**EL TIEMPO** (S. Meteorológico O.).—Para hoy: Cantabria y Galicia, vientos y lluvias. Andalucía, vientos y tormentas. Baleares, inseguro. Resto España, vientos, tiempo a empeorar. Máxima domingo, 27° Murcia; mínima ayer, 1° Burgos. Madrid: máxima ayer, 21°,6; mínima, 9°,6.

# EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID ..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS ..... 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO — FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 5.989 * Martes 25 de septiembre de 1928 — CINCO EDICIONES DIARIAS — Apartado 466.—Red., y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509.

## Reflexiones sobre la catástrofe

Madrid pasó la noche del domingo al lunes bajo el imperio doloroso de una gran catástrofe. Cuando se ha conocido la magnitud de ésta, se ha visto, en efecto, que ni la del Tercer Depósito, ni la del choque de Villaverde—por no citar sino las más impresionantes—la igualan en número de víctimas. El jefe del Servicio de Bomberos no halla en su experiencia de veintidós años de combate contra el incendio ninguno que admita comparación con el de Novedades. El de las Salesas, el del teatro de la Comedia lo igualaron tal vez como hoguera monstruosa; pero ninguno dejó tras de sí huella de tal intensidad trágica.

Ante este suceso, que viste de luto muchos hogares y proyecta sombras de dolor sobre la capital de España, expresamos nuestra condolencia más viva a todas las familias afectadas. Y si pasamos de este punto en adelante es porque no creemos inútiles algunas consideraciones.

Hechos tan tristes como el que se produjo el domingo en Novedades deben servir para formar una atmósfera favorable a toda actitud reflexiva inspirada en los mejores deseos para el futuro y capaz de darles efectividad. No hablemos del incendio mismo. Se produjo, al parecer, casualmente, se corrió por todo el edificio con rapidez terrible, faltó la luz a los seis minutos de comenzar a arder el teatro... En circunstancias tales, si algo puede siempre atribuirse a la falta de serenidad, es indudable que había motivo suficiente para que se produjese una alarma inmensa. El hecho de un local que alberga a más de 800 personas, y que en una hora queda convertido en hoguera gigante, explica muy mucho lo sucedido.

Sólo elogios merece la intervención de las personas a ello llamadas por su profesión o por su cargo. Las autoridades, sin excluir al presidente del Consejo, acudieron con la mayor premura; los servicios municipales, la Cruz Roja, la Guardia civil, la tropa..., todos los elementos necesarios para organizar la extinción del fuego, la extracción de cadáveres y el salvamento de heridos establecieron anteanoche entre sí una competencia de celosos esfuerzos. Según puede leerse en nuestra información, ha sido necesario "echar" a los bomberos que habían trabajado toda la noche, para que consintiesen en ser sustituídos.

No cabe, pues, en consecuencia, más que alguna reflexión de índole general. Porque las causas inmediatas del siniestro, ni tenemos elementos de juicio para señalarlas, ni nos corresponde mezclarnos en asunto que debe poner en claro el juez especial nombrado para ello.

Lo que deseamos anotar es distinto. De seguro que en estos instantes toda la opinión pública se enardece con la idea de que tal vez el teatro de Novedades no estaba en buenas condiciones para funcionar. Y se pedirá con toda la convicción precisa, con toda la emoción de la catástrofe cercana, que se evite en lo posible la repetición de tales sucesos por medio de una buena policía de espectáculos que adopte medidas severas.

Muy bien. En primer término ha de reconocerse que esa labor se realiza cada vez más intensamente y que una severidad a veces minuciosa ha dificultado en ocasiones la apertura de nuevos locales. Se piensa, pues, en eso, y quizás lo que podría advertirse es que existen algunos teatros construídos en fecha anterior a la exigencia legal de estas previsiones y con los cuales parece que no va nada. Continúan, como estaba Novedades, exhibiendo una repintada vetustez, debajo de la cual suele haber materia fácilmente inflamable.

Pero ya indicamos que en ese punto se va por buen camino. Lo más necesario es no dificultar la labor de las autoridades en estas medidas de policía. Porque ocurre que cuando la autoridad, serenamente, toma sus previsiones y de ello resultan afectados, como es inevitable, algunos particulares intereses, todo es a ponerle, con la mejor buena fe, piedras a la autoridad en el camino. Desde la fácil declamación sobre los respetos que merecen los intereses creados, a las amistades en juego y a todo género de presiones, se apura la gama de resistencias más o menos pasivas.

Es un espectáculo que por fortuna decrece y que cada vez se da con menos frecuencia; pero ahí es donde hay que buscar alguna de las causas generales de sucesos tan tristes como el que comentamos. Se ha progresado mucho en España en las costumbres públicas, y nada más lejos de nuestro ánimo que negar este progreso tan rico en realidades y en esperanzas; pero hace falta llevar al convencimiento del último ciudadano español que la resistencia pasiva o tácita a las medidas de policía no puede sino engendrar malos sucesos. Falta aún, por ejemplo, algo que andar en el problema de la circulación; pero ¿cuánto no se ha ganado al proponerse la autoridad resolverlo y seguir el público con docilidad las medidas adoptadas? Si lo mismo ocurriera con la policía de espectáculos y, en general, con todas las medidas de índole semejante, los frutos no se harían esperar.

Deliberadamente, pues, huímos de ponerle a la catástrofe de Novedades la fácil contera de una declamación sobre el reglamento de espectáculos. Mucho menos nos metemos a investigar responsabilidades y causas. Pero sería imperdonable que dejáramos pasar la tremenda catástrofe del domingo sin el intento de extraer del dolor una experiencia útil y de fundar seriamente una actitud en la espantosa lección.

Y no queremos terminar sin volver de nuevo nuestro pensamiento a las infelices víctimas y a sus familiares, cuya desgracia sentimos hondamente. Por las primeras no se puede hacer ya más que una cosa: pedir a Dios que conceda a sus almas la bienaventuranza eterna. El Rey ha dado el ejemplo, y en Londres se celebran hoy por su iniciativa unos funerales. En cuanto a las familias, es difícil ahora concretar una idea. Ni es ese nuestro cometido. Pero conste aquí nuestra adhesión anticipada a lo que el Gobierno o el Ayuntamiento de Madrid quieran hacer en su favor.

## Se ha firmado en Roma el Pacto ítalogriego

### Durará cinco años, y quedará prorrogado automáticamente por el mismo período, salvo denuncia

### Grecia firmará Pactos semejantes con todos los países balcánicos

ROMA, 24.—El texto del Tratado de conciliación y arreglo judicial que acaban de firmar Italia y Grecia se divide en veintiocho artículos. El Tratado será válido durante un plazo de cinco años y prorrogable automáticamente por plazos de cinco años, salvo en caso de denuncia por una de las partes contratantes con una anticipación de seis meses por lo menos a la fecha de la expiración.

Las dos partes contratantes se comprometen a nombrar una Comisión de conciliación integrada por dos comisarios, uno por cada nación y un presidente neutral, que será escogido preferentemente entre los miembros del Tribunal permanente de Justicia Internacional de La Haya.

En el caso de no llegarse a un acuerdo satisfactorio o de que una de las partes no aceptara las proposiciones de solución de la Comisión de conciliación, el asunto se llevaría ante el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, el que resolvería en definitiva.

Han sido plenipotenciarios: Mussolini, por Italia, y Venizelos, por Grecia.

**UN BANQUETE**

ROMA, 24.—El presidente del Consejo de Ministros, Mussolini, ha dado un banquete en honor del jefe del Gobierno sueco, Venizelos.

El "duce" y Venizelos pronunciaron sendos discursos, haciendo votos por las eternas relaciones de amistad entre Grecia e Italia.

Venizelos, que debía haber salido mañana martes de Italia, ha retrasado su viaje porque el Rey le ha invitado a visitar el castillo de San Casare, para donde ha marchado hoy.

**OTROS CINCO PACTOS**

ROMA, 24.—El señor Venizelos ha declarado que el Pacto firmado entre Grecia e Italia no ha tenido alcance de ninguna hostilidad contra ningún país. Ha añadido que Pactos semejantes se firmarán en breve por su Gobierno con los de Alemania, Bulgaria, Rumania, Yugoeslavia y Turquía.

## Indice-resumen

**Deportes** ..... Pág. 6
**Cinematógrafos y teatros**... Pág. 6
**La vida en Madrid**..... Pág. 7
**De sociedad, por "El Abate Faria"** ..... Pág. 7
**Liana, la de los labios cerrados (folletín), por André Bruyere** ..... Pág. 7
**Cotizaciones de Bolsas**..... Pág. 8
**La base de la acción católica, por el Dr. Froberger.** Pág. 10
**Crónica social (Un importante Congreso Internacional, por "Danubio"**..... Pág. 10
**Glosario sentimental, por "Curro Vargas"** ..... Pág. 10
**Chinitas, por "Viesmo"**..... Pág. 10
**Se non é vero**..... Pág. 10

**MADRID.**—El General de los Franciscanos Capuchinos, reverendo padre Benisa, ha llegado a esta Corte. Reunión de conserveros; bases para un Consorcio nacional de fabricantes de conservas de pescados. — El servicio aéreo Madrid-Sevilla, alterno desde ayer **(página 7).**

**PROVINCIAS.**—Se inaugura el Congreso del Hierro en San Sebastián. Nuevo grupo escolar en Cuenca.—Las Damas Universitarias en Sevilla. Comienzan las reformas urbanas en Salamanca.—Daños por las tormentas en Almería.—Arde un almacén de remolacha en Valencia.—Un aviador muerto en Albacete.—Homenaje de los excursionistas bearneses a los héroes de los Sitios de Zaragoza **(página 5).**

**EXTRANJERO.** — Manifestación por el reingreso de la Argentina en la Asamblea de la Sociedad de Naciones.—Pasan de 2.000 los muertos a causa del tornado en Florida; en Puerto Rico hay 20.000 enfermos y ha sido preciso racionar los medicamentos.—Ha sido firmado el Tratado ítalogriego.—Huelga en el puerto de Burdeos. — Los germanoamericanos apoyarán a Smith.—El nuevo dirigible alemán hará un vuelo de cuarenta horas hasta el mar Rojo **(páginas 1 y 5).**

## HOMENAJE A LA ARGENTINA EN LA ASAMBLEA DE LA S. DE NACIONES

### Todos los delegados expresan la esperanza de que su retiro no sea definitivo

### FELICITACION A ESPAÑA POR LA FIRMA DE LA CLAUSULA DE ARBITRAJE OBLIGATORIO

### Coolidge se cree obligado a contestar a la carta francesa sobre el Pacto naval

GINEBRA, 24.—En la sesión celebrada esta tarde por la Asamblea de la Sociedad de Naciones, el presidente hizo uso de la palabra anunciando que España, como es sabido, se ha adherido por un plazo de diez años a la cláusula facultativa del Estatuto del Tribunal de Justicia internacional de La Haya relativa al arbitraje obligatorio.

A continuación, el presidente dirigió efusiva felicitación a España, por haber adoptado esa decisión, siendo acogidas esas palabras con grandes aplausos por todos los delegados.

El delegado español, señor Palacios, se levantó a continuación, dando las gracias por las amables frases que habían sido dirigidas a España.

Después, el presidente dió lectura al telegrama enviado el día 6 del corriente mes por Costa Rica, en contestación a la Carta que le había dirigido el Consejo de la Sociedad en lo que se refiere a la interpretación de la doctrina de Monroe.

El representante del Salvador, señor Herrero, habló luego expresando su esperanza de que vuelvan otra vez al seno del organismo de Ginebra no solamente Costa Rica, sino también la República Argentina.

Los delegados de todos los países aprobaron estas palabras del señor Herrero, efectuándose acto seguido una imponente manifestación en favor del reingreso de la Argentina en la Sociedad de Naciones.

**LA LUCHA CONTRA LOS NARCOTICOS**

La proposición inglesa acerca de los fumaderos de opio y el contrabando en el extremo Oriente, ha sido adoptada por el Cuarto Comité de la Liga, por mayoría de votos, después de haber sido apoyada muy calurosamente por los delegados británicos, señora Edith Lyttelton y el señor Malcola Delevigne, y, además, por los representantes de la India y de Siam.

Como los gastos para la investigación que se propone, pueden exceder de 200.000 francos, el Gobierno británico ha ofrecido contribuir con 50.000 francos.

El proyecto financiero que comprende la proposición británica se ha aprobado por 17 votos contra cinco, con 11 abstenciones.

**ALEMANIA Y EL DESARME**

BERLIN, 24.—Se afirma en los Círculos bien enterados de esta capital que el delegado alemán, conde de Bertorfff, hará uso de la palabra mañana, en la sesión plenaria que celebrará la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

En efecto: en dicha sesión se tratará de las manifestaciones de Alemania, relativas a la cuestión del desarme y puntos abordados en las discusiones de Ginebra.

* * *

BERLIN, 24. — El diario "Deutsche Allgemeine Zeitung", al comentar el conjunto de las discusiones que se vienen verificando en Ginebra sobre el tema del desarme, dice que la impresión general es que tiene ahora muy difícil solución.

Se muestra más desesperanzado sobre todo desde que el Gobierno de Wáshington ha manifestado su actitud frente al compromiso naval anglofrancés, el cual supone para la Liga de Naciones un documento que hace cambiar la situación en el sentido de complicar el desarrollo de las negociaciones.

**EL PACTO NAVAL**

LONDRES, 24.—Telegrafían de Nueva York al "Times" que, después de conferenciar ayer los señores Coolidge y Kellogg acerca del compromiso naval francobritánico, se ha considerado necesaria una respuesta del presidente a la carta del Quai d'Orsay relativa al asunto.

* * *

PARIS, 24.—El "Petit Parisién" dice que, a pesar de que la publicación del documento relativo al compromiso naval francobritánico en nada puede afectar a la buena marcha de las negociaciones en curso, el Quai d'Orsay ha dispuesto que se abra una información para descubrir al autor de la indiscreción cometida al dar a la publicidad aquella carta.

## Hay 20.000 enfermos en Puerto Rico

### Los hospitales han tenido que racionar los medicamentos

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 24.—Los médicos declaran que la situación en la isla es inquietante. Se han registrado 15.000 casos de influenza y 5.000 de otras enfermedades.

Ninguna ciudad ha podido escapar a la influenza o a la pneumonía.

Los hospitales se han visto obligados a racionar los medicamentos.

**DOS MIL MUERTOS EN FLORIDA**

**(Servicio especial)**

WEST PALM BEACH (Florida), 24. Los trabajos de salvamento que se realizan en Florida hacen aumentar cada momento la magnitud de la catástrofe. Los muertos recogidos pasan ya de dos mil.—**Associated Press.**

# SESENTA Y SEIS MUERTOS EN EL INCENDIO DE NOVEDADES

**En el Depósito han sido identificados por sus parientes 44 cadáveres. Perecen en un palco siete personas de una misma familia. Hoy, a las once, será el entierro de las víctimas, presidido por el Gobierno; el Ayuntamiento cede gratuitamente una zona de sarcófagos e inicia una suscripción con veinticinco mil pesetas. Hoy cerrarán todos los teatros en señal de luto.**

## PRENSA Y GOBIERNOS EXTRANJEROS SE ASOCIAN AL DUELO DE MADRID

A las nueve menos diez de la noche del domingo se inició un incendio en el teatro de Novedades, el más antiguo de Madrid. Una hora después el local quedó totalmente destruído. En el siniestro hay un número de muertos y heridos que todavía no puede precisarse con exactitud. A la una de esta madrugada, en el Depósito judicial había 66 cadáveres procedentes del incendio. El número de heridos asistidos en las Casas de Socorro se eleva a 214. La mayor parte de los cadáveres han sido encontrados en la escalera de acceso a los anfiteatros, por donde el público, enloquecido, se precipitó tumultuosamente buscando la salida.

Entre los muertos figura uno de los guardias de servicio en el teatro; del apuntador no hay noticias. Los artistas pudieron salvarse por las ventanas de la fachada del teatro que da a la calle de Santa Ana; de ellos, siete resultaron heridos, aunque no de gravedad.

Comenzó el fuego en la decoración del primer cuadro del acto segundo de "La mejor del puerto"; parece que un corto circuito prendió uno de los farolillos de papel, e inmediatamente ardieron la decoración y los telares; a los cinco minutos de comenzar el fuego el coliseo quedó a obscuras, lo que aumentó la confusión. Según la lista que nos facilitó el contador del teatro, había vendidas 845 localidades, de ellas 289 butacas; el teatro tiene aforadas alrededor de 1.700.

### Muertos identificados

Durante toda la jornada han desfilado por el Depósito judicial gran número de personas que ignoraban el paradero de sus familiares. Las escenas de dolor resultaban indescriptibles. La casi totalidad de las víctimas son ocupantes de localidades altas.

Por la tarde comenzaron las autopsias, que se realizaron, hasta las diez de la noche, en número de veintiocho. Trabajaron todos los médicos forenses de Madrid. Entre otros, recordamos a los doctores Piga, Méndez del Caño, Lino, González Alberich, Tena, Petintos y González Bernal.

Las autopsias se reanudaron a las doce de la noche, para terminar en las primeras horas de la madrugada, con objeto de que pueda celebrarse el sepelio de las víctimas a la hora anunciada.

La Cruz Roja contribuyó eficazmente con sus servicios para traslados de restos de un lugar a otro.

Al mediodía había en el Depósito 54 cadáveres, cuya división por sexo y edades damos en otro lugar.

Durante la tarde las víctimas depositadas en el lugar citado sumaban 60, cuatro de ellas carbonizadas. De éstas, dos son mujeres y dos hombres. Aparecieron algunos de éstos en el patio de butacas, por la parte del escenario.

Los cadáveres identificados por el orden de numeración con que fueron señalados al ser extraídos de entre los escombros son:

Número 1, Eugenio Acedo Zamora, de diez y nueve años, soltero, natural de Madrid, domiciliado en el Camino Viejo de Villaverde, 8; 7, Rosario Chacón Mingoya, veintisiete, casada, San Ildefonso, 82, tercero (identificada por la portera de su casa); 11, Isidro Orgaz Gastán, guardia de Seguridad; 12, Manuel Limón Campos, cincuenta, viudo, carbonero, San Eugenio, 3; 13, Ramón Fernández Pérez, panadero (no tenía encima más que un carnet de la Casa del Pueblo); 14, Luis Asensio Hernández, veintinueve, casado, de Madrid, albañil, Nicolás Salmerón, 12 (Puente de Vallecas), (a comprobar personalidad); 17, Amelia González, esposa del número 52, Antonio Guerrero Galiana; 19, Luis Cabaneda Serrano, veinte, Antonio López, 4, segundo interior A; 20, Antonio Guerrero González, cinco, hijo de Antonio y de Amelia, también muertos; 22, Fernando Agin Martín, veintitrés, soltero, Doña Urraca, 14, bajo (identificado por su hermano); 24, Luisa Simón Sánchez, de catorce años, natural de Madrid, hija de Manuel Simón.

Número 25, Julián Mujérigo, de treinta y dos años, albañil, domiciliado en Torrijos, 80, principal; 27, Fernando Cabaneda Serrano, de diez y seis años, de Madrid, hijo de Leandro y Carmen, domiciliado en Antonio López, 4, segundo interior, letra A; 28, Soledad Alvarez Rodríguez, de treinta y cinco años, natural de Madrid, hija de Antonio y Josefa, con domicilio en la calle del Amparo, 10; 29, Lorenzo Martín Vázquez, de veinticinco años, hijo de Antonio y María, domiciliado en la calle de Isabelita, 12; 30, Sagrario Rodríguez de la Guerra, de veinte años, de Madrid, vivía en Camino Viejo de Villaverde, 7; 31, Emilio Cestao García, treinta y tres, soltero (Carrete) Navarra. R. Cruz, 35, Madrid; 32, Elena Peral Martos, de cuarenta y siete años, casada, hermana de la anterior, y con igual domicilio; 34, León Medina Pascual, de quince años, natural de Socuéllamos, C. Real, hijo de León y Clementa, domiciliado en la Ribera de Curtidores, 25, principal; 35, Rafaela Fernández Pujar, de cincuenta y cinco años, casada, natural de Posadas (Málaga), con domicilio en Capitán Salazar, 7, tercero; 37, Marina Peral Martos, de treinta años, soltera, de Madrid, hija de Federico y Luisa, domiciliada en la calle de las Minas, 19, segundo interior número 3; 38, Tomás Dollado Molina, de diez y seis años, de Madrid, hijo de Mariano y María, domiciliado en Mira el Río, 22.

Número 40, Luisa Cardeño Peral, de diez años, natural de Ciudad Real, es hija de Marina Peral; 41, Pablo Romero Lozano, de veintinueve años, marido de la anterior y con igual domicilio; 44, Antonia Sánchez, de cuarenta y cinco años, de Madrid, viuda, hija de Enrique y María, domiciliada en Perico el Gordo, 2, segundo derecha; 44, Cecilio del Moral, treinta y un años, viudo, General Lacy, 24; 46, Angel Castañeira Alvarez, de diez y ocho años, de Madrid, Paloma, 25; 47, Raimundo González Blas, de diez y ocho años, Peñuelas, 20; 48, Bonifacio Peña González, de veintiséis años, jornalero, Madrid, Luciente, 8 (identificado por un pariente); 49, José María Moreno Martínez, de cincuenta y tres años, natural de Infantes (Ciudad Real), con domicilio en Madrid, San Raimundo, 9; 50, María Hernández Elas, de treinta años, soltera, con domicilio en el Monte de Piedad (identificada por su padre, don Fernando); 52, Antonio Guerrero Galiana, de treinta y dos años, de Cartagena, casado, industrial, hijo de José y Adela, domiciliado en la calle de Doña Blanca, 33, principal; 53, Valentina Ramos, de treinta y un años, natural de Puertollano, domiciliada en la Avenida de la Reina Victoria, 19 (Puente de Vallecas); 58, Hilario Orizar Simón, de cuarenta y cuatro años, casado, natural de Santa Luz (Burgos), hijo de Isaac e Inés, domiciliado en Ferrocarril, 7.

**Sin número.**—Manuel Tejedo Alvarez, Embajadores, 37; Concepción Gómez, de Valmojado; Javier Eurisquet y su hijo José; Valentín Pavón, Peñón, 42 (éste es el tramoyista aparecido en fragmentos); Serafín Díez (maquinista); Lorenzo Martín Vázquez, de veinticinco años, Isabelita, 12; Longino Muñoz González, de treinta y cinco años,, Medellín, 40; María García Santi, de treinta y ocho años, San Bernardo, 8.

A éstos hay que añadir la fallecida en su domicilio, Bravo Murillo, 39; Eusebia García Torres, de treinta y un años, y cuatro fallecidos en el Hospital Provincial: dos mujeres y dos niñas.

El resto, hasta 66, no han sido aún identificados.

Marina Peral, muerta con otra hermana, había venido el domingo mismo de asistir a las bodas de plata de un sacerdote. Puso gran empeño en ir al teatro.

En el Hospital Provincial uno de los heridos dijo reconocer a dos vecinas, madre e hija, llamadas Rosario Díez del Valle y la niña Visitación Nogales, que habitaban en la calle de la Esperanza. Luego hubo otra persona que manifestó conocía también a las mujeres muertas y dió otros nombres.

Entre otras autoridades, visitaron el Depósito el gobernador y el alcalde.

Los cuatro heridos que fallecieron en el Hospital Provincial, llegaron al mismo sin habla.

Uno de ellos murió a las seis y media de la madrugada.

### Heridos

LATINA. — José Rivero, Ministriles, 21; Josefa Gómez, Antoñita Morán, 63; María García, Hotel Madrid; Secundino Pérez, paseo Imperial, 8; Baltasar Morte, Delicias, 38; Virginio del Moral, Santa Ana, 28; Margarita Prados, Peñón, 11; Manuela Ibáñez, Conde Duque, 23; Julia Poveda Mayorga, Humilladero, 7; Miguel Serrano García, Nicolás Salmerón, 10; Manuel Vado Palacios, Rafael Calvo, 5; Leandro San Miguel, paseo de Santa María de la Cabeza; Miguel Menor, Marqués de Luz, 12; Manuel Gerrido Vázquez, Salazar Martínez, 7; Faustino Martínez, paseo de Atocha, 9; Donato Ramírez, Sopeña, 35; Leonardo San Miguel, sin domicilio; Ricardo Salgado, Toledo, 93; Justo Marchán, Cava Baja, 29; Manuel Ruiz, Ciudad Rodrigo, 7; una niña de ocho años, en estado agónico; una mujer sin habla; guardia de Seguridad 314, Manuel Villa, trastornos mentales y excitación nerviosa; Antonio Vázquez, Rosa Yagües, Ceferino Martínez, Rosario Díaz Valle, Angel Sánchez, Cándida Rivera, Ceferino Aguilar, Tiburcio Díaz, Demetrio Andino, Angel Alcázar, José Campos, Visitación Nogales, Antonio Rodríguez, Antonia Cerezo, Aurelio Eriza, Francisco España, Trinidad Núñez, Manuel Ibáñez, Casimiro Vivo, Feliciano Pérez, Virgilia Moro, José Reguero, Bernardo Martín, un bombero llamado Casimiro, Gonzalo Villando, Tiburcio Díaz y otros.

Luisa Pinar, de cuarenta y dos años, Nicolás Salmerón, 12; leve, José Rodríguez Alvarez, de sesenta y cinco años, Toledo, 12, pronóstico reservado.

INCLUSA.—Francisco Hidalgo, de 38 años, en Ferrocarril, 15; pronóstico reservado; Esperanza Mena, de 26 años, Santa Ana, 2, contusiones leves; Valentina Pérez Martínez, de 60 años, Santa Ana, 13, erosiones y quemaduras de pronóstico reservado; Asunción Araújo, 39 años, Ribera de Curtidores, 10, pronóstico reservado; Benito Manuel Díez, de 31 años, soldado del Tercio, lesiones leves; José Cruz Herranz, de 52 años, Ribera de Curtidores, 25, leve; Angel Costo Vega, de 35 años, ronda de Segovia, 8, pronóstico reservado; Feliciano B. Estremera, de 76 años, Santa Engracia, 70, quemaduras y contusiones graves; Domingo Domingo del Río, de 28 años, Abada, 2, pronóstico reservado; Santiago Ruiz García, de 47 años, Segovia, 45, lesiones leves; Basilio González Redondo, de 64 años, O'Donnell, 44, Tetuán de las Victorias, pronóstico reservado; Claudia Méndez Fernández, de 26 años, Matadero 3, pronóstico leve; Eusebia García Torres, de 31 años, Bravo Murillo 39, pronóstico muy grave (falleció); Jerónima Barcala, Peón (Tetuán), grave; Rosario Cienfuegos, de 30 años, paseo de Santa María de la Cabeza, 30, leve, salvo accidente; Jesús Fernández Aseñas, de 60 años, Ave María, 26, grave; Dolores Jimeno Romero de 39 años, Abades, 30, grave; Francisco Mayor, de 33 años, Bravo Murillo, 39, graves; Pedro García Aldea, Nicolás Usera, 72, pronóstico reservado; Anastasia Baena, de 60 años, Ave María, 26, pronóstico reservado; Frutos García, de 43 años, Ave María, 48, grave; José Alvarez, de 25 años, Gravina 21, grave; Francisco Mayor, de 6 años, Bravo Murillo, 39, grave; Amelia Valcárcel, de 36 años, Manuel Alvaro, 12, grave; Mariano Calvo, de 33 años, Concepción Rodríguez, 5, pronóstico reservado; Domingo Escobar, de 38 años, Camino Bajo de Vicálvaro, pronóstico reservado; Francisco Martínez, de 18 años, Juan Navarro, 22 (Puente de Vallecas), pronóstico reservado; Carlos Raimundo Martínez, Espino, 6, pronóstico reservado; Gregorio Benito, de 76 años, Tetuán de las Victorias, leve; Gabriel Herrero García, ronda de Segovia, 17, pronóstico reservado.

CASA SOCORRO HOSPITAL.—Josefa Horcajada, de catorce años, Tortosa, 5, leve; Francisco del Hoyo, de cuarenta y dos años, travesía de San Lorenzo, 9, leve; Anastasia Miralles, de veintitrés años, de Guadalajara, Ronda de Atocha, 23, erosiones; Faustino Montalbán, que vive en Olivar, 15, pronóstico reservado; Soledad Carmona, de veinte meses, paseo de las Delicias, 28, conmoción visceral, grave; Emilio Alvarez, de treinta y cinco años, Delicias, 39, pronóstico reservado; Josefa García Revilla, de doce años, Nicolás Usera, 62, padece "shock" traumático, grave; Olalla Revilla, de veintisiete años, con el mismo domicilio, contusiones; Dolores López Varela, de diez y nueve años, Esperanza, 7, contusiones.

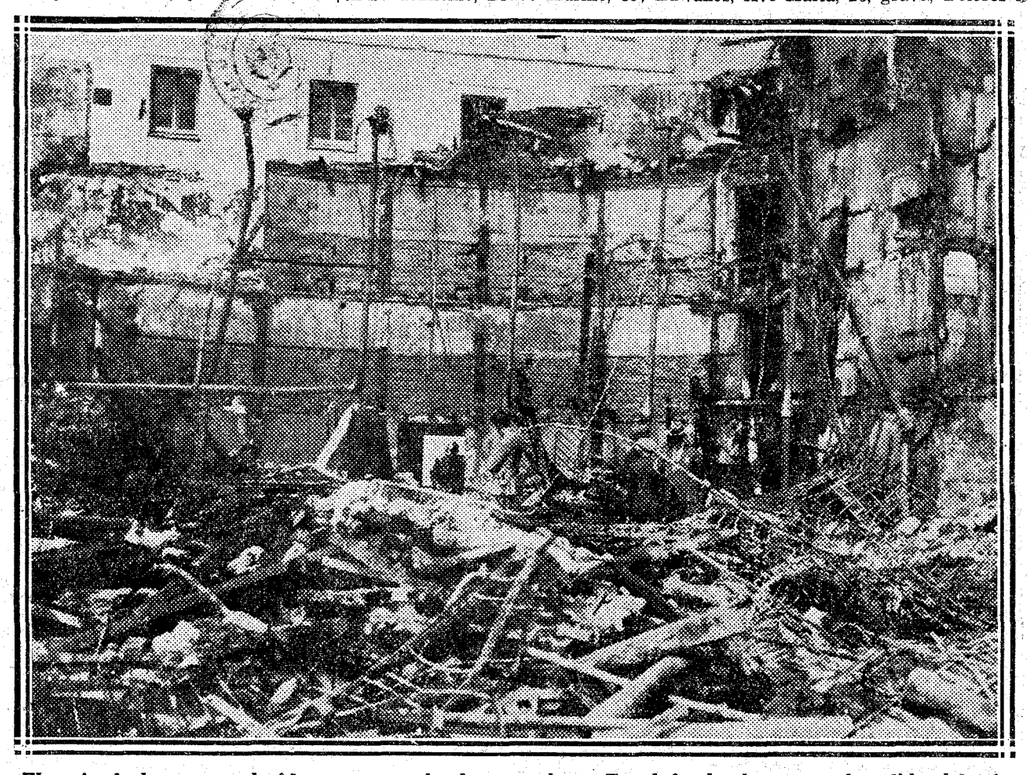
Soledad Carmona, de treinta años, paseo de las Delicias, 38; Emilia Alvarez, de treinta y cinco, paseo de las Delicias; Carmen Rives, veintiuno, Salitre, 58; Anastasia Mínguez, de veintitrés, paseo de Atocha, 43; Josefa Horcajada, catorce, Tortosa, 5; Francisco del Hoyo, travesía de San Lorenzo, 9; Lino San José, cincuenta y nueve años, Amor de Dios, 15; Josefa García Revilla, de once, Nicolás Usera, 52; Olalla Rovira Castro, de treinta y siete, el mismo domicilio; Dolores López Varela, diez y nueve, Esperanza, 7.

CASA SOCORRO HOSPICIO.—Adela Reción, travesía de San Mateo, 12; Francisca Sánchez, 52, Sagasta, 56; Amando Gullón Núñez, 35, Goya, 6, y José María Aguirre, 31, hotel Gran Vía.

CASA SOCORRO DE PALACIO.—Julia Valentina Ortega, 18, San Bernardo, 22, y Antonio Pastor Alduño, 28, Limón, 3, ambos leves.

CASA SOCORRO DEL CONGRESO. Santiago Díaz Díaz, 24, Isabel Usera, 8 (Puente de Vallecas).

HOSPITAL PROVINCIAL.—Juan Alonso, de cuarenta y cuatro años, carnicero, de Badajoz, que pasaba por Madrid de un balneario del Norte, de regreso para su tierra; su mujer, María García Valero, de cuarenta años; Donato Ramírez Sánchez, casado, de veintiocho años, que habita en la calle de Dolores



**El patio de butacas, reducido a un montón de escombros. En el fondo, la puerta de salida del público. Enfrente, fachada posterior de la casa número 81 de la calle de Toledo, contigua al teatro de Novedades, aludida en nuestra información como punto de mira del incendio. (Fot. Vidal.)**

## EL REY DISPONE QUE SE CELEBREN FUNERALES EN LA CAPITAL INGLESA

### Serán hoy, a las diez, en la iglesia de Saint James, y asistirá el Soberano

### ENCABEZARA LA SUSCRIPCION EN FAVAR DE LAS VICTIMAS

LONDRES, 24.—A su llegada a esta capital, su majestad don Alfonso XIII no disimuló su emoción cuando, al descender del tren especial esta mañana, fué informado por el embajador de España, marqués de Merry del Val, del terrible incendio que ha destruído el teatro de Novedades, de Madrid.

El Rey de España ha pedido que mañana, a las diez de la mañana, se celebre un servicio fúnebre por las víctimas en la iglesia de Saint James, al que asistirá el Soberano en persona.

Su majestad llegó a Londres esta mañana, a las nueve y treinta y siete, procedente de Escocia, donde ha sido huésped de los duques de Sutherland en sus posesiones de Dunrobin.

Don Alfonso, que no tiene ningún proyecto aun para el día de hoy, saldrá de Londres mañana, regresando a España.

### Pésame de los Reyes y de la Infanta

**Nota oficiosa.** — "Sus majestades las reinas doña Victoria Eugenia y doña Cristina y su alteza real la infanta doña Isabel, han dirigido telegramas de sentidísimo pésame al jefe del Gobierno para que lo transmita a las familias que han tenido víctimas en el incendio del teatro de Novedades.

Su majestad el Rey ha telegrafiado repetidamente reclamando noticias y enviando testimonios de pésame. También ha conferenciado telefónicamente desde Londres con el jefe del Gobierno, a quien ha comunicado su resolución de decir mañana una misa en la iglesia española, a la que asistirá la colonia, Embajada, Consulado, Cámaras de Comercio y Comisión Naval.

Si se abre suscripción pública, la encabezará su majestad el Rey, que en todo caso socorrerá a las familias dolientes."

Sopeña, 35; Antonio Berenguer Ferrer, casado, de cuarenta y tres, Calle de Moratines, 4; José Campon Cervatos, de cuarenta y cinco, calle de Tabernillas, 3; Josefa García Revilla, de once años, ligeras quemaduras, que habita con sus padres en Nicolás Usera, 72; Manuela Ibáñez Vigil, casada; Margarita Prades, de cuarenta y un años, vecina de Carabanchel Bajo; Tiburcia Corral, casada, habitante de la Guindalera y su hija Carmen Tomico; Aurelio Ariza Sanz, de diez y siete años, domiciliado en la calle del Ferrocaril, 17; Faustina Martín, de veintiún años, domiciliada en el paseo de Atocha, 9; Ramón Lapino, de veintiséis años, que vive en la calle de la Esperanza, 11, y Pedro Aquia, casado, de cincuenta años, que habita en Buenavista, 44.

De estos heridos hay varios muy graves; otros han podido ya levantarse.

Se calculan 70 más, que no han dado su filiación.

DISPENSARIO PLAZA MAYOR.—Rosario Díaz, de 27 años, plaza de las Comendadores, 1, convento, quemaduras; José Luis Palomar, 28, Claudio Coello, 60, contusiones; Francisco Peña, 52, sereno, Velas, 3, excitación; Victoriano Peña, 22, San José 5, erosiones; Angeles Peña, 13, San José 5, quemaduras; Evarista Jiménez, 46, con el mismo domicilio, esguince; Luisa Díaz, 36, Velas, 3, excitación; Crescencio Vergara, 38, guardia Seguridad, Puente de Vallecas, Tomás García, 3, quemaduras; Luis Asensio, Nicolás Salmerón, 12 (Puente Vallecas, quemaduras; Tomás Sobrón, 46, músico, Toledo, 92, quemaduras; guardia Seguridad 1.118, excitación; Diego Porquera, 17, Ruda, 21, dislocación; Agustina Pedrosa, 6, quemaduras; Consuelo Martínez, 26, quemaduras; Josefina Vera, 25, Cava Alta, 5, quemaduras; Manuel Arroy, 31, Ponzano, 24, quemaduras; Angel Muñoz, 25, músico, Ferraz, 28, quemaduras.

# EL FUEGO

### Desde la sala

Acababa de terminar el segundo cuadro de la obra "La mejor del puerto". Una fiesta a bordo de un buque. Todo alegría y luz en la escena. Y cayó, por fin, la cortina para un breve intermedio del primer cuadro al segundo. En la sala, el rumor de las conversaciones y las melodías de la orquesta.

De pronto, una ráfaga de inquietud hizo vibrar el ambiente. Algo anormal ocurría detrás del telón. Ecos confusos, algunos gritos. Un olor a goma quemada, y por los intersticios del telón y el muro una leve humareda. Primera señal de alarma.

La orquesta quiere lograr la serenidad precisa. Y con la única voz que le es propia—la música—lanza unos sonidos alegres y animosos. Un paso doble, que, con su alegría, es como una ducha de tranquilidad. Algunos espectadores, ya en principio de fuga, se detienen a oír.

Hay una angustia expectativa. Un momento de nerviosa inmovilidad. Y esta vez ya no hay modo de contener la alarma. Las llamas muerden el telón, que se viene abajo con estrépito. Algunos fragmentos de maderas y telas encendidas caen sobre los músicos. El escenario muestra su ancha boca llameante. No hay duda. Es un fuego devastador e irresistible. La inquietud se cambia en locura. Los cables de la luz han ardido y queda en tinieblas la sala. Una angustia inmensa que se exhala en un alarido, y el público corre desalado. De la alegría a la desesperación y al terror. De un mundo a otro. Han pasado seis minutos.

Un acomodador, llamado Carrasco, se situó en la puerta, para contener la avalancha, pero sólo pudo conseguirlo en los primeros instantes, con las personas más próximas a la salida. La confusión en las localidades altas fué tan enorme, que los espectadores, derribados en el suelo junto a la salida, la taponaba completamente.

El incendio se desarrolló de manera imponente en breves momentos. Una llamarada rojiza sobresalía por la techumbre del edificio que ardía facilísimamente.

La avalancha humana avanzó difícilmente hasta la calle; muchos espectadores cayeron al suelo y arrastrándose, pisoteados y estrujados lograron salvarse. El ímpetu con que se arrojaron a la calle fué tan extraordinario, que atravesando la calzada iban a estrellarse contra la pared; en un "bar" que hay enfrente mismo del teatro, causaron destrozos. Los bomberos se lanzaron a su llegada al interior del local, y pudieron sacar con vida a unas 60 personas, las más de ellas con síntomas de asfixia. Además, por sí mismas, pudieron escapar las del patio de butacas en su mayoría.

Del Paraíso fué salvada por Luis Alarcón, encargado del Parque de Limpiezas, sito en la travesía de la Cebada, una niña de siete años, llamada Carmen Tónico Díaz, que estaba a punto de perecer.

Don Emilio Múgica, contador de la empresa del teatro, se hallaba en el patio de butacas durante la representación. Nos ha manifestado que desde el patio de butacas se percibió un resplandor, pero que bien pudo tomarse por alguna maniobra del electricista al montar la decoración. Al señor Múgica le acompañaba su señora, con la que vive en una de las dependencias. La vivienda no ha sido atacada; pero esta mañana comenzó a calar agua por las paredes de modo extraordinario.

El señor Múgica salió a la calle para dejar salva a su mujer. Luego trató de entrar, con objeto de prestar auxilios; pero le fué imposible, por la aglomeración de gentes que salían en tropel.

### Desde el escenario

Se estaba colocando el decorado del segundo cuadro sin ningún sistema de bombillas. El fuego parece que fué debido a algún corto circuito. Así lo han comprobado los testigos presenciales por el olor a goma quemada que advirtieron momentos antes. En combustión los flexibles, se transmitió a los primeros telones de la decoración. Las llamas prendieron rápidamente en las bambalinas y en las decoraciones. Y como el escenario, por su cavidad y condiciones, forma un tiro de chimenea, el fuego se propagó rápidamente.

En aquel momento se encontraban en el escenario trabajando cuatro tramoyistas y unos ocho electricistas. Todos empezaron a cortar las cuerdas, con objeto de tirar al suelo todo el decorado para evitar la propagación del fuego. Pero todos sus esfuerzos resultaron inútiles, dada la gran cantidad de material que había: el decorado completo de seis obras.

Entonces los tramoyistas quisieron localizar el fuego en el escenario, para lo que corrieron a echar el telón metálico, que, según parece, era de sistema muy anticuado y movido por una grúa, cuyo mecanismo se encerraba en una cabina a la derecha del teatro. Pero las llamas bloquearon bien pronto la cabina, impulsadas por el aire que penetraba por las puertas laterales del escenario y por las ventanas de los cuartos de los artistas, que parece que estaban abiertas. Así prendieron rápidamente el telón de boca. Entonces, Antonio, así llamaban familiarmente al jefe de los tramoyistas, gritó: "¡Fuera todo el mundo!" Para colmo de males, a los pocos minutos se apagó la luz y el fuego que salía del escenario penetró ya en el mismo teatro.

### Los que se encontraban en el escenario

Hemos recogido impresiones de algunas de las personas que se encontraban en aquel momento en el escenario, y todas vienen a coincidir en que el incendio se originó tal como lo hemos descrito.

El señor Stern, que, juntamente con su hijo, forma parte de la compañía, nos dice que ambos pudieron salir con los demás artistas por la puerta trasera que da a la calle de Santa Ana. Cuando comenzó el incendio él se hallaba entre bastidores y con e traje de escena. El fuego, nos dice, fué instantáneo. Apenas se oyó la voz de Antonio, el tramoyista, los artistas se precipitaron a la puerta de la calle de Santa Ana, saliendo todos con los trajes de escena. El señor Stern dice que llegó a la calle de Toledo vestido de marinero inglés, con sombrero de paja y guayabera. Su única preocupación en aquel momento fué la suerte de su hijo, que también se ha salvado, llevando consigo a dos segundas tiples y una corista desvanecida.

Lino Rodríguez se cambió de indumentaria en el "bar" inmediato; al fin pudo reunirse con sus dos hijas, que también trabajaban en la función; su mujer se hallaba enferma y Lino celebraba el día de su santo.

Los artistas no pudieron sacar sus efectos; las chicas del coro salieron en traje de calle, pues con este vestido tenían que trabajar en el número que les quedaba de la función. Muchas de las artistas lesionadas corrieron a la plaza del Progreso, donde tomaron taxímetros y se dirigieron a la clínica de urgencia de la plaza Mayor.

### El electricista del teatro

El electricista del teatro, Serafín López, nos ha contado sus impresiones. El vió el fuego por los telares; pero le pareció que muy alto. Fué inmediatamente al puesto de mando—a la izquierda del escenario—para encender la batería. Al intentar salvarse, se vió sin salida. Al abrir una puerta, recibió casi sobre sí una bocanada de fuego y humo. A patadas y por cuantos medios tuvo a su alcance, rompió el suelo y se tiró al foso del teatro. Una vez en él, buscó la salida, dando bastantes vueltas. Llegó a la calle casi al mismo tiempo que los bomberos.

Serafín López resultó con quemaduras leves en las manos.

También nos ha relatado cómo ocurrió el incendio uno de los tramoyistas, llamado Antonio Martínez, que vive en Gaztambide, 14. Sus declaraciones coinciden con la versión que hemos expuesto anteriormente.

