







PAULINO UZCUDUN CONTRA JACK SHARKEY

Una gran victoria de Tejero en Tampa. La Vuelta Ciclista a Levante comenzará hoy. La Copa Neguri de polo.

Pugilato

Uzcudun contra Sharkey

NUEVA YORK, 5.—En los círculos deportivos, y principalmente los organizadores de Madison Square Garden...

Tejero triunfa por "k. o." TAMPA (Florida), 5.—Se ha celebrado en esta ciudad un combate de boxeo entre el peso medio español Angel Tejero y Mike Kelly.

El boxeador español venció a su contrario por "k. o." en el quinto asalto, de los diez a que estaba concertado el combate.—Associated Press.

Un gran triunfo de Von Porat CHICAGO, 5.—En el combate celebrado anoche en esta ciudad entre el peso pesado nortuego Otto Von Porat y el inglés Charlie Smith...

El público que presenciaba el combate aplaudió entusiastamente al vencedor, Otto Von Porat.—Associated Press.

Eliminatorias para el campeonato mundial de peso mosca

NUEVA YORK, 5.—En el primero de los cuatro combates organizados para proclamar campeón de la categoría de pesos mosca...

El campeón mundial, Mandell, derrotado

NUEVA YORK, 5.—En Stakep se ha celebrado el encuentro entre Sammy Mandell, campeón mundial de la categoría de pesos ligeros...

Ciclismo Vuelta a Levante VALENCIA, 25.—Mañana, a las diez, comenzará la primera Vuelta Ciclista a Levante...

Atletismo Concurso de neófitos de la Sociedad Atlética

La Sociedad Atlética celebró el domingo un importante concurso para atletas que no han participado en los campeonatos castellanos o universitarios.

Tomaron parte 28 atletas. He aquí los resultados obtenidos: Primera eliminatoria.—J. BONIFAZ,

1. TERAN; 2. Zorita; 3. Hermida, y 4. Lomo. Tiempo: 3 m. 19 s. 2/5.

Salto de altura t. L. BELLO; t. Muñoz; 3. Gutiérrez, y 4. López. Altura: 1 metro 50 centímetros.

VEA EN EL ARISTOCRATICO CALLAO EL GRANDIOSO "FILM" SONORO "EL ARCA DE NOE" WARNER BROSS... DISTRIBUIDA POR EXCLUSIVAS DIANA EL MAYOR ESPECTACULO DE TODAS LAS EDADES

OPOSICIONES A HACIENDA El ácido úrico y la virtud disolvente del Uromil

En la "Gaceta" del 3 de octubre se ha publicado la convocatoria para el Cuerpo Administrativo de Hacienda. Se precisan 330 plazas con 2.500 pesetas.

SOMBREROS BRAVE MONTERA, 6

El Agua de Colonia CONCENTRADA de la perfumaria ALVAREZ GOMEZ goes de fama mundial. SEVILLA, 2.

CINES AVENIDA Y GOYA Empresa S. A. G. E. MAÑANA ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION FOX "CRISTINA" por Janet Gaynor y Charles Morton

PARA ADELGAZAR EL MEJOR REMEDIO DELGADOSE No perjudica a la salud, sin yodo ni derivados de yodo ni thyroídina.

Para caballero Puñado de verdades Confecciones Vaquero PLAZA MATUTE, 9 OMNIBUS Y CAMIONES A ZENKER Alcala, 33 SPIEDUM CAFE RESTAURANT Donde mejor se come en Madrid.

EL QUE PARTE Y REPARTE... CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Baritono argentino en Berlín NAUEN, 5.—En el Salón Beethoven de Berlín, el baritono argentino Ernesto Dodds cantó anoche un recital de trozos musicales de óperas de Haendel, Verdi y varias canciones criollas.

GACETILLAS TEATRALES Fontalba Viernes próximo, estreno de "La Lola se va a los puertos", de los señores Machado.

Lara. Abonos de sábado Brillantes y espléndidas van a estar estas funciones a juzgar por los abonos que se hacen.

Infanta Beatriz Tardes, "Ecos de Sociedad", el último gran éxito, suntuosa presentación; sección corriente, cuatro pesetas butaca.

