



clarado que la situación en La Haya sigue siendo muy crítica y que, por ello, regresa a Downing Street, con el fin de hallarse en todo momento al corriente de la marcha de las negociaciones.

“El límite de las concesiones”

PARIS, 24.—El periódico “Le Temps” dice que la opinión francesa apoya unánimemente a los encargados de hacer oír su voz en La Haya en nombre de Francia.

Agrega que a las provocaciones y exigencias de Snowden se ha respondido con conclusiones ampliamente liberales, dentro siempre del cuadro del plan Young, y por tanto, sería peligroso no darse cuenta de que se ha llegado ya al límite de las concesiones.

El viaje de Briand a París

PARIS, 24.—Según noticias recibidas en esta capital, el ministro de Negocios Extranjeros, Briand, aprovechará el período de descanso del fin de semana, para ponerse en contacto, en esta capital, con sus colegas de Gobierno, asistiendo al Consejo de Gabinete que tendrá lugar el lunes por la mañana en el Elíseo.

Con este motivo, el presidente de la República, Doumergue, vendrá excepcionalmente a París desde Rambouillet, donde se encuentra veraneando. El ministro de Negocios Extranjeros permanecerá en París muy poco tiempo, pues piensa emprender el regreso a La Haya, en cuanto termine el Consejo, en el tren de las once de la mañana.

Probablemente no se celebrarán más Consejos de Gabinete antes de que tenga lugar la reunión de la Sociedad de Naciones en Ginebra. Briand no decidirá hasta mañana, después de la anunciada entrevista con la delegación británica, en la que se entregarán a ésta, por escrito, las proposiciones de las otras potencias acreedoras, si puede o no ir a París para participar en el Consejo de ministros en el que se ha de designar la delegación francesa que debe participar en la asamblea que celebrará en Ginebra la Sociedad de las Naciones.

En caso afirmativo, Briand saldrá de La Haya mañana, a la una de la tarde, y regresará a esta capital el lunes por la noche.

En caso de que se prolongara la Conferencia de las reparaciones, Briand no asistiría a las primeras sesiones del Consejo de la Sociedad de las Naciones, que comenzará el día 30 del corriente.

La opinión alemana

NAUEN, 24.—Después de los últimos ataques de una gran parte de la Prensa alemana, que acusaba a la Delegación del Reich en la Conferencia de La Haya de mostrarse bastante débil, y en los cuales ataques se insinuaba más o menos discretamente la necesidad de un cambio de dirección en la política exterior del país, se observa hoy una contrarrevolución, de inspiración semiolímpica.

“La Correspondencia Diplomática y Política”, al hablar en su número de hoy de la insinuación del ministro francés de Obras Públicas, Loucheur, de que Alemania participará en los sacrificios para satisfacer las exigencias inglesas, lo califica de “globo sonda”, cuyo fin es el de impulsar a la Delegación alemana a que abandone su tranquilidad de objeto de imputarle a ella la culpa del eventual fracaso de la Conferencia.

Los demás periódicos órganos de los partidos gubernamentales afirman que la Delegación alemana no piensa tomar en consideración alguna los sacrificios que vanyan más allá de lo estipulado en el plan Young.

Aunque Alemania se muestra eventualmente transigente en la interpretación de los detalles del plan, estima que debe previamente aclararse el asunto de la evacuación de Renania, en lo que se refiere a que los plazos enunciados por Briand que aquélla se verifique sean indiscutibles.

Los órganos de la oposición y el “Deutsche Allgemeine Zeitung”, que hasta hace poco tiempo acostumbraban a defender la política exterior de Stresemann, se muestran escépticos en lo que se refiere a la energía de la Delegación y hasta el punto a que se llevaría la interpretación de los llamados “detalles”. En su opinión, existe ya un programa de sacrificios para Alemania, y si no se llega a ellos, afirman tales periódicos, será debido más bien a la negativa de Snowden a aceptar nuevos sacrificios de Alemania y a la energía con que La Haya se conduce la Delegación del Reich.

El asunto de la evacuación, según comunican los correspondientes de los periódicos alemanes en La Haya, continúa en estado estacionario.

Los delegados franceses insisten en presentar los motivos que, a su juicio, retrasan la retirada de las tropas. Entre tales motivos aducen el de que el clima invernal sería sumamente dañoso para las tropas de color, caso de ser sacadas en la próxima estación de sus cuarteles, perfectamente calentados con el carbón de las reparaciones. Respecto al establecimiento de una Comisión de control y arbitraje, circulan tres versiones contradictorias. Una de procedencia oficiosa alemana, dice que en la Subcomisión jurídica de La Haya ha prevalecido la tesis alemana, según la cual bastará con la Comisión de arbitraje prevista en el Tratado de Locarno. Otra, propalada a grandes títulos por el órgano berlinés del partido nacionalista, “Lokal Anzeiger”, afirma que el ministro alemán de Relaciones ocupadas, Wirth, “ofrece” prácticamente el control por tiempo indeterminado. La tercera versión ha sido lanzada por el órgano del partido socialista, “Vorwärts”, el cual se queja de las dificultades que por intermedio del ex canciller centrista Wirth presenta el jefe del partido católico del Centro, monseñor Kaas, oponiéndose a “proposiciones razonables, que consideraba como aceptables el propio Stresemann”.

Lo más seguro es que este problema, que es vital para Alemania, quedará supeditado a la controversia financiera, y que, en lo que respecta a la cuantía del Sarre, se hace el más alto de los vacíos.

Por informes semiolímpicos, se sabe que el punto en el que Alemania se mostraría dispuesta a participar en la política de concesiones en favor de Inglaterra sería en el asunto de las reparaciones en especie, y más particularmente en el del carbón.

Protestas de la Prensa germanica

BERLIN, 24.—La Prensa alemana

Jorge V marchó ayer al palacio de Sandringham

El viento y la niebla obligaron a detenerse dos veces al avión de Macdonald

LONDRES, 24.—Los Reyes han salido hoy para Sandringham, donde Jorge V terminará su convalencia. Han hecho el viaje en tren hasta la estación de Wolkerton, la más próxima al palacio real citado. Aunque se había hecho todo lo posible por evitar las manifestaciones populares, una muchedumbre bastante considerable aclamó al Rey a su paso en automóvil por las calles de Londres, desde el palacio de Buckingham hasta la estación de Kings Cross.

EL TEMPORAL RETRASA A MACDONALD

LONDRES, 24.—Durante la ceremonia de nombramiento ciudadano honorario de Elgin el primer ministro recibió un telegrama de La Haya, que le ha hecho acortar sus vacaciones. En vista de la situación de la Conferencia, Macdonald ha salido hoy para Londres en un avión militar. Llegó a la capital inglesa a las tres de la tarde, con más de dos horas de retraso, y según el “Star”, a consecuencia del viento y de la niebla, el avión no pudo llegar a Hendon en un solo vuelo, viéndose obligado a aterrizar dos veces: una en Branlinton y otra en Catterick.

EL DESARME NAVAL

LONDRES, 24.—Al llegar a esta capital el embajador de los Estados Unidos en la Gran Bretaña, general Duggan, se ha negado a hacer declaración alguna acerca de las entrevistas que, en Loxsiemouth, ha celebrado con el primer ministro, Macdonald, relativas a la reducción de armamentos navales. Dican de Washington que en los círculos bien informados, se cree que la paridad naval entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña podrá ser lograda en 1936, en cuya fecha los buques de guerra construidos entre los años de 1910 y 1916, serán ya inutilizados. De todos modos, hasta ahora no se tienen noticias de que se haya concertado acuerdo alguno acerca de este asunto.

Importantes estafas al Estado francés

Una banda descubierta ha falsificado bonos de la Defensa por valor de varios millones

MARSELLA, 24.—La Policía detuvo anoche a los dos principales jefes de una banda de falsificadores, a quienes se buscaba desde hace mucho tiempo. Estos falsarios fabricaban desde 1924 bonos de la Defensa Nacional, cuyo valor global se calcula en cuatro o cinco millones de francos. En los registros practicados por la Policía se ha descubierto un material perfeccionado y gran número de clichés, destinados a la falsificación de bonos, cupones de títulos de renta, pasaportes y sellos.

protesta con gran energía contra las tentativas que se hacen ahora con el propósito de achacar a Alemania la responsabilidad de un posible fracaso de la Conferencia de La Haya y hace constar al propio tiempo las rotundas declaraciones hechas por la Delegación inglesa, en el sentido de no aprobar ninguna proposición de arreglo a expensas de Alemania o de las pequeñas potencias.

La “Correspondencia Diplomática y Política de Alemania” dice: “En el caso de un fracaso de la Conferencia, no se trata de divergencias entre acreedores y deudores para el reparto de las anualidades; se trata, en general, de un choque de fuerzas que no se presta a ningún control, ni por parte de los técnicos, ni por la de Alemania.”

El banquete de la Reina

LA HAYA, 24.—El banquete dado por la reina Guillermina en honor de los delegados de las potencias representadas en la Conferencia de reparaciones fue brillantísimo. La Reina recibió a los invitados en el gran salón de Palacio, desde el cual se dirigieron todos a otro salón próximo, donde se sirvió el banquete. Terminado éste, la reina Guillermina conversó brevemente con los principales representantes de las potencias.

La noche de anteyer

LA HAYA, 24.—Con motivo de la comedia ofrecida por la reina Guillermina en honor de los delegados de la Conferencia, los representantes financieros no se reunieron hasta las diez y media de la noche, procediendo al examen de las prestaciones en especie. La reunión terminó a media noche.

Los técnicos financieros trabajaron en la redacción de un texto que permitiera dar satisfacción a Inglaterra respecto al control sobre las entregas en metálico de Alemania y, en caso contrario, sobre las entregas en especie.

EL JAMBOREE DE LA HAYA



El resultado más curioso del ataque de Snowden ha sido juntar en el mismo campo a Francia e Italia.

Ha terminado la huelga general en Rosario

Continúa el paro en los tranvías YA ESTA FORMADO EL NUEVO GOBIERNO CHILENO

ROSARIO, 24.—Han reanudado el trabajo todos los obreros, a excepción de los empleados de los tranvías.

EL NUEVO GOBIERNO CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 24.—Ha jurado hoy el nuevo ministerio que sustituye al Gabinete que presentó la dimisión el pasado jueves.

EL NUEVO GOBIERNO CHILENO SANTIAGO DE CHILE, 24.—Ha jurado hoy el nuevo ministerio que sustituye al Gabinete que presentó la dimisión el pasado jueves.

FERNANDO DE LOS RIOS REGRESA

UNA BANDA DESCUBIERTA HA FALSIFICADO BONOS DE LA DEFENSA POR VALOR DE VARIOS MILLONES

Comunistas condenados en Yugoslavia

DE MARRUECOS

Tres muertos en un choque en Dantzig

ITALIA NO SE RETIRA DE LA COPA SCHNEIDER

LA NUEVA CONSTITUCIÓN

ACTUALIDAD EXTRANJERA

La situación política en Alemania

El paro forzoso, causa principal del déficit del presupuesto

Los socialistas están aislados y se muestran intransigentes

Si hemos de creer a las informaciones que llegan de Alemania, la crisis ministerial es inevitable en cuanto vuelva a reunirse el Reichstag a mediados de octubre.

Se inaugura en Toronto la Exposición Nacional

Arde en Singapoor un depósito de caucho

EL DEBATE, Colegiata, 7

Italia no se retira de la Copa Schneider

Han sido preparadas un millón de localidades para la prueba

No es cierto, como se afirmó, que hayan aparecido los aviadores suizos

LONDRES, 24.—El agregado aeronáutico a la Embajada de Italia ha declarado que carece de fundamento la noticia de la retirada de Italia de la Copa Schneider, ante la negativa a aplazar la fecha de esta prueba con motivo del desgraciado accidente de que fué víctima ayer un aviador italiano en el lago de Garda.

UN MILLÓN DE LOCALIDADES

LONDRES, 24.—El Aero Club de Londres se ha negado a acceder a la petición de Italia de aplazar la competición de la Copa Schneider por un mes, a causa de la muerte del aviador Motta, que iba a participar en ella.

NO HAY NADA DE LOS SUIZOS

LONDRES, 24.—Desgraciadamente, no se han confirmado los rumores que circularon esta mañana acerca del hallazgo de los aviadores suizos perdidos en el Atlántico.

REFORMAS EN EL AUTOGIRO

FILADELFA, 24.—Se han cambiado hoy los planos de la hélice de sustitución del nuevo autogiro “La Cierva”, antes de prepararse el aparato para enviarse a Cleveland, donde ha de tomar parte en las carreras aéreas nacionales.

CUATRO ALEMANES MUERTOS

BERLIN, 24.—En las proximidades de Fulda, ha caído violentamente al suelo por causas que se desconocen, un avión resultando a consecuencia del accidente cuatro muertos y un herido.

EL “PAJARO AMARILLO” EN PRAGA

PRAGA, 24.—El avión francés “Pájaro Amarillo” ha aterrizado en esta capital a las 11.40.

EL VUELO DE CHESTAKOW

MOSCÚ, 24.—El avión “País de los Soviets” ha aterrizado en Kurgán a las cuatro cincuenta.

Tres muertos en un choque en Dantzig

DANTZIG, 24.—A consecuencia de haber chocado un automóvil y un tranvía, han resultado tres personas muertas.

ITALIA NO SE RETIRA DE LA COPA SCHNEIDER

Han sido preparadas un millón de localidades para la prueba

No es cierto, como se afirmó, que hayan aparecido los aviadores suizos

LA NUEVA CONSTITUCIÓN

COMENTARIOS AL PROYECTO

Don Juan Pich y Pons

Empieza manifestándose que no tiene en la Asamblea más que una representación personal y que no pertenece a ningún partido político desde que se separó del partido republicano, después de la visita del Rey y del señor Dato a la Exposición de Barcelona.

