al difunto", por Lillian Harvey (éxito enorme).

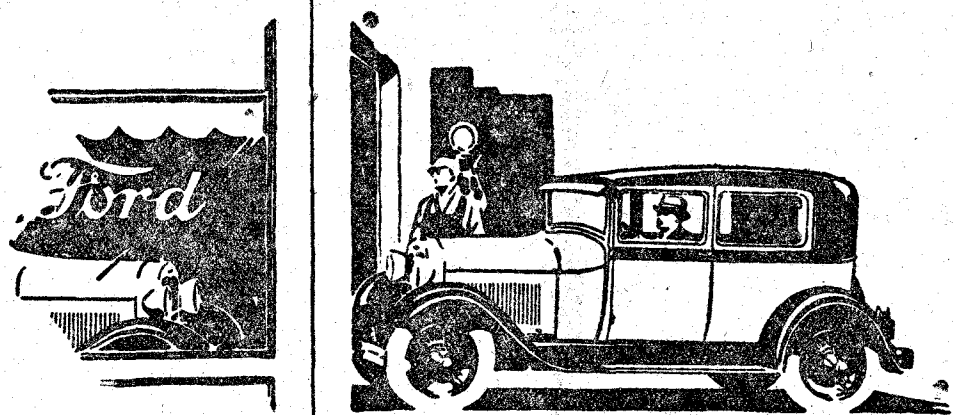
MANANA LUNES estreno en el aristocrático CALLAO "¡GRISelda, TE AMO!" por ANNETE BENSON y OLAF FJORD Adaptación a la pantalla de la famosa novela de Maurice Dekobra "MON COEUR AU RALENTI"

ESTRENOS Al movimiento general desplegado durante la semana última sucede una semana poco fecunda en acontecimientos. Sólo las Empresas Sagarra, Callao, Julio César y Royalty ofrecen una novedad digna de mención. En el Palacio de la Prensa se proyectará "Hula", por la gentilísima Clara Bow. En Real Cinema y Príncipe Alfonso, "¡Siervos!". En el Callao, "¡Griselda, te amo!", y en el Palacio de la Música y Royalty, "La sirena de los trópicos", interpretada por la negra Josefina Baker.

LA SEMANA GRANDE PELICULAS Y CINES ¡SIERVOS! Soberbias escenas realistas de Europa oriental LUNES ESTRENO sólo en REAL CINEMA

HULA es un film PARAMOUNT por CLARA BOW LUNES EN PALACIO DE LA PRENSA de la PRENSA REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO Hoy domingo se proyectarán en estos salones las películas "El destino de la carne" (último día), "Gloria al difunto", por Lillian Harvey (éxito enorme).

Todos los compradores de un
Nuevo Ford
tienen derecho al servicio de revisión gratuito durante los primeros 3.000 kms. de recorrido



Aunque el Nuevo Ford es de una perfección y una resistencia extraordinaria, no puede descuidarse su conservación. Si se le atiende debidamente, en particular durante los primeros tres mil kilómetros de su recorrido, se alarga su duración y se evitan futuras dificultades. Nuestro deber no es sólo construir un buen coche, sino hacer que su dueño obtenga de él las mejores ventajas durante el máximo de tiempo con el mínimo de gastos y molestias. Teniéndolo presente, toda la organización de Agentes Ford ha sido especialmente instruida y equipada para prestar servicio adecuado al nuevo coche Modelos A y AF, y todos están obligados a inspeccionarlo gratuitamente cada 1000 kilómetros durante los 3000 primeros de su recorrido. Este servicio comprende:



FORD MOTOR COMPANY - S. A. E. - BARCELONA

gará solamente el aceite empleado. 2.-Lubricar el coche. 3.-Comprobar la batería (Agua, gravedad, conexiones). 4.-Comprobar el régimen de carga de la dinamo. 5.-Comprobar los puntos de contacto del distribuidor y la apertura de ellos. 6.-Comprobar el ralenti y ajustar el carburador. 7.-Comprobar las luces. 8.-Comprobar los frenos. 9.-Comprobar el ajuste de los amortiguadores y conexiones al chasis. 10.-Comprobar la presión de los neumáticos. 11.-Inspeccionar el movimiento de la dirección y brazo de mando. Conserve la buena costumbre de hacer comprobar su coche cada 1000 kilómetros. Después de las tres primeras revisiones gratuitas, nuestros agentes seguirán revisando su coche a precios muy reducidos. Cada revisión añade meses o años de duración a su coche, y evita reparaciones y gastos.