Un éxito y un estreno... Diariamente, tarde y noche, "El gato y el canario" en el Alkazar. En esta semana, estreno de la película melodramática en tres actos, original de Mary Roberts Rinehart.

Maravillas Jueves 7. presentación de la compañía de comedias y obras de gran espectáculo de Fernansuar, con el estreno de la película escenificada, original de Antonio Casero.

Cinema Bilbao Buen programa el de hoy: un intenso poema de amor en la espléndida película "Resurrección", por Dolores del Río y Rod La Rocque.

Cartelera de espectáculos LOS DE HOY ZARZUELA (Jovellanos, 4).—A las 6. El género infante. El entierro de la sardana.

Por malos tratos El juez ha ordenado el ingreso en la cárcel de Luisa Jiménez y José Carbrieto, con domicilio en Ministries, 9.

OTROS SUCESOS Sin gabardina.—A don Julio Souza Peiro, de cuarenta y dos años, con domicilio en Atocha, 75, denunció que en la calle de Luis Vélez de Guevara le han sustraído del automóvil de su propiedad una gabardina que valora en 250 pesetas.

Quemaduras graves La niña Angela Romero Hernández, de cuatro años, con domicilio en Florencio Diez, número 3, ha sufrido quemaduras graves cuando jugaba en una

caso... Considera, Carlota, lo que los desdichados padres deben estar sufriendo, y perdona caritativamente la rudeza con que haya podido expresarse Thibaud; el dolor, sobre todo cuando es muy hondo, no nos permite medir el alcance de nuestras palabras y a veces decimos con nuestros labios lo que no sienten nuestros corazones.

Y Carlota de Viral prorrupe en entrecortados sollozos, incapaces de conmover el corazón más duro y empedernido.

—Antes que volver a verte ante mis ojos al tal Thibaud—prosiguió con decisión—, prefiero mil veces poner los pies en Las Torres. Con que ya lo sabes, Pablo, si no te atreves a despedirlo, por lo menos obligate a vivir fuera del recinto de la ciudad obrera, que busque casa en otra parte, y de este modo no estará expuesta a encontrármelo a cada momento.

—¿Que ese insolente ha sido capaz alguna vez de saber lo que es la lealtad? ¡Bah!; di más bien que tu eres excesivamente blando, que no estás acostumbrado a defender tu dignidad de patrono, que no te atreves a poner coto a las exigencias y a los abusos de esta gentuza... Pero yo estoy decidida a vengarte el ultraje que me han hecho y confío en que te vendrás a razones sin necesidad de que vuelva, a repetir mis deseos... Carlota de Viral se interrumpió, sofocada por la cólera que arrojaba su rostro y hacia temblar su voz.

—Ten en cuenta—la dijo Pablo con dulzura—que las pobres gentes no tienen más hijo que el que acaso a estas horas se les está muriendo, y ponte en su

ISIDORO Boxea hoy en JAI-ALAI

MATILDE AIGUEPERSE LA HERMANA MAYOR (NOVELA) (Versión española expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

folletín de EL DEBATE dición sin apenas darse cuenta de lo que significaba, como en un sueño de pesadilla... Automáticamente salió de la habitación y de la casa, y sólo cuando se vió en la calle respiró libremente. Pero era tan grande el terror de que se sentía dominada, que pareció-dole que aún se hallaba cerca del peligro, llamó a un obrero que en aquel momento se disponía a entrar en los almacenes, y le dijo: —Mi marido ha ido no sé dónde, porque no está en su despacho, pero yo no puedo esperarle; tenga usted la bondad de decirle cuando vuelva que necesito hablarle con urgencia y que le espero en casa de mi madre.

exasperada, con creciente irritación, Carlota; no volveré bajo ningún concepto, porque no estoy tan loca como para arriesgar mi salud y quién sabe si también mi vida. Mientras no desaparezca por completo la epidemia, y aún después, mientras no se sanee aquello, viviré aquí, en casa de mi madre, lejos del peligro del foco infeccioso. Y tu te quedarás a mi lado, porque tampoco debes ir allí a exponerte temerariamente... ¡Es que podemos hacer otra cosa...; es que habías admitido siquiera la posibilidad de que yo procediera de otro modo? Pablo de Breuly se quedó mirando a su mujer con un gesto de indescriptible estupefacción reflejado en el rostro.

