





LA TRAGEDIA DE JACK

En un libro sentimental, que sin duda conocen muchos de mis lectores, escribió Alfonso Daudet la historia lamenable de aquel pobre muchacho cuyo mayor dolor fue dejar de estimar a su madre, y de ello murió, más que de enfermedad corporal. Jack, cuyo nombre sirve de título a la novela de Daudet, es hijo de una mujer galante, trivial, vanidosa y tonta de capriro; la cual, enamorada de un poeta chico, le a quien estorba el hijo de la pecadora, no vacila en sacrificar al niño en aras de su «béguin». Jack, que adora a su madre con devoción, se ve separado de ella, primero para ingresar en un colegio, un antroño con nombre de colegio, del que consigue escaparse al poco tiempo; y luego para empezar el aprendizaje de un oficio incompatible con su naturaleza delicada, imposición del amante de su madre, su mortal enemigo. El muchacho comprende poco a poco la realidad que destruye su vida; pero, esclavo siempre de su orbiño filial, halla en su corazón tantas disculpas en favor de la madre idolatrada, que sigue queriéndola a pesar de todo y creyéndola buena en el fondo, juzgándola víctima de las circunstancias; y trabaja heroicamente, con ardor superior a sus fuerzas, con la ilusión de reconciliarse con su madre y poderla mantener cuando las primeras arrugas y las plenas canas la separen del amante de ella y explotador. Jack se hace hombre y sufre cada vez más; sufre horriblemente, a medida que se le va apareciendo con evidencia trágica la indignidad materna, a medida que se convence de que su madre no le quiere, de que se avergüenza de tener por hijo a un obrero de manos encallecidas. Debilitado por su oficio penoso de fogonero marítimo y por la lucha incesante entre los encontrados sentimientos de su corazón, con el cuerpo enfermo y el alma destrozada, agoniza en una cama de hospital. Llama a su madre, quiere verla antes de morir y perdonarle todo el daño que le ha hecho. Pero casualmente aquella noche hay una veleidía literaria en casa del seudopoeta, que necesita a sus amantes y Jack se muere, cuando comprende que su madre no irá ya a recoger su último suspiro; se muere de pena, de vergüenza, de desilusión.

La historia de Jack—como también la de Jean Gausin, que el mismo Daudet nos dio en su obra maestra «Sapho»,—representa a maravilla la tragedia moral por la que hemos pasado muchos amigos entendidos de Franco entre 1914 y 1919. Y así figura que quienes hemos sentido más dolorosamente esta tragedia somos los que antes le tuvimos a Francia un amor más sincero y desinteresado; no los francófilos que pueden ver su turbación ni protesta como la del desmentido de Francia todo lo que de ella pensáramos y decíamos al empezar la guerra.

No pueden ser francófilos de buena fe quienes aplauden hoy lo que clamorosamente han condenado durante cuatro años. En un francés, el patriotismo, bien o mal entendido, lo disculpa todo. Los extranjeros que de veras amaban a Francia, si la amaban tal como creyeron que era, no pueden amarla tal como es. Lo más que pueden hacer es compadecerla. Francófilos de buena fe lo fuimos quienes reconocíamos a Francia como una segunda patria, una madre espiritual; los que en francés hemos sufrido la deficiencia de publicaciones españolas para seguir el movimiento cultural europeo; los que sentimos un día compensarse nuestra alma con el alma de una Francia totalmente opuesta a ésta: otra de Clemenceau, y con aquella y por aquella hubéramos querido luchar hasta morir; los que habíamos sinceramente cuando defendíamos los ideales que Francia, «nuestra Francia», decía defender, y porque dimos pruebas de ser sinceros no podemos mentir ahora.

Quien ego escribe tuvo el honor, durante el primer año de la guerra, de sacrificar a su ideal francófilo una modesta fortuna, fruto de duros años de trabajo; y cuando el dinero se agotó, no vació en dudar lo último que me quedaba, la vida, en aras del ideal sincero. Fue soldado de Francia. Luché en Verdún. Más tarde fui herido y herido. Pero antes de darme a morir me salvé por una herida corporal, por cien heridas mortales se habrá escapado de mí alma la fe en la causa francesa. Angustiosamente, durante un año de servicio militar en el frente, luego durante dos años de residencia en París, busqué a mi Francia tal como mis lecturas me habían hecho amarla. No pude verla, porque «mi Francia» era una simple imaginación, muy diferente de la Francia real de Clemenceau.