Entiende que los políticos deben acudir a la Asamblea. Deben utilizar la tribuna que se les ofrece, aunque la presencia en la Asamblea debe circunscribirse a las sesiones en que este proyecto se discute. Nadie debe negarse a colaborar en lo que puede ser, hoy o mañana, el molde jurídico de su propia actuación.

No es de temer, a su juicio, que los elementos llamados a la Asamblea no encuentren allí libertad para expresar su pensamiento. Tiene el marqués de Estella—dice—talento de sobra para percatarse de que la obstrucción a la libre expresión del pensamiento de los que han sido llamados a la Asamblea, podría justificarse por un criterio hermético sobre la nueva Constitución.

Y deben ir a la Asamblea—entiende el señor Pich—aunque supieren que el dictador iba a hacer caso omiso de las indicaciones de los políticos para mantener un criterio hermético sobre la nueva Constitución.

La reforma constitucional es absolutamente oportuna y necesaria. Es más—dice—que una dictadura. En su seno, con los viejos políticos o con los nuevos, la reforma constitucional es indispensable.

Al procedimiento no le doy importancia. Lo esencial es que se haga. Mañana, en otras circunstancias más propicias, los políticos podrán mejorar, reformar, rectificar la nueva Constitución de la Dictadura.

Una Constitución moderna—continúa—debe atender a recoger e intensificar la vida económica del país. Los pueblos modernos no viven ya alrededor de ficciones políticas, sino de realidades económicas. Una Constitución moderna no basta ya con que sea una carta política; debe ser también una estructuración de la fuerza económica, dentro de la cual las distintas actividades del país hallen campo abierto a su desarrollo y camino orientado hacia su prosperidad.

Don Juan Pich no es partidario del Consejo del Reino. Para la misma razón—dice—no constituye ninguna ventaja para los Gobiernos ninguna garantía de acuerdo. Incluso podría a veces caracterizarse el Consejo del Reino, como un organismo híbrido, divorciado del Parlamento, del Rey y del pueblo. Nos hallamos en el momento psicológico de reorientar la orientación.

Tampoco es partidario de la Cámara única. Como técnica política le falta ponderación, contrastación, equilibrio. El sistema bicameral es preferible; es mucho más sensible a las palpitaciones de la realidad.

Respecto a las elecciones, cree que deben ser por sufragio universal, directo, dando una reducida representación corporativa a ambas Cámaras. Ni colegio único, ni colegios provinciales; distritos establecidos a base de la densidad demográfica, agrícola, industrial y agrícola, con vistas a la destrucción del caciquismo y a la representación integral y genuina de todos los sectores de la vida nacional.

Coincide, por último, con el señor Cambó, en que no sólo deben adoptarse medidas que constituyan obstáculos para la vuelta a una normalidad política, sino que es deber de todos facilitar una liquidación honrosa, pacífica y espontánea de la dictadura. Crear una nueva legalidad constitucional, no representa hipotecar para siempre la vida jurídica de la nación.

La realidad—como lo estamos viendo—puede modificar en cualquier momento las leyes constitucionales, que, no por ser fundamentales, deben entenderse nunca rigurosamente definitivas.

En busca del tesoro de Iván el Terrible

Se cree que está enterrado debajo del Kremlin, en Moscú

Ha ordenado las excavaciones el Gobierno soviético

MOSCÚ, 24.—El Consejo de los comisarios del pueblo ha comunicado al eminente arqueólogo Steletzky que puede reanudar las excavaciones bajo el Kremlin para encontrar los tesoros que se dice enterró en ese lugar el Zar Iván el Terrible. Esas excavaciones se habían emprendido en los primeros años del Gobierno soviético, pero luego se abandonaron por creer que todo era una leyenda. Ahora parece que algunos documentos encontrados en los archivos confirman el rumor secular de que bajo el Kremlin están enterrados grandes cantidades de oro y plata y por ello las autoridades han decidido destinar una importante suma a esas excavaciones, de las que esperan un buen beneficio para la Hacienda.

Este se reunirá en octubre, pues hasta entonces, después de la Asamblea de Ginebra, no estará el Gobierno en condiciones de discutir la política internacional que es el asunto más importante de la vida alemana. Probablemente la Comisión de los peritos y la Conferencia de La Haya no hubieran concentrado la atención de Alemania a tiempo una tregua a los partidos el Gobierno Müller no existiría ya.

Se inaugura en Toronto la Exposición Nacional

TORONTO, 24.—Ha sido inaugurada hoy solemnemente la II Exposición canadiense, que ocupa una superficie de 350 acres.

Arde en Singapoor un depósito de caucho

SINGAPOORE, 24.—Un violento incendio ha destruido un gran depósito de caucho, causando daños materiales por valor de siete millones de francos.

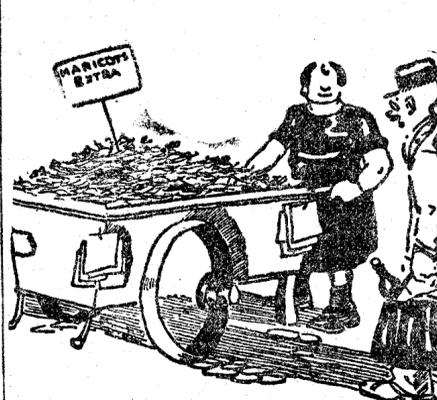
EL DEBATE, Colegiata, 7



—Me han dicho que tiene usted una biblioteca circulante, ¿es verdad? —Sí, señor; pero en este momento se la lleva esa señorita.



EL JEFE.—Pero, Brown, es la tercera vez que me pide usted dinero adelantado este mes a cuenta de su sueldo. BROWN.—Sí, señor; es que lo necesita mi mujer. EL JEFE.—¿Puedo preguntar para qué lo necesita? BROWN.—Usted si puede preguntarlo... pero yo, no.



—¿Usted me garantiza sus judías? —Sí, señor... Hilo puro.





# LA VIDA EN MADRID

## La Comisión provincial

La Comisión Provincial Permanente celebrará sesión el día 27 del actual, a las doce.

## Exploradores polacos a Barcelona

Anoche, en el expreso, marchó a Barcelona el grupo de Exploradores polacos que van a asistir a la "Jamboree" que se celebra en Montjuich, que han permanecido en Madrid durante varios días.

Durante su estancia en la Corte han estado alojados en el Colegio de Padres Salesianos, sito en la Ronda de Atocha. Acompañados por el instructor de la tropa de Madrid don Manuel Cerrillo, han visitado el Palacio Real, los Museos y monumentos notables y realizado excursiones a Toledo y El Escorial. La condesa de Alpuente les obsequió en el palacio del paseo de Rosales con un refresco, al que asistieron también la marquesa de la Conquista, el duque de Montemar y los señores Auproz, Carrato, Iturrriaga, Brandan, Cerrillo y otros.

Los Exploradores polacos marchan encantados de su estancia en Madrid, y muy agradecidos a las atenciones de que han sido objeto.

## Próxima inauguración del

### Círculo de la Prensa

Habiéndose fijado para fines de octubre próximo la solemne inauguración del hermoso palacio de la Asociación de la Prensa, construido en la plaza del Callao, número 4, es propósito de dicha entidad inaugurar al mismo tiempo, el Círculo de la Prensa, instalado sustantivamente en las dos primeras plantas del soberbio edificio.

La nueva Sociedad estará formada por dos clases de socios: socios de número, que lo serán los asociados de la Asociación de la Prensa que lo deseen, y socios cooperadores, que podrán serlo todos los que con la mayor afinidad posible a la profesión periodística soliciten su ingreso en impresos que se facilitarán en las oficinas de la secretaría de la Asociación, bien entendido que sólo se cubrirán doscientas cincuenta plazas de socios cooperadores, c'ra máxima que permite el reglamento.

## El grupo escolar

### "Pérez Galdós"

Por la Dirección general de Primaria enseñanza se ha dispuesto, de conformidad con el informe de la Asesoría jurídica del ministerio de Instrucción pública, que se proceda a la recepción definitiva de las obras del grupo escolar "Pérez Galdós", si el estado de conservación de las mismas lo permite, así como, en su día, a la devolución de la fianza constituida para garantizar la ejecución de dichas obras.

## Premios para las alumnas

### de la Escuela del Hogar

Se ha dispuesto por real orden de Instrucción pública que se libere por la Ordenación de pagos por obligaciones del ministerio de Instrucción pública a favor del habilitado de la mencionada Escuela, don Luis España y Travallot, la cantidad de 1.500 pesetas, importe de los premios para las alumnas de dicho Centro.

## Días de cobro de las clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de su haber en la Pagaduría de la Dirección general de la Deuda, puedan presentar para percibir la mensualidad corriente desde las diez a las tres y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 2 de septiembre de 1929.—Montepío militar, letras L a M.—Montepío

# Taller para encuadernar documentos manuscritos

## VA A INSTALARSE EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Decenas de millares de carpetas de pergaminos habrán de ser encuadernadas

### Es una medida de seguridad

En el Archivo Histórico Nacional va a instalarse un taller de encuadernación de manuscritos. El Gobierno acaba de conceder un pequeño crédito de 2.000 pesetas, que permitirán iniciar aquella instalación.

Hemos conversado ayer con el director del Archivo, don Joaquín González, quien nos explicó la necesidad del taller de encuadernación, cuyo proyecto data de hace nueve años.

No se trata, nos dijo, de un procedimiento de conservación de los pergaminos, sino de una medida de seguridad. Actualmente los documentos que están bajo la custodia del Archivo Nacional se guardan en carpetas rotuladas y cada carpeta encierra una serie de pergaminos referentes al mismo asunto, o pertenecientes a la misma Institución.

Como los documentos encarpados están sueltos, se corre el riesgo de que un petitorio desaprensivo sustituya algún papel auténtico por otro apócrifo, o se lleve un documento, con facilidad. Si estas series se encuadernan, los pergaminos quedan más seguros, pues su robo o cambio supondría ya una complicación. En casi todos los Archivos del mundo se emplea este procedimiento, especialmente cuando se trata de colecciones. La labor a realizar por el taller es enorme, pues las carpetas que deberán ser encuadernadas se cuentan por decenas de millares.

Existen ya muchas colecciones que no necesitarán ese trabajo, porque vinieron de su procedencia encuadernadas.

## Nueve millones de folios catalogados

En el presente año terminará la primera serie de visitas organizadas oficialmente por inspectores archiveros a los archivos de España que no están sometidos a régimen oficial, por tanto, guardaban su documentación valiosa en silencio en un catálogo. El resultado de aquella inspección ha sido fructífero. Puede decirse que está catalogada toda la documentación existente en España acerca del Clero y de las órdenes religiosas, documentación de importancia trascendental porque encierra un gran caudal histórico. Todos los pergaminos que han sido catalogados representan una cantidad de folios que se eleva a nueve millones.

Muchas veces, nos dice el señor González, no depende de los archiveros el encontrar un documento. Sucede que los investigadores, bien por error de que les "piquen" una obra en ciernes, por falta de orientación, piden legajos equivocados. Si expresaran sus deseos y sus propósitos al hacer las peticiones podrían en la mayoría de los casos dirigirse directamente al documento que buscan, pues los catálogos permiten encontrarlo con gran facilidad.

Por término medio acuden al Archivo Histórico Nacional de 25 a 30 personas en busca de documentación. Esa cifra no se modifica en verano, pues la ausencia de los genealogistas se compensa por maestros nacionales o profesores de Institutos que aprovechan sus vacaciones para la investigación. Los genealogistas trabajan asiduamente en Madrid, y algunos se pasan en el Archivo meses enteros.

Claro está, comenta nuestro entrevistador, que éstos no trabajan por la cultura, sino con fines productivos. La búsqueda de genealogías permite obtener pingües beneficios. Algunas producen hasta 60.000 pesetas. Interesan a la nobleza y principalmente a los que aspiran a ser cruzados caballeros de alguna de las Órdenes militares.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES DE MADRID QUE SE AUSENTEN DURANTE EL VERANO LES SERVIREMOS EL DEBATE AL PUNTO DE SU RESIDENCIA, SIN AUMENTO DE PRECIO PREVIO ABONO DE UN TRIMESTRE ANTICIPADO

# Normas de la Santa Sede sobre la sindicación católica

La actividad sindical debe ser inspirada sobre todo en la Encíclica "Rerum Novarum". Las acusaciones a los obreros católicos de Lille son infundadas.

## LAS APLICACIONES AL CASO DE LILLE

(Conclusión)

A la luz de estos principios y de esas normas, se ofrece claramente cuál es el camino que ha de seguirse para formular, acerca de la cuestión, un juicio equitativo.

Y para comenzar por los Sindicatos obreros, no puede ser negado a los obreros cristianos el derecho de constituirse en Sindicatos independientes, distintos de los Sindicatos de los patronos y sin que incluso constituyan una antitesis de ellos. Y esto tanto más particularmente cuanto que, como en el caso que nos ocupa, tales Sindicatos son queridos por la autoridad eclesiástica y reciben de ella estímulos como norma de la regla de la moral social católica, cuya observancia es impuesta a los afiliados en sus estatutos y en su actividad sindical que debe ser inspirada sobre todo por la Encíclica "Rerum Novarum".

Por otra parte, es evidente que la constitución de tales Sindicatos, distintos de los Sindicatos patronales, no es en modo alguno incompatible con la paz social, puesto que, mientras por una parte repudian, por principio, la lucha de clases y el colectivismo en todas sus formas, admiten, por otra parte, los conflictos colectivos para establecer pacíficas relaciones entre capital y trabajo.