### Desde la casa contigua al teatro

Pocas horas después de declararse el incendio penetramos en la casa contigua al teatro de Novedades, esto es, el número 81 de la calle de Toledo, y entramos en el piso tercero, desde donde pudimos contemplar la magnitud de la catástrofe. El teatro era ya un enorme solar de escombros. Y se veían llamas por todos los muros limítrofes de las casas circunvecinas. En el frente sólo quedaba del teatro un gran muro casi abrasado también con el hueco de la sala de ensayos. Los bomberos derruían también, después de derramar abundante agua, y los soldados del regimiento de Ingenieros proyectaban sobre los escombros poderosos reflectores para descubrir los cadáveres. El incendio se había propagado hasta los más altos pisos de las casas de la izquierda del teatro, coronados a las dos de la madrugada por pequeñas luminarias, rescoldos del incendio, poco mayores que las que producían en la parte inferior las bengalas de estopa con que los soldados iluminaban el inmenso patio, donde el agua de las mangas era dirigida aún a infinidad de focos. De las casas vecinas se veían los dos pisos superiores, formados sólo por maderamen ya ennegrecido por las llamas.

Los muros del teatro, derruídos en parte, eran muy altos. Del techo no quedaba nada.

Don Francisco Martín, capellán de la Almudena, vecino de Toledo, 81, estaba terminando de cenar en compañía de sus familiares, cuando oyó un gran griterío. Creyó que se trataba de una protesta ruidosa. Se asomó a una ventana, separada del teatro por un patio, y, al principio, en los primeros segundos, no percibió nada. En seguida, una pequeña llamita en el tejado, y al poco tiempo, todo el teatro era pasto de las llamas, que adquirían gran altura.

Entonces sus familiares comenzaron a recoger colchones y otros objetos para bajarlos a la calle. Afortunadamente, el viento soplaba en dirección contraria, y la casa quedó indemne.

Fueron muchas las personas que subieron a casa de dicho sacerdote para presenciar desde una ventana el estado en que se hallaba el teatro. Entre ellos, un ingeniero, que vió sacar a un niño que, arrinconado junto a un muro, fué recogido sin lesiones apenas. A su lado cayeron escombros, mas no le tocaron.

### En la buhardilla

La casa número 81, cuya fachada da a la calle de Toledo y que tiene su entrada al lado de la del teatro, se salvó del incendio, gracias a la circunstancia de poseer un patio medianero con el teatro, que cae a su parte trasera. Sin embargo, hubo un momento que se temió por ella, pues las llamas, que se levantaban a considerable altura, llegaron a rozar con los muros exteriores. Los vecinos pasaron el susto enorme que se puede imaginar, pero no llegaron a moverse de los pisos.

En la buhardilla, que fué muy visitada toda la noche, vive don Cayetano Guardiola en compañía de su madre, doña Francisca García, que estuvieron atemorizados, especialmente al principio, y sobre todo—según nos cuenta el señor Guardiola—cuando se desplomó la techumbre del teatro, convirtiéndose todo el recinto del teatro en un ingente horno de llamas.

Muchas autoridades estuvieron a diferentes horas contemplando desde la ventana trasera de esta buhardilla el alcance de la espantosa catástrofe. Poco después de las dos, todo estaba reducido a un montón de pavesas y no quedaban en pie sino los muros exteriores; una gran humareda salía del centro; en la manzana de casas de la calle Santa Ana, y en sitios aislados, quedaban focos todavía crecidos, que los bomberos desde los tejados vecinos trataban de atajar.

En las azoteas contiguas al lugar del desastre había numeroso público.

### Las llamas se veían desde todo Madrid

La circunstancia de haberse iniciado el fuego en los telares, hizo que las llamas adquirieran desde los primeros minutos enormes proporciones y que por su altura se divisaran desde los puntos más distantes de la población.

Viajeros llegados en el rápido de Valencia, a las diez de la noche, dijeron que se dieron cuenta del siniestro cuando venían entre las estaciones de Getafe y Villaverde.

Un capitán del regimiento de Húsares de la Princesa, que habita al final de la calle de Guzmán el Bueno, nos decía que tal era la proporción de las llamas, que al verlas desde su casa, salió apresuradamente con dirección al cuartel del Conde Duque, en la creencia de que era éste el que estaba ardiendo.

De todo el centro de Madrid acudió rápidamente enorme cantidad de público a la calle de Toledo, hasta el punto de que fueron impotentes los guardias para contener la avalancha detenida en la plaza de la Cebada a la altura de la calle de San Millán y en la Fuentecilla. Fueron requeridas fuerzas del Ejército para que acudieron a mantener el orden. En seguida llegó una compañía del regimiento de León y varios piquetes de los del Rey, Wad Ras y Covadonga.

También actuaron desde los primeros momentos un grupo de unos veinte soldados que iban por la calle de Toledo en un tranvía de Carabanchel al estallar el fuego, y que por orden del coronel don Miguel Mancela, que iba en el mismo coche, se dedicaron con presteza a auxiliar al público que salía del teatro.

### El teatro, destruído

A las tres de la madrugada, la impresión que producía el teatro era desoladora. Dos focos potentes habían sido colocados en ángulo en las galerías de modo que las proyecciones de luz se cruzaban en mitad del recinto arruinado, alumbrando la labor de los bomberos, que no cesaban de arrojar agua a uno y otro lado. Todo se hallaba reducido a cenizas. Muchos de los muros quedaron derruidos y formaban grandes montones de escombros. En el lugar que ocupaba el escenario quedó al descubierto el sótano. En lo que fué patio de butacas no se veían más que hierros retorcidos y vigas carbonizadas, entre montones de yeso y ladrillo. También caían desde los ángulos de lo alto barandillas y escaleras de hierro deformadas. Los reflectores iluminaban siniestramente el lugar del desastre, mientras los bomberos trataban de acabar con los focos que aún resplandecían y se alimentaban en diversos sitios aislados. Todo el piso se hallaba encharcado, y el agua coría libremente por las alturas, amenazando derrumbar lo poco que quedaba de pie.

En la galería contigua al "bar" iban colocando los cadáveres extraídos, principalmente de la escalera, donde, según nos dijeron, se encontraban apiñados, formando un conglomerado de masa humana. Se les envolvió en mantas del regimiento de León, y encima se les prendió un papelito con un número y la indicación siguiente: "De Novedades".

A las cinco de la mañana se habían extraído 53 cadáveres; la mayoría presentaban heridas en la cabeza, magullamientos, manchas de sangre y rostros desfigurados, sin que pudiera atribuirse su muerte, por el aspecto, a la acción directa del fuego. Este había respetado las dos galerías que hacen ángulo en el pasillo de la entrada principal, y que se hallaban totalmente anegadas. En la escalera y los pasillos altos que quedaron en pie se veían desparramados innumerable número de zapatos, abanicos, sombreros de paja destrozados, boinas, alpargatas, algunos chales; en una barandilla derruída todavía se veía un mantoncillo de crespón bastante chamuscado, que, sin duda, quedó en el mismo lugar donde lo había colocado su dueña al empezar la función.

En esta misma escalera, por uno de los puntos origen de la tragedia, el señor Monasterio explicaba, ya a última hora, a las autoridades los defectos que presenta y cómo pudo desarrollarse el triste suceso. La escalera forma un ángulo recto en el entresuelo; por el lado de la pared no tiene ningún barandado ni asidero, sino que, además, es resbaladizo; la gente, que debió de bajar atropelladamente y empujada por los que venían detrás, iba chocando con la pared. Allí no tenía nada a que agarrarse para sostenerse en pie, y caía rodando en el recodo en ángulo recto de la escalera, y así aumentaba el número de los caídos y se impedía la salida de los que venían por detrás. Los que consiguieron salir, tras esfuerzos sobrehumanos, tuvieron que atravesar por encima de aquel montón de agonizantes y asfixiados.

### Las localidades vendidas

Los taquilleros eran León Rodríguez y Eutimio Garrote; el primero tenía en el teatro a su mujer y tres chicos, el mayor de los cuales cuenta ocho años; ocupaban las últimas filas de butacas y afortunadamente se han salvado todos. Nos dice el señor Rodríguez que en la taquilla había unas 3.500 pesetas, de las cuales él salvó unas 1.200 y el otro taquillero el resto.

El contador del teatro nos dijo que no había más que media entrada; otra cosa hubiera sido de hallarse el teatro lleno, como esperaban en la función de la noche; según nos refirió, en el teatro cabían unas 1.700 personas; esa tarde solamente se habían vendido 900 localidades, aproximadamente; él calcula que no llegaban a 1.000 el total de personas que se encontraban en el teatro.

Por la nota de contaduría, en el patio de butacas había 220 personas en las filas delanteras, que son la de más precio y 69 ocupando la fila 15, 16 y 17; desde la 18 hasta el final estaba vacío. Se habían vendido además 36 delanteras de entresuelo, 42 de principal, 67 de galería y 107 de galería alta, el lugar más peligroso; 81 por una parte y otras 81 localidades de anfiteatro; 26 de galería principal y 116 de entrada general. En total, suman 845 las localidades despachadas, sin contar las de la "claque".

Los empresarios actuales eran don José Burriel y don Cándido Trujillo, que tenían arrendado el teatro desde primero de septiembre. El señor Burriel fué uno de los últimos en salir del patio de butacas. Estuvo dirigiendo a los espectadores en la salida. Dice que las llamas le seguían hasta casi chamuscarlos. Antes de salir, quiso lanzarse al palco de la empresa, donde tenía familiares, pero fué arrollado por el público y salió a la calle, en medio del atropello; en el momento que le vimos—dos horas después del siniestro, en las proximidades del teatro—, estaba muy afligido; se lamentaba sin coordinar las ideas; cuando alguien le preguntaba detalles del incendio apenas si podía responder. Había adquirido la empresa para esta temporada el día primero de septiembre.

Decía también que habían tenido en la Caja más de 11.000 pesetas para el lunes que era día de pago; a duras penas consiguieron tranquilizarle sus amigos; en compañía del otro empresario subieron todos a la buhardilla de la casa que da a la calle de Toledo. Las pérdidas por haberle fallado el negocio a los pocos días de empezado ascienden a más de 60.000 pesetas.

# LOS BOMBEROS

### Llega el Servicio de Incendios

El aviso al servicio de Incendios fué dado desde un "bar" situado enfrente precisamente del teatro, y al mismo tiempo en que la primera avalancha de público invadía la calle y llegaba hasta el propio establecimiento.

Acudió primeramente, como ocurre siempre en estos casos, el parque de la Dirección de Incendios, y minutos después, el segundo parque, establecido en la ronda de Segovia. No tardaron sino unos minutos en llegar los demás parques de Madrid, a las órdenes del arquitecto jefe, don Joaquín Monasterio.

Comprobada por éste la magnitud del incendio, ordenó que el personal, a más del que resueltamente penetró en el teatro, rodease toda la manzana donde éste se halla enclavado, temiendo, como sucedió en efecto, que las llamas se propagaran a las fincas inmediatas, dada la fácil combustión de los materiales con que están construídas.

Como las bocas de riego que existen en la calle de Toledo y sus inmediaciones no fueran suficientes, se dió aviso para que acudieran los tanques del Servicio de Limpiezas. Sin pérdida de momento lo hicieron cinco tanques del Parque que existe en la calle de la Cebada. Después lo hicieron otros varios, hasta el número de veinte. De cada uno de estos tanques se hacía toma de agua para cuatro mangas.

El personal de Limpiezas—mangueros y barrenderos—que había acudido con este material contribuó con gran denuedo a los trabajos de extinción.

Ya avanzada la noche y localizado el fuego, el señor Monasterio ordenó que se retirase parte del personal—el que, por cierto, había estado trabajando la noche anterior en el incendio de alcalá de Henares—, en previsión de alguna otra intervención.

### Se desalojan las casas vecinas

A las nueve y cuarto se vió el resplandor en la calle de Alcalá; todo el público—numerosísimo a esa hora—que transitaba por las aceras, se trasladó en masa al lugar del siniestro, engrosándose más y más la enorme multitud, que trataba de aproximarse a las inmediaciones. Rápidamente se acordonó por los municipales y en seguida por la Guardia civil, para contener a la gente a prudente distancia.

En la plaza de Nicolás Salmerón el público que se apiñaba por toda la Ribera de Curtidores contemplaba el resplandor que enrojecía el cielo; las llamas y la enorme humareda que salía por encima del grupo de casas.

En las calles adyacentes, la confusión era espantosa poco antes de las diez; los vecinos corrían de un lado para otro sin poder darse cuenta del alcance del incendio; muebles y utensilios eran sacados precipitadamente a la calle; a esta confusión daba una nota más trágica el correr de los bomberos y soldados de Ingenieros, las numerosas mangas extendidas por las calzadas y algunas por encima de las casas contiguas; en la esquina de la calle Ruda y Santa Ana había instalado un parque y otro en las medianías de Santa Ana, junto a la puerta trasera del teatro. A esa hora intervino un piquete de soldados para contener y ayudar al vecindario.

Dadas las diez, en vista de que las llamas iban tomando incremento hacia la calle de Santa Ana, se dió orden de desalojar la scasas de esta calle, contiguas al teatro, con lo que la confusión fué más espantosa aún; camas, colchones, sillas, armarios, todos los enseres de las casas se iban amontonando en la callejuela; ropa, paquetes, baúles eran introducidos en las casas de en frente y llenando los bares y tiendas; por las callejuelas corría agua en abundancia.

Pero donde mayor se hizo la confusión fué en la calle de las Velas, donde ardía toda la línea de casas pegadas al teatro. La dificultad del tránsito en esta vía se hizo insuperable; no habían dado todavía las diez y media y aún se estaban sacando efectos de algunas casas; un solar que hay en frente se llenó de muebles, camas, espejos, colchones, sillas; se sacaron también cabezales, borriquillos, un caballo, etcétera, que eran retirados inmediatamente.

Un hombre sudoroso salió corriendo: "No me importa el carro; lo primero es la vida de cada uno", dijo. Cuando las llamas alcanzaron el tejadillo de toda la manzana de casas de la calle de las Velas iluminando trágicamente las calles del alrededor, se dió orden absoluta de retirarse a los que no estuvieran trabajando en la extinción del incendio, ante el temor de que se desplomara el muro de la manzana. Un piquete a caballo de la Guardia civil desalojó inmediatamente la citada vía; los vecinos prorrumpieron en llantos y demostraciones de dolor al extenderse el fuego a sus viviendas y ver cómo iban siendo devorados por las llamas.

### Termina el fuego

El Servicio de Incendios, con su material, y de Limpieza pública, lograron localizar el fuego a las once y media de la noche.

Entonces se dictaron órdenes severísimas para que nadie penetrara en el local.

Los trabajos debían encaminarse al descombro y búsqueda de cadáveres.

Con el fin de alumbrar el interior del teatro se requirió el material del regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo.

Llegaron poco después dos potentes focos de 90 centímetros y ocho lámparas eléctricas portátiles. Acudió el coronel del regimiento, don Julián Gil Clemente y el capitán don Ricardo Salas.

También se desplazó un pelotón del regimiento de Ferrocarriles.

Cinco camiones de Ingenieros y las ambulancias de la Cruz Roja y Ayuntamiento se dispusieron a trasladar cadáveres al Depósito judicial.

Los focos se emplazaron, uno en la embocadura del patio de butacas y otro en una puerta lateral de la misma sala.

Los soldados portadores de lámparas eléctricas y varios bomberos provistos de luminarias, alumbraron la escalera, en la que yacían los cadáveres, y los camilleros iban recogiéndolos, envueltos en mantas.

En el vestíbulo fueron alineados hasta 36 muertos, que producían un efecto imponente. Una mujer aparecía con la cabeza completamente abrasada; algunos mantenían aún los puños crispados en alto, y las piernas retorcidas de convulsión. En la escalera viéronse unos asidos a los cabellos de otros; ropas y calzados consumidos.

El interior del teatro era un montón de cenizas, ascuas aún, que dos bomberos se ocupaban en apagar del todo: quedaban solamente las paredes en cuadro. Los armazones de hierro aparecían en esqueleto, amenazando también derribarse.

A medida que se practicaban descombros aparecían más cadáveres.

Entre éstos figuraba el del guardia de Seguridad Isidro Orgaz, completamente carbonizado.

A las cuatro de la madrugada comenzaron a salir las ambulancias y camiones al Depósito judicial. Antes eran identificados por el inspector señor Cano y los agentes Herrera, Jordana y Maroto.

Después prosiguieron los trabajos de descombro.

Por la mañana, a las once y media, volvieron al local incendiado dos motobombas de incendios. Llamados los camilleros en previsión de que se encontraran más cadáveres, penetraron nuevamente en otros lugares del teatro, sin aparecer ninguno en la primera requisa.

### El fuego más importante que ha visto el jefe de bomberos

El señor Monasterio, que lleva veintidós años al frente del Servicio de Bomberos, declara que nunca ha intervenido en un siniestro ni siquiera comparable a éste. Incendios los ha visto de intensidad tan grande como el de Novedades, y entre ellos el de las Salesas y el de la Comedia, pero sin víctimas. Es difícilmente explicable la rapidez del fuego y que el público no tuviera tiempo de salir. Las víctimas han ocurrido más bien en estos veintidós años en incendios pequeños, en que mueren asfixiadas una o dos personas, a lo más, en una habitación.

La propagación rápida se debió a la clase del material del edificio, construído hace infinidad de años. Se han realizado reformas—añade—; pero más bien de apariencia, no de la estructura del edificio.

En los primeros momentos, trataron los bomberos de salvar gente; pero ante la imposibilidad de hacer nada, se dedicaron todos de lleno a localizar y dominar las llamas.

Los bomberos continuaron todo el día de ayer trabajando en el derribo con gran ahinco. Cuando se les habló de sustituirlos se negaron a ello, y, según el señor Monasterio, a los que ya se les había dado órdenes de retirarse, cumplieron el mandato con gran disgusto.

# LOS MUERTOS

### La primera noticia de los cadáveres

Cerca de las doce, cuando el público apiñado en las calles preguntaba intranquilo noticias de la gente que pudo quedar dentro, se introdujo en el teatro, con el jefe de bomberos, don Emilio de Juan Casuso, maestro de obras del Ayuntamiento, que por haber intervenido en las últimas reformas del teatro, conocía el terreno palmo a palmo.

La impresión que sacó al salir a la calle, poco después, fué dolorosa en extremo; por él tuvimos la primera noticia concreta de los cadáveres que se apiñaban en la escalera; nos dijo que había tropezado con más de catorce, algunos chamuscados, pero la mayoría con magullamientos y golpes; calculaba que había muchos más en la otra escalera, que, según nos dijo, es la más alejada de la salida, y, además, no tenía más que 80 centímetros de anchura, algunos de los techos de los pasillos se habían derrumbado y los escombros obstruían el paso; desde luego, tenía la impresión de que había sido una horrible catástrofe.

Respecto al teatro, nos dijo que la última reforma se había realizado hace ocho años con el arquitecto don José Espelúy; en otra que se verificó hace doce años se construyeron las galerías que servían de sala de espera; en la última se aseguraron los pisos metiendo vigas; se hizo el sótano del escenario y además se rehizo el techo del teatro con planchas de plomo.

También nos dijo el señor Casuso que la construcción del teatro era entramada con armadura de sermas y medias varas. El se explicaba fácilmente que el fuego tomara tan rápido incremento, ya que además de ser vieja toda la madera, las vigas y barrotes eran de madera sin sangrar, por lo que tuvieron que arder como si fuera resina.

El teatro tenía—según nos comunicó este señor—servicio de incendios y también un telón metálico; sus salidas eran cuatro: dos por la calle de Santa Ana, una por Velas y la principal por la calle de Toledo.

### Cincuenta y cuatro cadáveres; de ellos, nueve de niños

El número de cadáveres extraídos al mediodía era de cincuenta y cuatro, distribuídos en la siguiente forma: siete de niña, dos de niño, veinticuatro de hombres y veintidós de mujeres. Fueron trasladados al depósito judicial.

Todos ellos fueron hallados en las escaleras de la izquierda. La muerte se produjo en la mayoría de los casos por asfixia originada por el humo.

La escalera no se derrumbó sino hasta después de la catástrofe, y los cadáveres aparecieron, según nos dice el señor Monasterio, en la parte inferior del hueco de la escalera, mientras que la parte derrumbada, la superior, no llegó a tocarles. Sin duda la aglomeración de público en la obscuridad, el humo y las llamas que llegaban de fuera de la escalera originó las víctimas, pues realmente los escalones puede decirse que no llegaron a arder. En el lugar donde fueron halladas las víctimas se aglomeró tan gran número de personas que se montaban unas encima de otras, según vió el empresario, señor Burriel, al tratar de ir a socorrerlas.

### Dos tramoyistas, ya en salvo, vuelven al teatro y mueren

A las cinco de la tarde fueron encontrados muy cerca del foso unos restos humanos que formaban una masa informe constituída por el tórax y los brazos, todo completamente carbonizado. Muy cerca fué hallado un bolso de mano de señora que contenía una llave, al parecer de la puerta de la calle de alguna casa antigua, dado su gran tamaño, que presenta una rotura en su anillo, un pañuelo sin inicial alguna y una pequeña cantidad en metálico.

Cerca ya de las siete de la tarde, en una de las dependencias del teatro, fueron hallados otros dos cadáveres, también completamente carbonizados. Según parece, se trata de dos tramoyistas llamados Valentín y Serafín. Según referencias de algunos testigos, estos dos empleados lograron ganar la calle, por la puerta que da acceso a la calle de Santa Ana, apenas iniciado el fuego. Mas como advirtieran que se habían dejado las respectivas americanas en el cuarto de servicio, volvieron a penetrar en el teatro para recogerlas y entonces hallaron la muerte. Ambos cadáveres aparecían entrelazados. Muy cerca de estos restos fueron encontrados un reloj cuya maquinaria aparece completamente fundida, y, en cambio, está intacto; varias monedas de cobre y plata, un collar de medallas y unas llaves de cerradura inglesa.

### Auxilios espirituales

Al divulgarse la noticia de la magnitud de la catástrofe, fueron muchos los sacerdotes que se apresuraron a acudir al lugar del hecho para llevar a los heridos los consuelos de su sagrado ministerio.

El caodjutor de guardia en la parroquia de San Andrés, don Hilario Relaño, permaneció durante gran parte de la noche en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, a donde fueron trasladados los primeros heridos.

Allí asistió a más de 70 personas, que sufrían horribles quemaduras y magullamientos, y que, por la insuficiencia de los elementos quirúrgicos, permanecían en su mayor parte tendidos en el suelo.

Diez de los heridos lo estaban de suma gravedad. El señor Relaño pudo confesar a tres, entre ellos una señora que padecía la fractura de varias costillas, y una muchacha de quince años, horriblemente desfigurada por las quemaduras. Otro de los heridos sufrió un colapso, mientras le confesaba el citado sacerdote, y ya no volvió en sí.

El señor Relaño administró la absolución "brevis et breve" a todos los demás heridos, dada la imposibilidad de atenderlos uno por uno.

Uno de los sacerdotes que acudieron al lugar del suceso fué el deán de Menorca, don Antonio Berjón, que se encuentra accidentalmente en Madrid, el cual concedió la absolución "in articulo mortis" a tres heridos, que después fallecieron.

Aparte de los citados, fueron muchos los sacerdotes que asistieron a los heridos y moribundos en las diversas clínicas y Casas de Socorro.

### El guardia muerto

El guardia muerto se llama Isidro Orgaz Gaitán. Contaba veintisiete años y nació en Alamo, partido judicial de Navalcarnero. Tenía categoría de cabo y habitaba en la calle de Salitre. Estuvo en Africa de soldado y ganó una cruz roja del Mérito Militar.

Fué al teatro con otro compañero, sin estar de servicio. Al ocurrir la catástrofe se colocó en una puerta para encauzar la salida.

Su compañero Crescencio ha resultado con lesiones de pronóstico reservado.

# LOS HERIDOS

### En las Casas de Socorro

En la Casa de Socorro de La Latina se encontraban de guardia los doctores Deleito Rojo, Aleixandre y Alcázar. Inmediatamente fueron avisados todos los facultativos del Centro, reuniéndose poco después catorce doctores.

Más de ochenta heridos fueron asistidos allí. En el atrio se produjeron escenas dolorosas entre los familiares de las víctimas.

Sentadas en un banco aparecían dos muchachas de servir, inmovilizadas del susto, con expresión indescriptible de terror. Otras padecían fuertes ataques de histerismo. Ninguna de ellas respondía atinadamente a las preguntas que se le formulaban. Ni se acordaban del teatro ni se daban cuenta del lugar en que estaban.

Francisco Ortega Alonso, domiciliado en Toledo, 100, se presentó con una criatura de unos dos años en brazos, que había recogido a la puerta del teatro, pisoteada por la avalancha. El niño estaba ligeramente dormido, sin haber sufrido lesión alguna. Consultado el juez, éste ordenó que fuese depositado el niño en poder de las religiosas que cuidan del Hospital de la Orden Tercera que existe en la calle de San Bernabé.

A las diez y media de la noche habían recibido asistencia en esta Casa de Socorro 70 personas, de ellas tres en estado agónico, que fallecieron después, cinco muy graves, 15 graves y el resto con contusiones y quemaduras leves. Las mujeres fueron las más castigadas por el fuego, pues les prendió en el pelo, y la mayoría presentaban quemaduras en la cabeza.

En el dispensario de urgencia de la Plaza Mayor prestaban servicio de guardia el doctor Piniés y el practicante don Manuel Calavera. Después acudieron los doctores Perales, Menor, Fernández (don Carlos), subdelegado de Medicina de Sigüenza, y practicante don Ramón Martín.

Fueron asistidos unos 50 heridos. Como el local era insuficiente, se improvisaron asientos en los arcos de la Plaza Mayor, en donde se instaló a los lesionados.

Entre estos figuran los actores y artistas de la compañía, Josefina Vera, Agustín Pedrote, Consuelo Martínez, Diego Forqueras, Tomás Lobrón, Luis Asensio y Luisa Díaz.

Ninguno sufría heridas graves.

A la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fueron llevados 54 heridos, de ellos cuatro graves, uno de pronóstico reservado y el resto contusionado.

En la clínica de la Cruz Roja, sita en Duque de Alba, recibieron asistencia 14 espectadores, dos de pronóstico reservado y los demás leves.

Las autoridades hicieron movilizar a los taxímetros disponibles, para el traslado de los heridos. Estos eran llevados a sus domicilios, si su estado lo permitía. Los muy graves quedaban en los centros benéficos y los graves a los hospitales.

### Dos guardias heridos

En el Equipo Quirúrgico fueron asistidos, entre otros heridos, dos guardias: el 1.185, Crescencio Vergara, de veintiocho años, natural de Onrubia, y que padece quemaduras de segundo grado en la cara y manos, de pronóstico grave; y el 1.118, García Laguna, con síntomas de asfixia y grave excitación, de pronóstico grave. Los heridos asistidos en este centro fueron 18.

### La Cruz Roja

La benemérita institución de la Cruz Roja movilizó totalmente sus ambulancias números 1, 3, 4, 5, 7, y 10; en total, 300 individuos que acudieron con material sanitario y camillas.

Estas ambulancias establecieron puestos de socorro en el mercado de la Cebada, portal de la casa número 64 de la calle de Toledo, un establecimiento sito en el 97 de la misma calle y en otros lugares estratégicos.

# LAS AUTORIDADES

### Primo de Rivera en el lugar del suceso

A las nueve y veinticinco llegó el general Primo de Rivera, acompañado del general Losada y del doctor Quintana. Manifestó que había divisado el fuego desde el palacio de Buenavista, cuando marchaba a cenar, y que inmediatamente había acudido en automóvil al lugar del suceso. Allí conversó con las autoridades. Brevemente cumplimentó al marqués de Estella el jefe del servicio de Incendios, don José Monasterio, a quien preguntó el presidente detalles de la catástrofe.

El señor Monasterio le comunicó que el fuego, aunque todavía salían grandes llamaradas del edificio, podía considerarse dominado o al menos localizado. "Ya no ocurrirán más desgracias ni se extenderá el fuego más—añadió—; lo malo es lo que ya ha ocurrido".

Varias autoridades que dirigían los trabajos de salvamento o de contención del público fueron a saludar al presidente; pero éste les dijo que todos continuaran en su puesto, sin que para nada se notara su llegada en la marcha de los trabajos. El general Primo de Rivera permaneció ante el teatro unos momentos. Después marchó a visitar las Casas de Socorro.

A las dos y diez de la madrugada volvió el presidente a la calle de Toledo. Visiblemente impresionado por los caracteres de la catástrofe, señaló como causas de tanta víctima, la falta de serenidad del público. Dijo que en los teatros y salas de espectáculos, debería fijarse un cartel ordenando a todo espectador que en los casos de siniestro, el que estuviese a salvo, permaneciese, por lo menos, 100 metros alejado del local. De lo contrario, la preocupación de unos por otros, familiares y amigos, origina mayores males.

Manifestó que iba a comunicar la tragedia a su majestad el Rey y las dos Reinas. A aquella hora, desconocía aún el marqués de Estella el número de muertos, si bien las impresiones del señor Monasterio eran pesimistas.

Minutos después de marchar el presidente acudió el ministro de Gracia y Justicia con el presidente de la Audiencia.

Con las autoridades, penetraron en el teatro, ya sofocado el fuego, y presenciaron el trágico cuadro que ofrecía la escalera izquierda, taponada materialmente de cadáveres.

### Los primeros en llegar

Las primeras autoridades en acudir al lugar del suceso fueron las fuerzas de Policía de los distritos de Inclusa y Latina, con los comisarios jefes respectivos, don Antonio Meléndez y don José María Ortiz Moreno. También llegaron en seguida varias parejas de Seguridad, mandadas por el capitán señor Arribas. Poco después acudió la Guardia civil del cuartel de la Puerta de Toledo.

Sucesivamente fueron llegando el director general de Seguridad, el jefe superior de Policía, comisario general de Vigilancia, coronel de Seguridad, comisario don Luis Fenoll, capitán señor Albarrán y después todos los comisarios y personal de Policía de los distritos de Madrid.

Las medidas que primeramente adoptaron estas autoridades se encaminaron a impedir el acceso del público a las inmediaciones del siniestro. Se establecieron cordones de guardias en la Fuentecilla, a la altura de las calles de Bastero y Calatrava, calle de la Sierpe y plaza de la Cebada, por el eje de la calle de San Millán. También se cuidó la Policía de impedir que, como desgraciadamente acostumbra a ocurir en estos casos, los habituales delincuentes de la propiedad aprovecharan la confusión de los primeros momentos para apoderarse de los efectos que, arrojados por los balcones de las casas siniestradas, se hallaban depositados en un solar de la calle de Toledo, 91, y en otros lugares.

También llegaron desde los primeros momentos el gobernador civil, el alcalde con los tenientes de alcalde de la Inclusa y Latina, el primer y segundo jefe de la Guardia municipal y otras autoridades.

# ACTUACION JUDICIAL

### El Juzgado

Correspondía actuar el domingo, de guardia, al Juzgado del distrito del Centro, formado por el juez don Mariano Rodrigo, secretario don José Hurtado y oficial señor Valdemoro, quienes se constituyeron en el lugar del siniestro.

Se facilitó al juez una escalera, por medio de la cual recibió aquél impresiones "de visu". Luego se trasladó a las Casas de Socorro y demás centros benéficos.

A las once de la noche regresó al Juzgado de guardia, en cuya sala-despacho se congregaron las autoridades judiciales, presididas por el ministro de Gracia y Justicia. Se encontraban en la reunión, además del juez de guardia, el presidente de la Audiencia Territorial, don Eduardo de León y Ramos; el fiscal de la misma, don Gabriel de la Escosura, y el teniente fiscal, don Luis Gutiérrez de la Higuera.

El ministro de Gracia y Justicia dictó la siguiente real orden:

"Enterado de la catástrofe producida en el teatro de Novedades, y conocedor el ministro que suscribe de las dificultades rayanas en la imposibilidad que se ofrecen en casos como éste al juez de guardia para atender al cumplimiento de sus deberes, a la vez, en el lugar del suceso, en las Casas de Socorro, en los

hospitales y en el local donde funciona el Juzgado; requiriendo la magnitud del suceso múltiples diligencias que es humanamente imposible practicar a un solo Juzgado; imponiéndose en tales circunstancias medidas extraordinarias, que, aunque no estén expresamente autorizadas por la ley, tampoco están prohibidas, y se inspiran en el bien público,

Su majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que por V. S. inmediatamente se pase aviso a los jueces don Francisco Fabié y Gutiérrez de la Rasilla, don Miguel Torres Roldán y don Fernando Abarrategui Pontes, y si no fueran éstos encontrados al ser requeridos, a cualquier otro de los jueces de primera instancia de los de Madrid, para que coadyuven con V. S. a las diligencias que haya de practicar durante la guardia, para que actuando cada uno con el médico forense del distrito que corresponda y el primer secretario judicial de que dispongan, encargándose V. S. de las diligencias que haya de practicar en el lugar del suceso, en el Juzgado y en el distrito del Centro; el señor Torres Roldán, de las que haya que practicar en el distrito de la Latina; el señor Abarrategui, de las del distrito de la Inclusa (con excepción del teatro de Novedades), y el señor Fabié, de las del distrito del Hospital, y cualquier otro de los nombrados.

Las diligencias de guardia con el conjunto de las de todos los jueces nombrados se entregarán mañana, al mediodía, al juez especial que haya designado la Sala de Gobierno de la Audiencia de Madrid.

Lo que de real orden comunico a V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes. Madrid, 23 de septiembre de 1928.—**Ponte.**"

En cumplimiento de tal disposición, se dispusieron inmediatamente a actuar los Juzgados requeridos.

### Nombramiento de juez especial

Ha sido nombrado juez especial para depurar las responsabilidades a que hubiere lugar, el magistrado de la Audiencia de Madrid don Juan Breyt Guerra.

El señor Breyt se ha hecho cargo esta tarde de toda la actuación de los Juzgados realizada ayer noche y esta mañana. Hasta ahora no ha hecho ninguna diligencia.

### Una Comisión técnica

El juez ha nombrado una Comisión técnica para que dictamine sobre la catástrofe. La forman los arquitectos municipales Quintanilla y Peña y los ingenieros, también del Municipio, Barbón y Badilla.

Por la tarde realizaron dichos señores la primera inspección de los restos del teatro.

### Una nota del M. de Justicia

El ministro de Gracia y Justicia se mostraba satisfecho del buen celo demostrado por los funcionarios que constituían el Juzgado de guardia y por los que, a virtud de la real orden con medidas extraordinarias que dictó, acudieron a media noche y constituyeron los tres Juzgados auxiliares de aquél. Tanto el juez de guardia, don Mariano Rodrigo, como sus compañeros don Francisco Fabié, don Miguel Torres y don Fernando Abarrátegui y el personal subalterno de que pudieron disponer, han trabajado toda la noche sin descanso, pudiendo así hoy entregarse al juez especial nombrado declaraciones de la mayor parte de los heridos, y permitiendo al juez de guardia concentrar su actividad en las diligencias de inspección ocular, identificación de cadáveres, etcétera.

El ministro ha tomado nota también para ulteriores medidas de que de los que actuaron como secretarios en los cuatro Juzgados constituídos, sólo uno, don Joaquín Argote, lo es en propiedad, y de que a pesar de haber mandado que cada Juzgado actuase con un médico forense, nada más se logró que comparecieran dos: don José Tena Sicilia y don Leopoldo Pombo, de los cuales sólo el primero lo es en propiedad.

Elogia el ministro la actividad de los funcionarios fiscales de la Audiencia de Madrid, cuyo jefe, don Gabriel de la Escosura, se constituyó en el Juzgado de guardia a las once de la noche y permaneció allí hasta las tres de la madrugada, después de acompañar personalmente al juez, señor Rodrigo, en alguna de las diligencias, y dió las órdenes convenientes a sus auxiliares, que se personaron en seguida, interviniendo el teniente fiscal don Luis Gutiérrez las actuaciones practicadas por el juez, señor Rodrigo, y los abogados fiscales don Luis Berroeta, don Miguel Ochoa y don Juan García Romero de Tejada las de los jueces señores Fabié, Torres y Abarrátegui, respectivamente.

El ministro hace pública especialmente su satisfacción por la espontaneidad y acierto con que los médicos, practicantes y demás personal del Hospital General, de las Casas de Socorro y cuantos tuvieron noticia de lo que ocurría, prestaron eficazmente su asistencia a la curación de heridos, facilitando además con sus informes la actuación de los Juzgados. Y especialmente expresa su *reconocimiento a su compañero el ministro* de Instrucción pública y a los señores rector de la Universidad y decano de la Facultad de Medicina, doctor Recaséns, que, atendiendo a su ruego, desde el primer momento ofrecieron, con sus servicios, la sala de Disección de San Carlos para el caso de que el Depósito judicial de cadáveres no resultase suficiente para recibir a todos los que la catástrofe ha producido.

Ha sido una noche de prueba—decía el ministro—en la que todos han extremado su celo, y mi reconocimiento es mayor aún, si cabe, para los modestos funcionarios anónimos, auxiliares y subalternos de los Juzgados, bomberos, agentes de Vigilancia, guardias de Seguridad y Municipales, conductores de ambulancias sanitarias, mozos del Depósito de cadáveres y de los hospitales y Casas de Socorro, que han realizado una labor ímproba y meritoria removiendo y transportando muertos y heridos. Quisiera conocer los nombres de todos para expresarles mi satisfacción y mi gratitud; en la imposibilidad de que así sea, reciban expresión de ellas los jefes, y dígnense transmitirlas a sus subordinados.

Por último, el ministro elogia la actividad del presidente de la Audiencia de Madrid, don Eduardo de León, que en cuanto tuvo noticia del suceso se personó en el Juzgado de guardia y le acompañó al teatro del incendio y al Depósito judicial de cadáveres y otros lugares donde el ministro se constituyó para hacerse cargo de cómo funcionaban los servicios relacionados con la actuación de los Juzgados e independientemente de ésta.

# UNA VISITA A LOS HOGARES DE LAS VICTIMAS

## Conmovedor salvamento de un niño de pecho. Las hijas del infortunado acomodador Carrasco. Se salva un niño y perece su madre. Un joven de catorce años pierde el padre, la madre y una hermana.

### Siete muertos de una sola familia

Otro de los casos más impresionantes es el de una familia de Valmojado, pueblo del partido judicial de Illescas, en Toledo, de la que han perecido siete personas.

Son los siguientes: Javier Enrique Ramos, de treinta y cinco años, natural de Avila; su esposa, Francisca González Fernández, de Méntrida, treinta y cinco años, un hijo de ambos, José, de nueve años y de Madrid; Amelia Gómez González, sobrina de Javier, de diez y nueve, y de Valmojado; su esposo, Antonio Guerrero Galiana, de veintiocho, natural de Madrid; un hijo de éste, Antonio Guerrero González, de cuatro años, y natural de Madrid también, y una hermana de Amelia, Concepción, de once años de edad y nacida en Valmojado.

Ambos matrimonios vivían en Madrid: el primero, en el Camino de Valderribas, 25 (Puente de Vallecas); el segundo, en Doña Blanca, 33.

Antonio era viudo, y de su matrimonio le quedó un hijo, llamado como su padre. Hace cuatro meses contrajo segundas nupcias con Amelia, y entonces el matrimonio fijó su residencia en Madrid.

Antonio Guerrero era montador de oficio. Durante el verano, pasó algún tiempo en Zaragoza, y luego regresó a la Corte, desde donde, en compañía de los suyos y de los tíos de su esposa, marchó a Valmojado para pasar una temporada.

El domingo decidieron pasar el día en Madrid, para ver, de paso, una obra teatral. Su propósito era el de permanecer en la capital hasta las primeras horas de la mañana del martes, en que habían de regresar a Valmojado. A su llegada a Madrid, compraron un palco platea, número impar, es decir, de la fila situada a la izquierda de los espectadores, para presenciar la función de tarde del teatro de Novedades.

Otro hijo de Javier Enrique, llamado Eduardo, de diez y seis años de edad, el cual vino con sus padres a Madrid, también accidentalmente, no quiso presenciar la función, porque prefería pasar la tarde con algunos amigos.

Con esta familia fueron también al teatro dos hermanos de Antonio Guerrero, Vicente y Diego, los que, por amistad con uno de los actores de la compañía, se acomodaron entre telares.

En el entreacto, Vicente y Diego bajaron al patio de butacas para saludar a sus familiares. Con ellos permanecieron hasta que aquél terminó, y les dieron cita en un café para cuando la representación hubiese terminado.

Al comenzar el incendio, y en el momento en que el telón de boca caía sobre la sala, Diego y Vicente intentaron arrojarse al patio para salvar a sus parientes. Las llamas se lo impidieron: vieron, por última vez, a los ocupantes del palco, que, alocados, buscaban la salida, y ellos mismos, casi bloqueados por las llamas, siguieron a los actores, y así consiguieron salir a la calle por la puerta de la de Santa Ana.

Los siete cadáveres fueron al día siguientes identificados por los hermanos de Antonio y un tío político de éste, Marino López y López, que habita en la plaza del Puente de Segovia, 3. Otros varios familiares de los muertos vinieron ayer tarde de Valmojado, al enterarse de la catástrofe, expresamente para asistir al entierro.

### Una madre encuentra ileso a su hijito

Rasgo emocionante del horrible suceso fué el caso del pequeñín Jesús Ramírez Arévalo, que, recogido al pie de la escalera por Francisco Ortega Alonso, domiciliado en Toledo, número 100, fué llevado al juez de la próxima Casa de Socorro. Este ordenó que fuese depositado en el Hospital de la Orden Tercera de la calle de San Bernabé. Para informarnos de lo ocurrido al pequeño nos trasladamos ayer tarde a la referida casa religiosa, donde amablemente se nos dieron numerosos detalles.

El pequeñín ya no estaba allí. Había sido acogido amorosamente por su madre momentos antes. Un padre franciscano nos describe la triste historia.

El niñito Jesús Ramírez Arévalo es hijo único de dos recién casados que viven en Vallecas. La madre se llama Teodora Arévalo López, y tiene veintiséis años de edad. El padre, Jesús Ramírez. El pequeño celebra su primer cumpleaños con las escenas de la tragedia. Es rubio y precioso. Vestía un pantaloncito azul e iba calzado con unas sandalias blancas, sin calcetines. Para celebrar el domingo, la modesta familia obrera decidió ir a la función de tarde del teatro Novedades. Allí se encontraban en los momentos de la catástrofe. El padre tenía en brazos al pequeñín dulcemente dormido.

Horrorizados al ver desplomarse el telón de boca, abrasado en llamas, saltaron ambos esposos de sus localidades para ganar la escalera. El padre seguía con la criatura en brazos y sostenía a la mujer, que lloraba, dando grandes gemidos. Consiguieron al fin ambos ganar la escalera; pero entre los apretones la pobre mujer fué despedida y separada de su marido y de su hijo. Medio desnuda salió a la calle, preguntando a grandes voces por su pequeño. Entretanto, el marido, al sentir cerca de sí las llamas y el humo, se guardó al chico debajo de la chaqueta y acabó de bajar la escalera. Pero al sentir que se le quemaba la ropa, se desvaneció y cayó con su hijo al suelo. El pequeñín, milagrosamente empujado por las pisadas de los demás, vino a quedarse en un rinconcito de la escalera, donde de momento permaneció quieto llorando. Al sentir el llanto Francisco Ortega Alonga, lo recogió y lo llevó, como hemos dicho, al juez, mientras su padre era trasladado a la Casa de Socorro y la madre seguía como una loca buscando y preguntando por su hijito.

Horas después, el pequeño, por orden del juez, fué trasladado al Hospital de la Orden Tercera, donde las caritativas religiosas se hicieron cargo de él. Presentaba una pequeña quemadura en una oreja y uno de los bracitos magullados seguramente de un pisotón, a juzgar por lo sucia que tenía la ropa. Del susto y del calor del incendio tenía una poca fiebre. Una cariñosa hermana lo limpió cuidadosamente, le purgó y trató de dormirlo, aunque el pequeño apenas pudo conciliar el sueño, y pasó la mayor parte de la noche llorando sin cesar.