A ésta sí la vimos de sobra los que allí estábamos. Los de fuera han podido verla tan sólo ahora, al quitarse la máscara en Versalles. Los hay que para no verla cierran los ojos, o fingien que no ven. ¿Y qué he de pensar yo, después de sufrir el desengaño mayor y más triste de toda mi vida, de esos que siguen enojados con los en honor de los ideales, francófilos, en la misma Francia pioseta? ¿No es para indignarse eso de que «resistan en hacer literatura apócrifa de guerra cuatro señores indocumentados? Porque yo no creo que sea documentarse el haber hecho una excursión a París, haber visitado con ociosos cicerones los lugares preparados para esa clase de visitas y haber asistido a unas cuantas compañías sufragadas por el Negociado de Propaganda. Y luego cierran los ojos ante los hechos más notorios, ante el derribamiento de todo lo que sus plenas ingenuas o micronarias han edificado durante cuatro años, y esperan poder seguir colocándose indefinidamente al borde de la libertad del mundo, por el bien de la humanidad.

Pero no hemos muerto todos los españoles que en Francia fuimos soldados. De los que me parece que los voluntarios españoles que actuaron en las estadísticas de nuestros aliados, parece que hemos quedado, gracias a Dios, unos tres mil para contarlos. Y ya es indicativo que todos los esfuerzos que se han hecho para la propaganda francesa no han bastado para crear, de esos tres mil, más allá de media docena que se prestasen a remar en un eplogo de comedia a la hora de la tragedia de su desengaño.

Hay escribiendo mis «Memorias de un voluntario». Y como las he firmado de nombre con mi sangre, y no me paga na-

dojado como ninguno de verosidad, oral o escrita, nos ha iluminado durante un siglo con una perfecta «mise en scène» de intelectualidad. Dúctil y voluble como ninguno, ha podido entusiasmarse por ideas las más opuestas, casi sin transición, a veces hasta simultáneamente. Así vemos que los patéticos, que pronunciaba con truenos mayúsculas «la República», aplaudían con más frenesí que nadie a los monarcas extranjeros. Trivial y sonriente como ninguno, dispuesto siempre a discutir de todo y a no renir por nada, ingenioso y guasón, cortés y «bon enfant» en su polularia tantrágrica con él ha estado la simpatía universal. Y, naturalmente, ha vivido y prosperado. Tartarín se agitaba mucho en sus heroicas empresas, y sin embargo, estaba gordo, porque allá para sus adentros no creía en ellas y no le impedían comer y dormir perfectamente. Juro que no tengo nada de espíritu agresivo. Si me he alguno que ingenua y sinceramente sigue todavía admirando y amando a Francia, crea que yo quisiera, por decir la verdad, ofender a nadie, y créa que no hay tortura más cruel que llegar a ver la verdad y la bondad, enfrente a algo o a alguien, a quien hemos amado con toda el alma. Nadí más feliz que yo, si mi ideal hubiese sufrido solamente un eclipse, si de entre las ruinas de una nación fanatizada y alocada por lo que ya llaman todos allí «el fracaso de la victoria» volviése a resurgir la Francia de mis amores. Miguel RIVERA

de por escribirlas, creo tener algún derecho a ser creído. Pena me da no tener la pluma de Daudet para comunicar a mi libro la fuerza emotiva de la historia de «Jack». Ningún dolor mayor, dijo el Dante, que acordarse de los tiempos felices en la desdicha: «Habrá mayor felicidad que sentirse el alma inflamada por la fe en un ideal, ni mayor desdicha que perder esa fe? Con qué fe hemos creído muchos en esa nación maravillosa, que «ya desde hace más de un siglo» el laboratorio político del mundo; que ha ensayado todos los regímenes imaginables: la monarquía absoluta, el imperio militar, la monarquía constitucional y burguesa, la república conservadora, la república radical socialista, y que a través de pruebas y aventuras, capaces de agotar la vitalidad de otro pueblo cualquiera, seguía viviendo y prosperando, y giraba con simpatía fascinadora voluntades e inteligencias en «el mundo! Por fin hemos comprendido el milagro de la vitalidad francesa, el misterio de su fascinación. Es el mismo, en una escala infinitamente mayor y más compleja de aquellos dramas de Echegaray, que electrizaran a los públicos, pero no fatigaban la inteligencia de su autor, ni resistían el examen crítico. Como que toda era puro relumbro, arte exclusivament escénico. Así la leyenda de Francia. Ese pueblo,