Tampoco los industriales deben ver en esto un acto de desconfianza, especialmente en las circunstancias actuales, en que se manifiesta tan luminosamente la necesidad de promover y favorecer, contraponiéndolos al sindicalismo socialista y comunista, los Sindicatos en los cuales los obreros cristianos puedan hallarse en condiciones de ocuparse de sus intereses económicos y temporales, sin perjuicio de los espirituales y eternos.

Acerca de este punto, no parece que exista divergencia alguna entre los dos Sindicatos en conflicto. Por el contrario, el señor Mathou, en su segundo escrito, declara que el Consorcio de los Sindicatos patronales "desearía ardentemente la constitución de Sindicatos obreros verdaderamente cristianos, que defendan sus intereses confrontándose con los suyos propios (los patronales), que puedan discutir con toda libertad e independencia con las organizaciones patronales, estudiando los unos y los otros las causas de desacuerdo con toda equidad y justicia, sin perjuicio para los sentimientos de caridad cristiana que deben mantener cada uno de ellos en su corazón."

## La acusación de los industriales

La diferencia radica en el hecho de que el Consorcio no cree, en la situación actual, que los Sindicatos cristianos sean verdaderamente tales; en otros términos, cree que las manifestaciones de su actividad no son efectivamente el exponente real de los principios de la moral cristiana. Y, para sostener tal afirmación, aduce un cierto número de razones.

Reserva hecha de las intenciones y de la buena fe de los recurrentes, ante todo se presenta la gravedad de la acusación. Por ello, la Sagrada Congregación, antes de formular un juicio, dispuso que fuesen hechas múltiples y cuidadosas indagaciones, y así ha podido recoger, de fuentes plenamente autorizadas, informaciones enteramente dignas de fe, y tales, que permitan determinar las causas de reproche tan grave.

Expuesto esto, la Sagrada Congregación estima que es deber suyo declarar, en primer lugar, que los documentos y por los testimonios recogidos, que algunos de los motivos son exagerados; que los otros, los más graves, aquellos que atribuyen a los Sindicatos un espíritu marxista y un socialismo de Estado, carecen enteramente de fundamento y son injustos.

La Sagrada Congregación admite, es verdad, que los Sindicatos cristianos han cometido algún error de táctica y que algunos de sus afiliados han adoptado, en público, expresiones no del todo conformes con la doctrina católica.

## Admoniciones oportunas a los obreros...

Por esto, la Sagrada Congregación quiere que los directores se consideren

# DE SOCIEDAD

## Fiesta en la Legación de España en Berna

Los marqueses de Urquijo han pasado por Berna, en donde han sido huéspedes de los marqueses de la Torrehermosa.

En su honor se celebró en la Legación de España una comida, seguida de una pequeña recepción. A la primera asistieron la princesa Pío, la condesa de Pérrier, el general Marsengo y señora, la sefiorita de Iturrigui, la señora de Berea, Mr. P. Botkine y el segundo secretario de la Legación señor Villaceros. A "l'après diner" concurrieron el embajador de Francia y madame de Marilly, los ministros de Bélgica, Argentina, España, Chile y Portugal con sus esposas, la condesa Serriotti, las señoras y sefioritas de Moreno Carbonero, Llivera, Maluque, Villaceros, Viale, Acha, de Padrón, Echagüe y Udink.

## Invitación a la concordia

Hechas estas reflexiones que se refieren a las dos categorías de Sindicatos, la Sagrada Congregación quiere que las desconfianzas y las diferencias desaparezcan, de manera que, conforme a los principios cristianos, se establezcan entre los dos Sindicatos relaciones justas y pacíficas. Recuerden los miembros del uno y del otro las grandes responsabilidades sociales que tienen como católicos; porque los dos Sindicatos deben dar ejemplo de la colaboración de clases reclamada por la moral que profesan.

Ahora bien, habiéndose declarado el Consorcio dispuesto a discutir acerca de las causas eventuales de disensiones, con plena libertad e independencia recíproca, a la luz de los principios de equidad y de justicia, esta Congregación venía con placer que se estableciesen entre los dos Sindicatos relaciones recíprocas permanentes. Esta Comisión tendría por objeto el tratar, en reuniones periódicas, de los intereses comunes y procurar que las organizaciones profesionales sean, no organismos de lucha y antagonismo, sino tales como deben ser, según el concepto cristiano, es decir, medios de recíproca comprensión, de benévola discusión y de paz.

## Los misioneros del trabajo

La Sagrada Congregación no puede por menor formular sus alabanzas a los reverendísimos Ordinarios de la región del Nord por haber confiado a sacerdotes competentes y celosos el cuidado de asistir a los directores y miembros de los Sindicatos, no sólo para los asuntos espirituales, sino también para las cuestiones en que está implicada la moral, y hace votos por que, en las demás regiones industriales, los Obispos procedan al nombramiento de sacerdotes "Misioneros del trabajo", como son llamados: su apostolado, además de proteger a las poblaciones contra los daños de la indiferencia y del peligro socialista y comunista, sea un testimonio de la maternal solicitud que la Iglesia prodiga a los trabajadores.

Benedicto XV demostró hasta qué punto esto es, no sólo oportuno, sino necesario, cuando, en la ya citada carta al Obispo de Bergamo, declaraba: "Ningún miembro del Clero piense que una actividad de este género es extraña al ministerio sacerdotal, con el pretexto de que se ejercita en el terreno económico, porque es también cierto que, en este terreno, se encuentra en peligro la salvación de las almas. Así, nosotros que los sacerdotes consideramos como uno de sus deberes, al mismo tiempo, en la acción social, con el estudio la observación y el trabajo, y el de favorecer, en todo cuanto puedan, a aquellos que, en este terreno, ejercitan una sana influencia por el bien de los católicos."

## La responsabilidad de todos los católicos

Finalmente, la Sagrada Congregación invita a los unos y a los otros, patronos y obreros, a elevarse a consideraciones y sentimientos de orden superior. Los progresos tan impresionantes del socialismo y del comunismo, la apostasía religiosa provocada en las masas obreras, son hechos incontestables que inducen seriamente a reflexionar. Aprovechándose de las miserables condiciones de los obreros, el socialismo y el comunismo han conseguido hacer creer que solamente ellos son capaces de promover eficazmente los intereses profesionales, políticos y sociales, y los han agrupado en sus organizaciones sindicales. Es, pues, urgente que todos los católicos unamos nuestras fuerzas pro-

# Junta Nacional Española de Peregrinaciones

Nueve Grandes Peregrinaciones a Roma de todas las Archidiócesis del País  
Presididas por el eminentísimo señor Cardenal Primado  
MES DE OCTUBRE DE 1929  
Detalles e inscripciones: Infantas, 42, Madrid, y en todos los Obispanos de España

La organización y atención técnica de estas peregrinaciones está a cargo de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, organismo creado por los excelentísimos Metropolitanos españoles, bajo la presidencia del eminentísimo señor Cardenal Primado y el excelentísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá. Dicha Junta ha obtenido recientemente los más grandes y completos éxitos con sus tres peregrinaciones nacionales a Tierra Santa, Salesianos a la Beatificación de Don Bosco y de Seminaristas a Roma.

## Folleto de EL DEBATE

—A qué madrina, hijito?—preguntó extrañado el príncipe.  
—Pero no la has nombrado en el lugar que le corresponde, Lulú, y eso es una falta de galantería—intervino el general—, has debido decirle a papá que en vuestra casa podrá conocer a tu madrina y a la señora Mouton.  
Luego se volvió al príncipe y le preguntó.  
—¿Conoces a la princesa de Kotchoukof, Alejo?  
—Mucho, y le profesó una gran estimación. Es una valerosa mujer, inteligente y resuelta como pocas.  
—Pero acaso es la princesa Fedora la madrina de pila de Lulú?  
—Sí—se apresuró a contestar Yane—, lo es por una de las mil circunstancias imprevistas, de las mil raras casualidades de que está llena mi vida. Tú no sabes, Alejo mío, las inverosímiles situaciones, dificultades muchas de ellas, en que me he visto desde que te despediste de mí, en el castillo de Rosaróf, a raíz de nuestra boda, para ir a reunirme con el malogrado emperador. Cuando estemos instalados en nuestra casa, con toda tranquilidad, le haré un relato fiel y minucioso de mi vida, a cambio del que tú tengas que hacerme de la tuya.  
—Tío Alejo—suplicó Juan de Kernöel, el joven y bizarro alumno de la Escuela Naval—, ¿por qué no nos cuentas después del almuerzo, de sobremesa, alguna de tus aventuras? Te escucharemos con mucho gusto, con creciente interés, porque tus relatos habrán de ser, necesariamente, apasionantes en extremo, sugestivos, llenos de novedad.  
—Trataré de complaceros, sobrino, pero contra lo que suponéis, mi narración será breve, porque la vida de un forzado, que es la que yo viví por espacio de dos años, tiene que ser monótona y gris, puesto que se halla desprovista de incidentes capaces de ofrecer interés ni aun episódico.  
—¡Oh, tú un forzado!—exclamaron al mismo tiempo Juan y José con acento de asombro, mezclada de incredulidad—, ¿Qué cosas dices, tío Alejo!

—No más que la verdad, muchachos. Aunque os cueste trabajo creerlo, yo he llevado la cabeza rapada, afeitada diría más propiamente, y he trabajado en las labores más duras y humildes, soportando el peso y la angustia de una cadena de presidario, sujeta por ambos extremos a mi muñeca derecha y a mi tobillo izquierdo. Lo que ocurre—añadió sonriendo irónicamente el príncipe de Rosaróf—es que mi condición de forzado no me ha impedido conservar los modales distinguidos, de prestancia señorial que me enseñaron siendo niño.  
—¿No os parece que puedo presumir todavía de poseer una apostura en cierto modo elegante?  
—¿Quién puede dudarlo, tío Alejo?—declaró con suficiencia Ana María—. Cualquiera que te vea tendrá que convenir en que tus ademanes son los de un hombre exquisitamente mundano, acostumbrado a frecuentar los salones aristocráticos.  
—El propio me halaga y me envanece más—respondió Alejo Andreievich—, por venir de una mujerzquita tan delicada y selecta como mi sobrina.  
Lulú, con la terquedad propia de los chiquillos, volvió a insistir cogiendo a su padre de un brazo y tirando de él.  
—Anda, papá, vamos a nuestra casa para que veas cómo corro por el jardín sin estropear las flores que han plantado mamá y la señora Mouton.  
—Pero de qué casa y de qué jardín habla este niño, Yane? ¿Es que no vives aquí?  
—No, Alejo—respondió gozosa la princesa de Rosaróf—. Habito una villa muy linda en Auteuil. Me habitaron de ella los Revillau, el matrimonio en compañía del cual llegó a Astrakán para encargarme de la educación de tu hermana Nadia, y como además de gustarme mucho me convenía por todos conceptos, la compré con el dinero que me dieron por las alhajas. Un excelente amigo, hombre caballeroso y servicial si los hay, el teniente Bruno de Lestrel, a quien tendré el gusto de presentarte en la primera ocasión que se me ofrezca, negoció más joyas, la mayor parte de ellas en magníficas condiciones, y no pude resistir a la tentación de adquirir una casa donde esconder mi dicha, que estaba segura de que habría de llegar, más tarde o más temprano, como ha llegado, en efecto, ¡Si tú supieras el incomparable servicio que el teniente de Lestrel me ha prestado en uno de los más críticos y desgraciados momentos de mi vida! Muy pronto lo conocerás, porque supongo que no tardará mucho tiempo en regresar de su viaje de novios, que debe de estar tocando a su fin.  
—El teniente de Lestrel y su mujer viajan ahora por Escocia, ¿verdad?  
—Justamente. ¿Quién ha podido decirlo? ¿Cómo lo sabes?  
—Porque tuve ocasión de encontrarlos en Sandriham. Solita, la hoy señora de Lestrel, es hija del banquero conde de Montroc, con el que, por ser el correspondiente y el hombre de confianza en París de los zares, tuve que mantener frecuente correspondencia. Por cierto que oí hablar de una extraña aventura de la que ha sido protagonista el teniente de Lestrel.  
—¡Oh, nada menos que una aventura!—dijo Yane.  
—Sí. Según pude entender, la boda de Bruno con Solita de Montroc se deshizo, después de concertada, a causa de un niño que el joven oficial había adoptado. Como la cosa no me interesaba ni poco ni mucho, no inquirí más detalles.  
—¿Lo que es la ignorancia!—exclamó Yane estrechando las manos de su marido—. ¡Si tú supieras, Alejo!  
—¿Qué?—preguntó con vehemencia el príncipe de Rosaróf.  
—Mira a nuestro hijo, a nuestro Lulú. ¿Lo ves? Pues él fue, aunque involuntariamente, la causa de que el teniente de Lestrel pasara por el amargo trance de verse rechazado de una manera injusta y descorchada por el padre de su prometida, cuando ya estaba anunciada oficialmente la boda. ¡Oh, qué noble y generoso corazón el de Bruno! ¡Qué pocas mujeres hubieran procedido con la altura de miras con que él se condujo!