La pobre madre anduvo por las calles hasta el amanecer sin lograr adquirir noticias de su marido y de su hijo, a los que llegó a suponer muertos en el horroroso incendio. A las seis de la mañana preguntó en la Casa de Socorro, donde le dijeron que un chico de las mismas señas que daba había sido trasladado al Hospital de la Orden Tercera. Allí corrió presurosa la madre y a las ocho de la mañana abrazaba, conmovida y casi sin aliento, al hijo de sus entrañas. El pequeñín, al ver a su madre, la reconoció al instante, abriendo los ojos y rompiendo a llorar. Momentos después, en los brazos de ella, tomaba tranquilamente el pecho, mientras las hermanas contemplaban emocionadas la patética escena.

No pudo, sin embargo, llevarse de allí el chico hasta que se recibió la orden del juez para que fuera reintegrado a las tres y media de la tarde, al propio tiempo que se sabía el estado del padre del pequeño, que, por fortuna, era leve.

Para ver al chiquitín acudieron durante el día numerosas personas, que le prodigaron caricias. Al salir con su madre del Hospital de la Orden Tercera se aglomeró mucho público a la puerta y tuvo la salida caracteres de un gran acontecimiento. Muchas mujeres querían besarle y todos demostraban señales de vivísima emoción. Madre e hijo, abriéndose paso entre la multitud apiñada, corrieron en busca de su padre a la Casa de Socorro.

### Identifica a sus padres y a su hermana

Angel Herrero, de cuarenta años, habitaba en la calle del Amparo, 10, con su esposa, Soledad Alvarez, de treinta y cinco años, y sus dos hijos, Josefina y Joaquín ("Quinito", como le llaman familiarmente los suyos), de diez y siete y diez y seis años, respectivamente. Con ellos vivía la madre de Soledad, Josefa Rodríguez, una ancianita de más de ochenta años.

Esta familia vivía dichosamente. En la casa que habitaban, un modesto cuarto principal izquierda de la calle del Amparo, gozaban de grandes simpatías.

—Todos en la casa hemos sentido esta desgracia como algo propio—nos decía una de las vecinas—. Llevaban muchos años en la casa. Joaquín, que tiene ya diez y seis años, nació en ella... Yo estoy mala del susto. En todo el día he podido tomar más que un "sidral", y eso, por arreglarme el estómago.

Angel Herrero había sido torero en sus mocedades, y con el apodo de "Cantarito" figuró en diversas cuadrillas. Un día conoció a la que era su esposa. Y por ella abandonó los azares de su peligrosa profesión y se hizo pintor de fachadas.

—Todo lo merecía ella—corrobora la vecina de referencia/ Era muy guapa. ¡Bien tenía a quién parecerse su hija, Josefina!

Esta estaba empleada como taquígrafa-mecanógrafa en una casa comercial de la Gran Vía. El hijo es aprendiz de cerrajero. Gracias a estos ingresos la familia vivía muy holgadamente.

El domingo, como de costumbre, el padre adquirió unas localidades para el teatro. Para asegurar las entradas, se echó a la calle apenas se levantó. El hijo, Joaquín, no quiso ir con los suyos: algunos días antes, cuando trabajaba en el taller, le cayó una herramienta sobre un pie, que le produjo una cierta inflamación, y, debido a que, por esto, no podía calzarse, prefirió no ir al teatro.

La representación comenzaba a las siete y cuarto; a las seis y media aún permanecía la familia en su casa.

—Daos prisa, les observó la abuela, que vais a llegar tarde...

—Aún es pronto, abuelita — contestó Josefina—. Hay tiempo para todo...

Poco después, Angel Herrero, con su esposa y su hija, se dirigía al teatro. Los tres han perecido en la catástrofe.

Por la noche, Joaquín, alarmado ante la desusada tardanza de sus familiares, fué a casa de un hermano de su madre, que habita en el piso segundo izquierda de la misma finca. Ya se había divulgado la noticia del incendio, y el tío de Joaquín participó de los mismos temores de éste. Y ambos se echaron a la calle.

Sus pesquisas fueron inútiles. Ayer, su primer cuidado fué trasladarse al Depósito Judicial, por si allí se encontraban los tres desaparecidos. Y, entre los cadáveres que allí se apreciaban, los encontraron.

La abuela, sobre todo, está inconsolable, como es de suponer. Parece que ha perdido la razón.

—Es, además, tan vieja...—nos decían las vecinas.

### De dos amigos, uno muere y el otro se salva

Entre los cadáveres identificados se el Depósito Judicial figura el de Tomás Doblado Molina, de diez y siete años, dependiente de una camisería de la calle de la Montera. Habitaba con sus padres, Mariano y María, y sus dos hermanos menores, Francisco y Antonio, en el piso segundo centro de la calle de Mira el Río Baja, 22.

El domingo, a las cinco y cuarto, había ido a buscar a Tomás otro joven, Francisco Fernández, compañero de trabajo y amigo fraternal del difunto. Ambos pasaban juntos todas las tardes de los días de fiesta.

En el piso primero de la misma finca habita don José María de Miguel y Millán, cuya familia sostenía una estrecha amistad con la del muerto: ambas familias habían sido las primeras, y por algún tiempo las únicas, que habitaron en la casa, terminada de construir en el pasado mes de junio.

Los dos amigos, al dirigirse a la calle, encontraron en la escalera a las hijas de don José María, jóvenes como aquéllos. Con ellas entablaron una cordial conversación, en la que hizo gala Tomás de su buen humor habitual. Luego siguieron su camino; mas, al llegar al piso bajo, volvieron a subir las ecaleras "para despedirse de las muchachas".

Desde su casa marcharon al teatro.

Al terminar la representación del primer acto de "La mejor del puerto", Francisco dijo a su amigo:

—Mira, chico, yo tengo muchas ganas de comer: hoy no probé bocado, porque no me gustaba la comida. ¿Quieres que nos vayamos a cenar?

Tomás se negó, porque, según manifestó a su acompañante, "estaba muy distraído con la obra". Y Francisco cedió, y ambos permanecieron en la sala.

Al iniciarse el fuego, ambos amigos, que ocupaban dos localidades de los pisos altos, intentaron ganar la salida, como el resto del público.

Durante algunos momentos, los dos amigos permanecieron juntos. Pero, arrastrados por el alud humano, no tardaron en separarse. Francisco no volvió ya a ver a Tomás.

El primero ganó la puerta de la calle de Toledo, y loco, magullado, con las vestiduras hechas jirones, emprendió una carrera que acabó en la casa de su amigo. Al llegar al postal, y presa de un fuerte ataque nervioso, cayó en brazos del portero de la finca, el guardia de Seguridad número 910, Jesús Herrero, quien, en brazos, lo llevó al domicilio de los padres de Tomás.

Mariano Doblado, en compañía del portero, se lanzó a la calle para buscar a su hijo. Recorrió, hasta la tres de la madrugada, todos los lugares en que Tomás podía hallarse: Casas de Socorro, clínicas particulares, establecimientos de la Cruz Roja...

Sus pesquisas fueron inútiles. Y ayer mañana, al clarear el día, porque nadie en la casa pudo conciliar el sueño, se dirigió al depósito judicial: allí encontró a su hijo.

### ¿Y Carrasco? ¿Qué ha sido del acomodador Carrasco?

Nadie puede decirnos una palabra. En un "bar" de la calle de Toledo, próximo al lugar del siniestro, donde se suelen reunir de costumbre los acomodadores, no saben respondernos.

En todo el día de ayer, no sólo no apareció ninguno de ellos por el "bar", sino que, apenas si llegó público, debido a que la Policía no dejaba pasar a nadie. Permanecieron, como quien dice, aislados dentro del circuito, acordonado, sin más noticias que las conjeturas y chismorreo entre vecinos. Al preguntarles por Carrasco, nos dicen que vive en la misma calle de Toledo, unos pasos más abajo, en el número 90. Y allá nos encaminamos bien ajenos a cuanto podía sucedernos.

En la portería nos detenemos unos instantes. Son las nueve de la noche. La portera devora, más que lee, algunos periódicos vespertinos. Ella es quien nos da los primeros detalles. Carrasco no ha vuelto a casa desde la noche del incendio. La familia habita en el último piso, que hace el quinto, y número 5. Ni que decir del estado en que se encuentran. No es para menos.

—Usted calcule—nos dice—; las pobres chicas todavía sin saber nada de su padre.

—¿Son muchos hijos?—la preguntamos.

La portera es muy amable y se explica admirablemente.

Fermín Carrasco era viudo desde hace unos siete años. En la casa viven con él sus tres hijos: dos muchachas y un chico. La mayor tiene veinticinco años, y se llama Concepción; María, la segunda, de edad de diez y ocho años, y un niño de diez y seis, de nombre Francisco, que tiene un empleo modestito en la sociedad del Perpetuo Socorro. Las dos muchachas son pantaloneras y ayudaban a su padre, sastre de oficio. Como el trabajo era escaso, y solamente por temporadas—sigue diciendo la portera—, Fermín Carrasco entró de acomodador en Novedades hace dos inviernos.

Llevan ya trece años en la casa, y tanto el padre como las hijas se han distinguido siempre por su laboriosidad y afectuoso trato.

En posesión de estos datos nos despedimos de la portera, no sin pedirle que nos dé su nombre en prueba de agradecimiento. Pero la dicha portera quiere guasearse un momento de nuestra "habilidad" periodística. Duda un instante si pasar por Juana de Vega o llamarse, efectivamente, la viuda de Pérez Alcalde.

Apuntamos los dos nombres, y después de breve vacilación, tiramos escaleras arriba. Piso quinto: número 5. Hay una obscuridad tenebrosa en la vivienda, pero a unos leves golpes de nudillo se abre rápidamente la puerta y nos recibe una muchachita, vestida de negro, que nos mira ansiosamente creyendo con seguridad que llevábamos noticias de su padre. Es María, la segunda hija, que nos invita a pasar adentro. Damos unos pasos inciertos en la obscuridad del pasillo angosto, mientras la muchacha da unas voces llamando al interior y pidiendo una luz. Aparece toda la familia alumbrando con un candil de aceite. Hay breves saludos de cortesía. También en la mirada de la hija mayor descubrimos una atormentadora pregunta. La misma que nosotros venimos precisamente a formular.

Pasamos todos a una pequeña estancia. Nos ofrecen una silla. Solamente entonces nos damos cuenta del espantoso dolor, de la dolorosísima incertidumbre que reina en aquella mansión. La candileja ha sido colocada sobre la mesa y su resplandor indeciso alumbra unos rostros demudados. Nos rodean, además de los tres hermanos, algunos vecinos, que quieren inquirir las noticias que tenemos de Fermín Carrasco.

Concepción, Concha, como la llaman familiarmente, hace de ama de la casa. Es bastante alta, con cara ovalada y fina; su hermana, más pequeña de estatura, tiene figura aniñada; en sus caras el sufrimiento ha impreso una palidez de cera; tienen los ojos llorosos y enrojecidos. A nuestro lado se recuesta contra la mesa Paquito; aunque tiene diez y seis años, no aparenta más de diez. Todos los detalles son cogidos al vuelo. Nos va invadiendo una emoción acongojadora, que hace un nudo en nuestra garganta. Concha nos habla; hay veces—muy pocas—que en sus frases se trasluce una alucinadora serenidad. Le tiemblan los labios con trémulo movimiento.

No, no saben aún nada de su padre; no lo han sabido desde que se marchó al fatídico teatro; tenía el cargo de acomodador en la galería alta, precisamente—balbucea—en el sitio más peligroso, donde dicen que ha muerto tanta gente. ¡Qué horror!

Concha sigue hablando con las ideas fijas y coherentes.

No es posible que a su padre le haya pasado nada; ella no puede creerlo...; pero entonces, ¿dónde está? Nadie les ha traído noticias. Ellas no se han atrevido a salir a la calle; pero su tío Emilio, hermano de Fermín Carrasco, andaba desde la mañana indagando el paradero por las Casas de Socorro y preguntando por los heridos. ¡Podía ser tan fácil que estuviera herido! Por lo menos, si había perecido, el tío Emilio, que también estuvo en el Depósito, no pudo identificarle. A última hora dijeron que había un individuo que no había sido identificado; pero por las señas tampoco era su padre. Al tío Emilio le pareció que este individuo representaba unos treinta y seis años, y su padre tenía ya cincuenta y cuatro. Además, ninguna de las señas coincidía.

Ella estuvo tentada de mandar al hermano chiquito para ver si le reconocía por el traje; pero no se atrevió...

La muchacha espera que nuestro parecer ha de tranquilizarles. Balbuceamos algunas frases; pero... ¡qué decir! ¿Y cómo explicar la angustia de esta gente

—¿Nadie vió a su padre en el teatro?—insinuamos.

—Dicen que le vieron al principio abriendo paso y salvando a algunas mujeres; pero nadie sabe más; dicen también que le vió otro acomodador, un tal Campos, y que sí le hizo una seña, pero nada más...

—¿Dónde vive Campos?—preguntamos con una secreta esperanza.

—Aquí cerca, en la calle...

—Basteros—apunta el hermano pequeño—; en una casa pequeña.

—Y figúrese—agrega la hermana mayor—que ese día mi papá quería llevarse al teatro a estos dos (abrazando a los hermanos). ¡Dios mío! ¡Qué biesen querido apartar de su padre...; ¡qué hubiera sido de mí! No quiero ni pensarlo.

Tratamos de reanimar aquel grupo, pero nuestras esperanzas son vagas. Después de todo, ¿quién sabe? Y las dos hermanas ahora hablan afanosamente, explicando con todo detalle las señas que pueden servir para reconocer a su padre. Bastante alto, ancho de espaldas y algo encorvado, con bigote y grandes entradas de cabeza. Pero sobre todo hay un detalle definitivo: el padre tiene una cicatriz en un muslo.

—Yo no sé—dice Concha rápidamente—en qué pierna es; pero lleva una cicatriz, de una bala que recibió en la guerra de Cuba.

Ya no podemos continuar. La emoción nos ahoga viendo sufrir a las dos hermanas, que contienen a duras penas los sollozos. Nos hemos puesto de pie. La salita es pobre, pero bastante aseada. En nuestra turbación no acertamos a determinar qué puede ser un pañolón negro que pende en una de las paredes. Los mismos reflejos indecisos y titilantes de la candileja de aceite parecen clavarse en los circunstantes con vagos resplandores de tragedia. Nos despedimos apresuradamente, con frases que quieren ser animosas y reconfortadoras.

Pero al descender la escalera se nos parte el alma a pedazos.

### Más de los acomodadores

Nos dirigimos a casa del señor Campos, otro de los acomodadores que se hallaban en la galería alta cuando ocurrió el trágico accidente. Las señas son inconfundibles. Las recordamos perfectamente: calle Basteros, una casa pequeña. Nos lo dijo Paquito, el hijo de Fermín Carrasco.

Efectivamente es una casa pequeña, que ostenta el número 9. Atravesamos un interminable corredor, luego un espacioso patio de vecindad, subimos unas escaleras y henos frente a la vivienda del señor Campos, después de varias indagaciones con porteras y vecinas.

Lo encontramos cenando y rodeado de toda su familia; la mujer a su derecha, y ocupando la mesa cuatro chiquillas y un niño. Es un hombre fuerte y de complexión vigorosa. Se llama Francisco Campos y tiene cuarenta y cinco años.

En pinceladas rápidas, pues apenas si recuerda lo que vió en aquellos instantes, nos relata su impresión. El, con Miguel de la Cruz, se hallaba de acomodador en la parte del centro; a cargo de los nones corría Francisco Márquez, y de los pares, el infortunado Carrasco; todos en la galería alta, ocupada por muchísimo público.

Nos dice que aunque vió al principio a Carrasco, no volvió a saber nada de él en cuanto cayó el telón y la gente se apercibió de las llamas y el humo que llenaba el escenario; fué una cosa enorme. El trató de contener a los primeros; pero todo el mundo se arrojó a la escalera buscando la salida, y ya no sabe sino que salió por la puerta de las Velas. Eso sí: cayó en la escalera varias veces, se levantó, le tiraron contra la pared, al llegar abajo sintió en la cara un calor intenso del fuego que se propagaba a la sala; el instinto le llevó hacia la puerta de salida, que hasta aquel momento no había sido utilizada. Antes, recuerda la enorme confusión en las proximidades del bar y todo un gentío que llenaba el pasillo de la salida principal.

Le preguntamos por los demás compañeros y nos dice que, a excepción de Carrasco, del que nada se sabe, los demás han salido mejor o peor librados.

Mientras nos hace este relato, su mujer suspira con frecuencia; aún no se le ha pasado el susto que llevó cuando le dijeron que ardía el teatro Novedades.

Antes estuvo siete años de acomodador en dicho teatro y ahora llevaba tres. En cuanto se libró de la catástrofe corrió a su casa a tranquilizar a la familia.

Los chiquillos nos miran asombrados, y poco a poco se van quedando dormiditos sobre la mesa, menos la chica mayor, de unos seis años, que se mantiene despabilada todo el tiempo.

Hemos hablado también con Gabriel Núñez, que vive en Tabernillas, 2, uno de los acomodadores que se encontraba de servicio y que ayudó también a salir a mucha gente. Otro acomodador es Celedonio Martínez, a quien le debía la vida el empresario señor Burriel, según propia confesión. De quien habló muy bien la gente también es del acomodador Carrasco, que se encontraba en la galería alta y que al principio trató de imponer alguna serenidad. Muchas personas, sobre todo mujeres, nos aseguraron que fueron salvadas por los esfuerzos de este señor. En la calle de Toledo, número 40, donde vive el señor Carrasco, no tenían noticias esta mañana de lo que podía haberle acontecido. El número de acomodadores durante la representación fué de 24 a 26.

### Se salva un niño y perece su madre

En los momentos de mayor confusión, apenas iniciado el siniestro, fué hallado completamente abandonado en la puerta del teatro un niño de unos cinco años, modestamente vestido. Un caballero se acercó a él y le preguntó qué hacía allí; pero el pequeñín no acertaba a decir sino que vivía en un barrio de Carabanchel Bajo y que se llamaba Esteban.

Fué llevado a la Comisaría del distrito de la Latina, donde el personal allí de servicio le dió de cenar y le proporcionó ropas con que abrigarse, pues la criatura tiritaba de frío. Una vez intranquilizado, pudo declarar su nombre. Dijo que se llamaba Esteban Verduras Prades, que era huérfano de padre y que su madre se llamaba Margarita. En cuanto a su domicilio, no decía sino que vivía en Carabanchel Bajo.

Se dió aviso a la Guardia Civil de citado pueblo y se pasó nota a las Casas de Socorro por si la madre del pequeño se presentaba pidiendo noticias. Esta medida no surtió los efectos que se deseaban. Al facilitarse las listas de heridos asistidos en la Casa de Socorro del mismo distrito, aparecía en los nombres de las personas de mayor gravedad el de Margarita Prades, la madre del pequeñín. Conducida ésta al Hospital Provincial, falleció en las primeras horas de la mañana.

El huérfano fué llevado a la Casa de Socorro del Centro, donde es costumbre llevar a los menores extraviados en la vía pública, y posteriormente ha sido entregado a la Junta de Protección a la Infancia para su ingreso en un asilo.

### El cerillero del bar de La Paloma

Se llama Vicente Machuca Fernández y es un hombre muy popular en el barrio; en el mismo teatro era muy conocido. Calcúlese el espanto de este hombre cuando, ya cerca de las nueve, empezaron a salir por la puerta de enfrente, que es la del teatro, hombres y mujeres atropellados, en confusión indescriptible y dando gritos y alaridos de dolor. Machuca, cuyos dos hijos son los encargados del puesto de revistas en el teatro, tenía cuatro nietos pequeños en la función. Cuenta que a empellones y codazos logró abrirse paso y después de ímprobos esfuerzos pudo reunirse con sus familiares, poniendo a salvo a los pequeños.

Cuando nos cuenta el desarrollo de la escena, aun le dura el terror; le rodean en la calle muchas personas, ávidas de sus palabras, pero a penas si puede explicarse; sólo cree saber que arrastrado a la salida, con un pañuelo atado por la boca en prevención del humo, pudo ayudar a salir a un individuo herido, a varias señoras y tres niños, que lloraban y gritaban desesperadamente.

En el momento que el cerillero Machuca, que aun conservaba el pañuelo blanco anudado sobre la garganta, terminó de hablar, se acercaron al corro los dos camareros del bar del teatro, Leopoldo y Santos García, cuyas explicaciones son un tanto contradictorias, por el pavor de la escena de que han sido testigos.

### Los camareros del bar

El bar del teatro se halla en una galería a mano derecha del teatro, según se entra por la calle de Toledo. A continuación del bar está la puerta de salida a la calle de las Velas, bajo una cristalera circular.

Leopoldo y Santos García tenían el bar desde junio del año 1926, que lo adquirieron por traspaso en 22.000 pesetas. No sabían explicarse lo sucedido. Fué un tropel aterrorizado y enloquecido el que se lanzó desde dentro buscando una salida. Gritos de socorro, lamentos desgarradores, ayes y llantos..., algo que no se puede explicar. Nos dicen que era tan considerable la masa humana, que abrió de golpe una de las puertas. Lo que hizo aún más espantosa la trágica confusión fué la obscuridad; a través de las puertas de comunicación con la sala se veía el resplandor de las llamas; en el bar pudieron hacer luz que de momento sirvió de orientación a la gente que salía. Estos dos hermanos contribuyeron con denodados esfuerzos a sacar muchas víctimas que yacían pisoteadas en el suelo.

# Hoy, a las once, se verificará el entierro

## Presidirán el Gobierno y el alcalde. "Los que juntos murieron, juntos deben reposar." El Ayuntamiento invita al vecindario. No habrá espectáculos en señal de duelo.

### Presidirá el Gobierno

De los niños que hayan quedado abandonados y que tengan de cuatro a doce años se hace cargo la Junta de Protección a la Infancia, por ofrecimiento especial del gobernador civil de Madrid.

Para los heridos de más de doce años, ha ofrecido la Asociación Matritense de Caridad el Asilo de Santa Cristina. El Ayuntamiento arbitrará solución para los demás casos imprevistos y con la aprobación del Gobierno ha decidido organizar para hoy, a las once de la mañana, el traslado de las víctimas identificadas que no hayan de ser enterradas por sus familias, desde el Depósito de cadáveres al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde se destinará gratuitamente a estas inhumaciones una zona de sarcófagos corrientes de pago con derecho de perpetuidad, grabándose lapidariamente los nombres de todos los enterrados como víctimas del incendio del teatro de Novedades.

La Empresa Pompas Fúnebres ha facilitado gratuitamente todo el material de cajas y coches para el entierro; igual ofrecimiento ha hecho la Funeraria del Carmen.

El itinerario será: calle de Santa Isabel, puerta de Atocha, paseo de María Cristina, calle de Alfonso XII y plaza de la Independencia, donde se despedirá el duelo.

El alcalde, en nombre del Ayuntamiento, invita a las autoridades y al vecindario a tan triste acto.

Las familias que deseen hacer por sí el entierro de sus allegados podrán realizarlo una vez cumplidas las obligaciones legales y sanitarias propias de estos casos.

La presidencia del acto fúnebre de hoy la asumirán miembros del Gobierno.

Se ha concedido autorización a cinco familias para retirar del Depósito los cadáveres de sus parientes, con el fin de efectuar sepelio particular.

### Los que juntos murieron, juntos deben reposar

*Nota oficiosa.*—"El piadoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando el voto de confianza del Ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad decorosa sepultura a todas las víctimas reunidas del trágico incendio de anteayer, facilitará la conmemoración de día tan luctuoso en que familias honestas, humildes en su mayoría, vieron trocado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos. Los que juntos murieron juntos deben reposar, y seguramente a ello acceden los familiares supervivientes, cualquiera que sean sus medios de fortuna.

Madrid, siempre noble y sensible, manifestará hoy su gran dolor, en el que han tomado parte principal el Rey, ausente; toda la familia real y gran número de naciones extranjeras, que así lo han expresado al Gobierno.

La tragedia ha de servir de lección y seguramente moverá a las autoridades, a quienes compete, a extremar las precauciones que al principio de la temporada teatral del año pasado fueron impuestas a las Empresas. Claro es que edificios viejos construídos a base de entramados de madera ofrecen a las llamas fácil pasto, difícil de sofocar; pero estas circunstancias imponen más cuidado y vigilancia a las entidades que los explotan.

Más de un centenar de víctimas en circunstancias tan extraordinarias, es lo bastante para conmover el alma de un pueblo y excitar su piedad por los muertos y su caridad para los vivos, que a sus duelos agreguen la inquietud y el desamparo de los hogares deshechos."

### El Ayuntamiento cederá las sepulturas

El alcalde de Madrid ha resuelto encargarse del enterramiento de las víctimas del incendio del teatro de Novedades, destinando a ello una parcela de tierra del cementerio del Este, donde en fosas propias puedan descansar los restos de aquellos que sus familiares no reclamen. Al acto de enterramiento se dará la solemnidad proporcionada al duelo que Madrid sufre. La conducción de cadáveres del Depósito al cementerio tendrá lugar hoy, a las once.

### El servicio de Pompas Fúnebres

La Empresa Pompas Fúnebres enviará hoy al Depósito judicial diez automóviles, capaces cada uno para cuatro plazas, y siete coches de gloria de a dos caballos.

Hasta las cuatro de la madrugada dicha Empresa tenía aviso de 16 entierros para otros tantos cadáveres reclamados por sus familias, a los que les hará entierros especiales. Los restantes cadáveres serán conducidos al cementerio en los diez automóviles y en los siete coches antes citados.

### Cierran los teatros en señal de duelo

Por acuerdo de la Asociación de Empresarios de España, cuya Directiva se reunió anoche en su domicilio social, esta noche no habrá espectáculos en Madrid.

Los coliseos permanecerán cerrados y ostentarán en sitio visible la siguiente indicación, impresa en carteles de luto: "Duelo Nacional.—Para rendir tributo a las víctimas de la espantosa catástrofe del teatro Novedades, hoy no se celebrará ningún espectáculo."

Los señores Cadenas y Torres, presidente y vicepresidente de la Asociación de Empresarios se han dirigido a los compañeros de Directivas que actúan en provincias rogándoles se solidaricen con el acuerdo del cierre que se cumplirá esta noche en Madrid.

* * *

Salvo en La Latina, en los demás teatros de Madrid se celebró anoche función.

Las Empresas de teatros pusieron anoche un aviso en las respectivas tablillas, exhortando al personal y a las dependencias a que asistan al entierro hoy por la mañana.

### El Consejo de ministros tratará de la catástrofe

En la reunión ministerial de esta noche se tratará de la catástrofe en sus diversos aspectos, y desde luego de la asistencia oficial a los damnificados por aquélla.

### Colgaduras negras en la Sociedad de Autores

El director-gerente de la Sociedad de Autores Españoles, señor Linares Becerra, nos comunica que tan genuina entidad teatral, conmovida por la catástrofe, no quiere permanecer inactiva y ofrece su concurso para cuanto se considere necesario para aliviar la situación de las víctimas.

En este sentido se ha ofrecido al alcalde.

Los balcones del edificio social aparecían cubiertos con colgaduras negras.

### Suscripción para las víctimas

La suscripción pública acordada por el Ayuntamiento será probablemente encabezada con 25.000 pesetas.

El alcalde, señor Aristizábal, contribuye particularmente con 1.000 pesetas a la citada suscripción.

El duque de Tovar ha telegrafiado al alcalde, anunciándole el envío de 1.000 pesetas y expresándole su pésame por la catástrofe.

* * *

Ha quedado abierta en las oficinas de Mayoría del Ayuntamiento la suscripción pública, acordada por el Concejo madrileño para socorrer a los damnificados con motivo del incendio del teatro Novedades.

* * *

Ayer mañana, en señal de duelo por la catástrofe del Novedades, se suspendió, según manifestó el alcalde, señor Aristizábal, **la sesión municipal.**

# La identificación en el Depósito

## Reconoce a sus tres hermanos

## MUERE UNA VIUDA QUE DEJA CUATRO HUERFANOS

## Se abraza al cadáver que cree de su hijo, y al salir se lo encuentra sano y salvo

### Un cuadro espantoso

Tal es el que desde los primeros momentos ofrecían ayer tarde las galerías del Depósito judicial, sembradas de cadáveres. Atravesamos las primeras salas, donde hallamos numerosos ataúdes, y una corriente de fetidez nos hace llever las manos al olfato. A ambos lados, apiñados, vénse cadáveres de hombres, mujeres y niños. Unos, carbonizados, con horrible expresión en el semblante. Otros, sucios de escombros y con fuertes magullamientos. Una joven con la rótula desprendida. Una pobre mujer con la cabellera abrasada. En uno de los cráneos aparecían señales de plomo fundido por el fuego. Otro cadáver mostraba en el estómago las huellas de un zapato. Casi tropezando con ellos avanzamos hasta la sala donde se practican las autopsias. Cerca contemplamos dos esqueletos. Uno completo, sin porción muscular alguna e iniciada la calcinación en la capa más externa del tejido óseo. En el interior del tórax aún cuelgan fraccionadas y ennegrecidas algunas vísceras torácicas. Junto a él, otro esqueleto incompleto, reducido al tórax y con señales de avanzada calcinación. Conserva parte de la cabeza con pequeñas porciones musculares. Nos dicen que se ha apreciado en ella la fractura de la base craneana, y en la región cervical, cerca del bulbo raquídeo, tiene incrustados algunos trozos de ladrillos. Esto hace suponer, nos añaden, que debe haber más esqueletos y aun afirmar que hay cadáveres que pueden haber sido calcinados totalmente.

A las ocho de la noche iban practicadas veinticinco autopsias. La mayor parte daban por resultado la asfixia traumática, la carbonización y la fractura de la base del cráneo a consecuencia de los derrumbamientos.

Es horrible, nos decía un practicante. Al hendir los cadáveres con los instrumentos quirúrgicos se desmenuzan los tejidos. La confusión de las identificaciones y la llegada de más cadáveres hacían cada vez más trágico el espectáculo. Al abandonar nosotros el local ya habían sido identificadas 44 personas.

### Las familias identifican los cadáveres

Patrocinio Gutiérrez fué reconocida por su hijo Luis, de quince años de edad, el cual estuvo llorando de una manera desconsolada. Patrocinio era viuda, con cuatro hijos, de diez y nueve, diez y siete, quince y diez años de edad. Mantenía a su familia con lo que ganaba trabajando en costura. Ahora quedan sólo los chicos, con las 3,50 y 1,75 que cobran, respectivamente, los de diez y siete y quince años; el mayor sufre parálisis en una de las piernas. Luis, el que reconoció a su madre, es aprendiz de pintor. Por la tarde estuvieron en el Depósito un hermano de la infortunada Patrocinio Gutiérrez y su cuñado Andrés Fernández. La infortunada madre vivía con sus hijos en la calle de Velarde, 20; el domingo los chicos marcharon de paseo; la madre se fué al teatro con unas amigas; pese ignora con quiénes.

José Castau, casado, acudió por la tarde al Depósito en busca de un hermano soltero y dos hermanas que, desde la muerte—hace tres años—de la madre, vivían en la antigua casa de ésta. Los desaparecidos eran Emilia Costán, de treinta y cuatro años, soltero, zapatero, y Victoriana, de treinta y seis, empleada en una biblioteca, Josefa, de treinta y dos, maestra. Ayer mañana supo José que su hermano había dejado de asistir al taller por el oficial que éste tenía, que le avisó. Poco después se enteró que sus hermanas no habían concurrido a la biblioteca y escuela, donde prestan sus servicios.

José recorrió clínicas, y, por último llegó al Depósito, donde, en una primera inspección ocular, reconoció al hermano. Acongojado, marchó otra vez en busca de Victoria y Josefa; pero regresó a poco tiempo y en otra visita logró descubrir a los cadáveres de su hermanas. El de una de ellas se hallaba junto al de Emilio; pero José, con el azoramiento de su primer examen, no se fijó en ella. La otra hermana, muy desfigurada, fué reconocida gracias a la modista que le había hecho el vestido. Josefa había regresado hace unos días de Ubidia (Alava), donde había permanecido con una colonia escolar durante algún tiempo.

Otra de las víctimas es Angel Castañeira, de diez y nueve años, ebanista, que habita en la calle de la Paloma, 25, con su madre y otros tres hermanos. Vió el cadáver un hermano llamado Vicente, menor que él. Angel iba casi todos los días a Novedades como miembro de la "claque". Poco antes de empezar la función le vió a la puerta del teatro el hermano que le ha reconocido, que es soldado del regimiento de Lanceros de la Reina. Otro de los hermanos que quedan gana como albañil cuatro pesetas, que serán la única base del sustento familiar.

Fernando Albuin, albañil, era amigo del anterior. Iba también al teatro muy a menudo, bien a la "claque" o bien a entrada general. Ganaba ocho pesetas y vivía con la madre y otros tres hermanos. Uno de éstos fué el que le reconoció. Vive esta familia en la calle de Doña Urraca, esquina al paseo de Extremadura.

Longines Muñoz González, de treinta y cinco años, estaba casado y deja a la viuda con cuatro hijos, de nueve, cinco, tres y un año. Vió el cadáver en el Depósito un hermano llamado Daniel; éste tiene tres hijos pequeños. Viuda e hijos quedan ahora sin medios de vida.

Valentín Pavón Rodríguez, de cuarenta y tres años, casado, vivía en la calle del Peñón. Lo identificó su hijo Luis Pavón.

De los restos de mujer hallados por la tarde se tienen los siguientes datos:

Uno pertenece a una mujer de unos veinte años. Otro, a una de unos veinticinco, que llevaba vestido de color salmón, medias de color carne, mantón de flecos.

Por la tarde, al ir a declarar el electricista del teatro y el conserje, fueron, por orden del juez, a ver si reconocían uno de los cadáveres carbonizados, que, según manifestaciones de algunos empleados del teatro, hechas en el lugar del siniestro, era el de Serafín Díaz. Los testigos no pudieron afirmar ni negar nada, porque el cadáver aparecía completamente desfigurado; más bien pudiera decirse que en él no existía ya forma humana.

Se dijo entre los empleados de Novedades que los dos cadáveres de varón hallados junto al escenario eran el de Serafín y el del ayudante del electricista Pavón. El primero debía llevar su tarjeta de identidad de miliciano; parece que algunos dijeron reconocerle por el reloj.

Poco antes de las doce llegó un obrerito que ignoraba el paradero de sus padres y de una hermana. Examinando los cadáveres reconoció a su madre, Soledad Alvarez, de treinta y cinco años, y a su hermana Josefa Herrero Silvares, de diez y siete. Salió del Depósito ignorando el paradero de su padre, el cual, según dijo, trabajaba como pintor en el ministerio de Marina, donde percibía diez pesetas con cincuenta céntimos de jornal. El hijo gana como oficial de mecánico dos pesetas, que serían su única base de sustento de haber perecido también el padre.

Poco después regresó, y en un examen más detenido, identificó el pobre muchachito a su padre.

María Andreu creyó reconocer en un cadáver, al que estuvo abrazada durante un rato, a uno de sus hijos. Al salir se encontró con éste, que, en perfecto estado de salud, iba a buscarle.

### Un hijo reconoce el cadáver de su padre

En el mismo Depósito hemos tenido ocasión de presenciar otra triste escena. Un hijo que identifica a su padre, muerto de asfixia en el incendio. Se llama Manuel Simón y es el mayor de otros dos hermanos de veintitrés y veintiún años de edad, respectivamente. Al lado del padre yace el cadáver de una joven de catorce años, con el cabello abrasado y contusiones en el rostro. El padre era natural de la provincia de Zamora, viudo y con residencia hace tiempo en Madrid, en la calle de San Eugenio, número 3, donde tenía una carbonería. En el momento de acercarnos al grupo, el joven, arrodillado ante el cadáver, llora amargamente. Le acompaña un primo suyo, quien nos refiere que el padre, a instancias de la chica, decidió llevarla al teatro de Novedades.

Los hermanos salieron también a pasear y volvieron por la noche a la hora de la cena. Impacientes ante la tardanza del padre y enterados del incendio, el mayor salió, con la cruel sospecha, en su busca, y poco después volvía a su casa casi con la certeza del trágico suceso.

Nos hablan de la triste situación que les plantea la infortunada desgracia. Con amargura nos preguntan si los protegerá el Gobierno y si, por lo menos, les ayudará a los gastos del entierro. Asentimos afirmativamente, y nos despedimos emocionados.

## ANECDOTARIO

### Diez minutos de serenidad y se salva

Don Fortunato Artacho, que vive en la Avenida del Valle y que ha sufrido ya dos graves accidentes de ferrocarril y uno de automóvil, de todos los cuales salió ileso, presenciaba la función desde la butaca número 12 de la fila primera; salió al vestíbulo durante el entreacto y ya no volvió a ocupar su butaca, sino que se sentó en una de la fila 17 del lado de los pares. Se dió cuenta del incendio y vió cómo sobre las butacas comenzaban a caer pavesas. Cuando la orquesta abandonó su puesto y la desbandada se produjo, él se situó en el rincón que las plateas formaban en el pasillo lateral; durante diez minutos se mantuvo allí, mientras la ola de espectadores, enloquecidos, pasaba ante él.

Cuando sintió que la multitud había pasado, encendió varias cerillas para orientarse en la obscuridad, atravesó la rotonda y por la puerta del "bar" salió a la calle completamente ileso.

En cambio, su chofer, que había quedado a la puerta esperándolo, inquieto al no ver a su señor, entró varias veces a buscarlo, sufriendo empellones que le destrozaron el traje; estuvo luego conduciendo heridos, y cuando ya desesperanzado se presentó en la casa, tuvo la alegría de encontrar a su señor, ileso.

### Por no querer la localidad, se salva

El empleado municipal señor Sanz Ajero se propuso asistir al teatro de Novedades la tarde del domingo. Le escribió a su mujer, que estaba en Benavente, y le dió cuenta de que aquella tarde iba a ir a Novedades, porque le habían dicho que la función era muy bonita. Al comprar la localidad que quería en taquilla, le dijeron que la tenía el revendedor. Entonces renunció a presenciar el espectáculo. Al enterarse de la catástrofe telegrafió a su esposa notificándole que no asistió a la función.

### Dos perros salvados

Dos perros que había en el teatro para que atacaran por las noches a las ratas debieron estar toda la noche en un lugar no devastado por el fuego, pero copado por él. Esta mañana fueron bajados ilesos del lugar donde se encontraban por los bomberos números 170 y 116, llamados Rafael Pérez y Juan Loneste, respectivamente.

### La entereza del comandante de Seguridad

Cuando se encontraba el comandante de Seguridad señor Panguas dirigiendo el servicio de contención del público, llegó a él, lloroso, un hijo suyo, quien le manifestó que su madre y una hermana habían asistido a la función de Novedades y por consiguiente acaso fuesen víctimas de la catástrofe. El comandante, sobreponiéndose a la natural impresión, permaneció en su puesto y mandó a su hijo a las Casas de Socorro para que tratara de comprobar si en efecto su esposa e hija estaban incluídas entre los heridos. Después se supone que la hija del señor Panguas había marchado a su domicilio, aislada de su madre, la cual, a su vez, regresó también a las once de la noche; había estado buscando a su hija.

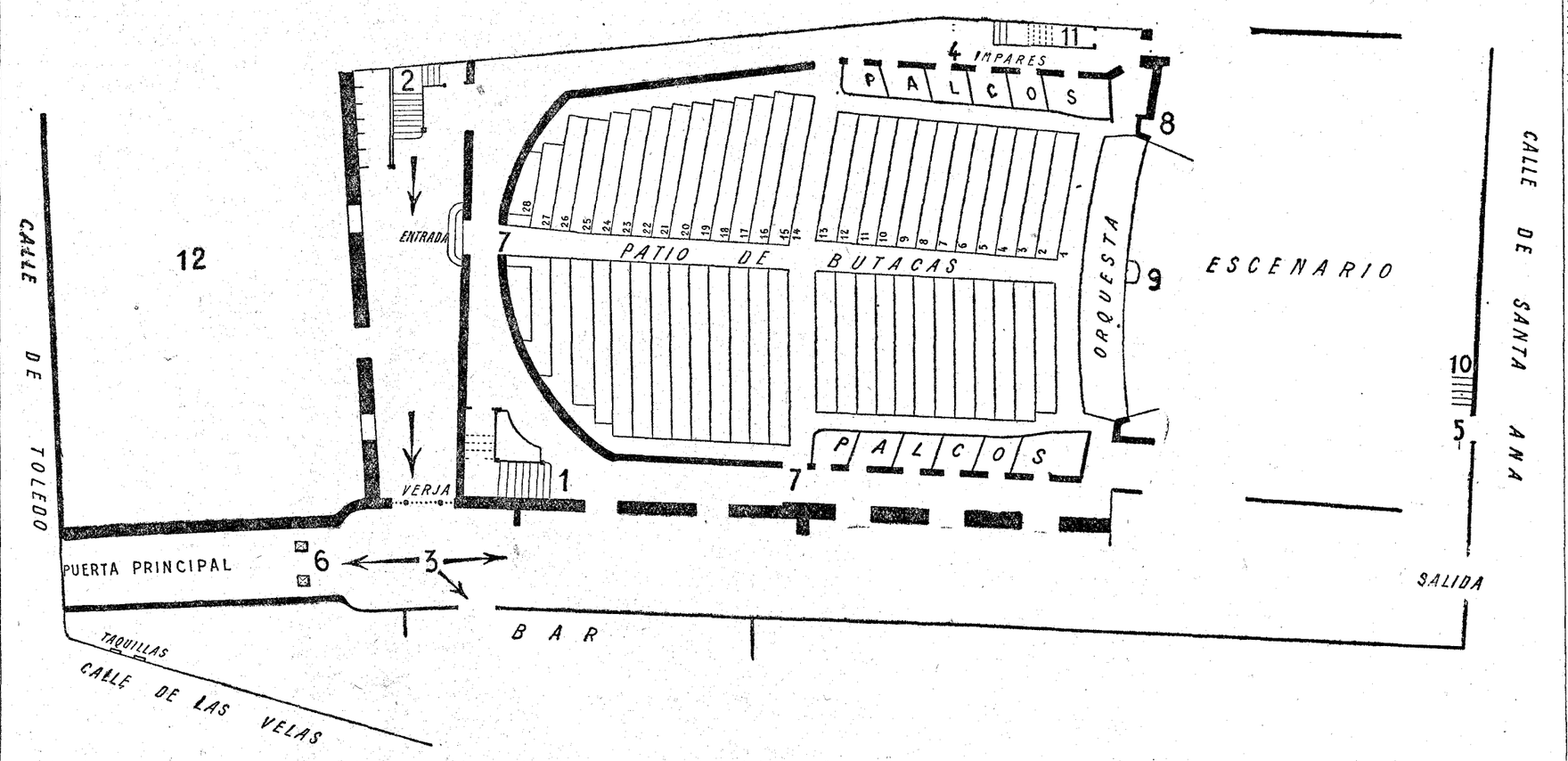
El señor Panguas conversó con el general Primo de Rivera en los momentos de ansiedad por la suerte que hubieran podido correr sus familiares. El presidente del Consejo le felicitó por su entereza.

### Fotografías de los que no han sido identificados

A las once de la noche volvieron los médicos, después de terminar las autopsias. Se han obtenido hasta quince fotografías de los que no han podido ser identificados.

En el Depósito judicial hay a las el Hospital Provincial, cuatro; los restantes han sido reclamados por las familias.

# PLANO DE LA PLANTA BAJA DEL TEATRO DE NOVEDADES




1.—La escalera trágica. En ella se encontraron en informe montón más de veinte cadáveres.
2.—Escalera de acceso al entresuelo. Aparecieron en ella dos o tres cadáveres.
3.—Lugar donde se encontraron tres corrientes de espectadores: los que buscaban la salida de la calle de Toledo, los que se dirigían hacia la de Santa Ana y los que se refugiaron en el bar.
4.—Palcos impares. Uno de ellos estaba ocupado por una familia compuesta de siete personas. Todas perecieron.
5.—Salida de los artistas. Por ella huyeron los que primero se dieron cuenta de la catástrofe.
6.—Lugar donde se cortaban las entradas.
7.—Sitio donde se colocaron los reflectores durante el salvamento.
8.—Cabina del telón metálico. Quedó al instante incomunicada por las llamas.
9.—Concha del apuntador. Su entrada quedó obstruída en los primeros momentos. El apuntador huyó por el foso.
10.—Escalera para uso de los artistas. Quedó aislada desde los primeros instantes.
11.—Escalera muy estrecha que conducía desde el entresuelo a los pisos superiores.
12.—Crujía de la casa número 83 de la calle de Toledo, que no fué atacada por el incendio.