EL DEBATE
Colegiata, 7.

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS COMPRA LA CASA ORGAZ. CIUDAD RODRIGO, 13.

MUEBLES ARTISTICOS Y DE LUJO
EN TODOS LOS ESTILOS
Construcción esmerada y garantizada
Presupuestos y dibujos sobre demanda
Director artístico: MARTIN GONZALEZ.
TALLERES: Calle de la Bola, 5.
OFICINAS: Guillermo Rolland, 2.
TELEFONO: Número 17.554

En el mal el remedio:

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS



Esa tos importuna

le causa un malestar indefinible; quita su gusto al

trabajo y a los mismos placeres. Piense que

podría U. evitarla

tomando algunas Tabletas Gaba, que previenen el

resfriado, o lo combaten si ya ha llegado.

Las Tabletas Gaba suprimen la molesta necesidad

de toser, actúan sobre los órganos respiratorios y

no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

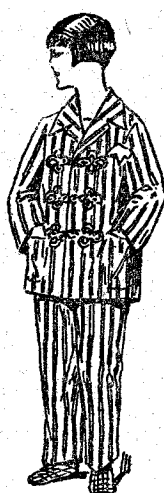
60 céntimos
caja pequeña.

Caja grande
2 pesetas



J. VILAR, S. EN C. AVENIDA ALFONSO XIII, 333, BARCELONA

ALMACENES Carbones Ronda



PUERTA DEL SOL (15)

JOSE RUBIO

Tiene el honor de anunciar al público su nueva casa en carbones, sita en Francisco Silveira, 86 y México, 2 (próximo a Diego León), teléfono 56.701, ofreciéndole un servicio esmerado en toda clase de carbones de buena calidad a precios más limitados. Se garantiza el peso.

Carbones Ronda
Francisco Silveira, 86.
Teléfono 56.701.

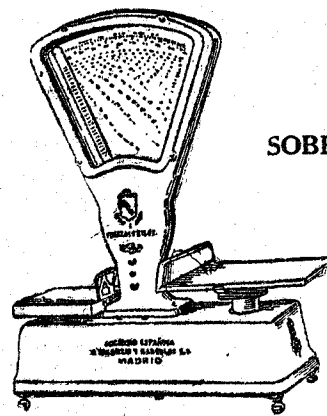
Artes Gráficas

TELEFONO 30.433
Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, ca-

EL NOMBRE



SOBRE CUALQUIER APARATO DE PESAR SIGNIFICA CALIDAD



MODELO A.572

Este modelo, ya acreditado, permite leer al mismo tiempo el peso y valor de la mercancía vendida.

En porcelana o esmalte.

PEDID DETALLES O REFERENCIAS DE CLIENTES
Sociedad Española de Balanzas y Básculas, S. A.

EXPOSICION
Atocha, 30 duplicado. Teléfono 14.949. Madrid.

Bovril es una ayuda muy eficaz para evitar las enfermedades. Asegura la nutrición y aumenta la vitalidad, porque en Bovril esta la fuerza de la carne.



BOVRIL
me ha vuelto a salvar la vida!

FONOGRAFOS DISCOS

AUTOPIANOS PIANOS ROLLOS
CONTADO PIANOS PLAZOS
OLIVER VICTORIA, 4

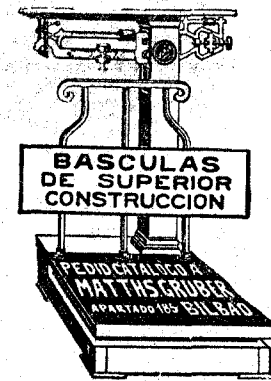


García Mustieles
Ornamentos de iglesia.
Mayor, 21.—Teléfono 50.734

MUÑECOS ROTOS
Se arreglan en el Bazar León. Fuencarral, 90 y Milaneseas, 3.