—Confieso ingenua y honradamente, Yane—declaró Alejo—, que me pierdo en el intrincado dedalo de las aventuras que habéis corrido. Habrá que proceder por orden para que yo llegue a enterarme de lo que tanto me interesa, de lo que fué de ti desde que nos separamos por última vez, y de todo lo que concierne al nacimiento y educación de nuestro hijo.  
—Yo me atrevería a suplicaros—intervino el general de Kernöel—que aplacéis vuestras explicaciones, que necesariamente habrán de ser largas, para después del almuerzo. Y por mi parte, propongo que brindemos por vuestra felicidad futura, para festejar las circunstancias que han hecho que volváis a reuniros, esta vez para siempre, para no separaros nunca hasta que Dios se sirva disponer de uno de vosotros.  
El duque de la casa tomó en sus manos una botella de champán e hizo saltar el corcho en medio de la alegría de los comensales, la satisfacción animaba todos los rostros, incluso el de Alejo, que en la intimidad de su corazón, daba infinitas gracias a Dios por haberle resarcido de las pasadas amarguras con la inefable felicidad que en aquellos momentos gozaba. Lulú participó también en el júbilo general, y hasta se le permitió que humedeciera sus labios con el espumoso vino.  
El príncipe Alejo de Rosaróf mostró especial empeño en iniciar los brindis. Alzó en su mano, un poco temblorosa, la copa llena hasta los bordes y después de pasear una mirada en torno suyo, exclamó:  
—Brindo por vuestra salud y prosperidad, hermanos y sobrinos, que tan cariñosamente nos habéis acogido en vuestra casa. Brindo por cuantos, ausentes o presentes, nos han ayudado de algún modo a mi mujer y a mí. Y en este instante solemne no puedo menos de dedicar un recuerdo cariñoso a un hombre, muerto ya, y a quien todos conocéis; a un hombre que no vaciló en salvarnos la vida a Yane y a mí para pagar la deuda de gratitud que tenía contraída contigo, Yves, se condujo!

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ALKAZAR: "La casa endemoniada"

Apreciamos en la obra del norteamericano Byrth, estrenada anoche en Alkazar, un intento de satirizar la locura detectivesca y las fantasías policíacas. Pero la obra queda en gran parte fuera de las intenciones del autor. Por lo menos, para la psicología de nuestro público, indiscutiblemente más robusta y equilibrada en esta suerte de aventuras...

noche (terrazza) se proyecta por última vez "Por qué se hunde el marino?" por Sammy Cohen, y "El ángel de la calle" por Janet Gaynor y Charles Farrell.

Cine San Carlos. T. 72827

El espectáculo más ameno de Madrid, en la más bella terraza de España. Mañana lunes, acontecimiento: Conchita Fiquer, en la soberbia producción española "El negro que tenía el alma blanca". Hoy, "Ballet ruso", por Florentino Vidor, y "Fiermas de seda", de Madge Bellamy.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY
CENTRO (Atocha, 12).—Agrupación de los artistas líricos más eminentes. 6.30. Doña Francisquita, por Cayetano Peñalver.—10.45. El barbero de Lavapiés, por las principales figuras de la agrupación.

DOLENCIAS DEL ESTOMAGO

Magnesia "ROLY"
Cura siempre la hiperclorhidria
Septbre. circularán 80.000 ca.
Descuentos MARLY'S

REUMATICOS! REUMOVITAL



L. CASTRO
COCHES Y CAMIONES
Taller de reparaciones
VENTAS A PLAZOS
Ronda de Atocha, 23 duplicado

BAÑOS DE MONTE MAYOR (CACERES)
REUMA-GRIPE-PIEL
GRAN HOTEL DEL BALNEARIO
140 habitaciones con baño.
1.º JUNIO A 15 OCTUBRE

MADERAS ADRIAN PIERA
Santa Engracia, 125
AGUA de SOBRON
LA MAS DIGESTIVA
DEPOSITO: SAN MATEO, 18. T.º 31590
AGENCIA IGUALADINA
Servicio de encargos, mercancías y equipajes para Barcelona y resto de España.

PEREGRINACIONES A ROMA DE LA DIOCESIS DE MADRID
Presididas por el excelentísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá
ITINERARIO: Barcelona-Marsella-Génova-Pisa-Roma-Loreto-Florència-Niza-Barcelona
PRECIOS: 1.ª clase, pesetas 1.050; 2.ª clase, pesetas 790; 3.ª clase, pesetas 570.

Gratis puede usted tener calefacción
Modifique su instalación, re economizará mucho dinero. Si no tiene calefacción, instálela en seguida. Constructores, propietarios: instale el nuevo sistema de calefacción, daréis más valor a vuestras fincas. SE DESEA SOCIO CAPITALISTA. Patente de invención española. Pida detalles a Crescan. Arranz, Paseo de Atocha, 25-27. Madrid.

¡BACHILLERES!
Con el GRADO ELEMENTAL podéis ser INGENIEROS INDUSTRIALES
Academia Peñalver. Arenal, 26, Madrid
INTERNADO MODELO. TELEFONO 17047.

INGENIEROS DE CAMINOS INDUSTRIALES
ACADEMIA KRAHE
INTERNADO MORETO 7 MADRID

¡EUREKA!!
Los mejores Calzados y más acreditados de España a precios moderados.
Nicolás María Rivera. 11. Montera. 35. v Goya

HAY UN PAPEL QUE SUAVIZA EL TABACO: EL PAPEL DE FUMAR ZIG-ZAG
ACADEMIA DELGADO INGENIEROS INDUSTRIALES
Director: Tomás Delgado. Ingeniero Industrial. Preciados, 7. Madrid. Tel. 18574. Hay Internado.

ARTES GRAFICAS
Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas, ilustradas, obras de lujo, catálogos, etcétera, etcétera.
ALBUQUERQUE, 12. TELEFONO, 30438

NOTAS MILITARES El que mal corre, Corrida de toros en Almagro mal acaba

Carabineros.—Se conceden veintinueve días de licencia al teniente coronel don Ramón Navarro; licencia para contraer matrimonio al comandante don Juan Arret. Se declara de reemplazo, por ausente, al capitán don Antonio Fotti. Propuesta de destinos de jefes y oficiales.
Infantería.—Se nombra auxiliar de Sotomates de la segunda región al comandante don Francisco Rosalery; ídem de Melilla, al comandante don Ricardo Martín - Píñillos y a los capitanes don Ramón Robles y don José Cibantos; ídem en Larache, al capitán don Eduardo Martínez Medrano; ídem de Ceuta, al comandante don Juan Huerta y al capitán don Camarado Castell. Propuesta de destinos de jefes y oficiales. Disponible por enfermo al teniente don Fernando Velasco González.
Caballería.—Tres meses de prórroga a la licencia, al profesor de Equitación don Benito Vecino. Se concede la vuelta al servicio activo al teniente don Jesús Santo.
Artillería.—Se concede derecho al percibido de pensión de cruces de María Cristina a los capitanes dados de baja en el Ejército don Luis Rodríguez y don Eduardo Medrano. Consulta sobre quién ha de ser el secretario del coronel en los regimientos ligeros (el oficial que en dichos cuerpos ha de quedar desmontado).
Estado Mayor.—Permiso de verano para el extranjero al teniente coronel don César Vela.
Sanidad.—Propuesta de destinos de jefes y oficiales de Veterinaria; ídem de oficiales de Estado Mayor de Sanidad Militar. Se destina a la Academia Militar Militar al teniente médico don Zacarías Minguéz.
Ingenieros.—Permiso de seis meses para el extranjero al coronel (S. R.) don Francisco Lozano. Se concede empleo de suboficiales a los sargentos don Manuel Tuset y don Marcial Rodríguez.
Dieta.—Se declara con derecho a dietas las comisiones desempeñadas por José del Castillo y los que figuran en la relación; ídem al teniente general don Ramón Berenguer y los que figuran en la relación; ídem al teniente de Intendencia don Ángel Gómez Herrera; ídem al comandante de Intendencia don Saturnino Domínguez; ídem al comandante de Estado Mayor, don José del Campo; ídem al alférez de Intendencia don Enrique Gallego; ídem al teniente médico don Miguel Arévalo.
Dieta.—Se aprueba el gasto de 184 pesetas para dietas a los peritos calígrafos don Alfonso Lasso de la Vega y don Salvador Díaz.
Consejo Supremo.—Se destina al Supremo del Ejército al oficial de oficinas don Manuel Juan Poch.
Los subsidios a las familias numerosas en Cataluña
El ministerio de Trabajo ha resultado la instancia elevada por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona por virtud de una real orden pesetas para dietas a los peritos calígrafos don Alfonso Lasso de la Vega y don Salvador Díaz.

Cuidado con los niños y con el petróleo. Pablo se va, y lo peor es que no fué solo.
Francisco Ruiz Campoy, de veintinueve años, "Paco el Andaluz", sin profesión ni domicilio, y Antonio Madroño Carpiñero, de veintidós, que tienen la misma ocupación que al anterior y ha vivido junto a él, entraron ayer tarde en una zapatería de la calle de Fuencarral, y mientras uno se probaba unas botas de becerro legítimas, que fijándose un poco hasta mujían, el otro se apoderó de 1.300 pesetas que estaban, así al desgarse, encima del mostrador. Los dos "trabajadores" salieron a la calle con alguna prisa, porque las pesetas robadas les hacían el efecto de la gasolina; pero en la tienda se advirtió la falta y se salió en persecución de los clientes.
Y ya tenemos organizado el divertido espectáculo de las carreras callejeras en medio del recogido público, dado la animación de la vía donde se representa el numerito.
Dos soldados consiguieron alcanzar a los fugitivos, los cuales al verse perseguidos y con el Código sobre sus respectivos cráneos, arrojaron al suelo los billetes, con un desprecio de multimillonario.
El automóvil 32.899-M, propiedad de Juan Espeljo y conducido por Enrique Soler, que acabó recorriendo Chibelles a Chamartín de la Rosa, atropelló en la carretera a Antonio Oliva, de cuarenta años de edad, que habita en la calle de las Minas número 7, bajo. En el mismo vehículo fué trasladado a la Casa de Socorro de Chamartín, donde se le apreciaron lesiones de carácter grave. Después de auxiliado se le trasladó al hospital de la Princesa.
Timo de 750 pesetas
Eladio Gómez Martín, de cuarenta años, vecino de Galver (Toledo), puso en conocimiento de las autoridades unos desconocidos en la plaza Mayor le timaron 750 pesetas por el método del "sobre".
OTROS SUCESOS
Obreros lesionados.—Segundo Gutiérrez Herranz, de veintiséis años, que habita en Mediodía Chica, 12, se produjo lesiones de carácter grave cuando trabajaba en una fábrica de teja de la calle de la Cabeza, 23.
—Cuando trabajaba en una obra de la Avenida de Dato, número 10, sufrió lesiones de relativa importancia Gabino Pastor Martín, de veintidós años, domiciliado en la Cuesta de la Elipa, número 5.
—Luis Fernández Gómez, de diez y nueve años, con domicilio en Monteleón número 37, sufrió lesiones de pronóstico reservado cuando trabajaba como obrero en el cuartel de Artillería de la calle del Pacífico.
Un feto.—En un reservado, sito en los corredores de la casa número 35 de la calle de Segovia, casa de las llamadas de veintidós, fué encontrado un feto del sexo masculino. Por las autoridades se adoptaron las medidas de rigor para el esclarecimiento del hecho.
Intoxicación.—Ricardo Lucía Polvorino, de diez y ocho meses, con domicilio en Gutierrez, 6, principal, sufrió intoxicación de alguna gravedad, por haber tomado petróleo en un descuido de sus mayores.
Desaparición.—Alejandro Martínez Prado, de treinta y tres años, emarginado en Gutierrez, 6, principal, sufrió intoxicación, denunció a Pablo Argüello, que habita en la de San Pedro, ignórase el número, por haber desaparecido con facturas por un importe total de 200 pesetas.
Incendio.—En una casquería de la calle de Calatrava, 23, se declaró anoche un incendio, que no llegó a revestir importancia.
Ecos rateiles.—Manuel Paz Ardanaz, de veintidós años, "el Periquín", fué detenido en la Puerta del Sol cuando intentó robar el bolso a una señora. Al ser llevado a la Comisaría fingió que se acometía un ataque. Luego en el centro policíaco quiso lanzarse por una ventana lo que fué impedido por el personal.

Novillada nocturna en Madrid

El público se volcó anoche en la plaza de Madrid para presenciar la llamada corrida nocturna, cuando, en realidad, se podría calificar mejor de vespertina. Si, señores; hubo una verbena, muy distinta, en la que no faltó hasta el detalle de la vida. En un intermedio se sortearon nada menos que 15 regalos ante el recogido de los espectadores, que veían aparecer en el ruedo a los agraciados más contentos que unas pascuas, sobre todo, el que se llevó un hermoso billete de 500 pesetas.
Se lidiaron seis becerros de don Manuel Santos; dos para Lerin Charlot, El Guardián Torero y su Botones, y cuatro para Aguirre, Juanito Sánchez, Niño de los Angeles, del Puente de Valcasas; Tomás Pérez, Pichi, del Matadero; Pedro y José Fuentes, de Caravaca. Se trata de un lote de novillos que nos hicieron reír mucho.
La parte seria transcurrió en medio de una hilaridad extraordinaria, mucho más que la charlotada, y no quiere decir esto que los toreros bufos dejaron de cumplir su papel de tales. Lo hicieron bien, se les aplaudió en sus trucos y agradecimientos respetables con las piraetas y "ganadas" que su especialidad.
Pero los toreros serios... colapsaron a los pagotes; ¡no paradoja! Juanito Sánchez se las entendió con un becerro bastante malo, y como el aspirante a espada es también malo, pues, ¡vaya!, aquello fué horroscito. Un poco de mala ignorancia supina, unos peces inhábiles y un público muy festivo, acabaron por aburrir al toro, que se dejó pinchar al cabo del rato.
El joven Pérez, alias "Pichi", mejoró bastante, respetable con las piraetas y con la mala suerte. Pero la mala suerte le hizo cosas aceptables. Mató de una media estocada atravesada, y escuchó aplausos. Hasta ahora no nos hemos reído, ¿verdad? Pues, un poco de paciencia, que todo llega. Cuando más soa era el ruido, ¡no paradoja! Juanito Sánchez, el público se puso en pie, ¿qué pasa? ¡No se irá una faena! ¡Ca! Era un gato travieso, que tuvo la ocurrencia de salir al ruedo y meterse como un rayo por el cañal.
Acto al tercer becerro, que correspondió a uno de los Fuentes, a Pedro. Esta imberbe puede competir con el mejor toro bufo. Hizo filigranas de circo. Sufrió cuarenta y tantos achuchones, y acabó clavando una media torcida. El público tuvo el gusto de pedir la oreja en bromas. El otro Fuentes sabe más que los anteriores, y oyó una ovación merecida por unas verónicas estatutarias que prometían. Tres revoluciones, cuatro porrazos, un pinchazo y una hasta el puño, que liquidó la fiesta. —A. G.