## NOTAS DIVERSAS

### El alcalde visita al presidente

El alcalde visitó ayer, a la una y media, al presidente en el ministerio de la Guerra para darle cuenta de los últimos detalles y hablar sobre el entierro de las víctimas. Al salir conversó con los periodistas, a los que manifestó que era exagerado el número de cadáveres que decía la gente. Dijo que la cifra ascendía hasta entonces a 54, pero que no era imposible todavía encontrar más. Desde luego no llegará a la fantástica cifra lanzada.

### Se derrumba una pared

Alrededor de las seis de la tarde de ayer se derrumbó con gran estruendo una pared medianera entre el teatro y la calle de la Ruda.

Momentos antes había estado sobre ella tomando unas medidas el representante de determinada Compañía de Seguros, encargado por ésta de practicar una información acerca de la importancia de los daños sufridos por una de las fincas que tienen su acceso por la citada calle. Algunos de los que presenciaban la operación le advirtieron que se retirase de allí inmediatamente, pues la pared se veía abombada y con grandes grietas. Se retiró aquél y dos minutos después el tabique se venía abajo.

### Vecinos en la miseria

Una de las casas que más han sufrido los daños del incendio, aparte, naturalmente, la del teatro, es la señalada con el número 3 de la calle de las Velas.

Los pisos superiores han quedado completamente destrozados, pues los que fueron respetados por las llamas sufrieron los efectos de los derrumbamientos y del agua arrojada por los bomberos.

Han quedado completamente en la miseria por haber perdido todos sus enseres los siguientes inquilinos de la citada casa:

Emilia Solís Fernández, Antera López García, Sixto Menéndez Pastor, Joaquín Cadenas Carrús, Urbano Martín y Martín, Severiana Pérez Gómez, Carmen Sánchez Rico, Antonia Gil Encinas, María Crespo Sánchez, Jesús Muñoz Gil, Ramón González, Emilio Gutiérrez, María Alvarez, Inés López, Rosalía Ostavella, Victorino de la Fuente, María Villaseca, Juan Deza, Francisco García, habitantes todos de los pisos tercero y buhardillas. Entre estos vecinos hay una mujer viuda con siete hijos, que no tienen actualmente más patrimonio que las ropas que llevan puestas

### Los de Novedades, a Chueca

La misma compañía que actuaba en el teatro Novedades la noche de la catástrofe se propone reaparecer mañana con la misma obra en Chueca. La función será a beneficio de los damnificados.

### Saro felicita a las fuerzas

El general Saro felicitó al regimiento de Ferrocarriles por su comportamiento. Le expresó su agradecimiento, en nombre de la tropa, el sargento Julián Peñueles.

### Los bomberos del teatro

Aunque el teatro de Novedades tenía instalado su servicio privado de incendios, extintores, etcétera, no actuaba en las funciones de la tarde ningún bombero de guardia

Estas guardias se reservaban a las funciones de noche.

### De madrugada

Hasta las primeras horas de la noche prosiguieron los bomberos los trabajos de desescombro, en el interior de la sala. A las doce, se retiraron, y sólo quedó un retén, compuesto por seis números, y un graduado, en previsión de que se reprodujese algún foco. Poco después, cerca de las dos de la madrugada, recibieron orden de que se incorporasen a su parque, y sólo quedó en el edificio un bombero, de vigilancia. A la puerta del teatro se mantuvo enchufada una manga.

Tanto la calle de Toledo como todas las confluentes próximas al teatro, continúan acordonadas por fuerzas de Orden Público. El Servicio lo mandaba el capitán de Seguridad, del distrito de la Latina, don Justo Arribas, quien tenía a sus órdenes a un centenar de guardias: diez por Compañía, más un teniente del Cuerpo.

Completaban el servicio un teniente, un sargento y 24 guardias civiles de Caballería y algunos agentes de Vigilancia.

En cuanto a la Cruz Roja, tiene en servicio permanente dos ambulancias automóviles y ocho camillas, con el personal corespondiente. Hay, además, un furgón automóvil del Ayuntamiento.

En el interior del local siniestrado se ha instalado una derivación eléctrica provisional, con focos.

Parece, según las últimas impresiones, que van a ser suspendidos los trabajos de desescombro, por creerse que no hay ya más cadáveres. En ese caso, dichos trabajos se efectuarán en adelante por cuenta del dueño de la finca.

## EN PROVINCIAS

### La Reina se retira de una fiesta

SAN SEBASTIAN, 24.—La reina doña Victoria recibió poco antes de ir al teatro Victoria Eugenia un telegrama del presidente del Consejo de Ministros comunicándola la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades; pero en atención al carácter benéfico de la fiesta, asistió por el solo hecho de hacer acto de presencia, y anunció que se retiraría, en señal de condolencia, en la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

—El gobernador, el alcalde y el presidente de la Diputación han telegrafiado a sus compañeros de Madrid transmitiéndoles el pésame de la ciudad de San Sebastián y su provincia por la catástrofe de Novedades.

### Medidas de previsión en Valencia

VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

El gobernador civil, en vista de la catástrofe, ha manifestado que tomará enérgicas medidas en la sala de espectáculos y obligará a colocar el telón metálico llamado de incendios. A los teatros que no estén en condiciones de dar seguridad al público se les concederá un breve plazo para poder actuar.

* * *

De provincias recibimos telefonemas en los que nuestros corresponsales notifican el pésame de las autoridades respectivas al pueblo de Madrid.

## EN EL EXTERIOR

### Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma:

"Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

### El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama:

"Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas."

### El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

Un representante del secretario de Estado del ministerio de Negocios Extranjeros ha expresado al embajador de España en Berlín el pésame del ministerio.

### La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

La "Gaceta de Voss" dice: "Toda nuestra compasión va hacia las personas que perdieron a sus allegados en la cruel catástrofe y hacia la bella capital del país amigo, en duelo por sus conciudadanos."

### En Nueva York

(Servicio especial)

NUEVA YORK, 24.—Las noticias de la catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de Novedades, de Madrid, han producido verdadero pesar en Norteamérica. Todos los periódicos han recibido cientos y cientos de palabras contando el siniestro y publican las informaciones en primera página con grandes titulares.—Associated.

### El embajador de Chile

El embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, ha visitado al alcalde, expresándole su pésame más sentido y afectuoso, con motivo de la abrumadora tragedia del incendio del teatro Novedades.

## NOVEDADES

### Su historia

Es dificilísimo hacer, no ya una historia puntual del teatro incendiado, sino ni siquiera unos apuntes de sus vicisitudes desde la época de su fundación. Novedades parece mirado por los escritores y cronistas madrileños con un desdén inexplicable, si se tiene en cuenta que en sus primeros tiempos, en relación del Madrid del 40 al 50, era un teatro céntrico, enclavado en el barrio en que vivía la más alta aristocracia.

Ni Mesoneros Romanos, ni Fernández de los Ríos, ni Cambronero, ni ya en esfera más modesta los antiguos noticieros y guías de Madrid pasan de dedicarle una docena escasa de líneas, en las que no se apunta ningún detalle interesante: el mismo escaso resultado da la consulta de los periódicos de aquel tiempo.

Derribado el cuartel de Caballería que existía en la plaza de Riego, nombrada así en una de las explosiones liberales, tan frecuentes a principios del siglo pasado, para conmemorar que en aquel sitio fué ejecutado el insurrecto de cabezas de San Juan, se construyó un local modesto que se alquilaba para veladas y para funciones teatrales de aficionados. En 1856 el señor Serrate hizo unas ligeras obras para convertirlo en circo, espectáculo que entonces tenía grandes aficionados en la corte; no tuvo éxito la reforma, por lo que a poco fué derribado para construir el teatro que hemos conocido y que se inauguró el domingo 13 de septiembre de 1857, con asistencia de la reina doña Isabel II, quien ocupó el palco regio, magníficamente colgado de terciopelo carmesí, con bordados de plata, sobre el que destacaban en oro las armas de España.

Lo inauguró la compañía que dirigían Valero y Calvo y se puso en escena la comedia de Lope de Vega "El mejor alcalde, el Rey".

Además de estos actores, integraban la compañía María Rodríguez, primera dama; las señoras Cayren, Menéndez, Calvo, hija del primer actor; Pérez, Cruz Martín, Bur y Trinidad Vedia, que aun vive y que el año pasado salió casi imposibilitada a rendir el último tributo a María Guerrero; como actores, Aguirre, Pérez, Bermonet, Boldiú, Coria, Hernández y Martínez.

Un cronista de aquel tiempo, al dar sucinta cuenta de la inauguración y después de decir que el teatro era bellísimo y uno de los mejores de Madrid, añade que tenía 30 filas de butacas tapizadas de terciopelo de Utrech, que constaba de tres órdenes de palcos, cuyas caladas barandillas de hierro permitían lucir a las espectadoras "desde el pie hasta el tocado".

Dice que la iluminación era por un nuevo método; no dice más que hacía innecesaria la lucerna.

Con optimismo incomprensible habla de la amplitud de los pasillos y añade que el café estaba situado en el primer piso.

Aunque la representación de la comedia famosa de Lope parecía señalar una orientación clásica, fué pronto abandonado por este camino; pocos días después se representaba "Flor de un día", de Camprodón, a las que siguieron el drama francés "Luis XI", la comedia "Ella no es él" y el drama francés también "Payasso", alternando con espectáculo de baile. El día de la Reina se le rindió un homenaje, representando "Isabel la Católica", de Rodríguez Rubí.

Una nota curiosa: el magnífico telón de terciopelo bordado en oro que cubría la embocadura la noche de la inauguración, despertó de tal modo la aversión del público, no sabemos si porque su sobriedad chocara con el mal gusto de la época, tan dada a alegorías, o porque el bordado fuera francamente horrible, que hubo de ser sustituído en seguida por uno de lienzo pintado.

Duró la temporada hasta julio de aquel año; el 9 de abril se estrenó el drama bíblico de doña Gertudis Gómez de Avellaneda, "Baltasar", que obtuvo un éxito entusiasta y resonante, hasta el punto de celebrarse un homenaje a la autora el 27 de mayo; en esta función se le ofreció una corona adquirida por suscripción pública.

Continuó dándose en el teatro a todo pasto teatro francés; en 1859 se presentó en él el famoso actor don Pedro Delgado, con la comedia "Sancho García"; este intento de dignificación fué también pasajero; pronto volvió a enseñorearse del teatro el melodrama francés, alternando con alguna obra española de carácter melodramático. Famosa por su éxito, por el entusiasmo que despertó y por las manifestaciones a que daba lugar, fué el drama de Rodríguez Rubí, "Carlos II el Hechizado" cuyos ataques a la Inquisición enardecían a los espectadores.

"Los pobres de Madrid", "El soldado de San Marcial", "La carcajada", género sentimental y espeluznante, que apasionaba al sencillo público de la barriada. Más modernamente actuó el ya entonces veterano autor Cepillo, quien, siguiendo la tradición del teatro, estrenó con éxito extraordinario el melodrama de Descourcelles, "Los dos pilletes", mediana traducción que traía a nuestro teatro el efectismo de los trucos escénicos. En el papel de Espinilla de esta obra, que se representó centenares de veces, destacó extraordinariamente Ricardo Simó Raso.

Poco a poco, a medida que los gustos cambiaban y que Madrid se ensanchaba, Novedades fué perdiendo importancia, hasta el punto de que hubo temporadas en las que no se abrió por falta de arrendatario. Se intentaron algunas temporadas de zarzuela grande, sin éxito, y al fin, por azares de los negocios, vino en 1905 a manos del popular comerciante de la calle de Toledo don Evelio Fernández, quien lo recibió de mala gana e intentó en vano arrendarlo o deshacerse de él.

En vista de que no encontraba quien lo adquiriera y hombre de negocio activo y emprendedor, aunque ajeno a toda actividad literaria o dramática, inauguró sus famosas y productoras temporadas, en las que actuó de gerente su sobrino, don Victoriano Llobera, temporadas de espectáculo por secciones, en las que el asiento de paraíso costaba diez céntimos: tal fué el favor que alcanzó del público de la barriada, que el teatro apenas se cerraba quince días durante el verano. Don Evelio hizo un negocio inmenso. Principales figuras de la compañía durante esa época, fueron las tiples María Lacalle, la Farinós, los actores García Ibáñez, y Llamas, y como los más asiduos autores, los señores Paradas y Jiménez.

En esta época se estrenaron "El gitanillo", música del maestro San José; "La Chicharra", de los maestros Cayo Vela, constante director de orquesta en el teatro, y Brú; obras populares de circunstancias, como "Voluntarios a Melilla", de Quislant; "Los héroes del Rif", "Luz en la fábrica", que motivó ruidosas protestas, que llegaron a producir refriegas en las calles por parte de los alumnos de Medicina; "La bandera legionaria", "Música, luz y alegría", con la que empezó a darse a conocer el maestro Alonso.

Rambal, que actuó en Novedades varias temporadas, respetó la tradición del teatro y representó melodramas, cuyos trucos escénicos sorprendieron por lo nuevo y lo complicado; recientemente hizo "Miguel Strogoff" y "Veinte mil leguas de viaje submarino", ambas adaptaciones con gotas de revista de las celebradas novelas de Julio Verne, que constituyeron un gran éxito.

Novedades volvió a adquirir importancia y los autores que antes lo desdeñaban volvieron sus miradas a él hasta hacerlo uno de los más favorecidos de Madrid.

Son propietarios del inmueble don Evelio Fernández y los herederos de don Constancio Blanco.

Recientes son las temporadas de Rambal, las de Casáls y la actual, que han actuado de manera brillante, dirigidas por don José Burriel y don Cándido Trujillo.

Hace algún tiempo quiso adquirir el teatro un Banco para derribarlo y establecer en un nuevo edificio una sucursal de sus oficinas.

### Ultimas reformas

Durante los últimos años, tanto la Dirección general de Seguridad como la Junta de espectáculos, intervinieron varias veces para que fuesen modificadas las condiciones de seguridad del edificio.

En 1920 hicieron determinadas observaciones, por juzgar que eran necesarias algunas reformas, y sólo a título provisional por la proximidad de la temporada, quedó abierto el teatro para la temporada 1920-21.

Al año siguiente, la misma Dirección general de Seguridad comunicó a la Empresa la serie de reformas que era preciso efectuar. Entre las reformas citadas figuraban un repaso general en la instalación eléctrica; tubería de plomo que recubriese todos los hilos del alumbrado; limpieza general de los fosos, y que no existiese en absoluto otro decorado que el indispensable para montar las obras que figurasen en el cartel.

Por entonces, existían en los pasillos laterales del patio de butacas unas localidades económicas. Además, detrás del mismo patio, y separado de éste por un antepecho bajo, había una serie de bancos. Esta localidad era muy angosta y baja de techo, hasta el punto de que las personas no podían permanecer en ella de pie.

La Dirección de Seguridad, previo informe de la Junta de Espectáculos, ordenó la inmediata supresión, tanto de estas últimas localidades como de las que ocupaban los pasillos del patio.

Ello suponía una reducción de ingresos, y la Empresa decidió extender el patio de butacas al espacio que ocupaban aquellas localidades. Pero se hicieron necesarias ciertas reformas con objeto de hacer asequible el nuevo local.

El techo, en éste, era demasiado bajo, pero si se rebajaba el piso, se hacía preciso extender la medida a toda la sala, la cual perdía condiciones de visualidad con relación al escenario, por quedar éste en un plano muy superior al de aquélla.

Se consultó a varios arquitectos. Uno de ellos propuso que fuese también rebajado el escenario, medida que, aparte las considerables exigencias de orden económico, imponía una transformación radical del teatro.

La Empresa recurrió entonces a don Teodoro de Anasagasti. Este, después de meticulosos cálculos, llegó a la conclusión de que no se reducían las condiciones de visualidad de la sala si era disminuída la pendiente del patio. Así se hizo: se suprimieron las localidades de referencia y se rebajó el piso, hasta dejarlo al mismo nivel, una vez corregida la pendiente. Además, se pintó la sala.

El arquitecto señor Anasagasti redactó por aquella época, el año 1923, a instancia de los propietarios de la finca, un proyecto de reforma de la sala. En él proponía, entre otras cosas, un arreglo total, limpieza general con retoque y pintado de todas las dependencias, repaso completo de toda la instalación eléctrica, que había de ser reforzada con tubo de plomo en toda su extensión, construcción de una sala de espera para el público y de un guardarropa, del que carecía el teatro, "a fin de tomar todas las precauciones necesarias para evitar accidentes".

Este proyecto no fué realizado, y sólo se hicieron algunas reformas en las puertas de salida.

El año último se efectuaron nuevas obras, que tendieron principalmente a habilitar los palcos con arreglo a las disposiciones de la Dirección de Seguridad.

# Comienza el C. del Hierro en San Sebastián

**Nuevo grupo escolar en Cuenca. Daños por las tormentas en Almería. Arde un almacén de remolacha en Valencia. Los moros notables visitaron ayer a Granada.**

## LAS OBRAS DE REFORMAS URBANAS EN SALAMANCA

### Daños por la tormenta en Almería

ALMERIA, 24.—En el pueblo de Chirihel descargó una tormenta de pedrisco y agua que causó grandes pérdidas en las cosechas de patatas, maíz y hortalizas. También dañó a la fuente pública y a varias viviendas. A causa del aluvión, se inundó el barrio de la Parata. Hubo necesidad de desalojar las viviendas. La Benemérita salvó a una anciana loca que se hallaba encerrada y a quien llegaba el agua al cuello. La riada pasaba cerca de dos metros sobre el puente de Palos. En la carretera de Murcia a Granada quedó interrumpido el tráfico.

### Un aviador muerto

ALBACETE, 24.—Cuando volaba en el aerodromo de la Torrecica el sargento de Ingenieros Valeriano Carcavilla, entró el aparato en barrena, estrellándose contra el suelo. El aviador resultó muerto.

### Herido en riña

AVILA, 24.—En la madrugada de ayer, cuando regresaban a esta ciudad varios obreros que habían pasado la noche en una venta próxima al lugar denominado Pradillo, se suscitó una cuestión entre Tomás García y Eusebio Pérez. Este asestó al primero tres puñaladas en el costado derecho, de carácter grave. En la clínica de la Cruz Roja fué asistido el herido y el agresor pudo ser detenido poco después del hecho.

—Ayer pasó algunas horas en esta ciudad el ministro de Gracia y Justicia.

### La fiesta de la Merced en Barcelona

BARCELONA, 24.—El gobernador civil asistió esta mañana, en unión de las demás autoridades, a las solemnes fiestas religiosas en honor de la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Merced, en su Basílica. Ofició el Obispo de la diócesis, doctor Miralles, y en representación del capitán general asistió el general Guell. Después de la ceremonia, las autoridades e invitados se trasladaron a la Casa de la Ciudad, donde se inauguró la magnífica escalera de honor restaurada recientemente y que se encuentra en la Logia del Centenario, y que data del siglo XVI.

### Recepción académica

CADIZ, 24.—En la Real Academia Hispano Americana se celebró ayer la recepción del catedrático don José Mañas.

### Inauguración de un monumento

CARTAGENA, 24.—Con asistencia del Obispo de Cartagena, fray Alonso Salgado, y de las autoridades, se celebró la inauguración del monumento al Corazón de María, erigido en la Rectoría del barrio del Peral de esta ciudad.

La ceremonia fué muy solemne.

### Nuevo grupo escolar

CUENCA, 24.—Con asistencia del director general de Primera Enseñanza, autoridades locales y numerosos invitados, se ha bendecido ayer el nuevo grupo escolar propiedad del Ayuntamiento y construído a expensas del Instituto Nacional de Previsión.

Ofició el Prelado, doctor Laplana, asistido del provisor y del lectoral. El nuevo grupo, que se destina a escuela graduada de párvulos y escuela maternal, está montado de acuerdo con las modernas orientaciones pedagógicas y tiene amplias clases, cocina, comedor, baños, duchas, calefacción y parque de recreos. Después de la ceremonia se trasladaron las autoridades e invitados a los terrenos inmediatos al Parque de Canalejas, donde fué bendecida por el Obispo la primera piedra de un nuevo grupo escolar de seis grados. Más tarde hubo un banquete en el teatro Cervantes y seguidamente se procedió a la inauguración de un edificio para escuelas unitarias de niños y niñas en la parte antigua de la población, que hoy carece de escuelas.

—Se han celebrado los Juegos Florales, siendo premiado con la flor natural el presbítero don Juan José Bautista. Actuó de mantenedor el señor Martínez Kleiser. Fué reina de la fiesta la señorita Zoa Conversa.

### El capitán Iglesias a Ferrol

FERROL, 24.—En la semana actual vendrá a Ferrol para abrazar a su madre el aviador ferrolano capitán Iglesias, tripulante del "Jesús del Gran Poder". Se le dispensará un afectuoso recibimiento y será obsequiado con un banquete.

—El próximo mes visitará este puerto un buque-escuela de guardias marinas italiano, que hace un viaje de instrucción.

—Ayer estuvo en Ferrol el director del Museo del Prado, señor Sotomayor. Acompañado de su anciana madre, visitaron la casa donde nació. Después estuvieron en los arsenales y a bordo del crucero "Almirante Cervera". Después siguieron a otras poblaciones de Galicia.

—También llegó el comandante general de los Somatenes, don Rafael Rodríguez de Rivera, que fué saludado por representaciones de diversos puntos de la región. Visitó los buques de guerra y marchó luego a Coruña.

### Moros en Granada

GRANADA, 24.—Procedentes de Sevilla llegaron los moros notables, que estuvieron en Madrid. Ayer visitaron la Alhambra y otros monumentos, y a las cinco de la tarde fueron obsequiados con un lunch en el Casino. Hoy siguieron su visita a la ciudad.

### Un carro por un precipicio

LERIDA, 24.—En las inmediaciones de Ciutadilla, al cruzar un carro junto a un "auto", se asustó la caballería y arrastró el vehículo a un precipicio de 25 metros de altura con el conductor, José Cortadas, que fué recogido por varios vecinos. Sufre gravísimas lesiones. El carro quedó casi destrozado.

—Llegan los representantes y agentes de casas de maquinaria que exponen en el próximo certamen. Según manifestaciones de los directivos de la Confederación, la Exposición supera los cálculos más optimistas.

—Los mercedarios han celebrado con solemnes cultos la fiesta de su Titular. Ofició el Magistral de la Catedral.

### Entrega de un pergamino

MALAGA, 24.—En el cuartel del regimiento de Borbón se celebró la entrega del pergamino en que se nombra al regimiento hermano mayor honorario de la Cofradía de Jesús de la Sangre. Asistieron el coronel y toda la oficialidad. Pronunciaron discursos el hermano mayor honorario de la Cofradía, señor Baena, y el coronel, señor Latorre. Al final hubo un "lunch".

—En el balneario del Carmen se verificó un banquete, con que 150 personas, representantes de todos los sectores de relieve de la capital, presididas por el gobernador civil y un representante del alcalde, obsequiaron a don José Alvarez Prolongo, organizador del pasado concurso pecuario, por el éxito que obtuvo y en desagravio por un artículo que publicó un diario de Madrid. Ofreció el homenaje el presidente de la Asociación de la Prensa y hablaron después el representante del alcalde y el gobernador, que censuró al articulista.

El agasajado agradeció el homenaje.

### Imposición de cruces

PAMPLONA, 24.—En Matilla se celebró el acto de imponer la cruz de Beneficencia a los guardias civiles Guillermo López, Vicente Grocin, Bernardino Tamín y Venancio Roque y los paisanos Gregorio Otermín y Francisco Ibáñez, que el 26 de diciembre de 1926, a consecuencia de las inundaciones por el desbordamiento del río, expusieron sus vidas por salvar a algunos vecinos. Asistieron las autoridades locales, el jefe de la Benemérita de la Comandancia de Navarra, representantes de la Diputación, gobernador y Obispo y todo el vecindario. El acto se celebró en la Casa Consistorial, y se pronunciaron discursos. El Ayuntamiento obsequió con un banquete a los condecorados e invitados.

### Reformas urbanas en Salamanca

SALAMANCA, 24.—Hoy comenzaron los trabajos de pavimentación de las principales calles de la ciudad, según contrato entre el Ayuntamiento y el contratista. Por disposición de la Alcaldía, al acto se le dió gran solemnidad, con objeto de expresar ante el vecindario la firme decisión del actual Concejo para llevar adelante sus planes, beneficiosos para el vecindario. Las obras empezaron en la calle García Barrado y acudió el Ayuntamiento en pleno. Después el contratista obsequió con un "lunch" a las autoridades. Pronunciaron discursos el gobernador y el alcalde.

### Clausura de la F. de Industrias del Mar

SAN SEBASTIAN, 24.—Ayer quedó clausurada la primera Feria de Industrias del Mar, que ha constituído un verdadero éxito, como pueden testimoniarlo los 20.000 visitantes que por ella han desfilado admirando y elogiando sus interesantes instalaciones.

Organizadas por el Comité de aquella Feria se celebraron ayer mañana interesantes pruebas en la bahía de la Concha con salvavidas, colchones flotantes, motores de embarcaciones y otras ofrecidas por los expositores de la Feria. También tomó parte en estas pruebas la canoa de la Sociedad de Salvamentos de náufragos.

Llamaron extaordinariamente la atención del público, que fué numerosísimo, las pruebas de intercomunicación de los vapores de pesca por medio de la estación de la Sociedad Radio marítima, instalada en los salones de la Feria de Industrias del Mar, estación que ha venido funcionando durante la Exposición y mediante la cual el público ha podido ponerse en comunicación con los pescadores que en alta mar se hallaban dedicados a sus faenas. Ayer se estableció la comunicación hasta una distancia de 125 millas.

Al mediodía se celebró un banquete, homenaje a don Alberto Alonso Berrueta, iniciador y prepulsor de la Feria de Industrias del Mar.

Concurrieron 160 comensales y pronunciaron discursos alusivos el teniente alcalde, señor Pérez Egea, que representaba al alcalde; un representante de la Diputación, el comandante de Marina, el presidente de la Sociedad Oceanográfica de Guipúzcoa y el homenajeado.

Durante el banquete reinó el mayor entusiasmo y el señor Alonso Berrueta fué muy felicitado.

### El Congreso del Hierro

SAN SEBASTIAN, 24.—A las once y media se celebró en el salón de actos del Palacio Provincial la anunciada recepción en honor de los congresistas del Hierro y del Acero, ocupando la presidencia el presidente de la Diputación, señor Lizasoain, que sentó a su derecha al presidente del Instituto de Londres, señor Talbot, y a su izquierda, al alcalde de San Sebastián, señor Beguiristain.

Don Alfonso Churruca hizo la presentación de los congresistas y con frase elocuente econmió la importancia del Congreso próximo a inaugurarse en Bilbao.

El presidente del Instituto de Londres leyó, en inglés, unas cuartillas de efusivo saludo y gratitud por la benévola acogida que en nuestra ciudad se ha dispensado a los congresistas.

El alcalde de San Sebastián dió la bienvenida a los congresistas y expresó la satisfacción con que la ciudad veía la presencia de tan ilustres huéspedes y el deseo de que su estancia en ella les fuera grata.

El presidente de la Diputación puso fin a los discursos exponiendo la labor de Guipúzcoa en cuanto se refiere a la industria siderúrgica; el agrado con que la corporación veía reunidos en sus locales a los congresistas y el deseo de que su viaje de estudios resulte fructífero para la citada industria.

A las dos se reunieron los congresistas a almorzar en el monte Igueldo, y por la tarde recorrieron la población y sus alrededores.

Por la noche se celebró en el restorán del Gran Casino el banquete que a los congresistas ofrecía el Ayuntamiento y Diputación, y después hubo animado baile.

Al final del banquete se pronunciaron discursos, y uno muy notable de don José Orueta, quien hizo una amplia exposición del próximo Congreso, en comiando su importancia.

Como dato interesante merece consignarse que desde el año 1896, que en Bilbao se celebró un Congreso análogo, el Instituto de Londres no ha venido a España hasta este año, y que los españoles que forman parte de este Instituto son 75, siendo cinco los socios guipuzcoanos.

Hoy, a las nueve y media de la mañana, han salido los congresistas, en varios autocars y divididos en dos grupos, con dirección a Bilbao.

Un grupo fué a Tolosa y Beasain, donde visitaron la fábrica de vagones, y después a Azpeitia. El otro fué por la costa a visitar el Museo de Zuloaga, en Zumaya, y de allí a Azcoitia, donde almorzaron, marchando luego a visitar Eibar y siguiendo a Bilbao.

En el Congreso se leerán y discutirán los siguientes informes: "La industria minera en Vizcaya", por don J. Balzola; "El empleo e interpretación del ensayo transversal en la fundición", por Mr. G. Pearce; "Alteraciones en la resistencia a la tracción, debido al envejecimiento del hierro y del acero estirados en frío", por Mr. L. B. Fiell.

### Monseñor Vera en Sevilla

SEVILLA, 24.—Esta mañana llegó a Sevilla el ilustre Prelado mejicano monseñor Pedro Vera y Zuria, Arzobispo de Puebla de los Angeles (Méjico). Este Prelado ha hecho un apostolado ejemplar en su diócesos y últimamente fué desterrado con otros muchos Obispos y sacerdotes de Méjico. Une a sus dotes excepcionales de inteligencia una vasta cultura. Es autor de dos hermosas obras tituladas "Diario de mi gestión" y "Visitas al Santísimo Sacramento".

En la estación fué recibido por el Superior de los salesianos. Estará en Sevilla monseñor Vera hasta el miércoles por la tarde. Hoy visitó al Cardenal Ilundain, con quien sostuvo una larga conferencia. Más tarde estuvo en la Catedral y recorrió los monumentos de Sevilla.

### Los infantes don Carlos y doña Luisa

SEVILLA, 24.—Esta noche han regresado en automóvil de Aracena los infantes don Carlos y doña Luisa, acompañados de sus hijos, dando por terminada su temporada veraniega.

### Las damas universitarias

SEVILLA, 24.—Ayer mañana, en el rápido de Valencia, llegaron treinta y siete señoras pertenecientes a la Federación Internacional de Damas Universitarias. En la estación las recibió un teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento.

Esta mañana visitaron las Casas Consistoriales y recorrieron todas las dependencias. Por la tarde, a las siete, en la Universidad, se celebró la sesión de clausura del Congreso, bajo la presidencia del rector, asistiendo todos los catedráticos y numerosos estudiantes. El rector pronunció un discurso congratulándose de que hubiesen elegido esta Universidad para dar fin al Congreso, y felicitó a los congresistas, dedicándoles un saludo en nombre del Claustro universitario. Después hablaron la secretaria general de la Federación, la delegada española y la señorita Clara Campoamor. La presidenta de la Federación hizo el resumen.

Esta noche fueron obsequiadas con una fiesta andaluza en la caseta del Círculo de Labradores y mañana lo serán por el Ayuntamiento con una jira por el Guadalquivir. Las congresistas se muestran encantadas de su estancia en Sevilla.

### Conmemoración de un voto

SEVILLA, 24.—Para solemnizar el XXV aniversario del voto y juramento en favor de la Ascensión de la Virgen, celebró la antigua Cofradía Santa Marina solemnes funciones religiosas. Ayer concurrió el Cardenal-Arzobispo, doctor Ilundain, y por la tarde se sacó en procesión la Divina Pastora. Asistieron representaciones de todas las clases sociales. En la Catedral se cantó una Salve y letanía. La procesión resultó muy lucida y asistió a ella numeroso gentío.

### Arde un almacén de remolacha

VALENCIA, 24.—Esta tarde se produjo un incendio en el almacén de remolacha que Fermín Gasco posee en Marchalenes. Los dependientes pusieron en la calle en poco tiempo 2.500 sacos, algunos de ellos ya incendiados. Los bomberos acudieron rápidamente. Las pérdidas son de gran consideración.

### El Sanatorio de La Lanzada

VIGO, 24.—Una Sociedad anónima de Vigo acordó en su última reunión subvencionar las obras del Sanatorio de La Lanzada con 10.000 pesetas, repartidas en cinco anualidades. La primera ha sido ya entregada. Dichas obras adelantan rápidamente, y en el mes próximo quedará terminado del todo el camino vecinal al Sanatorio. Ha comenzado el alumbramiento de aguas potables y va a procederse al deslinde con postes de piedra y alambres, de 40 hectáreas de monte, propiedad del Sanatorio.

# La Corte en San Sebastián

**Visita a la ex emperatriz Zita**

SAN SEBASTIAN, 24.—Acompañada del personal palatino, asistió ayer la familia real a la Misa celebrada en la capilla del palacio de Miramar.

Las reinas doña Victoria y doña María Cristina recibieron después, en audiencia, a los representantes de los congresistas del hierro y del acero.

Doña Victoria, con los infantes don Jaime, don Juan y don Gonzalo, acompañados de la señorita Carvajal y del señor Antelo, participaron en las regatas de balandros, y al terminar estas, embarcaron en la gosolinera "Facun-Tuzin", saliendo a la una y cuarto con rumbo a Lequeitio, y con cantinas para almorzar a bordo.

En Lequeitio visitaron las reales personas a la ex emperatriz Zita y sus hijos, tomando allí el té, y regresando después de anochecer en la misma gasolinera. Desembarcaron en el Club Náutico, y desde allí se dirigieron a Miramar.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina estuvieron por la mañana en la playa, y por la tarde, jugaron al "tennis", en los jardines de palacio.

En diferentes automóviles se trasladó ayer a las diez de la mañana al palacio de Miramar una Comisión de más de 25 miembros del Instituto de Londres, representantes de un centenar de congresistas, entre los cuales figura una treintena de señoras, llegados la noche anterior para asistir al Congreso del hierro y del acero.

Los comisionados cumplimentaron a las reinas doña Victoria y doña María Cristina.

**LAS REGATAS**

SAN SEBASTIAN, 24.—Se celebró ayer la última prueba de la regata en que se disputaban las Copas de la Diputación y Argentina, para balandros de seis y ocho metros respectivamente.

Tomaron parte en la regata la reina doña Victoria y los infantes don Jaime, don Juan y don Gonzalo.

El balandro de ocho metros ganó la Copa de la Diputación el balandro "Ibis II", la de don Manuel de Vicente. Los demás llegaron por el siguiente orden: "Neva", "Toribio", Cantabria". En la serie de seis metros ganó la Copa Argentina el "Jorge Juan", del conde de la Romilla.

Al balandro "Kabusha", se le rompió el palo durante la regata.

Los balandros de la serie M. M. M. comenzaron a disputarse la Copa del Real Club Náutico, llegando en primer lugar el "Shagu", de los señores Amilivia.

# NOTAS POLITICAS

### Almuerzo en Guerra

Con el marqués de Estella almorzaron ayer en sus habitaciones de Guerra los generales Sanjurjo y Losada y los señores Delgado Blacklembury y el señor Delgado Backlembury.

### Visitas

El jefe del Gobierno no salió hasta la hora de cenar de su despacho de Guerra, y recibió pocas visitas, entre ellas las de los señores Castedo y March.

Cenó en su domicilio con varios invitados paisanos suyos.

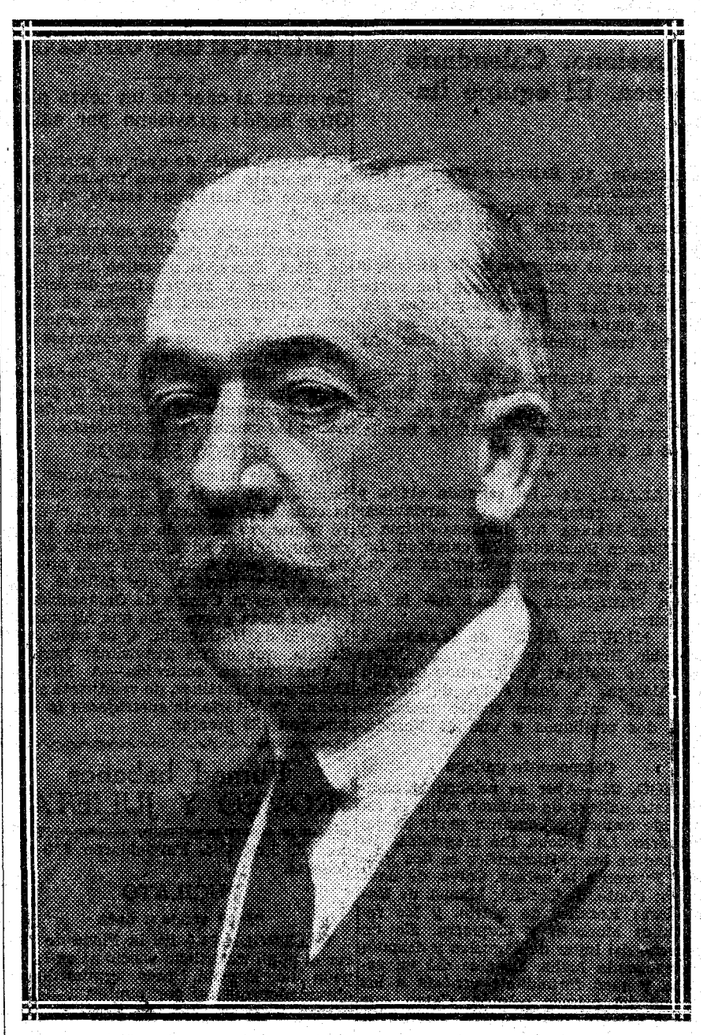
### Un recuerdo del presidente

BARCELONA, 24.—El alcalde, barón de Viver, ha recibido un telegrama del presidente del Consejo, en que dice: "En esta solemne fiesta de la Patrona de la ciudad de Barcelona, dedico a los barceloneses un cariñoso recuerdo."

El alcalde ha contestado expresando en nombre de la ciudad su agradecimiento, y ruega al Santísimo que dispense durante muchos años su divina gracia al Gobierno para mayor gloria de España.

PINILLOS **Espoz y Mina, 5.** El mejor fabricante de camas de metal, sin competencia en clase.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



**Don José Monasterio, arquitecto jefe del Servicio de Incendios que dirigió la extinción del fuego del teatro Novedades**

Popular era ya la figura del señor Monasterio, a quien hoy todos los testigos de la catástrofe han prodigado palabras de elogio. Desde los primeros momentos comprobó la magnitud del incendio, y con serenidad dirigió acertadamente los trabajos, hasta conseguir la localización del fuego. Esta generosa labor honra con él a uno de los Cuerpos que mira con más simpatía el pueblo madrileño, por su finalidad humana y altruísta, el cual es en su mayor parte obra de su jefe actual. Justos los elogios tributados al señor Monasterio. El ha puesto, con su laboriosidad y celo en el cumplimiento del deber, la nota de humanidad más brillante, en medio de los horrores luctuosos de la catástrofe del teatro Novedades, que escribe hoy una página de luto en la historia del pueblo de Madrid.

# Colombia rechaza una intromisión yanqui

**Los norteamericanos reclaman el derecho de investigar sobre la anulación de concesiones petrolíferas**

## ALVEAR SALDRA PARA EUROPA EN EL MES DE DICIEMBRE

(Servicio especial)

BOGOTA, 24.—Se ha recibido en esta capital una nota yanqui protestando de que el Gobierno de Colombia se niegue a reconocer el derecho que reclaman los Estados Unidos de investigar acerca de la anulación de las concesiones de petróleo que en esta nación poseen los súbditos norteamericanos.

La nota ha producido gran indignación en la opinión colombiana, y el Senado ha aprobado la actitud del Gobierno. La cuestión se ha planteado por haber sido anulada una concesión de cinco millones de acres que poseía una Compañía petrolífera americana.

**EL COMPLOT FRACASADO DE BOLIVIA**

BUENOS AIRES, 24.—El vicepresidente de Bolivia, señor Abdón Saavedra, que se encuentra actualmente en esta capital, ha declarado que son en extremo exageradas las noticias sobre la sedición en su país contra el presidente, señor Hernando Siles.

**EL GENERAL BLANCO HUYE**

BUENOS AIRES, 24.—Telegrafían de Asunción (Paraguay) que, según noticias de La Paz (Bolivia), el general Blanco, sobre quien recaían sospechas de abrigar intenciones subversivas, se ha refugiado en la Legación de Chile.

La Policía ha practicado varias detenciones.

No se ha recibido directamente de Bolivia noticia alguna inquietante.

**ALVEAR A EUROPA**

BUENOS AIRES, 24.—El presidente de la república, señor Alvear, que resignará sus altas funciones el día 12 de octubre próximo, partirá para Europa con su familia a mediados del próximo mo diciembre.

**EN HONOR DE LOS MARINOS ESPAÑOLES**

BUENOS AIRES, 28.—En honor de la oficilidad del buque español "Sebastián Elcano" se verificó ayer tarde una recepción en el Club Naval, que resultó brillantísima. Por la noche fueron obsequiados con un baile en el Club Español.

Esta tarde asistieron a las carreras del Hipódromo Argentino, donde se corría el Gran Premio de una copa de oro, que fué ganada por Copetún.

**LAS ELECCIONES DE PORTES GIL**

MEJICO, 24.—Portes Gil, ministro del Interior, será elegido en primero de diciembre presidente de la República mejicana. La Cámara de diputados ha ratificado la proposición de que su mandato dure hasta el día cinco de febrero del año próximo. El señor Portes Gil ha declarado que continuará la política del presidente Calles.

CINE AVENIDA
Inauguración sábado 29 septiembre.
"El ángel de la calle"
Janet Gaynor — Charles Farrell
FILM TITAN FOX

# El nuevo zeppelín hará un vuelo de 40 horas

## IRA DESDE ALEMANIA HASTA EL MAR ROJO

NAUEN, 24.—Dicen de Friedrichshafen que el "Conde de Zeppelin" hará un vuelo de cuarenta horas hacia Egipto y el Mar Rojo antes de efectuar el viaje a América.

**UN "HIDRO" SALVADO**

MARSELLA, 24.—Un avión comercial de la línea de Marsella a Argel se vió obligado ayer a amarar en pleno Mediterráneo. Las tres personas que ocupaban el aparato lanzaron señales en demanda de socorro, señalando su posición. Las señales fueron recogidas, organizándose inmediatamente el salvamento, y poco después el "hidro" era descubierto por un guardacostas, que recogió a sus ocupantes sanos y salvos. El aparato fué remolcado en perfecto estado hasta Palma de Mallorca.

Otro hidroavión que acudía también en socorro de aquél capotó al despegar, resultando heridos sus tres ocupantes.

# Huelga de cargadores en el puerto de Burdeos

**Sólo trabajan unos 50 hombres en los muelles de la orilla derecha del río**

BURDEOS, 24.—Los obreros del puerto votaron ayer por la mañana el acuerdo relativo a la declaración de huelga.

Por la noche fueron cursadas las órdenes encaminadas a hacer definitivo el paro. Los Sindicatos a quienes iban dirigidas dichas órdenes las han acatado en general. Según los huelguistas, el paro es completo en la orilla izquierda.

Cuatro barcos se encontraban realizando las operaciones de descarga, que quedaron interrumpidas, y, en vista de ello, los contratistas efectúan activas gestiones para reclutar equipos voluntarios y reanudar las interrumpidas tareas.

Diez hombres continúan trabajando en las operaciones de carga del "Europa", que debe partir esta noche, y otros doce trabajan igualmente en el vapor "Chicago".

En la orilla derecha continúan en sus puestos unos cincuenta obreros.

Los huelguistas afirman que piensan continuar el paro hasta conseguir que sean atendidas sus reivindicaciones.

A las diez de la mañana, en la Bolsa del Trabajo, ha tenido lugar una reunión, en el transcurso de la cual se desarrollaron vivas discusiones entre los obreros voluntarios y los confederados.