descontando naturalmente a «Sogalindas» por el hecho de su triple triunfo, está «Hispania», ganador en 1910, patronado por su augusto propietario Alfonso XIII. «Hispania», que tiene un nombre apropiado para representar el pabellón, en las regatas del extranjero, evoca concursos memorables, una victoria española de resonancia en el mundo deportivo. Fué en Ryle, en la metrópoli del «yachtin», «Españolas», una de las pruebas más importantes de la temporada, luchando cuatro balandros ingleses, dos alemanes y dos españoles, después de retirados los demás concurrentes. El triunfo fué aplastante; los dos balandros españoles «Hispania» y «Taiga» ocuparon precisamente los dos primeros puestos, delante de «Vanity» (inglés) y «Sophie» (alemán). Celebróse la segunda prueba, del mayor interés, y los dos representantes españoles volvieron a patentizar su enorme superioridad. El «Hispania» es de construcción nacional; ha salido de los astilleros de Bilbao.

Convidaría que el Comité Olímpico Español se fijase de enidamento en las actuales regatas, para hacer una buena selección, que representase a España en las próximas regatas de Amberes, con motivo de la Olimpiada de 1920. Ya hemos indicado en otra ocasión que en esta manifestación deportiva, que nos produce verdadera satisfacción observar el importante desarrollo que ha adquirido, es donde podemos desempeñar un excelente papel. K.

La Unión Deportiva Castellana ha organizado para el domingo próximo una carrera pedestre, que tendrá lugar en el Paseo de Monistrol, pudiendo tomar parte cuantos corredores lo deseen, pues dicha carrera es libre. Para los informes y detalles deben dirigirse al domicilio social, Aduana 6, tercero, de nuevo y media a diez de la noche, hasta el día 16.

LONDRES, 11.—Se ha concertado un desafío de pugilato entre Joe Beckett y Eddie M. Goory. El encuentro se celebrará el día 2 de septiembre, en la sala Olympia, y se cruzarán tres mil libras esterlinas. La misma noche el francés Ledoux se verá con Wally Roff, y Fred Fulton medirá sus fuerzas con Dick Smith o con Arthur Tawny.

CADIZ, 11.—Ha terminado el concurso hípico cívico-militar que comenzó ayer en el balneario Victoria. La Copa del Rey fué ganada por el capitán de la Escuela de Equitación don Antonio Pañero, y la de la infanta doña Isabel, el teniente de caballería señor Carmosa.

PARIS, 11.—El avión «Goliath» salió esta noche a las doce del aeródromo de Farmar, en Thussus-le-Noble para intentar el raid París a Casa Blanca, conduciendo ocho pasajeros, todos ellos militares. El tiempo, brumoso, parece ser favorable al viaje.

La colocación más segura y garantizada. Admite imposiciones de entidades y particulares al 3 por 100 a la vista, 3,60 a los tres meses, 4 a los seis meses, y 4,50 al año. Reglamentos gratis a quien los solicita. Oficinas: Amor de Dios, 4.-Madrid. Horas de oficina: de diez a doce de la mañana. NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

Lo que cree el secretario de «El Mokri»

CADIZ, 11.—Presidente de Tánger Regó a esta plaza a secretario particular de «El Mokri» Sidi Mohamed Doudou El Chazoual, seguidor para Madrid y París en el expreso con objeto de reunirse con aquél. Preguntado sobre su opinión respecto a la acción pacifista de España en su zona marroquí, ha expresado la convicción de que el ejército español no tardará en asegurar los focos de rebeldía.

La recomendación más importante para evitar enfermedades contagiosas.