TOROS EN ALMAGRO

ALMAGRO, 24.—Lalanda, Barrera y Algabeño lidiaron toros de Veragua.
Marcial Lalanda da a su primero dos buenas verónicas. Pone un par superior y después hace una faena maestra en el centro de la plaza, para meter de media estocada una buena (Ovación).
Algabeño en su primero instrumenta unas buenas verónicas. En el último tercio no pone el matador mucho de su parte y tiene que sufrir algunas tarascadas. Mata de media estocada.
Barrera toreó bien a capá a fuma de obligar al gordo de media estocada. Hace una faena artística y valiente y mata de media estocada y un descabello. (Palmas).
En el cuarto, Lalanda se luce en qué él hace después una buena faena. Termina con dos estocadas y un descabello.
Algabeño veroniquea al quinto malamente. La faena de muleta es desconchada. Entra cinco veces a matar feamente. Más pases malos, varios pinchazos más y por fin, acierta a descabellar. (Bronca).
Barrera no hace nada en el sexto con el capote. Muleta aprisa por la cara y termina de tres estocadas malas y un descabello. (Bronca).

EN COLMENAR VIEJO

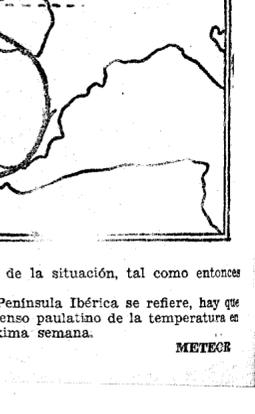
COLMENAR VIEJO, 24.—El ganado de los señores Sanz y Torres, cumplió Migueláñez estuvo voluntarioso en su primero y regular en su segundo, a pesar de lo cual cortó una oreja. Raimundo Serrano, valiente en los dos.

ULLOA óptico

Carmen, 14.—MADRID
BANCO DE ESPAÑA
En virtud de lo resuelto por el Consejo general, se pone en circulación la nueva serie de billetes de 50 pesetas, que lleva la fecha de 17 de mayo de 1927.—Madrid, 23 de agosto de 1929.—El vicesecretario, F. Belda.

Oposiciones y concursos

Ingeniero de Minas.—La Dirección general de Minas y Combustibles anuncia por segunda vez la provisión de una plaza de ingeniero, vacante en el distrito minero de Huévia.



CHARLAS DEL TIEMPO

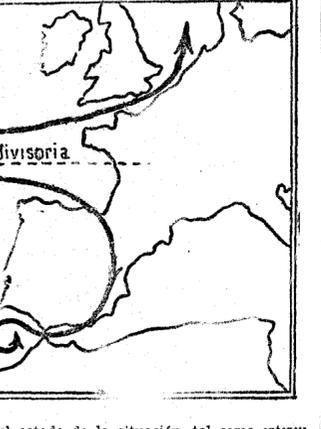
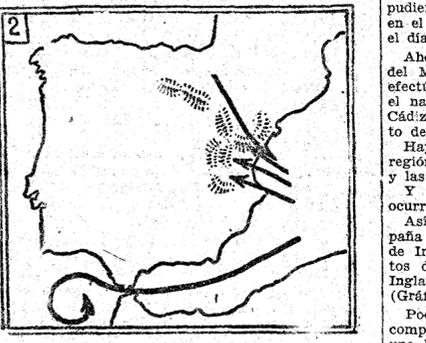
LEVANTE, PALENCO ATMOSFERICO
No ha podido cumplirse con más exactitud en el presente año el refranillo catalán: "Per San Bartomeu, tronades arreu".
(Por San Bartolomé—o sea el día 20 de este mes—, tormentas en todas partes), pues en ese día y en los siguientes, se han visto Cataluña y Levante azotadas por una serie de lluvias torrenciales y tormentosas que han causado innumerables daños en las edificaciones, y sobre todo, en los campos.
Ciertamente que el hecho no es extraordinario durante esta época en esas regiones. Y es a la vez curioso el notar cómo una terrible sequía agosta las cosechas de Aragón. Conviene, pues, en lo que es posible, tratar de explicar la concomitancia entre los fenómenos atmosféricos citados, y ver cómo y por qué se suelen presentar en esta época.
Las lluvias torrenciales, es decir, las que producen esas precipitaciones arrasadoras, tienen que obedecer, sin duda, a un ascenso muy brusco del viento, producido por un desequilibrio en la atmósfera. Es decir, que son como "motines" atmosféricos, en los que alguna masa no muy extensa de aire se eleva violentamente y trata de escalar las alturas, atropellando todo obstáculo. Pero para que esto ocurra, es necesario que las condiciones generales de la atmósfera sean inestables, de desazón por el empuje de encontradas capas aéreas que pugnan por prevalecer sobre una región.

Mas esto no basta. No podría producirse condensación del vapor de agua de la atmósfera, si éste no existiera en las masas que se elevan. El aire que se eleva ha de ser, pues, de procedencia marítima para que vaya bastante saturado de humedad. Claro es que esto no quiere decir que no haya pasado antes de elevarse por tierras, pues si en ellas no ganó en altura, no perdió su humedad. Y vamos a nuestro caso.
Por la cuenca del Ebro bajaba días atrás hacia el Mediterráneo una riada inmensa de aire que venía del Atlántico, bastante húmedo, y que en las costas cantábricas no producía grandes lluvias. (Gráfico 1.)
Esa misma corriente aérea en el resto de la Península se extendía y vertía hacia el Mediterráneo también o hacia el Océano, guiada por la orientación de las diversas cordilleras que iba encontrando. En Madrid, por ejemplo, encajonado por la cuenca del Tago,

se dirigía río abajo y nos refrigeraba agradablemente, pero esto sólo en la superficie, pues en las alturas seguía invariablemente la masa de aire avanzando hacia el Mediterráneo.
Al pasar por sobre Aragón, como esa masa es descendente no se enfría, y por lo tanto, no produce lluvias, sino una sequía terrible.
En contraposición a esa corriente, venía de África otra cálida y también húmeda, por haber pasado sobre el mar. ¿En dónde se encontrarían ambos colosos? La topografía del terreno nos da una indicación pre-

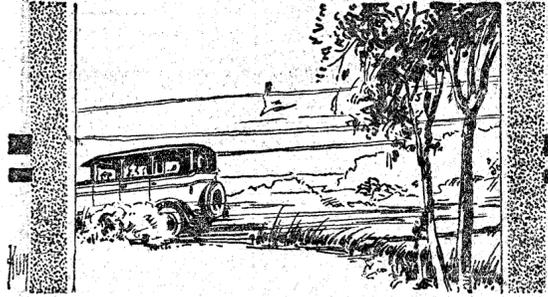
extensas, y otra, el inmenso circo de montañas que rodea la región valenciana.
Diferente carácter ha de presentar la lucha en ambos frentes. En la costa catalana se había producido el encuentro a lo largo de ella "sin penetrar" hacia el interior de la cuenca del Ebro, y en la región levantina, en cambio, "penetrando" hasta los bordes del citado circo de montañas. Y, en efecto, así ha sucedido.
Ahora cabe preguntarse el por qué de haber cesado esa lucha. La razón está en lo que hemos repetido aquí hasta la decimésima, y es que una vez "colmada"—así pudiera decirse—, el Mediterráneo busca su desagüe en el Estrecho de Gibraltar, y esto ha sucedido desde el día 22.
Ahora, pues, se va transvasando el exceso de aire del Mediterráneo al Atlántico, y como la salida se efectúa por un estrechamiento a la salida, se produce el natural remolino; es decir, el ciclón del golfo de Cádiz, que es consecuencia del establecimiento del viento de "Levante".
Hay, pues, que esperar algunos trastornos en la región del Océano, comprendida entre nuestras costas y las de Marruecos.
Y vista la situación al Sur, veamos ahora lo que ocurre por el Norte.
Así como hemos dicho que en el Mediodía de España se ha formado un temporal, también al Norte de Inglaterra existe otro. El nuestro atrae los vientos del Atlántico hacia nuestra Península, y el de Inglaterra se los lleva hacia el Canal de la Mancha. (Gráfico 3.)
Podría, pues, trazarse en la zona del Atlántico comprendida entre el Cantábrico y la Gran Bretaña, una línea divisoria de vientos.
Como consecuencia de esta situación, ¿qué ocurriría en adelante? La regata Plymouth-Santander depende, precisamente, de esta interrogación, y verdaderamente es temeroso lanzarse a hacer, hoy sábado en que escribimos estas líneas, un pronóstico.

Si la citada línea divisoria se traslada hacia el Mediodía, los vientos serán adversos a la venida de los veleros; si por el contrario se trasladara hacia el Norte, los vientos serían favorables. En el éxito de la regata. El martes daremos cuenta en estas mismas columnas del estado de la situación, tal como entonces se ofrezca.
Por lo que a la Península Ibérica se refiere, hay que prometerse un descenso paulatino de la temperatura en los días de la próxima semana.





# TURISMO



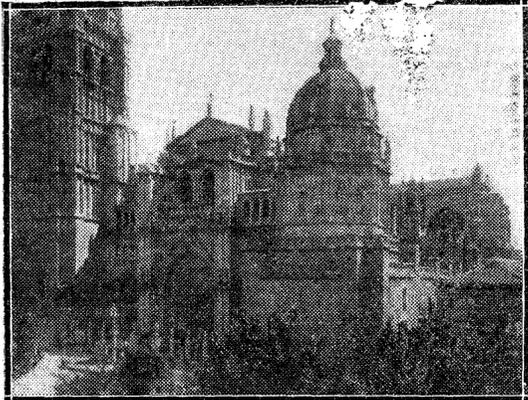
## TRES CATEDRALES ESPAÑOLAS

### La de Toledo

En un reinado en el que el Romancero se teñe de espiritualidad hasta convertirse en poema épico religioso, adorado tal modo, que su historia se doraba con el resplandor del áureo vivir de la santidad, y en el que ya plasmando la unidad española, ayudada—en Aragón por Jaime I—otro "rey muy rey" quisieron el monarca, le hemos nom-

mosos lienzos de Tristán, Goya, Vicente López, Coomontes, sin contar los frescos de Borgoña, y teniendo presente, que cuando os fatigareis de tanta hermosura, todavía os queda que admirar el fastuoso artesonado, dorado a fuego.

Y, sobre todo, eso, la leyenda de los siglos, la tradición de la fe, el milagro magnífico de una obra de hombres que parece soñada.



TOLEDO.—Catedral: Detalle de la fachada principal

brado sin nombrarle, Fernando III, y su gran seguidor, el Arzobispo Jiménez de Rada, poner en tierra toledana la semilla fundamental del frondoso, magnífico bosque de piedra, que es la Catedral Primada de la Iglesia española. Un verdadero hito gótico, que puede leerse en un antíguario de capillas y herqueñas, adornado con las gemas y las irrisaciones del arte universal, de que es desenfadada muestra el gesto bizarro a que debe su vida el famoso Transparente de Tomé, espléndido poema barroco.

Un gótico español, robusto, en que se aparean el alto y el ancho, como para dar testimonio de una fe, como la de quienes imaginaron la traza y la traujeron asentada e inconmovible.

Es la Catedral de Toledo un museo y un ejemplo del arte de construir. Allí están las cecurias decimatercia, decimatercia y decimatercia; allí está la gracia mudéjar, el transporte gótico, la arbitrariedad churrigueresca, el volandero plateresco encaje, delicia de los ojos y trasunto del mejor de los esbozos, que hace trasladado el granito; allí está el neo clasicismo... Se ha dicho ya, con razón, que en la Catedral de Toledo está todo...

Cerca de 800 vidrieras pintadas, que figen mariposas irisadas sobre los bloques y las columnas, cercanas al centenar, como troncos de palmeras arosas que desmayan sus palmas en la altura, en un prodigio de inmovilidad estática, y por los cuales trepan los siglos, creando y cuajando nuevas formas de belleza expresiva y constructiva...

Allí la rejera, encanto del mirar absorto, obra de hadas, más que del martillo forjador, y en la que abruman, con su belleza única, las rejas del coro, de Villalpando y Céspedes, que hubieron menester de una década y mucho oro para dar por terminada su admirable concepción.

Allí el altar principal, con su magno retablo, iniciativa del gran Cisneros, y en que laten la emoción mística y el artístico asombro, lección sublime y gráfica del dogma y de la Escritura, coronada por deliciosa crestería.

Y para que la Historia, ya honrada al emplazar la Catedral sobre un templo agareno, se una en el coro estudiando al espíritu de la magnífica fábrica, son escenas de la toma de Granada, actualidad gloriosa de aquella hora, lo que masase Rodrigo quiso grabar en la sillería baja.

Y cuando parece que los ojos van a confesarse impotentes para maravillar tanta, quedan aún las preciosas capillas, el formidable Tesoro—arca de la fe y de la generosidad secular al pie de la Divinidad—y cuya contemplación os recuerda las descripciones rutilantes de los tesoros orientales, si no pensárais que es Dios mismo el dueño de semejante deslumbradora riqueza, que sólo ante la Infinitud desmerece.