—¡La epidemia! ¿Por qué llamar epidemia a un caso aislado de tífus, suponiendo que lo sea, puesto que según el médico no se ha declarado aún? Cualquiera diría, Carlota, que hablas en broma... Pero aun admitiendo que fuese una epidemia tífica declarada ya, en Las Torres no correrías ningún peligro, estarías tan segura, por lo menos, como aquí. —Te engañas. Tu hermana Regina iría y vendría de la fábrica a Las Torres y de Las Torres a la fábrica, y nos traería el germen de la infección, el contagio. De ningún modo, Pablo, a ningún precio saldré de la ciudad, que me brinda un refugio bastante seguro casi inmune... Y puesto que el señor de Revilla ha regresado ya de su viaje y está al frente de la fábrica, tu harías bien en quedarte conmigo; la marcha de los negocios no se resentiría con tu ausencia de unos cuantos días, y en cambio me proporcionarías una gran tranquilidad de espíritu al saberme apartado de todo riego.

Una intensa padidez cubrió el rostro de Pablo de Breuly. —Me llenas de asombro, Carlota—exclamó en voz tan baja que apenas se dejaba oír—; ¿cómo tú, que me

—Yo no quiero regresar a Las Torres!—exclamó (Continuará)



Información Comercial y Financiera

4 POR 100 INTERIOR. — Serie F (72.65), 72.65; G (72.65), 72.65; H (72.65), 72.65; I (72.65), 72.65; J (72.65), 72.65; K (72.65), 72.65; L (72.65), 72.65; M (72.65), 72.65; N (72.65), 72.65; O (72.65), 72.65; P (72.65), 72.65; Q (72.65), 72.65; R (72.65), 72.65; S (72.65), 72.65; T (72.65), 72.65; U (72.65), 72.65; V (72.65), 72.65; W (72.65), 72.65; X (72.65), 72.65; Y (72.65), 72.65; Z (72.65), 72.65.

Table with financial data including 'Monedas', 'Bolsa de Londres', 'Bolsa de Berlín', 'Bolsa de Bruselas', 'Bolsa de Barcelona', 'Bolsa de Bilbao', 'Bolsa de París', and 'Acciones'. Columns include 'Monedas', 'Precedente', and 'Día 5'.

te, 11.275; Azucareras ordinarias, 3.225; Chades, 1.830; Tranvías, 1.550; Banco Central, 2.450; Español de Crédito, 1.200; Petróleos, 1.600; Rif, 3.125; Explosivos, 5.500; y varios, 1.200. LA SESION EN BILBAO. BILBAO, 5.—Nuestra Bolsa no da señales de interés en la sesión de hoy.

530. Las Roblas están sostenidas, Las Vascongadas y Santanderes no tuvieron mercado. Las Paperelas y Explosivos tampoco. En el mercado eléctrico, las líticas viejas, retroceden un duro, quedando soliciadas, y las nuevas se ofrecen a 460 sin dinero. Los Vieques repiten cambios con papel.

entero. Las Felguerras insisten en el cambio anterior. Las Babcock Wilcox se piden a 100, y las Euskaldunas a 670. De Paperelas hay ofertas a 214 y los Petróleos a 141. Los Explosivos se piden a 1.162 a fin de mes, con ofertas a 1.160.

MERCADO DE METALES. BILBAO, 5.—Cable recibido de la Bolsa de Londres por la casa Bonifacio López de Bilbao: Cobre Standard, 69-10; ídem electrofónico, 82-10; ídem Best-Selected, 74-15; estaño Strait, en lingotes, al contado, 180; ídem cordero y bandera Inglés, en lingotes, 178-15; ídem ídem en barras, 180-15; plomo español, 22-2-6; plata (cotización por onza), 23 chelines 1/8; sulfato de cobre, 27-10; régulo de antimón, 52; aluminio, 90; recubridor, 23.