VIDES AMERICANAS
Arboles frutales y maderables. ANTONIO ALONSO. Salmerón, 29. A. Logroño.

†
XXIII ANIVERSARIO
LA SEÑORA
D.ª Dolores Mendieta y Landa
DE PEÑA
Falleció el día 15 de enero de 1906
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Los testamentarios de su esposo, don Enrique de la Peña y Huerta
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios.
Todas las misas que se celebren el día 15 del corriente en la parroquia de San Ginés, en la capilla del Santo Cristo del mismo nombre, en el Corpus Christi (Carboneras), y el 24 en los Servitas (San Nicolás), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.
(A. 7) (3)
Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Verde, 9, 1.ª



BASCULAS DE SUPERIOR CONSTRUCCION

PASTILLAS PECTORALES
TOS G.F.
MERINO
E HIJO
LEON.

La revista de actualidad gráfica del hogar católico:
LA HORMIGA DE ORO

Cada año publica 52 números.
De 2.000 a 2.500 páginas, de ellas, cerca de 1.000 en papel couché.
2.000 grabados como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas.
4 o más, bellas tricromías propias para encuadrar.
2 novelas en folletín encuadrables.
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Año, 25 pesetas; semestre, 13 pesetas; trimestre, 7 pesetas.
Administración: Av. Fuera del Angel, 2. Correspondencia, al Apartado 26, Barcelona.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

¿Sufre usted del ESTOMAGO?

TOME

DIGESTONA (Chorro)

Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS
VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
CAJA, 3 PESETAS
Exigir la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

PERBOROL

• LIMPIA LOS DIENTES •
EVITA LA CARIES • FORTIFICA LAS ENCIAS

SOLO CUESTA 150 PTS.



ACTUALIDAD EXTRANJERA

Secretos de mujer

La victoria de Poincaré

El fracaso de los radicales en la Cámara no es más que el reflejo de su debilidad en el país.

La mayoría obtenida ayer por el Gobierno es superior a los cálculos más optimistas

Poincaré ha obtenido en la Cámara francesa un triunfo resonante. La mayoría de 74 votos de la moción de confianza ha sorprendido aun a los mismos partidarios del Gobierno.

No ha ocurrido así. La mayoría se ha afirmado con más brillantez que nunca y ha aprobado juntamente la composición del Ministerio y el programa del mismo.

Ha aprobado el programa en el que queremos destacar la modificación del proyecto de seguros sociales para que se adapte a las necesidades de la Agricultura. Ha aprobado sobre todo la composición del Ministerio, que era el blanco escogido por los radicales.

Por segunda vez en estos tres meses los radicales han fracasado en el intento de imponer su voluntad a la Cámara. Hace treinta años que esto era desconocido.

Rectificaron la maniobra cuando se dieron cuenta del arraigo que Poincaré tiene en la opinión. Pocos días después de la crisis ya pedían, como ahora, tan sólo la exclusión de los representantes de la derecha.

Poco o nada me acordaba entonces de Manolo, de Federico y de Eduardo. Sus nombres, a veces, en mis largas horas de nostalgia, volaban en la memoria como unas ruedas de artefacto quemadas con estrépito y lluvia de colores en una noche de fiesta, tan lejana, que se despiñaba, silenciosa en el recuerdo.

A todos ellos los suponía continuando en su diversión y en su opulencia; los que en tantas ocasiones se declararon rendidos a mi belleza, los que tantas veces se confesaron enloquecidos por mi amor...

Paseábamos entonces mis hermanas y yo, todas las tardes, por la arbolada que junto al río: rincón de infantele melancólico, que parece entristecido, como si el desfilé bajo sus frondas de tanta alma dolorida, hubiera comunicado al paisaje el mismo humor doloroso.

Y opté por él. Lo acepté. En el régimen que los hombres nos han impuesto, la mayoría de las veces a los maridos los aceptamos; elegir un amor suele quedar para las mujeres de vicio o para las que bordean el Código con su conducta.