Minucioso y bello trasunto plateresco es la Sala capitular, acervo de her-

no puede dejarse de citar aquí el magnífico pavimento de mármoles azules y blancos. Rojas vidrieras y pinturas riquísimas encarecen el valor de este templo, en cuyo presbiterio, adornado de soberbio juego de candelabros argénteos, rojos o azules paños de gran riqueza y alfombras primorosas, se da el espectáculo conmovedor, único en la cristiandad, de la danza de los niños "seises", sobre música tradicional, aunque no de alto mérito, y en festividades eucarísticas y marianas; delicados trasunto o trasplante de las viejas danzas litúrgicas, que no desdén un Rey profeta.

La Catedral de Sevilla es digno museo de reliquias venerandas de nuestra fe o de nuestra historia o de ambas a la par, como la espada del Santo Rey, conquistador de Sevilla, Fernando III; el Cristo de las Batallas, que el gran Monarca llevaba consigo a los combates en el arzón de su montura de guerra; su glorioso estandarte blanco y morado... Pedro de Campaña, Zurbarán, Valdés Leal, Sarabia, Murillo, Villegas, Marmolejo, Rofas, Herrera, han dejado en los muros de las capillas señales de su gloria como pinturas así como la del inmortal Montañés bastaría para cantar la fe de la escultura y la imaginaria española, en el Cristo asombroso y famosísimo que se venera en la sacristía, llamado de los Cálices.

El tesoro catedralicio es magnífico y conviene incluir en él el "Tenebrario", gigantesco candelabro de bronce, que es una obra magistral; algo así como la Giraldal de los cerofieros catedralicios.

### La de Burgos

El nacimiento de la Catedral burgalesa marca el instante de mayor pureza y esplendor del arte gótico. Ya se entiende que, como ocurre en todas las Catedrales, cuya fábrica va creciendo sucesivamente, los estilos todos van sucediéndose en esta maravilla; pero la caracteriza el estilo ojival, con su planta de cruz latina, tres naves en el brazo mayor, una sola en el crucero; capilla mayor en la cabecera, rodeada de la "gírola" o nave circular; grandes pilares, bóvedas de crucería, y el "triforio" o galería superior, sobre la que se abren altas ventanas en sobrias tracerías de piedra.

Completada al exterior con los sólidos arbotantes y las espirituales y afiligranadas agujas, que parecen plegarias de sillería, espuma de piedra, que hunden el aire en busca del cielo, puede decirse que la Catedral de Burgos es una obra original, dentro de la general inspiración gótica que la define.

El siglo XIV trajo para la soberbia fábrica un claustro nuevo de inusitada posición, que obligaba al desnivel del cerro en el que la Catedral fué emplazada. A este claustro se entra por el templo, a través de una puerta sobria, en cuyas jambas y timpano representase asuntos del Nuevo Testamento. Las hojas son tallas primorosas del siglo XV.



BURGOS.—Catedral

Simón de Colonia, hijo del "orfebre" en piedra que imaginó y realizó las pirámides de anaje que son las agujas de la Catedral, fué el autor de la suntuosísima capilla del Condestable, que con sus elevados muros, complicada bóveda en que entrelazan los nervios de la crucería, hasta simular una estrella calada, es de lo más hermoso de Europa en este orden.

Suspende el ánimo la atrevida bóveda o linterna del crucero principal, y aun lo suspende más considerar, que es la segunda, pues la primitiva se derrumbó en 1539, con los pilares que la sustentaban. En 1567 estaba reconstruida, para orgullo del arte plateresco, a que corresponde, totalmente calada, como si manos de hadas, mejor, de ángeles, la hubieran forjado.

Desde el siglo XVI no hubo obras importantes en la Catedral de Burgos, que por su imponente belleza, por reunir, como en un museo singular, todas las artes; por atesorar tumbas de Reyes y de príncipes, de héroes o de trasuntos de cristianas virtudes, es digna Casa de Dios en la Ciudad Cabeza de Castilla.

Burgos y su Catedral os hablan de Rodrigo Díaz de Vivar, del Santo Rey que allí casara; de los Condestables y

adelantados; de aquel infante, casi niño, cuya prematura muerte torció el rumbo de la historia de España; de los hermanos Hernández de Velasco, de los Cartagenas, Peraltas y Mendozas.

En los muros de las capillas penden lienzos, aunque no tantos como en otras Catedrales, que harían la fortuna de un museo, como pintados por Leonardo, Plombo y Mateo Cerezo; cierran las capillas y el coro, rejeras que compiten en gracia aérea con las más finas tallas, como queriendo emular a la piedra en el disimulo de la dureza y de la pesadumbre férrea. Y, que deír de los suntuosos "retablos", renacientes el "mayor"... algo pomposo, pero de enorme interés y bello efecto.

No hay mucho que ver en materia de alhajas y ornamentos. ¡Mucho y bueno han hecho desaparecer de allí las invasiones y la incuria!

Pero basta la contemplación de la egregia Catedral de Burgos en sí misma, ella, sin más adorno que su propia traza, para que el espíritu surrumpa en un himno de alabanza a semejanza, inverosímil obra de la fe y de la imaginación del artista, que vuelve a Dios sin regateos lo que de Dios ha recibido.

Victor ESPINOS

## EL PALACIO REAL DE MADRID

El Alcázar de la Monarquía española es, sin duda, una de las más suntuosas y magníficas residencias del mundo de las destinadas a albergar jefes de Estado, a partir del Renacimiento. Hay palacios más amplios y extensos, pero la ingente mole cuadrada, a un tiempo maciza y elegante, en que vive el Rey de España, tiene un aire de robustez y señorío típicamente igualable.

Cuando el nordeste madrileño se incendia en el atardecer, envuélvese el Palacio en la egregia purpura solar, y contemplándolo en la otra ladera de Manzanares, desde la castiza pradera de San Isidro, el pueblo puede ver en la admirable fábrica un exponente de la grandeza de sus propios destinos.

Sobre un plinto de vauco destaca la blanca mole que Felipe V quiso erigir para que sustituyese al Alcázar primitivo, destruido por un incendio en 1734, justamente en la fiesta de Navidad. Los arquitectos Juvara, Sacchetti y, más tarde, Ventura Rodríguez, asumieron la responsabilidad y la gloria de esta construcción, cuya primera piedra se puso en 1738; hasta un cuarto de siglo más tarde no fué habitable, recibiendo entonces más digna y decorosa situación los diversos servicios y establecimientos dependientes o integrantes de la Casa del Monarca. Así, por ejemplo, la magnífica colección que se conoce con el nombre de Armería Real, cuyo origen se remonta al reinado de Felipe II; quiso este gran Soberano honrar la

memoria de su padre, trasladada a Madrid la capitalidad del reino en 1561, honrando, al paso, la gloriosa historia de España con tal acervo de testimonios de ella, que fueron andando los días, acrecidos y respetados, salvo cuando un Rey intruso—así tenía que ser—mandó amontonar tan venerandas reliquias en sobrados y sótanos, para emplear el salón de la Armería en una fiesta de una sola noche, que no había de ganar un solo adepto a la aborrecida causa del auto de semejanza irreverencia. La Armería Real ocupa el ala oeste de las galerías que limitan la espléndida plaza de Armas, feudo pacífico de niños y avellanas y teatro diario del solemne relevo de la guardia exterior de Palacio que el pueblo llama la parada.

En esa plaza podrían reunirse, en masa, no menos de 60.000 personas, y en ella, como es de uso, está el ingreso principal del Alcázar, con su suntuosa escalera de honor, al término de la cual comienza la maravillosa sucesión de estancias, en las que pueden admirarse hasta treinta bóvedas debidas a los pinceles de Triepolo, Ribera, Velasco, Mengs, Maclellan, Bayeu, López y otros artistas inmortales.

El Salón del Trono, imponente de extensión y de riqueza, con su estrado, que defienden cuatro dorados leones, y en el que sólo el terciopelo carmesí que cubre los muros vale hoy unos tres millones de pesetas, detalle que pierde todo su valor si se le empareja con el inculcable de los tapices, gala y orgullo del Real patrimonio.

La sala llamada de Gasparini, vestida de políctomos estucados; el Salón de las porcelanas, de la histórica fábrica del Buen Retiro; la Sala de Carlos III tapizada de seda celeste, color de las insignias de la orden preclara de este Monarca fundó, sala que preside un hermoso retrato del nombrado Soberano, que en él luce el manto y el collar de la Inmaculada... y tantas más, cuya referencia no cabe aquí.

La riquísima y suntuosa Caballeriza, en la que se custodian, con los atalajes de guadamecí y de cordobanes, las viejas, las venerables carrozas, cuyas grabadas vidrieras retumban ahora al potente rugir de los caixones y las sirenas de los regios automóviles, y que muy rara vez salen ceremonial y ceromunamente al sol que hizo otra era rutilar sus ca-

los de plata y sus tableros de oro y de carey.

La estupenda Biblioteca de cámara con más de 200.000 volúmenes impresos y 6.000 manuscritos de imponente mérito y valor bibliográfico.

El Archivo, guardador de capitulos fundamentales de nuestra historia.

La Real Oficina de Farmacia, cuyo funcionamiento es un prodigio de organización científica y discreta. Es curioso saber que en ella se tienen como oro en paño, los cueros peruanos, llenos de las riquísimas gomas que los Virreyes tributaban a los Monarcas, y con las que éstos solían agasajar, en lindas cajas de oro o cedro, a príncipes y embajadores extranjeros.

La Capilla Real—bronceo, mármoles oscuros, pinturas admirables—a la que la Corte asiste, en fastuoso cortejo, en señaladas fiestas de la Iglesia, y en la que los músicos del Rey tañen instrumentos de enorme valor artístico: Stradivarius... Guarnerius...

Palacio, centro de la vida política del país, en lo que la política tiene de más elevado y ecuaníme, alberga un día la Secretaría, luego ministerio de Estado que es, sin duda, el núcleo más conexiones guarda con la existencia oficial del Alcázar. El departamento ministerial, que ha vuelto a cambiar su nombre por el de Secretaría de Relaciones, pasó luego a lo que fué Chancillería y Cárcel de Corte, en la plaza de Provincias.

Obras importantes se deben en Palacio a los Monarcas contemporáneos. Singulamente a la reina María Cristina, recientemente fallecida y unánimemente llorada; durante la regencia de esta augusta señora volvió el Parque de Palacio—que se llama Campo del Moro, por haber plantado en él sus tierras, según testimonios muy aceptados, el ejército gitano musulmán en el siglo XII—volvieron, a transformarse en ameno jardín, con bellas fontanas y artísticas esculturas ornamentales. Durante mucho tiempo había venido siendo campamento de la gallofa, rival de la Olivera valenciana, del Arenal de Sevilla, de la cordoba Ventillas o del Azoguejo de Segovia. No menos considerables fueron las reformas de acristalar las arcadas—36 de 20 metros cuadrados cada una—del patio principal, y de tender, por tránsitos, galerías y estancias las redes de las instalaciones de la luz y la calefacción, que transformaron el suntuoso Alcázar en un hogar alegre y confortable. Como dato curioso, consignemos que fueron precisos para la primera instalación 60 kilómetros de alambre, grandes cables o hilos de distribución, y para la segunda, una decena de kilómetros de tubería.

En el Palacio Real de España se celebran las más suntuosas fiestas de Corte que cabe contemplar en las Monarquías europeas.

El Archivo no es la menos valiosa ni la menos bella de las obras de arte—es la obra de arte de un corazón de Rey—que atesora el Regio Alcázar español. Es como el reverso del tremendo tapiz de batallas que llegó a ser el mundo de 1914 a 1918...

Son su símbolo, y su adecuada guarda las palomas que festejaron las cornisas de la regia mansión y bajan en bandadas alegres a beber... en torno a la fuente del gran caballo de bronce que hay en la plaza de Oriente.

V. E.

Visite Vd. las EXPOSICIONES SEVILLA Y BARCELONA

EXPRINTER ORGANIZA VIAJES INDIVIDUALES ECONÓMICOS GRATUITAMENTE

le facilitaremos toda clase de informes y presupuestos

Agencia de viajes y turismo

EXPRINTER, S. A. Calle Mayor, 4. MADRID

**EXCURSION DE LUJO A ITALIA**

Francia y Suiza, del 25 de septiembre al 2 de noviembre, visitando Burdeos-Lyon - Ginebra - Leusanne - Milán - Venecia - Florencia-Roma-Nápoles-Pisa-Génova-Niza-Marsella-Carcassonne y Barcelona.

**VIAJES DE DÍA, HOTELES DE LUJO, INMEJORABLES SERVICIOS**

excursiones y visitas comprendidas. Mayores detalles:

AGENCIA SOMARRIVA, PI Y MARGALL 17, embudo, Número 4

---

**EXPOSICION BARCELONA SAURER**

Siete días de viaje en SAURER

MADRID, ZARAGOZA, BARCELONA, VALENCIA Y MADRID

EXCURSION TODOS LOS SABADOS

Viaje, Hoteles, Excursiones a Montserrat y la Costa-Brava y visita Barcelona y Exposición

PRECIO: 550 PESETAS

Sólo viaje y hoteles, 460 pesetas. Organizado por la

Compañía Española de Turismo

¡dándose informes en sus oficinas: Carmen, 5. T. 50446

## TALLERES "VOLUNTAD"

TIPOGRAFIA :: LITOGRAFIA :: ENCUADERNACION Y TODA CLASE DE TRABAJOS DE ARTES GRAFICAS

Esta casa, montada conforme a los últimos adelantos industriales, está en condiciones de ejecutar toda clase de encargos con el MAXIMUM DE PERFECCION POR EL MINIMUM DE PRECIO

Enviamos gratuitamente presupuestos, sin compromiso alguno para el cliente

**SERRANO, 48. - Tel. 54211. - MADRID**

## CLASSA

LINEAS AERAS SUBVENCIONADAS SERVICIOS DIARIOS

Madrid-Sevilla o viceversa, Ptas. 100. -- Salida de Getafe a las 16,00 :: Madrid-Barcelona o viceversa, Ptas. 125. -- Salida de Getafe a las 8,45

### SERVICIO ALTERNO

Madrid-Biárritz (lunes, miércoles y sábados), 125 pesetas. Salida de Getafe a las 8. :: Biárritz-Madrid (martes, jueves y domingos), 125 pesetas. Salida de Biárritz (Parma) a las 9. Enlace con otras líneas aéreas y expresos de lujo.