Cámara de Compensación bancaria de Madrid. Movimiento general del mes de octubre de 1920. Débitos y créditos acumulados en millones de pesetas: Hispano Americano, 692.9; Español de Crédito, 329.3; Urquijo, 301.8; Lazard Brothers & C; 284.1; International Banking Corporation, 235.3; Anglo-South American, 139.4; Alemán Transatlántico, 134.0; Sainz, 133.0; Bilbao, 110.3; Internacional de Industria y Comercio, 116.3; Vizcaya, 116.2; Central, 94.4; Germánico de la América del Sur, 72.0; Español del Río de la Plata, 65.2; Crédit Lyonnais, 56.4; Calamarte, 29.0; Cataluña, 27.0; Exterior de España, 6.7; Avila, 6.3; Aragón, 6.7; Popular de los Previsores del Porvenir, 4.1; Zargazo, 3.2; Gregorio Cano y Cia., 2.3; Corrales Hermanos, 2.2. Total, 2.988.5. Medida diaria, 114.9; efectos presentados, 0.040; días, 26.

REAL CINEMA. gran éxito de la película sonora y sincronizada con canciones, ruidos y efectos, titulada "ELLA SE VA A LA GUERRA" por Eleanor Boardman y John Holland una nueva faceta de la Gran Guerra; la parte activa que las mujeres tomaron en el conflicto mundial

RADIOTELEFONIA. MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—11.45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Noticias. Bolsa. Bolsa de trabajo. Programas.—12.15, Señales horarias. 14, Campanadas. Señales horarias. Concierto.—15.25, Noticias. Conferencias.—19, Campanadas. Música de baile.—20, 21, Campanadas.—20.25, Noticias.—22, Campanadas. Noticias. Bolsa. Bolsa de trabajo. Programas.—22.15, Señales horarias. 24, Campanadas. Música de baile.—23, Cierre. Radio España (E. A. J. 2, 335 metros).—17 a 19, "El barbero de Sevilla", Rossini. Santo del día, "El ardecer de un fauno", Debussy. "Amor mío", Mascagni. "Sinfonía", "mi" bemo, Chopin. Bolsa. "Impromptu en la sostenido", Chopin. "Sansón y Dalila", Saint-Saens. Noticias. "Andante cantabile", Tchaikovsky. Música de baile. Cierre.

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS COMPRA LA CIUDAD RODRIGO, 13. CASA ORGAZ. GRAN PELETERIA "LA MAGDALENA", calle Mayor, 28. Gran surtido en abrigos de piel, echarpes y "renard". LA CASA MAS BARATA Especialidad en reformas de abrigos y venta de toda clase de pieles sueltas.

VINO DE DEPTONA ORTEGA. Casa fundacion en 1860. Carbones minerales para aplicaciones industriales y usos domésticos. Servicio a domicilio. Exportación a provincias. Oficinas: SAN MATEO, 6. Teléfonos 15283 y 70718. Gorras, sombreros y boinas CASA YUSTAS PLAZ. MAYOR, 80. TELEFONO 53399 Succurs: FUENCARRAL, 164 (Glorieta de Quevedo) Especialidad en Gorras de uniformes para Colegios, Sociedades, etcétera, etcétera. Boinas en todos los colores para señoras.

Santoral y cultos. DIA 6. Miércoles.—Stos. Severo, Obispo; Félix, نرخ; Winoco, ab.; Atico, Leonardo, confesores. La misa y oficio divino son de la infrascripta, con rito semidoble y color blanco. A. Nocturna.—S. Isidro. Ave María.—11, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por doña Elisa Arroyo. 40 horas.—Parroquia de la Alameda. Corte de María.—Covadonga, en su parroquia y en S. Luis; Atocha, en su Basílica (Pacífico). Parroquia de las Angustias.—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia. Parroquia de la Alameda (40 Horas). Novena a su Titular, 8. Exposición, 10, misa solemne; 5,30 t. Exposición, estación, rosario, sermón, señor Jaén, reserva y salve. E. del S. Corazón (Cervantes).—7 m. Exposición, que comienza el 20 de octubre, hasta las cinco de la tarde, a esta hora, estación, rosario, bendición y reserva.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO. Esta Sociedad ha convocado para el día 12 del corriente, a las once de su mañana, a la junta general ordinaria de accionistas y, a continuación de ésta, a la junta general extraordinaria. Forman las juntas generales ordinaria y extraordinaria los portadores de 25 acciones en adelante, y para concurrir a esas reuniones es necesario que los señores accionistas, residentes en Madrid, depositen sus títulos en el domicilio social (Alcalá, 14), lo menos cinco días antes de la fecha indicada anteriormente.