Todo eso de un lado y del otro Ramiro, un hombre bueno que me aguardaba iluminado; nada guapo, pero agradable, al que yo me figuraba un poco cansado por sus largos años de trabajo en California, y con ganas de vivir tranquilamente en su hogar, adorando a su mujer.

Y cada día más gozosa. Me siento mimada y protegida por él, que, llevado de su buen corazón, ha ampliado su concendencia a mamá y a mis hermanas. No es un marido, como aquel soñado a los diez y ocho o veinte años; el "hombre de moda", con el que se pretende causar sensación en las fiestas del Casino o en los salones del Balneario.

Y puesta a decirte mis confidencias, te añadiré, que, aceptado un día como último recurso, lo quiero hoy como al primer novio.

Quedas, pues, enterada de cómo vas a encontrar a tu amiga inquebrantable, que te espera con los brazos abiertos, dispuesta a escuchar todas las cosas lindas de tu tierra querida, y con muchas ganas de oírte otra vez aquel tango predilecto, que arrulló tantas veces nuestros sueños de muchachas en flor.

¡C'est sous le ciel de l'Argentine où la femme est toujours divine! María Pilar.

Joaquín ARRARAS

Genaro XAVIER VALLEJOS

LA REBAJA DE EDADES EN MARINA, por K-HITO



—¿Su gracia? —Marina Pérez. —¿Edad? —Treinta años.

EL NIÑO PERDIDO O CHINITAS No se llega al acuerdo sobre el Chantung

En cierta ocasión tratábamos de completar desde aquí, con la modestia a que estamos obligados, la teoría de "Un hombre, un voto".

Y se nos indignaron, sin que sepamos aún por qué, algunos señores parlamentarios del inventor, o "Caballeros del Profano Sepulcro" del sufragio a voleo. Muy bien.

Pues, ahora, véase lo que dice un técnico: "Se declara ferviente partidario del sufragio universal, porque no puede regatearse que cada hombre tenga un voto."

Y lo oyen nuestros adversarios. Cada hombre un voto: cada voto un duro... y ¡no puede regatearse! Resignense, pues.

La expedición Wilkins está para regresar de la isla a que había arribado, con un propósito geográfico y de exploración, para el cual, según parece, no sirve la isla.

Pero, hombre, al demonio se le ocurre lanzarse a eso, sin tener en cuenta el nombre de la isla, ¡que se llama isla de la Decepción!

Y que no queda ni el recurso de darse tono cambiándole el nombre. A lo sumo, ponerlo en plural.

S. M. Amanullah, que se resigna a todo, excepto a que dejen de hablar de él los diarios, acaba de declararse vencido en sus afanes de europeizar su reino.

Se acabaron las afganas estudiantes en París y en Berlín; terminó el desprecio a la ropa típica; nada de Parlamento; ni señal de libertad de imprenta; se acabó la importación de costumbres exóticas.

Y en cuanto se le ha otorgado al Afganistán la vuelta a todo ese cúmulo de errores tradicionales, retrogrados y putrefactos, ha vuelto al reino la tranquilidad, se ha restablecido la paz y puede que se haya reinstaurado la escasa felicidad que cabe en este mundo, comprendido el Afganistán!

¿Qué pensará el emir, que no quería sino hacer felices a sus súbditos? Pero, vaya, le queda el consuelo de que podemos seguir manteniéndolo en los telegramas: vengan las titulares: "AMANULLAH, HECHO UN TACMO"

Arden en Montevideo los depósitos de petróleo. El calor impide los trabajos de los bomberos.

ESPECULADORES DETENIDOS en la Bolsa de Roma.

ROMA, 12.—Durante la sesión celebrada esta mañana en la Bolsa de esta capital han sido detenidos y entregados a las autoridades judiciales varios especuladores muy conocidos entre los bolsistas, los cuales se dedicaban a propagar rumores alarmantes y tendenciosos.