Para las cuatro de la tarde estaba convocada otra reunión.

En Bassens la huelga es general.

Hasta ahora no se han registrado incidentes de importancia.

Han sido detenidos dos o tres revoltosos que trataban de realizar coacciones. Son grandes las precauciones que se han tomado con objeto de evitar incidentes.

Los inscritos marítimos no han adoptado decisión definitiva, pero se cree que no secundarán el paro. Han celebrado una reunión con la Unión sindical para tratar de las decisiones adoptadas últimamente por el árbitro.

# HOMENAJE DE LOS BEARNESES A LOS HEROES DE ZARAGOZA

**Ofrenda de una corona ante el monumento a los Sitios**

**Se verificó la inauguración de la Exposición de Turismo**

ZARAGOZA, 24.—El domingo por la mañana se celebró en la Lonja la recepción en honor de los bearneses. El acto comenzó con un discurso del alcalde de Zaragoza que, en elocuentes frases, les dió la bienvenida. Le contestó el alcalde de Pau, que agradeció el entusiasmo espontáneo que había culminado en el recibimiento que les hizo el pueblo zaragozano para el que tendrán los bearneses su más grato recuerdo.

Después de los discursos, los bearneses visitaron la Exposición de tapices.

Desde la Lonja los bearneses, autoridades y público se trasladaron a la plaza de Castelar, donde se celebró el acto de colocar al pie del monumento de los Sitios una corona como ofrenda del regimiento bearnés de Infantería número 18, de guarnición en Pau, y que se distinguió extraordinariamente en la guerra europea. La música del regimiento de Aragón interpretó la Marsellesa y la Marcha Real. Seguidamente los militares franceses depositaron una corona de flores al pie del monumento conmemorativo de los Sitios y entregaron una fotografía que reproduce la bandera del 18 regimiento de Infantería francés. El acto, que resultó muy brillante, fué presenciado por numeroso público.

Pronunció un discurso en correcto castellano el presidente de la Asociación de antiguos combatientes, coronel Sallenove, que ensalzó a los zaragozanos y puso de relieve su heroico proceder durante la guerra de la Independencia, haciendo con frases emocionantes la ofrenda de la corona a los héroes de la Independencia.

Seguidamente el alcalde de Zaragoza, señor Allué Salvador, pronunció breves palabras en francés y castellano y se dirigió a los antiguos combatientes de la gran guerra allí presentes al pie del monumento. Hace votos por que con estas glorias de la guerra podamos seguir unidos en las glorias del trabajo, de la industria y de la paz, que tanto y tanto ennoblecen a los pueblos.

El gobernador civil, general Cantón-Salazar, pronunció un discurso adhiriéndose en nombre del Gobierno a todos los actos.

La hermosa corona depositada lleva la dedicatoria siguiente: "A los héroes de la Independencia."

El desfile fué grandioso.

**FIESTA EN EL PILAR**

A las doce de la mañana se celebró en el templo del Pilar, frente al altar mayor, una misa solemne, a la que asistieron todos los excursionistas y numeroso público. Ocupó la sagrada cátedra don Santiago Guallar, quien pronunció sentidísima plática y bendijo la imagen que las damas aragonesas ofrecen al culto de la iglesia de San Martín, de Pau. Después las damas bearnesas entregaron como homenaje a la Virgen del Pilar una placa de mármol.

A la una de la tarde se celebró un banquete en el Casino, al que asistieron las autoridades de ambos países. Pronunciaron discursos al final, brindando por la prosperidad de Francia y España, el alcalde de Zaragoza y el de Pau. El coronel Cartier brindó por el Ejército español, cuyo valor pudo reconocer en la campaña de Marruecos.

El gobernador civil, señor Cantón-Salazar, habló para saludar en nombre del Gobierno a las autoridades francesas allí presentes. El capitán general accidentes, señor Gómez Morato, brindó por la prosperidad de los dos Ejércitos.

Finalmente, el diputado francés monsieur Champentier, hizo uso de la palabra, diciendo que con el intercambio comercial, ahora más intenso con la apertura del Canfranc, se estrecharán las relaciones y marcarán nueva era de prosperidad y engrandecimiento de las dos naciones hermanas.

**EN LA PLAZA DE TOROS**

A las cuatro de la tarde se celebró la novillada en honor de los bearneses. Se lidiaron toros de Tabernero para Lorenzo Franco, Ricardo González y Daniel Obón. Precedió al desfile de las cuadrillas uno grandioso de figuras aragonesas sobre un pontón adornadísimo, reproducción del túnel del Canfranc y las rondallas cantaron jotas.

La Asociación de la Prensa obsequió con un banquete a los periodistas bearneses. Al acto asistió el alcalde de Zaragoza. Pronunciaron discursos el presidente de la Asociación, señor Valenzuela, Mr. Catalá, y el alcalde de Pau. Por la noche hubo función de gala en el teatro Principal. Después de la representación, el orfeón Zaragoza cantó composiciones, entre ellas, una canción al Bearn, en honor de los excursionistas. Cerca de las dos de la madrugada, terminó el festival.

Hoy, a las diez de la mañana, se reunieron en distintos salones de la Diputación las secciones compuestas por elementos hispanofranceses. Se estudió la mutua colaboración entre ambas naciones.

**EXPOSICION DE TURISMO**

A las doce, se celebró el acto de inaugurar la Exposición de turismo, instalada en el salón del Casino. Figuran buen número de fotografías destinadas a demostrar las bellezas de Bear y Aragón. A la una y media se reunieron en banquete los elementos de las distintas actividades de Bearn y Zaragoza. Después se giró una visita a los monumentos más notables de la ciudad, y esta noche los excursionistas fueron obsequiados con una verbena.

El Colegio de Médicos y Farmecéuticos organizó una sesión científica en honor de los compañeros expedicionarios, y después fueron obsequiados con un banquete en el Casino Principal. Más tarde, visitaron el Hospital y otros establecimientos benéficos. Se tomó el acuerdo de hacer un viaje durante este invierno los médicos zaragozanos a Bearn.

BIBLIOGRAFIA
**Bachillerato Universitario**
Doctor Antonio de Roxas, Presbítero. Literatura Española, comparada con la extranjera. (Editada por dos catedráticos especializados en la asignatura: contesta epígrafe por epígrafe, al cuestionario oficial.) 20 pesetas. Fernando Fe. Puerta del Sol, 15, y principales librerías.

# Anteayer regresó Baldwin a Inglaterra

**El jueves pronunciará un gran discurso en el Congreso conservador**

**Todos los partidos ingleses hacen grandes preparativos para las elecciones de 1929**

LONDRES, 24. — Ayer llegaron Baldwin y su esposa y el delegado británico en Ginebra lord Cushendun.

Hoy se ha celebrado Consejo de ministros. Duró, aproximadamente, dos horas, y estuvo dedicado casi por entero a la política internacional. Lord Cushendun informó a sus compañeros de lo ocurrido en Ginebra en las discusiones sobre el desarme, la evacuación de Renania y las reparaciones. Por último, se discutió la situación creada por los últimos incidentes ocuridos en el pacto naval.

Se asegura que lord Birkenhead aplaza su retirada del Gobierno hasta después de terminar sus tareas el Parlamento actual; es decir, poco antes de las elecciones. Lord Birkenhead es ahora secretario de la India y tiene decidido dejar la política para dedicarse a los negocios.

* * *

El domingo llegó Baldwin a Londres, y pasado mañana pronunciará un gran discurso en el Congreso nacional conservador, reunido en Yarmouth. Pocas veces estará tan justificada la frase corriente de que el anuncio del discurso ha despertado gran expectación. Baste decir que el día 26 Baldwin trazará el programa electoral del partido. Ha de hacerlo cuando aún faltan ocho meses para las elecciones, por dos motivos. En primer lugar, porque antes de los comicios no habrá otra reunión del partido conservador; en segundo lugar, porque las circunstancias especiales de las elecciones de 1929 exigen una preparación larga y minuciosa.

Los partidos se encuentran frente a un cuerpo electoral en el que figuran por primera vez cinco millones de mujeres entre veintiuno y treinta años. Nadie puede saber con certeza el rumbo que tomará esa masa de electoras. Es probable que, como ha ocurrido de ordinario, se repartan las opiniones conforme a la proporción de fuerzas ya existente; pero dado el sistema inglés, un tanto por ciento insignificante de votos que cambie de partido basta para convertir una mayoría fuerte en una minoría. Este peligro, que, naturalmente, existe en toda elección, será mucho mayor en 1929.

Así, los partidos se preparan con toda actividad. Lloyd George ha declarado que los liberales organizarán la propaganda casa por casa. De este modo harán al mismo tiempo el censo electoral por partido. Lloyd George quiere saber antes de las elecciones el número de votos que puede esperar.

Pero esta idea ya la han tenido los conservadores. Hace ya tres meses que la juventud conservadora inglesa recorre los distritos casa por casa. Espera que para el día 1 de mayo habrá terminado la labor, a pesar de que no solamente están haciendo el censo de los electores de 1929, sino de los tres años siguientes.

La juventud conservadora cuenta con unos 250.000 socios, de los que la mitad aproximadamente son mujeres. Un núcleo escogido de esa juventud forma la Liga de Organizadores, que es la que dirige el trabajo. En cuanto a la Liga conservadora femenina, que también colabora en los trabajos, cuenta, si hemos de creer al socialista "Daily Herald", alrededor de un millón de asociados.

Todo esto hace comprender la importancia que los partidos conceden a las elecciones venideras. Los conservadores quieren mantener su preponderancia, y no sería extraño que así sucediese; los laboristas lucharán por la mayoría, que si no resuelven los numerosos problemas que ahora dividen al partido, será difícil que consiga.

Desde luego los liberales no pueden abrigar esperanzas de ser mayoría. Se dice que Lloyd George hará dentro de poco una declaración sobre ello y que dirá que los liberales fijarán antes de las elecciones las condiciones en que darán su apoyo, bien a los laboristas, bien a los conservadores. Esto parece indicar que Lloyd George espera en 1929 un resultado semejante al de 1923, cuando ninguno de los tres partidos tuvo mayoría absoluta.

En los próximos quince días se conocerá ya la posición de los partidos frente a las elecciones. Además del Congreso conservador que empieza pasado mañana, también celebran a primeros de octubre sus Congresos los liberales y los laboristas. Pero todo el interés está concentrado en el discurso de pasado mañana. ¿Qué actitud adoptará Baldwin frente a la corriente proteccionista, que cada vez adquiere mayor fuerza en el partido conservador? Porque el proteccionismo llevó a los conservadores a la derrota en 1923.

R. L.

CINE AVENIDA
Inauguración sábado 29 septiembre.
"El ángel de la calle"
Janet Gaynor — Charles Farrell
FILM TITAN FOX

# Un motín de leprosos en Batavia

**Las tropas hacen fuego y matan a diez**

BATAVIA, 24.—Los leprosos de la leprosería de Gajeolas se han negado a que se haga nada en su auxilio y han atacado a los funcionarios holandeses que iban a visitarles y a su escolta, lanzando cuchillos contra ellos. Los soldados de la escolta se vieron obligados a hacer fuego, matando a diez leprosos, cuatro de ellos mujeres, e hiriendo gravemente a otros cuatro.

# EL REAL MADRID VENCIO AL RACING

## Una sorpresa en Aragón. El Torino derrota al Barcelona. Calendario del campeonato asturiano. La X Travesía del Urumea. El equipo italiano de "tennis" contra España.

### FOOTBALL

**PRIMERA DIVISION**

**Cantabria**

SANTANDER, 24.
RACING CLUB.................. 5 tantos.
*Eclipse F. C.................... 2 —

* * *

R. S. GIMNASTICA, de Torrelavega .................... 2 tantos.
Unión Club de Astillero...... 0 —

**Aragón**

ZARAGOZA, 24.
PATRIA ARAGON............ 5 tantos.
*R. Zaragoza..................... 2 —

* * *

IBERIA S. C....................... 4 tantos.
Juventud .......................... 0 —

**SEGUNDA DIVISION**

**Centro**

*R. MADRID F. C............ 4 tantos.
(Uribe, 2; López, Rubio)
Racing Club ..................... 1 —
(Gonzalo)

El tan esperado partido en que se había de decidir, según parecía, algo del campeonato actual, defraudó como defraudarán siempre estos partidos de campeonato. Poco juego en general y mucha dureza, también clásica de campeonato, pero llevada a tales extremos, que el campo de Agramante era a veces un juego de niños al lado de esto. Tampoco el público acudió como hacía aguardar el partido. Todo ello dió una nota gris bastante completita. No hemos de incurrir, pues, en detallar excesivamente el encuentro primero de la "emoción" de la temporada.

El encuentro no fué de mucha superioridad por parte de los vencedores, como hacíamos notar en los pronósticos; pero desde luego el Racing perdió bien, aunque la diferencia parezca excesiva, con todos los errores en que incurrió el equipo rojinegro. Abusó de excesiva dureza en casi todo el encuentro, lo que produjo algunos incidentes y la expulsión de Rodríguez en el segundo tiempo, el cual jugador no fué de los que más exacerbaron el juego violento, y si los medios jugaron más, la delantera, excepto el ala derecha, fué absolutamente ineficaz. La defensa fué bastante floja en conjunto, pues despejó apuradamente el ágil ataque del Madrid. Esto decidió el partido, pues al flojear los medios madrileños, sus defensas contuvieron las arrancadas del Racing fácilmente, y en última instancia, la diferencia de delanteros se demostró de modo palpable.

El Madrid no hizo una buena exhibición, ni mucho menos, y por este segundo partido jugado hay que repetir que tiene que jugar un poquito más. Los medios hicieron poco más que con el Unión, y gracias a que los delanteros del Racing fueron nulos en el primer tiempo, que fué el de mayor dominio suyo, y los defensas contuvieron bien, no pasó nada. El ataque es el que, sin hacer mucho, se comportó mejor y dió sensación de peligro. El decidió el partido y mereció por lo que hizo, ganar bien el encuentro, sin echar las campanas a vuelo, ni mucho menos.

Otro encuentro más de los consabidos y a esperar otra emoción de las que hacen guardar la esperanza a los aficionados.

* * *

La primera parte del partido fué muy igualada. En los diez primeros minutos dominó el Racing, que cargó el juego al ala derecha, donde flojeó algo Urquizu. Sólo Rodríguez tiró peligrosamente en una ocasión, y un tiro de Gonzalo fué bien parado. Rubiera perdió una buena ocasión. Nivelado el juego, el Madrid atacó, y de una falta a Rubio, Quesada tiró el golpe franco, que, fallado por Castilla, Uribe lo desvió a la red flojamente. Se hizo juego muy duro por los medios racinguistas, y después Morera metió un tanto, anulado por "ofside". Reverter, al final, sufrió en un encontronazo con Rubio una lesión en la pierna.

Dominó ya por completo en el segundo tiempo el Madrid. Reverter pasó al exterior y Gonzalo al interior y Caballero al centro. Con esto flojeó aún más el Racing. Aumentado el juego duro, al que contestó el Madrid, a los veinte minutos Rodríguez fué expulsado por una "caricia" a Morera, que salió poco después. Poco antes Gonzalo había empatado de pase largo de Rubiera, con un tiro sesgado que pasó entre varios jugadores. En los últimos minutos se decidió la victoria del Madrid. Uribe marcó el empate de otro golpe franco que falló la defensa. López, el tercero, de un tiro esquinado, y Rubio, el cuarto tanto, casi al final, de empalme, sin parar de pase de Cominges.

Ya decimos que los medios racinguistas, aparte de su dureza, fueron los mejores, aunque Moreno se dejó rebasar a López. Gonzalo y después Rubiera, con Martínez, que tuvo que parar bastante, sobresalieron. Caballero, con buena voluntad, y nadie más. Pérez es absolutamente ineficaz en el centro.

Quesada, por todos del Madrid, y en líneas de méritos, López, que hizo un buen partido, y Rubio. Cabo estuvo muy inseguro, y Urquizu mostró su desentrenamiento. El árbitro fué algo culpable de la dureza del juego, en el primer tiempo.

Equipos:

R. M. F. C.—Cabo, Quesada—Urquizu, Prats—Esparza—J. M. Peña, Cominges—Morera—Rubio—Uribe—López.

R. C.—Martínez, Castilla—Calvo, Moreno—Reverter—Ateca, Gonzalo—Caballero—Pérez—Rodríguez—Rubiera.

Arbitro: señor Melcón.

**Grupo de promoción**

IMPERIO F C.-A. D. Ferroviaria. 4—2

Este partido, correspondiente al grupo de promoción, se jugó en el campo del Unión.

* * *

TRANVIARIA-Explosivos ......... 3—1
PRIMITIVA AMISTAD-Nacional. 2—1
CARABANCHEL-Latina ............ 5—3

**OTROS PARTIDOS**

**Un empate entre el R. Unión y el Arenas**

IRUN, 24.
*Real Unión ..................... 0 tantos.
Arenas C., de Guecho......... 0 —

**El Torino derrota al Barcelona**

BARCELONA, 24.—A pesar de la gran lluvia que impidió celebrar los demás actos deportivos, se verificó el encuentro Barcelona-Torino. Se oyeron pitos al salir el campeón de España al campo, que estaba lleno, pero predominaron los aplausos.

El Torino venció por 5 a 0. El Barcelona estuvo siempre embotellado por las magníficas combinaciones del Torino, y gracias a la defensa se evitó un verdadero desastre. Hicieron los tantos Rosetti y Colombari, en la primera parte y Libonatti dos en el segundo tiempo. El público ovacionó a los italianos y silbó al Barcelona al final.

* * *

Segundo partido.
TORINO F. C.................. 4 tantos.
(Libonatti, 2; Rosetti, Baloncieri)
Barcelona ......................... 0 —

**Derrota de la R. Sociedad**

CORUÑA, 24.
C. DEPORTIVO, de Coruña 1 tanto.
Real Sociedad, de San Sebastián ............................ 0 —

En el primer tiempo dominaron los coruñeses y el segundo fué más nivelado. Destacaron Marculeta y los medios coruñeses.

**El Sevilla vence al Málaga**

MALAGA, 24.
SEVILLA F. C.-R. Málaga F. C. 2—1

**El Oviedo y el Athletic empatan**

OVIEDO, 24.
*R. Oviedo F. C.................. 1 tanto.
(Tamargo)
Athletic C., de Madrid......... 1 —
(Cosme)

* * *

GIJON, 24.
ARENAS CLUB de Guecho... 3 tantos
(Yermo, 2; Suárez)
R. Sporting de Gijón............ 2 —
(Campanal)

El Sporting hizo un mal partido. Dominó en el primer tiempo a favor del fuerte viento; pero en el segundo dominó el Arenas, que evidenció su superioridad. El público quedó decepcionado por el resultado.

* * *

FERROL, 24.
REAL SOCIEDAD.............. 3 tantos.
(Alcorta, 2; Bienzobas, "penalty")
Racing de Ferrol.............. 1 —
(Torralla)

* * *

CADIZ, 24.
ESPAÑOL F. C.—C. Naval...... 4—1

* * *

HUELVA, 24.
TIIAN F. C.-Sporting de Olhao, de Portugal ......................... 4—2

* * *

CASTELLON, 24.
C. D. CASTELLON-Juvenal ...... 8—1

**Calendario del campeonato asturiano**

GIJON, 24.—La Federación asturiana ha confeccionado el campeonato regional en la siguiente forma:

**Primera vuelta:**

Octubre 7: Real Oviedo contra Sporting, Club Gijón contra Racing, de Sama.

Octubre 14.: Real Oviedo contra Club Gijón, Real Sporting, contra Racing, de Sama.

**Segunda vuelta:**

Octubre 28: Real Sporting contra Real Oviedo: Racing, de Sama, contra Club Gijón.

Noviembre 4: Club Gijón contra Real Oviedo, Racing, de Sama, contra Real Sporting.

Noviembre 11: Club Gijón contra Real Sporting, Racing, de Sama, contra Real Oviedo.

Los partidos se celebrarán en el campo del Club citado en primer lugar.

**Asamblea de la Federación catalana**

BARCELONA, 24. — De madrugada terminó ayer la Asamblea de la Federación catalana de Football. Se nombró por aclamación presidente el señor Rosich; vocales, señores Suñol, del Barcelona; Abril, del Europa, y Vila por la segunda categoría, y vocales del Comité de Apelación, señores Serramalera, del Español; Guarner, del Barcelona, y Colomé, del Tarrasa.

**Asamblea de Clubs, suspendida**

PONTEVEDRA, 24.—Para ayer noche estaba convocada en Santiago la Asamblea de la Federación de Football, a la que asistían todos los representantes de Clubs, con campo; pero, cuando llegaron al local designado, el inspector de Policía les notificó que el gobernador de Coruña no había autorizado la reunión. Después de las doce de la noche, se presentó el presidente del Comité regional, don Fernando Fernández Sarz, el cual manifestó que el gobernador no había autorizado la reunión por no estar legalizada en aquel Gobierno civil la situación de la Federación con arreglo a la ley de Asociaciones. Prometió el presidente en esta semana cumplimentar dichos requisitos y convocar a la nueva reunión del próximo domingo. El disgusto producido entre los delegados fué grande, por la molestia de llegar a Santiago desde distintos puntos de Galicia. La opinión de la mayoría es, que, dado lo avanzado de la temporada, la reunión no podrá celebrarse en Santiago, y que tendrá lugar en la provincia de Pontevedra, en cuyo Gobierno está legalizado el antiguo reglamento de la Federación Gallega, modificando ahora este reglamento los nuevos estatutos nacionales. Se censura unánimemente al Comité por el abandono en que tenían el asunto de legalizar la Federación.

**Alemania vence a Noruega**

OSLO, 24.—El equipo nacional alemán ha vencido ayer al noruego por 2 a 0.

**Budapest derrota a Berlín**

BUDAPEST, 24.—El equipo de Budapest "aplastó" el domingo al de Berlín por 8 a 0.

### CICLISMO

**Campeonato castellano de fondo**

El domingo se celebró el campeonato castellano de fondo, organizado por la U. V. E. (región Centro). La carrera fué muy interesante, y el tiempo hecho en los 100 kilómetros, excelente.

Resultados:

1, MANUE LOPEZ, con 2 h. 57 m. 27 s.; 2, Luis Grosno; 3, Ubaldo Muñoz; 4, Eduardo Fernández; 5, Angel Mateo, todos en el mismo tiempo; 6, Telmo García, en 2 h. 57 m. 54 s.; 7, Antonio Grande; 8, Francisco Mula; 9, Francisco Espada; 10, Salvador García; hasta 26 clasificados.

El vencedor dió una vuelta de honor durante el partido de la tarde en el campo del Madrid.

**Sáez gana el campeonato de Andalucía**

GRANADA, 23.—Llegaron los corredores que han cubierto la primera etapa del campeonato de Andalucía.

Los tres primeros clasificados han sido:

Primero, Manuel Lucas, de Sevilla, en 6 h. 16 m. 40 s.; segundo, Miguel Sáenz, de Málaga, en 6 h. 16 m. 43 s., y tercero, Eusebio Errasti, de Sevilla, en 6 h. 23 m. 43 s.

* * *

MALAGA, 24.—La segunda etapa y final del campeonato de Andalucía-Granada-Málaga fué interesantísima y pródiga en incidentes. El campeón Lucas tuvo que retirarse mediada la carrera por rotura del manillar.

La clasificación general fué la siguiente:

1, MIGUEL SAEZ, de Málaga; 2, Eusebio Errasti, de Sevilla; 3, Carlos Soler, de Málaga; 4, Fernando Castillo, de Málaga; 5, José Solís, de Sevilla, hasta 12, entre ellos cuatro malagueños, dos sevillanos y uno de Fernán-Núñez.

**Campeonato gallego**

VIGO, 24.—Ayer se celebró el campeonato gallego de ciclismo sobre el recorrido conocido. Tomaron parte 24 corredores. La prueba fué magnífica, dividiéndose los participantes en dos grupos. Fueron a la cabeza Calvo, de Santiago; Ponte, de Coruña; Maciel, de Ramallosa; Rosales, de Marín, y los ferrolanos Moaman y Ezquerra. En un repecho del lugar de Figueiro y después de enconada lucha, Rosales dió un estirón y sacó formidable ventaja a los demás del primer pelotón. Calvo, que era el favorito de la prueba, por llevar floja una biela, perdió mucho tiempo poco después de pasar de Túy.

Los resultados fueron los siguientes:

1, MANUEL ROSALES. Tiempo: 4 h. 5 m. 10 s.

2, José Ponte, en 4 h. 21 m. 5 s.; 3, Silverio Maciel, en 4 h. 24 m.; 4, Manuel Maciel, en 4 h. 28 m. 15 s.; 5, Domingo Canto, en 4 h. 29 m.; 6, Alejandro Calvo, en 4 h. 32 m.; 7, José Moiman, en 4 h. 45 m.; 8, Juan Alonso, en 4 h. 47 m. Calvo corrió enfermo. Botana, coruñés, se retiró en Bayona. El vencedor, que estaba catalogado entre los modestos, hizo una formidable carrera.

No se detuvo en ningún control, lo contrario que sus adversarios, y sostuvo en todo momento la batalla con tesón firme. Los Marciel dieron una gran sorpresa. Silverio quedó rezagado notablemente, pero, sin embargo, lograron batir a los que iban en cabeza. Manuel luchó contra Túy en el lote de cola.

La organización fué insuperable, y el entusiasmo en todos los sitios, grandísimo. En los 118 kilómetros del recorrido se establecieron controles en Redondela, Túy, Porriño, La Guardia, Bayona y Vigo.

### LAWN-TENNIS

**El equipo italiano contra España**

MILAN, 24.—La Comisión técnica de la Federación Italiana de Tennis ha formado el grupo siguiente, que ha de contender contra España: capitán, Le Morpurge; Becchiardo, Bonci Hermanos, De Martino, Del Bono, De Minerva y Pietra.

**Final del campeonato americano**

CHICAGO, 24.—Final del campeonato por equipos: Henesy ha vencido a Hopman y Krawford a Lott.

**Alemania vence a Austria**

MUNICH, 24.—Ante 3.000 espectadores, el equipo alemán de "tennis" ha vencido al austriaco por ocho victorias contra tres.

**Brugnon regresa de E. Unidos**

PARIS, 24.—Brignon, el famoso compañero de Cochet, ha regresado a Francia, habiendo llegado ayer al puerto de El Havre procedente de Nueva York.

Ha manifestado que ha dejado a todos sus compañeros del equipo de "tennis" francés en Norteamérica.

### NATACION

**La X Travesía del Urumea**

SAN SEBASTIAN, 24. — Se celebró la gran prueba internacional de natación X Travesía del Urumea, organizada por el Club Deportivo Fortuna, para la cual se habían inscripto 37 nadadores, de Burdeos, San Juan de Luz, San Sebastián, Bilbao y Las Arenas.

El recorrido era de 3.000 metros y se clasificaron 18 de los inscriptos.

1, A. EIZAGUIRRE, del P. T. T. de Burdeos, en 1 h. 2 m. 20 s.

2, Marcel Doyhemart, del Biárritz Olimpique, de Biárritz, en 1 h. 5 m. 53 segundos.

3, André Grand, del mismo Club, en 1 h. 7 m. 23 s.

4, Francisco Ruiz, del C. D. Fortuna, de San Sebastián, en 1 h. 7 m. 40 s.

5, Henry Lacoste, del Biárritz Olympique, en 1 h. 9 m. 57 s.

6, Boinconneau, del Euskalduna de San Juan de Luz, en 1 h. 9 m. 58 s.

7, Pedro Aguilar, del C. D. Fortuna, en 1 h. 11 m. 50 s.

8, Miss Lamb. del Euskalduna, en una hora 12 m. 23 s.

También se clasificó, de los inscriptos femeninos, aunque en uno de los últimos lugares, Irene Wilmer, del Club Deportivo Fortuna.

En la clasificación social la Copa Primo de Rivera, del marqués de Estella, para equipos de tres nadadores, fué ganada por el Biárritz Olympique, de Biárritz, que la gana en propiedad por haberla obtenido también el año anterior.

La Copa Arsuaga, para equipos de cuatro nadadores, la ganó también el Biárritz Olympique.

La organización de la prueba fué excelente.

Público muy numeroso presenció la prueba.

A la una y media de la tarde se hizo el reparto de premios en el domicilio del Club organizador.

**Artigas vence en la T. de Barcelona**

BARCELONA, 24.—Resultados de la III Travesía del puerto de Barcelona celebrada esta mañana:

1, Ramón Artigas, del Club Natación Athletic; 2, Celedonio Fernández; 3, José Cid. Participaron 230 nadadores.

### PUGILATO

**"Ino" vence a Sáez**

VALENCIA, 24.—En la Plaza de Toros el púgil madrileño venció al ex campeón de España, peso semimediano, abrumadoramente, por puntos.

**El Cinturón Madrid**

Resultados de las semifinales del Cinturón Madrid, celebradas el domingo en el campo de la Ferroviaria.

J. BUSTOS vence a F. Olea por puntos (moscas).

J. SANTOS vence a M. Ruiz Bonet por abandono en el segundo asalto (extraligeros).

F. SOLAS a A. Jiménez por puntos (plumas).

J. IGUALADOR a M. Sariñena por abandono, y M. PEREZ a T. Barreno por puntos (ligeros).

P. DE LA SEN a M. Velasco por puntos (semimedianos).

J. MARTINEZ a J. García Alvarez por abandono en el segundo asalto (medios).

L. TORRADO a V. Alemán, descalificación por golpe bajo en el primer asalto (medios).

El domingo próximo se celebrará la final de este torneo.

**Un combate Biron-Petit-Biquet**

LIEJA, 24.—El día 19 de noviembre, el boxeador Francis Biron será enfrentado a Petit-Biquet.

**Combates en Gijón**

GIJON, 24.—Los resultados de la velada celebrada últimamente fueron los siguientes:

Luis Rodríguez, de Gijón, venció al ovetense Martínez, por puntos; Juan García, de Gijón, al ovetense Morán, por puntos; Lorenzo, de Gijón, al ovetense Muñiz, por abandono; Eduardo García, el campeón asturiano de ligeros, a Arato San José, por abandono, y Peña, de Gijón, al campeón vizcaíno Quincoces, por "k. o." en el segundo asalto.

### PELOTA VASCA

**Festival en San Sebastián**

SAN SEBASTIAN, 24.—En el frontón Jai-Alai se celebraron varios partidos de pelota, a beneficio de la Asociación de la Prensa, con los siguientes resultados:

ABREGO y SALAVERRIA II ganaron a Irigoyen y Errezobal a remonte por 50-43.

IZAGUIRRE y PEREZ ganaron a pala a Solozabal y Quintana II.

### GOLF

**Campeonato internacional de Guipúzcoa**

SAN SEBASTIAN, 24.—El jueves empezó el campeonato internacional de Guipúzcoa en el Real Golf Club de Lasarte. La copa del Rey fué ganada por el jugador francés Francois de Bagneux, que sumó 154 puntos.

La copa de la reina Cristina, disputada hoy, ha sido ganada por la señorita Conchita Domínguez.

**Torneo de profesionales**

PARIS, 24. — El cuarto torneo de "golf" profesional de Fourquex, que se disputará mañana domingo, ha reunido 63 inscripciones, entre la que se encuentra la de J. B. Loth, campeón de 1925; Arnaud Masey, ídem 1926; A. Boomer, E. Lafitte; R. Freemantle, campeón de 1927, y señora G. La Derff, primera jugadora profesional inglesa que ha disputado los campeonatos de Francia.

### ATLETISMO

**Concurso para neófitos**

La Real Sociedad Gimnástica Española celebró el domingo su anunciado concurso de atletismo para neófitos, obteniéndose los siguientes resultados:

100 metros.—1, Juan María Sandoval, en 12 s. 1/5; 2, Manuel Frade, y 3, Luis de Pina.

400 metros.—1, José María, en 1 m. 1 s. 4/5; 2, Antonio Huerta, y 3, José Pérez.

1.500 metros.—1, Marcelino Marchau, en 5 m. 12 s.; 2, José Pico; 3, Manuel Rodríguez; 4, José Sánchez, y 5, Ramón López.

Peso.—1, Fancisco J. Alberdi, con 9 m. 40 s.; 2, Antonio de la Cruz, 8 m. 55 s., y 3, Carlos Lasarte, 8 m. 46 s.

Altura.—1, Antonio Díaz Zorita, a 1 m. 55; 2, Ricardo González, a 1 m. 45, y 3, Eduardo Tampeta.

Disco.—1, José Alix, 27 m. 65 s.; 2, Francisco J. Alberdi, 27 m. 8 s., y 3, Antonio de la Cruz, 24 m. 69 s.

Longitud.—1, J. Reliegos, 5 m. 10 c.; 2, Marcial Arx, 4 m. 85 s., y 3, J. L. Domínguez.

### SOCIEDADES

**Junta de la Gimnástica**

La R. S. Gimnástica Española celebrará Junta general extraordinaria, en su local social, el día 26, a las diez de la noche. Se ruega a los socios asistan a la reunión, pues se trata de asuntos de interés.

# Se hunde una casa y mueren dos obreros

**Se mata al caer de un sexto piso. Otro herido gravísimo por caída.**

A media tarde de ayer se produjo un hundimiento en la finca número 70 de la calle de Lista, que estaba en construcción.

Siete obreros cayeron envueltos entre los escombros, y resultaron muertos dos de ellos, llamados Faustino José Cubilla, de diez y nueve años, domiciliado en Nuestra Señora del Pilar, 62 (Chamartín), y Eugenio Oraste, vecino de Canillejas. Los otros cinco operarios fueron recogidos en grave estado.

Personado el Juzgado de guardia en el lugar del suceso, procedió a practicar las oportunas diligencias. Se desconocen las causas del hundimiento.

### OTROS SUCESOS

**Se cae de un sexto piso.**—Cuando trabajaba a la altura de un sexto piso en la calle de Meléndez Valdés, 48, el obrero fontanero Justo de la Fuente Pérez, de veinticuatro años, domiciliado en Villamil, 5, cayó a un patio y se produjo tan graves heridas, que falleció poco después en la Clínica de Gaztambide.

**Otra caída grave.**—De una higuera de la calle de Hermosilla, 4, se cayó José Zabala, que sufrió gravísimas heridas.

**Una cartera sustraída.**—A Mivardo Domínguez Martínez, de veintisiete años, vecino de Vitoria, le sustrajeron la cartera con 425 pesetas.

Fumad habanos
ROMEO Y JULIETA

# CINES Y TEATROS

### GACETILLAS TEATRALES

## CINE DEL CALLAO

Tarde y noche, en este aristocrático Cinema, **"Frivolidad de una dama"**, por Pola Negri, Adolfo Menjou y Roc-La-Rocque, y **"El diamante rosa"**, por Xenia Denis.

## Cine de San Miguel

Tarde y noche en este suntuoso Cinema, **"¡Por el hijo!"**, por Alma Rubens, y **"Perdida y ganada"**, por Adolfo Menjou.

## ZARZUELA

**(TEATRO LIRICO NACIONAL)**

El viernes, a las diez y media, estreno de la zarzuela **"Martierra"** de Hernández Catá y maestro Guerrero.

Se despacha en contaduría de 4 a 8.

## Teatro Infanta Isabel

El viernes 28, a las 6,30 de la tarde, inauguración de la temporada. Presentación de la bella y notable primera actriz Eloísa Muro con la bellísima comedia **"Hay que vivir"**.

Se admiten encargos en contaduría.

## "El ángel de la calle"

Janet Gaynor y Charles Farrell, artistas consagrados y predilectos de nuestro público, han realizado su obra maestra en esta *cinta de la Fox Film*. Con ella inaugurará su temporada el magnífico **CINE AVENIDA** el próximo sábado día 29.

## CINEMA GOYA

Hoy, insuperable éxito de la maravillosa producción **"¡Ay, mi madre!"** (por Harold). Y de la grandiosa película madrileña **"Estudiantes y modistillas"**.

## Cartelera de espectáculos

**COMEDIA** (Príncipe, 14).—A las 10,30, Los extremeños se tocan.

**APOLO** (Alcalá, 49).—Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León. — 7 y 11, Don Floripondio.

**ESLAVA** (Pasadizo de San Ginés).—Compañía María Palou. — A las 6,45, Cuento de amor y Sonata.—A las 10,45, No tengo nada que hacer.

**REINA VICTORIA** (Carrera San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 7, Cuerdo amor, amo y señor".—A las 10,45, Cuerdo amor, amo y señor (éxito excepcional).

**ALKAZAR.**—A las 6,45 y 10,45, ¡Más que Paulino!

**LARA** (Corredera Baja, 17).—Compañía Carmen Díaz.—A las 7 y a las 11, Los mosquitos.

**FUENCARRAL** (Fuencarral, 143).—Compañía de operetas "Marina Ughetti".—6,15 y 10,30, La princesa del circo.

**COMICO** (Mariana Pineda, 10).—Loreto-Chicote.—6,45 y 10,45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

**CIRCO DE PRICE** (Plaza del Rey, 8). A las 10,30, la gran compañía de circo "Frederique", la bailarina excéntrica de fama mundial y el portentoso ilusionista "Maieroni". Interesantísimo espectáculo. Lujosísima presentación.

**PALACIO DE LA MUSICA** (Pi y Margall, 13).—A las 6,30 y 10,30, Vacaciones de Fifí. Puños de acero. Cleo, la francesita (por Mae Murray). Butaca, 1 pta. Sillón, 0,50 ptas.

**CINE DEL CALLAO** (Plaza del Callao). — 6,30, 10,30, Frivolidad de una dama, por Pola Negri. Revista Paramount. Medias cortas. El diamante rosa, por Xenia Desni.

**CINEMA GOYA** (Goya, 24). — Tarde, 6,30.—Noche, 10,30. Noticiario Fox. ¡Ay, mi madre! (Harold). Estudiantes y modistillas.

**CINE IDEAL** (Doctor Cortezo, 2).—6,30 y 10,30. Revista Paramount. Cuando los puños hablan. Sisebuto, presidiario, y Oriente (por María Jacobini y Harry Liedke; dos jornadas, completa).

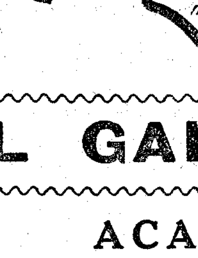
**CINEMA ARGUELLES** (Marqués de Urquijo, 11).—6,30 y 10,15, Homenaje al general Primo de Rivera (dos partes). El disloque (Tomasín). A los corazones del mundo.

* * *

**(El anuncio de las obras en esta cartelera no supone su aprobación ni recomendación.)**

BATERIAS PARA RADIO
WILLARD
las mejores que existen para emisión, transmisión y recepción
Auto-Electricidad. San Agustín, n.º 3.

SALICILATO BISMUTO Y CERIO de VIVAS PEREZ
Vómitos Diarreas CURAN pronto y bien Cólera-Tifus Disenterías
INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS


PALMIL
JIMENEZ
Purgante aromatizado con menta, anís, naranja, pera manzana y fresa
Delicioso para niños y adultos

# UNA CORRIDA DE UN TORO

## EN VALLADOLID SE CELEBRO LA CORRIDA GOYESCA. CARRATALA Y LLAPISERA, HERIDOS.

### El "otro" mejicano

Cuando Armillita Chico armó en Madrid la escandalera que le ha colocado por sus contratas en el número cinco del escalafón taurino, díjose insistentemente, entre la vocinglera afición, que el flamante fenómeno de Méjico tenía en su tierra un rival.

Este rival parece que era el Tato, un Edmundo Maldonado que, con audacia, había adoptado allende los mares el famoso remoquete que hiciera célebre hace medio siglo el yerno de Curro Cúchares.

Pero este Tato novísimo y americano debutó en la placita de Tetuán, y aunque no fué torpe en sus primeros pasos por aquellas arenas, no respondía al parangón establecido por los comentaristas entusiastas. Un torero suelto, eso era todo. Facilidad en todos los lances de la lidia y la escasez de valor que hoy se estila hasta en las primerísimas figuras del más selecto cartel.

Con este antecedente bueno, pero no fenomenal, debutó en Madrid hace varias fechas, y así andaba, ni más alto ni más bajo, durante la lidia de los cinco becerros de Terrones que constituyeron el cuerpo de la corrida celebrada el domingo.

Mejor dicho, la corrida fué solamente la lidia del último toro. Con hechuras de tal con pitones, con estilo y con bravura hizo la pelea el que cerró plaza, sobrado de resuello, hasta el punto de aguantar el castigo reglamentario sin abrir la boca.

Fué el tal enemigo un bravo ejemplar de los muchos notables que para lucimiento de toreros ha arrojado sobre el anillo madrileño el campo de Salamanca. Porque el torillo, sobre bravo, fué suavísimo, acudiendo con tal nobleza al engaño que parecía amaestrado a la alta escuela.

Y el Tato, que había matado al tercer borrego de la jornada de dos sablazos atravesados, tras de torearle nada más que "fácil y suelto", se engalló con el dulce enemigo, haciéndole los más altos honores con la muleta. Un tanteo ceñidísimo ayudado fué seguido de un pase natural corriendo la mano por dentro, ceñido y valiente, para dejar a la res abandonada a su querencia. Volvióse el diestro a los tendidos y estalló una ruidosa ovación.

Otra ración de tela intercalando la zurda en dos naturales más..., y a dar la cara al público de nuevo. Arreciaron las palmas y el mozo mejicano apuró la gama del adorno, muleteando suave y torero y muy ajustado a las excepcionales condiciones del boyante novillo.

No fué faena ligada, no. Un "as" de la tauromaquia hubiera logrado el faenón de los cuatro, los seis, los diez naturales... con este toro de mantequilla. Pero el Tato hizo, desde luego, más que otro cualquier novillero de los actuales y justificó plenamente su pretérita rivalidad con Fermín Armillita. No fué sólo el torero fácil, sino el torero notable que sabe aprovechar la ocasión y cambiar la onza..., ¡porque la tiene!

Tan excelente labor torera fué coronada por un pinchazo alto y una gran estocada, que valió al mozuelo la oreja del animal.

Ni que decir tiene que hubo paseo en hombros, prolongado, prolongado..., hasta que la Policía libró al triunfador del "excesivo" cariño de la afición madrileña.

* * *

Hablemos de Justino Mayor, siquiera sea por la cantidad... ¡hubo de matar cuatro toros! Pero hablemos poco, con lo que haremos un señalado favor a este hombre que antes se apodaba Saleri III.

Con la capa, "cero"... Con la muleta, nada. Un baile continuo por la cara y unos desplantes fuera de cacho, más de circo que de plaza de toros. Dos estocadas al primer toro, que fué una cabra. Otras dos al segundo, que fué una chiva. La misma ración al cuarto, que fué un perro de aguas. Y un sablazo que descordó al quinto, un carnerito que achuchaba por el lado derecho.

¡Ah! Pero no todo han de ser censuras. Este Saleri, final de la serie, es un notabilísimo descabellador. Así lo demostró el domingo, acertando maravillosamente en todos los toros. Una plaza en el matadero la tiene ganada en recta justicia.

* * *

El segundo torete, bravo como todos estos terrones, de azúcar, produjo a Vaquerín una contusión en el antebrazo derecho que le puso fuera de combate.

Fué al trastear de muleta que manejó de primeras en el tanteo ligando dos naturales ceñidos, aunque cediendo terreno al bicho. Quiso estrecharse luego con la flámula en la diestra y al revolverse, el toro, rápido, le dió el hachazo con el pitón izquierdo. Había antes clavados dos pares de banderillas en los tercios por lo mediano y uno superior apurado en tablas. Había toreado de capada valeroso... Pero donde Vaquerín había puesto el mingo fué en un quite de este toro segundo. Un lance "caganchesco" que duró diez segundos y que puso en pie a toda la plaza.

El relámpago de la corrida "¿qué tendrá la yerbagüena?, etc., etc., etc..."

**Curro CASTAÑARES**

### EN TETUAN

Con un lleno se celebró en Tetuán una novillada para Minuto, El Estudiante y Migueláñez. El ganado de Abante fué bueno. Minuto, muy enterado, fué ovacionado en el segundo toro. El Estudiante cortó una oreja de su segundo y se comportó superiormente en toda la lidia, y Migueláñez se mostró valiente en su lote.