Su delicioso sabor y su aroma totalmente distinto a los ya conocidos hacen de esta bebida la más popular. DESPUÉS de un partido de tenis o de golf, al regresar de una excursión automovilista— a cualquier hora del día — la juventud actual saborea con deleite esta bebida fresca y espumosa. La prefieren a todas porque en su sabor extraordinariamente delicioso e incomparablemente grato al paladar hay algo nuevo, desconocido aun para aquellas personas más expertas en el conocimiento de bebidas exóticas. Los productos naturales de catorce frutas distintas forman su composición y le dan las condiciones extraordinarias que tanto han contribuido al éxito de Coca-Cola Su elaboración absolutamente higiénica hace que sea también una bebida sana. En el mundo entero se consumen diariamente ocho millones de botellas de Coca-Cola. Pruebe usted hoy mismo; cuando la haya tomado dos o tres veces no sabrá prescindir de esta bebida fresca y exquisita. Coca-Cola Marca registrada

Fallecidos en el extranjero. En Rosario de Santa Fe, Angel Lafas Vianova, de San Lorenzo (Lugo); y José Sole Bear, de Monroig (Lérida); en La Habana, Francisco López Díaz, de Llanera (Asturias); en Panamá, José Caneda Gómez, de Quiroga (Pontevedra), soltero; en Buenos Aires, Ramón Pérez López, de Dodro, parroquia de San Juan de Ibañeta. BIBLIOGRAFIA "El hecho y la idea de la Unión Patriótica" por JOSE MARIA PEMAN Prólogo del general Primo de Rivera He aquí el libro de la Unión Patriótica. En él se desarrolla de modo insuperable, exacta y definitivamente, el contenido político y filosófico de los conceptos PATRIOTISMO—RELIGION—MONARQUÍA, lema de esta agrupación ciudadana, "la única hoy capacitada—dice el general Primo de Rivera en el prólogo— para recoger, en el primer grado de sucesión, la herencia de la Dictadura". SEIS PESETAS, 400 páginas. Librería FERNANDEZ FE, Puerta del Sol, 15.—MADRID. 15338—83742—13816. Llamo a uno de estos teléfonos y recibirá el libro que desea sin recargo alguno.

MUEBLES LA CASA APOLINAR hace grandes rebajas e invita a su numerosa clientela a visitar su exposición: INFANTES, 1