Despachos de billetes: en todas las Agencias de Viajes, en la Oficina Central, Alcalá, 71, Madrid (Tel. 52922), y en sus Delegaciones.

AVIONES TRIMOTORES  
AERODROMOS EVENTUALES  
SERVICIOS METEOROLOGICOS  
CABINAS DE LUJO  
TRANSPORTE DE MERCANCIAS

SEVILLA:  
Av. Reina Mercedes, 1  
Teléfono 21760

BARCELONA:  
Fontanellas, 10  
Teléfono 20780

BIARRITZ:  
Av. de la Marme, 18  
Teléfono 14-79

Billetes de ida y vuelta sobre Madrid a Sevilla y Barcelona con 15 por 100 de descuento y ocho días de validez. Billetes de visita a ambas Exposiciones, 350 pesetas; validez de quince días.

INFORMES EN TODOS LOS HOTELES



El solitario de Cafarnaum

En Cafarnaum los franciscanos tienen una capilla y una residencia. Al cuidado del templo y del edificio vive allí un religioso alavés que se llama Luis Díaz de Tuesta. Para ayudarle en sus labores del jardín, de la huerta y de las ruinas de la sinagoga, cuenta con dos beduinos. El poblado cercano más importante es Tiberiadas, a unos ocho kilómetros. Rodean a Cafarnaum las aguas del lago, campos de rastros, egrietados de puro secos, y montículos rasos y arenosos como dunas. En este rincón lleva viviendo el padre Díaz de Tuesta seis años.

A los psicólogos que han considerado la tendencia a la soledad, como enfermedad de un espíritu en crisis, les ofrece el caso de este hombre, joven aún, sonriente, fácil a la charla, con un vigor moral inalterable que no fué a buscar el aislamiento, por ningún impulso novelesco, sino por satisfacer una ambición de su alma que en ninguna parte se sintió tan gozosamente libre y tan felizmente acompañada como aquí. Cumplidos los doce años de permanencia en Tierra Santa que impone la orden, él solicitó continuar en Cafarnaum. ¿Qué secreto atractivo le retiene? Yo deseaba conocerlo. Esta curiosidad me movió a rogarle para que me enseñase su vivienda a fin de saber su clase de vida.

En el segundo piso de la residencia penetramos en una habitación en la que un catre de hierro en un rincón y una jofaina en otro, destacaban más el desamparo. Un crucifijo sobre la cama: no había ninguna otra cosa en los muros blancos. Una silla por todo mueble. Otra habitación inmediata era el cuarto de estudio del franciscano. La mesa colmada de papeles y libros. Una modesta estantería con más libros, y el resto de la estancia bien holgada, limpia y desnuda. Cogí curioso el primer libro que tuve a mano y leí: "Necrologium Almae Custodiae Terrae Sanctae, ab anno 1640".

Empezaba este libro de los héroes del país de Jesús, un mallorquín, Miguel Flaquer, muerto en 1697. Muchas páginas llenaban los nombres de los franciscanos, inscritos en este libro de honor. El religioso me dijo: "Si para los musulmanes, morir en Jerusalén es morir en el paraíso, para nosotros, morir en Tierra Santa es morir en el cielo. No ocupa usted más que estas dos habitaciones?—le pregunté. —Nada más. Todas las restantes están vacías. —¿Bien poco necesita para vivir el solitario de Cafarnaum?—exclamé sonriendo.

El padre Díaz de Tuesta se dirigió al balcón que estaba entornado y por cuyas rendijas entraba el sol a lanzadas. Lo abrió de pronto y con la satisfacción de quien muestra un tesoro, señaló extendiendo su brazo. —Yo vivo de cara a ésto. ¿Quién puede decir otro tanto? El lago Tiberiadas brilla como el mercurio, y sus contornos aparecen empañados por un vaho ardiente. A nuestra derecha en unas colinas donde la vegetación se agostó asfixiada, se ven diseminadas unas jaimas negras con techumbre de pelo de cabra. Son viviendas de beduinos. En frente, la ciudad tiene el temblor del espedismo.

El padre Díaz de Tuesta fué precisando: —Allí, donde se ven aquellas casas miserables, fué Magdala; aquella es la llanura de Genesareth, donde estuvo Bethesda; en aquella colina, según la tradición, ocurrió el milagro de la multiplicación de los peces y de los panes, y sobre aquella otra montaña pronunció Jesús el sermón de las Bienaventuranzas.

Todos estos sitios que nos ha ido indicando el franciscano, sucumben al ardor del incendio sin llama que llena el espacio. Pero medio Evangelio ocupan los prodigios ocurridos en este desierto. ¿Qué importa el ver a estas tierras tan solitarias y miserables? ¿Ellas sirvieron para el más alto fin, somos nosotros los que necesitamos de este suelo inclemente para aprender mejor su historia y venerarla.

Estos mismos panoramas son los que contemplaron los ojos del Mesías; estos mismos caminos los que El cruzó derramando su virtud y su sabiduría. Aquí en Cafarnaum resucitó a la hija de Jairo e incorporó a los enfermos tumidos por la dolencia. Allí perdonó a la pecadora arrepentida, y sobre aquella montaña pronunció las más bellas palabras de bienaventuranza jamás oídas por el género humano, y que por su celestial poder han traspasado las fronteras del espacio y del tiempo, para ser de hoy y de siempre.

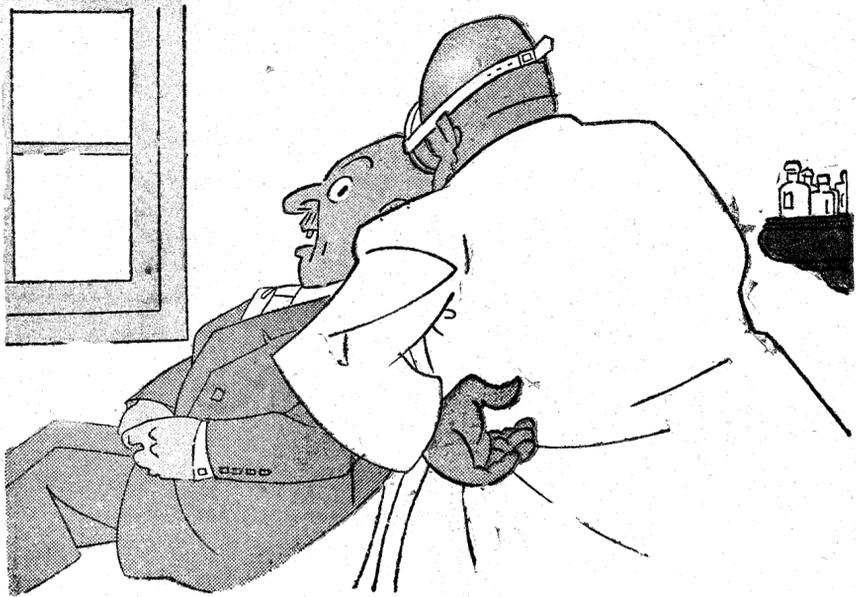
A cada instante se abre una página del Evangelio; a cada mirada surge el Mesías envuelto en el resplandor soberano de su divinidad. Con su apariencia agostada, de paisaje lunar, lo cierto es que esta tierra se halla llena de vida. Aún cantulean y revuelan las palomas de Magdala, y lucen las flores de los jardines de Gethsemanet, y llaman los caminos el rumor y el polvo de las muchedumbres que van anhelantes buscando al Salvador, y embalsamadas el nardo del alabastro roto por María Magdalena para ungir los pies de Jesús.

El padre Díaz de Tuesta tiene a su cargo el cuidado de las ruinas de la Sinagoga. Después de largos y profundos estudios han sido ordenadas de tal manera, que la reconstrucción imaginaria es fácil y puede decirse, casi exactamente, el lugar donde Jesucristo pronunció su discurso con palabras que hasta entonces nunca fueron dichas por hombre alguno: "Yo soy el pan de vida; aquél que venga a Mí, no tendrá jamás hambre, y aquél que crea en Mí, no tendrá jamás sed".

El franciscano nos dió una preciosa lección sobre el valor y significación de aquellas piedras. Cuando pasábamos ante ellas, huían los lagartos y se aplastaban entre las grietas. —Son mis únicos compañeros—exclamó—, y no puedo decir que son buenos. Uno de ellos mordió a un beduino que murió poco después con horribles dolores. Hasta en sus ruinas, Cafarnaum sufre la maldición de Jesús, cuando vaticinó que la ciudad descendería al fondo de los abismos.

—Qué lástima—nos dijo el padre Díaz de Tuesta al despedirme—. Esta noche habrá luna y ustedes no verán el lago. El lago, quieto bajo la luz de terciopelo. Luz blanca y mística como la túnica del Salvador. Todo en silencio, porque los cielos y las aguas y los campos inmóviles deben soñar con la escena de una noche imborrable. Cuando el propio Jesús cruzaba estas orlas, y las apaciguaba transformándolas en espejo, y el lago en su plenitud brillaba con luz de Dios...

Joaquín ARRARAS Nazareth, 1929.



—En este oído lo que tiene usted es mucha cerilla. —¡Aaah! Entonces, seguramente, en el otro tengo el tabaco porque me lo ha escondido mi mujer todo para que no fume.

OTORINOLARINGOLOGIA, por K-Hito

PALIQUEs FEMENINOS

Las cartas, y en general la "manera" de escribir, revelan en una persona (la que escribe) su distinción y su cultura o, por el contrario, la carencia de ambas cosas...

Si no se habla bien, se debe escribir bien y no como se habla. O sea, que cuando se habla imperfectamente, se ha de tener sumo cuidado en no escribir de la misma manera. Lo primero, puede no depender de nuestra voluntad; lo segundo, sí.

Tened presente además que una carta equivale a una presentación, y que del buen o mal efecto que esta última causa depende muchas veces el éxito o el fracaso en negocios o asuntos importantes.

Cuidad la letra, en el sentido de que, si no es de moda, resulte al menos clara y sin faltas de ortografía, que hoy son imperdonables. En tiempos se llegó a decir "que una carta de mujer en la que no hubiese algún "lapsus" ortográfico perdía el perfume femenino".

Pero eso, que entonces se estimaba "un perfume encantador", a lo que se ve, ahora se denomina incultura y rusticidad, impropias de toda mujer distinguida y hasta sólo medianamente educada. Atengámonos, por lo tanto, a los tiempos que vivimos.

Existen en realidad una elegancia epistolar? ¿Quién lo duda! Y por cierto, una elegancia que también se diferencia en este terreno de la de antaño, y que estriba fundamentalmente en la sobriedad y sencillez, cuando se escribe.

Es decir, que las cartas resultan tanto más a la moderna y elegantes cuanto más naturales y concisas, por lo que hay que huir en ellas de lo retórico, afectado y amanerado. El amaneramiento, sobre todo, es hoy tremendamente cursi, al escribir como al hablar, y en los modales como en las "toilettes".

Nada tan cursi, escribiendo, como las palabras rebuscadas, las frases hechas y las "monterías muy bien dichas". Ya sabemos que también hay tomos... muy bien vestidos.

Desechad la "preocupación" del párrafo redondeado, "que no se lleva", y escribid correctamente, pero con espontaneidad. Es lo elegante y lo "bien". Normas en cuanto a la forma epistolar? En otra ocasión expusimos algunas respecto de los encabezamientos de las cartas, partes de que constan, etcétera, etc. Nos referiremos ahora a diferentes reglas no menos interesantes, por ejemplo, a un detalle relacionado con las despedidas en las cartas. He lo aquí: Cuando esa despedida es familiar, no se escribe hoy, como antes, "tu hermana Zulana" o "tu hermana Zulana", sino el nombre únicamente: "Fulano" o "Zulana".

Del mismo modo conviene tener presente otras normas. Así, a persona de respeto por su edad o categoría no se le debe escribir encargándole saludos o recados para otras personas. Un inferior nunca se despedirá por carta ni la encabezará, dirigiéndose a un superior, dándole el título de amigo; pero sí el destinatario se lo diese al inferior, éste está autorizado para hacerlo, si bien anteponiendo a la palabra "amigo" la de "respetable" u otra de significado análogo.

Las rúbricas cada día se usan menos, por su inutilidad cuando no se trata de documentos que las regulieren. En las cartas escritas a máquina, la firma autógrafa es obligada. ¿Cómo deben firmar las señoras y señoritas al dirigirse a extraños o simplemente conocidos? Firmarán con la inicial del nombre, seguida del primer apellido, si se trata de una señorita; del de el marido, si es viuda, y "viuda de... Tal", si es viuda. Únicamente firman con el nombre sólo las señoras y señoritas, en el caso de que se dirijan a amigas muy íntimas.

Y respecto de las que poseen títulos nobiliarios, ya sabemos que firman con aquéllas "La marquesa de X", "La condesa de Y", "La baronesa de Z". Siendo más señor todavía prescindir de las palabras "marqués", "conde", etcétera.