### EN VISTA ALEGRE

Con ganado pequeño, de Manuel Gómez, hubo una novillada el domingo en esta plaza, para Gabriel Campillos, Charro San José y Joselito M. García, "Chiqui". Los tres se comportaron bastante medianamente en todos los tercios. La entrada fué flojísima.

### EN PROVINCIAS

**UNA CORRIDA GOYESCA**

VALADOLID, 24.—Se celebró la corrida goyesca, lidiándose ocho toros de Graciliano Pérez Tabernero. Chicuelo en sus dos toros, mal. Lalanda, bien en su primero; en el sexto cumplió. Villalta, superior. Cortó una oreja. Gitanillo de Triana, cumplió.

**TRIUNFA MARCIAL LALANDA**

BARCELONA, 24. — Esta tarde, con tiempo inseguro, se celebró la corrida suspendida ayer. Se lidian seis toros de Sánchez Terrones.

Marcial Lalanda, mal en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Vicente Barrera, mal en el primero y aceptable en su segundo.

Enrique Torres, que sustituyó a Chicuelo, que sufrió un accidente de automóvil en Calatayud, cumplió.

**EN REQUENA**

REQUENA, 24. — Toros de Veragua. Fortuna, bien y mal. Fuentes Bejarano, valiente. Barajas, regular.

**ALTERNATIVA DE PALMEÑO EN ECIJA**

ECIJA, 24.—Se lidian seis toros de Pablo Romero.

Algabeño dió la alternativa a Palmeño, que estuvo desacertado en sus dos toros. Algabeño, en su primero, bien; cortó la oreja. En el segundo, mal. Posada, deslucido.

El quinto toro derribó al picador Lagartijo, el cual sufrió una herida en la cabeza y conmoción. A última hora fué llevado al Hospital, y esta tarde falleció el picador, a consecuencia de la caída del caballo que montaba.

**CARRATALA COGIDO EN LOGROÑO**

LOGROÑO, 24.—Con ganado de Palha, que fué grande y bronco, se entendieron ayer Amorós, Carratalá y Pedro Montes. Amorós se deshizo como pudo de cuatro bichos, por el percance del segundo. Carratalá fué cogido por su segundo al pasar de muleta, y sufre una herida de 15 centímetros en el costado derecho, que se cree interesa la pleura y el pulmón. Su estado es muy grave. El último no pudo matarse. Pedro Montes, regular en su lote.

**COGIDA DE LLAPISERA EN SEGORBE**

SEGORBE, 24.—El sábado se celebró en esta plaza una charlotada, en que actuaron Llapisera y su cuadrilla bufa. Al torear de muleta, Llapisera fué cogido por el becerro, que le dió una cornada en el escroto, que interesa el recto. Llapisera fué trasladado a la capital, donde se le hizo un reconocimiento profundo. El doctor Serra pronosticó de grave el estado del diestro, que no podrá torear en el resto de la temporada.

**LAGARTITO II, COGIDO**

SAN SEBASTIAN, 24.—Seis novillos de Mangas. Delmonte cortó una oreja; Lagartito II, valiente; resultó con un puntazo en el muslo izquierdo; Agüero II, mal.

**NOVILADA EN CEUTA**

CEUTA, 24.—Se lidian cuatro novillos de Marín. Joselito de la Cal cortó una oreja; Vito, cumplió; Aguila, mal.

**TRES COGIDAS**

SAN FERNANDO, 24.—Novillos de Moreno Santamaría. Pedro Carreño, valiente; Lainez, aplaudido en dos tercios y mal al matar. Vaquerito fué alcanzado al entrar en un burladero, y resultó con una herida en la región lateral izquierda del cuello. Cumbreras resultó con varetazos. Un monosabio sufrió la fractura de un brazo.

**FESTIVAL EN GIJON**

GIJON, 24.—Ayer se celebró un festival taurino organizado por la Asociación de la Prensa. La entrada fué un lleno. Se presentaron los caballeros argelinos, que gustaron, y después se lidiaron tres novillos para los matadores locales Luis Díaz, Praderito II y Jardines. El primero, bien, y los otros dos, regulares.

**ARMILLITA Y CAÑERO A MEJICO**

CORUÑA, 24.—En el vapor "Cristóbal Colón" salió para Méjico el matador de toros Armillita con su familia y la cuadrilla. En el mismo barco marcha Cañero, contratado para actuar en Méjico.

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
Yo padecí también como usted, pero me curó el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

EL GAITERO
SIDRA CHAMPAGNE de Villaviciosa (Asturias)
¡OJO CON LAS IMITACIONES!

ACADEMIA PEÑALVER
INGENIEROS INDUSTRIALES
INTERNADO MODELO
Teléfono 17.047. ARENAL, 26, 1.º, MADRID

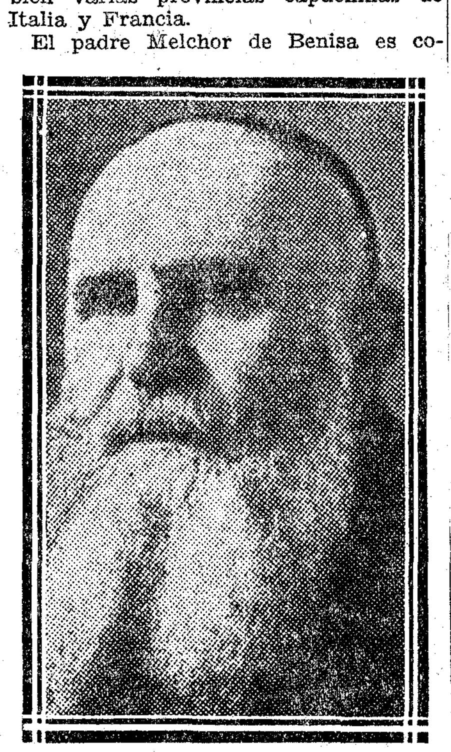
BANCO CENTRAL
ALCALA, 31.-MADRID
CAPITAL AUTORIZADO .................... Pesetas. 200.000.000
— DESEMBOLSADO .................... — 60.000.000
FONDOS DE RESERVA .................... — 16.000.000
Filial: BANCO DE BADALONA, Badalona.
SUCURSALES:
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

# LA VIDA EN MADRID

## El general de los Capuchinos en Madrid

Ha llegado a esta Corte el padre Melchor de Benisa, General de la Orden de Franciscanos Capuchinos, que desde hace algunas semanas viene girando la santa visita pastoral a los conventos de la provincia de Castilla de la misma Orden. Desde mayo, en que salió de Roma, ha visitado también varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es co-



El Rvdo. P. Benisa, General de los Capuchinos

nocidísimo en España, y en muchas partes popular, por el interés que siempre ha despertado su predicación, tan elocuente como sabia y erudita.

Nacido en Benisa, provincia de Alicante, en 1871, entró a los doce años de edad en la Escuela Seráfico-Apostólica que la Orden tenía entonces en Montehano (Santander), única en España por aquel tiempo, y terminados los estudios de Humanidades recibió el santo hábito capuchino en el convento de Fuenterrabía. Estudió luego Filosofía y Teología en los de Pamplona y Arenys de Mar, respectivamente. Sintiendo también gran inclinación a las Ciencias Naturales, en las que tanto había de brillar después, siguió la carrera de Ciencias en la Universidad Central, con muchísimo aprovechamiento. Enriquecido con toda suerte de conocimientos, fué nombrado Lector de su Orden y director del Colegio de Segunda enseñanza de Totana (Murcia), en donde montó un magnífico observatorio astronómico.

En la Orden ha desempeñado los cargos de Provincial de Valencia, definidor general, director del Colegio Internacional que la misma tiene establecido en Roma para formar dignos maestros y profesores; Procurador general, y en 1928 fué elegido por toda la Orden, reunida en Roma en capítulo general, para el cargo de Superior general, que actualmente ocupa.

Orador de fluidísima palabra y de gran fuerza persuasiva, goza en muchas ciudades y en la misma capital de España merecido renombre de ser uno de los más elocuentes oradores modernos.

Sea bienvenido el ilustre religioso.

## Los conserveros se reúnen

En la tarde de ayer se reunieron en la Direción General de Pesca, y bajo la presidencia de don Odón de Buén, convocados oficialmente, los fabricantes de conservas en número de 35, que traían representación de casi toda la industria.

El señor De Buen justificó con cifras estadísticas la necesidad de que los conserveros lleguen a una unión que les permita formar un frente único para poder ir a la convivencia con los mercados exteriores, ya que la tendencia actual es buscar esa convivencia, más que la competencia, constituyendo para ello un omnium o consorcio que beneficie sus intereses y los de la Economía Nacional.

Se han entregado a los conserveros unas bases para que les sirvan de norma en las discusiones que han de mantener.

Los conserveros de pescados han manifestado ya su convencimiento de la necesidad de llegar a esa unión en beneficio de todos.

Las bases para un Consorcio Nacional de Fabricantes de conservas de pescado, entregadas a los reunidos, son las siguientes:

Primera. Conservación de la proporcionalidad industrial actual, como mínimo, entre los fabricantes de hoy, sin excluir la pequeña industria.

Prohibición de establecer nuevas fábricas fuera del Consorcio. Este decidirá las que deban existir con los aumentos y supresiones convenientes.

Segunda. Racionalizar la industria para obtener el máximo rendimiento con el menor esfuerzo.

Tercera. Zonas de pesca para cada fábrica y distribución armónica de la pesca.

Cuarta. Industrialización completa del pescado y de todos los subproductos que de él puedan obtenerse.

Quinta. Facultar al Consorcio para establecer en lugares adecuados, la fabricación de las materias necesarias a la industria conservera y para firmar contratos parciales o totales con los que las fabriquen, preferentemente y en igualdad de circunstancias, dentro de España.

Sexta. Distribución geográfica de los mercados, según la situación y condiciones de las fábricas.

Séptima. Trabajo conjunto para abrir y distribuir nuevos mercados.

Octava. Defensa y propaganda conjunta fuera de España.

Novena. Fijación de los precios mínimos y marcas nacionales.

Décima. Comité Regulador para el régimen del Consorcio, con Oficina Central de Venta.

Décimoprimera. Banca Nacional para financiar el Consorcio, con capital exclusivamente español, o, a lo sumo, con intervención de capital extranjero, pero que no puede ejercer coacción en menoscabo de la soberanía del Estado. Podrán, no obstante, crearse filiales fuera de España. Participación del Estado en las operaciones bancarias.

## El servicio aéreo Madrid-Sevilla, alterno

Desde ayer el servicio aéreo en la línea Madrid-Sevilla se hace un día sí y otro no. Esta comunicación regular aérea, que comenzó una vez por semana, hace un año aproximadamente, pasó a ser bisemanal en febrero y desde ahora será alterna.

Los trimotores gigantes Junkers saldrán los lunes, miércoles y viernes del aerodromo de Getafe a las once y llegarán a Sevilla a las dos de la tarde. Los viajes de regreso serán los martes, jueves y sábados, saliendo de Tablada a las nueve para llegar a Getafe a las doce de la mañana.

## Bibliotecas públicas de Madrid

**HORARIO DE OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA DE 1928-29**

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

**Real Academia Española** (Felipe IV, número 2), de 8 a 12.

**Real Academia de la Historia** (León, número 21), de 4 a 8.

**Biblioteca Nacional** (paseo de Recoletos, 20), de 9 1/2 a 5 1/2. Los domingos, de 10 a 1.

**Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid** (Toledo, 45), de 8 1/2 a 2 1/2. Los domingos, de 11 a 1.

**Archivo Histórico Nacional** (paseo de Recoletos, 20), de 8 a 2.

**Ministerio de Hacienda** (Alcalá, números 7 y 9), de 9 a 2.

**Real Conservatorio de Música y Declamación** (Felipe V, 1), de 10 a 2.

**Real Sociedad Económica Matritense** (plaza de la Villa, 1), de 12 a 6.

**Facultad de Derecho** (San Bernardo, número 59), de 8 a 2. Los domingos, de 10 a 1. (En obra.)

**Facultad de Medicina** (Atocha, 104), de 8 a 2. Los domingos, de 10 a 12.

**Facultad de Farmacia** (Farmacia, 2), de 9 a 12 y de 2 a 5.

**Museo Arqueológico Nacional** (Serrano, 13), de 10 a 4. Los domingos, de 10 a 1. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.

**Museo de Ciencias Naturales** (paseo del Hipódromo), de 8 a 2.

**Museo de Reproducciones Artísticas** (Alfonso XII, 58), de 8 a 2 y de 3 a 5.

**Centro de Estudios Históricos** (Almagro, 26), de 9 a 1 y de 4 a 8.

**Escuela Superior de Arquitectura** (Estudios, 1), de 9 a 12 y de 4 a 7.

**Escuela de Veterinaria** (Embajadores, número 70), de 9 a 3.

**Talleres de la Escuela Industrial** (Embajadores, 68), de 8 a 2.

**Escuela Industrial** (San Mateo, 5), de 10 a 1 y de 5 1/2 a 8 1/2. Los domingos, de 10 a 12.

**Jardín Botánico** (paseo del Prado), de 8 a 2.

**Biblioteca popular del distrito de Chamberí** (paseo de Ronda, 2), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

**Biblioteca popular del distrito de la Inclusa** (ronda de Toledo, 2), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

**Biblioteca popular del distrito de Buenavista** (Ramón de la Cruz, 60), de 4 a 10. Los domingos, de diez a una.

**Biblioteca poplar del distrito del Hospicio** (San Opropio, 3), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

**Biblioteca popular del distrito de la Latina** (Mayor, 85), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

## Boletín meteorológico

**Estado general.**—Lentamente va descendiendo el barómetro por Europa occidental y se forman varios núcleos de perturbación, que hasta ahora carecen de importancia.

## Otras notas

**Colegio de Auxiliares de Medicina y Cirugía.**—El Colegio de Auxiliares de Medicina y Cirugía de Madrid y su provincia celebrará junta general extraordinaria mañana, a las diez y media de la noche, con objeto de tratar, entre otros asuntos, sobre la Asamblea de Juntas directivas del próximo mes de octubre y de la dimisión del administrador del "Boletín".

—o—

FRICCION CEREO CURA REUMATISMO ARTICULAR Y TODA CLASE DE DOLORES

# FIRMEZA EN LOS MERCADOS TRIGUEROS

## TENDENCIA ALCISTA EN LOS VINOS. CALMA EN EL NEGOCIO DE ACEITES. NOTAS AGRICOLAS Y MERCADOS.

### Mercado de ganados

MADRID.—En contra de cuanto manifestábamos en nuestra pasada impresión, al referirnos a la marcha del mercado de ganado lanar, hemos de consignar hoy el alza de cinco céntimos en el precio de las ovejas con relación al que tuvieron en la semana anterior. Los corderos también subieron igual cantidad, pero nuevamente han vuelto a bajar en esa cuantía, quedando el mercado, al parecer, con precios firmes y con regulares existencias.

Durante la semana subió el precio del ganado vacuno en la cuantía de seis reales en arroba los novillos, cuatro los toros y los bueyes y vacas se cotizan con otros dos reales más; las terneras ganan de 10 a 20 reales, y queda la plaza con muy pocas existencias y mucha demanda.

Rigen los precios siguientes, por pesetas y por kilo canal:

**Ganado vacuno.**—Bueyes gallegos buenos, de 2,74 a 2,83; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,74; vacas gallegas buenas, de 2,50 a 2,60; vacas asturianas buenas, de 2,75 a 2,85; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,75; vacas moruchas buenas, de 2,87 a 2,95; ídem ídem regulares, de 2,83 a 2,87; vacas extremeñas buenas, de 2,83 a 2,91; ídem ídem regulares, de 2,78 a 2,83; vacas de la tierra buenas, de 2,72 a 2,87; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,72; vacas serranas buenas, de 2,74 a 2,87; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,75; bueyes buenos, de 2,55 a 2,65; ídem regulares, de 2,39 a 2,52; novillos buenos, de 2,91 a 3,09; ídem regulares, de 2,83 a 2,91; toros cebados, de 3,04 a 3,13.

**Terneras.**—De Castilla, de primera, de 4,78 a 5,22; ídem de segunda, de 4,13 a 4,56; de la tierra, de 3,13 a 3,56; asturianas, de 3,48 a 3,74; gallegas, de 3,04 a 3,26.

**Ganado lanar.**—Corderos, de 3,25 a 3,30; ovejas, de 2,50 a 2,75.

**NOTA.**—Los precios que se indican son para ganado bueno y los consignados para el ganado vacuno son libres de todo gasto para el ganadero.

### Mercado de cereales y piensos

MADRID.—Muy sostenido estuvo el precio del trigo y la oferta fué un tanto escasa, notándose, por el contrario, más demanda que en la semana pasada, quedando el mercado en el día de hoy regular abastecido y con precio muy firme.

En estos siete últimos días, ha tenido un alza de precio la alfalfa seca, cotizándose a 24 pesetas los 100 kilos contra 23 que consignamos en nuestra pasada crónica.

Todos los piensos que componen esta sección marcan precio muy firme y, por tanto, no es de esperar variación alguna en la entrante semana.

Rigen los precios siguientes, por pesetas y por 100 kilos:

El trigo, a 53; la cebada, a 42; la avena, a 39; las habas, a 43; las algarrobas, a 40; la harina de tasa, a 65; la especial, a 69; los salvados, a 32; el maíz, a 44; la alfalfa seca, empacada, a 24, y la pulpa de remolacha, a 26.

### El mercado barcelonés

BARCELONA, 23.—Se ha acentuado la firmeza de precios en lo que hace referencia a los trigos, a pesar de lo cual ha escaseado mucho la oferta vendedora. Es probable que la disposición del Gobierno aumentando la tasa de dicho cereal, así como los recientes arribos de trigo argentino, den ocasión a una mayor actividad en las transacciones, normalizando definitivamente el negocio de este importantísimo renglón.

Nuevamente han mejorado los precios de las cebadas de Urgel y Segarra, y de las habichuelas de Castellón, Valencia y Mallorca.

Los del maíz Plata disponible han retrocedido ligeramente

Los restantes artículos que en la Lonja se cotizan no han sufrido variación durante el curso de la semana.

Tampoco se ha registrado cambio alguno de importancia en vinos y aceites; persistiendo la tendencia alcista de los primeros y la flojedad de los últimos. Han entrado de éstos cinco vagones y 275 bidones de Andalucía y 19 vagones de la región. Las ventas, tanto de uno como de otro producto, acusan mucha calma.

Sigue muy activa la campaña de abonos químicos, aunque la escasez de vagones motiva que no puedan ser atendidos todos los encargos con la rapidez y oportunidad debidas. Los precios acusan alguna firmeza, registrándose un pequeño aumento en el sulfato de amoníaco, nitrato de sosa y cloruro y sulfato de potasa.

Continúan progresando las cotizaciones de las frutas secas, especialmente las almendras, y en menor proporción, las pasas y las chufas.

Los alcoholes es otro de las artículos que se cotizan con fuerte alza, dado que la demanda es activa, singularmente por lo que se refiere a los rectificados vínicos e industriales.

No hay modificaciones en los artículos coloniales, pero subsiste la firmeza de los azúcares, con tendencia al alza.

Firmes asimismo los cueros de todas clases. A bordo del "Reina Victoria Eugenia" llegaron el jueves último alrededor de 20.000 cueros procedentes de la Argentina.

En los demás renglones nada acontece digno de comentario.

* * *

Cotizaciones actuales de los artículos más corrientes:

**Abonos químicos.** — Superfosfatos de cal, de 9,50 a 11; sulfato de amoníaco, a 34; nitrato de sosa, a 33; cloruro de potasa, de 26 a 26,50; sulfato de potasa, a 33; sulfato de hierro en grano, a 12,50; ídem íd. en polvo, a 13; nitrato de cal alemán, a 30,50; sufato de cobre país, a 84; ídem íd. inglés, a 95; cloruro potásico de Suria, a 26. Todo pesetas los 100 kilogramos.

**Aceites.**—De oliva: corriente, a 230,45; superior, a 239,15; fino, a 252,20; extra, a 260,90.

De orujo: verde, de 126,10 a 130,45; amarillo descolorado, de 143,40 a 147,85; segunda, de 130,45 a 134,80; fermentado, de 113,05 a 117,80.

De coco: blanco (con envase), a 152; cochín, a 170.

De linaza: crudo, a 152; cocido, a 160; incoloro, a 172.

Todo pesetas los 100 kilos.

**Alcoholes.**—Destilados de orujo, de 138 a 140 pesetas el hectolitro de 100 grados; rectificados vínicos, de 96 a 97 grados, de 235 a 238 pesetas el hectolitro; ídem industriales, de 96 a 97 grados, de 242 a 244; desnaturalizados, de 88 a 90 grados, de 134 a 136; aguardientes de caña, de 74 a75 grados, a 186.

**Algarrobas.**—Vinaroz, a 26,78; rojas, a 25; Mallorca, de 17,26 a 19,64; Ibiza, a 20,23; Tarragona, a 26,78; Valencia, a 25,29. Todo pesetas los 100 kilos.

**Arroces.**—Benlloch, cero, de 51 a 52; florete, de 54,50 a 56,50; selecto flor, de 57,50 a 60,50; superior (granza), de 62 a 64; matizado corriente, de 53,50 a 57,50; ídem selecto, de 57 a 59; ídem extra, de 58 a 60; bomba puro corriente, de 85 a 88; ídem superior, de 95 a 100; ídem extra, de 105 a 108. Todo pesetas los 100 kilos.

**Avena.**—Extremadura, de 39,50 a 40; Mancha, a 38; Aragón, a 38,50. Todo pesetas los 100 kilos.

**Azúcares.**—Miel, de 146 a 148; terciado, de 149 a 151; centrífugo remolacha, de 154 a 156; quebrado claro, de 152 a 154; blanquillos, de 157 a 159; granitos superiores, de 160 a 162; blancos primera, refinados, de 180 a 182; terrón de Aragón, de 163 a 165; ídem de Andalucía, de 172 a 174; plaquetas, de 188 a 190; cortadillo, de 192 a 194. Todo pesetas los 100 kilos.

**Cacaos.** — Guayaquil Arriba, de 435 a 445; ídem Balao, de 415 a 425; Fernando Poo, primera, de 400 a 410; segunda, de 385 a 395; tercera, de 365 a 375; cuarta, de 335 a 345; Caracas, primera, de 590 a 600; segunda, de 475 a 485. Todo pesetas los 100 kilos.

**Cacahuetes.** — Mondados, a 120; tres granos, blancos, primera, a 120; segunda, a 115; dos granos, a 95. Todo pesetas los 100 kilos.

**Cafés.**—Moka extra, de 660 a 670; ídem Lomberry, de 610 a 620; Puerto Rico, caracolillo, de 770 a 780; ídem yauco especial, de 760 a 770; ídem superior, de 740 a 750; ídem Hacienda, de 625 a 635; Caracas descerezado, de 665 a 675; trillado extra, de 590 a 600; Puerto Cabello, de 585 a 595; Java Robusta, de 520 a 530; Palembang, de 465 a 475; Pasillas, de 450 a 460. Todo pesetas los 100 kilos.

**Cebadas.**—Urgel, de 39,50 a 40; Segarra, de 40,50 a 41; comarca, de 39 a 39,50, Lérida, de 37,50 a 38,50. Todo pesetas los 100 kilos.

**Garbanzos.**—Andalucía blancos, corrientes, de 75 a 85; ídem medianos, de 90 a 100; ídem superiores, de 110 a 116; íd. pelones, de 80 a 95; Castilla, medianos, de 100 a 110; ídem superiores, de 135 a 170. Todo pesetas los 100 kilos.

**Habas.**—Extremadura, de 45 a 46; Italia, de 41,50 a 42; Mallorca, a 44; Túnez, de 41,50 a 42; Orán, de 41,50 a 42; Mahón, para siembra, de 70 a 75; Prat, a 48,50. Todo pesetas los 100 kilos.

**Habichuelas.**—Pinet Castellón, de 102 a 104; ídem Valencia, de 103 a 105; monquilina, de 104 a 105; tranquillón, de 106 a 107; Castilla, corrientes, de 115 a 120; ídem superiores, de 128 a 135; cocurrosas Castilla, de 110 a 112; Mallorca, de 99 a 100; comarca, de 103 a 106; Checoeslovaquia, a 95. Todo pesetas los 100 kilos.

**Harinas.**—Extra blanca superior, de 69 a 70; corriente, a 63; intervenida, a 65; número 3, de 45 a 48; número 4, de 39 a 42; segundas, de 35 a 37; terceras, a 34; cuartas, de 32 a 33. Todo pesetas los 100 kilos.

**Lentejas.**—De 80 a 110 pesetas los 100 kilos.

**Maíz.**—Plata disponible, de 37 a 37,50 pesetas los 100 kilos, sobre carro.

**Piñones.**—Mondados, a 480 pesetas los 100 kilos.

**Sardinas saladas.**—De 16 a 65 pesetas el millar, según clase y tamaño.

**Pimientas.**—Singapoore blanca, a 11,95; ídem negra, a 9,25; Penang, a 9; Jamaica, a 7,10. Todo pesetas el kilo.

**Trigos.**—Candeal Castilla, de 48,50 a 49,50; Aragón, de 46,50 a 48; Navarra, de 47 a 49; Urgel, de 47 a 47,50; comarca, de 49 a 49,50. Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón origen.

**Vinos.**—La Asociación de Almacenistas y Exportadores cotiza como sigue: Panadés, blanco, a 2,60; campo de Tarragona, blanco, a 2,65; Priorato, tinto, a 2,85; Vilanueva y Geltrú, blanco, a 2,65; Mancha, blanco, a 2,25. Todo pesetas por grado y hectolitro, puesta la mercancía en punto de producción.

**Yeros.**—De 42,50 a 43 pesetas los 100 kilos.

### Precios firmes

VALLADOLID, 22.—**Impresión del momento.**—En los mercados cerealistas nacionales, y, sobre todo, en estos del interior, todo se halla pendiente en el actual interesantísimo momento, del contenido del real decreto que ha publicado la "Gaceta", relativo a la facilitación de semillas y créditos a los labradores perjudicados por la última cosecha.

La disposición citada no ha podido ser todavía divulgada y existe verdadera impaciencia por conocerla en su integridad. Los extractos que ha publicado la Prensa, en concepto de adelanto, no son suficientes para formar un juicio cabal.

Los asuntos que en este año gravitan sobre los agricultores son tan complejos que no es fácil resolverlos en su totalidad satisfactoriamente. De todos modos puede afirmarse que la publicación de ese real decreto en el "Diario Oficial" y aún el solo anuncio de publicarlo, hecho en declaraciones recientes por el presidente del Consejo, ha contenido sensiblemente la baja en el precio del trigo. No es aventurado decir que, a estas horas, sin aquellas declaraciones, cotizaría de cinco a seis reales menos en fanega.

Era perentorio que el Gobierno atendiese, como lo ha hecho, las necesidades de siembra entre aquellos cultivadores que no tengan simientes en condiciones, y constituye un acierto el que esas simientes sean revisadas por quienes pueden informar de su garantía. Si de nosotros dependiese, ampliaríamos esa inspección a cuantos tienen que sembrar este año en las regiones principalmente perjudicadas por la mala cosecha; es decir, que sería, sin duda, conveniente evitar que se echase un grano de trigo entero sobre los surcos que deben dar en la campaña próxima, si el tiempo acompaña, una superproducción. Tampoco sería difícil que cada Ayuntamiento almacenase los granos de sementera y que recibieran previamente el marchamo de su bondad por personas peritas, y mejor que se llevasen muestras ciertas a la oficina del Servicio Agronómico en cada provincia.

Los 50 millones de pesetas que el Gobierno pone a disposición del Crédito Nacional Agrario, tal vez no sean bastantes para cubrir todas las necesidades agrícolas. Además, si hubieran de ser exclusivamente dedicados a préstamos sobre trigo, no cumplirían su finalidad, porque a estas horas los labradores modestos de Castilla, de Extremadura, de la Mancha y de otras regiones mayormente castigadas por el desastre cerealista, no cuentan con una fanega disponible y les faltan muchas obligaciones por cumplir.

Cobra en la realidad mayor cuerpo de conveniencia la idea expuesta por el "Diario Regional" de esta capital, de realizar un empréstito general avalado por el Estado y por las Diputaciones y Ayuntamientos de las provincias afectadas, las cuales podrían dar la cifra global necesaria y luego distribuir el dinero con conocimiento, pero siempre con interés módico y a plazo largo. De otra manera sería ineficaz e inadmisible. Ningún destino mejor puede tener el dinero que ese de remediar el agobio de quienes desean seguir trabajando con los elementos precisos para incrementar la economía y la riqueza nacionales.

En estos días se han reunido aquí el Consejo Provincial de Fomento y la Cámara Agrícola. Se ocuparon, naturalmente, de las pérdidas ocasionadas en la cosecha.

La Federación Provincial de los Sindicatos Católicos ha solicitado datos a todos los pueblos y de muchos los ha recibido ya. El que menos cifra las pérdidas en la mitad de la producción normal. Se calcula la media anual de esta provincia en dos millones de quintales métricos. Como lo perdido es un millón de quintales, valorando el quintal a 50 pesetas resulta una cuantía sólo en trigo de 50 millones de pesetas. Esto sin contar con la que representan las cosechas igualmente malas de cereales de pienso y legumbres, que tienen gran importancia en muchas comarcas.

El costo de la fanega de producción, resulta este año nada menos que a 28,50 pesetas; de manera que aun asignándole un precio en la venta de 25 pesetas, por ejemplo, no deja de ser ruinoso.

El Consejo Provincial de Fomento ha estimado que el auxilio necesario en metálico para conjurar en parte la crisis agraria, es de 35 millones de pesetas. La Federación filial de los Sindicatos Católicos de Villalón de Campos ha destacado una Comisión a Madrid, para que gestione la concesión de un millón de pesetas; el sindicato local que menos pide cifra lo indispensable en 40.000 pesetas. Con la petición de dinero va unida la de simientes. Se puede calcular en 5.000.000 de quintales el volúmen preciso para la siembra. Como hay regiones—tales Aragón y Cataluña y bastantes zonas de las perjudicadas, que cuentan, no obstante, con trigos buenos para semillas—, seguramente no habrá que subvenir una cantidad mayor de millón y medio o dos millones de quintales métricos con este fin.

En estas columnas hemos dicho, reiteradamente, en qué consistían las necesidades actuales de los cultivadores de la tierra, y nos place haberlas interpretado con fidelidad.

**El campo y las cosechas.**—El jueves último llovió algo y se repitió el fenómeno, con mayor abundancia, en la noche de ese día al viernes. No ha llovido todo lo necesario para un tempero profundo en las tierras, pero el tiempo persiste con tendencia a llover más. El agua caída, beneficia a los viñedos, remolachares y otras plantas de otoño.

Ayer, a última hora de la tarde, hubo una fuerte tormenta de aire.

**Los mercados de trigo.**—La nota dominante de la semana ha sido la firmeza. Durante su transcurso ha ganado en precio la fanega de 94 libras 1,50 reales. La oferta sigue muy contraída, y de aquí en adelante, mientras las faenas de siembra y la nueva tasa de octubre, sino se aumenta por otra, ha de reducirse más. La demanda bastante activa y con afán de operar, pero falta mercancía, que los cosecheros guardan en las paneras hasta ver en qué quedan las cosas.

Mediante el aumento de las ocho pesetas por derechos de importación, lógicamente habrán de subir de precio los trigos nacionales. Ya no podrán competir con ellos los extranjeros que hasta ahora lo hacían en condiciones a su favor.

Así han entrado en cantidades considerables hasta hoy por los puertos del litoral; y Barcelona puede pasar sin comprar nada hasta más allá de enero. También han llegado manitobas canadienses, blancos de California y procedentes de la Argentina, a otros puertos, como los de Valencia y Sevilla, influenciando aquellos mercados. Esos trigos supondrán un buen negocio para la molinería del litoral; en cambio, la del interior está rodeada de muchas circunstancias desfavorables. Probablemente, para una buena coordinación de valores tendría que subirse el precio del pan. Y resultaría, entre otras cosas, que el labrador pequeño, que no tiene trigo que vender, ni para sus propios usos, habría de pagar el pan más caro. El Gobierno, con todos los elementos de juicio necesarios, meditará seguramente para resolver del mejor modo estas intrincadas cuestiones.

En esta plaza cotizan procedencias de línea de Palencia y Salamanca, a 50,87 y de Avila, a 51,45.

Los mercados minoristas pagan la fanega de 94 libras a 86 y 86,50 reales (49,72 y 50,01 pesetas los 100 kilogramos).

Cierra la semana con tendencia al alza.

**Harinas y salvados.**—Las harinas también firmes, pero con las mismas cotizaciones de otras semanas, o sea: selectas, a 66; extras, a 64,50, y corrientes, a 63,50 pesetas los 100 kilogramos, con saco y sobre vagón origen. Demanda suficiente a cubrir la producción.

Los salvados se pagan en análogas circunstancias y por la misma unidad de peso que las harinas: tercerillas, de 40 a 42 pesetas; cuartas, a 34; comidillas, de 30,50 a 31; anchos de hoja, a 32,50.

**Centeno.**—Apenas se hacen operaciones con este grano que cotizan en líneas de Segovia y Palencia a 41 pesetas, y en la de Salamanca, a 42 por quintal métrico.

**Granos de pienso.**—Todos los granos de esta sección conservan su acentuada firmeza. La cebada continúa cotizando en operaciones mayoristas, a 42 pesetas; la avena del país, sin ajustes conocidos, vale nominalmente a 38, y la extremeña, a 34; las algarrobas manchegas se ofrecen a 38,50 y las de Medina del Campo y su comarca, a 40,47 los yeros manchegos, a 37 y los indígenas, a 40, y las habas, también manchegas, a 38,50, todo por quintal.

**Ornamentos de iglesia**
JAVIER ALCAIDE. TELEFONO 54.394.
CABALLERO DE GRACIA, 5.
(junto al Oratorio). MADRID.

ANTIGÜEDADES
Compro y pago altos precios, alfombras, terciopelos, retablos, cuadros, muebles.
CASA SOMERA, Echegaray, 12, Madrid.

Para la adquisición de Alhajas, Medallas, Escapularios y Relojes, tengan presente los señores compradores la Joyería de
PEREZ MOLINA
C. de San Jerónimo, 29. T.º 12.646. Madrid
Casa de gran confianza

ADUANAS ACADEMIA CELA Fernanflor, 4. Madrid

# DE SOCIEDAD

### Santa Sofía y San Jerónimo

El día 30 serán los días de las marquesas de Amboage e hija, Argelita, viuda de Casa Ferrandell e hija, viuda de Dos Hermanas y Viana.

Condesas de Fernandina, Mendoza, Cortina, Monteblanco y viuda de la Patilla.

Señoras de Antón, Casanova de Luttolavki, Coello, Echenique, Elices, Fernández Robles, Merino, Miralles, Muñoz Bena y viudas de Merelles, Puente y Santana.

Señoritas de Ardanaz, Coello y Vaillant.

Marqués de la Garantía.

Condes de Cedillo y de Torata.

Señores Montilla y Moral.

Les deseamos felicidades.

### Viajeros

Han salido: para Villalba de las Heras, don César Illera; para Fuenterrabía, los marqueses de la Frontera e hijos; para San Sebastián, la señorita Isabel Le Dieu; para París, los marqueses de Santa Cristina y la señorita Inés de Travesedo y Bernaldo de Quirós; para Gijón, la señora doña Elena Asunsolo, viuda de Alvarez de Miranda; para Campo de Criptana, los condes de las Cabezuelas e hijos; para Carabaña, doña Leocadia Irepar; para Toledo, los condes de Guevara e hijos.

—Después de un largo viaje por Europa, emprenderán en breve su regreso a La Habana el acaudalado industrial cubano y concejal del Ayuntamiento de aquella capital don Emeterio Zorrilla y su bellísima esposa, hermanos de los marqueses de Dos Hermanas.

### Regreso

Han llegado a Madrid: procedentes de Francia, don Luis Pérez del Pulgar y Burgos y distinguida familia; de La Roda, don Enrique Illana; de San Sebastián, don Antonio Herrera y la señorita Concepción Ugarte; de Santander, el ex ministro señor Ruano; de Sangenjo, el ex ministro señor Rodríguez Viguri; de El Espinar, don Cecilio Hereza y Ortuño y don Carlos Mataix; de Paracuellos de la Ribera, don Gregorio Gumiel; de Los Molinos, doña Margarita Anglada y don Leandro Polanco; de Oñate, la señorita Esperanza Onís; de Miraflores de la Sierra, don Francisco López y doña Matilde Infante; de Fuenterrabía, don Fernando Drake; de Castro Urdiales, don Pío Pérez Gómez; de Matillas, doña María y doña Ana María Suit; de Santander, don Aniceto Soto; de Cangas, don Joaquín Ruiz Rivas; de Atienza, doña Concepción Zuaznavar; de Ventas con Peña Aguilera, los condes de Casal; de Peralejos de las Truchas, don Simón Araúz; de Berna, la marquesa viuda de Nájera; de San Sebastián, don Jesús Salazar y don Antonio Simonena; de Zaraúz, los marqueses de Borghetto y los condes de Adanero; de Rpaldiza, doña Josefa Jiménez; de Avila, doña Carmen Solana; de Cuzcurrita, don Rafael O. de Solórzano; de Alcañiz, don Luis Mendizábal; de Miengo, don Antonio Fernández; de Calatayud, don Eduardo Ibarra; de Zaragoza, doña María Canosa; de Llanes, don Enrique Carles; de Burguete, don Raimundo Ruiz; de Tarragona, don Rafael Cañellas; de Medina del Campo, don Paulino Zaera Flores; de Ciboure, don Salvador Aguado; de Vitoria, la señora viuda de Zulueta; de Segovia, don José María Torroja; de Molina de Aragón, don Claro Abanades; de Durango, don Luis Cueto y su distinguida consorte.

### Traslados

De Ciudad Rodrigo a San Sebastián, las condesas de Ardales del Río y viuda de este título y señora viuda de Torres Rivas; a Valladolid, el conde de Ardales del Río; de Avilés a San Sebastián, el marqués de Guevara.

### Fallecimientos

Ha dejado de existir el señor don José de Aramburu e Inda.

Fué banquero de Cádiz y gobernador civil de Granada.

Reciban su viuda, doña Mercedes Santa Olalla; hijos, hermanos y demás deudos nuestro sincero pésame.

—En el convento de la Asunción, de Santa Cruz de Tenerife (Canarias) ha fallecido sor María de la Cruz, en el mundo María del Amparo Iribarren.

La finada estuvo durante largos años en el Real Colegio de Santa Isabel, de esta Corte, en donde dejó numerosos corazones juveniles agradecidos a sus enseñanzas y ejemplos, pues fueron muchas las almas por ella alentadas en el camino del bien.

Ha muerto tan santamente como había vivido.

Descanse en paz, y reciban su familia y las religiosas de la Asunción nuestro sentidísimo pésame.

### Aniversarios

Mañana se cumple el segundo de la muerte del conde de Turnes (cuyo hijo, don Manuel Otero y Calderón) falleció el 30 de enero de 1908), y el trigésimosexto que pasó a mejor vida el señor don José Oñate y Ruiz, y el 27 el vigésimocuarto que murió el duque viudo de Denia, los cuatro de inolvidable memoria.

En diferentes templos de Madrid y provincias se aplicarán sufragios por los difuntos, a cuyos respectivos e ilustres deudos renovamos la expresión de nuestro sentimiento.

**El Abate FARIA**

---

Folletín de EL DEBATE 70)

ANDRE BRUYERE

# LIANA, LA DE LOS LABIOS CERRADOS

(NOVELA)

**(Versión castellana expresamente hecha para EL DEBATE, por Emilio Carrascosa.)**

Laide y a Tití, a Liana y a Cristina y al comandante de Cassan. Levantados los manteles el marino anunció su propósito de visitar al día siguiente a los condes de Asprea en su castillo.

Cristina se mostró poco dispuesta en un principio a formar parte de la expedición y hasta le rogó a Pablo que le permitiera quedarse en la granja; pero Tití la animó a ir, prometiéndole que ella acudiría también al castillo.

—¿Sabes lo que se me ocurre—le dijo a su amiga—. Pues que, de vuelta del castillo, podíamos reunirnos todos a cenar en la granja. Voy a proponerlo a ver si mi proyecto tiene aceptación, pero tú no dejes de apoyarme.

—Me parece que es un poco prematuro—observó juiciosamente Cristina—y creo que no lograrás convencerlos, sobre todo a Liana.

Parecía prematuro, en efecto; porque Liana y Juan no se habían visto aún. Al día siguiente, el automóvil del doctor Bian se detuvo a la puerta de la Granja, pero la joven no descendió siquiera del coche. Cristina y Pablo de Cassan subieron a él, así como Tití, y el "auto" reanudó su marcha en dirección a la Asprea. Paula, que iba al volante, se detuvo cerca de la verja del castillo, frenando en seco, y cuando los ocupantes se hubieron apeado partió a toda velocidad camino de un pueblecillo próximo, donde se había citado con su padre, que necesitaba el coche para hacer su diaria visita vespertina a sus enfermos.

Liana, pues, volvía a la Asprea. Pero esta vez no llegaba sola, como hacía un año. Cristina, vestida con sencillez, con un traje en un todo igual al que lucía Liana, no abandonaba a su hermana mayor, no se separaba de ella, como si fuera su sombra. Y la erguida figura prócer del comandante de Cassan parecía ahora más alta e imponente al lado de la silueta esbelta y gentil de Liana y de la menuda figurilla insignificante de Cristina.

Liana no era ahora la huérfana abandonada, sin hogar, que venía a cobijarse temporalmente bajo el techo opulento y hospitalario del viejo castillo señorial. Era, por el contrario, la Liana de los buenos tiempos, la pupila y heredera de una acaudalada familia.

La acogida que la ex institutriz tuvo por parte de los castellanos fué, como no podía menos de ocurrir, la obligada entre personas de buen tono y exquisita educación que vuelven a verse después de haber pasado por una honda crisis, por una difícil situación en sus relaciones sociales. La condesa de Asprea se sintió cautivada, desde los primeros momentos, por la simpatía personal, por el don de gentes del comandante. Con su tacto de gran dama, de mujer acostumbrada al trato social, la señora de Asprea supo encontrar acentos sinceros para expresar la inmensa alegría que le causaba el volver a ver a Liana. Myriem, por su parte, estuvo encantadora de naturalidad afectuosa y colmó a Liana de caricias y atenciones sin cuento. En cuanto a Cristina, mereció de los dueños del castillo el recibimiento y la acogida cordiales que convenían a la que se presentaba como hermana de Liana de Cassan.

Tití Morellan comenzó a fastidiarse, a aburrirse soberanamente del tono, refinadamente discreto, con que se llevaba la conversación, incompatible con las ocurrencias, más o menos oportunas, y con las genialidades de frase a que tan aficionada era y que constituían, a su juicio, el único atractivo de cualquier charla, por insustancial que fuera. El comandante de Cassan acertó plenamente a poner la nota justa, ni demasiado parca ni excesivamente ponderativa, en las palabras de reconocimiento que pronunció para agradecer a los condes de Asprea las atenciones que tan graciosamente habían dispensado a la joven. Este tema le permitió establecer, con solo dos palabras, pero con absoluta exactitud, la nueva situación social de la joven, y una vez que hubo creado, por tan sencillo procedimiento, la atmósfera propicia para lograr lo que Liana y él se proponían, sólo atendió, al parecer, a mostrarse hombre alegre y mundano, feliz de encontrar, en medio de la apacible soledad de los campos, personas cultas, de su clase y condición sociales, con quienes departir en los ratos de ocio.

Cuando Pablo de Cassan y sus pupilas se disponían a despedirse de la condesa de Asprea y de su hija Myriem, llegó Roger, cuya presencia tuvo la virtud de encender en los ojos de Tití Morellan una fiera mirada desafiadora, casi guerrera, francamente hostil, por lo menos. Pero el joven castellano se produjo con la más irreprochable corrección. Se inclinó respetuosamente ante las jóvenes hermanas, y mientras duró la visita concedió tanta atención, por lo menos, como a Liana a lo que decía o hacía Cristina, de manera que nadie pudiera advertir preferencia ni inclinación por una de ellas.