Proyecto de túnel bajo el Canal de la Mancha presentado doble túnel a 260 pies bajo el nivel del mar y 95 pies bajo el primer proyecto, cuya construcción llegó a iniciarse.

Gráfico de "The Illustrated London News", reproducido por "The Times".

La semana teatral

Inaugura con tres obras nuevas la temporada de invierno

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE CATALINA BARCENA

Reposición de "La luna de la sierra", de Véllez de Guevara

Esta semana ha tenido cierto aire de inauguración de temporada de invierno. Se han presentado tres compañías nuevas, han dejado de actuar la de circo y dos de las que había, y coronando este edificio de novedades, hemos tenido tres estrenos: "El fenómeno", comedia de los señores Mayral y Silva Aramburu, presentada en el teatro Cómico; "Chiquillín", de don Emilio Sáez, ofrecida al público en la Comedia, y "Las maravillosas", revista de los señores Paso y Tomás Borrás, música de los maestros Soutullo y Vert, estrenada en Price.

Siguen los estrenos, por lo tanto, y sigue la temporada actual sin perder ni una sola de sus características, es decir, que lo mismo dan tres estrenos, que treinta, que trescientos, que tres mil; la suma de todos ellos da cero en los beneficios literarios obtenidos por el teatro español de hoy.

En "El fenómeno", han procurado los autores, con afán digno de mejor empleo, escapar cuidadosamente de la más mínima originalidad. Que no se diga, pues, que son ellos los que vienen con ánimo de turbar, ni siquiera levemente, la atmósfera pacífica de nuestros teatros. En "El fenómeno" tenemos al torero, a la mujer buena, a la mujer mala, al rival, y tenemos también el quite emocionante. Ya estamos viendo esta obra camino de la versión cinematográfica.

El caso de la Comedia es más bien triste. Parecerá raro que digamos esto siendo aquella la casa de la alegría y de los retrucanos, el lugar donde tienen vara aún nuestros grandes autores cómicos. Sin embargo, insistimos en que el caso es triste. Tenemos allí un local bonito, confortable y céntrico, un local que pudieramos decir que ejerce atracción física sobre el público; una compañía de las más notables de Madrid, con actores como Zorrilla, Ortas, Fedrote, Riquelme, y actrices como María Mayor, Ana Siria, etc., y a no dudar, existe en el caudal de obras de nuestro teatro un repertorio más que suficiente para ofrecer con esa compañía y ese local reposiciones interesantes, de rendimiento económico, que permitirían preparar con tiempo un éxito no de un valor indudable y de exito presumible al menos.

En vez de esa conducta lógica, se prefiere amontonar los estrenos e ir colecionando los patos más ruidosos de la época. De las obras que han pasado este año por la Comedia, tres han fracasado de manera espantosa, otra ha sido un semi-fracaso, y sólo una logró retener al público algún tiempo, y desde luego, no con beneficio para el arte teatral.

He aquí la razón por la que hemos dicho que era triste lo de la Comedia. Ver haciendo el payaso a grandes actores y ver un escenario decoroso convertido en pista de circo, puede que haga reír a algunos, pero a nosotros nos hace llorar, como ciertos chistes.

¿Qué decir, por último, de "Las maravillosas", la revista de Price? No somos modestos, ni escultores, ni electricistas, ni decoradores, ni jueces de concurso de belleza, que son los que tendrían algo que decir acerca de "Las maravillosas". Por nuestra parte, con advertir que no es admisible en el terreno moral, hemos cumplido con nuestro deber.

Presentaciones de Compañía

Además de la compañía que ha representado la revista últimamente aludida, han hecho su presentación en Madrid esta semana la compañía de Catalina Bárcena, bajo la dirección artística de Martínez Sierra, y la compañía de Mercedes Frédes y José Bruguera.

La primera es harto conocida del público y sus figuras más destacadas son, con ligeras variaciones, las mismas de siempre. Catalina Bárcena, Milagros Leal, Rafaela Satorres, Manuel Collado y Luis Manrique, son garantía suficiente de acierto en la interpretación. Anteaer, día en que se presentaron al público, pudimos comprobarlo así.