EL ULTIMO LIBRO DE PFANDL

De monumental merec calificarlo, por todos conceptos el libro que el conocido hispanista alemán Pfnandl ha dedicado últimamente a la historia de la Edad de Oro de la literatura española. En sus sescientas páginas encuentra el lector no sólo una gran densidad y riqueza de ideas y puntos de vista interesantes por su novedad y su trascendencia estética, sino—lo que en nuestra personal opinión es aún más importante—una división de la materia enteramente nueva basada en un conocimiento tan profundo como detallado, tanto de las ideas y de las costumbres españolas de aquellos siglos como del ambiente de la cultura europea, en el que se desenvolvió hasta alcanzar su máximo esplendor la literatura nacional. El libro de Pfnandl está inspirado en la más sincera simpatía hacia el glorioso pasado de España. La dedicación con que se abre el volumen ya es prenda segura de esta simpatía. A la grata memoria del genial creador de la moderna Historia de la Literatura Española, don Marcelino Menéndez y Pelayo. El nombre del insigne maestro con que tan heroico tesón y pasmosa erudición literaria reivindicó en sus obras la altísima misión que ha desempeñado la cultura española en la historia intelectual de Europa, sólo puede ser recordado con el filial cariño que revela esta dedicación por los que se consagran al estudio de nuestra historia literaria, no a impulsos de una mera curiosidad intelectual, sino bajo la presión de una cordial simpatía. No es de ahora que la demuestra el eminente hispanista alemán. Es larga la serie de estudios y monografías que lleva dedicados al estudio de obras y autores de la antigua literatura española. Su obra anterior, "Cultura y costumbres del pueblo español del siglo XVI y XVII", le había acreditado de sagaz investigador en el campo de esta disciplina tan moderna que lleva el nombre de Historia de la Cultura. Pfnandl tiene una ventaja positiva sobre otros historiadores de la antigua literatura española: la que le da el ser católico. No es que juzguemos indispensable para ser un buen historiador de la literatura española el compartir plenamente nuestras creencias religiosas. Pero si consideramos el grado de intimidad y de compenetración con el que se nos presentan unidos, en las épocas de mayor esplendor intelectual de España, el sentimiento religioso y la actividad literaria, habremos de reputar sumamente difícil que un protestante, un escéptico o un incrédulo pueda llegar a posponer totalmente sus prejuicios y sus sentimientos naturalmente hostiles al acercarse a una literatura como la española, impregnada hasta el meollo de sentido católico, y que logre colocarse en aquel terreno de generosa comprensión y de simpatía mental que capacita al estudioso para penetrar en el secreto vital, en el alma del objeto de su estudio. Los juicios superficiales, parciales y equivocados, los dislates y los absurdos a que nos tenía acostumbrados la crítica sectaria de toda una escuela de historiadores de la literatura española que se rebajaba a un mal sentido odio o antipatía al catolicismo, parece que han llegado en la actualidad a su definitivo descrédito. Los mismos historiadores protestantes o incrédulos que hoy se dedican al estudio de la literatura española hacen, por lo general, un noble esfuerzo para superar sus prejuicios religiosos y llegar a la comprensión del ambiente de fervorosa catolicidad en el que se produjeron las obras literarias del Siglo de Oro español. Este resultado tan satisfactorio es fruto principalmente del esfuerzo hercúleo de Menéndez y Pelayo, quien demostró en su obra genial, de la manera más concluyente, que una de las claves para la comprensión íntegra de la antigua literatura española era la profunda religiosidad del alma español y de entonces acá los historiadores literarios se han acostumbrado a mirar este elemento en toda su real objetividad y han logrado así penetrar toda la trascendencia estética y toda la significación intelectual que la gran literatura de la Edad de Oro ha tenido en realidad en la historia de la cultura europea.

A Pfnandl debe España un servicio inapreciable, un servicio que, me atreveré a afirmar, ignoran la mayor parte de los intelectuales españoles. Recientemente se promovió en algunas revistas alemanas de historia literaria una inconsonante controversia, en la que terciaron eminentes personalidades, acerca de si la cultura intelectual de España en los siglos XVI y XVII y, por consiguiente, su literatura había sido en realidad un movimiento renacentista, esto es, si la corriente moral, intelectual y estética con que el Renacimiento renovó el ambiente de la cultura europea había realmente penetrado y fructificado en España. Esta controversia provocó la formación de dos bandos que no han podido llegar todavía a una inteligencia. En el formado por los que negaban el carácter renacentista de la cultura española figuraban principalmente protestantes o indiferentes en religión; el bando de los que afirmaban este carácter estaba integrado principalmente por católicos. Al frente del primer bando figuraba Victor Klemperer, historiador muy competente de las literaturas romances. El segundo bando estaba capitaneado por Luis Pfnandl. Holgaría casi declarar—porque el avisado lector ya lo presume—que la principal razón alegada por Klemperer para negar a la cultura española su participación activa en el movimiento renovador del Renacimiento se basa en consideraciones de orden religioso. Klemperer, en efecto, se hace fuerte en la observación de que en la actitud de España frente al movimiento humanista y renacentista se achaca de menos un gesto, para él esencial: el de "libertar al hombre terreno de las cadenas dogmáticas". Todo el esfuerzo de Pfnandl se ha dirigido a hacer patentes las notas características del Renacimiento español, que le diferencian profundamente, con poseer ambos una base común, del Renacimiento italiano, que Klemperer y los que siguen sus opiniones consideran como tipo único de la cultura europea de aquel período. El movimiento de renovación en todos los órdenes de la actividad humana, que es lo característico del Renacimiento, no dejó al margen a España; la enérgica corriente de activismo que entonces se derrama por toda Europa es la misma que inunda a España y produce la maravillosa renovación de la vida y de la cultura españolas que suelen designarse con el nombre de Edad de Oro. Pfnandl hace notar que entre las notas que diferencian al Renacimiento español del italiano, una de las más importantes es la que se refiere a la religión. Así como en las clases intelectuales de Italia y otros países el Renacimiento lleva a la indiferencia religiosa, en España produce su intensificación en un sentido muy diferente: la Edad Media y con notas características que coinciden con rasgos esenciales de la cultura general del Renacimiento. La tesis de Pfnandl, reforzada por el valioso concurso de otros eminentes escritores, entre ellos Carlos Vossler, ha logrado imponerse, y si no ha conseguido la aprobación de todos, se ha ganado un respeto universal. Su último libro sobre la Edad de Oro de la literatura española viene a ser la comprobación minuciosa y documentada de su tesis y desentraña con insuperable sagacidad en cada una de las obras maestras de la Edad de Oro el hilo de luz que reciben directamente de aquella espléndida aurora de la Edad Moderna que se conoce con el nombre de Renacimiento. El libro de Pfnandl es un libro riquísimo en sugerencias. Las iremos desarrollando en artículos sucesivos.