De entre ellos se destaca una señora que siempre crea problemas.—El encargo asegura que siempre son las señoras las que crean problemas.—El de ahora revista caracteres graves para la Agencia de turismo que le ha cobrado los dólares, pues es un problema que no tiene fácil solución, al menos en España. La señora en cuestión no puede tomar ni una gota de aceite. Y con gran desconsuelo se entera de que en todas partes se guisa con esta "indigesta grasa". En el coche comedor; en la fonda de la estación de transbordo; en las meriendas que compran para un trayecto largo... Siempre el mismo problema. Siempre el malhadado aceite. Va de ex-

TERRIBLE huracán sobre Fez y Mequinez

En esta última ciudad la rotura de los cables eléctricos produjo varios incendios

La situación en la región del Sind, en la India, es muy crítica

PARIS, 24.—Telegrafían de Rabat al "Matin" dando cuenta de haberse desencadenado un terrible huracán sobre la región comprendida entre Fez y Mequinez, donde los tejados fueron destruidos a millares, los árboles arrancados de cuajo y rotos en numerosos puntos los hilos del telégrafo y conducción de energía eléctrica. La ciudad de Mequinez quedó sumida en la obscuridad y, a causa de los cortocircuitos, se produjeron diversos incendios.

CRITICA SITUACION EN LA INDIA BOMBAY, 24.—Continúa siendo muy crítica la situación originada por la rápida crecida del Indus en el Sind. Como hasta ahora continúa creciendo, se teme una catástrofe.

UN TIFON EN CHINA LONDRES, 24.—Telegrafían de Hong-Kong al "Times" dando cuenta de haber descargado sobre aquellas costas un violento tifón.

En Su Hing, y a consecuencia de la rotura de las cañerías y de los hilos conductores de energía eléctrica, se produjo un incendio que destruyó 80 casas.

En el mar ocurrieron varios naufragios, yéndose a pique dos pequeñas cañoneras chinas, de cuyas tripulaciones perecieron ahogados 30 hombres, y otro buque chino de pasajeros, muchos de los cuales murieron también ahogados.

CIUDAD SERBIA INUNDADA BELGRADO, 24.—A consecuencia de las lluvias torrenciales que han caído estos últimos días sobre la región de Skopleje, se han inundado varios barrios de la ciudad y parece que hay algunas víctimas entre sus habitantes. Los daños causados por la inundación son de gran importancia.

Estudiantes y excursionistas norteamericanos que vienen en grupo organizado por una Agencia de turismo. Color. Mucho color. Demasiado color. Ellas no comprenden este gusto de las mujeres españolas en vestir de obscuro en la tórrida España. Hay algunos que son viejos amigos nuestros y ya no se sorprenden de nada. Otros están pasando la fiebre de la adaptación. Adaptación al calor—doble fiebre—; adaptación a la lengua; adaptación a las horas de nuestras comidas—régimen absurdo de trastrocadores; de pueblo que duerme poco y se divierte demasiado—; adaptación a nuestros vinos—nuestros peligrosos vinos que acogen con avidez de sed africana—; adaptación a nuestra cocina, demasiado "rica", como dicen ellos, y demasiado escasa de azúcar. Algunos remedian esta falta de dulce proveyéndose de bombones al por mayor y tomándolos con la regularidad que fumarían unos cigarrillos. Adaptación también a nuestro miserable desayuno, para ellos es menos que un aperitivo. Es un mundo diametralmente opuesto al suyo. Y a este mundo de clima verdaderamente infernal vienen a trabajar, o a "divertirse".

En el grupo se oyen constantemente estas dos exclamaciones: "¡Qué interesante!", si es de aprobación. ¡Qué raro! o, "Goodness", si es de sorpresa desagradable. No se concibe una adaptación sin protestas más o menos embozadas.

De entre ellos se destaca una señora que siempre crea problemas.—El encargo asegura que siempre son las señoras las que crean problemas.—El de ahora revista caracteres graves para la Agencia de turismo que le ha cobrado los dólares, pues es un problema que no tiene fácil solución, al menos en España. La señora en cuestión no puede tomar ni una gota de aceite. Y con gran desconsuelo se entera de que en todas partes se guisa con esta "indigesta grasa". En el coche comedor; en la fonda de la estación de transbordo; en las meriendas que compran para un trayecto largo... Siempre el mismo problema. Siempre el malhadado aceite. Va de ex-

Una "vergüenza nacional"

Estudiantes y excursionistas norteamericanos que vienen en grupo organizado por una Agencia de turismo. Color. Mucho color. Demasiado color. Ellas no comprenden este gusto de las mujeres españolas en vestir de obscuro en la tórrida España. Hay algunos que son viejos amigos nuestros y ya no se sorprenden de nada. Otros están pasando la fiebre de la adaptación. Adaptación al calor—doble fiebre—; adaptación a la lengua; adaptación a las horas de nuestras comidas—régimen absurdo de trastrocadores; de pueblo que duerme poco y se divierte demasiado—; adaptación a nuestros vinos—nuestros peligrosos vinos que acogen con avidez de sed africana—; adaptación a nuestra cocina, demasiado "rica", como dicen ellos, y demasiado escasa de azúcar. Algunos remedian esta falta de dulce proveyéndose de bombones al por mayor y tomándolos con la regularidad que fumarían unos cigarrillos. Adaptación también a nuestro miserable desayuno, para ellos es menos que un aperitivo. Es un mundo diametralmente opuesto al suyo. Y a este mundo de clima verdaderamente infernal vienen a trabajar, o a "divertirse".

En el grupo se oyen constantemente estas dos exclamaciones: "¡Qué interesante!", si es de aprobación. ¡Qué raro! o, "Goodness", si es de sorpresa desagradable. No se concibe una adaptación sin protestas más o menos embozadas.

De entre ellos se destaca una señora que siempre crea problemas.—El encargo asegura que siempre son las señoras las que crean problemas.—El de ahora revista caracteres graves para la Agencia de turismo que le ha cobrado los dólares, pues es un problema que no tiene fácil solución, al menos en España. La señora en cuestión no puede tomar ni una gota de aceite. Y con gran desconsuelo se entera de que en todas partes se guisa con esta "indigesta grasa". En el coche comedor; en la fonda de la estación de transbordo; en las meriendas que compran para un trayecto largo... Siempre el mismo problema. Siempre el malhadado aceite. Va de ex-

Estudiantes y excursionistas norteamericanos que vienen en grupo organizado por una Agencia de turismo. Color. Mucho color. Demasiado color. Ellas no comprenden este gusto de las mujeres españolas en vestir de obscuro en la tórrida España. Hay algunos que son viejos amigos nuestros y ya no se sorprenden de nada. Otros están pasando la fiebre de la adaptación. Adaptación al calor—doble fiebre—; adaptación a la lengua; adaptación a las horas de nuestras comidas—régimen absurdo de trastrocadores; de pueblo que duerme poco y se divierte demasiado—; adaptación a nuestros vinos—nuestros peligrosos vinos que acogen con avidez de sed africana—; adaptación a nuestra cocina, demasiado "rica", como dicen ellos, y demasiado escasa de azúcar. Algunos remedian esta falta de dulce proveyéndose de bombones al por mayor y tomándolos con la regularidad que fumarían unos cigarrillos. Adaptación también a nuestro miserable desayuno, para ellos es menos que un aperitivo. Es un mundo diametralmente opuesto al suyo. Y a este mundo de clima verdaderamente infernal vienen a trabajar, o a "divertirse".

En el grupo se oyen constantemente estas dos exclamaciones: "¡Qué interesante!", si es de aprobación. ¡Qué raro! o, "Goodness", si es de sorpresa desagradable. No se concibe una adaptación sin protestas más o menos embozadas.

De entre ellos se destaca una señora que siempre crea problemas.—El encargo asegura que siempre son las señoras las que crean problemas.—El de ahora revista caracteres graves para la Agencia de turismo que le ha cobrado los dólares, pues es un problema que no tiene fácil solución, al menos en España. La señora en cuestión no puede tomar ni una gota de aceite. Y con gran desconsuelo se entera de que en todas partes se guisa con esta "indigesta grasa". En el coche comedor; en la fonda de la estación de transbordo; en las meriendas que compran para un trayecto largo... Siempre el mismo problema. Siempre el malhadado aceite. Va de ex-

Estudiantes y excursionistas norteamericanos que vienen en grupo organizado por una Agencia de turismo. Color. Mucho color. Demasiado color. Ellas no comprenden este gusto de las mujeres españolas en vestir de obscuro en la tórrida España. Hay algunos que son viejos amigos nuestros y ya no se sorprenden de nada. Otros están pasando la fiebre de la adaptación. Adaptación al calor—doble fiebre—; adaptación a la lengua; adaptación a las horas de nuestras comidas—régimen absurdo de trastrocadores; de pueblo que duerme poco y se divierte demasiado—; adaptación a nuestros vinos—nuestros peligrosos vinos que acogen con avidez de sed africana—; adaptación a nuestra cocina, demasiado "rica", como dicen ellos, y demasiado escasa de azúcar. Algunos remedian esta falta de dulce proveyéndose de bombones al por mayor y tomándolos con la regularidad que fumarían unos cigarrillos. Adaptación también a nuestro miserable desayuno, para ellos es menos que un aperitivo. Es un mundo diametralmente opuesto al suyo. Y a este mundo de clima verdaderamente infernal vienen a trabajar, o a "divertirse".

En el grupo se oyen constantemente estas dos exclamaciones: "¡Qué interesante!", si es de aprobación. ¡Qué raro! o, "Goodness", si es de sorpresa desagradable. No se concibe una adaptación sin protestas más o menos embozadas.

De entre ellos se destaca una señora que siempre crea problemas.—El encargo asegura que siempre son las señoras las que crean problemas.—El de ahora revista caracteres graves para la Agencia de turismo que le ha cobrado los dólares, pues es un problema que no tiene fácil solución, al menos en España. La señora en cuestión no puede tomar ni una gota de aceite. Y con gran desconsuelo se entera de que en todas partes se guisa con esta "indigesta grasa". En el coche comedor; en la fonda de la estación de transbordo; en las meriendas que compran para un trayecto largo... Siempre el mismo problema. Siempre el malhadado aceite. Va de ex-

Estudiantes y excursionistas norteamericanos que vienen en grupo organizado por una Agencia de turismo. Color. Mucho color. Demasiado color. Ellas no comprenden este gusto de las mujeres españolas en vestir de obscuro en la tórrida España. Hay algunos que son viejos amigos nuestros y ya no se sorprenden de nada. Otros están pasando la fiebre de la adaptación. Adaptación al calor—doble fiebre—; adaptación a la lengua; adaptación a las horas de nuestras comidas—régimen absurdo de trastrocadores; de pueblo que duerme poco y se divierte demasiado—; adaptación a nuestros vinos—nuestros peligrosos vinos que acogen con avidez de sed africana—; adaptación a nuestra cocina, demasiado "rica", como dicen ellos, y demasiado escasa de azúcar. Algunos remedian esta falta de dulce proveyéndose de bombones al por mayor y tomándolos con la regularidad que fumarían unos cigarrillos. Adaptación también a nuestro miserable desayuno, para ellos es menos que un aperitivo. Es un mundo diametralmente opuesto al suyo. Y a este mundo de clima verdaderamente infernal vienen a trabajar, o a "divertirse".

En el grupo se oyen constantemente estas dos exclamaciones: "¡Qué interesante!", si es de aprobación. ¡Qué raro! o, "Goodness", si es de sorpresa desagradable. No se concibe una adaptación sin protestas más o menos embozadas.

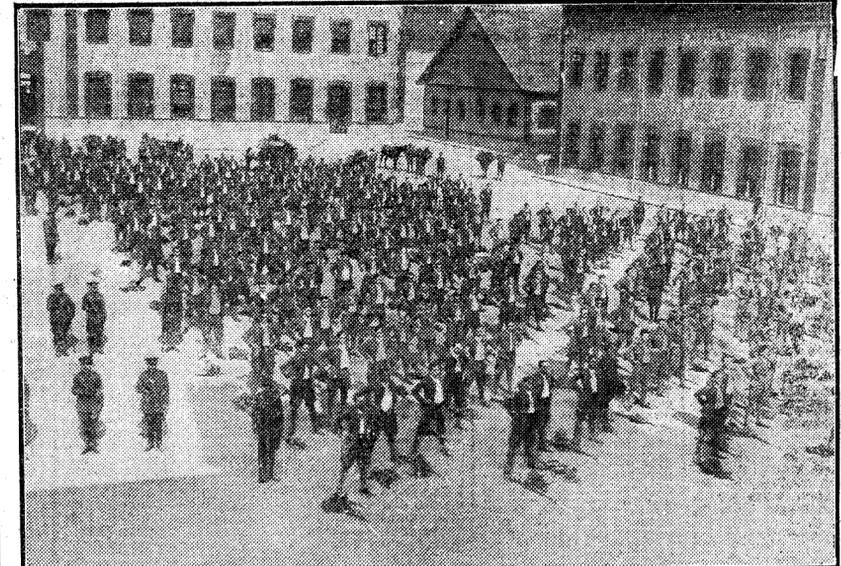
EL GOBIERNO EN BILBAO



El presidente y todos los ministros reunidos en Consejo de Diputación bilbaína.



El general Primo de Rivera en el Club Marítimo del Abra, en Bilbao.



Los soldados del regimiento de Gareilano haciendo ejercicios gimnásticos en la inauguración de los nuevos cuarteles de Bilbao. (Fotos Espiga Pett.)

UN INCENDIO EN BURGOS



Estado en que quedaron los almacenes de pequeña velocidad del ferrocarril del Norte, después del voraz incendio ocurrido en la noche del pasado, 22. (Fot. Espiga.)

Margarita de M. IZARRA