Al saber la señora de Asprea que "los Cassan" se proponían permanecer una temporada en Monterreal, les expresó con reiteración su deseo de verles a menudo por el castillo, así como de contar con ellos cuando se tratase de organizar partidas de caza, excursiones a los alrededores, o fiestas íntimas. El comandante pareció encontrar muy natural este deseo de la castellana y participar de él, y allí mismo, sin perder tiempo y con gran disgusto de Tití, que apenas se tomó el trabajo de disimular su contrariedad, fué organizado un gran partido de "tennis", que debía jugarse al día siguiente.

Cuando los visitantes bajaban por la avenida principal del parque del castillo, acompañados de la condesa y de sus hijos, divisaron una blanca silueta femenina que en aquel momento franqueaba la puerta de la verja.

—Es Paula de Bian—dijo la señora de Asprea con el acento más natural del mundo, con el que pudiera emplear para referirse a una persona de su intimidad.

Cuando la joven llegó al grupo, la dama le reprendió a su pariente de un modo afectuoso y cordial, procurando poner en sus frases el más bondadoso acento, que demorase tanto sus visitas al castillo y que en aquella ocasión acudiera tan tarde, cuando ya se despedían el comandante y sus pupilas.

La señorita de Bian se excusó como pudo y en el mismo tono.

—¡Oh!, no crea usted que ha sido culpa mía, condesa—dijo¿. Después de dejar a las viajeras a la puerta del castillo, tuve que ir hasta uno de los pueblos vecinos para devolverle el coche a mi padre, que lo necesitaba, y desde allí he tenido que regresar a pie. Más de cuatro kilómetros, no vaya usted a pensar que un paseíto.

La despedida no pudo ser más cordial. La señora de Asprea y su hija besaron, repetida y efusivamente, a Liana y a Cristina; Roger se inclinó, respetuoso y versallesco, ante las jóvenes, y los tres tuvieron frases de sincera simpatía para el comandante de Cassan, que causó, tanto a la madre como a los hijos, la mejor impresión.

Myriem, luego de tremolar al aire su pañuelo a guisa de postrer saludo a los que se iban, se cogió indolentemente del brazo de su hermano y comenzó a subir la enarenada avenida de tilos, que conducía a la puerta principal del castillo.

—Roger—susurró, acercándose mucho al joven, casi hablándole al oído—, ¿sabes que Liana ha vuelto a ser lo que fué ya antes, que es rica otra vez, que ha recuperado la posición económica que tenía antes de la muerte de su tía y protectora?

Roger de Asprea, al oír lo que su hermana le decía, palideció intensamente, pero no dijo nada. Al llegar a la puerta de la morada, se separó de su hermana y fué a internarse por uno de los más espesos senderos del parque.

El regreso de Liana, primero, y después, y muy especialmente su cambio de posición, que acababa de saber, le habían turbado profundamente.

Durante los últimos meses, la imagen de Liana se le había ofrecido frecuentemente, más que nada, como una tentación rechazada y vencida, como un capricho muy tentador, ¡oh, sí muy tentador!, pero muy perverso y cruel también, puesto que le llevaba a olvidarse de su dulce amiga de la infancia, la hija del doctor de Bian. Si Paula le hubiese alentado con su conducta, con sus palabras, con sus miradas, al menos, es bien seguro que Roger hubiera vuelto a su lado, contrito, pesaroso de su pasado proceder. Pero Paula de Bian, sin huirle, sin evitar los encuentros con él, tampoco hacía nada por buscarlos, y se limitaba a tratarlo, pura y sencillamente, como a un primo, como a una persona de la familia, como lo que era, realmente. Despechado contra ella y contra sí mismo, Roger trataba de justificar su pasado extravío, y no dejaba de dolerse de que su prima no supiera ver su arrepentimiento.

Se decía, cuando se examinaba interiormente, cuando procuraba desentrañar sus sentimientos, que él no era más que un niño, un niño grande mimado por la fortuna, sin voluntad, y que lo mejor que pudiera haber en su alma iba muriendo poco a poco, bajo la presión asfixiante de los acontecimientos, de las circunstancias que en cada caso le rodeasen.

Cuando tuvo noticias del regreso de Liana a Monterreal, el sentimiento que principalmente le dominó, por encima de todos los demás, fué un sentimiento de embarazo, de cortedad, de vergüenza, en cierto modo. Por un instante, tuvo la idea de huir, de volver a Pa-

(Continuará.)

# COTIZACIONES DE BOLSAS

4 POR 100 INTERIOR. — Serie F (76,10), 75,95; E (76,1,0), 76; D (76,10), 76; C (76,10), 76,20; B (76,10), 76,20; A (76,10), 76,20; G y H (75,75), 76.

4 POR 100 EXTERIOR. — Serie E (90,90), 90,90; C (91,75), 91,50; B (91,60), 91,60; A (91,60), 91,60; G y H (91,75), 91,75.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie C (85,25), 85,75.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1920.—Serie C (95,50), 95,25; B (95,50), 95,25; A (95,50), 95,25.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1917.—Serie D (94), 94,25; C (94), 94,25; B (94), 94,25; A (94), 94,50.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1926.—Serie D (104,95), 104,90; C (105), 104,95; A (104,95), 104,95.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (sin impuesto).—Serie F (105,15), 105,15; E (105,15), 105,15; D (105,15), 105,15; C (105,15), 105,1,5; B (105,15), 105,15; A (105,15), 105,15.

5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (con impuesto).—Serie E (92,90), 92,90; D (92,90), 92,90; C (92,90), 92,90; B (92,90), 92,90; A (92,90), 92,90.

4,50 POR 100 AMORTIZABLE 1928. Serie F (99,95), 99,90; E (99,95), 99,90; D (99,95), 99,90; C (99,95), 99,90; B (99,95), 99,90; A (99,95), 99,90.

3 POR 100 AMORTIZABLE.—Series F, E, D, C, B, A, G y H (76,75), 76,80.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie B (96), 95,50; A (96), 95,50.

DEUDA FERROVIARIA 5 POR 100. Serie A (104,50), 104,25; B (104,50), 104,25.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. — Obligaciones 1868 (99), 100; Empréstito de 1918 (96), 95; Sevilla (100), 101.

GARANTIA DEL ESTADO.—Caja de emisiones (95,50), 96; Trasatlántica 1925 mayo (102), 101,50; ídem 1925, noviembre (102), 101,50; 1926 (105), 105; Tánger a Fez, primera, segunda, tercera y cuarta (105), 104,65.

BANCO HIPOTECARIO.—Cédulas 4 por 100 (94,50), 95; cédulas 5 por 100 (99,30), 99,35; cédulas 6 por 100 (111,25), 111,25.

BANCO DE CREDITO LOCAL.—Cédulas argentinas (2,65), 2,65; Empréstito argentino (104,50), 104,65.

EFECTOS PUBLICOS EXTRANJEROS.—Cédulas argentinas (2,65), 2,65; Empréstito argentino (104,50), 104,65.

ACCIONES.—Banco de España (580), 580; ídem Central (213), 215; ídem Español de Crédito (470), 470; ídem Hispano Americano (228), 228; Cooperativa Electra, A (152), 150; Hidroeléctrica Española (243), 244; Unión Eléctrica Madrileña (179), 180; Telefónica (99,50), 99,50; Los Guindos (106), 105; Tabacos (239), 239; Unión y Fénix, (420), 420; Petróleos (147), 147,50; Madrid-Zaragoza-Alicante (593,50), 595; ídem fin corriente (594), 597; ídem fin próximo, 600; Metro (182), 182; Nortes (622), 622; ídem fin corriente (623), 624; ídem fin próximo (625), 626; Tranvías (150), 150; ídem fin corriente (150), 150; Azucareras ordinarias (58,50), 58,75; ídem fin corriente (58,75), 58,50; Explosivos (1.440), 1.455; ídem fin corriente (1.457), 1.460; ídem fin próximo (1.470), 1.468); Naval, blanca, 134.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100 (105,50), 105,50; Eléctrica Madrileña 5 por 100 (101), 101; ídem 6 por 100 (106), 106; Trasatlántica 1920 (103,25; 103,25; ídem 1922 (104,25), 104,25; Norte primera (78,35), 78,15; ídem quinta (74,75), 74,75; Especiales Pamplona (76), 75,25; Valencia-Utiel (71,50), 71,50; M. Z. A., primera (348), 348; E. (92,40), 92,25; F. (100,25), 100; G. 6 por 100 (104,50), 104,50; I. 6 por 100 (104,50), 104,75; Madrid a Aragón (100), 100,50; Bonos Azucarera 6 por 100 (95,50), 95,50.

MONEDA. — Francos, 23,75; libras, 29,37; dólares, 6,06; francos suizos, 116,65; liras, 31,70; belgas, 84,25; marcos, 1,445; escudos portugueses, 0,28; pesos argentinos, 2,56; checas, 18,15; noruegas, 1,62; florines, 2,43; chilenos, 0,76.

**LONDRES**

**(Cierre)**

**(Radiograma especial de EL DEBATE)**

Pesetas, 29,375; francos, 124,15; dólares, 4,85 15/16; belgas, 34,90; francos suizos, 25,20; florines, 12,0925; liras, 92,75; marcos, 20,34; coronas suecas, 18,13; ídem danesas, 18,19; ídem noruegas, 18,19; chelines austriacos, 34,445; coronas checas, 163,75; marcos finlandeses, 192,50; escudos portugueses, 107,625; dracmas, 375; lei, 797,50; mil reis, 5,29/32; pesos argentinos, 47,11/32; Bombay, 1 chelín, 5 31/32 peniques; Changai, 2 chelines, 7,25 peniques; Yokohama, 1 chelín, 10 11/16 peniques.

**BERLIN**

**(Radiograma especial de EL DEBATE)**

Pesetas, 69,23; dólares, 4,195; libras, 20,342; francos, 16,38; coronas checas, 12,43; mil reis, 0,5005; escudos portugueses, 18,85; pesos argentinos, 1,763; florines, 168,23; liras, 21,945; chelines austriacos, 59,05; francos suizos, 80,705.

**ESTOCOLMO**

**(Radiograma especial de EL DEBATE)**

Dólares, 3,74; libras, 18,1375; francos, 14,64; marcos, 89,175; belgas, 52,05; florines, 150; coronas danesas, 99,75; ídem noruegas, 99,75; marcos finlandeses, 9,425; liras, 19,58.

# LA PESCA FLUVIAL

La "Gaceta" de hoy publica la siguiente disposición:

El servicio de pesea fluvial se considera comprendido entre los que integran el plan general de restauración forestal, aprobado por decreto-ley de 26 de julio de 1926.

A medida que las necesidades de este servicio lo exijan la Administración forestal formulará los proyectos y propuestas que sean conducentes al desarrollo de la riqueza piscícola fluvial de modo eficaz y adecuado a su reconocida importancia.

Sin perjuicio de la acción prependerante del Estado en este servicio, podrá aceptarse la cooperación de entidades públicas y particulares en orden a la restauración de la riqueza piscícola fluvial, auxiliando sus iniciativas mediante consorcios de modalidades diferentes, con sujeción a las bases que se formulen para cada caso.

Los gastos que ocasione la ejecución de este servicio se satisfarán con cargo al crédito extraordinario de cien millones de pesetas, concedido por decreto-ley de 9 de julio de 1926 para la repoblación forestal, sin que el importe de aquéllos pueda exceder del 3 por 100 de dicho crédito extraordinario.


## COMPAÑIA METROPOLITANO ALFONSO XIII

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de las acciones núms. 1 al 68.000 que, a partir de 1.º de octubre próximo, se distribuirán 15 pesetas por acción contra cupón n.º 18, a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1928. Se avisa al mismo tiempo a los señores obligacionistas núms. 1 al 32.000 de la serie A, que a partir del referido día 1.º de octubre próximo se abonarán 12,50 pesetas, contra cupón n.º 15. De dichas cantidades se descontarán los impuestos correspondientes. Los pagos se efectuarán en el Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y San Sebastián. — El presidente del Consejo de Administración, **Enrique Ocharan.**


# RADIOTELEFONIA

Programas para el día 25:

**MADRID, Unión Radio** (E. A. J. 7, 375 metros).—11,45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Intermedio. Campanadas de Gobernación. Prensa. Bolsa. Programas del día.—12,15, Señales horarias.—14, Campanadas. Señales horarias. Orquesta de la estación: "Fausto" (obertura), Wágner; "Pavana", Ravel; "Un ballo in maschera" (fantasía), Verdi. Intermedio, por Luis Medina. La orquesta: "Souvenir de Monna Lissa" (vals), Shebeck; "In old Vienna" (fox), H. Nichols. Revista cinematográfica. La orquesta: "La tempestad" (fantasía), Chapí. Boletín meteorológico. Bolsa de trabajo. Prensa. La orquesta: "Lamento de Ingrid" y "Danza árabe" (de la segunda suite de "Peer Gynt"), Grieg.—19, Sexteto de la estación: "El ensueño de un vals" (fantasía), Strauss; "Rienzi" (fantasía), Wágner; "El emigrante" (fantasía), Franco. "El amor y el recuerdo en la poesía de doña Blanca de los Ríos de Lampérez", charla por don J. Enrique Gippini.—20, Música de baile, por el sexteto.—22, Emisión retransmitida por Sevilla, San Sebastián y Salamanca. Campanadas. Señales horarias. Bolsa. Selección de la zarzuela de Paso y García Alvarez, música del maestro Luna, "El Niño Judío", interpretada por los cantantes, coros y orquesta de la estación, maestro concertador: José A. Alvarez Cantos; director: José María Franco. Noticias de última hora.—0,30, Cierre.

**Radio España** (E. A. J. 2, 400 metros) De 17 a 19.—Orquesta: "Alma gitana", "La casita blanca", "Capricho andaluz", y Música americana. Sta Gessa: "El señor Joaquín", "Chateaux margaux", "Célebre serenata", "Aida", "Sonámbula". Señor Moreno Jerez: "La canción del olvido", "Por una mujer", "El niño judío", "Bésame" y "Amapola". Santoral. Noticias.

**BARCELONA** (E. A. J. 1, 344 metros). 11, Parte meteorológico para las líneas aéreas.—12, Campanadas horarias. Servicio meteorológico.—13,30, Bolsín. Trío Iberia: "Los voluntarios" (pasodoble), Giménez; "The Guasa Park" (schotis), Gravina-Fandiño; "Cuándo volverán las golondrinas" (fox), Lázaro; "Gigantes y cabezudos" (selección), Caballero; "Claveles de España" (baile andaluz), Bódalo; "Nenita" (tango), Volart; "Reims" (one-step), Gimeno.—17,30, Sexteto Radio: "Loca bacanal" (one-step), Vidal; "El clásico mantón" (schotis), Rincón; "Escúchame" (tango), Polito.—18, Bolsa. 18,10, Radiotelefonía femenina. Modas y Temas útiles.—18,30, Sexteto: "¡A Melilla!" (marcha española), Bisfort; "Proserpine" (selección), Saint Saëns-Mouton; "Serenata", Pacheco; "Revelation" (vals), Fusté.—20,30, Clase de Morse para radiotelegrafistas. — 21, Bolsín.—21,5, "La Semana Cómica". Revista en verso, por Joaquín Montero.—21,15, Orquesta de la Estación: "La estocá de la tarde" (pasodoble), Vivas; "Charmant" (vals lento), Worsley; "Senza cura" (polka para clarinete), Wollsted-Haensch; "El barberillo de Lavapiés" (selección), Barbieri.—21,45, "Timón de Atenas" (tragedia de Shakerpeare, novelada por Ramón Portusach.—22, Campanadas. Servicio meteorológico. Cierre de mercados.—22,5, Tesita Idel, tiple, y Santiago Moreil, tenor: "La vicaria" (dúo), Tarrés; "El dúo de la Africana" (dúo), Caballero; "Marina" (dúo acto tercero), Arrieta; "Los gavilanes" (dúo acto tercero), Guerrero.—22,35, Recital de piano por Antonio Marqués: "Cançó de muntanya", Pahissa; "Preludi al vent", Marqués; "Al jardí els infants juguen", Marqués; "Allegro", Marqués.—23, Cierre.

# LA "GACETA"

**SUMARIO DEL DIA 24**

**Gobernación.**—R. O. concediendo licencia por enfermedad a doña Soledad Navarro y Cobeño, auxiliar de Telégrafos.

**I. pública.**—R. O. concediendo a don Pedro Díez la excedencia como auxilar de la Normal de Maestros de Burgos.

—Nonbrando a don Angel Díez catedrático de Agricultura del Instituto de Baeza.

—Disponiendo ascensos de escala de catedráticos de Institutos.

—Nombrando a don José Pueyo profesor de término de la Escuela de Artes de Toledo.

—Disponiendo ascensos de escala de los profesores del Conservatorio de esta Corte, don Abelardo Bretón y don Gregorio Sánchez-Puerta.

—Nombrando a don Virgilio Trabazo para la cátedra de Ciencias Físico-Químicas, vacante en el Instituto de Tortosa.

**Fomento.**—R. O. disponiendo que el servicio de pesca fluvial se considere comprendido entre los que integran el plan general de restauración forestal, aprobado por real decreto-ley de 26 de julio de 1926.

**MAS ACLARACIONES AL DECRETO DE INDULTO**

Como resultado de una consulta del presidente de la Audiencia de Córdoba sobre si el abana de la prisión preventiva ha de descontarse antes o después de aplicados los beneficios del artículo noveno del reciente real decreto de indulto, se ha dispuesto que, como claramente disponen el artículo noveno y el décimo del decreto, a los penados comprendidos en el artículo noveno se les ha de rebajar, por razón del indulto, la décima parte de sus condenas respectivas, y después la fracción de meses y días, o sólo de días, que resulte hasta reducir la pena a años enteros o meses enteros, según los casos, y que para el cumplimiento de la pena que entonces resulte se les ha de abonar el tiempo de prisión preventiva que hayan sufrido.

**FALLECIDOS EN EL EXTRANJERO**

Según datos oficiales, han fallecido en el extranjero, los siguientes súbditos españoles:

En Buenos Aires, Santos López, Manuel Blanco y Tiburcio Aramburo y en la Habana, Jesús Ochagabia (a) "El Gallego", y Alejandro García y García.

# SANTORAL Y CULTOS

**DIA 25.—Martes.**—N. Sra. de la Fuencisla: Stos. Fermín, Obispo; Cleofás, Herculano, Lope, Rufo, Eugenio, Máximo, Sabiniano y Pablo; Bb. Camilo, Constanzo, Agustín Ota, S. J.; Gaspar Cotenda, mártires; Aurelia, Neomisa, Vírgenes; Pacífico, confesor.

La Misa y oficio divino son de la Dominica procedente, con rito simple y color verde.

**A. Nocturna.**—Sta. Bárbara.

**40 Horas.**—Mercedarias de D. Juan de Alarcón.

**Corte de María.**—Encarnación, en su iglesia; Covadonga y S. Lorenzo; Gracia, en su iglesia (Humilladero, 23).

**Parroquia de las Angustias.**—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

**Parroquia de S. Luis.**—Novena a N. Sra. de la Merced; 7 t., Exposición, estación, rosario, sermón, señor Jaén, ejercicio, reserva y salve.

**Parroquia de S. Millán.**—Idem ídem. 7 t., estación, rosario, sermón, señor Sanz de Diego, ejercicio, reserva y salve.

**A. de S. José de la Montaña** (Caracas).—3 a 6 t., exposición; 5,30, rosario.

**Jerónimas del C. Christi.**—Novena a S. Jerónimo; 6,30 t., rosario, estación, sermón señor Causapie, ejercicio, reserva y gozos.

**María Auxiliadora** (Salesianos).—6, 6,30, 7, 7,30, 8 y 9, misas.

**María Inmaculada** (Fuencarral, 111).—10,30 a 6,30 t., Exposición.

**Mercedarias de D. Juan de Alarcón.**—Novena a N. Sra. de las Mercedes. 10,30, misa solemne con Exposición y sermón señor Rodríguez; 6,30 t., Exposición, estación, rosario, sermón mismo predicador, ejercicio, letanía, reserva, himno, gozos y salve.

**N. Sra. de Atocha** (Pacífico).—7, 8, 9 y 10, misas; 6 t., ejercicio.

**O. del Caballero de Gracia.**—5,30 a 8,30 t., Exposición.

**Pontificia.**—11, misa en el altar de S. Antonio.

**Servitas** (S. Nicolás).—8,30, 9 y 10, misas; 6,30 t., corona.

**PROCESION EN GRANADA**

GRANADA, 24.—Ayer se celebró con gran solemnidad la procesión acostumbrada con la imagen de la Virgen de las Angustias, Patrona. Fué presidida la ceremonia por el Cardenal, Ayuntamiento, Diputación, bajo mazas, y demás autoridades, y concurrieron nutridas comisiones militares, eclesiásticas y civiles. Para la fiesta llegaron bastantes forasteros.

* * *

**(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)**

Nombre siempre EL DEBATE al dirigirse a sus anunciantes.


Los MAS ALTOS PRECIOS. La casa ORGAZ Compra brillantes, esmeraldas y perlas CIUDAD RODRIGO, 13

NECESITO REPRESENTANTE BIEN RETRIBUIDO EN CADA POBLACION a quien conceder la exclusiva de aparato multicopiador económico de nuevo y excelente sistema, que arrinconará inmediatamente todos los conocidos. Filón de oro para agentes especializados en ramo de oficinas. REPRODUCTOR HECTO-HISPANO

**Pensionado Academia San José**

Acreditadísima residencia para estudiantes de todas las carreras. Vigilancia seria, trato distinguido. Director, Rafael Mondria, capellán de Las Calatravas. Relatores, 4 y 6. Teléfono 52.242. Madrid.

AGUA DE BORINES

Reina de las de mesa por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, riñones e infecciones gastrointestinales (tifoideas)

EL DEBATE, Colegiata, 7.

**Dos libros de actualidad**

**Rosas de Otoño,** o piadoso **Mes de Octubre,** por Sardá y Salvany.—Encuadernado en tela, 1,50 ptas.

**El Rosario y su mística Filosofía,** por el Dr. Torras y Bagés. — Encuadernado en tela, 3 ptas.

En las principales Librerías Religiosas y en la Tipografía Católica, Pino, 5, Barcelona.

Quiosco de EL DEBATE

Calle de Alcalá, frente a las Calatravas

REGINA

SUPER-JOYA DE LA TECNICA MODERNA

¡Un paso de gigante en la fabricación de máquinas para escribir!

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y COLONIAS:

MANUEL DE LA PEÑA YGEA

MONTERA, 29. APARTADO 396. TELEFONO 11.569. MADRID.

MARCA NACIONAL

HARINA LACTEADA

EL NIÑO

(Alimento completo para los niños)

elaborada con arreglo a una novísima fórmula, que responde a los más modernos procedimientos científicos en materia de alimentación infantil.

En la composición de la **Harina Lacteada "El Niño"** entra una substancia vitamínica que evita el raquitismo, y cuando ya existe, lo cura.

Es auto-digestiva y de una asimilación perfecta.

Es de agradable sabor, como conviene al delicado paladar de los niños. Consolida sus huesos y fortifica sus músculos, asegurándoles un capital de salud para el porvenir.

MUESTRAS Y FOLLETOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE DE LA

SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA, A. E.

PLAZA CATALUÑA, 20.—BARCELONA.

Delegación en Madrid: PELIGROS, 11 y 13.

(Entrada por Caballero de Gracia, 34)

Por cada 10 ETIQUETAS de Harina Lacteada "EL NIÑO"

UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS EN METALICO

o bien, por cada 7 ETIQUETAS, UNA PESETA de LOTERIA DE NAVIDAD

PARA COMPRAR BIEN Y BARATO tapices, alfombras y cortinajes,

hay que visitar en Madrid los ALMACENES PUERTA DEL SOL

LOS MAS SURTIDOS 15, PUERTA DEL SOL, 15. SIEMPRE NOVEDADES

BOMBAS CENTRIFUGAS

y de pistón. Se resuelven todos los problemas de elevación o riego. Entrega inmediata. Grandes existencias. MORENO Y C.ª, Carrera San Jerónimo, 44.

Artes Gráficas

ALBURQUERQUE, 12

TELEFONO 30.438

"LA CHOCOLATERA"

Cafés, Chocolates: Los mejores del mundo, HUERTAS, 22, frente a Príncipe. NO TIENE SUCURSALES.

Ingenieros de Caminos

Ingenieros industriales

Preparación por secciones independientes.

ACADEMIA KRAHE

Moreto, 7. Hay internado. MADRID

HIJO DE VILLASANTE y C.ª

OPTICOS

Príncipe, 10, MADRID

Especialidad en el montaje de prescripciones oculísticas. Cristales PUNKTAL ZEISS.

ALMORRANAS, VARICES

Curación segura y rápida con las PILDORAS PIBHA, DE G. PLANCHUELO, sean recientes o crónicas. Probad y os convenceréis. Venta: Gayoso, Madrid. Casa Segalá, Barcelona, Rambla de las Flores, y en la farmacia del autor, MANZANARES (CIUDAD REAL), que remite a provincias mandando 5,50 pesetas para envío.

Pedidlas en todas partes y a la

Compañía General Española de Electricidad

APARTADO 150.-MADRID


## BANCO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número A 138.467, de ptas. noms. 15.000 en obligaciones del ferrocarril de Madrid a Zaragoza y a Alicante, serie G, expedido por este Establecimiento en 3 de julio de 1928 a favor de doña María Beránger, viuda de Goñi, se anuncia al público por segunda y última vez para que el que se crea con derecho a reclamar, lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde el 8 de septiembre actual, fecha de publicación del primer anuncio en el periódico oficial "Gaceta de Madrid" y dos diarios de esta Corte, según determina el art. 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiendo que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.—Madrid, 19 de septiembre de 1928.—El vicesecretario, **Francisco Belda.**


COLEGIO LEON XIII CLAUDIO COELLO, 59. Próximo a Ayala, Madrid.

Local ex profeso, de cinco pisos, con todos los adelantos, para INTERNOS y EXTERNOS de Primera enseñanza, Bachillerato elemental y universitario, Comercio, Derecho, Ciencias y Correos. Abundante material científico y enseñanza por proyecciones. Profesorado competente, formando parte de los Tribunales de examen. Más del 90 por 100 aprobados en junio en el universitario y brillantes resultados en el elemental, con el 60 por 100 de sobresalientes.

Evita la caída del pelo, le da fuerza y vigor

ALCOHOLATO AL ABROTANO MACHO

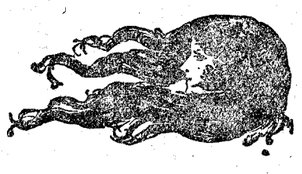
EXITO CRECIENTE DESDE EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1904

Premiado en varias Exposiciones

Venta exclusiva en Madrid:

LA ALCOHOLERA ESPAÑOLA, CARMEN, 10

Cuidado con las imitaciones



*Exíjase esta marca en el precinto del frasco.*

# ANUNCIOS POR PALABRAS

**Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas**
**Cada palabra más, 0,10 pesetas**

**Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7; quiosco de EL DEBATE calle de Alcalá, frente a las Calatravas; quisco de Glorieta de Bilbao, esquina a Fuencarral; quiosco de la plaza de Lavapiés, quisco de la Puerta de Atocha, quiosco de la glorieta de los Cuatro Caminos, frente al número 1; quiosco de la glorieta de San Bernardo Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD**

## ALMONEDAS

**COMPRA** venta muebles; lavabos, 18 pesetas; mesillas, 17 pesetas; armarios desde 30 pesetas. Tudescos, 7.

**POR** cesación comercio liquídanse 80.000 duros muebles; comedores, dormitorios, despachos, salones, tresillos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

**TODO** el piso camas armarios sillería. Puebla, 4. bajo inquierda.

**MAJESTUOSO** despacho Renacimiento nogal macizo, vale 7.500, se da 3.750. Hortaleza, 71.

**TODO** piso, con autopiano, despacho renacimiento, comedor chipendal. Reina, 35.

**CASA** Losmozos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

**GRAN** lujo comedor, compuesto de aparador, trinchero, lunas grandes biseladas, mármoles finos, muchos bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, con muelles, pesetas 500. Santa Engracia, 65.

**¡ATENCION!** Lujosa alcoba tres cuerpos, caoba maciza, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65.

**¡INCREIBLE!** Armario haya barnizado con bronces, luna grande biselada, 130. Santa Engracia, 65.

**¡OJO;** Armario haya, dos lunas grandes biseladas, panel central, bronces, muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Engracia, 65.

**INMENSO** surtido camas doradas y niqueladas garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

**ESTUPENDO** despacho estilo español, vale 4.000, en pesetas 1.300. Santa Engracia, 65.

**DESPACHO** renacimiento, 1.200; vale 3.000. San Mateo, 3. Gamo.

**COMEDOR** fantasía, 375; verdadera ocasión. San Mateo, 3. Gamo.

**ARMARIO** luna, 90; ropero, 85. San Mateo, 3. Gamo.

**MESA** comedor, 18; sillas, 5; perchero, 16. San Mateo, 3. Gamo.

**ARMARIO** dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.

**ALCOBA** tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. Gamo.

**DESPACHO** inglés, 200; bureau americano, 140. Beneficencia, 4. Gamo.

**DESPACHO** renacimiento; vale 1.000 pesetas, 600 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

**ALCOBA** chipendal, lunas interiores; vale 8.000 pesetas, 3.000. Estrella, 10.

**COMEDOR** lunas fantasía, mesa ovalada, sillas tapizadas, 600. Estrella, 10.

**ALCOBA,** cama bronce, coqueta, mesillas, luna, 740 pesetas. Estrella, 10.

**CAMA,** colchón y almohada, 50 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10.

**BUREAU** americano, muelle automático, 140 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10.

**ARMARIOS** luna barnizados, 110 pesetas. Mesas comedor, 10. Estrella, 10.

**CAMA** dorada a fuego, con sommier, 100 pesetas. Estrella, 10.

**VISITAD** exposición muebles. Casa Matesanz compraréis a vuestro gusto, economizando pesetas. Estrella, 10, doce pasos Ancha.

## ALQUILERES

**CUARTOS** todo "confort" barrio Salamanca, 100 a 250 pesetas. Teléfono 53.575.

**HERMOSILLA,** 51, entresuelo, colegio mediodía, 150; primero, baño, teléfono, mediodía, 160.

**SE** alquilan cuartos con calefacción desde 150 a 275 pesetas en Zurbano, 51 moderno.

**VIVIENDA** independiente. Portal escalera principal, siete habitaciones y terraza. Cien pesetas. Berruguete, esquina Covadonga, detrás iglesia Angeles. Razón, allí y Silva, 8, tienda.

**EXTERIOR** chaflán saliente mediodía, seis habitaciones con azotea, 115 pesetas. Alonso Cano, 51.

**BONITO** cuarto interior 65 pesetas, próximo dos tranvías. Francisco Silvela, 82.

**CASA** gran lujo, todo "confort", calefacción central incluída, 45-50 duros cuarto. Viriato, 18.

**CUARTOS** "confort" rebaja mil pesetas para calefacción. Bárbara Braganza, 12.

**TRES** casas nuevas "confort" moderno, desde 80 pesetas. Torrijos, 46.

**MUCHA** agua. Catorce, veinte duros. Cartagena, 7. "Metro" Becerra.

**EXTERIORES** magníficos 70, 75, 85 pesetas. Santa Juliana, 6.

**HERMOSO** sótano soleado, excelente para tienda, con habitación, almacén, depósito. Ayala, 43.

**PRINCIPAL** céntrico amueblado, 225. Arenal, 9. Continental Valero.

**ALQUILANSE** pisos nuevos. Doctor Castelo, 17, pocos metros Retiro, calle Alcalá, sol oriente Mediodía, calefacción, mirador, lujoso ascensor, cuartos baño, desde 45 duros.

**HOTEL** Prosperidad, 25 duros, siete habitaciones, jardín. Razón: Señor Camuñas. Apodaca, 16.

**ALQUILASE** cuarto con doce piezas, calefacción central, teléfono, lavadero, etcétera. Espalter, 13.

**ALQUILARIA** pequeño hotel Chamartín, Ciudad Lineal. Escriban situación, condiciones: Pardiñas, 18. Señor Balastegui.

**ALQUILO** bajo exterior, 23 duros. Cervantes, 17.

## AUTOMOVILES

**REPARACIONES** eléctricas automóviles, magnetos, dínamos, motores. Carrión y Compañía. Caños, 6. Teléfono 18.832.

**COMPRAVENTA** automóviles todas marcas. Calle Princesa, número 7.

**MAGNETOS,** dinamos, motores (arreglos garantizados), piezas repuesto. Carmen, 41, taller.

**CAMIONES** "Minerva". ómnibus, construcción sin rival en calidad y robustez. Pidan demostraciones. Representación Automóvil Salón. Alcalá, 81.

**ARACIL** Ochoa. Talleres mecánicos, reparaciones garantizadas. Castelló, 47. Teléfono 53.304.

**SOLICITAD** presupuestos anuncio Agencia "Star" Montera, 8, principal. Teléfono 12.520.

**¡AUTOMOVILES** ocasión!, todas marcas, a plazos y cortado. Vic. Vallehermoso, 7.

**ESCUELA** chofers, prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat, otras marcas. Talleres. Santa Engracia, 4.

**INAUGURACION** Garage América, 30 jaulas. Se admiten coches sin jaula, estancia por días, precios increíbles. Espronceda, 13, paralela a Ríos Rosas; teléfono 35.819.

**AUTOMOVILISTAS.** Neumáticos todas marcas, accesorios, aceites lubrificantes. El más barato, Codes. Carranza, 20.

**AUTOMOVILES** varias marcas, especialmente Citroen 5 y 10 caballos, todos los modelos, precios ventajosos. Auto Citroen. Caños, 2.

**CUBIERTAS** y cámaras de ocasión; especialidad reparaciones, vulcanizaciones, "Recauchutado Moderno". Claudio Coello, 79. Teléfono 54.638.

**JAULAS** independientes, 75 pesetas. Garage La Paz. Lagasca, entre 51 y 53.

**NARVAEZ.** Fabricación parabrisas, perfiles, herrajes diversos, radiadores, niquelado. Magallanes, 17.

**ADMITO** automóviles depósito, renta, potentísimas camionetas "Brasier". Príncipe Vergara, 12.

## CALZADOS

**SOLO** Peláez ensancha el calzado verdad. San Onofre, 2. Taller.

**CALZADOS** crepé. Los mejores. Se arreglan fajas de goma. Relatores, 10.

## COMADRONAS

**PROFESORA** y practicanta Mercedes Garrido. Pensión, consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 50.

**CLINICA** para embarazadas. Pensión autorizada, consultas gratis. Francos Rodríguez número 18, teléfono 31.967.

## COMPRAS

**ANTIGUEDADES,** compra venta. Pago altos precios. Casa Somera. Echegaray, 12.

**COMPRO** papeletas Monte. Alhajas. Dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, Platería. Teléfono 10.706.

**SI** quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espoz y Mina, 3, entresuelo.

**COMPRO,** vendo, cambio alhajas, aparatos fotográficos, máquinas escribir, pianos, pañuelos Manila, telas, encajes, abanicos, antigüedades y papeletas del Monte. Al Todo de Ocasión. Fuencaral, 45.

**ANTIGUEDADES,** compra y venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. Teléfono 19.824.

**PAGA** mucho alhajas, objetos plata antiguos, telas, abanicos, porcelanas, marfiles, buenos cuadros. Pez, 15. Sucesor de Juanito. Teléfono 17.487.

**CASA** Serna. Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos, escopetas, gramófonos, discos, objetos. papeletas Monte.

**COMPRO** muebles antiguos, modernos, cuadros, objetos. Puebla, 4, bajo izquierda.

**AL** Todo Ganga. Compra y venta muebles. Ave María, 13.

**PAGO** bien muebles, alhajas, papeletas del Monte, objetos valor. Espíritu Santo, 24. Compra-venta; teléfono 17.805.

## CONSULTAS

**ALVAREZ** Gutiérrez.-Consulta vías urinarias, riñón. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

**CALLISTA,** cirujana. Gabiente,tres pesetas. San Onofre, 3. Teléfono 11.733.

**LUZ** Ultravioleta. Baños generales y locales. Curación del raquitismo. debilidad nerviosa, erupciones, calvicies, úlceras, fístulas. Aplicaciones económicas. Rayos X. Diatermia. Corrientes eléctricas. San Bernardo, 23. (Clínica). Siete-nueve.

**ALMORRANAS.** Curación segura. Consulta y aplicación del tratamiento. Infantas, 36, segundo izquierda. Doctor M. B.

**DENTISTA.** Extracciones sin dolor, cinco pesetas; empastes, 10; dentaduras completas, 125; coronas oro, 23 quilates, 30; trabajos al día. Barradas. Montera, 41.

## ENSEÑANZAS

**OPOSICIONES** a Escuelas, secretarios Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telégrafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Taquigrafía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestaciones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos internado. Regalamos prospectos.

**ADUANAS,** exclusivamente. Academia Cela. Número 1 última oposición pericial. Textos propios. Fernanflor, 4.

**ACADEMIA** mercantil. Contabilidad cálculos, taquigrafía mecanografía, francés, inglés. Atocha, 41.

**BACHILLERATO** teórico-práctico. Planes especiales abreviados. Internado. Academia Central, Luna, 22.

**ACADEMIA** Anglada. Preparaciones prácticas, Bancos, escritorios, cálculos, contabilidad, caligrafía, idiomas, taquigrafía. Señoritas, varones. Leganitos, 8.

**CLASES.** Matemáticas, preparatorio ingenieros. Escribid: Caminos. La Prensa. Carmen, 18.

**MECANOGRAFIA,** 5 pesetas, taquigrafía, cálculos, contabilidad, General Alvarez Castro, 16.

**PARA** escuelas de Ingenieros y bachillerato ofrécese en su casa o a domicilio profesor particular con muchos años de práctica. Admite internos. Fomento, 1 duplicado.

**REMINGTON** (Academia). Clases diarias de taquigrafía y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

**TAQUIGRAFIA,** 300 palabras minuto. Mecanografía ciega en diez lecciones. Ortografía práctica. Reforma de letra. Cálculos abreviados. Contabilidad todos sistemas. Idiomas. Profesorado extranjero. Academia Laso. Fuencarral, 80. Preparación todas carreras. Internado.

**PROFESORA** de piano y maestra lecciones en casa y domicilio. Manuel Becerra, 4, pral.

**ROGINA.** Cálculos, Contabilidad, Prácticas. Las obras más completas, metódicas y económicas. Premiadas en diversas Exposiciones; de texto, en numerosos establecimientos. Pedidos: Coruña y librerías.

**COLEGIO** "San Juan Bautista". Pez, 44. Bachilleratos, Primaria, Cultura general.

**PREPARACION** general para oposiciones. Taquigrafía: Teórico, 15 pesetas. Prácticas, 10 pesetas. Mecanografía, 10 pesetas. Idiomas: Inglés, alemán, italiano, francés, 15 pesetas. Academia "Editorial Reus". Preciados, 1. Madrid.

**BUSCAD** libros Taquigrafía, no baratos, sino buenos. García Bote, 6-12 pesetas.

**CONTABLES:** Preparación industrial, mercantil, bancaria. Colocamos alumnos. Estrella, 3, Colegio.

**BACHILLERATO** elemental, 25 pesetas; sólo diez alumnos. Padilla, 129. Colegio.

**ESCUELA** Berlitz. Arenal, 24; teléfono 10.865. Francés, inglés y alemán. La mejor temporada para estudiantes que necesiten aprender idiomas es el verano. Hay clases durante todo el verano. Profesores de los países respectivos.

**RADIOTELEGRAFIA,** Correos, Hacienda. Preparación por jefes Cuerpos. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

**PREPARACION** particular, completa, para Academia General Militar. Apartado 724. Madrid.

**PARA** ingresar Bancos, oficinas, ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, mecanografía, francés. Alumnas, alumnos. Tarde, noche. Escuela Preparaciones: Pez, 15.

**CLASES** a domicilio daría competente profesor. Escribid: Apartado número 38.

**MECANOGRAFIA.** 20 máquinas nuevas, todos modelos, seis pesetas mensuales, una hora diaria de práctica. Victoria, 4. Academia.

## ESPECIFICOS

**TE** purgante Pelletier. Evita congestiones, vahídos. Cura estreñimiento; 15 céntimos.

**LOMBRICIDA** Pelletier. Purgante delicioso para niños. Expulsa lombrices; 15 céntimos.

**ENFERMEDADES:** Blenorragias recientes, crónicas, prostatitis, debilidad nerviosa, impotencia, avariosis, afecciones de la piel y de la sangre, sarna, cúranse rápida y radicalmente (por sí solo) con los infalibles específicos zeenas, muy económicos, farmacia D. Rey, Infantas, 7, Madrid. Remítense por correo. Pedid catálogo específicos zeenas, gratuito.

**MUCHAS** enfermedades de la piel provienen de vicios de la sangre, y se curan y evitan tomando el tónico y depurativo Iodasa Bellot. Venta en farmacias.

**CURARA** su estómago tomando Polvos Estomacales del Jesuita. En farmacias. Depósito: Arenal, 2.

## FILATELIA

**PAQUETES** sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez. Cruz, 1. Madrid.

**SELLOS** colecciones paga estupendamente Alfonso Gómez, médico. Veneras, 4; dos a cinco.

## FINCAS

### Compra-venta

**FINCAS** rústicas urbanas, solares, compra y venta. "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao).

**FINCAS** rústicas en Andalucía, Extremadura y Castilla, vendo de todos los precios y extensiones. Grandes oportunidades. José M. Brito, Alcalá, 96, Madrid.

**VENDO** casa en Chamberí, de esquina, superficie 4.000 pies, renta 14.904 pesetas. Precio, 175.000 pesetas.

**DIRECTAMENTE** comprador vendo casa centro Madrid, habitaciones amplias, sirve sociedades, colegios o industrias. Postas, 20; Ponzano, 43 duplicado, tiendas.

**CASA** nueva Puente Vallecas, renta 6.500, puede adquirirse 45.000. Ancha, 53, portería.

**FINCAS,** compro-vendo rápidamente. Alburquerque, 5, moderno, 5-7. Gascón.

**DIRECTAMENTE** comprador vendo casa centro Madrid, habitaciones amplias, sirve sociedades, colegios o industrias. Postas, 20; Ponzano, 43 duplicado, tiendas.

**CAPITALISTAS,** importantes fincas en venta proporciona Helguero. Barco, 23; teléfono 14.584.

**VENDO** casa barrio Salamanca, próximo "Metro", todo "confort", capitalizada 7%; catorce en Tetuán pueden adquirirse 20.000 pesetas; cambiaría parte en solares; teléfono 13.346.

**VENDO** hotel alegrísimo 65.000; alquilo 325 tres plantas. Carretera Chamartín, frente fútbol. Carretera Perea. "Villa Arcadia".

**SAN** Felipe, 5, Tetuán Victorias, véndese casa, treinta metros carretera.

**VENDO** casa céntrica comercial. Buen interés, trato directo. Corral. Montera, 15.

**PROPIETARIO** vende casa calle Fuencarral, esquina, antes Hospicio, y hotelito nuevo Fuente Berro. Escribid: Alejo. Sol, 6. Reyes.

## FOTOGRAFOS

**¡AMPLIACIONES** magníficas, inalterables! Sólo las hace Roca, fotógrafo. Tetuán, 20.

## HUESPEDES

**CRUZ,** 3, restaurante. Temperatura ideal por instalación especial; cubierto, abono, carta; especialidad paella diaria. Hotel Cantábrico.

**PENSION** Nacional, para sacerdotes, caballeros y matrimonios. Todo "confort". Montera, 53, segundo.

**RESTAURANTE** La Marina. Cubiertos desde 1,40 en adelante. Abonos desde 75 pesetas las 60 comidas. Manuel Alvarez. Barco, 23.