Manuel de MONTOLIU

EN LA ESTACION, por K-HITO



—Bueno, entendámonos, Angelines; entonces un billete de segunda para mí y tú en doble pequeña.

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Después de las elecciones en Checoslovaquia

LA VICTORIA DE LOS SOCIALISTAS OBLIGARÁ A AMPLIAR LA COALICION GUBERNAMENTAL

Hasta ahora, el único Gobierno estable fué el formado por agrarios y católicos, pero han perdido la mayoría

Table with 3 columns: PARTIDOS, 1928, 1925 1920. Lists various political parties and their vote counts.

Nuestros lectores pueden apreciar que los resultados de la elección no son una sorpresa. Todo ha ocurrido conforme se preveía por los observadores políticos de Checoslovaquia, donde estos pronósticos son más fáciles que en cualquier otro país, por el sistema de representación y por la fuerte disciplina de los partidos políticos, tanto checos como alemanes.

El señor Casas, ministro de Colombia en España

BOGOTA, 5.—Mañana firmará el presidente un decreto nombrando a don José Joaquín Casas ministro de Colombia en España.

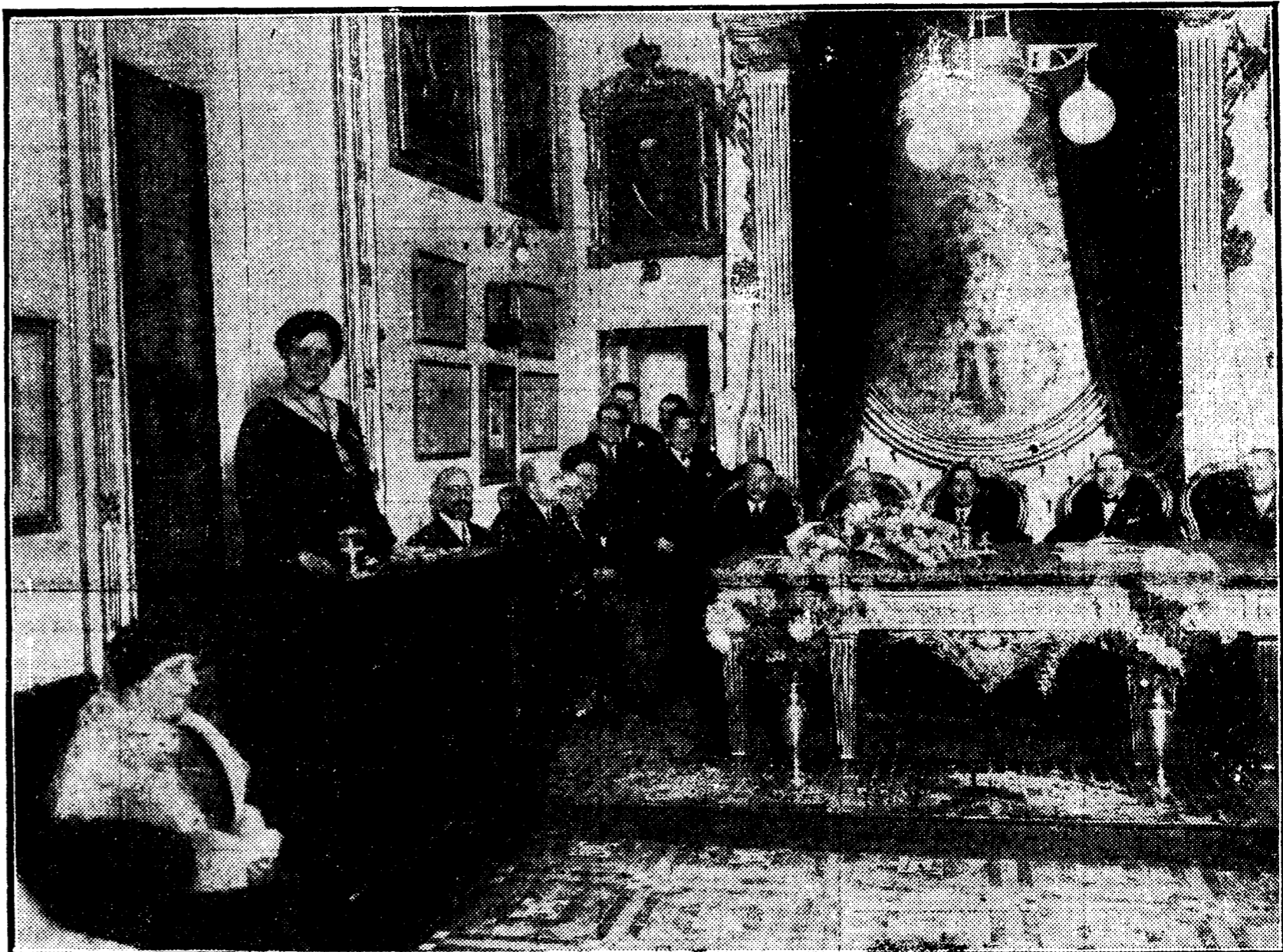
NUEVO CAMPO DE DEPORTES EN CORUÑA



El reverendo padre Ignacio Fruñío, O. P., presidente del Centro Cultural de Santo Tomás de Aquino, bendiciendo el nuevo campo de deportes del Eudem F. C., inaugurado el último domingo en La Coruña, en partido de campeonato.

(Foto Cancelo.)

SOLEMNIDAD CULTURAL EN MURCIA