JABÓN ZOTAL

De verbena Los chisperos de hogaoño

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Epistola Femenil

Viajeros

Frustrerías

LOS DESCUBRIDORES

Los descubridores



COTIZACIONES DE BOLSAS DIA 11 DE AGOSTO

Table with multiple columns for stock market quotations, including 'BOLSA DE MADRID', 'BOLSA DE BARCELONA', and 'BOLSA DE BILBAO'. It lists various securities and their current prices.

JORNADA REGIA A Noche llegó a Madrid S. M. el Rey

La Reina preside en el Palacio de la Magdalena la Junta de Damas del Ropero de Santa Victoria.

Anoche a las nueve y cuarto llegó a Madrid su majestad el Rey, acompañado del duque de Santona y del doctor Varela.

El Soberano que entró en Palacio por la puerta llamada de la Incógnita, fué recibido por los señores marqueses de la Torrejilla, general Carranza, condes de Aybar y Macada, duque de la Victoria, Zarco del Valle, Torres, Ródenas y Zaballón.

Venía el Monarca muy satisfecho de su excursión cinegética, que resultó muy animada.

El Rey y sus acompañantes salieron de Gredos a las diez de la mañana, y bajaron a caballo hasta El Espino, donde tomaron el automóvil.

En todos los pueblos del trayecto hasta Avila, el vecindario en masa salió a la carretera al paso del Rey, que se vio muy agasajado. En Avila saludó el Monarca a las autoridades, y almorzó, y después se trasladó a La Granja para saludar a su alteza la infanta doña Isabel.

Hasta las ocho menos cuarto estuvo su majestad en el mencionado Real Sitio y a dicha hora salió para Madrid, a donde llegó sin ningún contratiempo.

SAN SEBASTIAN, 11.—Su majestad la reina doña María Cristina, permaneció en Miramar toda la mañana.

A mediodía recibió en audiencia al capitán general, gobernador militar y al presidente y vicepresidente de la Diputación Provincial.

Esta tarde asistirá al té de la condesa de Casa Valencia.

SANTANDER, 11.—Los infantes don Carlos, don Luis y don Gabriel estuvieron esta mañana en el campo de stennis.

La Reina presidió en Palacio la Junta de Damas del Ropero de Santa Victoria. La Soberana eligió la memoria leída por la secretaria, y conversó particularmente con cada una de las damas que componen el Patronato.

DE ALGECIRAS Llegada del general Berenguer

ALGECIRAS, 11.—En el expreso ha llegado el general Fernández Sívitero. Lo acompaña el diputado señor Torres. Esperaban en la estación al alto y numerosas personalidades.

El Círculo de Bellas Artes por encargo de una importante casa de papeles de Norteamérica, abre un Concurso de modelos de cartón anunciador, con arreglo a las siguientes BASES:

Primera. Podrán acudir a este Concurso todos los artistas españoles.

Segunda. El tamaño del cartel será de 0,75 por un metro (tamaño de papel).

Tercera. La rotulación será, sencillamente, «REPERTORIO DULCINERA».

Cuarta. El asunto, completamente libre, deberá expresar la grandiosidad y excelencia del arte que responde a esta marca, no siendo necesario que se relacione con el nombre DULCINERA.

Quinta. El procedimiento de ejecución será de ser cualquiera.

Sexta. Los modelos se entregarán hasta las seis de la tarde del día 10 del próximo mes de septiembre, en la plaza de las Cortes 4, local en el que se celebrará la Exposición.

Séptima. El Jurado lo componerán los señores Moreno Carbonero, Molina Candilero, Santa María Inarria, Pablos, Anagagui, Ura, Pá, Simonet, Vargier, Peñalosa (J. A.), Miguel de Mirao y Martín Magallán.

Octava. Se adjudicará un premio de 1.000 pesetas y dos accésitos de 500.

Novena. En ningún caso podrá el Jurado admitir ni alentar los premios; pero si declarasen desistirse de no haberlos otorgado a su juicio, lo merecerán.

Decima. Los modelos premiados quedarán propiedad de la casa cuya marca se anuncia.

Undécima. Los modelos no premiados deberán recogerse quince días después de cerrada la Exposición.