La compañía Frédes-Bruguera es un conjunto modestísimo, organizado en torno de la única figura sobresaliente, que es la de la primera actriz.

Otros acontecimientos

Hemos de apuntar el más interesante de ellos en la cuenta de Ricardo Calvo, el cual ha obtenido un triunfo más, no con un estreno, sino con la representación de una obra que hace sus buenos trescientos años que se estrenó. Nos referimos a "La luna de la sierra", obra lindísima de Luis Véllez de Guevara, que recibió la adecuada interpretación. Para la semana próxima anuncia Calvo una velada de gran interés artístico en homenaje a la memoria de María Guerrero.

En Fontalba se repuso anoche "Primeros", fina y limpia comedia ha tiempo representada. Merece consignarse el notable trabajo de Carmen Carbonell en su interpretación de la protagonista. Obtuvo muchos aplausos, que con ella compartieron Julia Pacheco, Pascuala Mesa, Muñoz, López Silva y toda la compañía en general.

Se hallan ya en la agonía algunas de las obras actualmente en los carteles de Madrid. La semana próxima puede ser, por lo tanto, una de esas semanas de estrenos que con tanta frecuencia se nos sirven ahora. Se sabe, por lo pronto, que en Fontalba se estrenará "Pepita Jiménez", adaptación de la novela de don Juan Valera, por Cipriano Rivas Cherif. En el Reina Victoria se dará paso a la obra de los noveles señores López Rubio y Ugarte, titulada "De la noche a la mañana", y que obtuvo premio en el concurso de "A. B. C.". En el Infanta Isabel se dice que darán pronto una obra del señor Muñoz Seca; y en el Infanta Beatriz, además de haber sustituido algunos elementos de la compañía, tendrán que sustituir pronto la obra que representan en la actualidad; y en el Español debutará la compañía Guerrero-Mendoza, la cual hará su aparición con una obra clásica y estrenará en seguida "Rondalla", de los hermanos Quintana.

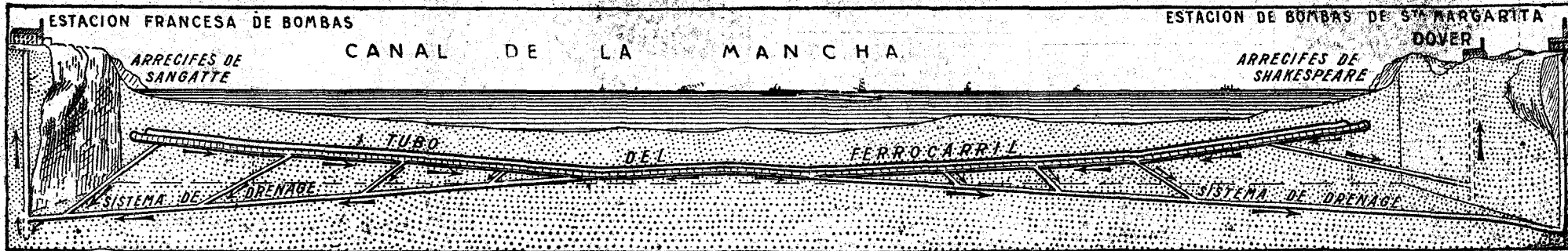
Nicolás GONZALEZ RUIZ

Una vacuna para curar el mal humor

Por ahora sólo se ha encontrado para los perros

LONDRES, 12.—El periódico "Times" anuncia que los famosos doctores Laidlaw y Dumkin acaban de poner a punto la aplicación de una vacuna contra el mal carácter en los perros, que hace a éstos insportables y muy gruñones.

Si este tratamiento da los resultados que se esperan, sus inventores tratarán de extenderlo para los seres humanos, a todos aquellos por lo menos que su carácter agresivo los hace desagradables ante las personas que les rodean.



Proyecto de túnel bajo el Canal de la Mancha presentado doble túnel a 260 pies bajo el nivel del mar y 95 pies bajo el primer proyecto, cuya construcción llegó a iniciarse. Toda vía en Sangatte y Dover se conservan algunas instalaciones de 1875 y 1882.