**CEDO** gabinete con alcoba; con, sin. Prado, 15, tercero izquierda.

**PENSION** Andalucía. Lujosas habitaciones. Baño, calefacción. Pi Margall, 22, primero.

**LA** Estrella, pensión completa, cinco pesetas. Jesús Valle, 27, pricipales.

**PENSION** Castillo. Arenal 27, primero. Calefacción central, baño, teléfono. Desde nueve pesetas.

**HOTEL** Sudamericano. Rebajas sacerdotes, familias religiosas. Peñalver, 7 (Gran Vía).

**PENSION** Nueva Bilbaína. Todo "confort". Magnífica cocina. Pensión completa desde 8 pesetas. Príncipe, 10.

**RESIDENCIA** señoritas estudiantes. 100-125 pesetas mes. Carrera San Francisco, 13, primero.

**PENSION** Escribano. Gran "confort". Plaza Santa Bárbara, 4, tercero.

**¿DONDE** hospedarme a gusto, económico, en sitio céntrico? Aduana, 8, primero.

**PENSION** Rodríguez. Especialmente para familias, con o sin pensión. Pensión completa, 10 a 25 pesetas. Calefacción, baño. Avenida Conde de Peñalver, 16.

**HOSPEDAJE** ofrece sacerdote dos estudiantes, encargándose repaso si desean. Vergara, 6, principal.

**PENSION** Murillo. Habitaciones independientes matrimonios, dos amigos. Baño. Teléfono. Mayor, Travesía Arenal, 1, principal.

**FAMILIA** honorable cede gabinete estables. Infantas, 36, segundo izquierda.

**SE** ceden habitaciones céntricas; razón: Costanilla Angeles, 11, lechería.

**FAMILIA** desea tres únicos huéspedes, pensión económica, habitaciones buenas, céntrico; razón: Valverde, 28, portería.

**ALCALA,** 6. Pensión familiar, gabinetes exteriores. Tercero izquierda; ascensor.

**VIUDA** respetable ofrece única habitación. Dirigirse: Roldós. Tres Cruces, 7.

**PENSION** Cantabria, exterior, dos, tres amigos, matrimonios. Fuencarral, 20 duplicado, principal.

**MONTERA,** 18, segundo izquierda; a los tres pisos izquierda; 5,50, sacerdotes.

## LIBROS

**LIBROS** antiguos, nadie paga más que Molina. Travesía Arenal, 1.

## MAQUINAS

**MAQUINAS** escribir "Underwood", seminuevas, garantizadas, 575 pesetas; usadas, 425 pesetas. Enrique López. Puerta del Sol, 6.

**MAQUINAS** escribir ocasión, todas marcas; la casa más surtida; no comprar sin ver precios. Leganitos, 1, y Clavel, 13. Veguillas.

**NUEVOS** modelos máquinas escribir Underwood, precios especiales. Hortaleza, 46. Morell.

## MUEBLES

**NOVIAS:** Al lado de "El Imparcial", Duque de Alba, 6, muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro.

## OPTICA

**GRATIS** graduación vista procedimientos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16.

**EL** Lente de Oro. Arenal, 14. Gafas moda, gemelos "Zeiss", impertinentes Luis XVI.

**BAROMETROS,** termómetros, microscopios, lupas, gemelos, etcétera. Vara y López. Príncipe, 5.

## PELUQUERIAS

**ONDULACION,** una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.

## PRESTAMOS

**CAPITALISTA** falta, construcción chaléts contratados: Escribid Gilabert. Carretas, 3, Continental.

## RADIOTELEFONIA

**VISITE** la Exposición aparatos radiotelefonía americanos. Tele Audión. Arenal, 3.

## SASTRERIAS

**NO** comprar trincheras, gabanes, gabardinas, sin ver la liquidación total de ropas hechas en la Sastrería "El Dandy". Barquillo, 30.

**SASTRERIA** Reguero. Hechuras con forros, 40 pesetas. Príncipe, 9, entresuelo.

**QUIERE** vestir bien, Hortaleza, 9, segundo, sastrería. García Filgueiros; admite géneros.

## TRABAJO

### Ofertas

**FABRICA** de Gorras. Concepción Jerónima, 23. Hacen falta maquinistas.

**LICENCIADOS** Ejército. El 30 de septiembre, salen 6.000 plazas con sueldo de 3.000 pesetas. Si queréis solicitar e ingresar en este concurso, enviar documento militar al Centro Informativo. Ventura Vega, 19.

**CENTRO** de colocaciones; 13.930 colocados. Colón, 14

**LICENCIADOS** del Ejército, empleos del Estado, el que más tiene colocados; no fiarse de nuestros imitadores. Informes gratis: Centro Gestor, Plaza Salmerón, 3, Madrid.

**SACERDOTE** para internado falta en Academia Peñalver. Arenal, 26, primero.

**PRECISASE** botones oficina 17 piso, E, Pi Margall, 9. Hora, once mañana.

### Demandas

**INGENIERO** industrial, especializado en Química y fabricación armas ofrécese. Escribir: A. Ch. Campomanes, 25. Oviedo.

**CENTRO** Femenino Señoras, Señoritas, servidumbre documentada. Conde Duque, 52. Teléfono 36.440.

**OFRECESE** primera, segunda doncella, cocinera, sencilla, con informes. Hortaleza, 41.

## TRASPASOS

**TRASPASO** tienda dos huecos con vivienda amplia en calle próspera. Razón: Segovia, 13.

**TRASPASO** tienda medias acreditada. Plaza Antón Martín. Razón: Embajadores, 26, carnecería.

**TABERNA** bar acreditada, importante barriada, traspaso baratísima, buena venta diaria comprobada. Requenas, 129 (Puente Vallecas).

## VARIOS

**ABOGADO:** Asuntos judiciales; consulta módica. Princesa, 75, bajo; seis-siete.

**ALTARES,** esculturas religiosas. Vicente Tena Fresquet, 3. Valencia. Teléfono interurbano 907.

**ABOGADO,** consulta económica, tramitación rápida, redacción contratos. Cava Baja, 16.

**SOMBREROS** caballero, señora. Reformo, limpio, tiño. Valverde, 3. Velarde, 10.

**LOTERIA.** La suerte. Billetes del extraordinario Cruz Roja, 25 pesetas décimo. Navidad. Pedidos: Antonio Rodríguez, Esparteros, 8, Madrid.

**JORDANA.** Condecoraciones, banderas, espadas, galones, cordones y bordados de uniformes. Príncipe, 9. Madrid.

**ABOGADO.** Sólo cobro asuntos ganados y consultas. Juan Mena, 13.

**LOTERIA** "La Pajarita", Puerta del Sol, 6. Administradora, L. Valdés, remite provincias, extranjero todos sorteos, Cruz Roja, Navidad.

**"LA** Viña Mentridana". Probad los vinos de esta casa; los mejores, los más exquisitos. Ventura Rodríguez, 11 duplicado. Teléfono 34.473. Se sirve a domicilio. Marca registrada.

**ASESORIA** jurídica. Magdalena, 30, principal; tramitación asuntos judiciales, reclamaciones, administrativos, recursos casación, testamentarías, transacciones, consultas, de once a una, de cinco a ocho.

**COLONIA,** peseta litro. Selectos perfumes, treinta céntimos. "Frivolity". Alcalá, 17.

**PROFESORA** corte, corta patrones a 2,25. Malasaña, 11, tercero izquierda.

**SOMBREROS** señora caballero reforma, limpieza teñido económico. Hortaleza, 46, entresuelo.

**INVESTIGACIONES** reservadas, informes personales, comerciales, toda España. Centro Vetonia. Preciados, 52.

**PARA** propagar la fe católica. Con objeto que cada creyente pueda alquirir el santo de su mayor devoción, la Casa Igartúa, calle de Atocha número 65 (frente al Hotel de Ventas) venderá las imágenes de pasta, madera a precios de fábrica.

**ELECTROMOTORES,** limpieza, conservación, reparación, compra, venta. Móstoles. Cabestreros, 5. Teléfono 71.742.

**MARQUETERIA,** dibujos, sierras, maderas, herramientas todas clases. Aztiria. Cañizares, 18.

**CERTIFICADOS** penales. Obtiene para expedientes. Agente, León Pinedo, San Bernardo, 45, Madrid.

**GALLINAS.** Enfermedades curan y ponen mucho, "Aviolina Rojo", 1,50 frasco. Farmacias-droguerías.

**MARINELLI,** dentista. Hortaleza, 14.

**RELOJES** pulseras caballeros, despertadores y pared de las mejores marcas. Modernos talleres de composturas, garantía seria. Ismael Guerrero. León, 35 (casi esquina Antón Martín). Descuento 10 % a suscriptores presenten anuncio.

**ORNAMENTOS** para iglesia, imágenes, orfebrería religiosa, estampas, rosarios. La casa mejor surtida de España. Valentín Caderot. Regalado, 9. Valladolid.

**MANZANILLA** la flor del Alto Aragón, de Montmesa. Manuel Ortiz. Preciados, 4.

**LAVADORAS** mecánicas siglo XX. Prontitud, higiene, economía. Bárbara Braganza, 5.

**PELETERA,** hace, reforma toda clase de pieles. Bola, 11, principal.

**DESEASE** capitalista 20.000 pesetas, triplícanse seis meses, garantías infinitas, escritura, asunto lícito, honrado; informaré extensamente capitalista. Dirigirse: Apartado 12.183.

**CASA** Yost hace toda clase de reparaciones máquinas de escribir. Barquillo, 4.

## VENTAS

**ARMONIUM** orquestal, teclado 30 rollos, mil pesetas. Pianos, órganos, materiales. Rodríguez. Ventura Vega, 3.

**PIANOS,** autopianos, armonios, violines, baratísimos; plazos, alquiler, cambio. Casa Corredera. Valverde, 22.

**CASA** Jiménez. Mantones de Manila, mantillas españolas, aparatos fotográficos. Verdadero "stock" en artículos de viaje, mantoncitos talle bordados, moda, 35 pesetas. Calatrava, 9. Preciados, 60.

**PIANOS** baratísimos de ocasión; comparad precios. Puebla, 4. Viuda Muñoz.

**100 CUPONES** Progreso, Mundial o Madrid, o 200 Ideal, Nacional o Fortuna, regala el economato de Relatores por cada kilo de café que expende de los precios de 8, 9 y 10 pesetas kilo, marca "Guilis", "Estrella" o "Cafeto" y especialidad de la Casa, y 25 o 50 por cada paquete chocolate de la acreditada marca "Panamá". Nota: En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado. Relatores, 9. Teléfono 14.459.

**LINOLEUM,** persianas a mitad precio. Salinas. Carranza, 5; teléfono 32.370.

**SOLAMENTE** la mejor. Nosotros no ofrecemos varias calidades de vinos y aceites; con ofrecer una sola, "la mejor", nos basta. Vino. Tinto y blanco, 13 ½ a 14 grados, pesetas 9,00 arroba; servido a domicilio desde ocho litros, en nuestros envases, que dejamos prestados. Aceite. Fino, primera presión, menos de un grado, pesetas 2,40 litro; servido a domicilio desde cinco litros, en nuestros envases, que dejamos prestados. Trust Vinícola Español. Santa María, 9. Teléfono 73.330.

**"LIBROS** baratos". Oferta especial gratis. Desengaño, 29. Apartado 578.

**BOLSILLOS,** medias, paraguas, combinaciones, sueters. Preciosidades baratísimas. Sánchez Sierra. Fuencarral, 46.

**DORMITORIO** caoba ocasión vendo barato, particular. Atocha, 17, entrada plaza Aduana Vieja, 7.

**VISITAD** Galerías Bayón. Fuencarral, 20. Muebles, cuadros antiguos, modernos; objetos arte, antigüedades, radio, loza e infinidad objetos mitad de precio. Subastas públicas sábados (listas gratis).

**CUADROS** y molduras. El mejor surtido. Casa Roca, 11, Colegiata, 11.

**CAMA** dorada, 95 pesetas; matrimonio, 155; bronce, 150; sommiers acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica.

**JOYERIA** Gordero. Composturas alhajas, relojes, plumas estilográficas. San Onofre, 5.

**CUADROS** antiguos, modernos; objetos de arte. Galerías Ferreres. Echegaray, 27.

**CAMAS** doradas, sommiers, precios de fábrica. Muebles baratísimos. Valverde, 8, rinconada.

**¡MEDIAS!** ¡Medias! ¡Calcetines! clases superiores, las más baratas. "La Golondrina".

**LA** casa de los velos. "La Golondrina". Preciosos desde 0,95. Gran surtido en pañuelos de todas clases.

**ROPITA** para bebés, interior y exterior, precios económicos. "La Golondrina". Espoz y Mina, 17.

**AUTOPIANOS,** pianos nuevos y ocasión, venta, alquiler, compra, plaza Salesas, 3. Teléfono 30.996. Gastón Fritsch, afinador, reparador.

**MAQUINAS** para coser, de ocasión, "Singer", desde 60 pesetas, garantizadas cinco años. Taller de reparación. Casa Sagarruy. Velarde, 6.

**LENTES,** gafas. Cristales, armaduras, a peseta. Arroyo. Barquillo, 9.

**PARAGUAS** Vélez. Los mejores precios, los mayores surtidos. Despachos: Arenal, 9, y Apodaca, 1 (esquina Fuencarral).

**VENDO** buró nogal. Fuentes, 5, segundo derecha.

**VENDO** baratísimo cómoda antigua, muebles laca, butacas, mesas, sillas renacimiento, varios. Maldonado, 75, esquina Torrijos.

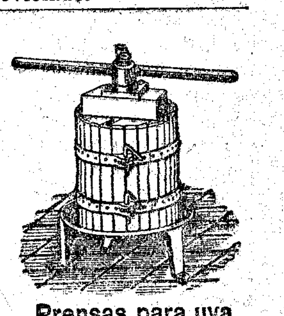
**PIANOS,** autopianos; no paguen lujo. Armonigrán. Postigo San Martín, 7.

**MAGNIFICA** sillería dorada, puede verse. Estanco. Noviciado.

---

**de Cruz Roja y Navidad. Se remiten a provincias desde un décimo para todos los sorteos.**

**VUESTRA SUERTE**
**LOTERIA 27**
**PRINCIPE, 7**



**Prensas para uva y manzana desde 50 Pts.**

Pedid catálogo a MATTHS. GRUBER, BILBAO, Alam. S. Mamés, 29 al 33.

**VINOS Y CONAC**

Casa fundada en el año 1730

**PEDRO DOMECQ**

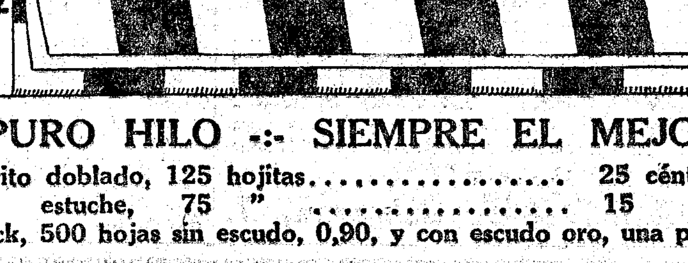
PROPIETARIA de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región.

Dirección: PEDRO DOMECQ Y CIA, Jerez de la Frontera

**FINCAS**

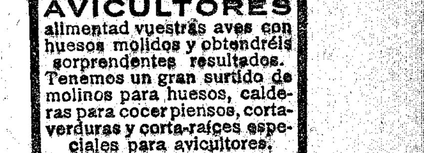
(Sin intermediarios). BASILIO MUÑOZ, Espoz y Mina, 20 y 22, Madrid. Tf. 52.645. Edificios propios.

**Legítimo JEAN PARIS**




**PURO HILO -:- SIEMPRE EL MEJOR**

Librito doblado, 125 hojitas.................. 25 céntimos.
" estuche, 75 " .................. 15 "
Block, 500 hojas sin escudo, 0,90, y con escudo oro, una peseta.



**ATENCION**

**AVICULTORES**

alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo á

**MATTHS. GRUBER**
**Apartado 185, BILBAO**

**LAPIDAS**

V. Molinero. Progreso, 10, y Mayor, 66. Teléf. 71.231.

**AGUAS MINERALES**

DE TODAS CLASES.—SERVICIO A DOMICILIO CRUZ, 30.—TELEFONO 13.279.

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

**DON RAMON OTERO COTON GIL Y PORRAS**

CONDE DE TURNES

Jefe superior de Administración civil, comendador de Carlos III, individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela, de la Santa Hermandad del Refugio y tesorero de la Real y Primitiva Asociación de Sta. Rita de Casia (establecida en Calatravas).

**Falleció el día 26 de septiembre de 1926**

Y SU HIJO

**Don Manuel Otero y Calderón**

**el 30 de enero de 1908**

A LOS DIEZ Y SIETE AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

**R. I. P.**

Su afligidísima esposa y madre, la ilustrísima señora condesa viuda de Turnes y demás familia

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendárles a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 26 del corriente en la iglesia de los PP. Carmelitas Descalzos (Plaza de España) en el Corazón de María (Calle del Buen Suceso), y Jerónimas del Corpus Christi (Vulgo Carboneras), con S. D. M. de Manifiesto; el 27 en las Calatravas y San José de la Montaña (Caracas, 15), el 28 en San Antonio de la Florida y el 31 de enero en las Descalzas Reales, serán aplicadas por el alma de dichos señores; así como la misa diaria en la Catedral de Santiago de Compostela.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, 1.° Teléfono 10.905.

†

XXVI ANIVERSARIO

DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

**DON JOSE DE OÑATE Y RUIZ**

Senador del reino y ex diputado a Cortes

**Falleció el día 26 de septiembre de 1902**

Habiendo recibido la bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

Todas las misas que se celebren el 26 del corriente en los templos de esta Corte, Santos Justo y Pástor (Maravillas), Nuestra Señora de la Concepción, San Manuel y San Benito y Padres Salesianos (Ronda de Atocha), así como las que se digan el 25 en el oratorio del Espíritu Santo (Padres Agustinos), y dicho día 26 en el oratorio de Villa Andrea (Sarria, provincia de Lugo), en la parroquia de Santa María de Nieva (Segovia), en la de El Escorial y en el oratorio de la fábrica de Matías López (Escorial), serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Sus hijos, hijas políticas, nietos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios.

(A-7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1.° Teléfono 10.905.

**COLEGIO DE SANTO TOMAS**

Primera enseñanza.—Bachillerato elemental y Universitarios.—Alumnos internos, mediopensionistas y externos.—NICASIO GALLEGO, 2, HOTEL.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

**D. LUIS DE LEON Y CATAUMBER**

**DUQUE VIUDO DE DENIA**

**Falleció en Madrid el 27 de septiembre de 1904**

**R. I. P. A.**

El Patronato de su fundación benéfica para el asilo-sanatorio de niños pobres y enfermos

SUPLICA a las almas piadosas le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

Las misas que se celebren el día 27 del actual en la parroquia de Santa Bárbara serán aplicadas por su alma.

La misa diaria que se celebra en el asilo-sanatorio de Chamartín de la Rosa por el capellán de la fundación; así como las que se dicen todos los meses en el panteón de la Sacramental de San Isidro se aplican por el eterno descanso de las almas de los excelentísimos señores duques de Denia, que en paz descansen.

**CANAS**

UNICO artículo que sin TEÑIR hace desaparecer las CANAS. 5 ptas. frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor: José Barreira. Calle Muñoz Torrero, 6. Madrid.

# LA BASE DE LA ACCION CATOLICA

Las nuevas organizaciones son en muchos casos estorbo para las organizaciones existentes por la natural competencia que se hacen. Por este motivo, en el reciente Congreso de las organizacions católicas de Magdeburgo, todos estuvieron conformes en no crear organizaciones nuevas, con el fin de promover la acción católica, sino de robustecer las antiguas para que puedan ser idóneas. Al mismo tiempo se hizo la observación de que el medio más apto para dar a todas las organizaciones la unidad indispensable y para hacer efectivas de un modo más concreto sus esfuerzos, era la reunión de todas las actividades en la parroquia. La unión de todas las actuaciones en la parroquia es el cumplimiento de un ideal del inolvidable Obispo auxiliar de Colonia, Monseñor Stoffels, del cual se habló a su tiempo en estas columnas. En la parroquia es mucho más fácil que en otras más amplias agrupaciones llegar a las personas aptas para la acción. Es también más fácil que las personas activas se conozcan mutuamente, traben entre sí amistades, conozcan las necesidades urgentes, acudan a las individualidades aisladas que deben ser atraídas a la acción católica, que se socorran las necesidades de los afligidos y que se haga todo aquello que se impone para hacer la acción católica práctica e inmediata. Por la parroquia la acción católica está en íntima unión con la autoridad eclesiástica, y por esto se halla segura de no caer en aberraciones de doctrina y de táctica. En la parroquia se pueden formar aquellas células mencionadas varias veces en mis crónicas, células, no de conspiradores, sino de auxiliares generosos de la Iglesia. Las organizaciones pueden así ser introducidas fácilmente en las parroquias, no creando núcleos nuevos, sino adaptándose a lo ya existente, como se ha hecho, por ejemplo, con las conferencias de San Vicente con brillantes resultados en todo el mundo.

La noticia divulgada hace poco en la Prensa de España acerca de la creación de una legión católica (véase el artículo del señor Graña en EL DEBATE, 15 de septiembre) demuestra lo que pueden hacer hombres resueltos en una ciudad. De la misma manera algunos buenos católicos pueden introducir en sus parroquias las organizaciones de acción católica, ganando socios, animando los indecisos, tomando iniciativas para las obras que se imponen. No se trata sólo de las obras de caridad, sino también de lo que es tan preciso en nuestros tiempos, como luchar contra el neopaganismo, difundir la Prensa católica y de los buenos libros, ayudar a los escritores católicos y crear así una base para las grandes obras de cultura.

En Alemania se ha empezado a distribuir gratuitamente en las parroquias urbanas un calendario parroquial, en el que se enumeran todas las organizaciones y obras que existen en cada parroquia, se indican las señas de los directores y se dan los consejos oportunos para la cooperación de las organizaciones. Así se va creando poco a poco un contacto íntimo entre las obras católicas, se evita una competencia molesta y se pone todo al servicio de la causa católica. Las personas directoras entran en conocimiento de los feligreses, se traban relaciones amistosas y se crea de este modo una actividad fecunda de inmediatos resultados. Lo que hace tanta falta para el progreso de las obras no son los programas y los discursos, sino la actividad silenciosa y diurna que se ejerce directamente sobre las personas, y que tiende a obras concretas. De los detalles aislados se forma después la actuación general que, reuniendo todos los esfuerzos, sin ninguna burocracia, logra resultados de decisiva influencia en un país. Un esfuerzo individual y humilde llega de esta manera, con la categoría de una contribución valiosa, a la gran acción católica, como la pide el actual Pontífice, que bien sabe que en los tiempos que corren, la acción individual en el servicio de la causa católica es el mejor medio para renovar la sociedad. Los acuerdos de las organizaciones católicas en Magdeburgo significan, pues, un paso nuevo hacia la renovación católica de esta nación.

**Doctor FROBERGER**

Colonia, 20 de septiembre de 1928

# GLOSARIO SENTIMENTAL

Era el último año de la guerra. Del lado allá del Bidasoa eché de menos el pintoresco gendarme, tradicional, alto, tieso, bigotudo y tocado con un tricornio enorme, que saludaba versallescamente. Y también al no menos tradicional y popular empleado del "Midi", que con una voz de trompeta con sordina gritaba un año y otro año, en el mismo tono y con idénticas inflexiones:

—¡"Biarritz, trois minutes d'arrêt"!

En cambio, la guerra no había suprimido las regocijantes escenas de siempre en la estación de Hendaya: aquellos divertidos "quid pro quos" y alardes de francés con vistas a la Torrecilla del Leal o a Chamberí...

—¡Oiga "vous", que "nous tenous beacoup" de equipaje "garson"!

—Mamá, no te ha entendido y se lleva una sola maleta.

—¡Pues le estoy hablando en francés! Anda, saca el "Manual" y dile lo que sea.

—"Garson, garson". ¿Vous ne entendue a mamere?" ¡Beaucoups de equipage, plus de equipage"! ¡Trois maletes de plus!"

—¡Ah, tre bien, mademoiselle!

—Pero... ¿qué hace ese hombre? ¿Adónde se lleva las maletas? ¡Ay, qué tío!

—¡Mamá, por Dios, que estamos en Francia!...

Y luego de gritar mucho y de varias carrreras y sofocones, las dos castizas se instalaban al cabo en un departamento del expreso, sudorosas, jadeantes y con las narices aplastadas contra los cristales de las ventanillas, iban deletreando los nombres de las estaciones francesas.

—Esto es "Urragne".

—Sí, ahora vendrá "Saint-Jean-de Luz".

—Y luego "Guethary" y "Bidart".

—Un túnel.

—Es el de la "Negresse".

—¿De la qué?... ¡Hija, qué nombrecitos!... ¡Se le hace a una la lengua un nudo para pronunciarlos! Las "morás" va a pasar tu padre cuando venga a buscarnos. ¡El, qué no ha pasao de Valdemoro!...

—¡Pobre papá!

—¡Y que lo digas! Es muy fácil que lo metan en la cárcel por largarle a esta gente alguna barbaridad de ésas que él dice cuando se pone "mosca", y se entienden en todos los idiomas.

—¡Claro, como el pobre no sabe ni "parole" de francés!

Ya en Biárritz, me sorprendió hallarlo en plena guerra, idéntico al de otro tiempo, es decir, con el mismo "gesto" frívolo y la misma sonrisa prócer, un poco "demi-monde". El antiguo Parque Helder, la "petite gare" para ir a Bayona, la "Mairie", el Gran Casino munipal, el Gran Casino Boulant, la rúe Maragran, miniatura de la de la Paix, el estupendo "balcón" de la Atalaya, Puerto viejo, el Semáforo, la Roca de la Virgen, con los palacios, "villas" y grandes "palaces albergues de un "pequeño mundo" aristócrata, aventurero y cosmopolita, seguía siendo el Biárritz feliz, optimista y elegante, en el que se codean los millonarios aburridos, los grandes señores relativamente arruinados, la aventurera internacional y el "parvenu", todos haciendo la misma vida en un mismo círculo. A las doce, el baño: una hora de playa a beneficio de la coquetería audaz. Luego el desfile de exhibición, el almuerzo, la siesta, música en la terraza del Casino, el té, el paseo en "auto", la comida más tarde con las toaletas de rigor para las nocturnas expansiones, y al teatro, al "30" y "40" o al "bacarrat". A menudo cacerías de zorros, excursiones al cabo San Martín con su "Roche longue", su "Roche plate", su "Roche ronde" y su "Feregate". O bien a la "Chambre d'Amour", entre el faro y la desembocadura del "Adour", al "Bois de Boulogne", con sus tres lagos artificiales: "lac Mouriscot", lac Bleu" y "lac de la Negresse", o a esos pintorescos pueblecitos que se llaman Bidart, Guethary, Ancangnes y San Juan de Luz.

Sin embargo, Francia, la Francia en lucha a muerte entonces con un enemigo bravo y poderoso: la Francia, no embotada por los placeres, la morfina y el "splin", vivía en Biárritz la "saison" de otra manera, en un retiro apartado y silencioso... La descubrí una tarde en el umbroso y hechicero camino de Bayona. Era aquel el paseo de los coches y "autos" cerrados, con damas enlutadas, interesantes figuras dolientes con rostros de Dolorosas, todavía más empalidecidos por los crespones... Eran viudas, huérfanas, hermanas padres y prometidas de héroes que sucumbieron en las trincheras. ¡Y eran tantos aquellos automóviles y aquellos coches sombríos, que desfilaban lentamente como una caravana del dolor, cuando la tarde moría!... Algunos, al regreso cruzaban veloces todo Biárritz, como si huyeran, mientras las que iban dentro cerraban acaso los ojos y se tapaban los oídos para no interrumpir sus oraciones ni sus espirituales coloquios, con las sombras queridas... Cuando en la "playa de los locos", con su cintura de rocas, entre mar y cielo, y en una soledad tan distante de los hombres como cerca de Dios, las luces del crepúsculo se extinguían dulcemente, se veían a menudo algunas de esas siluetas enlutadas...

Mirando al mar, que fosforecía en las rompientes y se iba haciendo tenebroso hacia el horizonte, contemplé cierta tarde un grupo de una conmovedora expresión. Lo formaban una dama de distinguido porte, cabellos grises y negro traje y un apuesto mozo de hirsuta cabellera rubia, enlutado también, y que se apoyaba amoroso en el brazo de la madre querida. Estaba ciego y sobre los ojos sin luz, la visera de un quepis de oficial proyectaba una sombra misericordiosa... Aquel quepis lo ostentaba el pobre ciego sobre su traje de paisano, sin duda como gloriosa ejecutoria de rango heroico de su ceguera. De pronto en la línea borrosa del horizonte, se perfiló un convoy marítimo de transportes de guerra. La madre murmuró unas palabras, e instintivamente extendió el brazo señalando al hijo los tres buques. Con otro movimiento, instintivo también, el pobre muchacho abrió los ojos para mirar..., pero en seguida, haciendo una mueca horrible de pena y de renunciación, cerró los párpados, de los que se desprendieron silenciosos dos lagrimones, inclinó la cabeza y la apoyó como un niño en el hombro de su madre...

—¡Hijo mío, hijo querido!—sollozó a su vez ella dándole un tierno beso.

Y juntos y abrazados permanecieron inmóviles unos minutos. Después los vi alejarse lentamente y subir a un "auto", que a los pocos segundos se perdió en la distancia, camino de Bayona. Aún permanecí algún tiempo en la playa desierta y ya oscura, frente al mar y a las peñas. Y las olas parecían repetir una y cien veces, con ecos de sollozos:

—¡Hijo mío..., hijo mío..., hijo mío!

**Curro VARGAS**

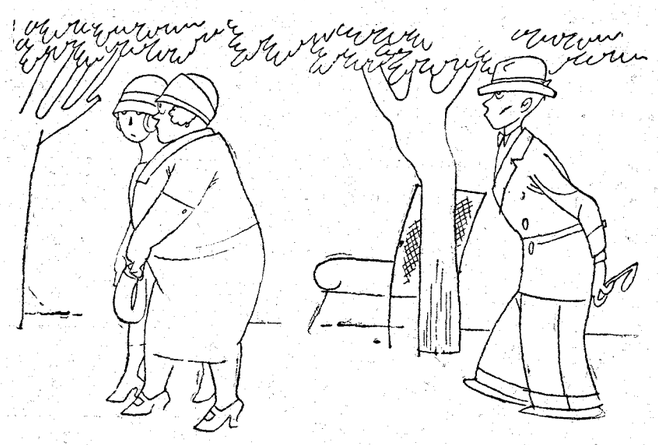
## Los germanoamericanos votarán a Smith

NAUEN, 24.—Las organizaciones de germanoamericanos de Norteamérica han declarado que apoyarán la candidatura de Smith.

**LOS "AMIGOS DE LA TEMPLANZA"**

NUEVA YORK, 24.—La Liga de "Amigos de la Templanza" ha celebrado una reunión, acordando apoyar la candidatura del señor Hoover en las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

## PRECAUCION, por K-HITO



**—¿Te has fijado, mamá? Toda la mañana llevamos uno detrás haciendo el oso.**

**—Hija mía, cierra la compuerta.**

# CRONICA SOCIAL

### UN IMPORTANTE CONGRESO INTERNACIONAL

El presidente de la Confederación austriaca inauguró, hace pocos días, en el antiguo palacio imperial, el 11º. Congreso Internacional del Seguro contra enfermedades (Assurance-maladies), al que asistieron 225 delegados de diez y nueve países en representación de 40 federaciones nacionales, con más de 30 millones de obreros asegurados.

La sesión de apertura fué presidida por M. Winter, ex ministro de Checoeslovaquia, quien, en su largo discurso, trazó un cuadro magistral del desarrollo del seguro contra enfermedades en los diversos países, e hizo resaltar la necesidad de una colaboración internacional, enderezada a vencer los obstáculos que se oponen al desarrollo del seguro social.

M. Resch, ministro austriaco de la Previsión social, felicitó a los congresistas, y dijo que, en su opinión, no existe en la política social ningún terreno, en el cual, la cooperación internacional pueda dar mejores resultados que en el del seguro social.

El alcalde de Viena, Carlos Seitz, saludó a los congresistas en nombre de la capital de Austria, y el señor Eldersch, vicepresidente de la Cámara de diputados, lo hizo en el del Parlamento austriaco.

El señor A. Thomas, al constatar la identidad de fines y de principios de acción de la nueva Federación y de la Oficina oficial de trabajo, examinó el papel esencial del seguro social y comparó los sistemas europeos, al sistema americano de defensa de los obreros, contra los riesgos y peligros profesionales y sociales. El orador cree que en el porvenir vencerá la concepción europea, por ser ésta a la vez más eficaz y más humana.

En la segunda sesión el senador belga Jauniaux abogó por que el seguro contra enfermedades tenga un carácter familiar, y dijo que es absolutamentee indispensable que las asistencias medicales y farmacéuticas se extiendan a todos los miembros de una misma familia; dijo que es necesario que de los auxilios de maternidad se aprovechen, no sólo las mujeres que viven de su trabajo, sino también las esposas de los obreros asegurados, y, finalmente, declaró que la indemnización diaria, en casos de enfermedad, debe encerrar obligatoriamente suplementos substanciales, cuya importancia dependerá de la situación económica de la familia. Las palabras del señor Jauniaux hallaron la adhesión unánime de las delegaciones de todos los países.

La cuestión del seguro de los obreros agrícolas fué objeto de un debate muy animado e interesante en el cual, tomaron parte los representantes de las Cajas generales de Seguros de Francia, Austria y Polonia y los de las Cajas especiales de Seguros agrícolas de Alemania y Checoeslovaquia. Todos los congresistas están convencidos de la necesidad de extender el seguro obligatorio a los obreros del campo. En el programa del próximo congreso, el tema de la situación de los obreros agrícolas será debidamente discutido y estudiado.

En otra sesión, los representantes de Alemania, Checoeslovaquia, Polonia, Francia y Yugoeslavia, hicieron resaltar en sus discursos la necesidad absoluta de orientar el esfuerzo de las Cajes de Seguros sociales hacia la organización de la prevención, y aprobaron unánimemente una proposición del señor Eldersch conteniendo los tres puntos siguientes:

I. Institución del seguro obligatorio contra enfermedades para todos los obreros y los miembros de sus familias.

II. Establecimiento de un seguro social completo comprendiendo el seguro contra enfermedades, el seguro contra la "invalidad" y el de la vejez.

III. Organización de la educación de los médicos, desde el punto de vista social, en vista de una colaboración íntima con las cajas de seguros.

En el transcurso del debate sobre la proposición Eldersch tomaron la palabra el inglés M. Canter, el francés M. André y el señor Okrass, de Alemania.

En la última sesión fué examinada una proposición del señor G. Petit (Francia) sobre la organización del seguro contra enfermedades de los obreros fronterizos y sobre los tratados internacionales. El señor Petit recordó a los congresistas que la nueva Federación internacional de las Cajas de seguros contra enfermedades representa un esfuerzo de organización racional de suma importancia para los obreros de todos los países del mundo. "Todos los obreros—dijo—de todas las nacionalidades y de todos los países, deben obtener los beneficios del seguro social. También es muy necesario extender el seguro social a los obreros fronterizos residentes en un país y ejerciendo su profesión en otro país vecino". Acto seguido recomendó el señor Petit la aceptación de una resolución suya invitando a los Gobiernos a proclamar el derecho de los obreros fronterizos a gozar de todos los beneficios del seguro social y aconsejando la conclusión de acuerdos de las diversas Cajas de seguros de las regiones fronterizas, a raíz de los cuales las "prestations medicales", han de ser en el porvenir distribuídas a los obreros fronterizos enfermos por mediación de las Cajas del país de su residencia, reembolsando las Cajas del sitio donde trabaje las sumas correspondientes.

Las conclusiones del señor Petit fueron aceptadas unánimemente, después de haber intervenido en el debate M. Graf, diputado alemán, Giensbach (Luxemburgo), Krieger (Polonia), Marlier (Bélgica) y Eldersch, de Austria.

El alemán Lehmann pronunció el discurso de clausura del Congreso, dando las gracias de todos los congresistas al Comité austriaco y resumiendo los trabajos satisfactorios del Congreso, sintetizados en los resultados siguientes:

Primero. Establecimiento de un sistema de auxilio familiar.

Segundo. Organización de la prevención de enfermedades.

Tercero. Extensión de la obligación de asegurarse a los obreros agrícolas.

Cuarto. Conclusión de acuerdos internacionales, concernientes a los obreros fronterizos, y

Quinto. Ratificación de las convenciones internacionales de Ginebra.

El próximo Congreso se celebrará en Varsovia, a fines del mes de septiembre del año 1929.

**DANUBIO**

Viena, septiembre de 1928.

# CHINITAS

"MANILA. — El gobernador general, Mr. Henry Stimson, ha restaurado la costumbre de bailar el rigodón, con gran entusiasmo por parte del casticismo español de los residentes en Manila. Es el rigodón una danza parecida a la "quadrille" francesa, que..."

Los periodistas que han cumplido el medio siglo se ven en el trance de explicar a sus lectores lo que es el rigodón. ¡Cómo si fuera un brincadillo del siglo XII!

La cadena, el "balancé", la doble vuelta, harán su aparición, un poco fantasmal, en los salones en que se pone esmero en imitar el andar del zorro, del camello, y, cuando más, del negro.

La orquestina suave de Rameau en pelea con la "jazz"... ¡Que le va a poder!...

* * *

Lean entera esta noticia. Y perdonen: "En las primeras horas de la madrugada de ayer sufrió un ataque de locura el vecino de esta localidad Manuel González, que habita en la calle del Sol. Manuel atacó a su esposa cuando la tenía en el suelo con una piedra, infiriéndole graves heridas. A las voces de socorro que daba la pobre mujer acudió el cabo de somatenistas Valentín Masa y se arrojó sobre el loco para separarlo de su víctima. Como no lo lograra, sacó una pistola, a fin de imponerse al demente, y en el forcejeo que con éste sostuvo se disparó la pistola, y fué a herir el proyectil a Antolín Delgado, amigo del somatenista, que acudió en aquel instante en auxilio de Valentín."

¿Dónde creen ustedes que ha ocurrido todo eso?

¡En Pueblo Nuevo del Terrible!

* * *

"Volvemos otra vez a la opereta. ¿Y por qué no?"

Evidentemente.

Desde abajo cualquier punto de la cuesta es cima...

* * *

"Al dar principio el segundo tiempo del encuentro Iberia-Zaragoza, el público notó extrañado que no salía Montesinos, y que comenzaba el juego sin él; pronto se supo que estaba lesionado, y más tarde corrieron rumores alarmantes, contribuyendo a la alarma algunas manipulaciones observadas en torno a la caseta de jugadores."

¿Manipulaciones?

Aunque, claro: todo lo que no sea "chutar" le parecerá manipulación al "reporter".

* * *

Se ha celebrado un Congreso de directores de orquesta, siendo en él figura cumbre, dicen, el señor Civera, "que ha presidido las deliberaciones de estas reuniones y pronunció un discurso de clausura encomiando las ventajas que dimanan de la solidaridad existente entre todos los directores españoles."

Tiene razón el señor Civera.

Ahora, vamos a ver si se logra esa solidaridad entre los profesores. ¡Sobre todo en los conciertos!

**VIESMO**

## Ha muerto en Cambridge un hijo de Darwin

LONDRES, 24.—Acaba de morir en Cambridge sir Horace Darwin, a la edad de setenta y siete años, hijo del famoso Carlos Darwin, autor de la Teoría del origen de las especies.

Sir Horace era miembro de la Real Sociedad de Ciencias y era una autoridad reconocida en cuestiones aeronáuticas.

Dedicó el finado mucha atención a proyectar instrumentos científicos, de los que construyó, entre otros, uno para poder apreciar en milésimas partes de milímetro las grietas descubiertas en la Catedral de San Pablo, de esta ciudad.

# DEL INCENDIO DEL TEATRO DE NOVEDADES

**La búsqueda y conducción de cadáveres en el interior del teatro derruído**

**Los bomberos, entre escombros humeantes, prosiguen la búsqueda de cadáveres**

# Se non é vero...

### Está prohibido extraer sal del mar

De "Le Petit Journal":

"Algunos parisienses que, durante los pasados días, se encontraban veraneando en una playa del litoral francés, tuvieron el capricho de tomar algunos baños en bañera, con agua del mar previamente calentada. Para ello, se trasladaron, con todos los bártulos precisos, a uno de los rincones más solitarios de la citada costa.

Mas, cuando después de encender un buen fuego, se disponían a calentar el agua, surgió de improviso un empleado de Aduanas, quien, con toda cortesía, pero no por ello menos enérgicamente, les comunicó que habían contravenido la ley francesa y que debían pedir a la Administración de Aduanas más próxima una autorización para poder hacer lo que haciendo estaban.

—¿Cómo es eso?...—exclamaron los bañistas—. ¿De modo que se puede tomar agua en los ríos y no en el mar, donde hay una mayor abundancia de ella?

—Es verdad—contestó el empleado—. Pero tengan ustedes en cuenta que el agua de los ríos no está salada, mientras que la del mar, sí. Y en Francia existen leyes, muy viejas, es la verdad, que prohiben terminantemente desalar el agua del mar.

El empleado de Aduanas tenía razón. Porque, efectivamente, existe una ley muy antigua, anterior con mucho al Código de Napoleón, como que data del siglo XVIII, que tiende a perseguir a los traficantes no autorizados de la sal. Y es que la sal, bajo el antiguo régimen, era objeto de un monopolio del Estado. Se habían dictado, por consiguiente, leyes para prohibir su contrabando, y una de estas leyes prohibía taxativamente calentar agua del mar, dado que ésta contiene una gran cantidad, en suspensión, de cloruro de sodio, que se podía perfectamente extraer, con detrimento del Estado.

Es verdad que este monopolio ha desaparecido ya en Francia, pero nadie se ha ocupado de la ley, y, por consiguiente, nadie ha derogado su vigencia."

## CAMBIOS EN EL GOBIERNO SUECO

ESTOCOLMO, 24. — Los diarios prevén una próxima modificación en el Gobierno, creyendo que los ministros de Negocios Extranjeros, Instrucción pública y Comunicaciones abandonarán el ministerio.

## El "Krassin" recibe orden de regresar

NAUEN, 24.—Dicen de Moscú que en vista de que los hielos han empezado a cubrir de nuevo el mar, se ha dado orden al "Krassin" de que regrese a su base de Leningrado.

**La típica calle de las Velas, en los instantes del salvamento de enseres y muebles de las casas circunvecinas del teatro incendiado**

**(Fotos Vidal.)**

## Carlos de Rumania ha vuelto de París

### Se ignora si se instalará de nuevo en Neuilly o continuará en Bélgica

PARIS, 24.—El ex príncipe heredero de la Corona de Renania, ha reaparecido en París. Cuando hace algunos meses fué declarado indeseable en Londres, por sus manejos políticos, el príncipe Carlos, en compañía de la señora de Lupescu, se retiró al castillo de Ardennes, situado en la selva de los Ardennes, de Bélgica.

El miércoles último se trasladó en automóvil secretamente a París, y se instaló en un hotel del barrio de la Estrella.

Cuando paseaba ayer por la avenida de los Campos Elíseos, fué reconocido por algunas mujeres rumanas partidarias de su causa, las cuales se apresuraron a besarle la mano.

El príncipe Carol continuará una temporada en París, y no se sabe si volverá a Bélgica o reanudará su vida anterior en el suburbio parisiense de Neuilly.

## El vicealmirante Roeder, jefe de la Escuadra

### Los "Cascos de Acero" piden un referéndum para la revisión de la Constitución alemana

BERLIN, 24. — El ministro de la Reichswehr ha anunciado con carácter oficial el nombramiento del vicealmirante Roeder como comandante en jefe de la Marina alemana.

**LOS "CASCOS DE ACERO"**

NAUEN, 24.—En el Congreso de los "Cascos de Acero", celebrado en Magdeburgo, se ha aprobado una moción pidiendo que se celebre un referéndum para conocer la opinión popular sobre la reforma de la Constitución.