«COCODRILO» Cervecería alemana LA MAS CONCURRIDA POR SU SERVICIO ESMERADO PLAZA PRINCIPE ALFONSO. NUM. 11

Situación interior

Se inicia la normalidad en Barcelona

Los panaderos de Zaragoza dejarán de fabricar, como protesta por la mala calidad de las harinas. Se reanudarán las labores en la Fabrica de Tabacos de Cádiz.

ZARAGOZA, 11.—El mercado triguero está poco animado a consecuencia de no querer ceder los cosecheros sus existencias a precio de fasa.

Solo se venden algunas partidas para la fabricación regional.

El trigo catalán se cotiza a los siguientes precios: Trigo de monte de primera, 50 pesetas los 100 kilogramos; trigo de monte de segunda (hembra), 48 pesetas; trigo de huerta, 47 pesetas; cebada de monte, 28 pesetas; cebada de huerta, 27 pesetas; centeno, 47 pesetas; maíz, 57 pesetas; avena, 28 pesetas; habas, 54 pesetas; harinas intervenidas, 61 pesetas 100 kilogramos; harinas libres 66,50 pesetas; harinas de tercera, 48 pesetas; vinas, 4,50 céntimos; aceite del bajo Aragón 31 pesetas arroba, clase fina; clase corriente, 24 pesetas; azúcar remolacha dorada, 150 pesetas los 100 kilogramos; azúcar centrífuga, 142 pesetas; azúcar de terrón de Aragón, 165 pesetas; azúcar granito, 164 pesetas; azafrán, 85 pesetas libra.

El mercado de ganado lanar está paralizado.

En el mercado de lanas se notan escasas transacciones, cotizándose a 83 pesetas arroba.

ZARAGOZA, 11.—El gremio de panaderos continúa su actitud de protesta por la mala calidad de las harinas que les facilitan los fabricantes.

Se hallan dispuestos los panaderos a no fabricar pan en plazo brevísimo.

SEVILLA, 11.—Los maestros peluqueros y barberos han celebrado una reunión, tomando el acuerdo de elevar las tarifas de servicios.

Desde primero de septiembre el pelado y el corte de barba se aumentará en un 100 por 100; el afeitado se elevará en un 100 por 100, a los parroquianos que no se afeitan se les llevará una peseta por cortarse el pelo.

Los servicios a domicilio aumentarán en el doble con relación a los precios actuales.

CADIZ, 11.—Mercado a las gestiones del gobernador señor Molina, mañana trabajarán los obreros en la Fábrica de Tabacos.

VALENCIA, 11.—Hoy ha llegado un talón por valor de 400.000 pesetas como anticipo reintegrable a los comerciantes que fueron damnificados en el saqueo ocurrido durante la huelga revolucionaria.

LOTERÍA NACIONAL EL SORTEO DE AYER

Premios mayores

Table showing lottery results for major prizes, including numbers and prize amounts.

Premiados con 400 ptas.

Table showing lottery results for 400 ptas prizes, categorized by Decena and Centena.

TRES MIL

Table showing lottery results for 3,000 ptas prizes.

SEIS MIL

Table showing lottery results for 6,000 ptas prizes.

DOCE MIL

Table showing lottery results for 12,000 ptas prizes.

VEINTI MIL

Table showing lottery results for 20,000 ptas prizes.

VEINTI Y DOS MIL

Table showing lottery results for 22,000 ptas prizes.

VEINTI Y SEIS MIL

Table showing lottery results for 26,000 ptas prizes.

VEINTI Y SIETE MIL

Table showing lottery results for 27,000 ptas prizes.

Advertisement for PILUHOL hair treatment, featuring an illustration of a woman and text describing the product's benefits.

Advertisement for 'Las llamas reducen a cenizas un almacén de maderas' (The flames reduce a wood warehouse to ashes), including a small illustration.

Advertisement for 'MERMELADAS ALFRED HILL' and 'REPRESENTACION LUCRATIVA', detailing various services and products.

Advertisement for 'TERMAS DE MOLINAR DE CARRANZA (VIZCAYA)', describing the health benefits and facilities of the spa.

Advertisement for 'Máquinas para escribir' (Typewriters) by Underwood, Remington, and Fox, highlighting the quality and variety of models.

Advertisement for 'CLASIFICADOR PRACTICO' (Practical Classifier) by L. Asín Palacios, showing an illustration of the device and its uses.