Acto inaugural del curso de 1929-1930 en la Academia de Bellas Artes de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia, en el que pronunció el discurso inaugural la Srta. Natividad Domínguez de Roger, directora del grupo escolar Cervantes, de Valencia, y asambleísta.

(Foto Mateo.)

PALIQUES FEMENINOS

EPISTOLARIO

Naná (Gijón).—Por qué le extraña a usted? Es sabido que la simpatía y... lo contrario suelen experimentarse mutuamente, o sea que por lo general, cuando una persona nos es insoportable, sin saber a punto fijo por qué, nosotros le resultamos a esa persona igualmente molestos. ¿Solución? Apelar como nunca al dominio de sí mismo, disimular heroicamente esa antipatía o repelencia, y para hacer más espaciados esos esfuerzos, evitar en lo posible los "vis a vis" con quien nos produce tal sensación desagradable... No existen otros recursos, señorita.

Fuente (Corceña).—Hombre, no; no tiene nada de particular. Tampoco. Ese encabecamiento no sería correcto. El indicado: "Estimada, mi buena amiga, etcétera, etcétera". Ella: "Estimado Fulano, por ejemplo." No. En papel de color, sí. La letra está bien. De color, para menos vestir. Enhorabuena por el éxito del tratamiento.

Un convalcente. Sanatorio de la



Una reproducción de la carabela "Santa María", que se encuentra en el Museo Escolar de Berlín y que está siendo visitada por todos los escolares, a los que interesa extraordinariamente.

(Foto Vidal.)

El Amigo TEDDY